

SVV Michel SIBONI

Commissaire Priseur Associé

***VENTES aux ENCHERES
PUBLIQUES***

**Le dimanche 7 juin 2015
14:30**

27, av. Georges Clemenceau

92330 SCEAUX

**Tel : 01 46 60 84 25 - Fax : 01 46 60 35 97
encheres@siboni.com
N° agrément : 2002-131**

La Vente sera assurée par

1- A. GUILLERMAIN

Composition sur papier journal
Peinture monogrammée AG
Dim : 18 x 12 cm

2- J.P. CONDAT

"La lecture"
Aquarelle, monogrammée JPC en bas à droite
Dim : 14 x 14 cm

3- R. SAVOIE

Estampe, signée en bas à droite 5/10 €
Dim : 8 x 11 cm

4- Michel BRIENT

"Village"
Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1986
Dim : 18 x 16 cm

5- HAMON

Composition
Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1989
Dim : 28 x 39 cm

6- Barthélémy CORBON (attribué à))

"Paysage de ruines animées"
Fixé sous verre, cadre à application Dim : 15 x 20 cm

7- SAVATTIER

"Nature morte aux fleurs et pichets"
Huile sur toile, signée en haut à gauche
Dim : 54 x 65 cm

8- Paul GONEBY

"Marais"
Aquarelle, signée en bas à gauche
Dim : 18 x 32 cm

9- Ecole Française

"Sous-bois" et "Bass- cour"
Deux huiles sur toile formant pendant
Dim : 40 x 26 cm

10- CATHELIN

Composition
Estampe, E.A.

11- CATHELIN

"Parc"
Estampe numérotée 16/150

12- BOLORE

"Nature morte aux fruits"
Huile sur toile, signée en bas à droite
Dim : 65 x 81 cm

13- Jacques BOLORE

"Clowns musiciens"
Huile sur toile, signée en bas à gauche
Dim : 80 x 99 cm

14- M. FISCHER
"Bateaux au port"
Huile sur toile, signée en bas à droite
Dim : 39 x 55 cm

15- M. FISCHER
"Bord de mer"
Huile sur toile, signée en bas à droite
Dim : 50 x 65 cm

16- Alfred PRUNAIRE
"Le grand escalier du
Gravure d'après DAUMIER

17- "L'amateur d'estampes"
Gravure d'après DAUMIER

18- Léon SALLES
"Jeune fille"
Estampe

19- KEROURDE
"Pont sur la rivière"
Huile sur toile, signée en bas à droite
Dim : 54 x 44 cm

20- BOUTRY
"Les peupliers"
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1952
Dim : 73 x 57 cm

21- PETIT
"Voiliers au port"
Aquarelle, signée en bas à droite
Dim : : 34 x 45 cm

22- Y. BRUNET
"Rue animée"
Aquarelle, signée en bas à droite
Dim : 47 x 31 cm

23- BOUTRY
"Sous-bois"
Huile sur isorel, signée en bas à droite
Dim : 59 x 42 cm

24- Madeleine LECLERC
"Le pont"
Huile sur toile, signée en bas à droite
Dim : 47 x 33 cm

25- GILBERT (?)
"Voiliers devant la falaise"
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
Dim : 17 x 35 cm

26- TOULET
"Jeune femme"
Pastel, signé en bas à droite
Dim : 55 x 40 cm

27- Ecole Italienne
"Pêcheurs à Venise"
Huile sur panneau, signée en bas à droite illisible
Dim : 28 x 40 cm

28- TOULET
"Maisons à la campagne"
Pastel, signé en bas à droite
Dim : 39 x 48 cm

29- TOULET
"Chemin de campagne"
Aquarelle, signée en bas à droite et daté 1951
Dim : 37 x 52 cm

30- Gh. MORDO
"Village et promeneur en hiver"
Huile sur isorel, signée en bas à gauche
Dim : 22 x 28 cm

31- Gh. MORDO
"Village sous la neige"
Huile sur isorel, signée en bas à gauche
Dim : 22 x 28 cm

32- LAUZERO
"Pontoise"
Huile sur toile, signée en bas à droite
Dim : 37 x 45 cm

33- PASCIN
"Nu en bottines"
Dessin, signé en bas à droite. Cachet de l'Atelier
Dim : 21,5 x 13 cm

34- A. CHABAUD
"La statue"
Dessin, signé en bas à droite
Dim : 21 x 15,5 cm

35- David HERMINE
"Paon et coq en Provence"
Aquarelle, signée en bas à droite
Dim : 24 x 31,5 cm

36- A. CHABAUD
"Paysage de Provence"
Aquarelle, signée en bas à droite
Dim : 20 x 25 cm

37- Frank WILL
"La Seine à Paris"
Aquarelle, signée en bas à gauche
Dim : 23 x 34 cm

38- Marie LAURENCIN
"Jeunes femmes au bal et leur chien"
Dessin, signé en bas à droite
Dim : 19 x 13 cm

39- Y. BRAYER
"Le jeu"
Lavis, signé et titré en bas à droite
Dim : 32,5 x 24,5 cm

40- KOEVA
"Les Trois Grâces"
Sanguine, signée en bas à droite
Dim : 23 x 30 cm

41- Maurice EHLINGER
"Jeune fille au bouquet et à la couronne de fleurs"
Huile sur toile, signée en haut à droite
Dim : 55 x 46 cm

42- Bernard DAMIANO
"Nu"
Huile sur toile, signée en bas milieu et datée 1960
Dim : 100 x 81 cm

43- Constantin GUYS
"Jeune femme en robe de soirée"
Lavis, signé en bas à gauche
Dim : 25 x 18 cm

44- Jean-Baptiste HUET (attribué à)
"Chien, moutons et boeufs"
Sanguine, signée en bas à droite
Dim : 21 x 32 cm

45- THIELMANN (?)
"Maisons"
Aquarelle, signée en bas à gauche
Dim : 22 x 28 cm

46- THIELMANN (?)
"Village"
Aquarelle, signée en bas à droite
Dim : 22 x 28 cm

47-
"Sedet Eternum"
Gravure

48- Claude TABET
"Place animée"
Estampe n° 37/150

49- Jacques NAM
"Chat"
Estampe n° 3/25

50- BONNEFOY (attribué à)
"Chat"
Dessin aquarelle
Dim : 9 x 12 cm

51- PILATI
"Chat sur la fenêtre"
Huile sur panneau, signée en bas à droite

52- VERCRUY
"Les jumelles"
Dessin, signé au milieu à gauche
Dim : 17 x 13 cm

53- E. MERIFI

"Oiseau sur la branche"

Aquarelle, signée en bas à gauche

Dim : 24 x 15 cm

54- ROY

"Chatons et cerises"

Huile sur toile, signée en bas à droite

Dim : 16 x 21 cm

55- Marqueterie de Paille

"La ferme"

Dim : 10 x 46 cm

56- Ecole Française XVIIIème siècle

"La lettre"

Huile sur toile (restaurations)

Dim : 72 x 58 cm

57- Ecole Française XVIIIème siècle

"Jeune femme au collier de perles"

Pastel

Dim : 49 x 32 cm

58- Jules LONGUET

"Auvers-sur-Oise"

Huile sur toile, signée et située au dos

59- Boris 'TCHOUBANOFF

"Avant le spectacle"

Pastel

Dim : 38 x 25 cm

60- Jean Jules Henriy GEOFFROY (1853 - 1924)

"Etrennes, 1915"

Huile sur toile, signée en bas à gauche

Dim : 72 x 56 cm

61- James Bolivar MANSON (1879-1945)

"Fleurs dans un pot bleu"

Huile sur toile, signée deux fois en bas à droite et à gauche

Provenance présumée : Lady Cunard, Galerie Agnew's

Dim : 44 x 35 cm

62-

"Chemin de halage"

Broderie sur soie. XIXème siècle

Dim : 18 x 24 cm

63-

"Jeunes femmes dans un parc"

Broderie sur soie. XIXème siècle

Dim : 21 x 27 cm

64- A. HOFFMEISTER

"Porteuse d'eau"

Dessin, signé en bas à droite

Dim : 14 x 20 cm

65- G. INNOCENTI

"A l'auberge"

Dessin, signé en bas à droite

66- John LINNÉ (1792-1882)
"Les moissons"
Huile sur panneau, non signée
Provenance : Galerie SPINK and Son (étiquette au dos)
Dim : 21 x 32 cm

67-
Broderie de perles à décor de fleurs et oiseau
Datée 1667
Diamètre : 23 cm

68- Narcisse GUILBERT
"Nature morte"
Huile sur panneau, signée en bas à droite
Dim : 42 x 30 cm

69- Ecole Française XVIIème siècle
"Armoiries de Fressemanne" (?)
Huile sur panneau
Diamètre : 15 cm

70- Edouard LEAR (1812-1888)
"L'île de Philae, vue du nord"
Huile sur toile. Double monogramme en bas à gauche. Circa 1867
Au dos deux cachets estampés :
- "Robertson and Co Long Acre London" sur le châssis
- "C. Roberson and Co Long Acre" imprimé sur la toile
Provenance présumée : Galerie Agnew's
Dim : 34 x 52 cm

71- Yves BRAYER TERESINA et Roland PETIT
"L'amour sorcier"
Aquarelle, signée en bas à gauche, titrée et datée 43
Dim : 51 x 39 cm

72- Thomas COUTURE (1815-1879)
"L'ivresse de Pierrot"
Huile sur toile, trace de monogramme en bas à gauche T.C.
Au dos cachet à la cire de la vente Alexis Rouart étiquette n° 48
Provenance : collection Alexis Rouart, vente Hôtel Drouot le 8 mai 1911, n° 48
Dim : 16 x 21 cm

73- Ecole Française début XXème siècle
"Les oeillels"
Huile sur toile, non signée
Dim : 35 x 44 cm

74-
Broderie "Fleurs"
Dim : 59 x 71 cm

75- Ecole Anglaise début XXème siècle
"L'allée"
Huile sur panneau
Dim : 35 x 44 cm

76- Lucien PISSARO (1863-1944)
"Le grand chêne"
Huile sur toile, monogrammée en bas à gauche et datée 1940
Dim : 56 x 46 cm

77- Attribué à Gilbert SPENCER (1892-1979)
" Paysage"
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite
Dim : 47 x 60 cm

78- GILBERT (XXème siècle)
"Maisons au bord du lac"
Huile sur toile, signée en bas à gauche
Dim : 37 x 54 cm

79- Ecole Anglaise XXème siècle
"Pivoines"
Huile sur toile, non signée
Dim : 40 x 55 cm

80- John GLOVER (1767-1849)
"Doune Castle, Perthshire (Ecosse)"
Huile sur toile
Provenance : Galerie Agnew's
Dim : 50 x 66 cm

81- Ecole Vénitienne XVIII-XIXème siècle
"Jeune femme d'après Véronèse"
Huile ovale sur toile, non signée
Dim : 22 x 17 cm

82- Ecole Italienne (?)
"Saint homme et chérubin"
Huile sur toile. Trace de signature en bas à gauche. Datée 1756 en bas à droite
Dim : 59 x 42 cm

83-
"Portement de croix"
Gravure

120- Fernand LEGER (dans le goût de)
Composition
Sculpture en plâtre, monogrammée sur la base FL
H : 34 cm. L : 43 cm. P : 23 cm

121- Louis LOURIOUX
Pichet en grès émaillé à décor de frise de fleurs
Monogramme LL
Hauteur : 19 cm

122- Louis LOURIOUX
Pichet en grès émaillé à décor de frise de fleurs
(petite égrenure sur la lèvre)
Monogramme LL
Hauteur : 20 cm

123- Louis LOURIOUX
Pichet en grès émaillé, signé sous la base
Hauteur : 18,5 cm

124- Louis LOURIOUX
Pichet en grès émaillé à décor en base ronde de chat
Cachet avec monogramme LL
Hauteur : 17 cm

125- Louis LOURIOUX
Pichet en grès émaillé, panse godronnée
Cachet avec monogramme LL
Hauteur : 20 cm

126- Louis LOURIOUX
Vase en grès émaillé, décor godronné
Cachet avec monogramme LL
Hauteur : 15 cm

127- Louis LOURIOUX
Vase en grès émaillé, décor godronné
Cachet avec monogramme LL
Hauteur : 15 cm

128- Louis LOURIOUX
Vase en grès émaillé, décor godronné
Cachet avec monogramme LL
Hauteur : 15 cm

129- Louis LOURIOUX
Pichet à anse en grès émaillé, en forme de cucurbitacé
Cachet avec monogramme LL
Hauteur : 15,5 cm

130- Louis LOURIOUX
Pichet à anse en grès émaillé, en forme de cucurbitacé
Cachet à la louve
Hauteur : 15,5 cm

131- Louis LOURIOUX
Pichet à anse en grès émaillé, en forme de cucurbitacé
Cachet avec monogramme LL
Hauteur : 15 cm

132- Louis LOURIOUX
Pichet en grès émaillé à décor d'une frise
Cachet avec monogramme LL
Hauteur : 21 cm

133- Louis LOURIOUX
Vase à col évasé et panse bombée à quatre fines anses
Cachet à la louve
Hauteur : 16 cm

134- Louis LOURIOUX
Vase pansu en grès émaillé à décor de fougères
Cachet aux deux louves et cachet primavera n° 17
Hauteur : 17,5 cm

135- Louis LOURIOUX
Vase en grès émaillé à décor d'une frise
Signature L. LOURIOUX au faune
Hauteur : 19 cm

136- Louis LOURIOUX
Bonbonnière couverte en grès émaillé
Signature à la louve
Hauteur : 10 cm. Diamètre : 13,5 cm

137- Louis LOURIOUX
Vase pansu en grès émaillé
Signature à la louve
Hauteur : 24 cm

138- Louis LOURIOUX
Vase pansu en grès émaillé
Signature à la louve
Hauteur : 14,5 cm

139- Louis LOURIOUX
Pichet grès émaillé à anse en forme de cucurbitacé
Signature aux deux louves
Hauteur : 14 cm

140- Louis LOURIOUX
Pichet grès émaillé à anse en forme de cucurbitacé
Signature à la louve
Hauteur : 14 cm

141- Louis LOURIOUX
Pichet grès émaillé à anse en forme de cucurbitacé
Signature à la louve
Hauteur : 16 cm

142- Louis LOURIOUX
Pichet grès émaillé à anse en forme de cucurbitacé
Signature aux deux louves
Hauteur : 16 cm

143- Louis LOURIOUX
Vase en grès émaillé de forme pansue à décor d'algues
Signature aux deux louves et cachet primavera
Hauteur : 17 cm

144- Louis LOURIOUX
Petit vase en grès émaillé
Signature aux deux louves
Hauteur : 8 cm

145- Louis LOURIOUX
Petit vase en grès émaillé
Signature aux deux louves
Hauteur : 8 cm

146- Louis LOURIOUX
Petit vase en grès émaillé
Signature aux deux louves
Hauteur : 8 cm

147- Louis LOURIOUX
Petit vase en grès émaillé
Signature aux deux louves
Hauteur : 8 cm

148- Louis LOURIOUX
Petit vase en grès émaillé
Non signé
Hauteur : 12 cm

149- Louis LOURIOUX
Coupe en grès émaillé à trois anses
Cachet aux deux louves Louis LOURIOUX Foëcy France
Hauteur : 8 cm

150- Louis LOURIOUX
Coupe en grès émaillé à décor cannelé
Trace de signature à la louve (?)
Hauteur : 6,5 cm. Diamètre : 16 cm

151- Louis LOURIOUX
Verseuse en grès émaillé à décor d'une frise de fruits
Signature aux deux louves
Hauteur : 15,5 cm

152- Louis LOURIOUX
Vase en grès émaillé
Signature aux deux louves
Hauteur : 21 cm

153- Louis LOURIOUX
Vase en grès émaillé
Signature aux deux louves
Hauteur : 21 cm

154- Louis LOURIOUX
Deux vases en grès émaillé
Signature aux deux louves
Hauteur : 20 cm

155- Louis LOURIOUX
Deux pichets en grès émaillé de forme godronnée
Signature aux deux L
Hauteur : 20 cm

156- Louis LOURIOUX
Pichet en grès émaillé à décor godronné et frise de fleurs
Signature deux L croisés
Hauteur : 19 cm

157- Louis LOURIOUX
Pichet en grès émaillé
Signature aux deux L
Hauteur : 19 cm

158- Louis LOURIOUX
Pichet en grès émaillé à décor godronné et frise de fleurs
Signature deux L croisés
Hauteur : 19 cm

159- Louis LOURIOUX
Pichet en grès émaillé à décor godronné
Signature aux deux L
Hauteur : 20 cm

160- Louis LOURIOUX
Pichet en grès émaillé à décor godronné
Signature aux deux L
Hauteur : 20 cm

161- Louis LOURIOUX
Vase de forme ovoïde en grès émaillé
Signature à la louve
Hauteur : 21 cm

162- Louis LOURIOUX
Pot couvert en grès émaillé à décor godronné
Signature à la louve
Hauteur : 18 cm

163- Louis LOURIOUX
Carafe en grès émaillé à décor d'une frise de cervidés
Signature aux deux L
Hauteur : 19 cm

164- Louis LOURIOUX
Carafe en grès émaillé à décor d'une frise de cervidés
Signature aux deux L
Hauteur : 20 cm

165- Louis LOURIOUX
Carafe en grès émaillé à décor d'une frise de cervidés
Signature à la louve
Hauteur : 19 cm

166- Louis LOURIOUX
Vase en grès émaillé à quatre anses
Signature aux deux L
Hauteur : 25 cm

167- Louis LOURIOUX
Vase en grès émaillé (défauts de cuisson)
Signature aux deux L
Hauteur : 22 cm

168- Louis LOURIOUX
Bonbonnière couverte en grès émaillé, reposant sur quatre petits pieds
Signature à la louve sous le couvercle
Hauteur : 10 cm. Diamètre : 15 cm

169- Louis LOURIOUX
Bonbonnière couverte en grès émaillé
Signature à la louve
Hauteur : 11 cm. Diamètre : 13 cm

170- Louis LOURIOUX
Vase en grès émaillé
Signature aux deux L
Hauteur : 16 cm

171- Louis LOURIOUX
Petit vase en grès émaillé
Signature aux deux L
Hauteur : 13 cm

172- Louis LOURIOUX
Vase pansu en grès émaillé
Signature aux deux L
Hauteur : 9 cm

173- Louis LOURIOUX
Petit vase pansu en grès émaillé à base carrée
Signature aux deux L
Hauteur : 11 cm

174- Louis LOURIOUX
Petit vase boule en grès émaillé
Signature aux deux L et cachet primavera
Hauteur : 7 cm

175- Louis LOURIOUX
Petit vase boule en grès émaillé
Signature à la louve
Hauteur : 8 cm

176- Louis LOURIOUX
Saleron en grès émaillé à décor d'une jeune femme
Hauteur : 7 cm. L : 13,5 cm

177- Louis LOURIOUX
Petit vase boule en grès émaillé
Signature aux deux louves
Hauteur : 8 cm

178- Louis LOURIOUX
Vase en grès émaillé
Signature aux deux L et cachet primavera
Hauteur : 15 cm

179- Louis LOURIOUX
Pichet en grès émaillé à décor de draperies et de pommes de pin en ronde basse
Signature aux deux L entrelacés
(égrenure sur la base)
Hauteur : 19 cm

180- Louis LOURIOUX
Pichet en grès émaillé en forme de cucurbitacé
Signature à la louve
Hauteur : 16 cm

181- Louis LOURIOUX
Pichet en grès émaillé en forme de cucurbitacé
Signature aux deux L
Hauteur : 16 cm

182- Louis LOURIOUX
Deux pichets en grès émaillé en forme de cucurbitacé
Signature à la louve
Hauteur : 15 cm

183- Louis LOURIOUX
Pichet en grès émaillé en forme de cucurbitacé
Signature à la louve
Hauteur : 15 cm

184- Louis LOURIOUX
Vase pansu en grès émaillé à décor d'algues
Signature aux deux louves et cachet primavera a15x3
Hauteur : 18,5 cm

185- Louis LOURIOUX
Vase pansu en grès émaillé à décor godronné
Signature à la louve
Hauteur : 14,5 cm

186- Louis LOURIOUX
Vase pansu en grès émaillé
Signature aux deux L
Hauteur : 16,5 cm

187- Louis LOURIOUX
Vase pansu en grès émaillé
Signature aux deux L
Hauteur : 12 cm

188- Louis LOURIOUX
Vase pansu en grès émaillé
Signature aux deux L
Hauteur : 12 cm

189- Louis LOURIOUX
Vase pansu en grès émaillé
Signature à la louve
Hauteur : 15 cm

190- Louis LOURIOUX
Vase en grès émaillé à décor godronné
Signature à la louve
Hauteur : 15 cm

191- Louis LOURIOUX
Vase en grès émaillé de forme pansue à pans coupés
Signature aux deux L croisés et cachet primavera
Hauteur : 12,5 cm

192- Louis LOURIOUX
Pichet en grès émaillé
Signature aux deux L
Hauteur : 20 cm

193- Louis LOURIOUX
Deux pichets en grès émaillé
Signature aux deux L
Hauteur : 20 cm

194- Louis LOURIOUX
Pichet en grès émaillé
Signature aux deux L
Hauteur : 20 cm

195-
Pichet en grès émaillé à décor godronné d'après Louis LOURIOUX
Marque à décor d'un four. Numéroté 254
Hauteur : 19 cm

196-
Petit vase à long col en grès émaillé, signé LANGLADE
Hauteur : 12 cm

197-
Petit vase à long col en grès émaillé
Anonyme
Hauteur : 13 cm

198-
Chat en porcelaine. SEVRES. Jaques MAM
Hauteur : 12 cm

199-
Paire de vase en céramique. Cachet monogrammé DB
(un vase accidenté, fêle à un vase)
Hauteur : 30 cm

200-
Plat rectangulaire en porcelaine bleue et blanche
Extrême-Orient
Dim : 33 x 26 cm

201- LIMOGES
Partie de service de tables : 35 assiettes
(petits accidents)

202- Satzuma
Paire de vases à décor de paysage animé
Monture en bronze
Hauteur : 36 cm

203-
Okimono "Musicien" en ivoire
Hauteur : 16 cm

204-
"Musicienne sur une scène"
Sujet en ivoire
Hauteur : 29 cm (sans le socle)

205-
Deux Okimonos en ivoire : "Enfant à la lecture" (petit accident) et "Enfant aux cymbales"
Hauteur : 10 cm et 9 cm

206-
Deux Okimono en ivoire : "Jeune fille" et "Jeune garçon" musiciens
Hauteur : 10 cm

207-
Okimono en ivoire : "Danseur et musicienne"
Hauteur : 11 cm

208-
Vase en porcelaine à décor de personnages, monté en lampe
Hauteur : 18 cm

209-
Coquillage en ivoire abritant une scène animée
Longueur : 13 cm

210-
Coquillage en ivoire abritant une scène animée
Longueur : 15 cm

211- Jean BORN (ROBJ)
Trois bouteilles à liqueur en porcelaine
Hauteur : 25,5 cm

212- Jean BORN (ROBJ)
Trois bouteilles à liqueur en porcelaine
Hauteur : 25,5 cm

213-
Paire de bougeoirs en forme de personnages, en faïence de l'Est
(l'un accidenté et réparé)
Hauteur : 30,5 cm

214-
Cruche en terre cuite peinte à décor de fleurs
Note sous la base : "Parfum REVILLON Paris"
Hauteur : 21 cm

215-
"Homme au pagne"
Statuette africaine en terre cuite
(accidents)
Hauteur : 24 cm

216- SARREGUEMINES
Encadrement de pendule et vase en faïence

217-
Vase en céramique, circa 1950
(accident)
Hauteur : 28 cm

218-
Vase en céramique, décor 1930
Hauteur : 13 cm

219- JEM
Vase en verre multicouche à décor de cygnes
Hauteur : 21 cm

220-
Vase en verre émaillé à décor de fleurs
Hauteur : 39 cm

- 221-
Paire de lampes à alcool en porcelaine, monture de cuivre
Hauteur : 35 cm
- 222-
Vase à décor fixé sous verre
Hauteur : 38 cm
- 223-
Pendule en composition dorée à décor d'un forgeron
- 224-
Pendule en composition à décor d'un berger à la flûte sur socle en albâtre
- 225-
Bénitier en cloisonné sur plaque d'onyx
Hauteur : 20 cm
- 226-
Christ en composition
Hauteur : 45 cm
- 227-
Bénitier en composition
Hauteur : 40 cm
- 228-
Buste de Christ en bronze signé J. CLESINGER - Rome 1858
Cachet fondeur F. BARBEDIENNE
Hauteur : 16,5 cm
- 229- Alfred DUBUCARD
"Retour de la chasse"
Statuette en bronze, signée sur la base
Hauteur : 24 cm
- 230-
Encrier en bronze "Tête de Pierrot"
Hauteur : 10 cm
- 231-
"Enfant drapé"
Bronze patiné sur un socle en bronze doré
Hauteur : 16,5 cm
- 232- DAUM France
Tête de cheval en cristal signée DAUM France
Hauteur : 22,5 cm
- 233- DAUM France
Vase à décor de volutes signé DAUM # France
Hauteur : 26 cm
- 234- René LALIQUE
Vase à décor de frises de pampres de vignes, signé R. LALIQUE
Hauteur : 13 cm
- 235-
Carafe en cristal gravé à la main de motif quadrillé.
Monture en argent
Hauteur : 22 cm

236-

Paire de drageoirs en cristal et leur coupe.
Décor de frises géométriques taillée à la roue
Hauteur : 23 cm

237- BACCARAT

Petit vase en cristal à pan coupé
Cachet BACCARAT France
Hauteur : 16 cm

238-

Vase piédouche en cristal à décor de frise de motifs floraux, temple et médaillon
Gravé à la roue et à la pointe de diamant (fêlé)
Hauteur : 17 cm

239- BACCARAT

Carafe en cristal et suite de dix huit verres à pied en cristal comprenant : six verres à vin, six verres à eau et six verres à liqueur
(petit accident sur trois verres)
Hauteur : 25,5 cm

240-

Suite de quatorze flûtes à champagne en cristal

241-

Pendule en composition dorée à décor d'une allégorie de la lecture et une cassolette
(accident)
Hauteur : 43 cm

242-

Paroissien romain relié d'ivoire
Edition Fleury, Rouen 1883
Hauteur : 12 cm

243-

Groupe en porcelaine à décor de carrosse
Hauteur : 34 cm

244-

Lot de quinze mouvements de montre de gousset dont certains avec coque

245-

Pendule d'officier par ANSONIA Clock
Hauteur : 12 cm

246-

Pendule portique en bronze doré et verre opalin dans son coffret
Hauteur : 10 cm

247-

Pied de lampe en cuivre à décor de tête de lion

248-

Paire de bas-reliefs en bois sculpté à décor de corbeilles et fleurs
Allemagne. Fin XIXème - début XXème siècle
Hauteur : 75 cm

249-

Lampe bouillotte en bronze argenté et tôle laquée
Hauteur : 60 cm

- 250-**
Plateau, monture en fer forgé et fixé sous verre à décor de Diane chasseresse devant un lac
Signé GERMONDE
Longueur : 64 cm
- 251-**
Pendule en composition et plaques de porcelaine à décor de Bacchus et son globe
Hauteur : 40 cm
- 252-**
Coffret en bois laqué Extrême-Orient et ses jetons
- 253-**
Couteau manche en bois et son étui
- 254-**
Gobelet et couverts de voyage
- 255-**
Cave à liqueur en bois de placage
Epoque Napoléon III
- 256-**
Suspension en cuivre et verre opalin
- 257-**
Paire d'appliques à trois lumières en tôle et métal doré, à décor de fleurs et rubans
L : 55 cm
- 258-**
Trois suspensions en plaques de verre bleu et métal à décor de flocons
(accidents)
- 259-**
Suite de huit appliques à deux lumières en bois sculpté et doré et décor de miroirs
Style Louis XV
- 260-**
Paire d'appliques à trois lumières en tôle et métal doré, à décor de rubans et fleurs
- 261-**
Saupoudreuse et cadre photo en métal argenté
- 262-**
Paire d'appliques à une lumière à pendeloques et métal doré
(accidents)
- 263-**
Un lot de deux lampes constituées de livres
- 264-**
Importante cage en bois tourné et fils de fer à décor d'une coupole
- 265-**
Paire de vases en barbotine à décor de fleurs et têtes de femmes
(petits accidents)
Hauteur : 55 cm
- 266-**
Paravent trois feuilles en rotin et tissu à décor de fleurs et d'un paysage en réserve
(accidents)
Dim : 260 x 235 cm

267-

Tapis en rotin, fond beige et décor noir

268-

Important miroir, cadre pâte en bois sculpté d'une tête de chien tenant un faisan, grappes de fruits, fleurs, cornes d'abondance et coquilles (accidents et manques)

Hauteur : 310 cm - Largeur : 154 cm

269-

Paire de lampes à pétrole montées à l'électricité, en céramique à décor en rond de bosses de cerfs, et leurs abat-jour en tissu jaune

Monture de bronze doré

Hauteur : 91 cm

270-

Lustre en métal repoussé à huit lumières superposées sur deux rangs

271-

Série de quatre cartons à chapeau notés "Authentic Panama Paris"

272-

Important lustre corbeille en métal doré à décor de fleurs en perles de verre, à huit lumières

Hauteur : 86 cm

273-

Lustre en fer forgé et tôle à décor de coquilles, à huit lumières

Hauteur : 122 cm - Largeur : 110 cm

274-

Plaque en métal repoussé à décor d'animaux fantastiques, dragons et cloches

275-

Lustre en cuivre, perles, filets de verre et pierres jaunes

Epoque 1900

Dim : 99 x 72 x 28 cm

276-

Suite de huit appliques en bois argenté et sculpté de guirlandes de fleurs

Hauteur : 107 cm

277-

Lampe et son abat-jour, marbre veiné jaune

Hauteur : 68 cm

325- Ludwig Mies van der Rohe (d'après)

Suite de quatre fauteuils, piétement en métal chromé et couverture de cuir gris (rapporté)

326- KNOLL

Table pied tulipe, plateau en stratifié blanc gravé KNOLL international 172-173

Hauteur : 72 cm. Diamètre : 120 cm

327- KNOLL

Suite de six chaises, pied tulipe

328- KNOLL, édition Gavina

Canapé formé de quatre sièges, piétement en métal chromé et couverture de tissus rapportés

Hauteur : 63 cm. Longueur : 80 cm. Profondeur : 85 cm

329-

Bureau de pente formant secrétaire en bois de placage et marqueterie de cuivre, à décor d'enlèvement d'Europe, rinceaux et scène de chasse en réserve.

Il ouvre à un abattant surmonté de sept tiroirs et une porte.

Il repose sur quatre pieds cambrés et une entretoise. Tiroir en ceinture (rapporté ?)
(accidents et réparations)

Travail hollandais XVIIIème siècle

330-

Guéridon tripode, plateau basculant en bois de placage marqueté de fleurs, reposant sur trois colonnes fuselées

Epoque XIXème siècle

Hauteur : 75 cm. Largeur : 47 cm

331-

Table à volet en noyer, pieds tournés

Hauteur : 72 cm. Longueur : 90 cm. Profondeur : 80 cm

332-

Table basse moderne de forme ovale, plateau en verre, pied en métal chromé (chocs)

Hauteur : 30 cm. Longueur : 150 cm

333-

Canapé corbeille en bois sculpté, couverture de tissu jaune.

Epoque Louis-Philippe

Dim : 182 x 180 x 55 cm

334-

Bergère à crosse.

Epoque Restauration

335-

Fauteuil "Dagobert" en bois sculpté

(accident)

Hauteur : 105 cm

336-

Paire de bouts de canapé en bois de placage à trois plateaux et plaque de verre

Hauteur : 67 cm. Longueur : 66 cm. Profondeur : 50 cm

337-

Important canapé en acajou et placage d'acajou sculpté de fleurs et coquilles

Couverture de tissu et broderies de fleurs

Epoque Louis-Philippe

Dim : 129 x 356 x 68 cm

338-

Canapé corbeille en bois et incrustations de nacre

Pieds cambrés. Couverture de soie verte

Bras et pieds cassés. Manque un accoudoir

Dim : 105 x 178 x 50 cm

339-

Importante paire de fauteuils en bois laqué et doré, et sculpté de feuillages

Couverture de velours marron

Style Louis XV

(accidents)

Hauteur : 112 cm

340-

Divan en bois sculpté de fleurs et feuillages

Pieds cambrés. Couverture de tissu jaune

Style Louis XV

Dim : 106 x 222 x 90 cm

341-

Sellette formant lampadaire

Tablette en albâtre, piétement en métal doré et décor de pendeloques

Hauteur : 187 cm

342-

Maie rustique en bois sculpté et mouluré

Elle repose sur un socle à quatre pieds cambrés

(transformations et accidents)

Dim : 96 x 138 x 62 cm

343-

Cabinet en bois noirci à décor de colonnes et pilastres

Il ouvre à quatre portes à décor de plaques de métal argenté et de femmes drapées

Style Napoléon III

(accidents)

Dim : 233 x 124 x 60 cm

344-

Suite de un canapé et deux fauteuils en bois sculpté et couverture de velours rouge à décor de fleurs

Style Louis XVI

345-

Importante desserte en bois sculpté d'une tête de cerf, de lièvres et trophées de chasse

Elle ouvre à deux tiroirs en ceinture

Fin XIXème siècle

(accidents et réparations)

Dim : 248 x 159 x 72 cm

346-

Armoire en bois sculpté de colonnes cannelées, transformée en bibliothèque.

Il manque les portes

Dim : 248 x 159 x 72 cm

347-

Table à gibier en bois sculpté. Plateau de marbre brèche

Elle ouvre à deux tiroirs et repose sur six pieds torsadés et entretoise

Dim : 92 x 216 x 74 cm

348-

Paire de fauteuils Club en cuir marron

(usagés)

349-

Importante table de salle à manger en bois.

Elle repose sur quatre pieds sculptés de têtes de chevreuils et feuillages

(accidents)

Dim : 75 x 210 x 132 cm

350-

Bureau Mazarin en bois laqué et peint à décor de fleurs

Il ouvre à un tiroir et deux portes

Style Louis XV

(accidents)

Dim : 81 x 150 x 81 cm

351-

Importante bibliothèque en bois sculpté d'amours musiciens et trophées de musique

Elle ouvre à deux portes grillagées et est surmontée d'une pendule

Mouvement par Narcisse HAVOUE

Dim : 291 x 177 x 46 cm

352-

Commode en noyer sculpté de coquilles et fleurs
Elle ouvre à trois tiroirs en ceinture
Poignées en bronze doré, pieds à décor de volutes
Dim : 100 x 164 x 66 cm

353-

Paire de buffets deux corps en bois sculpté et mouluré ouvrant à deux portes dans le bas et deux petites portes dans le haut.
Travail rustique
Dim : 142 x 120 x 50 cm

354-

Buffet deux corps en bois mouluré et sculpté
Il ouvre à deux portes vitrées dans le haut (vitres rapportées), deux tiroirs et deux portes pleines dans le bas
Travail rustique
Dim : 250 x 143 x 54 cm

355-

Paire de bergères, couverture de velours jaune et décor de paniers fleuris
Pieds cambrés
Style Louis XV
Hauteur : 92 cm

356-

Bergère à oreilles, couverture de tissu rouge
(accidents)
Hauteur : 117 cm

357-

Petit banc, couverture de tapisserie au point à décor de fleurs
(accidents)
Longueur : 112 cm

358-

Lit métallique en tôle noire et décor peint de places animées et deux plaques en tôle dorée à décor de femmes et enfants au bain
Pieds toupies. Incrustations de nacre
Dim : 163 cm x 158 cm

359-

Suite de six chaises à haut dossier en bois sculpté de scènes de femmes voilées
Pieds fuselés
Hauteur : 117 cm

360-

Duchesse brisée et son tabouret en bois noirci.
Couverture de tissu et tapisseries
Longueur : 140 cm

361-

Guéridon en bois noirci et sculpté à décor de fleurs en barbotine et fleurs peintes
Epoque Napoléon III
(accidents)
Hauteur : 81 cm. Diamètre : 60 cm

362-

Importante paire de fauteuils en bois sculpté de fleurs et coquilles
Couverture de tapisseries au point à décor de femmes.
Style Louis XIV
Hauteur : 136 cm

363-

**Paire de fauteuils dossiers à la Reine, en bois sculpté de coquilles,
laqué vert et doré
Couvertures de cuir
Style Louis XV
Hauteur : 86 cm**

364-

**Table de milieu en bois laqué vert à décor peint de fleurs.
Elle repose sur quatre pieds avec entretoise
Dim : 74 x 86 x 86 cm**

365-

**Piano à queue de marque FOCKE en bois sculpté de coquilles, volutes
et chutes de fruits
Première médaille Paris 1889
Cadre métallique
Dim : 96 x 260 x 140 cm**

366-

**Paire de portes d'armoire en bois à décor de reliures de livres
(accidents)**

371- Raymond HURTU

"Floraison"

Toile imprimée, n° 61/200

Dim : 107 x 183 cm

372-

"Chasse à courre"

Tapiserie

Dim : 67 x 175 cm