

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES
COMMISSAIRE-PRISEUR

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES
TéL. 01 39 02 40 40 • Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr • www.pillon-encheres.com

Samedi 22 janvier

A 14 h 30

Suite à successions et divers

Exposition

Vendredi 21 janvier de 11h à 13h et 14h à 18h

Samedi 22 janvier de 10h à 13 h

Ordre	Désignation	Estimation
1	BOULENGER. Timbale tulipe en métal argenté	10/15
2	Petite pelle à gâteau en argent à décor d'angelots et de roses	10/15
3	ERCUIS 6 couverts à poisson en métal argenté modèle uniplat	60/80
4	Etui à cigarettes en argent à décor de rinceaux feuillagés. Travail indien.	30/40
5	Briquet en métal argenté à décor d'arabesques feuillagés. Travail indien.	10/15
6	Rond de serviette en argent de style rocaille. Poids: 39 g. (accident)	15/20
7	Suite de 5 fourchettes à gâteau, manche en argent fourré	30/40
8	Boîte à thé ovale sur 4 pieds griffes en métal argenté à décor de fleurs vers 1900 de la maison James DIXONS & Sons à Sheffield. Accident	20/30
9	Partie de ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 12 cuillers à café (l'une d'un modèle différent) et une louche . On y joint un couteau lame acier, manche en métal argenté	60/80
10	Coupe vide-poches sur piédouche en argent fourré à décor de godrons et de filets. Travail américain. H: 16 cm	40/60
11	11 couteaux à fromage manche ivoire lame acier	30/40
12	Louche en métal argenté à décor de rocailles	15/20
13	Porte-condiments en verre et métal argenté	10/15
14	Seau à champagne en métal argenté	20/30
15	Lot de métal argenté: corbeille pain, 2 dessous de bouteille et taste-vin	10/15
16	12 couteaux et 12 fourchettes à fruit dans un écrin en bois en métal doré manche bois	30/40
17	Salière double en métal argenté et cristal taillé	10/15
18	2 fourchettes à gâteau en métal doré manche nacre	10/15
19	Petite saupoudreuse en métal argenté de style Louis XVI à décor de rubans et de palme de laurier	10/15
20	rond de serviette en argent agrémenté d'un cartouche rocaille avec un monogramme. Poinçon Minerve. Poids: 40 g	15/20
21	Lot de métal argenté: timbale gobelet de François Prionnet, pot à lait et petite pince à sucre	10/15

de style Art Nouveau		
Ordre	Désignation	Estimation
22	Suite de 12 couverts à entremets en métal argenté à décor de fleurons et de rinceaux d'acanthes de la maison FRENAIS.	50/70
23	Deux petites verseuses à thé ou café en métal ciselé LIBAN XIX siècle	40/50
24	Petit boîte à parfum en métal argenté ajouré à décor de dragons	30/50
25	Saupoudroir en cristal à pans, monture argent	15/20
26	Candélabre muni d'un bouquet de 2 lumières en métal argenté, modèle à pans. H: 33 cm	100/120
27	Plat ovale à bord godronné dans sa boîte d'origine	30/40
28	Suite de 5 cuillers à café en métal argenté dans leur écrin de la maison KIRBY BEARD & Co, spatule en queue d'aronde godronnée	15/20
29	Coffret à cigares en argent anglais à couvercle guilloché. Londres, 1925, orfèvre RC.	120/150
30	Tasse en argent d'époque Art Nouveau à décor de fleur. Intérieur en vermeil. Poinçon Minerve, orfèvre Louis COIGNET (1889-1893). H: 6 cm. Poids: 80 g	50/70
31	Petit plateau à cartes en métal argenté.	20/30
32	Petite timbale en métal argenté à décor de frise de godrons de la maison BOULENGER. H: 7 cm	20/30
33	PEUGEOT. Moulin à poivre en métal argenté	10/15
34	Tisanière et passe-thé en métal argenté	10/15
35	CHRISTOFLE. Petit bougeoir à main à décor de coquille	20/30
36	Chauffe-plat et cloche de service en métal argenté de style rocaille d'époque XIXème. H: 33 cm. (accidents)	30/40
37	Cache-pot en métal argenté à décor de godrons sur trois petits pieds galbés. Travail Anglais du XIX siècle	30/40
38	Paire de dessous de bouteilles en métal argenté à décor de frise de laurier. Diam: 15,5 cm	20/30
39	Coupe ajourée sur piédouche en métal argenté et sous tasse	30/40
40	Pot à lait en métal argenté anses en bois	15/20
41	Ramasse-miettes en métal argenté	20/30
42	Petit lot de métal argenté comprenant un rond de serviette, une boîte ovale et une salière de table	20/30
43	Pot à lait et sucrier couvert en métal argenté à décor niellé XIX siècle	20/30
44	Couvert à salade en corne et argent fourré de style Louis XVI à décor de laurier, acanthes et rubans croisés dans son écrin	30/40
45	Ecrin contenant 12 couteaux de table, 12 couteaux à fromage, un service à gigot et une pelle à tarte, manches en corne (différences de modèle)	50/80
46	Suite de 12 couteaux à fromage manche en corne lame acier	10/15
47	Lot de métal argenté comprenant: salière quadripode de style rocaille, un sucrier de style Louis XVI, plateau ovale modèle filet contour, coupe ajourée, couteau fromage et cuiller à café, couvert de table et cuiller à café des années 50, cuiller à entremets et cuiller café uniplat, cuiller à café, cuiller à sauce et cuiller à moutarde. On y joint un couteau fromage en inox et un flambeau à la cathédrale en cuivre d'époque Restauration (H. 19 cm, accident)	15/20
48	Suite de 12 couteaux à fromage en acier et corne dans leur écrin	15/20
49	Service à salade en corne et métal argenté de style Louis XVI dans son écrin d'origine	15/20
50	Shaker en métal argenté et saucière en faïence fine modèle Flora de Creil et Montereau (accident)	10/15
51	Paire de beurriers en métal argenté modèle filet contour et verre	10/15
52	Coquetier en métal argenté dans son écrin	10/15
53	Cuiller d'enfant et rond de serviette en métal argenté des années 50 dans un écrin	15/20
54	Ménagère en métal argenté modèle coquille comprenant 12 couverts de table, 10 cuillers à café et une louche	120/150
55	Service à thé 3 pièces en métal argenté anglais à section rectangulaire sur piédouche à décor de godrons. Travail de l'orfèvre HECWORTH.	80/100
56	Paire de saucières casque tripodes en métal argenté anglais à décor de godrons, pieds en griffe et sphère à attache palmette, anse en volute feuillagée	40/60
57	Seau à glaçons et cendrier en cristal	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
58	Service de table en faïence fine de Lunéville à décor de fleurs comprenant 15 assiettes plates, 11 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, 2 ravers, une saucière, 2 grands plats ovales, 2 plats ovales, un plat rond, un plat rond creux et un coquetier	200/300
59	3 théières en porcelaine l'une en Limoges, l'autre en porcelaine bavaroise, et cafetière en porcelaine. On y joint un vase en laiton marocain	15/20
60	Salière double en porcelaine blanche de Berlin de style rocaille agrémentée d'un angelot	10/15
61	HAMAGE. Partie de service de table en faïence fine modèle Hanoi comprenant 18 assiettes, un compotier, 2 assiettes sur pied et 2 bols.	30/40
62	Suite de huit coupes à champagne de la maison VILLEROY ET BOCH	50/80
63	6 assiettes et 4 tasses et sous tasses à café en porcelaine de Limoges	15/20
64	Lot de porcelaines comprenant: un plat ovale à décor d'oiseau et de rocailles dorées, un plat présentoir à décor de fleurs, assiette BIARRITZ, assiette à décor de lapins, un plat volubilis en faïence, petite assiette en relief, faïence espagnole, petit vase de mariage, 5 tasses et sous tasses en porcelaine à décor de fleurs, cafetière italienne, tasse et sous tasse en porcelaine et terrine en terre de fer	10/15
65	ROUEN. Assiette à gâteau de forme contournée en faïence de Rouen figurant la ville de Loches. (égrenure)	10/15
66	Carafe en cristal monogrammé d'époque XIXème	10/15
67	Lot de vaisselle comprenant: plat à cake en faïence fine de Villeroy et Boch, saucière en porcelaine, théière Haviland, 2 bols en faïence de Vallauris, une assiette sur pied et un ravier en faïence fine de Saint Amand et Hamage modèles Wilbur et Marceau	10/15
68	WEDGWOOD. Service à thé et gâteau en porcelaine modèle "OSBORNE" à décor polychrome de fleurs et filets dorés comprenant: 6 tasses et sous tasses, une théière, un pot à lait, un sucrier, 6 assiettes et un plat à tarte. Parfait état, conservé dans ses boîtes d'origine	200/300
69	Lot de verres comprenant 6 verres à whisky et un pichet en verre à liseré doré. On y joint 6 verres BYRRH en verre vert	30/40
70	Grand plat en porcelaine à décor de buste d'enfant de trois quarts	30/40
71	6 tasses à café, 4 tasses et 5 sous tasses à thé en faïence fine anglaise d'époque victorienne à décor polychrome d'oiseaux sur fond saumon et rehauts de dorures (accidents)	20/30
72	SCHWERZER BAVARIA. Service de table et à café en porcelaine blanche à décor polychrome sur l'aile de papillons et de feuilles sur fond bleu comprenant: 18 assiettes de table, 12 assiettes creuses, 6 assiettes à dessert, un légumier, une saucière, 2 plats ronds, un plat rond creux, un plat ovale, 2 ravers, une cafetière, un sucrier, un pot à lait, 4 tasses et 9 sous tasses à café	200/300
73	Suite de 6 tasses à thé en verre, monture en métal argenté ajouré à décor de personnages orientaux	30/40
74	LIMOGES. Service à thé en porcelaine à décor de fleurs comprenant 12 tasses et sous tasses, une théière, un sucrier et un pot à lait	60/80
75	Lot de 4 petites chocolatières en porcelaine	10/15
76	LIMOGES France. Service de table en porcelaine blanche à bord incrusté à l'or	300/400
77	Important lot de vaisselle en porcelaine et verrerie	20/30
78	Verre à laver le raisin en cristal gravé de pampres de vigne (H: 27 cm) et vase en verre soufflé (H: 16 cm)	15/20
79	Important lot de vaisselle en porcelaine et faïence, coupe vide-poches et vase en verre moulé	30/40
80	SAINT LOUIS. Service de nuit en verre à décor de godrons et frise de laurier.	40/50
81	Lot de porcelaines de Chine: pot couvert, théière, petit vase, boîte couverte blanc bleu, vase dans le goût d'Iznik, vase et tabatière en pierre dure et deux boîtes laquées	30/40
82	Lot de faïences anglaises: 4 mugs, une chope à bière, un vase, bouteille à bière en grès, 5 petits pichets à tête de personnage, 3 pièces de porcelaine irlandaise de la manufacture Fermanach à décor de trèfles	20/30
83	Vase sur piédouche en cristal taillé à décor de pointes de diamant. H: 31 cm. Accident au col	60/80
84	Tasse à café en porcelaine de Paris à décor de style Empire vert et doré d'abeilles et de frises de laurier et paire de tasses à café en porcelaine blanc et or d'Alboth & kaiser (Bavière).	20/30
85	Grand plat rond en grès émaillé rouge et brun. Vers 1960. Diam 37 cm	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
86	Pichet en grès allemand. H: 24 cm	15/20
87	2 assiettes en faïence d'époque XIXème à décor de fleurs et de coq, l'une avec une marque SC	15/20
88	GIEN. Carreau en faïence fine à décor de fleur	10/15
89	GIEN. Bonbonnière en faïence fine à décor de fleurs	10/15
90	GIEN. Aiguière en faïence à décor à la Bérain. H: 25 cm	20/30
91	NEVERS. Assiette en faïence à décor révolutionnaire "les sans culottes 1793". Diam: 23 cm	10/15
92	LES ISLETTES, XIXème. 3 assiettes en faïence à décor polychrome de fleurs et de peignés sur l'aile. Diam: 23 cm	40/60
93	LUNEVILLE fin XIXème. Assiette à décor de coq sur une haie fleurie et assiette creuse en faïence fine	15/20
94	Grand flacon en verre d'époque XIXème. H: 36 cm	20/30
95	LIMOGES. Vase ovoïde en porcelaine à décor de fleurs. H: 19 cm	10/15
96	2 assiettes décoratives en porcelaine et faïence fine	10/15
97	Petite terrine en faïence fine de Sarreguemines et 2 coupelles en faïence de Vallauris à décor de fleurs	10/15
98	ROUEN. Assiette à gâteau de forme contournée en faïence de Rouen figurant la ville de Loches. (égrenure)	10/15
99	Vase en verre satiné à pans coupés et décor géométrique des années 30. H: 19 cm	30/40
100	- Job revient de l'université. - Les Saintes femmes au tombeau. - scène de genre d'après Chardin. Carreau en faïence. 30 x 60 cm (accidents)	30/40
101	Soupière en porcelaine blanche de Paris d'époque XIXème	15/20
102	Chope allemande en grès à décor en relief et émaillé polychrome d'une scène de genre et d'une ville. Appui-pouce et couvercle en étain. Dans le goût de la Renaissance. Porte une marque E et le n° 2730 au revers. H: 27 cm	30/40
103	Paire de vases balustres en porcelaine à décor polychrome et doré d'oiseaux et de fleurs sur fond bleu. H: 36 cm. Accidents	80/100
104	TCHECOSLOVAQUIE. Vase en cristal taillé jaune ambre. H: 27 cm	60/80
105	Lot de garnitures de toilette: 2 écrins en cuir brun des années 40, flacons en cristal en métal argenté pour l'un et en verre et métal argenté pour l'autre, écrin en cuir rouge contenant 3 flacons de toilette en verre et métal argenté (accident). On y joint une trousse de toilette et un nécessaire à ongles	30/40
106	Vase en verre fumé. H: 21 cm	15/20
107	LIMOGES. Boîte bleue en porcelaine à décor de scène galante et fleurs sur fond bleu et rehauts de dorures	10/15
108	Carafe en cristal doublé violet à décor en taille gravure. H: 31 cm	40/60
109	Suite de 2 boîtes en porcelaine de Limoges et une boîte à décor de fleurs	15/20
110	Paire de vases cylindriques en verre teinté à décor de pêches. H: 27 cm	20/30
111	Boîte en porcelaine de Limoges à décor de fleurs et rehauts de dorures	10/15
112	DESVRES. Assiette en faïence à bord contourné à décor de coq et de panier fleuri. Diam: 25 cm	10/15
113	Vase à double bulbe en faïence fine bleu et blanc dans le goût de la Chine monté en lampe	20/30
114	SAINT CLEMENT. Vase en faïence fine brune à décor de tête de femme stylisée. H: 36 cm	10/15
115	LIMOGES. Porte-parfum en porcelaine en forme d'œuf sur piédouche, monture en régule à décor polychrome de scène galante sur fond rose et rehauts de dorures	10/15
116	MEISSEN, manufacture de TEICHERT (1864-1912) . Coupe vide-poches en porcelaine en forme de feuille à décor en camaïeu bleu de fleurs. L: 19 cm	30/40
117	Encrier en porcelaine blanche et dorée en forme d'ananas. Vers 1900	15/20
118	Assiette en faïence à décor de personnage et de chimère. Diam: 27 cm	10/15
119	Vase soliflore en opaline et laiton. H: 36 cm	30/40
120	Vase en faïence fine craquelée céladon et petit pot en faïence à décor de fleurs	10/15
121	Vase en verre soufflé à côtes plates et bord lobé. H: 24 cm	20/30
122	LUNEVILLE. Rafraîchissoir à bouteilles en faïence à côtes et bord lobé à décor polychrome de jetés de fleurs et de peignés. Signé CS et NGS au revers. H: 19 cm (accident et	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
123	Vase à section carrée en faïence rouge à décor de coulures noires, blanches et jaunes. H: 37 cm	50/70
124	Vase marbré rose et or en porcelaine italienne de Felce. H: 30 cm	15/20
125	Suite de 4 tasses et sous tasses en faïence fine anglaise d'époque XIXème à décor imprimé en camaïeu carmin, rehauts de pochoir et rinceaux lustrés en bordure figurant un château sur les tasses et le portrait des souverains Victoria et Albert sur les sous tasses	20/30
126	Vase boule à facettes et col lobé vers 1900 en verre soufflé fumé teinté vert et émaillé à décor de rinceaux et fleurettes. H: 20 cm	80/100
127	Aiguière allemande en grès vernissé bleu à décor en relief de rinceaux, palmettes et rosaces. Anse torsadée, couvercle en étain. Dans le goût des grès de Raeren de la Renaissance. H: 31 cm	30/40
128	2 chopes allemandes en grès à décor polychrome	10/15
129	Plat rond creux en faïence à décor polychrome de fleurs signé RC au revers. Diam: 30 cm	10/15
130	Lot de 4 pots à pharmacie en faïence.	30/40
131	ROUEN, fin XIXème. Vase couvert à pans sur piédouche en faïence à décor bleu et rouge de lambrequins fleuris. H: 26 cm. Egrenure	80/100
132	DELFT. Assiette creuse en faïence à décor d'oiseaux et de fleurs. Diam: 24 cm	10/15
133	Paire d'assiettes en faïence fine de Maestricht à décor en camaïeu bleu à l'effigie de Lincoln et de Washington dans un entourage de fleurs	15/20
134	D'après John Frederick HERRING. Paire d'assiettes en porcelaine figurant des scènes de chasse à courre	15/20
135	Coupe sur pied en porcelaine figurant un profil de femme à l'antique sur fond noir et bleu	15/20
136	Coupe oblongue en cristal bullé vers 1950	40/50
137	Paire de bols en faïence fine à décor chinois de pagode en camaïeu bleu	10/15
138	KERALUC à Quimper. Paire d'assiettes rondes en faïence à décor en camaïeu bleu figurant Sant Ronan et Sant Brendan. Diam: 21 cm. (Egrenure).	30/40
139	M. LACOSTE KERGOEL à Quimper. Vase rouleau en faïence émaillée céladon. H: 34 cm	30/40
140	Vase tulipe sur piédouche en opaline blanche à décor doré de phénix. H: 25 cm. Egrenure	15/20
141	Boîte en verre vert en forme de choux et huilier-vinaigrier double	20/30
142	Manette de pichets en faïence et terre cuite	10/15
143	Importante garniture en porcelaine polychrome à décor de fleurs dans des réserves dorées comprenant deux grands vases et une coupe. On y joint un petit pot couvert, un petit vase et un couple d'oiseaux sur une branche	100/120
144	Vase conique en verre teinté émaillé à décor de fleurs. H: 21 cm	10/15
145	Porcelaine de Vienne vers 1900. 3 assiettes à aile colorée et rehauts de dorures figurant Napoléon et Marie Louise. Diam: 20 et 22 cm	50/70
146	NEVERS. Gourde en faïence à décor en camaïeu bleu de rinceaux. H: 23 cm	40/60
147	Lampe boule en porcelaine tripode bleue et blanche à décor doré de fleurs de Rosenthal (Bavière)	30/40
148	Vase en cristal	30/40
149	Vierge en porcelaine blanche. H: 25 cm	30/40
150	Grande coupe surtout de table carrée à côtes droites et bords lobés en cristal teinté vert des années 50. H: 45 cm	60/80
151	MAROC. Vase bouteille en faïence fine à décor géométrique (accident). H: 68 cm	30/40
152	Vase en verre irisé de Malte et pot à lait en faïence de Faenza à décor de fleurs	15/20
153	J. MASSIER VALLAURIS. Coupe en faïence à décor polychrome et incisé de fleurs. Signé J. MASSIER VALLAURIS. Diam: 23,5 cm	15/20
154	Vase balustre en porcelaine d'époque fin XIXème à décor de fleurs sur fond gris, monture en métal doré. H: 35 cm	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
155	Album de cartes postales anciennes sur le thème ferroviaire: trains, gares, viaducs, ponts, passerelles, Grande Guerre, inondations, dirigeables, cartes photos, fantaisie. Est de la France (Reims, Charleville, Sedan, Longyon, Longwy-Bas, Givet, Conflans, Verdun, Saint-Dié, Gérardmer, Plombières, Epinal, Rambervillers, Metz, Bitch, Sarreguemines, Haguenau, Dannemarie, Colmar, Mulhouse, Chaumont, Belfort, Saint Dizier: inondation du 20 janvier 1910: la gare, arrivée d'un train), Paris et région parisienne (gare Saint-Lazare, gare de l'Est, La Garenne: "le Clément Bayard" évoluant au-dessus de la ville, Pantin, Rosny sous bois, Villiers sur Marne, Noisy le Sec, Joinville le Pont, Boissy Saint Léger, Suresnes, Bécon les Bruyères, Bellevue, Nanterre, Mantes sur Seine, Le Vésinet, Asnières, Les Mureaux, Bois-Colombes, Ivry sur Seine, Survilliers, Aulnay sous Bois, Marly le Roi, Vaucresson, Suresnes-Longchamps, Viroflay,), Normandie, et divers	200/300
156	Lot de 241 cartes postales anciennes sur la Belgique: Bruxelles (22 cartes), Bruges (20 cartes), Zeebrugge (30 cartes), Ostende (20 cartes), Gand (45 cartes), Grottes de Han (23 cartes), Namur (43 cartes), Dinant et Vallée de la Meuse (35 cartes), Charleroi (3 cartes photos sur les destructions de Grande Guerre)	50/70
157	Album de chromolithographies publicitaires vers 1900. On-folio relié percaline rouge	300/400
158	Lot de textiles: nappe, napperons en dentelle et divers	10/15
159	Lot de 3 lampes: en verre rouge émaillé, en étain et en cuivre	30/40
160	Lot de bibelots: boîtes, appareils de photo, flacons de parfum, porte-condiments, brpule-parfum, flacons de toilette ... et métal argenté	20/30
161	Lot de souvenirs du Japon	15/20
162	Lot de 17 poupées japonaises en bois et tissu	30/40
163	Lot d'objets d'Extrême-Orient et de Chine: bol en porcelaine, petit vase à décor d'animaux en pierre dure, dragon bronze, chevaux en porcelaine	30/40
164	Lot de minéraux, rose des sables et pierres semi-précieuses	30/40
165	Ensemble de coraux, coquillages, hippocampe et étoile de mer dans sa boîte	30/40
166	Important lot de coquillages et fossiles marins	40/50
167	Lot de bibelots décoratifs africains, textiles, statuettes, instruments de musique, statuette en bronze, masque et divers	20/30
168	Lot de bibelots décoratifs dans le goût précolombien, trois figurines en terre cuite et deux en pierre dure (accidents)	20/30
169	Lot de bibelots indonésiens et bouddhiques. Textile, statuettes, figurines en bois et pierre dure	30/40
170	CHINE. Lot de 3 petits arbres en pierre dure.	30/40
171	Bourse et ceinture marocains en cuir et applications de métal	15/20
172	Petit vase cloisonné d'époque XIXème (H: 9 cm) et gobelet en cristal doublé de Bohème	20/30
173	Lampe à pétrole en laiton ajouré. H: 33 cm	20/30
174	Bougeoir de table en cristal en forme de fleur, et chaussure en bronze	10/15
175	Paire d'abat-jour en opaline blanche. Portent une marque "Belge"	10/15
176	2 bougeoirs en laiton	10/15
177	Plat rond en laiton. Diam: 34 cm	10/15
178	Plateau ovale en tôle laquée à décor en camaïeu vert de fleurs sur fond beige. L: 51; Larg: 39 cm	30/40
179	Bas-relief persan en plâtre. 68 x 29 cm	10/15
180	Lampe en verre moulé et albâtre	15/20
181	Lot d'objets décoratifs comprenant briquet, serre-livres et bibelots	15/20
182	Balance peson travail du XIX siècle	20/30
183	Table valise de camping	10/15
184	Verseuse en cuivre et louche	10/15
185	Manette comprenant pied de lampe à pétrole, seau à glace, vase en céramique bleue, bougeoir en cuivre, 2 tasses et 4 sous tasses, verre de marié, paire d'appliques et miroir ovale	10/15
186	Vide-poches en étain. Diam: 20 cm	10/15
187	Bougeoir en cuivre XIX siècle	30/40

188	5 mords et paire d'étriers	10/15
Ordre	Désignation	Estimation
189	Fonte en cuir et paire de bottes en cuir. Travail Marocain	30/40
190	Boîte coffre en métal repoussé à décor de putti et de Pierrot lunaire. H: 14; L: 28; P: 21 cm	10/15
191	Coupe sur piédouche en cuivre intérieur en verre bleu. H:25; diam: 20 cm	10/15
192	Lampe à pétrole en laiton et faïence dans le goût de l'Italie. H: 32 cm	20/30
193	Verseuse en cuivre. H: 35 cm	15/20
194	Pied de lampe en étain. H: 19 cm	10/15
195	Vase soliflore et petit pichet en étain	20/30
196	Buste de femme en bois patiné. H: 29 cm	15/20
197	3 sujets en ivoire africain: bas relief, chandelier (accident), ceinture	30/40
198	Aiguière en laiton et émail	20/30
199	PAOLETIE. Paire de sujets en terre cuite figurant une jeune fille et un jeune garçon	30/40
200	Vase balustre en onyx et émaux. H: 16,5 cm	40/60
201	Boîte rectangulaire en laque rouge du japon à motif doré de fleurs	60/80
202	Boîte en forme de trèfle en laque du Japon dorée sur fond noir de pin et d'oiseau	40/60
203	Petite athénienne jardinière en bronze à patine vert antique figurant 3 satyres supportant une corbeille. H: 20 cm	50/70
204	Lot d'étains: lampe à pétrole, soupière, 3 pichets, taste-vin, salière et poivrière, soliflore, brosse et miroir à main des années 30	30/40
205	Coffret à bijoux des années 60	20/30
206	Bougeoir en laiton à pans coupés. H: 29 cm	60/80
207	Cerf en métal argenté. H 30 cm	30/40
208	Bassinoire en cuivre d'époque XIXème à décor ajouré gravé de motifs géométriques. L: 95 cm	50/70
209	Bassinoire en cuivre d'époque XIXème à décor ajouré et gravé de cœurs, gouttes et tulipes. L: 75 cm	30/40
210	Bassinoire en cuivre à décor ajouré et gravé de marguerites et cercles. L: 49 cm (manque le manche)	20/30
211	Flambeau en bronze d'époque Restauration fût balustre sur piétement tripode à enroulements. H: 25 cm	30/40
212	Obus et baïonnettes montés en paire de candélabres à 3 lumières Travail des tranchées de la Grande Guerre	50/70
213	Lot d'objets de fouille en terre cuite: lampe à huile, tête précolombienne et fragment d'amphore	40/50
214	2 grands compas de tailleurs de pierre en fer forgé	30/40
215	Petite boussole dans un cadre équipé d'une mappemonde fin XIXème de la maison Mercator	15/20
216	Trusquin en bois et cinq navettes de tissage en buis	30/40
217	Poste de radio de marque ELECTRAL des années 30	50/100
218	Machine à écrire de marque ROYALE	20/30
219	Machine à bouchonner en bois naturel	10/15
220	Machine à écrire MIGNON à stylet et manchon d'époque début Xxème	80/100
221	MAMMIYA C 220 appareil photo double objectif plus deux accessoires	80/100
222	2 caméras VHS de marques Sony et Panasonic	50/80
223	Icône russe Vierge à l'Enfant. On y joint 2 reproductions d'icône et une reproduction de Vierge à l'Enfant par Raphaël	20/30
224	Portrait d'enfant. Ancien tirage photographique dans un format ovale. 60 x 103 cm	50/70
225	Lot de gravures anciennes: 1) Jacques RIGAUD (1681-1754). Provence, la fronde. La bastide. 2 gravures. 20 x 28 cm. 2) D'après David TENIERS. Le fumeur de pipe. 26 x 20. La lavandière. 26 x 17 cm. C) Israël SILVESTRE. Veüe et perspective des Eglises des Capucines et des pères jésuites de Nancy. 22 x 30 cm. 4) D'après François BOUCHER. La petite lessive. Gravure par Louis Marin BONNET (1743-1793) à la manière de crayon. 30 x 21 cm. Le repos des bergers. Gravure. 25 x 31 cm. 5) 2 gravures figurant des chevaux marins, éditeur DAMAN, l'une monogrammée D. 14 x 42 et 14 x 37 cm	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
226	D'après Johannes STRADANUS (1523-1605). Le sauvetage du chasseur attaqué par des serpents. Ancienne gravure au burin et à la pointe sèche par Johannes COLLAERT (1566-1628). Editeur Philippe Galle à Anvers. Nuérotée XXXVIII à droite et 42 à gauche. 21,5 x 29 cm	50/70
227	Plan du siège de la ville d'Arras par Louis XIII en 1640. Gravure. 34 x 30 cm	80/100
228	Deux pièces encadrées reproductions d'après Rembrandt et van Ruysdael. 28 x 22 cm	10/15
229	- D'après Jean Baptiste HUET. L'arrivée de la fermière. Gravure. - D'après H. VOGLER. Sous le charme. - D'après LJ WOOD. Palais de Justice de Rouen. Lithographie	30/40
230	D'après François BOUCHER. L'agréable leçon. Gravure par Gaillard. 60 x 46 cm	40/50
231	Lot de gravures. - D'après JOLLAIN. La toilette. - D'après WATTEAU. Le joueur de guitare. - D'après WATTEAU. La danse bacchique. - La promenade. - D'après Jean Baptiste HUET. L'hiver.	30/40
232	Lot de trois cartes de France et de Bretagne anciennes. 1) Carte comparative des divisions anciennes et modernes de la France. 2) Carte physique de la France. 3) Carte de la Bretagne	15/20
233	Rigobert BONNE (1727-1794). Carte des gouvernements de Flandre française, d'Artois, de Picardie et du Boulenois. Gravure rehaussée d'époque XVIIIème. 46 x 60 cm	100/120
234	Extraites du Journal des Dames et des Modes de Pierre-Antoine Lebox de la Mésangère. Suite de 8 gravures de mode rehaussées des années 1800, 7 intitulées "costume parisien" et une intitulée "costumes anglais et français". 22 x 13 cm	100/150
235	Le Mayflower. Reproduction. Cadre en acajou. 82 x 92 cm	30/40
236	De la série Vue de Paris. Vue de la porte Saint Martin. Vue d'optique XIXème. A Paris chez Alexandre Tessier rue Saint Jacques. 23 x 29 cm	60/80
237	MA GROVES, école anglaise XIXème. Paysage de la campagne anglaise avec rivière et château, 1823. Mine de plomb signée et datée. 41 x 50 cm	30/40
238	D'après frères ROUARGUE, école française XIXème. Suite de 19 lithographies chez Fume à Paris figurant des vues de Paris. 15 x 19 cm. On y joint une gravure XVIIIème figurant l'hôtel d'Angoulême et gravure figurant l'église Saint Paul à Paris chez Vallardi et divers	40/50
239	Jeunes gens en costume régional. Paire de chromolithographies vers 1870. 49 x 35 cm	40/60
240	A CARRACHE. Portrait d'Incroyable. Lithographie rehaussée. 24 x 15 cm	10/15
241	Lot de 4 lithographies sur Fontainebleau. - D'après CHERET. Forêt de Fontainebleau. - D'après Stanislas Eugène THIERREE. Le bas Bréau. - D'après Paul Jean FLANDRIN. Le nid de l'aigle. - D'après Narcisse DIAZ de la PENA. La charrette près de la mare.	30/40
242	D'après HAMILTON. The evening. Gravure par CONTE. 42 x 36 cm	50/60
243	Louis KNAUS. Le baptême, 1869. Gravure par BALLIN. 66 x 79 cm	150/200
244	Imageries Pellerin Epinal. - L'automne, les ruines. - Habitation tartare et cabane rustique. 2 pièces encadrées	20/30
245	D'après Ernest MEISSONNIER. La halte des cavaliers. Eau-forte par Alfred BOILOT. 59 x 45 cm	60/80
246	CHINE fin XIXème. Scène de personnages. Paire de xylographies rehaussées. 25 x 45 cm	30/40
247	René LORRAIN (né en 1873). Maisons en bord de lac. Aquarelle signée et numérotée 113/250. 55 x 73 cm	50/70
248	Suite de trois pièces encadrées et une huile sur toile abstraite	10/15
249	Lot de 6 pièces encadrées. 1) Tapisserie au point. 2) Enfants et corbeilles de fruits. Chromolithographie. 3) D'après Picasso. Dora Maar. Reproduction. 4) Palette ornée d'un paysage de neige. 5) Huile sur carton signée de Feline et datée 62. 6) Guy de GONTAUT. Arbres, 1978. Dessin à la mine de plomb.	80/100
250	D'après Emile BERNARD. Femme à la quenouille. Eau-forte signée du cachet de la signature en bas à gauche. 32 x 49 cm	30/40
251	D'après Salvador DALI. Les Simoniaques. Lithographie illustrant une scène de la Divine Comédie de Dante. 29 x 22 cm	60/80
252	- BLOT. La rose. Gouache sur fond doré. 25 x 17 cm. - Hermine DAVID (1886-1970). La halte de la calèche. Lithographie signée et numérotée 12/25. 27 x 32 cm	10/15
253	Suite de 6 reproductions de vases fleuris encadrées	40/50
254	N. WALHER, école française XXème. La rose. Gravure signée et numérotée 53/60. 38 x 27 cm	30/40
255	Robert VERNET-BONFORT (né en 1934). Nature morte au vase de fleurs et à la lampe à	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
	huile. Lithographie signée et numérotée 31/130. 64 x 47 cm	
256	Léonor FINI (1908-1996). Portrait de jeune fille. Lithographie signée	60/80
257	Ecole française XXème. Natures mortes de chasse. Paire de lithographies en relief. 35 x 27 cm. Dans un cadre bambou	150/200
258	Michel MATHONNAT (né en 1944). Sixième chant. Lithographie signée et numérotée 104/140. 39 x 28 cm	30/40
259	G. VANDENBERGUE, école française XXème. Cathédrale. Gravure sur bois signée en bas à droite. 31 x 23 cm	20/30
260	Suite de 3 gravures en couleur. 1) Vue de Dublin. 2) Vue du nouveau pont de Wellesley Limerick. 3) Vue de Saint Paul de Londres	30/40
261	Ch. MANERET, école française Xxème. Le village de montagne. Gravure signée. 37 x 46 cm	30/40
262	C. MONTOYA (,né en 1950). La maison sous la neige. Gravure signée et numérotée 9/75. 10 x 8 cm	15/20
263	Lot de sous-verre. 1) D'après Jean-Dominique van CAULAERT. Vase de fleurs, 1945. Gravure en couleurs signée, datée et dédicacée. 2) VIET NAM. Paire de broderies sur satin. 3) D'après C. BOUDON. La barque. Lithographie signée et numérotée 13/40. 4) Ecole française Xxème. Vase de fleurs. Huile sur panneau. 5) Tapisserie au point à décor de fleurs	15/20
264	GIRAUD, école française Xxème. L'esprit des eaux. Gravure signée et numérotée 13/75. 33 x 42 cm	30/40
265	E.NAUDY. 2 lithographies en couleurs figurant des couples habillés en costumes régionaux: Provence et Bretagne. 32 x 25 cm	20/30
266	Raymond BRECHENMACHER. Le Ponte Vecchio à Florence, 1922. Eau-forte signée, datée et numérotée 12/75. 31 x 36 cm	30/40
267	Marcel VERTES. Femme allongée. Lithographie signée et marquée EA. 37 x 27 cm	50/70
268	La vieille tour dans la ville. Reproduction sur toile. 49 x 64,5 cm. (accidents)	30/40
269	4 dessins encre de Chine, mine de plomb et aquarelle figurant des scènes du Directoire et de l'Empire	30/40
270	Ecole française début XIXème. Pêcheurs près d'une ruine dans la campagne italienne. Encre de Chine et gouache. 15,5 x 25 cm	120/150
271	Ecole française début XIXème. Portait de femmes. Sanguine. 16 x 20 cm	60/80
272	Ecole française vers 1840. Portrait de Madame de l'Angotière en buste. Pastel dans un format ovale. 60 x 46 cm. Cadre d'époque XIXème en bois et stuc doré à décor de nœuds de ruban et de fleurs en sgraffite	150/200
273	Ecole italienne XIXème. La présentation au Temple. Encre de Chine et lavis. 18 x 23 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré d'époque XIXème	50/70
274	Ecole française XIXème. La ferme fortifiée. Aquarelle. 25 x 30 cm. Cadre en bois et stuc doré d'époque XIXème à décor de palmettes et de rinceaux	150/200
275	Ecole française XIXème. La porte dérobée. Aquarelle dans un format ovale. 24 x 18 cm. Cadre en bois et stuc doré de style Louis XVI à carquois et torche à l'amortissement	30/40
276	Renée AUGÉ, école française XIXème. Paysage de neige. Aquarelle signée en bas à droite. 33 x 25 cm. Cadre en pitchpin	30/40
277	HJ GRAVELOT, école française XIXème. La source de l'hôpital à Vichy sous le Second Empire monogrammée en bas à droite. 15 x 23 cm	100/150
278	M. DAUPHIN, école française XIXème. Le poulailler. Gouache signée en bas à gauche. 18,5 x 28 cm	30/40
279	Paire de miniatures sur ivoire figurant des portraits de dame. 6,5 x 5,5 cm	60/80
280	B. ALPHONSE, école française XIXème. Le chaos dans la forêt, 1836. Lavis d'encre de Chine signé et daté en bas. 20 x 31 cm	50/70
281	MARC-LUC, école française début XXème siècle. Retour de duel: "On le porta-2-en-terre". Dessin à l'encre de Chine. 14,5 x 23 cm	60/80
282	M. OZON, école française XIXème. La punition, 1891. Fusain, craie blanche et pastel signé et daté en bas à gauche. 51 x 42 cm	100/120
283	Ecole française XIXème. La carriole. Aquarelle monogrammée en bas à droite. 15 x 35 cm	30/40
284	Ecole française vers 1930. Les deux élégantes. Mine de plomb et aquarelle. 23 x 17 cm	60/80
285	Ecole française vers 1920. Saint Michel terrassant le dragon. Retour de pêche. 2 gouaches. 24 x 16 cm	30/40
286	Jean Jacques RENE (né en 1943). Discussion en bord de mer. Aquarelle signée en bas à	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
	droite. 19 x 20 cm	
287	MG BENTEGEAT, école française XXème. Carte humoristique de l'Afrique, 1949. Aquarelle signée, datée et située en bas à droite. 50 x 44 cm	150/200
288	Yvan MEXICANO, école espagnole XXème. Les felouques. Gouache signée en bas à droite. 62 x 49 cm	80/100
289	Paul BARBASSAT et école française XXème. Lot de dessins et aquarelles figurant des paysages, des fleurs et des danseuses	10/15
290	P. PAUL GUELPA, école française XXème. Vue de Montmartre. Aquarelle signée en bas à droite. 38 x 28 cm	80/100
291	Ecole française XXème. Le buveur. Pastel. 45 x 37 cm. Dans un cadre XIXème en pitchpin à incrustations de bois noirci	80/100
292	ZM FRANCOIS, école française XXème. L'étang. Gouache signée en bas à droite. 32 x 23 cm	50/70
293	JADI, école française Xxème. Maternité. Aquarelle signée en bas à gauche. 64 x 49 cm	50/70
294	Gaston BARRET (1910-1991). Paris, le Pont Neuf, 1952. Encre de Chine et aquarelle signée, datée et titrée en bas à gauche. 30 x 23 cm	60/80
295	Ecole française XXème. Coucher de soleil sur la mer. Gouache signée en bas à droite. 21 x 31 cm	30/40
296	G. RENAUX, école française Xxème. Château de Fresnicourt à Olhain près d'Arras, 1954. Encre de Chine et aquarelle signée en bas à droite, située et datée. 25 x 33 cm	15/20
297	Michel LAMOTTE, école française Xxème. La chasse à courre. Gouache signée en bas à droite. 30 x 22 cm	200/250
298	Lot de neuf gravures et dessins du XIXème	15/20
299	Yves WACHEUX (né en 1933). Composition. Pastel signé en bas à droite. 55 x 39 cm	60/80
300	H. BEIERSDORF, école allemande XXème. 2 vues de Lisieux, 1943. Aquarelles	100/150
301	Anne BAUDOIN, école française XXème. Maternité. Pastel et lavis d'encre de chine signé en bas à gauche. 49 x 31 cm	100/150
302	Sylvie du PATY de CLAM, école française XXème. Paysages lacustres. 2 aquarelles, l'une signée en bas à gauche. 7,5 x 7,5 cm	15/20
303	G. MARRA, école française contemporaine. Paris, vue du panthéon depuis le jardin du Luxembourg sous la neige, 1994. Aquarelle signée et datée en bas à droite. 34 x 52,5 cm	60/80
304	Ecole française fin XIXème. La bergère près de l'étang. Huile sur panneau. 39 x 59 cm	150/200
305	Ecole française fin XIXème. L'entrée du village sous la neige, 1883. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 36 x 66 cm. (Accident et manques)	80/100
306	Ecole française fin XIXème dans le goût de Monticelli. Les baigneuses. Huile sur panneau signée en bas à droite. 41 x 32 cm	200/300
307	Ecole française XIXème dans le goût de la Renaissance vénitienne. Femme pensive. Huile sur panneau. 46 x 37 cm	150/200
308	Ecole française XIXème. Le moulin. Huile sur panneau. 13,5 x 22,5 cm	50/70
309	Ecole française XIXème. L'Espagnole au bouquet de fleurs. Huile sur panneau. 15 x 10,5 cm	30/40
310	Ecole de Barbizon XIXème. Femme cueillant des fleurs dans la forêt près d'un cours d'eau. Huile sur panenau signée en bas à gauche. 46 x 33 cm	100/120
311	Ecole française XIXème. Pêcheurs près du château. Huile sur toile. 24 x 18 cm	50/70
312	Ecole française XIXème. Bateaux de pêche près du rivage au soleil couchant. Paire d'huiles sur panneau. 22 x 29 cm	60/80
313	Ecole française vers 1900 dans le goût de Ziem. Fête navale à Venise. Huile sur panneau. 64 x 90 cm	200/300
314	Paul Michel DUPUY (1869-1949). La fermière dans la campagne au printemps. Projet de décor pour le Ministère de l'Agriculture. Huile sur toile marouflée sur panneau. 24,5 x 22 cm	50/70
315	Florence FLORDAVID (1891-1958). Les toits de Paris, 1941. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite. 55 x 28 cm	120/150
316	Constant FONT (1890-1954). Printemps dans le parc. Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm	300/400
317	Ecole française fin XIXème. Carrières sur Seine, le bateau lavoir. Huile sur toile. 27 x 35 cm. On y joint une ancienne carte postale figurant ce site.	60/80
318	Georges LECOMTE, école française XXème. Paysanne sous la neige, 1910. Huile sur toile	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
	signée et datée en bas à droite. 38 x 46 cm	
319	Pierre STEFANI (né en 1938). La plage. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 13 x 18 cm	200/300
320	Vladimir PETROV (né en 1945). Jeune fille sur la dune. Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm	200/300
321	Ecole anglaise XXème. Femme étendant son linge, 1972. Acrylique sur panneau signée et datée en bas à droite. 40,5 x 30 cm	30/40
322	Ecole française XXème. Bouquet de fleurs. Huile sur toile. 73 x 60 cm	15/20
323	FIER, école française XXème. Vieille rue bordée d'arcades. Huile sur panneau signée en bas à droite. 23 x 32 cm	60/80
324	Birmanie, XXème. Lot de 6 huiles sur toile. Signées.	200/300
325	H. PETITJEAN, école française XXème. Paris, la préfecture de Police. Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm	80/100
326	Marcelle MAUGUIN, école française XXème. Nature morte à l'aiguière, aux pommes et à la grenade. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 82 cm	300/400
327	Jean LAFON (né en 1903). Le silence, 1949. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite. 27 x 40,5 cm	150/200
328	Irène PEREIRA-LEAL (1920-1987). Soleil couchant en Orient. Huile sur toile signée en bas à droite. 16 x 27 cm	100/120
329	A. MAUGUIN, école française Xxème. Bateaux amarrés. Huile sur toile signée en bas à gauche.	100/120
330	D. CANUT, école française Xxème. Nature morte aux raisins et aux pêches.	100/150
331	S. VIRAT, école française Xxème. Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 50 cm	100/120
332	Ecole française XXème. Manoir de Picardie. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1935 au revers. 41 x 33 cm	200/300
333	Jean-Claude DUTEIL (1950). Vue du Mont Canisy. Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm	250/300
334	A. LAFITTE, école française XXème. Paris, Montmartre. Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 27 cm	80/100
335	N. TOSSOUNE, école française XXème. Nature morte au vase de fleurs et à la tasse, 1946. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 35 x 24 cm	60/80
336	MARSAB école Française du XX vue de la Chapelle Saint LEONARD à Croissy sur seine	30/40
337	AG TREMAUX, école française Xxème. Promeneuse sur les quais de Paris, 1952. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 46 x 55 cm	60/80
338	H. DUNHUT, école française Xxème. Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite	30/40
339	EXILDA CHATATAIN, école française XXème. Vase de fleurs. Huile sur panneau. 46 x 59 cm	30/40
340	EXILDA CHATATAIN, école française XXème. 3 peintures à l'huile de vases de fleurs signées. 55 x 38 cm. 65 x 54 cm. 58 x 38 cm.	30/40
341	Grille de fenêtre en tôle laquée. Sculpture.	15/20
342	Ecole française Xxème. Vase de fleurs. Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 22 cm	50/70
343	Ecole française Xxème. Bouquet de roses. Huile sur panneau. 31 x 23 cm	30/40
344	Pierre BROQUET, école française Xxème. Paysage lacustre. Huile sur panneau signée en bas à droite. 21,5 x 27 cm	60/80
345	Bonnetière en merisier de style rustique, pieds galbés. H: 204; L: 83; P: 56 cm	200/300
346	Petit coffre à couvercle bombé en merisier. H: 39; L: 50; P: 34 cm	60/80
347	Paire d'appliques de style rocaille en bronze doré. H: 27 cm	50/70
348	Petit buffet rustique en merisier ouvrant à 2 tiroirs et 2 portes. H: 92; L: 129; P: 45 cm	300/400
349	Paire de chaises de style louis XIII en noyer torsadé, garniture de cuir. H: 90; L: 46; P: 40 cm	40/50
350	Miroir en bois et stuc à décor de palmettes, rinceaux et marguerites. 53 x 44 cm	120/150
351	Buffet bas en chêne de style Henri II ouvrant par 2 tiroirs et 2 vantaux en chêne mouluré et sculpté à décor de trophées de chasse et de pêche, montants en colonne torse. H: 101; L: 137; P: 61 cm	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
352	Chaise à bras de style louis XIII en noyer torsadé garniture de cuir. H: 98; L: 57; P: 45 cm	50/60
353	Buffet vaisselier en bois naturel mouluré et panneauté ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux et 3 rayonnages en partie haute ornés de colonnettes. H: 205; L: 132; P: 66 cm (restauration)	400/600
354	Paire de bougeoirs en bronze doré de style Louis XIII fût en forme de dauphin sur base carrée ornée de masques et de rinceaux. H: 19 cm	80/100
355	Coffre rustique en chêne. H: 52; L: 106; P: 35 cm	40/60
356	Paire de candélabres en étain à cinq lumières de style Louis XV. H: 27 cm	100/120
357	Buffet bas "ribbank" de style flamand et d'époque XIXème ouvrant par 2 tiroirs et 2 vantaux en chêne mouluré, panneauté et sculpté de mufles de lion, chutes de fruits, godrons et oves. H: 106; L: 140; P: 56 cm	200/300
358	Paire de flambeaux en laiton de style Louis XV vers 1900. H: 30 cm	50/60
359	Table bouillotte en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI, pieds fuselés cannelés, dessus de marbre blanc à galerie ajourée de laiton. Avec son bouchon garni de cuir vert.	300/400
360	Glace en bois doré et sculpté de forme mouvementée dans le style de la Renaissance italienne à décor de femme, mascarons et rinceaux feuillagés. 64 x 33 cm	80/100
361	Canapé corbeille 2 places en bois naturel mouluré et sculpté de style Louis XVI garni de velours rouge reposant sur 4 pieds cannelés fuselés. H: 88; L: 122; P: 60 cm	150/200
362	Petit trumeau de style Louis XVI en bois laqué et doré à décor de putto dans un médaillon de laurier. 60 x 25 cm	120/150
363	Bergère à dossier plat renversé en bois laqué blanc et vert de style Directoire à décor de palmettes, grattoirs et rosaces, accotoirs en balustre, pieds avant fuselés bagués, pieds arrière en sabre. H: 91; L: 63; P: 48 cm	350/400
364	Miroir d'époque Restauration en bois sculpté et stuc à décor de lotus. 47 x 39 cm	100/120
365	Paire de fauteuils de style Restauration en bois teinté façon acajou, accotoirs à crosse, pieds avant en console. H: 90; L: 60; P: 48 cm	100/120
366	Table de vigneron en merisier, montants latéraux en pilastre reposant sur des patins. Travail régional d'époque XIXème. H: 73; Diam: 123 cm	300/400
367	Petit miroir en bois et stuc doré XIX siècle. 47 x 39 cm	15/20
368	Table de salle à manger de style Regency en acajou. Elle repose sur 2 fûts à piétement tripode terminés par des griffes de lion munies de roulettes. Une allonge en acajou. Dim fermée: H: 76; L: 182; P: 115 cm; ouverte: H: 76; L: 261; P: 115 cm	800/1000
369	Petite commode anglaise en acajou et placage d'acajou à façade légèrement galbée ouvrant à 4 tiroirs. H: 81; L: 77; P: 50 cm	250/300
370	Bibliothèque à doucine en placage d'acajou d'époque Louis Philippe ouvrant à 2 vantaux vitrés en partie haute, partie basse à motif d'étoiles. Base socle. H: 205; L: 126; P: 44 cm	200/300
371	Petit chevet anglais en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair d'époque XIXème ouvrant à un vantail et tiroir. H: 75; L: 50; P: 46 cm	200/300
372	Buffet en merisier ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux. H: 100; L: 114; P: 57 cm	250/300
373	Petite table en merisier ouvrant à un tiroir, piétement à tablette d'entre jambe. Fin XIX Siècle 69 x 42 x 37 cm	40/50
374	Bibliothèque tournante anglaise en acajou, placage d'acajou et marqueterie en éventail. H: 87; L: 50; P: 50 cm	300/400
375	Table de salle à manger à abatants en noyer à allonge, pieds fuselés. Dim fermée: H: 74; Diam: 120 cm; ouverte: H: 74; Long: 227; Larg: 120 cm	300/400
376	4 pieds de lampe: 3 en bois, un en faïence et miroir en métal doré	10/15
377	Buffet en noyer ouvrant à un tiroir et deux vantaux en pointe de diamant. H: 116; L: 131; P: 41 cm	300/500
378	Banquette en bois noirci d'époque XIX siècle. H: 52; L: 102; P: 40 cm	50/60
379	Bibliothèque anglaise vitrée en partie haute en acajou de la maison MAPLE ouvrant par 6 vantaux et trois tiroirs. H: 193; L: 153; P: 40 cm	600/800
380	Etagère à 3 plateaux cabaret en acajou, pieds balustre. H: 85; L: 55; P: 40 cm	500/700
381	Enfilade en merisier et ronce de noyer ouvrant à 2 grands tiroirs et 4 vantaux. H: 102; L: 228; P: 62 cm	600/800
382	Petite table en merisier ouvrant à un tiroir d'époque XIXème, piétement à tablette d'entrejambe. H: 69; L: 42; P: 37 cm	120/150
383	Meuble d'appui anglais en acajou massif à gradin d'époque victorienne ouvrant par 2 tiroirs et 2 vantaux à faux dormant à décor d'arcatures et de consoles feuillagées. H: 97; L: 136; P:	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
	49 cm	
384	Petit meuble anglais toilette de bateau en acajou et placage d'acajou ouvrant par un plateau sur un bidet en faïence. Travail anglais de la maison PALMER & Co à Londres. H: 46; L: 40; P: 40 cm	150/200
385	Vitrine à doucine d'époque Louis Philippe en placage d'acajou.	200/300
386	Guéridon de forme contournée en acajou d'époque Napoléon III ouvrant par deux tiroirs en ceinture, fût à bulbe agrémenté d'acanthes sur piétement quadripode à enroulements. H: 69; L: 12_; P: 80 cm	300/400
387	Bibliothèque à doucine de style Louis Philippe en merisier ouvrant à 2 vantaux vitrés, base socle. H: 202; L: 132; P: 41 cm	600/800
388	Suite de 6 chaises en noyer à dossier barrette et poignée, pieds avant en console, pieds arrière sabre. H: 84; L: 41; P: 33 cm	150/200
389	Table basse anglaise en acajou, montants lyre sur patins à pieds griffe et roulettes reliés par une double entretoise baguée, dessus de cuir. H: 47; L: 91; P: 38 cm	150/200
390	Repose pieds en bois naturel. H: 10; L: 44; P: 35 cm	20/30
391	Table basse en laque de Chine rouge. H: 36; L: 100; P: 50 cm	30/40
392	Bibliothèque anglaise 2 corps à diminutif en acajou ouvrant par 2 portes vitrées, 2 tiroirs et 2 vantaux. H: 196; L: 105; P: 39 cm	300/400
393	Petite étagère d'applique en acajou d'époque Louis Philippe montant à double torsade. H: 60; L: 52; P: 18 cm (accidents)	60/80
394	Petite commode de style Louis Philippe en noyer à pans coupés ouvrant à 4 tiroirs en façade. H: 74; L: 78; P: 47 cm	200/300
395	Pied de lampe à section hexagonale sur piédouche en bois doré à décor laqué noir de rinceaux. H: 29 cm	30/40
396	Chaise anglaise en bois noirci. H: 85; L: 38; P: 38 cm	15/20
397	Pied de lampe en métal argenté. H: 31 cm	60/80
398	Paire de fauteuils dans le goût de Thonet en bois thermoformé noir, assise cannée. H: 90; L: 55; P: 49 cm	100/120
399	Buffet bas anglais en acajou de style Regency ouvrant par deux tiroirs et 2 vantaux. H: 88; L: 100; P: 46 cm	200/300
400	Garniture de cheminée vers 1900 en marbre vert antique onyx noir et bronze patiné comprenant une pendule borne agrémentée d'une sphinge et de colonnades et 2 vases ovoïdes sur piédouche et socle. Pendule: H: 43; L: 37 cm	300/400
401	Paire de chenets en bronze et fonte vers 1900 et 2 pare-feux	30/40
402	Porte-revue en acajou à 3 compartiments et un tiroir, travail anglais. H: 54; L: 51; P: 33 cm	40/50
403	Coffre à linge et colonne à CD, vase en fonte, desserte et porte-revue	10/15
404	Paravent à deux feuilles tapisserie au petit point et velours vert. H: 112; L: 110 cm	30/40
405	Canapé moderne en tissu blanc écru. H: 69; L: 174; P: 84 cm	50/80
406	Grand meuble d'applique pour télévision écran plat à 5 étagères latérales arrondies sur caisson à tiroirs. H: 19; L: 260; P: 51 cm	300/400
407	Suspension en opaline rouge	15/20
408	Petite pendule en chêne de style breton des années 20. H: 40 cm	40/60
409	Chaise gondole en chêne à roulettes vers 1930	30/40
410	Porte-revue en acajou et cuir vert. H: 50; L: 50; P: 24 cm	20/30
411	Tabouret en chêne, piétement en pilastre à entretoise en X. H: 45; L: 34; P: 33 cm	30/40
412	Plafoninier en verre et métal doré	10/15
413	Canapé lit moderne de marque DIVA	100/120
414	Tapis de prière turkmène en laine sur fond marron à décor de mihrab. 140 x 93 cm	150/200
415	Tapis naïm en laine à décor de semis de fleurs sur champ vieux rouge. 147 x 90 cm	150/200
416	Tapis turkmène en laine à décor de motifs géométriques rouge et ivoire sur fond bleu nuit. 165 x 107 cm	150/200
417	Tapis de prière à décor de mihrab . 130 x 80 cm	80/100
418	Tapis beloutche en laine à décor de motifs géométriques marron sur champ ivoire. 125 x 80 cm	100/120

