

**Dimanche 30 Mars 2014 à 14 heures 30**

**TABLEAUX**

**ART RELIGIEUX – HAUTE EPOQUE**

**OBJETS D'ART - MOBILIER**

**TABLEAUX**

1- "Description Blaisois" Carte géographique	<b>5/10 €</b>	15- P.MALHERBE "Les petites princesses" Dessin Dim : 40 x 31 cm	<b>20/30€</b>
2- "Cheminée" Planche du château de Fontiville	<b>5/10 €</b>	16- Francisque POULBOT (d'après) "La bagarre" Aquarelle signée en bas à droite Dim : 46 x 30 cm	<b>100/150€</b>
3- Une Planche de fleurs d'après Andrée Gagnard, 1870 Une Planche de fleurs d'après REDOUTE	<b>10/15€</b>	17- Ecole Française XVIIIe "Scène de bataille" (Accidents) Dim : 45 x 58 cm	<b>20/30€</b>
4- "Etude de fleurs" Gravure	<b>5/10 €</b>	18- Marie AUBERT "Vase de roses" Aquarelle signée en bas à droite et datée 1907. (Accidents au cadre) Dim : 75 x 44 cm	<b>60/80€</b>
5- "Scène de bataille" Gravure	<b>5/10€</b>	19- E.GERVAIS "Paysage de campagne" Dessin signé en bas à gauche Dim : 35 x 25 cm	<b>60/80€</b>
6- "Château de Chambord" Gravure	<b>5/10€</b>	20- Ecole Italienne "La porteuse d'eau" Aquarelle Dim : 29 x 21 cm	<b>60/80€</b>
7- "Fougères", "Gaudet", "Blois", "Romantin", etc.. Six gravures sur bois	<b>20/30 €</b>	21- Ecole Française XIXe "Nature morte au chien" Huile sur toile Dim : 61 x 38 cm	<b>60/80€</b>
8- "Le travail des autres", "les folâtres", etc.... Quatre gravures en bois	<b>10/15 €</b>	22- AM BLAIZET "David tenant la lance" Dessin Dim : 43 x 28 cm	<b>10/20€</b>
9- "Le puits" Gravure	<b>5/10 €</b>	23- Ecole Française XIXe "Jeune fermière et ses oies" Dessin signé en bas à gauche, signature illisible. (Accidents au cadre) Dim : 46 x 37 cm	<b>60/80€</b>
10- PICARD LEDOUX "Le chalus" Estampe	<b>5/10 €</b>	24- Jean-Baptiste MILLET (attribué)	
11- "La laveuse" Gravure d'après BOUCHER	<b>5/10 €</b>		
12- A.SCHRADER "La moisson" Dessin. (Accidents au cadre) Dim : 8 x 20 cm	<b>10/15€</b>		
13- Joseph JUBREAU "Etude de roses" Peinture sur panneau Dim : 12 x 22 cm	<b>80/100 €</b>		
14- Ecole Française "Jeune garçon" Dessin Dim : 34 x 23 cm	<b>20/30 €</b>		

"Bergère et ses vaches" Aquarelle signée en bas à gauche Dim : 37 x 30 cm	<b>100/150€</b>	Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 55 x 80 cm	<b>300/400€</b>
25- Ecole Française XIXe "Le soir en Sologne" Huile sur panneau signée en bas à gauche, signature illisible Dim : 26 x 39 cm	<b>80/100€</b>	38- L.BELLANGER "Le militaire et son cheval" Dessin signé en bas à droite Dim : 42 x 30 cm	<b>80/100€</b>
26- NICOLLE "Bergère et ses moutons" Aquarelle signée en bas à droite Dim : 26 x 35 cm	<b>40/50€</b>	39- Ecole Française "Jeune femme à sa toilette" Dessin Dim : 54 x 40 cm	<b>60/80€</b>
27- Ecole Française "Jeune femme et son chien" Huile sur toile. (Accidents) Dim : 65 x 54 cm	<b>60/80€</b>	40- Paul REYNARD "Meules de foin" Aquarelle signée en bas à droite et datée 1890 Dim : 26 x 37 cm	<b>80/100€</b>
28- Ecole Française XIXe "Berger et ses moutons" Huile sur toile Dim : 43 x 57 cm	<b>80/100€</b>	41- Ecole Française "Péniches" Huile sur toile Dim : 27 x 41 cm	<b>60/80€</b>
29- M.SAND "Pierrot et le barbier" Dessin signé en bas à droite Dim : 34 x 47 cm	<b>60/80€</b>	42- P.VOGLER "Paysage de campagne" Huile sur toile signée en bas à gauche Dim : 63 x 80 cm	<b>300/400€</b>
30- PONSARD "Nu allongé" Dessin signé en bas à droite Dim : 44 x 86 cm	<b>60/80€</b>	43- N.JOURDAN "Voiliers en Provence" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 44 x 79 cm	<b>100/150€</b>
31- Ecole Française XIXe "Campement sous un arche" Huile sur toile Dim : 44 x 63 cm	<b>80/100€</b>	44- Franck M Ciintyre "Composition" Dessin signé en bas à droite, (exposition Octobre 1914), Greiss Gallery New York Dim : 24 x 34 cm	<b>20/30€</b>
32- André FAVORY "Baigneuse" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 61 x 50 cm	<b>300/400€</b>	45- Hugo CLEIS "Instruments de musique" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos Dim : 56 x 33 cm	<b>40/60€</b>
33- Ecole Française XIXe "La tour" Dessin Dim : 19 x 17 cm	<b>5/10€</b>	46- Ecole moderne "Abstraction" Huile sur toile marouflée, dédicacée au dos Mr et Mme VRINAT, datée 01/02/1956, signature illisible	<b>60/80€</b>
34- Ecole Française "Villageois devant les chopes" Aquarelle Dim : 19 x 12 cm	<b>20/30€</b>	47- R.PITER "Poisson" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 27 x 35 cm	<b>40/50€</b>
35- J.de SAUMEX ? "Paysage de campagne" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1890 Dim : 60 x 81 cm	<b>150/200€</b>	48- Arnaud BARRE "Nature morte à lampe" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 38 x 46 cm	<b>30/40€</b>
36- Ecole Hollandaise XIXe "Les fumeurs" Huile sur panneau Dim : 33 x 27 cm	<b>200/250 €</b>	49- Madeleine VESSENEAU "Les arbres" Lithographie, Epreuve d'artiste	<b>30/40€</b>
37- Jean Louis VERDIER "Bergers et leurs troupeaux"		50- Maryse GRANIE "Abstraction" Crayon de couleur Dim : 45 x 28 cm	<b>30/40€</b>

51- Delphine CHIGOT "Rivière" Pastel signé en bas à droite Dim : 31,5 x 24 cm	<b>30/40€</b>	65- LAM "Abstraction" Encre signée en bas à droite Dim : 29 x 22 cm	<b>80/100€</b>
52- GUILLERAT ? "Abstraction" Huile sur panneau signé en bas à droite Dim : 55 x 19 cm	<b>60/80€</b>	66- DAMANE "Gentilhomme" Dessin signé en bas à droite et daté 1806 Dim : 23 x 18 cm	<b>200/300€</b>
53- KWAN "Paysage" Aquarelle signée en bas à droite Dim : 37 x 44 cm	<b>40/60€</b>	67- D'après PICASSO "Jeune femme" Estampe, illustration du poème Paul Eluard	<b>600/800 €</b>
54- E. CATHENS ? "Corrida" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1974 Dim : 45 x 60 cm	<b>60/80€</b>	68- Gaspard Jean LACROIX "Jeunes femmes au bain" Huile sur toile signée en bas à gauche Dim : 30 x 44 cm	<b>600/800 €</b>
55- B.DAVY "Bateaux à quai" Huile sur toile signée en bas à gauche Dim : 46 x 55 cm	<b>60/80€</b>	69- Ecole Française XIXe "La halte" Huile sur toile Dim : 37 x 64 cm	<b>300/400€</b>
56- Mélanie KIPART "Nature morte" Huile sur carton signée en bas à droite Dim : 12 x 16 cm	<b>40/50€</b>	70- Ecole française XIXe "Promeneur sur le chemin" Huile sur panneau, datée 1886, signature illisible Dim : 32 x 50 cm	<b>200/300€</b>
57- PORTIER "Paysage de montagne" Huile sur isorel signée en haut à droite Dim : 65 x 35 cm	<b>100/200€</b>	71- Michel FOROCHANSKY "Paysage d'Automne" Huile sur toile signée en bas à gauche Dim : 80 x 100 cm	<b>800/120€</b>
58- Ecole Italienne "Cathédrale El Dumo à MILAN" Aquarelle Dim : 29 x 38 cm	<b>400/600€</b>	72- ALEXANDRE "Le chant des tziganes" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1960 Dim : 60 x 80 cm	<b>100/150€</b>
59- Ecole Française XVIIIe "Portrait de gentilhomme" Pastel Dim : 45 x 36 cm	<b>100/200€</b>	73- Emile Henry TILMANS "Bateaux de pêche au port" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos 1949 Dim : 81 x 100 cm	<b>600/800 €</b>
60- Ecole Française XVIIIe "Jeune femme à la rose" Huile sur toile Dim : 58 x 44 cm	<b>300/400€</b>	74- Jean Pierre DUBORD "Les hauteurs de Rouen" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos Dim : 100 x 100 cm	<b>400 / 600 €</b>
61- Jacques VILLON "Abstraction" Lithographie signée	<b>60/80€</b>	75- Emile Henry TILMANS "Cathédrale de Rouen" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et datée 1956 Dim : 100 x 82 cm	<b>600 / 800 €</b>
62- Jacques VILLON "Construction" Lithographie signée	<b>60/80€</b>	76- Marcel CRAMOYSANT "Viens - Luberon" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos Dim : 60 x 81 cm	<b>150/200 €</b>
63- Paul Gabriel DOMMERGUE "Nu endormi" Estampe	<b>200/300 €</b>	77- Robert LEFRANK "Dans l'allée cavalière" Huile sur toile signée et titrée au dos Dim : 50 x 65 cm	<b>800/1000€</b>
64- Raoul DUFY "Jeune homme à la cravate" Lithographie signée à droite, 1901	<b>120€</b>		

- 78- TIFINE  
"La rue Damiette à Rouen"  
Huile sur toile signé en bas à droite, titrée au dos  
Dim : 33 x 24 cm **80/100€**
- 79- Marcel CRAMOYSANT  
"Fennesa Pemiscola, Espagne"  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée  
1963 au dos.  
Dim : 116 x 89 cm **300/350€**
- 80- BRANDON  
"Luxuriance"  
Huile sur toile signée, titrée et datée 86 au dos  
Dim : 115 x 89 cm **200/300€**
- 81- Ecole Française XIXe  
"Homme à la barbe"  
Pastel, signature illisible. (Accidents)  
Dim : 93 x 65 cm **100/150€**
- 82- Paul Emmanuel PERAIRE  
"Paysage à la rivière"  
Huile sur toile signée en bas à gauche. (Petits accidents)  
Dim : 41 x 70 cm **800/1200 €**
- 83- ZAO WOU-KI  
"Les maisonnettes"  
Eau forte en couleurs sur vélin, épreuve ni signée, ni  
numérotée dans doute en retraitage. Légères traces de  
plis, infimes piqûres. Feuillet : 46 x 59 cm. Cadre  
Expert : Mme COLLIGNON **500/700 €**
- 83Bis- Fernand LEGER  
"La chaise", 1954  
(Saphire 139)  
Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, épreuve  
légèrement insolée, trace de signature (non garantie) au  
stylo brun pâlie en bas. Trace de passe -partout et  
petites rousseurs sur les marges, légères pliures dans  
les bords. Feuillet : 76,5 x 57 cm . Cadre.  
Expert : Mme COLLIGNON **400/600 €**
- 83Ter- Fernand LEGER  
"L'Oiseau rouge"  
Lithographie signée en bas à droite et dédicacée à  
Marcelle Amigo  
Dim : 45 x 63 cm **400/600€**
- 84- Fernand LEGER  
"La partie de campagne"  
Encre de Chine signée en bas à droite, située et datée  
Dim : 50 x 55 cm
- 85- Fernand LEGER (1881-1955)  
Composition rouge, jaune et blanche  
Céramique 6 x 5 cm  
Provenance : Marcelle Billaudot **400/600€**
- 86- Fernand LEGER (1881-1955)  
Composition, jaune et noire non signé  
Céramique 4 x 5 cm  
Provenance : Marcelle Billaudot **400/600€**
- 87- Fernand LEGER (1881-1955)
- Composition, blanche et noir signée F.LEGER  
Céramique 5 x 4 cm  
Provenance : Marcelle Billaudot **400/600€**
- 88- Fernand LEGER (1881-1955)  
Composition verte, jaune et rouge signée F. LEGER –  
Biot. Céramique 5 x 4 cm  
Provenance : Marcelle Billaudot **400/600€**
- 89- "Couple de dignitaires"  
Aquarelle. Extrême Orient  
Dim : 154 x 94 cm **600/800€**
- 90- Ecole Française vers 1680  
Suiveur de Nicolas MIGNARD  
"Vierge à l'enfant"  
Toile, restaurations anciennes et petits manques  
Dim : 81,5 x 64,5 cm **1500/2000 €**
- 91- Ecole Nordique Fin XVIe S.  
"Christ"  
Huile sur panneau  
Dim : 65 x 48 cm **1000/1500€**
- 92- Sebastiono RIDRI (Attribué)  
"Saint Pierre"  
Dessin  
Dim : 24 x 15 cm **600/800€**
- 93- Ecole Italienne XVIIIe  
"Vierge à l'enfant"  
Dessin  
Dim : 11,5 x 9 cm **300/400€**
- 94- Fernand LEGER  
"Le cirque jaune"  
Aquarelle monogrammée FL en bas à droite et datée 53  
Dim : 21,5 x 25 cm **25 000/30 000 €**
- 95- Alexandre ROUBTZOFF (1884-1949)  
"Touggourt"  
Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à  
droite, située et datée 1916 en bas à gauche  
Dim : 29 x 37 cm **1500/2000 €**
- 96- Alexandre ROUBTZOFF (1884-1949)  
"Sidi Bou Saïd"  
Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à  
droite, située et datée 1916 en bas à gauche  
Dim : 29 x 37 cm **2000/3000€**
- 97- Alex de ANDREIS  
"Mousquetaire"  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Dim : 62 x 50 cm **600/800€**
- 98- Alex de ANDREIS  
"Gentilhomme"  
Huile sur toile  
Dim : 47 x 29 cm **100/150€**
- 99- Alex de ANDREIS  
"Le portrait de jeune femme"  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Dim : 46 x 38 cm **100/150€**
- 100- Alex de ANDREIS  
"Portraits"

Deux huiles sur cartons formant pendant. Dim : 32 x 23 cm	<b>80/100€</b>	Dim : 38 x 61 cm	<b>400/500€</b>
101- Alex de ANDREIS "Portraits d'hommes" Deux peintures sur panneaux, formant pendant Dim : 32 x 23 cm	<b>100/150€</b>	109- FABIEN Louis "Rêverie" Huile sur toile signée en toile signée en bas à gauche Dim : 50 x 50 cm	<b>300/400€</b>
102- Alex de ANDREIS "Homme aux lunettes" Huile sur panneau Dim : 40 x 31 cm	<b>60/80€</b>	110- GOUPIL Jacques "Barques bleues au ponton, Marennes Oléron" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 38 x 46 cm	<b>400/500€</b>
102Bis- R.DUPRE "Bord de mer en Provence" Pastel signé en bas à gauche Dim : 45 x 60 cm	<b>150/200€</b>	111- JAMES René "Le moulin rouge, Pigalle" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 46 x 55 cm	<b>300/400€</b>
103- Ecole Italienne XIXe "Couple et enfants à la fenêtre" Huile sur toile Dim : 32 x 25 cm	<b>400/500€</b>	112- LEGENDRE Guy "Morêt sur Loing" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 46 x 55 cm	<b>300/400€</b>
104- Ecole Française "Nature morte aux pommes" Huile sur toile Dim : 32 x 40 cm	<b>60/80€</b>	113- QUEMERE Jean "Le port de Dieppe" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 46 x 55 cm	<b>300/400€</b>
105- Ecole Française "Bord de mer au crépuscule" Huile sur toile Dim : 39 x 46 cm	<b>80/100€</b>	114- THIBERVILLE Claude "Port de Lescoril" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 50 x 65 cm	<b>400/500€</b>
106- R.MAGUET "Paysage de Provence" Dim : 65 x 54 cm	<b>150/200€</b>	115- VUILLERMOZ Louis "Côtes d'Armor, Bretagne" Aquarelle signée en bas à droite Dim : 37 x 56 cm	<b>200/300€</b>
107- Ecole Hollandaise "Lavandière" Huile sur toile (accidents) Dim : 77 x 60 cm	<b>150/200€</b>	<b><u>ART RELIGIEUX - HAUTE EPOQUE</u></b>	
107/1- Ecole Française XIXe "Homme d'église" Huile sur toile Dim : 38 x 28 cm	<b>60/80€</b>	116 -Paire de peintures représentant un buste de Christ et un buste de saint Pierre. 9,5cm x 5,5cm	<b>100€</b>
107/2- Ecole Française "Le parc" Huile sur toile, signature illisible en bas à droite Dim : 64 x 92 cm	<b>100/150€</b>	116 bis- Buste de sainte Thérèse d'Avila. 19cm x 13,5cm	<b>100 €</b>
107/3- Tony AGOSTINI "Vase de fleurs" Lithographie E.A	<b>30/40€</b>	117- Buste de sainte Marguerite Marie. 17cm x 22cm. Usures, repeints, accidents, éclats pour les trois. Encadrements en bois naturel.	<b>100 €</b>
107/4- Tony AGOSTINI "Fruits" Lithographie E.A	<b>30/40€</b>	118- Ecole du XVIIème siècle. "Le portrait d'une Mère supérieure" Huile sur toile, usures, repeints, accidents, éclats Dim : 57cm x 39cm	<b>100 €</b>
107/5- B.TABORES "Etang" Encre signée Dim : 25 x 43 cm	<b>40/60€</b>	118 bis- Ecole du XVIIème siècle. "Une femme au fichu." Huile sur toile, usures, repeints, accidents, éclats 62cm x 50cm	<b>100 €</b>
108- BARTHELEMY Gerard "Voile blanche sur la Seine" Huile sur toile signée en bas à droite		118 ter- Ecole du XVIIème siècle. "Portrait d'une dame de qualité." Huile sur toile Usures, repeints, accidents, éclats. 74cm x 60cm.	<b>100€</b>
		119- Ecole du XVIIème siècle. "Portrait d'homme" Huile sur toile, usures, repeints, éclats 60cm x 45cm	<b>150 €</b>

- 119 bis- Ecole du XVIIème siècle.  
"Portrait d'homme"  
Huile sur cuivre, usures, repeints, éclats  
27,5 cm x 21 cm **150 €**
- 120- Huile sur cuivre du XVIIIe S.  
"Saint François de Sales"  
Petit cadre en bois doré  
Dim : 15 x 12 cm **150 €**
- 121- "Marguerite de Navarre"  
Dessin au crayon. Petit cadre en bois doré,  
Dim : 18 cm x 13cm **100 €**
- 122- Petit cadre en bois doré à décor de volutes  
feuillagées. **100 €**
- 123- Ecole du XVIIème siècle. Huile sur panneau  
représentant, dans un décor d'architecture, sainte  
Perpétue attaqué par un lion. 54cm x 45cm. Cadre en  
bois naturel. Usures, éclats et fente centrale du  
panneau. **300/400 €**
- 124 Ecole du XVIIème siècle. Peinture sur panneau  
marqueté dans une vue ovale représentant un saint  
Abbé, présenté dans un important cadre mouluré en  
chêne. D : 95cm **500 / 600 €**
- 125 Ecole du XVIIème siècle. Huile sur toile : Les  
Pèlerins d'Emmaüs. Restaurations, rentoilage, éclats.  
Présenté dans un cadre en bois doré. 28cm x 21cm  
**300 / 500 €**
- 126- Ecole du XIXème siècle dans le gout du XVIème  
siècle : Volet de dytique représentant Eve et le serpent.  
99cm x 34cm. **600 / 800 €**
- 127- Peinture sur toile marouflée sur bois représentant  
l'Adoration des Bergers. Au centre, la Vierge et l'Enfant  
Jésus et l'Ange, à droite saint Joseph levant la main en  
direction de la colombe de l'Esprit Saint. Sur la gauche,  
Deux bergers, dont un qui présente l'Agneau. FRANCE  
XVIIIème siècle. 20cm x 15cm et avec son cadre  
30cm x 25cm **300 / 400 €**
- 128- Ecole italienne d'Emilie-Romagne du XVIIème  
siècle, plume et lavis. Vierge à l'enfant. 11,5cm x 9cm  
**300/400€**
- 129- Attribué à Sebastiano Ricci (Belluno 1659-Venise  
1734). Etude pour une figure de Saint-Pierre. Encre  
brune et lavis de gris. 18cm x 20,5cm. Quelques pliures  
**500/600€**
- 130- Ecole du Nord. XVIème siècle. Huile sur panneau  
de chêne. Le Christ au roseau. Dimensions 49cm x  
64cm **2000/2500€**
- 131- Ecole italienne néoclassique. Etude pour un  
homme barbu assis. Sanguine
- 132- Un petit lustre électrifié à pampilles. H : 53cm,  
diamètre 30cm. + une lanterne portugaise en bois,  
hauteur 45cm. Bon état
- 133- Paire de buire en cuivre présentant une marque de  
commémoration sur la panse. XIXème siècle. H : 27,5cm  
**200/300€**
- 134- Console en châtaignier sculptée de feuilles  
crispées. XVIIIème siècle. H : 29cm L : 75cm P : 21,5cm  
**300/500€**
- 135- Icône représentant le Christ Pentocrator entouré de  
saints personnages et d'anges. BALKANS début XXème  
siècle. 37cm x 28cm **300/500€**
- 136- Paire de chandeliers en étain de forme  
mouvementée reposant sur une base tripode. XVIIIème  
siècle. H : 42cm. **300/400€**
- 137- Icône : Le Christ Pentocrator en buste présentant  
l'évangile et bénissant. Quelques éclats. RUSSIE XIXème  
siècle. 37cm x 30cm **300/500 €**
- 138- Belle sculpture représentant l'Evangeliste saint Luc  
en bois naturel. A ses pied un taureau, son symbole.  
XVIIème siècle. H 66cm **800/1000€**
- 138bis- Sculpture en bois doré représentant saint Jean  
au calvaire. Belle expression du regard levé vers le ciel.  
Fin XVIème siècle. **2000/3000€**
- 139- Importante paire de chandeliers en étain. Beau  
modèle baroque à fût balustre reposant sur une base  
tripode à enroulement. Bobèche et binet fortement  
moulurés. PORTUGAL XVIIIème siècle. H : 64cm  
**600/800€**
- 140- Buste de saint évêque en noyer avec traces de  
polychromie. Le prélat portant mitre, au visage juvénile,  
est paré d'une somptueuse chape ornée d'orfrois traité  
en relief. Grand souci de réalisme dans le traitement des  
détails qui procure à cette sculpture un caractère  
magistral. Accidents et manques Fin XVème siècle.  
H : 51cm **1000/1500€**
- 141- Belle icône de Saint Nicolas bénissant en buste.  
Très belle rizza d'argent finement ciselée et repoussé  
simulant un cadre. Début XIXème siècle. 23,5 x 18,5cm  
**600/800 €**
- 142- Icône : L'Annonciation. L'Archange Gabriel fait  
l'annonce à la Vierge agenouillée et lui présente le lys.  
Très belle rizza d'argent finement ciselée. GRECE  
XIXème siècle. 17,5cm x 12,5cm **300/400€**
- 143- Très bel apôtre en chêne sculpté polychrome. Il est  
vêtu d'un ample manteau à plis droits et à plis en V. Il  
tient l'évangile de la main gauche. Belle expression du  
visage finement travaillé. FRANCE XVème siècle.  
H : 24,5cm **800/1200 €**
- 144- Icône double face sur fond d'or. Peinte à l'avant de  
deux saints guerriers, et au revers des quatre  
Evangelistes présentant dans un calice la Sainte Face.  
Europe Centrale, MACEDOINE, XVIIIème - XIXème  
siècle. 22cm x 18cm **300/400€**

145- Icône représentant le Char de Feu d'Elie. RUSSIE XIXème siècle. 31cm x 25cm **1000/1500€**

146- Vitrail remonté à partir d'un vitrail daté 1675 représentant un paysage au moulin et de petits vitraux représentant des scènes de genre : dentelière, cavaliers, scènes d'auberge et personnages. Quelques accidents, mais complet. HOLLANDE XVIIème siècle. 51cm X 42cm **300/500€**

147- Coffre bombé en bois recouvert d'un velours orangé orné de peinture et poignées latérales en fer forgé. XVIème siècle. H : 55cm L : 82cm P : 45cm **150/200€**

148- BERNAGE- Prie -Dieu en noyer. Restaurations, parties du tiroir refaites. ITALIE du NORD XVIIème siècle. **600/800€**

149- BERNAGE - Coffre en chêne. Façade à décor de panneaux sculptés de croisillons et fleurettes panneaux à plis de serviettes sur les côtes. Restaurations d'usage, plateau ancien rapporté. FRANCE début XVIème siècle. H : 58cm L : 107cm P : 54cm **600/800€**

150- Paire de chandeliers en laiton à fût balustre reposant sur un piédouche rond. XIXème siècle. H : 31cm + Paire de piques cierge en laiton à fût balustre reposant sur une base tripode sur griffe. **500/600€**

151- Lot comprenant : Une paire de chandeliers à fût balustre reposant sur une base hexagonal à pans. XVIIIème siècle. H : 16cm + deux chandeliers pouvant former une paire, à fût balustre reposant sur une base hexagonal à pans (légère différence dans le traitement du fût). H : 16cm + un chandelier à pousoir reposant sur une base ronde. XIXème siècle. Accident pour l'ensemble. H : 17cm. **300/500€**

152- Lot comprenant : Paire de chandeliers en laiton à fût annelé reposant sur une base ronde. XIXème siècle. H : 16cm + un chandelier au même modèle. + un bougeoir à main. H : 15cm **200/300€**

153- Lot comprenant : Un chandelier en laiton à fut balustre reposant sur un pied carré + un chandelier à fut droit reposant sur un pied rond + Un chandelier en laiton à fût annelé reposant sur un base triangulaire. XVIIIème siècle. **200/300€**

154- Lot comprenant : Une paire de pied de lampe à pétrole en cuivre à base ronde. H : 29cm + Une lampé à pétrole + une lampe pigeon + un chandelier de style Louis XV. **150/200€**

155- Paire de pique cierge à fût balustre godronné reposant sur une base ronde. XVIIIème siècle. H : 60cm + Paire de pique cierge au même modèle. H : 56cm **400/500€**

156- Important lot d'étain comprenant. Pour certain poinçonnés, accidentés ou avec manques. XIXème siècle et XXème : Six mesures + deux portes diners + trois pichets à anses +une verseuse + deux chandeliers + une lampe à huile + un couvercle + un grand clystère (148) +

un élément d'un petit clystère + trois assiettes creuses +une petite assiette + une jatte + quatre plats ronds poinçonnés (ange à la balance) **500/700 €**

157- Lot comprenant : Marmite en fonte de fer avec une anse en fer forgé reposant sur un pied tripode. XVIIIème siècle. H : 20cm D : 21cm + une puisette en laiton, accosté d'un double bec verseur et agrémenté d'une anse. XIXème siècle. H : 14cm D : 15cm. + (161 ou 141) un mortier en pierre calcaire et un pilon. H : 14cm **200/300€**

158- Crémaillère complète en fer forgé. XVIIème siècle. L : 153cm **100/200€**

159- Balance romain en fer forgé. XVIIIème siècle. L : 118cm **200/300€**

160- Lot comprenant : deux plaques de serrures. 13cm x 11cm + 11 pentures découpées en fer forgé. XVIème siècle. L : 30 à 40 cm. **200/300€**

161- Lot comprenant : Une grande serrure de portail en fer forgé, à deux clés et sa tirette. XVIIIème siècle. 31cm x 18cm + une petite serrure joliment découpée avec sa clé en triangle. XVIIIème siècle. 18cm x 10cm **200/300€**

162- Beau coq de clocher en fer forgé. XIXème siècle. XVIIIème-XIXème siècle. H : 58cm **300/500€**

163- Paire de chenets en fonte de fer à tête de femme portant un collier. XVIIIème siècle. H : 18cm L : 58cm **150/200€**

164- Paire de chenets en fonte de fer à tête de femme. XVIIIème siècle. H : 13 cm L : 52cm **150/200€**

165- Paire de chenets en fonte de fer à tête de mascarons. XVIIIème siècle. H : 16cm L : 54cm **150/200€**

166- Lampe d'église en laiton avec ses chaines de suspension. XVIIIème siècle. Hauteur au corps : 30cm **200/300€**

167- Cabasset en fer gravé de médaillons, feuillage et nœud de rubans. Rivets à motif de fleurettes. Etat de fouille. XVIème siècle. H : 26cm **200/300€**

168- un arc et ses flèches. ANNAM XIXème siècle. **60/80**

168bis- Lot de cinq armes de parade : fauchard, hallebarde 168- un arc et ses flèches. ANNAM XIXème siècle. **80/100€**

169- Plaque de dévotion en nacre à décor incisé représentant l'Adoration des Bergers. Travail de Terre Sainte XIXème siècle. 17,5cm x 14cm **200/400€**

170- Plaque sculptée en albâtre de Malines représentant : Le Léviéтан dévorant les Damnés et dans les nuées, les Elus emmenés par les Anges. Monogramme en lettre d'or, permettant d'attribuer la facture de cet objet aux ateliers du sculpteur Tobias TISSENAKEN. (Petits

éclats). Dans leur cadre avec manque du décor en pastiglia. MALINES vers 1600. 10,5cm x 12cm

**1200/1500€**

171- Plaque sculptée en albâtre de Malines représentant : Le décès d'un gentilhomme entouré de sa famille, les Anges portant son âme au ciel. Monogramme en lettre d'or, permettant d'attribuer la facture de cet objet aux ateliers du sculpteur Tobias TISSENAKEN. Intact. Dans leur cadre avec manque du décor en pastiglia. MALINES vers 1600. 10,5cm x 12cm

**1200/1500€**

172- Vitrail polychrome représentant saint Henri empereur, ceint de la couronne fermée et tenant le globe. Plombs de casse. Présenté dans un petit coffrage électrifié. XVIème siècle. 22cm x 20cm

**200/300€**

173- Vitrail rondel au jaune d'argent représentant la Crucifixion. Nombreux plombs de casse. ALLEMAGNE fin XVème siècle. D : 21cm

**200/300€**

174- Vitrail en jaune d'argent représentant l'Annonciation. La Vierge et l'Ange sont présentés dans un encadrement d'architecture à l'antique. Intact avec des usures. FRANCE début XVIème siècle. 22cm x 18cm

**200/300€**

175- Vitrail en jaune d'argent XVIème siècle représentant le mariage de la Vierge. Agrémenté d'un encadrement en vitraux XIXème siècle, l'ensemble est monté sur un châssis de fenêtre en bois. Usures. 30cm x 25cm pour le vitrail

**200/300€**

176- Vitrail en jaune d'argent XVIème siècle représentant la Nativité. Agrémenté d'un encadrement en vitraux XIXème siècle, l'ensemble est monté sur un châssis de fenêtre en bois. Usures. 30cm x 25cm pour le vitrail.

**200/300€**

176bis- Deux crucifix en ivoire dans un encadrement en bois doré. XIXème siècle.

**80/100€**

177- lot comprenant : un brûle parfum en laiton XVIIIème siècle + un encensoir en bronze accidenté XVIIème siècle+ un Christ en étain XIXème siècle.

**200/300€**

178- Bas-relief en bois naturel représentant une sainte en prière dans une niche à arcature. Ouest de la France XVIIème siècle. Usures et manques. 68cm x 23cm

**300/400€**

179- Miséricorde en bois naturel représentant une chimère ailée. XVIème siècle. 24cm x 48cm

**600/800€**

180- Bas relief de forme concave en bois avec rehauts de traces de dorure à décor de têtes de chérubins dans les nuées, entourant les inscriptions " YAVE ". 43cm x 28cm.

**500/600€**

181- Partie d'un bas-relief de la Nativité représentant les bergers entourés de l'âne et du bœuf. FLANDRES début XVIème siècle. Quelques manques. 32cm x 26cm

**600/800€**

182- Lot comprenant : Saint Roch en bois polychrome, PHILLIPINE XVIIIème siècle, H : 27cm + buste de Christ à la couronne en bois naturel, XVIIème siècle, H : 20cm + tête en pierre calcaire, (certainement une partie de bénitier). Usures et accidents.

**200/300€**

183-Vierge à l'Enfant en chêne sur une console. Accidents et manques. XVIème siècle. Hauteur de la Vierge : 52cm Console : 26cm

**300/400€**

184- Ange en bois naturel. Accidents et manques dont un bras. FRANCE XVIème siècle. H : 42cm

**200/300€**

185- Christ portant sa croix en bois naturel. Partie d'un retable de la Montée au Calvaire. Manque traverse de la croix FLANDRES XVIème siècle.

**600/700€**

186- Saint Antoine et son cochon en pierre calcaire. XVIème siècle. H : 54cm l : 27cm

**500/600€**

187- Piéta en granit avec quelques manques. BRETAGNE, travail d'art populaire. H : 60cm

**500/600€**

188- Sculpture de saint Denis en chêne. Le saint habillé en évêque, tient sous son bras sa tête. FRANCE fin XVème début XVIème siècle. H : 44cm

**400/600€**

189- Sculpture en bois naturel représentant saint Lambert de LIEGE. Le saint habillé en évêque, bénit de la main droite. Il est vêtu de la dalmatique, de la chasuble et du rational " crénelé ", symbole du saint. Beaux détails sculptés simulant des orfrois. Restauration à la base, crosse et mains refaites postérieurement. Vers 1500. H : 78cm

**500/600€**

190- Corpus Christi en bois naturel. Accidents au visage et manques les bras. Siècle XVIème. H : 100cm

**400/500€**

191- Corpus Christi en bois naturel. Accidents et manques aux pieds. H : 98cm

**400/600€**

192- Christ en croix en bois tendre polychrome. Manques aux mains et usures. Pyrénées XVIIème siècle. H : 62cm

**400/600€**

193- Vierge à l'Enfant en pierre calcaire, représentée sur un trône sculpté de personnages. Manque la tête de l'Enfant. Art populaire. H : 78cm

**400/600€**

194- Sculpture en bois polychrome représentant un important saint Jean. FRANCE XVIIème siècle. Accident au visage. H : 140cm

**400/600€**

195- Sculpture en bois naturel représentant saint Jean enveloppé d'un ample manteau. Manque à la base. Nord de la FRANCE XVIème siècle. H : 92cm

**600/800€**



- 196- Sculpture en bois naturel avec traces de polychromie représentant saint Jacques le Majeur. Le saint porte à gauche une besace frappée d'une coquille et tient un livre, à droite le bâton de pèlerin et le chapeau. Fente sur le devant. XVIème siècle. H : 85cm  
**500/600€** **150/200€**
- 197- Sculpture en bois naturel avec traces de polychromie représentant saint Jean Baptiste. Manques des doigts et le pied gauche. H : 80cm **600/800€**
- 198- Sculpture en bois polychrome représentant saint Sébastien attaché à un arbre dont la frondaison s'épanouit en dais. Manque au socle. XVIIème siècle. H : 77cm **800/1000€**
- 199- Sculpture en bois polychrome représentant la Vierge à l'Enfant (l'Enfant Jésus tient le globe). Fente à l'avant, manque une main de Vierge et de l'Enfant. FRANCE XVème siècle. H : 78cm **1000/1500€**
- 200-) Saint personnage en bois polychrome dans le style du XVIème siècle. H : 90cm **400/500€**
- 201- Sculpture en bois naturel représentant saint Jean présentant l'Évangile. Accidents et manques. XVIIème siècle. H : 80cm **400/500€**
- 202- Sculpture en bois naturel avec traces de polychromie représentant saint François. Manques et accidents. **400/500€**
- 203- Buste de Vierge en bois naturel appliqué sur un tondo mouluré en bois naturel. XVIIIème siècle. D : 55cm **500/600€**
- 204- Tabor de procession en bois polychrome et doré. XIXème siècle. H : 58cm **150/200€**
- 205- Lot comprenant : Panneau de meuble XVIIème siècle en bois sculpté et monté postérieurement en miroir + un panneau en chêne sculpté d'orbevoies. Accidents. BRETAGNE XVIIème siècle. L : 64cm + clef de voute en bois sculpté d'enroulement de feuillage. Accidents. H : 38cm + deux portes de crédence en chêne sculpté de mouchettes. XVème siècle. **300/400€**
- 206- Lot comprenant : un volet et son encadrement en bois décoré de parchemins sculptés double face. XVIème siècle. H : 95cm L : 55cm + une porte de confessionnal en bois naturel ornée de trois ogives. XIXème siècle. H : 97cm L : 62cm **200/300€**
- 207- Chandelier pascal en chêne polychrome en forme de colonne dorique reposant sur une imposante base moulurée tripode. XVIIème siècle. H : 153cm l : 55cm
- 208- Lutrin en bois constitué d'éléments anciens, monté sur un fût balustre reposant sur une base à quatre patins. H : 152cm **400/500€**
- 209- Treizain reposant sur un trépied. XIXème siècle. H : 165cm **400/500€**
- 210- Lot comprenant : trois piques cierge à fût balustre constitués d'éléments anciens reposant sur une base cruciforme + un lectrin en bois naturel.
- 211- Importante corniche en chêne sculpté à décor d'enroulements de feuilles de vigne et pampres. FRANCE XVème siècle. L : 180cm + Bandeau d'alcôve en bois naturel sculpté de fleurettes et de rosaces. XVIIIème siècle. L : 180cm **500/600€**
- 212- Boiserie constituée de cinq panneaux du XVIème siècle en chêne sculpté à décor de têtes de personnages dans des médaillons entouré d'enroulements feuillagés. Montage postérieur. Dimensions des panneaux : 46cm x 20cm. Dimensions de la boiserie : 141cm x 154cm **400/500€**
- 213- Banc coffre en chêne. Le centre du dossier est constitué d'un très beau panneau sculpté d'un haut relief représentant saint Pierre. FRANCE XVIIème siècle. H : 105cm H : 36cm **300/500€**
- 214- Coffre fort en fer forgé en deux parties, sur âme de bois. XVIIIème siècle pour la partie supérieure. XIXème siècle pour la partie inférieure. Restaurations et parties refaites. **400/500€**
- 215- Colonne hexagonale à pans coupés en granit, orné d'un buste de personnage. Usures H : 96cm **150/200€**
- 216- Oratoire en noyer. Restaurations, parties refaites, manque le marche pied et l'abattant. H : 98cm P : 31cm **200/300€**
- 218- Miroir, cadre en cuivre repoussé à décor de mascarons. Fin XVIIIe - Début XIXe S. Dim : 62 x 42 cm **150/200€**
- 219- Vase en céramique à trois anses. (Accidents) H : 33 cm **30/40€**
- 220- GAUTHERAIS  
Paire de vases à anses en céramique. Dans le goût de la Renaissance (Accidents). H : 35 cm **60/80€**
- 221- Deux céramiques à décor en ronde bosse de têtes de personnages **40/60€**
- 222- Vase à décor "Vierge à l'enfant" en porcelaine. H : 22 cm **20/30€**
- 223- Sainte Marguerite  
Gravure et broderie **20/30€**
- 224-Paire de bas reliefs en terre cuite à décor d'un nu à liane  
Dim : 33 x 20 cm **40/60€**
- 225- Plat en céramique à décor d'un profil de courtisan dans le style de la Renaissance.  
Diam : 34 cm **60/80€**
- 226- Cinq éventails **100/200€**
- 227- Vase en cristal (petits accidents) **60/80€**
- 228- Baromètre  
"Selon Beaunier" **100/150€**

229- Vierge en bois sculpté polychrome. H : 22 cm  
**80/120€**

## **OBJETS D'ART – MOBILIER**

230- CARRIER BELLEUSE

"Rousseau"

Terre cuite signée sur la base

H : 80 cm

**300/400€**

231- Nacre sculpté à décor d'une jeune femme et ses enfants  
**150/200€**

232- Tapisserie à décor de scènes de femmes **200/300€**

233- GIEN

Légumier couvert

**100/150€**

234- Baïonnette et son étui

**40/60€**

235- ARCHER

Bronze, socle en marbre

**200/300€**

236- CAIN

"Poule et poussins"

Bas relief en bronze doré

**60/80€**

237- HOUDON (d'après)

"Diane chasserresse"

H : 63 cm

**400/600€**

238- Pendule en bronze à décor d'amour et ses deux  
cassolettes. Socles en marbre

239- Aiguière en porcelaine à décor de fleurs, monture  
de bronze doré. **200/300€**

240- Importante paire de vases en porcelaine et décor de  
bronzes dorés de satyres, montés en lampes.

H : 50 cm

**400/600€**

241- Daguerriotype et son coffret

**30/50€**

242- Deux missels et une médaille

**40/50€**

260- Chien en bronze doré. Socle en marbre **40/60€**

261- Vase en céramique à décor de Vierge à l'enfant.  
(accidents) **30/40€**

262- CARTIER

Pendulette en métal doré et métal laqué bleu (sans son  
support) **100/150€**

263- "Amour et son chien"

Bronze

H : 13 cm

**40/60€**

264- Corps de pendule en faïence de Delft **15/20€**

265- Deux pompes à poudre en cuivre **30/40€**

266- Coffret en bois sculpté de fleurs et chien **30/40€**

267- CLOUD MAPETE

"Visages"

Pierre dure

H : 22 cm

**40/60€**

268- Vase boule en faïence à décor de fleurs. (accidents)  
H : 19 cm **30/40€**

269- Christ en bois sculpté. (Accidents)

H : 50 cm

**30/40€**

270- "Femme drapée"

Bois sculpté

H : 25 cm

**30/40€**

271- MONTAGNON

Plat en faïence à décor de fleurs

**30/40€**

272- Coffret en parchemin

**30/40€**

273- Coffret en bois

**20/30€**

274- Pot couvert en faïence

**20/30€**

275- Serre livres en bois sculpté à décor de fleurs

**20/30€**

276- "Satyre et serpent"

Terre cuite. (Accidents)

H : 53 cm

**100/150€**

277- E.RUFFATO (d'après)

"Char et chevaux"

Groupe en bois sculpté

Dim : 30 x 54 cm

**150/200€**

278- Deux thermomètres en bois sculpté **20/40€**

279- Baromètre, cadre en bois sculpté **20/40€**

280- Etendard Japonais en bronze et son socle

**100/200€**

281- Aiguière en albâtre. (accidents)

**40/60€**

282- "Sirène"

Terre cuite. (accidents)

H : 38 cm

**150/200€**

283- Paire de vases en verre émaillé à décor de fleurs.

H : 29 cm

**100/150€**

284- Bougeoir en laiton

**10/20 €**

285- Cache pot et son bassin à décor de bergère. (Fêle)

**150/200€**

286- Cache pot en porcelaine à décor d'armoiries.

**80/100€**

287- Pot couvert en porcelaine Allemande blanche et or

**20/30€**

288- "Courtisans"

Paire de sujets en porcelaine blanche et or

**40/50€**

289- "Pommes et serpent"

Groupe en céramique. (Accidents)

**60/80€**

- 290- Suite de boîtes en porcelaine, montures en métal doré **100/150€**
- 291- Suite de quatre pots à pharmacie en verre, bouchons en métal **60/80 €**
- 292- Deux pots à pharmacie à décor de fleurs. **40/50€**
- 293- Suite de cinq pots à pharmacie en porcelaine. **60/80€**
- 294- Un vase et deux pots à pharmacie en porcelaine **40/50€**
- 295- DAUM  
Carafe et pichet en cristal **60/80€**
- 296- Boîte en porcelaine à décor de scène galante. **40/60€**
- 297- Lampe berger **20/30€**
- 298- Un élément de décoration et deux consoles en bois sculpté **60/80€**
- 299- Six médailles et décorations. **100/150€**
- 300- Table de salon en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre blanc, galerie ajourée, elle ouvre à trois tiroirs, pieds fuselés, tablette d'entrejambe. Style Louis XVI.  
Dim : 79 x 51 x 38 cm **400/500€**
- 301- Paire de consoles en métal laqué vert et or à décor de mascarons, dessus de marbre.  
Dim : 64 x 62 x 24 cm **200/300€**
- 302- Coiffeuse en bois de placage marqueté en feuilles, elle ouvre à trois tiroirs en ceinture, pieds cambrés. Epoque Louis XV. Restaurations.
- Dim : 74 x 75 x 45 cm **600/800€**
- 303- Paire de sièges et tubes, métal grillagé. **80/100€**
- 304- ROCHEBOBOIS (?)  
Fauteuil, métal chromé, cuir et son repose-pied. Circa 1970. **350/400€**
- 304Bis- Fauteuil en bois nature. Style Louis XIV **80€**
- 305- Fauteuil à crosses en acajou et placage d'acajou. XIXe **60/80€**
- 306- Banquette cannée en bois sculpté et laqué. Style Louis XV **20/30€**
- 307- Table de bureau en bois de placage marqueté de losanges et décor de bronzes dorés d'amours. Style louis XVI. Dim : 75 x 10 x 60 cm **200/300€**
- 308- Chaise en bois sculpté. Style Louis XVI
- 309- Paire de fauteuils, médaillons en bois laqué et sculpté. Epoque Louis XVI. (Accidents) **300/400€**
- 310- Paire de fauteuils club en bois de placage et skaï. Circa 1940
- 311- Table basse, piétement en bois, plateau en verre. Dim : 36 x 13 x 70 cm **100/200€**
- 312- Commode en bois de placage, dessus de marbre gris, elle ouvre à deux tiroirs à décor de bronzes dorés. Epoque Transition Louis XV-Louis XVI. Dim : 84 x 80 x 41 cm. (Accidents) **600/800€**