

Dimanche 9 Février 2014 à 14 heures 30

TABLEAUX – OBJETS D'ART – EXTREME-ORIENT - MOBILIER – TAPIS

TABLEAUX

1- "Voilier dans la tempête"
Gravure

2- "Scène de Taverne"
Gravure

3- "Ecole des beaux Arts"
Gravure

4- Deux planches
"Eléments de décorations"

5- "Scènes du Moyen Age"
Deux pièces encadrées

6- "Château de Rambouillet"
Gravure

7- Deux planches de fleurs

8- "Scène de bataille"
Gravure

9- "Fête champêtre"
Gravure

10- JOURDAN
"La roulotte"
Estampe N°107

11- "Saint Séverin et Palais de Justice"
Deux gravures

12- "Le Croisic"
Gravure

13- "Le mouton favori"
Gravure

14- "Lecture du courrier"
Gravure

15- "Paniers fleuris"
Gravure

16- "Napoléon 1er"
Gravure

17- G.RAZGOUR
"La charrette"
Aquarelle signée en bas à gauche

Dim : 24 x 31 cm

18- CAREULOS
"Composition"
Estampe N°3/20

19- "Dragon"
Gravure

20- "La faute de Pierrot"
Gravure

21- "Monte Isola"
Aquarelle

22- R.HASMOK
"Venise"
Aquarelle

23- Ecole Russe
"Paysage de Neige"
Huile sur panneau ovale, signée au dos et datée 2000
Dim : 32 x 42cm

24- "Scène d'intérieur"
Gravure

25- "Le pont"
Pièce encadrée

26- GILLIAND (?)
"Bateau sur le lac de montagne"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 30 x 60 cm

27- "Place de Russie"
Deux pièces encadrées

28- Max MOREAU
"Portrait de femme"
Aquarelle signée en bas milieu et datée 1942
Dim : 58 x 44 cm

29- Ecole Française
"Notre dame"
Aquarelle signée en bas à droite
Dim : 37 x 53 cm

30- L SCOTT BOER ?
"Femme assise"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 50 x 38 cm

31- Willy Glivier
"Le maquettiste"
Aquarelle signée en haut à droite et datée 1902

Dim : 65 x 49 cm

32- AUZIERE

"Promenade au bord du lac"

Huile sur toile signée au dos et datée 1905. (Accidents)

Dim : 43 x 55 cm

33- PENSOLLEN ?

"Parc fleuri"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim : 72 x 58 cm

34- L.CURTAT

"Portrait d'enfant"

Pastel ovale signé et daté au dos "Automne 1923"

Dim : 38 x 29 cm

35- J.W. GOZZARD

"Départ de pêche au crépuscule"

Deux aquarelles gouachées formant pendant signées en bas à droite.

Dim : 44 x 26 cm

36- Ecole Française

"La tour Saint Jacques"

Aquarelle

Dim : 21 x 13 cm

37- "La couronne" et "Le collier"

Deux gravures

38- BEATZ

"Edifice"

Aquarelle

Dim : 35 x 23 cm

39- "Baron de Cambronne"

Gravure

40- Ecole Espagnole

"Couple de danseur"

Aquarelle

Dim : 31 x 22 cm

41- Ecole Suisse

"Parc à Lausanne"

Aquarelle

Dim : 21 x 13 cm

42- Adolphe Louis GAUSSEN

"Rochers au soleil couchant"

Huile sur panneau signée en bas à droite

Dim : 32,5 x 40 cm

43- "Le marché aux puces"

Estampe

44- "Concarneau"

Estampe

45- Paul BREYER (1905-1968)

"Femme"

Huile sur bois, fond bleu, signée en bas à gauche, étiquette au dos

Dim : 46 x 55 cm

46- Minna CITRON (1896-1991)

"Abstrait"

Technique mixte signée en bas à droite, étiquette au dos

Dim : 22,5 x 35 cm

47- CASANELLA

"Abstrait"

Aquarelle signée en bas à droite, dans un cadre en bois, sous verre

Dim : 21 x 30 cm

48- HDER ALR ?

"Abstrait"

Huile sur toile signée au dos

Dim : 55 x 33 cm

49- Ecole Moderne

"Abstrait"

Huile sur toile signée en bas à droite, signature illisible.

Dim : 46 x 27 cm

50- IDKA

"Marguerites"

Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos

Dim : 61 x 38 cm

51- André Eugène Louis CHOCHON

"Le soir à Nice"

Huile sur toile signée en bas à droite et dédicacée à L'ami

R.Vrinat à gauche

Dim : 55 x 38 cm

52- Pierre BOUDET (1915-2011)

"Ruelle"

Encre de chine sur carton signée en bas à droite

Dim : 28,5 x 20 cm

53- Pierre BOUDET (1915-2011)

"Collioure, Août 61"

Encre de chine sur carton signée en bas à droite

Dim : 29 x 20 cm

54- Flavien SEMPERE, 1936

"Les champs"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim : 50 x 65 cm

55- Serge DELAVEAU (1911-1999)

"Tsiganes"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim : 50 x 65 cm

56- Eliane THIOILLIER

"Plante"

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos

"Composition au cactus"

Dim : 61 x 46 cm

57- LANGUETTE

"Vase de fleurs"

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim : 55 x 38 cm

58- CROBEL ?

"Fleurs"
Pastel signé en bas à droite
Dim : 53 x 42,5 cm

59- B.CHOUCHEN
"Voie ferrée"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 38 x 46 cm

60- Bernard MANDEVILLE
"Abstrait"
Peinture et collage
Cadre en bois, sous verre
Dim : 65 x 50 cm

61- Ecole Française
"Nature morte"
Huile sur toile signée en bas à droite, cadre en bois doré
Dim : 54 x 64 cm

62- Alexandre HINKIS
"La plage à Nice"
Aquarelle signée en bas à droite
Dim : 16 x 24,5 cm

63- Ecole Française
"Vase de fleurs"
Huile sur toile
Dim : 22 x 26,5 cm

64- VOSCO
"Vase de fleurs"
Huile sur carton signée en bas à droite
Dim : 19 x 24 cm

65- G. BRENIER ?
"Collage"
Technique mixte, signée en bas à droite et datée 72
Dim : 12 x 9 cm

66- Bernard CONTE
"Visage"
Huile sur bois signée sur une feuille qui accompagne la
dédicace
Dim : 13,5 x 12,5 cm

67- Trois reproductions sous verre représentant "Femme" et
"Vases"

68- "Abstraction"
Gouache signée en bas à droite et dédicacée en bas à gauche
Dim : 24 x 19 cm

69- Ecole Française
"Maison"
Aquarelle
Dim : 14 x 21 cm

70- BENN
"Vase de fleurs"
Huile sur isorel signée en bas à droite, au dos mélanges de
peintures
Dim : 22 x 27 cm

71- Gérard BARTHELEMY
"Le flamboyant Martinique"

Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 33 x 46 cm

72- Eric BATTISTA
"Neige à Sète"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 46 x 55 cm

73- Maurice EMPI
"Les gardes républicains"
Huile sur toile signée en bas gauche
Dim : 55 x 46 cm

74- Jacques GOUPIL
"La chapelle dans les blés, Bretagne"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 40 x 40 cm

75- Yvon GRAC
"Le cabanon provençal"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 33 x 24 cm

76- Lucien GUERBER
"Paris, rue du chevalier de la Barre"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 33 x 41 cm

77- Georges GUINEGAULT
"Maisons bretonnes"
Gouache isorel signée en bas à droite
Dim : 27 x 35 cm

78- Guy LEGENDRE
"Rue Norvins, Montmartre"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 38 x 46 cm

79- Guy LEGENDRE
"Le Crotoy, Baie de Somme"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 33 x 41 cm

80- Robert MOGISSE
"L'Entrée du port de la Rochelle"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 46 x 55 cm

81- Myriam ROY
"Annie"
Huile sur toile monogrammée BD
Dim : 46 x 55 cm

82- Claude SCHURR
"Les brises lames, St Guenole"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 38 x 46 cm

83- Claude THIBERVILLE
"St Guenole, Finistère"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 46 x 61 cm

84- Michel VERNEVEAUX
"Lucie"
Huile sur toile monogrammée au dos

Dim : 33 x 41 cm

85- A.NIEPO
"Le creux, Rouen"
Aquarelle signée en bas à droite
Dim : 42 x 30 cm

86- Abel LAUVRAY
"Intérieur, effets de luminance"
Panneau signé en bas à droite
Dim : 50 x 65 cm

87- TIBEIRO (?)
"Promeneur au clair de lune"
Huile sur carton signée en bas à gauche
Dim : 35 x 29 cm

88- Claude QUIESSE
"Le printemps au mois d'Avril"
Huile sur toile signée et titrée au dos
Dim : 54 x 73 cm

89- Franck INNOCENT
"Clown"
Aquarelle signée en bas à droite et datée 51

90- Franck INNOCENT
"Promeneurs au village"
Huile sur toile en bas à droite et datée 54
Dim : 58 x 80 cm

91- Affiche
"Empreinte de la Défense Nationale"
Imprimerie, Paris, datée 1915
Dim : 114 x 80 cm

92- BESNARD
Affiche
"Trois empreintes de la Défense Nationale"
Imprimerie marquée Paris, datée 1917
Dim : 80 x 114 cm

93- Affiche militaire
"1ere guerre mondiale"
Dim : 80 x 114 cm

94- Affiche
"Empreinte Nationale, 1ere guerre mondiale"
(Accidents)
Dim : 114 x 80 cm

95- Affiche, H.Foerster
"Enfant au tombeau, 1ere guerre mondiale"
Dim : 125 x 80 cm

95A- Affiche
"Empreinte Nationale, 1ere guerre mondiale"

95B- Affiche
"Empreinte Nationale, 1ere guerre mondiale"

95C- Affiche
"Empreinte Nationale, 1ere guerre mondiale"

95D- Affiche
"Empreinte Nationale, 1ere guerre mondiale"

95E- Affiche

"Empreinte Nationale, 1ere guerre mondiale"

95F- Affiche
"Empreinte Nationale, 1ere guerre mondiale"

95G- Affiche
"Empreinte Nationale, 1ere guerre mondiale"

95H- Affiche
"Empreinte Nationale, 1ere guerre mondiale"

96- "Colonie Française"
Estampe

97- J.C QUILIG
"Bateaux"
Lithographie

98- Claude EABET
"Chevaux"
Aquarelle signée en bas à droite
Dim : 11 x 16 cm

99- BARBEROUSSE
"La plage"
Affiche, dédicacée et signée

100- BARBEROUSSE
"Buveur d'eau"
Affiche, dédicacée et signée

101- Deshimo Shunto
"Bouquets de Roses"
Deux aquarelles formant pendant, datées 1939
Dim : 37 x 30 cm

102- Louis CANE
"Cadres"
Lithographie dédicacée et datée 1991

103- Louis CANE
"Le Chant de Maldoror "

104- A.CAMOREY
"Les trois mâts"
Huile sur panneau signée en bas à droite
Dim : 28 x 16 cm

105- Lydis MARRIETTE
"Femme allongée"
Lithographie

106- Ecole Française
"Meules de foins" et "Chaumière"
Deux huiles sur isorel, formant pendant
Dim : 25 x 18 cm

107- Ecole française XIXe
"Paysage animé et château"
Dim : 43 x 50 cm

108- Ecole Française
"Paysage de montagne"
Aquarelle
Dim : 28 x 21 cm

- 109- BARDONE
"Verger"
Lithographie
- 110- Gino DIOMA
"Le pont des soupirs"
Dessin signé en bas à droite
Dim : 57 x 74 cm
- 111- BARDAY
"Cathédrale de Lisieux"
Estampe
- 112- "Sophia" et "La lettre"
Deux gravures
- 113- Boris TCHOUBANOFF
"Matin à Etretat"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 64 x 52 cm
- 114- Jean Claude SARDOU
"Les terres de Beauchère"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 52 x 62 cm
- 115- Jean Claude SARDOU
"Notre dame de Bellara"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 44 x 64 cm
- 116- Manuel COTELIN
"Village de Provence"
Aquarelle signée en bas à droite
Dim : 33 x 48 cm
- 117- "Relais de Justice"
Gravure
- 118- Jean CHAPIN
"Promeneur aux Tuileries"
Dessin signé en bas à droite
Dim : 16,5 x 12 cm
- 119- "Tour de Nesle" et "Cour des Comptes"
Deux gravures
- 120- "Saint Paul de Vence"
Lithographie
- 121- Stéphane ROUVET
"Port de pêche"
Aquarelle signée en bas à gauche
Dim : 44 x 58 cm
- 122- TREVoux (?)
"Nu"
Aquarelle signée en bas à gauche
Dim : 63 x 48 cm
- Jacques CALLOT
123- "Siège de Breda" (1626-1628)
Eau forte en six feuilles réunies avec bordure.
Dim : 119 x 140 cm
Tirage postérieur, impression inégale
- 124- NANQUETTE
"Fil de linge et maison"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 46 x 45 cm
- 125- Gabriel GODARD
"Fleurs"
Huile sur toile signée en bas à gauche, signée au dos
Dim : 46 x 65 cm
- 126- Jacques FRANKI
"Paysage à la rivière"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 28 x 38 cm
- 127- Eliane ROSSO
"Village"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 46 x 55 cm
- 128- Alice HALICKA
"Place de la Concorde"
Aquarelle signée en bas à gauche
Dim : 30 x 25 cm
- 129- OTHO B de KAT
"Estuaire et barques"
- 130- Helen MAI
"Les paniers à laine"
Huile sur papier marouflé
Dim : 33 x 41 cm
- 131- Ecole de Barbizon
"Paysage"
Huile sur panneau
Dim : 20 x 27 cm
- 132- Ecole Française
"Jeune femme dans son boudoir"
Huile sur toile
Dim : 30 x 25 cm
- 133- Theophilos GERIDAKIS
"Oiseaux"
Bois gravé numéroté 33/90
- 134- Theophilos GERIDAKIS
"Cerf"
Bois gravé numéroté 32/90
- 135- Theophilos GERIDAKIS
"Composition"
Bois gravé, épreuve d'artiste
- 136- Theophilos GERIDAKIS
"Visage"
Bois gravé numérotée 57/75
- 137- Daniel SENELAR
"Déjà le matin"
Aquarelle signée en bas à droite
Dim : 50 x 32 cm
- 138- PELTIER
"Square vert galant"

Dessin signé en bas à gauche
Dim : 27 x 30 cm

139- "Cavaliers"
Estampe
Dim : 35 x 180 cm

140- CAPLY
"Jeune femme et écureuil"
Estampe ovale numérotée 118/210

141- J. GERARDY
"Autour de Venise"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 38 x 54 cm

142- "Arrivée du Roy devant Douai"
Gravure

143- Gravure Italie divisée en 16 états, L. Charles DESNOS,
1768

144- Planisphère d'après Henricus HONDUS
Carte
Dim : 46 x 55 cm

145- Carte Orlus Roman d'après Nicolas d'Anuille, 1763
Dim : 74 x 57 cm

146- SEBATOPOL
Gravure
Dim : 100 x 33 cm

OBJETS D'ART – OBJETS DE VITRINE et DIVERS

163- Cachet en argent prise en forme de mousquetaire, intaille
rectangulaire. Jaspe sanguin. XIXe. Pds : 8,4 gr

164- Tasse à vin en argent à décor de godrons, pampres et
cupules, anse à enroulement anciennement gravé d'armoiries.
XIXe. Pds : 62 gr

165- Cage à oiseaux, miniature en argent suspendue dans un
encadrement aux cupidons. Pds brut : 82,5 gr

166- Flacon à sel en argent en forme de gourde. Pds : 27 gr

167- Petite coupe couverte ovale en bronze doré à décor d'un
renard jouant de la trompe de chasse sur le couvercle. XIXe

168- Boîte à bijoux ovale en bronze argenté à décor de scènes
animalières. XIXe

169- Etui en écaille blonde rehaussée d'une applique en
argent. XIXe. Pds brut : 11,9 gr

170- Porte cigarettes en écaille brune

171- Boîte à timbres rectangulaire en écaille et corne incrustée
de motifs en nacre. XIXe

172- Boîte à mouche en écaille blonde rehaussée de motifs
floraux et clous incrustés dans son intérieur ornée de deux
abeilles en vermeil et nacre.
(Restauration). XIXe

173- Petit étui à cigarettes en écaille blonde

174- Grand étui à cigarettes en écaille brune, entourage en
argent ciselé. Pds brut : 101,3 gr

175- Cachet en argent manche ivoire, gravé d'un chiffre
surmonté d'une couronne. Pds : 13,4 gr

176- Cachet "fleur de lys" en métal argenté gravé d'un chiffre

177- Cachet en vermeil à décor de nœuds, rubans et fleurs.
XIXe. Pds : 60,1 gr

178- Clochette à main en argent "Femme". XIXe. Pds : 71,1 gr

179- Nécessaire ovale en écaille brune, trois accessoires à
ongles en métal argenté et un petit flacon. XIXe

180- Louis VIDAL
"Cerf"
Bronze, socle en marbre
H : 52 x L : 40 cm

181- Theodore GECHTER
"La levrette, un lièvre"
Bronze
Dim : 36 x 46 cm

182- NELSONY
"Buste de jeune femme"
Plâtre signé
H : 64 cm

183- Importante paire de candélabres en bronze doré et cuivre
à décor de chevaux et cornes d'abondance. XIXe.
H : 76 cm

184- Paire de candélabres en bronze à décor d'un homme et
d'une femme drapée. XIXe
H : 75 cm

184bis- Ecole française XIXe
"Jeune berger et sa brebis"
Bronze
H : 23 cm

185- Pendule en bronze patine et doré à décor d'amours.
Dim : 35 x 39 x 13 cm

186- MELINCUE
"Femme drapée à l'amphore"
Bronze signé.
H : 42 cm

187- Pendule romantique en composition
H : 34 cm

188- Pendule en marbre noir et ses deux cassolettes,
mouvement par E.FERRAN

189- Pendule cage en marbre vert et laiton

190- Pendule en marbre noir et bronze doré à décor d'une
musicienne
H : 42 cm

- 191- Pendule en marbre noir et décor émaillé de frises de rinceaux. XIXe
H : 38 cm
- 192- "Agripina"
Terre cuite
H : 25 cm
- 193- S.FOUCAULT
"Jeune fille aux sabots"
Terre cuite
H : 20 cm
- 194- Lampe à alcool en albâtre en bronze et cuivre.
- 195- Deux lampes à alcool
- 196- "Jeune fille et son chien"
Groupe en terre cuite, accidents et réparations.
Dim : 55 x 38 cm
- 197- V.DOORE
"Buste de femme à la coiffe"
Terre cuite signée
H : 54 cm
- 198- BRUCHON
"L'orage"
Sujet en composition, socle en marbre
H : 50 cm
- 199- GENDRON
"Visage de jeune femme"
Terre cuite
H : 33 cm
- 200- Ecole Française
"Buste de jeune femme"
Plâtre
H : 19 cm
- 201- BELLANGER
Silhouette en bronze.
H : 21 cm
- 202- Trois daguerréotypes. XIXe
- 203- Paire de daguerréotype, dans leur cadre et coffrets
- 204- Baromètre par VANDEWALLE à Versailles
- 205- Boîte à gants. Epoque Napoléon III
- 206- "David"
Reproduction d'après Michel Ange
H : 24 cm
- 207- Important vase en bronze monté en lampe à alcool.
Extrême Orient
- 208- Lettrés
Deux défenses sculptées, signées sous la base. Fin XIXe - Début XXe.
H : 60 cm
- 209- "Courtisane"
Corail rose, peau d'ange sculpté
- H : 23 cm
- 210- Brûle parfum en ivoire sculpté à décor de masques et animaux fantastiques.
H : 30 cm
- 211- Collection de six monnaies. Type Follis. Empire Romain. -IVe S.
- 212- Collection de 28 monnaies. Type Antonioniens. Empire Romain. (IIIe S)
- 213- Statuette de Chaman
Equateur - La Tolita (500 av / 500 ap JC)
- 214- Lot d'outils préhistoriques
- 215- Lampe à huile en pierre dure
- 216- Lampe à huile en fer forgé
- 217- Eléphant portant une coupe Indonésienne.
H : 17 cm
- 218- Paire de vases en bronze à décor d'oiseaux.
H : 20 cm
- 219- Brique à supplication. Extrême Orient
Dim : 29 x 14 cm
- 220- Vase en porcelaine bleue et blanche.
H : 14 cm
- 221- Divinité Cali et deux panneaux en bois sculpté. Inde. Fin XIXe S.
H : 51 cm
- 222- Flacon en porcelaine à décor de fleurs et personnages.
H : 13 cm
- 223- Pot couvert en cloisonné
- 224- Okimono en ivoire représentant un paysan portant une gourde et une note remplie de fleurs de lotus. Fin XIXe. Signé
- 225- Okimono en ivoire représentant un pêcheur portant une nase remplie de poissons. Signé dans un cachet rouge. Fin XIXe
- 226- Okimono en ivoire représentant un homme, deux enfants et un singe équilibriste. Signature sous la base. Fin XIXe
- 227- Okimono en ivoire représentant un samouraï. Signé. Fin XIXe
- 228- Okimono en ivoire représentant un pêcheur tenant une nase et un poisson. Signé. Fin XIXe
- 229- Okimono représentant un paysan portant une hotte avec un enfant. Signé. Fin XIXe
- 230- Okimono représentant un paysan tenant une rame, un enfant à ses pieds. Signé. Fin XIXe
- 231- Sujet en ivoire représentant un groupe de pèlerins. XIXe

232- Ivoire représentant un personnage tenant son balai et un objet. Signé sous la base. Fin XIXe

233- Défense sculpte en ivoire représentant des enfants et de nombreux personnages. Fin XIXe

234- Netsuke représentant un crapaud. Signé

235- Netsuke représentant un oiseau.

236- Netsuke représentant un petit métier du Japon.

237- Netsuke représentant un Dieu Hotei.

238- Netsuke représentant une poupée de Darona.

239- Trois netsukes en buis représentant des personnages et animaux.

240- Deux tsubas. XIXe

241- Deux tsubas. XIXe

242- Deux tsubas. XIXe

243- Tabatière en laqué rouge de Pékin.

244- Tabatière en laqué rouge de Pékin.

245- Tabatière en bec de calao.

246- Tanto en corne de cerf. On n'y joint un Kavanagh miniature. XIXe

247- Paire de vases à patine noire.

248- Important vase en porcelaine de Canton à décors d'émaux.

249- Vase couvert en céladon néphrite. Les anses à décor de tête d'éléphant.

250- Sujet en lapis lazuli représentant le Dieu du bonheur tenant sa fleur de lotus. Chine

251- Double vase en néphrite de céladon. Sculpture représentant des Fô Impériaux. Chine

258- Masque en cuivre repoussé et pierres de couleurs.

259- Trois estampes japonaises à décor de courtisanes

BIBELOTS – JOUETS- FOULARDS ET OBJETS DE VITRINE

265- Vide poche en porcelaine à décor de fermière et ses oies. (Fêle)

266- Vase en grés "flamme", monture en bronze à décor fleurs. Epoque Art Nouveau. H : 26 cm

267- SCHNEIDER
Coupe piedouche en verre multicouches.
H : 12 cm x D : 36 cm

268- DEGUE
Coupelle de suspension en verre multicouches

269- DAUM Nancy
Lampe en fer forgé et son abat-jour en verre multicouches.
H : 27 cm

270- Théodore DECH
Cache pot à cinq pans coupés en faïence à décor de fleurs.
Signé sous la base. Léger fêle de cuisson sous la base.
Dim : 14 x 27 cm

271- HOLLANDE - GOUDA
Vase à anses en céramique. (accidents au pied)
H : 40 cm

272- Lampe articulée en bois. Circa, 1950
L : 70 cm

273- DENBAC
Boîte couverte en porcelaine à décor de pommes de pins

274- CORTES
Vase à long col en étain

275- Deux coupe-papiers en bronze. Epoque 1900

276- Centre de table en composition

277- B.MALION
"Tête de femme en pierre noire"
H : 17 cm

278- Gustave BERG
Paire de vases en céramique verte godronnée.
H : 13 cm

279- DAUM, France
Bougeoir en cristal
H : 26 cm

280- Lampe de bureau. Circa 1970

281- Applique en tôle laquée

282- Lampadaire en laiton

283- "Couple d'enfants"
Porcelaine de Copenhague

384- Lalique France
Flacon à parfum

285- Lalique France
Flacon à parfum à décor de femmes

286- Lalique
Bague dôme en cristal

287- Encrier à décor de mascarons

288- Lustre en tôle peinte. Epoque Empire

289- Lot d'animaux en porcelaine

290- Pipe en écume et son étui

- 291- Queue de billard et son étui
- 292- NICOLAS
Billard de table et ses accessoires.
- 293- Fer à repasser "Cendrillon" et une machine à vapeur en tôle
- 294- Train éclair BUGATTI et sa boîte
- 295- Train J.P en tôle comprenant : Locomotive, trois wagons, rails. On y joint une gare
- 296- Camion et voiture du Garage RENAULT
- 297- Tramway en tôle peinte
- 298- Lot comprenant : Deux chiens, un cheval à roulettes et un cheval en bois. (accidents)
- 299- Deux DINKY TOYS
403 Peugeot et Stuebker
- 300- DINKY TOYS
Benne basculante Simca
- 301- DINKY TOYS
Autocar Chausson
- 302- Lot de jouets comprenant : Trains électriques, gare et accessoires
- 303- Cachet en bronze "Angelot"
- 304- Cachet en métal "Scène pastorale"
- 305- Cachet, manche en bois
- 306- Deux cachets en ivoire.
- 307- Deux éventails en ivoire et tissus peint
- 308- Quatre éventails en tissus
- 309- P.L SCHERRER
Deux foulards en soie
- 310- Pierre BALMAN
Un foulard en soie
- 311- P.L SCHERRER
Un foulard "Egyptiens" et un foulard "Fleurs"
- 312- Boîte à jeux Napoléon III, incrustations de nacre et cuivre avec jetons
- 313- MATHIEU
Deux assiettes en porcelaine de Sèvres bleue et blanche. Signées et datées 69
- 314- Boîte à tabac en bois à décor de scène de pêche
- 315- Assiette en faïence Creil et Montereau à décor de "Geishas"
- 316- Assiette en porcelaine de "fleurs"
- 317- Pot couvert en faïence bleue et blanche
- 318- A.BERGUEZ
"Vase de fleurs"
Deux miniatures aquarellées
- 319- Lot de médailles
- 320- Lot de pièces de monnaie
- 321- DELFT
Vase bleu et blanc à long col
H : 42 cm
- 322- Coupe à anses en cuivre
- 323- Paire de bougeoirs en laiton doré
- 324- Deux vases en porcelaine Paris
- 325- Service à asperges comprenant : quatre assiettes et un plateau
- 326- "Danseuse"
Porcelaine
- 327- Verseuse en porcelaine bleue et blanche
- 328- BERNARD
Coupe "tourbillon" en terre cuite émaillée
- 329- Quatre assiettes diverses en faïence
- 330- Deux vases en cuivre
- 331- Nécessaire à bougies
- 332- Trois volumes Louis XIV par Voltaire
- 333- Six bouteilles de Bourgogne diverses
- 334- Quatre cadres dorés et sculptés.
- 335- Un plat en faïence bleue et blanche, cul noir.
- 336- Deux projets d'éventails (reproductions)
- 337- Limoges par DESJARDIN
Plat en porcelaine à décor persan. (Egrenures)
- 338- Vase en bronze émaillé à décor d'oiseaux
- 339- Deux chopes en grés émaillé
- MIROIRS – MOBILIER - LUSTRES**
- 340- Trumeau en bois laqué et doré à décor de musiciennes.
Dim : 185 x 115 cm
- 341- Miroir, cadre en pâte doré (accidents)
Dim : 165 x 95 cm
- 342- Miroir, cadre en pâte doré (accidents)

Dim : 150 x 100 cm

343- Miroir, cadre en pâte doré (accidents)

Dim : 140 x 102 cm

344- Paire de chenets en fer forgé

345- Paire de chenets à décor de bronzes dorés

346- Miroir en bois noirci (accidents)

347- Miroir, cadre en bois doré à application. Epoque Empire

Dim : 47 x 39 cm

361- Paire de fauteuils à la Reine en bois mouluré et sculpté.
Style louis XV

362- Suite de six chaises cannées. Style Régence (accidents)

363- Importante commode en noyer et bois de placage à décor
de cubes, elle ouvre à trois tiroirs. Style Louis XV. XIXe

Dim : 102 x 137 x 61 cm

364- Commode demi-lune en bois de placage dessus de
marbre, décor de bronzes dorés, il ouvre à deux tiroirs. Style
transition Louis XV-Louis XVI.

Dim : 84 x 79 x 43 cm

365- Commode en bois de placage à décor de bronzes dorés,
il ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs. Style Louis XVI. XIXe

Dim : 87 x 132 x 58 cm

366- Commode en bois de placage marqueté de feuilles,
dessus de marbre, décor de bronzes dorés, il ouvre à deux
tiroirs. Style Louis XV

Dim : 86 x 112 x 55 cm

367- Bureau à cylindre. Epoque Louis Philippe

Dim : 117 x 107 x 54 cm

368- Bureau plat en bois de placage marqueté de fleurs, décor
de bronzes dorés, il ouvre à trois tiroirs en ceinture, dessus de
cuir. Style Louis XV. (manques) Dim : 75 x 182 x 85 cm

369- Suite de six chaises en bois sculpté. Style Renaissance.
(Accidents)

370- Une chaise en bois sculpté. Style Renaissance

371- Tabouret de pied

372- Table de salon à deux plateaux en bois de placage

373- Table de jeux en plateau, marqueté d'un échiquier. Style
Louis XV

374- Pendule de parquet en bois mouluré, forme
mouvée. (accidents).

H : 215 cm

375- Table de salon ouvrant à deux tiroirs. Style Louis XVI

376- Chaise de bébé dans le goût de Thonet

377- Porte revues en bois laqué et doré

378- Maie rustique en bois mouluré

379- Table de bureau en bois de placage marqueté de fleurs,
décor de bronzes dorés ouvrant à un tiroir en ceinture. Style
Louis XV. (Accidents)

Dim : 80 x 85 x 51 cm

380- Vitrine à deux portes. Style Louis XV. (Manques)

381- Vitrine en bois de placage ouvrant à deux portes, dessus
marbre blanc. Epoque Louis Philippe

382- Buffet ouvrant à deux portes et un tiroir en ceinture

383- Secrétaire à abattant en bois sculpté, il ouvre à un tiroir
en ceinture, un abattant et trois tiroirs dans le bas. Style
Renaissance.

Dim : 170 x 114 x 55 cm

384- Buffet en bois sculpté ouvrant à deux portes.

385- Armoire rustique en bois mouluré et sculpté

386- Buffet en bois mouluré ouvrant à trois tiroirs en ceinture et
deux portes

387- Guéridon dessus de marbre blanc, galerie ajourée. Style
Louis XVI. (Accidents)

H : 73 cm ; Diam : 55 cm

388- Fauteuil d'angle paillé

389- Petite table de salon à deux plateaux

390- Paire de chevets en bois de placage. Style Louis XV

391- Fauteuil rustique à oreilles en bois

392- Guéridon tripode en bois de placage, plateau basculant
marqueté de cubes.

H : 76 cm x L : 63 cm

393- Paire de fauteuils "médaillons" en bois laqué. S
Style Louis XVI

394- Deux tables basses gigognes, dessus verre

395- Lustre en bois doré à six lumières. Style Louis XV

396- Lanterne en verre et laiton.

397- Lanterne à trois lumières en verre et laiton

398- Lustre à pendeloques à six lumières

399- Lustre à pendeloques et bois doré

400- Lustre à pendeloques

401- Secrétaire à abattant, montants à demi-colonnes. Style
Empire

402- Paire de bergères, velours rouge en bois laqué blanc, on
y joint un pouf

