

1

Maurice BLUM - 1832-1909

LA RÉCEPTION

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

11 x 16

400 / 500 €

2

Horace Antoine FONVILLE - 1832-1914

LA FERME DANS LES MONTAGNES DU LYONNAIS

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

25 x 30

600 / 800 €

3

Auguste BALLIN - 1842-1885

BATEAU DE PÊCHE ET NAVIRE DE GUERRE

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

17 x 30

1 200 / 1 500 €

4

Edmond LESELLIER - 1885-1920

VASE DE DAHLIAS, 1912

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.

82 x 54

1 200 / 1 500 €

5

Camillo INNOCENTI - 1871-1961

LES JOUEURS DE CARTES

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

21,5 x 26,5

1 200 / 1 500 €

6

Émile RENOUF - 1845-1894

BORD DE RIVIÈRE

Huile sur toile marouflée sur panneau, signée et datée en bas à droite.

60 x 81

2 000 / 3 000 €

7

Adrien SCHULZ - 1851-1931

BERGER ET SON TROUPEAU DE MOUTONS

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

19 x 26

500 / 700 €

8

D. LEBON, école française du XXe siècle

NATURE MORTE DE PÊCHES, PRUNES ET RAISINS

Huile sur toile, signée en bas à droite.

50 x 61

300 / 400 €

9

Charles HERRMANN-LÉON - 1838-1908

BRAQUE PRÈS D'UN LIÈVRE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

35 x 27

1 500 / 2 000 €

10

ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e siècle

PAYSAGE DES ENVIRONS DE BARBIZON, 1867

Huile sur toile, monogrammée M.D. et datée en bas à droite.

40 x 32

300 / 400 €

11

Félix PLANQUETTE - 1873-1964

LE TROUPEAU DE MOUTONS

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

33 x 41

800 / 1 000 €

12

Émile PLASSAN - 1817-1903

RUE DE VILLAGE

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

21,5 x 27

800 / 1 000 €

13

Félix PLANQUETTE - 1873-1904

LES VACHES À LA MARE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

45 x 55

1 000 / 1 200 €

14

Gustave Édouard LE SÉNÉCHAL DE KERDREORET - 1840-1920

MOULIN EN HOLLANDE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

65 x 54

1 500 / 2 000 €

15

Adolphe Louis CASTEX-DEGRANGE - 1840-1918

LE RUISSEAU DANS LE SOUS-BOIS

Huile sur toile, signée en bas à droite.

39 x 49

300 / 400 €

16

Raymond MOISSON - 1865-1898

PÊCHEUR RÉPARANT SA BARQUE DANS UN VILLAGE MÉDITERRANÉEN

Huile sur toile, signée en bas à droite.

81 x 100

400 / 600 €

17

David SUTTER - 1811-1880

LE LAC DE MONTAGNE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

27 x 35

200 / 300 €

18

Julien Léon BOURDON - 1880-1946

PAYSAGE DES MONTS DU LYONNAIS

Huile sur toile sur panneau, signée en bas à gauche.

15 x 21,5

400 / 500 €

19

J. MERCIER de LATOUCHE, école française XIX-XXe siècle

PAYSAGE MARIN AU SOLEIL COUCHANT

Huile sur toile, signée en bas à droite.

27 x 35

150 / 200 €

20

G. HAMEL, école française fin XIXe siècle

PÊCHEUR AU BORD DE LA RIVIÈRE

Huile sur toile, signée en bas à droite. (Petit accident).

65 x 58

500 / 700 €

21

Joseph PEROLLE - 1829-1901

BORD DE LAC À THONON

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

31 x 42

600 / 800 €

22

Charles BUSSON - 1822-1908

TROUPEAU DE VACHES DANS LE PRÉ

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

45 x 35

1 500 / 2 000 €

23

Renée TOURNIOL - 1876-1953

CONVERSATION À OUED SOUF EN ALGÉRIE

Huile sur panneau, signée et située en bas à droite.

33 x 46

1 500 / 2 000 €

24

Léonie LEBAS, école française XIX-XXe siècle

TEMPS DE PLUIE SUR LE PONT-NEUF À PARIS

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

23,5 x 33
1 200 / 1 500 €

25
ÉCOLE ANGLAISE du XIXe siècle
BOUQUET DE ROSES
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
23 x 30
300 / 400 €

26
Ernest FILLIARD - 1868-1933
VASE D'ANÉMONES
Aquarelle, signée en bas à droite.
15,5 x 12
800 / 1 000 €

27
Gustave Max STEVENS - 1871-1946
ÉLÉGANTE DE DOS
Encre de Chine, signée en bas à droite.
23 x 17
150 / 200 €

28
Frédéric François DANDIRAN - 1802-1876
LE DÉCHARGEMENT DES TONNEAUX PRÈS D'UNE ÉGLISE EN RUINE SUR LES
BORDS DU RHÔNE, 1831
Aquarelle, signée et datée en bas à droite.
15 x 20
400 / 600 €

29
Edmond CUISINIER - 1857-1917
PROMENEURS DANS LA FORÊT
Fusain, signé en bas à gauche.
18,5 x 23
150 / 200 €

30
Théophile Alexandre STEINLEN - 1859-1923
ÉTUDE DE CHIENS
Fusain signé du cachet du monogramme en bas à droite.
11,5 x 16
200 / 300 €

31
FRANÇOISE, école française du XXe siècle
LA BELETTE ET LE LAPIN, 1907
Fusain, signé et daté en bas à droite.
39 x 57
150 / 200 €

32
Henri PILLE - 1844-1897

LA PARTIE DE CARTES
Encre de Chine et aquarelle.
17,5 x 30,5
200 / 300 €

33
Pierre de BELAY - 1890-1947
LA LECTURE SUR LA TERRASSE
Gouache, signée en bas à droite.
41 x 27
1 200 / 1 500 €

34
Odilon ROCHE - 1869-1947
AU PAS
Mine de plomb, fusain et aquarelle, signée en bas à droite et titrée.
27 x 20
150 / 200 €

35
ÉCOLE ITALIENNE du XXe siècle
ÉTUDES DE NU
Fusain et rehauts de sanguine.
66 x 48
80 / 100 €

36
Eugène Antoine BORGA (né à Paris au XIXe siècle)
NU ASSIS
Sanguine, signée en bas à droite.
28 x 26
200 / 300 €

37
ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle
NU ASSIS
Dessin au fusain sur papier calque, signé en bas à droite.
23 x 16
150 / 200 €

38
Georges GOBO - 1876-1958
NU DEBOUT
Sanguine, signée du cachet en bas à droite. 27 x 22
100 / 150 €

39
André DERAÏN - 1880-1954
PORTRAIT D'HOMME
Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite.
21 x 18,5
800 / 1 000 €

40
Edgar CHAHINE - 1874-1947

FEMME TIRANT UNE CHARRETTE
Eau-forte et aquatinte, signée et numérotée 20/40.
40 x 32
150 / 200 €

41
Georges JEANNIN - 1841-1925
VASE DE ROSES
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
28 x 21
600 / 800 €

42
Georges JEANNIN - 1841-1925
VASE DE ROSES, 1917
Huile sur carton toilé.
30 x 39
800 / 1 000 €

43
Maurice LOBRE - 1862-1951
VERSAILLES, LE GRAND PARTERRE ET LE CHÂTEAU
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 79
600 / 800 €

44
Franck INNOCENT - 1912-1983
PÊCHEURS EN BARQUE SUR LA RIVIÈRE, 1934
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
50 x 65
1 000 / 1 200 €

45
Léon BROQUET - 1869-1936
LES MOULINS À VENT
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
73 x 60
600 / 800 €

46
Roland MASCART (né en 1909)
MOISSON À PAPONVILLE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 65
200 / 300 €
Au revers étude : les travaux des champs.

47
Adrien HADOT, école française XIX-XXe siècle
LES ENFANTS SUR LA PLAGE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
33 x 46
500 / 700 €
Au revers étiquette d'exposition Association des Beaux-Arts de Cannes, 1911.

48

René-Maurice FATH - 1850-1922

LA FALAISE À VEULOTTES SUR MER EN NORMANDIE

Huile sur panneau, signée du cachet de la signature en bas à gauche.

37,5 x 55

300 / 400 €

49

Paul MADELINE - 1863-1920

LA BAIGNEUSE

Huile sur toile.

55 x 46

1 000 / 1 500 €

Provenance : vente d'atelier 5/11/1978 Me Blache à Versailles.

50

Louis Alexandre MARTINAGE (né en 1878)

LES ROCHERS EN BORD DE MER, 1932

Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite.

33 x 41

200 / 300 €

51

Georges Charles ROBIN - 1873-1943

VUE DE PONT-AVEN

Huile sur toile, signée en bas à droite.

55 x 46

1 200 / 1 500 €

52

Pierre BOUDET (né en 1925)

VERSAILLES

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

21 x 32

500 / 600 €

53

Adolphe BROET - 1873-1942

FILLETTE ET SA POUPÉE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 38

600 / 700 €

54

Paul de CASTRO - 1882-1939

LA CATHÉDRALE DE ROUEN

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

93 x 88

2 000 / 3 000 €

55

N. DOWICH, école française du XXe siècle

PAYSAGE DE PROVENCE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

61 x 46
200 / 300 €

56
Gabriel AMORETTI - 1861-1947
LE VERGER, PRINTEMPS 1906
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
33 x 41
500/600 €

57
René Frédéric RICARD (né en 1889)
TIVOLI, L'ABSIDE DE L'ÉGLISE
Aquarelle, signée et située en bas à gauche.
76 x 56
500 / 700 €

58
Lucien JONAS - 1880-1947
CONVERSATION SUR LE CHEMIN, 1929
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
60 x 81
1 000 / 1 200 €

59
Émile WEGELIN - 1875-1962
PAYSAGE DE RIVIÈRE
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
36 x 53
800 / 1 000 €

60
Maurice Georges PONCELET - 1897-1978
EN FORÊT, À LA CROISÉE DES CHEMINS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 38
400 / 500 €

61
Pierre LADUREAU - 1882-1975
NATURE MORTE AUX USTENSILES DE CUISINE
Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Petits manques).
46 x 65
300 / 400 €

62
Roger GRILLON - 1881-1938
NATURE MORTE AU PANIER DE FRUITS ET AU CHAPEAU
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
65 x 81
400 / 600 €

63
Roger GRILLON - 1881-1938
L'ÉGLISE ET LE VILLAGE DE MAULE

Huile sur toile, signée en bas à droite.
73 x 92
500 / 700 €

64
Roger GRILLON - 1881-1938
PAYSAGE PRÈS DE PRADES, 1925
Huile sur toile, signée en bas à droite.
73 x 96
600 / 800 €

65
Roger GRILLON - 1881-1938
VASE DE GLAÏEULS, 1937
Huile sur toile, signée en bas au centre.
92 x 73
600 / 800 €

66
Gabriel DELUC - 1850-1916
LES ARCHERS
Huile sur toile, signée au dos.
81 x 60
600 / 800 €

67
Armand GUILLAUMIN - 1841-1927
PAYSAGE
Pastel, signé en bas à droite.
11,5 x 17
1 000 / 1 500 €

68
Stefan DIMITRESCU - 1886-1933
PETITE MAISON DANS LES ARBRES
Aquarelle, signée en bas à gauche.
22,5 x 29,5
1 000 / 1 200 €

69
René LEVERD - 1872-1938
CARRIOLE À MORET SUR LOING
Aquarelle, signée et située en bas à droite.
25 x 31
200 / 300 €

70
Emmanuel JODELET - 1883-1969
LES BALLERINES
Aquarelle, signée en bas à gauche.
25 x 21
150 / 200 €

71
Pala Massimila de MASSLOFF-TARDIEU, école française du XXe siècle

JEUNE FEMME AU VOILE, vers 1930
Pastel, signé en bas à gauche. (Piqûres).
44 x 36
300 / 400 €
Provenance : ancienne collection Dimitri de SALKOFF.

72
Alfred LALANNE, école française du XXe siècle
LE PORT DE CONCARNEAU
Sanguine, signée en bas à droite.
25 x 31
300 / 400 €

73
Édouard FERRE, école française du XXe siècle
PORTRAIT DE FEMME, 1947
Sanguine, signée et datée en bas à droite.
32 x 25
40 / 60 €

74
Henri PLISSON - 1908-2002
PORTRAIT D'ANDRÉ PASDOC, 1935
Fusain, signé, daté et dédié en bas à droite.
50 x 34
150/200

75
Jacques ZWOBADA - 1900-1967
NU ASSIS
Dessin au fusain, signé en bas à droite.
49 x 31,5
200 / 300 €

76
Fernand DESAIRE - 1885-1958
FONTAINE DANS UN VILLAGE DE PROVENCE
Aquarelle, signée en bas à droite.
30 x 23
200 / 300 €

77
Édouard FEBVRE - 1885-1967
LES ROMANICHELS
Pastel et aquarelle, signé en bas à droite.
28 x 38
250 / 300 €

78
Édouard FEBVRE - 1885-1967
ROULOTTE AU BORD DU CHEMIN
Pastel et aquarelle, signé en bas à gauche.
28 x 38
250 / 300 €

79

FRANK-WILL - 1900-1951

MORET SUR LOING, LA PORTE MÉDIÉVALE DONNANT SUR LA RIVIÈRE

Aquarelle, signée en bas à droite.

40 x 47

1 200 / 1 400 €

80

Samuel Edmund OPPENHEIM - 1901-1992

ROSE ET VASE DE FLEURS

Huile sur toile, signée en haut à gauche.

46 x 36

800 / 1 000 €

81

Jean IBENARD, école française du XXe siècle

LA CUEILLETTE AU BORD DE L'ÉTANG

Huile sur toile, signée en bas à droite.

27 x 35

200 / 300 €

82

ÉCOLE FRANÇAISE XXe SIÈCLE

LES PÊCHEURS AU BORD DE LA RIVIÈRE

Pastel sur toile.

54 x 65,5

200 / 300 €

83

Abel BERTRAM - 1871-1954

LE MARAIS DE SAINT-OMER, 1897

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

18 x 25

1 500 / 2 000 €

84

Georges VILLA - 1883-1965

BOUQUET D'ŒILLETTS

BOUQUET DE ROSES

Huiles sur toile signées en pendant.

62 x 46

300 / 400 €

85

Jacques HUET (né en 1937)

PÉNICHES SUR LA SEINE À ROUEN

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 60

300 / 400 €

86

Paul ESCHBACH - 1881-1961

BATEAU DANS L'ESTUAIRE

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

46 x 55

1 000 / 1 200 €

87

René ZIMMERMANN - 1904-1991
PARIS, L'HÔTEL LAMBERT, 1947
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
70 x 90
800 / 1 000 €

88

Paul Alex DESCHMACKER - 1889-1973
LE PETIT RUISSEAU DANS LA FORÊT
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 61
300 / 400 €

89

Alcide LE BEAU - 1872-1943
PEINTRE À SON CHEVALET
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 65
2 000 / 3 000 €

90

Jacques HUET (né en 1937)
LES BARQUES SUR L'ÉTANG
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 65
300 / 400 €

91

VICENS, école catalane du XXe siècle
FEMME AU JARDIN
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 65
300 / 400 €

92

Stéphane H.C. GOURJON (né en 1912)
ÉGLISE DE HONFLEUR, 1955
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
18 x 14
100 / 200 €

93

Jonathan ZUTTER (né en 1928)
LE PORT DE SAINT CHAMMAS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
48 x 65
1 000 / 1 200 €

94

Gustave MADELAIN - 1867-1944
PARIS, LES QUAIS, LES BOUQUINISTES
Huile sur toile, signée en bas à gauche.

65 x 46
3 000 / 3 500 €

95

Paul CHARAVEL - 1877-1961

BAIGNEUSES EN BORD DE RIVIÈRE

Huile sur papier marouflé sur toile, signée en bas à gauche, cachet de la signature.

28,5 x 38,5

400 / 600 €

96

Pierre-Jules MENE - 1810-1879

LE LÉVRIER A L'EVENTAIL

Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine brune nuancée médaille, signée.

Haut. : 17 cm - Larg. : 18,5 cm

1200/1500

97

André JACQUEMART, école française XIX-XXe siècle

LE FAISAN

Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine mordorée et argentée, signée. Socle en marbre portor.

Haut. : 14,5 cm - Larg. : 22 cm

600 / 800 €

98

Abbé Pierre CALES - 1870-1961

BORD DE RIVIÈRE, 1960

Huile sur papier marouflé sur panneau, signée et datée en bas à gauche.

47 x 78

2 000 / 2 500 €

99

Louis BONAMICI - 1878-1966

VASE DE ROSES

Huile sur toile, signée en bas à droite.

50 x 61

1 500 / 2 000 €

100

Marcel BLOCH (né en 1884)

COUPLE EN CALÈCHE DEVANT NOTRE DAME

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

36 x 46

600 / 800 €

101

Gaston LEROUX - 1854-1942

LE JARDIN DU LUXEMBOURG

Huile sur panneau signée du cachet de l'atelier en bas à droite.

35 x 24

200 / 300 €

102

Arthur FILLON - 1900-1974

KIOSQUE À CONFISERIE DANS LE PARC

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 46

800 / 1 000 €

103

Pierre DUMONT - 1884-1936

MONTMARTRE, LA MAISON DE MIMI PINSON

Huile sur toile, signée en bas à droite.

65 x 54

2 000 / 3 000 €

104

Roland OUDOT - 1897-1981

LE CALVAIRE EN PROVENCE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

51 x 61

2 000 / 2 500 €

105

Roland OUDOT - 1897-1981

BOUQUET AU VASE DE CRISTAL

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

46 x 38

1 500 / 2 000 €

106

André MARCHAND - 1877-1951

ARBRES AU PRINTEMPS EN PROVENCE

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

20 x 25

1 000 / 1 200 €

107

Charles KVAPIL - 1884-1957

LE MODÈLE DANS L'ATELIER

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

28 x 20

1 800 / 2 000 €

108

Lucien GENIN - 1894-1953

PARIS, LE MARCHÉ AUX FLEURS

Gouache, signée en bas à gauche.

20 x 26

1 000 / 1 200 €

109

Jules René HERVÉ - 1887-1981

LES ENFANTS DEVANT LE BASSIN DES TUILERIES

Huile sur toile, signée en bas à droite.

21 x 26

2 000 / 2 500 €

110

Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962

PORTRAIT D'ARLETTE

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

24 x 19

2 500 / 3 000 €

111

Jules-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962

PORTRAIT DE FANNY

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

24 x 19

2 500 / 3 000 €

112

Eugène PECHAUBÈS - 1890-1967

LES COURSES À VICHY, LE TIERCÉ GAGNANT

Huile sur panneau, signée en bas à droite et située.

26 x 34

600 / 800 €

113

Georges Guido FILIBERTI - 1881-1970

RUE À MONTMARTRE

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

38 x 46

800 / 1 000 €

114

Edmond HEUZÉ - 1884-1967

LE CLOWN

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

50 x 31,5

500 / 700 €

115

Alain SERFATY, école française du XXe siècle

LA PLACE DU TERTRE À MONTMARTRE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 55

120 / 150 €

116

Claude GROSPERRIN - 1936-1977

PARIS, RUE ANIMÉE, 1956

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.

60 x 73

800 / 1 000 €

117

Jean-Dominique VAN CAULAERT - 1897-1979

PORTRAIT D'ANDRÉ PASDOC AVEC LES TITRES DE SES CHANSONS, 1950

Huile et collages sur toile, signée et datée en bas à gauche.

92 x 73

800 / 1 000 €

118
HARTWIG, école française XXe siècle
LA ROUTE DE PAUMOY EN SEINE ET MARNE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
59,5 x 72,5
200 / 300 €

119
Pietro de FRANCISCO - 1873-1969
MARCHÉ ANIMÉ À DINAN
Aquarelle, signée en bas à droite.
22 x 30
400 / 500 €

120
Henri LEBASQUE - 1865-1937
NU ALLONGÉ
Fusain et aquarelle, signé en bas à droite.
19,5 x 26
1 800 / 2 000 €

121
Lucien GENIN - 1894-1953
PARIS, SAINT-GERMAIN DES PRES
Gouache, signée en bas à droite.
20 x 26
800 / 1 000 €

122
André DIGNIMONT - 1891-1965
NU ALLONGÉ
Aquarelle, signée en bas à droite.
38 x 60
800 / 1 000 €

123
André DIGNIMONT - 1891-1965
NU ALLONGÉ
Aquarelle, signée en bas à droite.
44 x 62
800 / 1 000 €

124
Ismaël de LA SERNA - 1897-1968
LE CARNAVAL
Aquarelle, signée en bas à droite.
31 x 25
800/1000 €

125
Louis Robert ANTRAL - 1895-1940
LA SEINE VUE DE LA FENÊTRE
Aquarelle, signée en bas à gauche.
42 x 34

400 / 500 €

Au dos, ancienne étiquette d'exposition à la galerie de la poste à Pont-Aven en 1985.

126

André DIGNIMONT - 1891-1965

NU ASSIS, 1928

Encre de Chine et lavis, signée et datée en bas à droite.

64 x 50

600 / 800 €

127

Jean DUFY - 1888-1964

L'ÉGLISE D'AREZZO

Dessin à l'encre bleue, signé en bas à droite du cachet de la signature.

30 x 40

600/800 €

128

Juan MONTFORT, école espagnole XXe siècle

FEMME À SON OUVRAGE

Aquarelle, signée en bas à gauche.

27 x 47

400 / 500 €

129

André DIGNIMONT - 1891-1965

PORTRAIT DE SUZANNE

Aquarelle et gouache, signée.

63 x 48

400 / 500 €

130

Willy EISENSCHITZ - 1889-1974

PAYSAGE DE PROVENCE

Aquarelle, signée en bas à droite.

36,5 x 49

800 / 1 000 €

131

André LHOTE - 1865-1962

LA LEÇON DE PIANO

Dessin, signé en bas à droite.

19 x 29

600 / 800 €

132

André LHOTE - 1865-1962

L'HOMME À LA PIPE

Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite.

16 x 15

600 / 800 €

133

ÉCOLE FRANÇAISE DU XXe SIÈCLE

DESCENTE DE CROIX

Eau-forte, signée en bas et dédicacée à Alain Griotteray.

134

Manolo RUIZ-PIPO - 1929-1998

MATERNITÉ, GRENADE 1954

Aquarelle, signée, datée et située en bas à droite.

49 x 34

400 / 600 €

135

Léonor FINI (1908-1996)

JEUNE FILLE AU CHAPEAU

Dessin à l'encre brune et aquarelle, signé en bas à droite.

22 x 32

600 / 800 €

136

Michel TARDY (né en 1939)

NU ALLONGÉ, 2005

Sanguine, signée et datée en bas à gauche.

30 x 49

300 / 400 €

Provenance : galerie Gilbert et Paul PÉTRIDES.

137

Jean COCTEAU - 1889-1963

SPECTACLE FORAIN

Feutre, signé en bas à droite.

26 x 20

300 / 400 €

138

GEN-PAUL - 1895-1975

PORTRAIT DE MAX REVOIL, 1949

Encre de Chine, signée, datée et dédicacée à Benoîte LABRE, chanteuse de cabaret en bas à droite.

29 x 18,5

500 / 700 €

139

Juan MONTFORT, école espagnole du XXe siècle

LE CHALUTIER ALASKA DANS LE PORT

Aquarelle, signée en bas à gauche.

28 x 47

400 / 500 €

140

Juan MONTFORT, école espagnole du XXe siècle

LA BAIGNADE

Aquarelle, signée en bas à gauche.

27 x 47

400 / 500 €

141

Juan MONTFORT, école espagnole du XXe siècle

PÊCHEUR SUR LA PLAGE

Aquarelle, signée en bas à droite.

15 x 28

300 / 400 €

142

Ch. BLANZY école française du XXe siècle

VUE DU VILLAGE

Aquarelle, signée en bas à gauche.

20 x 25

200 / 300 €

143

Charles MALLE (né en 1935)

LE BASSIN FREGANET À FECAMPS

Huile sur toile, signée en bas à droite.

60 x 81

3 000 / 3 500 €

144

Nicolaï BASKAROV - 1918-1993

BALLERINE AU JARDIN

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

73 x 50

2 000 / 3 000 €

145

Deny CHEILAN, école française du XXe siècle

CONVERSATION DANS UN VILLAGE MÉDITERRANÉEN, 1941

Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche.

45,5 x 60

200 / 300 €

146

Francis LE COADIC (né en 1912)

MONTMARTRE, RUE GABRIELLE, 1953

Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée au dos.

46 x 56

400 / 600 €

147

Francis LE COADIC (né en 1912)

MONTMARTRE, LA RUE DU MONT-CENIS

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

55 x 46

400 / 600 €

148

Luc DIDIER (né en 1954)

LA SOMME EN ÉTÉ BORDÉE D'ARBRES

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

50 x 65

1 000 / 1 200 €

149

Filaret Ivanovitch PAKOUN - 1912-2002
ÉLÉGANTE À LA CAPELINE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
100 x 65
2 500 / 3 000 €

150
Danièle FUCHS (née en 1931)
LA VIGNE VIERGE EN AUTOMNE
Acrylique sur toile, signée en bas à droite.
130 x 90
1 000 / 1 200 €

151
Danièle FUCHS (née en 1931)
LES ROSES TRÉMIÈRES
Acrylique sur toile, signée en bas à droite.
130 x 97
1 000 / 1 200 €

152
Mieczyslaw LURCZYNSKI - 1907-1992
LA CARAVANE DEVANT LA FORTERESSE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 73
600 / 800 €
Provenance : Posk Gallery Collection à Londres.

153
Maurice EHLINGER - 1896-1981
NU DEBOUT DANS L'ATELIER
Circa 1979.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
73 x 54
2 500 / 3 000 €
Reproduit au catalogue raisonné sous le n° 3481 page 316.

154
Louis TOFFOLI - 1907-1999
L'ÉGLISE PRÈS DE LA RIVIÈRE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 38
3 000 / 4 000 €

155
Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)
À BLONVILLE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55
800 / 1 000 €

156
Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)
PARIS, LE PONT LOUIS-PHILIPPE
Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 46
600 / 800 €

157
Laurent GENIN, école française XIX-XXe siècle
LE PORT DES MARTIGUES
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 65
1 300 / 1 500 €

158
Lucien GIBERT - 1904-1988
LE VILLAGE
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
46 x 61
600 / 800 €

159
Albert MALET - 1912-1986
BATEAUX DE PÊCHE AMARRÉS À MARÉE BASSE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 61
500 / 700 €

160
Maurice LEMAÎTRE (né en 1929)
DANS LE MARAIS À PLOUVAIN DANS LE PAS-DE-CALAIS
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 61
1 200 / 1 500 €

161
François-Désiré LECORRE - 1907-1992
PÉNICHE EN BORD DE RIVIÈRE
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
33,5 x 52
300 / 400 €

162
Albert MALET - 1912-1986
LE CHÂTEAU
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
33 x 24
400 / 500 €

163
Boris TCHOUBANOFF (né en 1946)
SUR LES ROCHERS
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
61 x 50
2 000 / 2 500 €

164
Laurent VIALET (né en 1967)
BORD DE RIVIÈRE

MORET SUR LOING

Huiles sur toile en pendant, signées en bas à droite.

22 x 27

700 / 800 €

165

Maurice LEMAÎTRE (né en 1929)

PAYSAGE À NEUVILLE SUR SEINE (AUBE)

Huile sur toile, signée en bas à droite.

27 x 35

800 / 1 000 €

166

Robert LAVOINE - 1916-1999

MONTMARTRE, LE MOULIN DE LA GALETTE SOUS LA NEIGE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

50 x 61

1 500 / 1 800 €

167

Hendrik Cornelis KRANENBURG - 1917-1987

LES QUAIS À AMSTERDAM

Huile sur toile, signée en bas à droite.

50 x 71

600 / 800 €

168

Roger BERTIN - 1915-2003

LE PETIT VILLAGE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 55

600 / 800 €

169

Gérard BARTHÉLÉMY (né en 1927)

LA PLAGE PRÈS DU CROISIC

Huile sur toile, signée en bas à droite.

50 x 65

800 / 1 000 €

170

Charles MALLE (né en 1935)

QUAI DE SEINE ANIMÉ EN NORMANDIE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

50 x 65

2 000 / 2 500 €

171

Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)

SUR LA PLAGE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 46

600 / 800 €

172

Michel TARDY (né en 1939)

LE GRIZZLI

Épreuve en bronze à patine brun clair nuancé, signée et numérotée EA 4/4, fondeur SILVA POSEIDON.

Haut. : 17 cm - Larg. : 27 cm

1 800 / 2 000 €

173

Pierre CORNU - 1895-1996

LA ROBE BLEUE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

61 x 46

1 500 / 1 800 €

174

Maurice LEMAÎTRE (né en 1929)

PRINTEMPS À BEAUTHEIL EN SEINE ET MARNE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

50 x 65

1 200 / 1 500 €

175

Boris TCHOUBANOFF (né en 1946)

PETIT-DÉJEÛNER DEVANT LE PORT

Huile sur toile, signée en bas à droite.

74 x 60

2 000 / 3 000 €

176

Danièle FUCHS (née en 1931)

LA FONTAINE SAINT-JULIEN DE CHEDON

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche.

130 x 97

1 000 / 1 200 €

177

Louis BERTHOMME SAINT ANDRÉ - 1905-1977

LA JEUNE ESPAGNOLE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

65 x 46

1 000 / 1 500 €

178

Claude SCHURR (né en 1921)

NATURE MORTE AUX AUBERGINES, POIVRONS ET CITRONS

Huile sur toile, signée en bas à droite.

50 x 65

400 / 600 €

179

Maurice EHLINGER - 1896-1981

NU ASSIS DEVANT UN MIROIR, vers 1978.

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

55 x 46

2 000 / 2 500 €

Reproduit au catalogue raisonné sous le n° 3173 page 157.

180

Martine BOVRY, école française du XXe siècle

LE PORT

Gouache, signée en bas à droite.

22 x 35

200 / 300 €

181

Jean BURKHALTER - 1895-1982

SAINT-GERMAIN PRÈS DE COMPOLEUR

Crayon gras sur papier signé du cachet de l'atelier en bas à gauche.

48 x 63

200 / 300 €

182

Georges ZELTER (né en 1938)

POMENEURS EN AUTOMNE AU JARDIN DU LUXEMBOURG

Huile sur toile, signée en bas à droite.

50 x 65

500 / 600 €

183

Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)

FÉCAMP, LA JETÉE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

60 x 73

1 200 / 1 500 €

184

Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)

PARIS, LES TUILERIES

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 46

600 / 800 €

185

Jean COMMÈRE - 1920-1986

LE PONT SAINT-JEAN EN BORD DE LOIRE, 1974

Aquarelle signée et datée en bas à droite.

48 x 64

800 / 1 000 €

186

Jean COMMÈRE - 1920-1986

CHAUSEY, 1973

Aquarelle, signée et datée en bas à droite.

100 x 67

1 000 / 1 200 €

187

SIMON-AUGUSTE - 1909-1987

NU ALLONGÉ

Dessin à la mine de plomb, signé en bas à gauche.

46 x 32
250 / 300 €

188
Georges ARDITI - 1914-1985
NATURE MORTE AUX FRUITS, 1977
Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite.
40 x 53
1 500 / 2 000 €

189
Jean-Pierre CAPRON - 1921-1997
CRÉPUSCULE MÉDITERRANÉEN, 1992
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
97 x 130
2 000 / 3 000 €

190
Giorgio de MARCO - 1906-1990
NATURE MORTE AUX MANDARINES ET À LA THÉIÈRE EN ÉTAIN
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55
300 / 400 €

191
Georges BRAEM - 1931-1998
TABLE ET BOUQUET DE FLEURS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 61
600 / 800 €

192
BARRIOS
LE CIRQUE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
61 x 50
600 / 800 €

193
M. BESSON, école française début XXe siècle
BAIGNEUSE AU CRÉPUSCULE DANS UN LAC DE MONTAGNE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55
300 / 400 €

194
Georges SPIRO - 1909-1994
PORTRAIT
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
60 x 50
800 / 1 000 €

195
Georges-Dominique ROUAULT - 1904-2002
PARIS, LES QUAIS DE SEINE SOUS LA NEIGE

Aquarelle et gouache, signée en bas à droite.
38 x 54
300 / 400 €

196
MICHEL-HENRY (né en 1928)
LA ROSE PARFUMÉE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
55 x 46
1 000 / 1 200 €

197
Jean d'ESPARBES - 1899-1968
L'HOMME À LA POUPEE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 38
400 / 500 €

198
Jacques Van MELKEBEKE - 1904-1983
L'ARBRE DANS UN PAYSAGE DE NEIGE, 1973
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
32 x 24
300 / 400 €

199
Paul LEMASSON - 1897-1971
VILLAGE SOUS LA NEIGE
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
27 x 21
800 / 1 000 €

200
M. LAMARE
LUMIÈRE DIVINE
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
27 x 46
1 000 / 1 200 €

201
G. DER NEER, école française XXe siècle
SUIITE DE QUATRE CARICATURES DE MARIN
Gouaches signées.
64 x 24 et 31 x 8
400 / 600 €

202
Henri CALLOT – 1875-1956
VUE DE VENISE
Gouache, signée en bas à droite.
48 x 60
300 / 400 €

203

HP MEYER, école française du XXe siècle
LA DARSE DE VILLEFRANCHE SUR MER, 1953
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
61 x 73
500 / 600 €

204

Nicole ROUSSEAU-GROLÉE, école française du XXe siècle
BOULEAUX AUX TOITS BLEUS
Acrylique sur toile, signée en bas au centre.
116 x 81
400 / 600 €

205

Danièle FUCHS (née en 1931)
PORTE ET ANTIQUES
Acrylique sur toile, signée en bas à gauche.
130 x 89
1 000 / 1 200 €

206

Danièle FUCHS (née en 1931)
CABANONS À GUJAN-MESTRAS EN GIRONDE
Acrylique sur toile, signée en bas à droite.
114 x 146
1 200 / 1 500 €

207

Camille DELAMARE, école française du XXe siècle
PARIS, LE PONT MARIE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
41 x 33
200 / 300 €

208

Charles MALLE (né en 1935)
PÉNICHES AU TRIAGE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 55
1 500 / 1 800 €

209

Jean SARDI (né en 1947)
LE DÉPART
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
33 x 24
1 500 / 1 800 €

210

SIMON-AUGUSTE (né en 1908)

NATURE MORTE AUX FRUITS ET À LA BOUGIE

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

33 x 46

500 / 600 €

211

Jean SARDI (né en 1947)

LES REMORQUEURS

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

38 x 46

1 500 / 1 800 €

212

Marie SION (née en 1956)

LE MAS

Huile sur toile, signée en bas au centre.

38 x 46

600 / 800 €

213

Danièle FUCHS (née en 1931)

FLEURS ET BOULEAU

Acrylique sur toile, signée en bas à droite.

130 x 97

1 000 / 1 200 €

214

Ottis BACCHI

MODÈLE NU À L'ÉVENTAIL

Huile sur toile, signée en bas à droite.

73 x 92

400/600 €

215

Ottis BACCHI, école française du XXe siècle

NUS DEVANT LA PORTE-FENÊTRE DE L'ATELIER

Huile sur toile, signée en bas à droite.

72 x 92

400/600 €

216

Ottis BACCHI, école française du XXe siècle

NU ASSIS À SA COIFFURE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

92 x 73

400/600 €

217

Otis BACCHI, école française du XXe siècle
NU ENDORMI À L'ÉVENTAIL
Huile sur toile, signée en bas à droite.
61 x 92
400 / 600 €

218
Nicole ROUSSEAU-GROLÉE, école française du XXe siècle
LA MAISON DANS LES ARBRES
Acrylique sur toile, signée en bas à droite.
114 x 146
600 / 800 €

219
Maurice MENARDEAU – 1897-1977
PORTRAIT DE FEMME, 1966
Huile sur toile, signée, datée et située à Golfe Juan en bas à gauche.
61 x 50
400 / 500 €

220
Armand BOUVIER – 1913-1997
L'ÎLE DE BRÉHAT
Acrylique sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 65
400 / 500 €

221
Marie SION (née en 1956)
COLLIOURE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
55 x 46
600 / 800 €

222
Maurice EHLINGER – 1896-1981
NANOU ENORMIE, vers 1950
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 65
2 500 / 3 000 €
Bibliographie : cette œuvre est reproduite au catalogue raisonné de l'artiste sous le n°
3570 page 145.

223
Danièle FUCHS (née en 1931)
PARCS À HUÎTRES À GUJAN-MESTRAS
Acrylique sur toile, signée en bas à gauche.
114 x 146
1 200 / 1 500 €

224

HARTWIG, école française du XXe siècle

LA PETITE RIVIÈRE DANS LA VILLE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

54 x 73

300/400 €

225

Pascal HAYOT, école française du XXe siècle

PROMENADE SUR LES QUAIS

Huile sur toile, signée en bas à droite.

54 x 81

500/600 €

226

S. DUFY, école française du XXe siècle

LE PORT

Huile sur toile, signée en bas à droite.

61 x 81

600 / 800 €

227

Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)

L'APRÈS-MIDI À DIEPPE

Huile sur toile, signée en haut à droite.

54 x 65

1 000 / 1 200 €

228

MERINIACK, école française du XXe siècle

ÉLÉGANTE AU BIBI VERT

Huile sur toile, signée en bas à droite.

55 x 46

500 / 600 €

229

ÉCOLE PROVENÇALE DU XXe SIÈCLE

COUPLE DE PAYSANS EN COSTUME TRADITIONNEL

Huile sur toile.

46 x 38

400 / 500 €

230

Othis BACCHI, école française du XXe siècle

NU À LA LECTURE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

73 x 92

400 / 600 €

231

Edmond DEFROYENNES – 1896-1977
VASE DE PIVOINES, 1972
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
75 x 100
200 / 300 €

232
Marie SION (née en 1956)
TOULON, LA CORNICHE DU MOURILLON
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 73
1 000 / 1 200 €

233
Othis BACCHI, école française du XXe siècle
LES DEUX MODÈLES ET LA PALETTE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
92 x 73
400 / 600 €

234
Konstantin BOUROV (né en 1928)
LE PETIT DÉJEÛNER
Huile sur toile, signée en bas à droite.
87 x 102
1 200 / 1 500 €

235
Louis TRAVERT (né en 1919)
VASE DE FLEURS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 40
200 / 300 €

236
Roland DUBUC – 1924-1998
PARIS, L'ENTRÉE DU MÉTRO
Gouache, signée en bas à gauche.
47 x 62
400 / 500 €

237
Jean-François DEMARNE (né en 1954)
NATURE MORTE AUX ORANGES, 1981
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
65 x 50
400 / 500 €

238
Jean-François DEMARNE (né en 1954)

À L'OMBRE DU PLATANE, 1980
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
65 x 54
300 / 400 €

239
Claudine SURET-CANALE (née en 1946)
LE CHAT SIAMOIS
Huile sur toile, signée en bas au centre.
54 x 65
400 / 500 €

240
Fritz STATTNER (né en 1867)
VASE DE FLEURS, 1913
Huile sur toile dans un format ovale, signée, datée et située à Munich en bas à gauche.
67 x 83
600 / 800 €

241
Horace RICHEBE – 1871-1964
LE VASE DE DAHLIAS, 1950
Huile sur toile en médaillon, signée et datée sur le côté droit.
90 x 74
1 800 / 2 000 €

242
Boris ZAPOROGETZ (né en 1935)
LA BAIGNEUSE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
98 x 77
1 000 / 1 500 €

243
Élyane ADDARI (née en 1936)
LA PHOTOGRAPHIE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 65
500 / 700 €

244
Gabriel DAUCHOT – 1927-2005
LA GUÉRITE ET LE PLANTON
Huile sur toile, signée en bas au centre 48/19.
800 / 1 000 €

245
Gabriel DAUCHOT – 1927-2005
RUE DE VILLAGE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.

73 x 92
2 000 / 2 500 €

246
Gabriel DAUCHOT – 1927-2005
PARIS, SCÈNE DE RUE ANIMÉE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
22 x 33
500 / 600 €

247
Henry d'ANTY – 1910-1998
DON QUICHOTTE ET SANCHO PANZA
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
60 x 73
1 000 / 1 200 €

248
Marie SION (née en 1956)
LE VAL AUX LABOURS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55
600 / 800 €

249
Marie SION (née en 1956)
LA MAISON OCRE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 65
1 000 / 1 200 €

250
Robert SAVARY – 1920-2000
LE MARCHÉ AUX FLEURS À ANDERNOS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
80 x 80
1 000 / 1 200 €

251
Claude SCHURR (né en 1921)
LA PLAGE BLANCHE À CANNES
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
65 x 54
2 000 / 2 500 €

252
Claude SCHURR – 1920-2000
LA CRIÉE À SAINT-GUÉNOLÉ
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
81 x 100

2 000 / 2 500 €

253

Raoul PRADIER (né en 1929)

VASE DE FLEURS

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

81 x 65

800 / 1 000 €

254

Guy LEGENDRE (né en 1945)

VUE DE LOURMARIN DANS LE LUBERON

Huile sur toile, signée en bas à droite.

73 x 92

800 / 1 000 €

255

Catherine GARROS (née en 1954)

PORT DE MÉDITERRANÉE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

65 x 92

2 000 / 2 500 €

256

Catherine GARROS (née en 1954)

LE MARCHÉ AUX CHEVAUX

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

54 x 65

1 200 / 1 500 €

257

Marie SION (née en 1956)

PETIT PORT MÉDITERRANÉEN

Huile sur toile, signée en bas à droite.

65 x 81

1 000 / 1 200 €

258

Victor SPAHN (né en 1949)

AU GOLF

Huile sur toile, signée en bas à droite.

50 x 61

600 / 800 €

259

Walter SPITZER (né en 1927)

LE CIRQUE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

66 x 81

3 500 / 4 000 €

260

Michel KING (né en 1930)

LE PORT DE LA COUARDE SUR MER (ILE DE RÉ)

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

54 x 65

900 / 1 000 €

261

Michel KIKOÏNE – 1892-1968

LES BAIGNEUSES

Aquarelle, signée en bas à droite.

31 x 22

600 / 800 €

262

Gabriel DAUCHOT – 1927-2005

LA MATRONE

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

81 x 65

600 / 800 €

263

Mieczyslaw LURCZYNSKI – 1907-1992

FEMME À SON OUVRAGE

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

65 x 54

600 / 800 €

Provenance : galerie RENES (Pologne).

264

DEFAUX, école française du XXe siècle

LA MAISON ABANDONNÉE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

55 x 46

1 000 / 1 200 €

265

Eugène BABOULÈNE – 1850-1994

PAYSAGE PRÈS D'EYGALIÈRE, 1975

Huile sur toile, signée en bas à droite.

33 x 46

3 000 / 4 000 €

266

Catherine GARROS (née en 1954)

LE MARCHÉ AUX FLEURS

Huile sur toile, signée en bas à droite.

60 x 73

1 300 / 1 500 €

267

Michel de GALLARD – 1921-2007

VASE DE MARGUERITES ET COQUELICOTS, 1956

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

55 x 33

1 200 / 1 500 €

268

M. GALY, école française du XXe siècle

LA VICTOIRE DE SAMOTHRACE

Épreuve en bronze, signée.

Haut. : 27 cm

200 / 300 €

269

Nissan ENGEL (né en 1931)

COMPOSITION

Technique mixte et collage sur toile, signée en bas à droite.

54 x 73

600 / 800 €

270

Robert DELVAL (né en 1934)

LA MAISON ROSE

Technique mixte, signée en bas à droite.

37 x 44

1 000 / 1 200 €

271

Robert DELVAL (né en 1934)

NATURE MORTE À LA SOUPIÈRE ET AU BOUQUET, 2006

Technique mixte, signée et datée en bas à droite.

44 x 36

1 000 / 1 200 €

272

Louis BERGEROT – 1927-1981

LIVRES ET GUITARE, 1962

Huile sur toile, signée en bas à droite.

73 x 50

300 / 400 €

273

Louis BERGEROT – 1927-1981

CANAL À VENISE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

60 x 73

300 / 400 €

274

André VIGUD (né en 1939)

BORD DE RIVIÈRE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

65 x 55

400 / 600 €

275

André VIGUD (né en 1939)

LES LYS

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

73 x 60

600 / 800 €

276

Louis BERGEROT – 1927-1981

COUPES DE FRUITS, 1962

Huile sur toile, signée en bas à droite.

60 x 73

300 / 400 €

277

Georges YOLDJOGLOU (né en 1933)

CABINES SUR LA PLAGE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 46

600 / 800 €

278

Georges YOLDJOGLOU (né en 1933)

PARIS, LE CHEVET DE NOTRE DAME ET LA CITÉ

Huile sur toile, signée en bas à droite.

54 x 73

800 / 1 000 €

279

Jean-Marc LANGE (né en 1945)

L'ÉTAL DU MARCHAND

Huile sur toile, signée en bas à droite.

100 x 73

1 200 / 1 500 €

280

Yves CHATEAU (né en 1951)

LA JEUNE VIOLONISTE

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

105 x 36

300 / 400 €

281

Céline LUST, école française contemporaine
AVENUE DE NEW-YORK
Acrylique sur toile, signée au dos.
80,5 x 100
800 / 1 000 €

282
ÉCOLE FRANÇAISE DU XX^e SIÈCLE
PORTRAITS DE FEMME
Acrylique bistre sur toile, signée et technique en pendants.
60 x 41
500 / 600 €

283
Catherine GARROS (née en 1954)
LE PORT DE CALVI
Huile sur toile, signée en bas à droite.
73 x 92
1600/1800 €

284
Robert DELVAL (né en 1934)
PORTRAIT
Huile sur carton marouflé sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 38
1 200 / 1 500 €

285
Laurent PARCELIER (né en 1962)
LES VOILIERS
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 73
600 / 800 €

286
Raoul PRADIER (né en 1929)
VASE DE TULIPES
Aquarelle et gouache, signée en bas à gauche.
63 x 46
300 / 400 €

287
Isabelle de HEDOUVILLE-FOURNIS, école française contemporaine
VASE DE FLEURS ET BOUTEILLE, 1995
Peinture à l'essence sur toile, signée et datée en bas à gauche.
65 x 50
150 / 200 €

288
R. FLEURY, école française début du XX^e siècle

VASE DE FLEURS

Huile sur toile, signée en bas à droite.

65 x 48,5

200 / 300 €

289

Paul CROTTO (né en 1922)

NATURE MORTE AUX CITRONS

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

33 x 24

200 / 300 €

290

N. le NESTOUR, école française du XXe siècle

VASE DE FLEURS

Huile et gouache sur papier, signée en bas à droite.

39 x 54

200 / 300 €

291

Alfred ANGELETTI – 1919-1991

LA MARCHANDE DE POISSONS

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

125 x 90

800 / 1 000 €

292

Auguste-Joseph LEPARMENTIER (mort en 1880)

BATEAUX DE PÊCHE AMARRÉS AU PORT

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

38 x 46

400 / 600 €

293

Claude KAOL (né en 1941)

MATERNITÉ, 1999

Épreuve en bronze à patine vert nuancé brun, signée, datée et numérotée ¼.

Haut. : 41 cm

1 200 / 1 500 €

294

Louis BERGEROT – 1927-1981

POT DE TERRE ET VASE DE FLEURS, 1962

Huile sur toile, signée en bas à droite.

73 x 50

300 / 400 €

295

Konstantin BOUROV (né en 1928)

JEUNE FEMME ET SON CHIEN

Huile sur toile, signée en haut à gauche.
53 x 63
600 / 800 €

296
Louis MARCHAND des RAUX (né en 1902)
VASE DE FLEURS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
61 x 46
600 / 800 €

297
André INGRES (né en 1938)
MAISONS CAMARGUAISES
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 61
400 / 500 €

298
Antonio PALMIERI (né en 1987)
VOILIER
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
90 x 120
600 / 800 €

299
Claude BALTA – 1937-1996
BASTIDES DU HAUT PAYS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 73
600 / 800 €

300
Christo STOYEF, école française du XXe siècle
MARCHANDE DE FLEURS PLACE DES ABBESSES A PARIS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
73 x 61
200 / 300 €

301
Daniel DANWALCK (né en 1909)
MAISON EN BRETAGNE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 80
300 / 400 €

302
Gabriel DAUCHOT - 1927-2005
CABINE SUR LA PLAGE PRÈS DU PHARE
Huile sur toile, signée en bas à droite.

60 x 92
1500 / 2000 €

303
Gabriel DAUCHOT - 1927-2005
NATURE MORTE À LA CLARINETTE 1946
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
60 x 73
1200/1500 €

304
Gabriel DAUCHOT - 1927-2005
L'OMBRELLE ET LE CHAPEAU
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
80 x 80
1800/2000 €

305
Gabriel DAUCHOT - 1927-2005
SONGES ET REVERIES DANS LE PARC
Huile sur toile, signée en bas à droite.
92 x 68
2 000 / 3000 €

306
Sacha De POUCHALA, école russe du XXe siècle
COUPE DE FRUITS
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 38
300 / 400 €

307
Maurice VERDIER (né en 1919)
CHEMIN DANS LES VIGNES, 1970
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée au dos.
50 x 61
300 / 400 €

308
Yves CHATEAU (né en 1954)
FEMME ENDORMIE
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
50 x 70
300 / 400 €

309
Pierre GODET, école française du XXe siècle
PÉNICHES À ROUEN AU SOLEIL COUCHANT
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
60 x 73

1000 / 1200 €

310

Michel GIRARD (né en 1939)
CHALUTIERS À MARÉE BASSE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 55
300 / 400 €

311

Michel GERARD (né en 1939)
LE PASSAGE À NIVEAU SOUS LA NEIGE
Huile sur toile, signée en bas à droite
54 x 65
400 / 600 €

312

Christian BARON (né en 1948)
L'HIPPODROME
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 46
500 / 600 €

313

Georges YOLDJOGLOU (né en 1933)
VUE SUR VENISE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 55
800 / 1000 €

314

Roland HAMON - 1909-1987
VASE DE FLEURS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
55 x 38
400 / 500 €

315

Jean VOLANG - 1921-2005
DERRIÈRE L'AUVENT
Huile sur toile, signée en bas à droite.
56x46
500 / 700 €

316

Arnaud d'HAUTERIVES (né en 1933)
LA PORTUGAISE, 1981
Acrylique sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée au dos.
130 x 97
600/ 800 €

317

Jean-Emile PODEVIN (né en 1925)

LA MER ÉGÉE, 1983

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

100 x 81

500 / 700 €

318

Louis BERTHOMME SAINT ANDRE - 1905-1977

LA JEUNE FILLE À LA TOILETTE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

61 x 51

2 000 / 3000 €

319

Jorge BORRAS (né en 1952)

LA MEUTE

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche.

80 x 80

600 / 700 €

320

Franz PRIKING - 1929-1979

PAYSAGE DE PROVENCE

Aquarelle, signée en bas à gauche.

36 x 45

800 / 1 000 €

321

Franz PRIKING - 1929-1979

LA MONTAGNE ROSE

Aquarelle, signée en bas à gauche.

32 x 48

100 / 1200 €

322

Hélène MAYOL, école française du XXe siècle

LA POSE

Pastel, signé en bas à gauche.

61 x 50

500 / 600 €

323

Mieczyslaw LURCZYNSKI - 1907-1992

L'HEURE DU THÉ

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

54 x 65

Provenance : Posk Gallery Collection à Londres.

600 / 800 €

324

Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)

AU CAFÉ

Lavis de sépia, signé en bas à droite.

14 x 18

150/200 €

325

Michel TARDY (né en 1939)

AU PAYS BLEU 1998

Huile sur toile, signée en bas à droite.

72,5 x 60

300 / 400 €

326

Camille HILAIRE - 1916-2004

VUE DU TRANSAT

Encre de Chine et feutre, signée en bas à droite.

61 x 45,5

500 / 600 €

327

Bernard PIGA (né en 1934)

L'HOMME ET LE CHEVAL, 1995

Fusain, signé et daté en bas à droite.

48 x 64

400 / 500 €

328

Radka KOEVA-EHLINGER (né en 1937)

LE CHAT

Pastel et fusain, signé en bas à droite.

32 x 48

300 / 400 €

329

Radka KOEVA -EHLINGER (né en 1937)

LE GEAI BLEU

Aquarelle et encre de Chine, signée en bas à droite.

20 x 29,5

300 / 400 €

330

Françoise LEWIS-RIVIERE, école française contemporaine

PÉNÉLOPE

Bas-relief en bronze à patine médaille vert nuancé signé et numéroté 2 / 8.

Fondeur Barthélémy

Hauteur : 24,5

500 / 600 €

331

Lucien COUTAUD - 1904-1977

LES QUATRE PERSONNAGES, 1976

Aquarelle, signée et datée en bas à gauche.

49 x 64

800 / 1 000 €

332

Lucien COUTAUD - 1904-1977

LE SPORTIF

Encre de chine et aquarelle, signée et datée en bas à droite.

39 x 29

300 / 400 €

333

Lucien COUTAUD - 1904-1977

PERSONNAGE AU SOLEIL COUCHANT

Gouache.

31 x 22

600 / 800 €

334

Claude VENARD - 1913-1999

LES TOITS DE PARIS

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

38,5 x 46

3 500 / 4 000 €

335

Christian JAUREGUY (né en 1930)

LES BOLIDES

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche.

162 x 130

2 000 / 3 000 €

336

Christian JAUREGUY (né en 1930)

LE GRAND PRIX DE SILVERSTONE, 1992

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

50 x 61

1 000 / 1 200 €

337

Linda LE KNIFF (née en 1949)

LA FLEURISTE

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche.

80 x 60

600 / 800 €

338

Régine PIVIER-ATTOLINI, école française contemporaine
PAYSAGE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

30 x 30

600 / 800 €

339

Régine PIVIER -ATTOLINI, école française contemporaine
NATURE MORTE AUX CITRONS, 2008

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

46x 38

700 / 800 €

340

Christian JAUREGUY (né en 1930)

LES BOLIDES 1983

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

60 x 81

Exposition : Avignon Palais des Papes 1998

700/800 €

341

Christophe JEHAN (né en 1961)

LE SALUT

Métal peint, signé.

Haut. : 32,5 cm

1 000 / 1 200 €

342

Christophe JEHAN (né en 1961)

L'ÉQUILIBRISTE

Métal peint et corde en acier, signé.

Haut. : 56,5 cm

1 500 / 1 800 €

343

Michèle SALMON (née en 1946)

LA VOYANTE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

130 x 96

600 / 800 €

344

SILKOWSKI, école polonaise du XXe siècle

PARIS, NOTRE-DAME, 1982

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.

92 x 73

300 / 400 €

345

Jean REMLINGER (né en 1935)

PERSONNAGE ASSIS SUR FOND BLEU, 1993

Gouache et aquarelle, signée et datée en bas à droite.

65 x 48

300 / 400 €

346

Hugues CHAMAGNE (né en 1963)

VENISE

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche.

50 x 73

800 / 1 000 €

347

Émilienne MOREAU-DECHELLE (né en 1940)

L'ENFANT ROI

Huile sur toile, signée en bas à droite.

50 x 61

800 / 1 000 €

348

Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)

LE BATEAU ROUGE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

35 x 22

1 200 / 1 500 €

349

Thierry LOULE (né en 1967)

PORTRAIT

Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos.

100 x 81

1 800 / 2 000 €

350

Christian JAUREGUY (né en 1930)

MOUVEMENT

Acrylique sur toile, signée en bas à droite.

162 x 130

2 000 / 3 000 €

351

Christian JAUREGUY (né en 1930)

LE DERBY

Acrylique sur toile, signée en bas à droite.

162 x 130

2000 / 3000 €

352

Jules PODEVIN école française du XXe siècle
VUE DE VENISE 1982

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.

60 x 81

400 / 600 €

353

Ervin PATKAÏ - 1937-1985

COMPOSITION, 1977

Épreuve en bronze à patine brune. Pièce unique.

Haut. : 21cm

400 / 500 €

354

Ervin PATKAI - 1937-1985

COMPOSITION, 1977

Épreuve en bronze à patine brune. Pièce unique.

Haut. : 21cm

400 / 500 €

355

Christian JAUREGUY (né en 1930)

SLALOM GÉANT

Acrylique sur toile, signée en bas à droite.

130 x 97

1 500 / 2 000 €

Exposition : - Vle Biennale des sports et des Beaux - Arts de Madrid

- Ville Biennale internationale de Mérignac

356

Christian JAUREGUY (né en 1930)

AILES VOLANTES, 1982

ACRYLIQUE sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée au dos.

100 x 80

Exposition : Salon Saint-Emilion 1982

1 200 / 1 500 €

357

Irving PETLIN (né en 1936)

L' ÎLE GRECQUE, 1961

2 huiles sur toile assemblées, signées et datées au dos.

65 x 109

100 / 1500 €

358

Christian ROY (né en 1949)

LA PLAGE

Huile sur toile, signée en haut à gauche.

80 x 40

1 000 / 1200 €

359

Wolf REUTHER (né en 1917)

LE CHEVAL

Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée au dos et située à Paris.

24 x 19

300 / 400 €

360

Christian JAUREGUY (né en 1930)

VILLAGE MÉDITERRANÉEN, 1982

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

81 x 100

1 200 / 1 500 €

361

Christian JAUREGUY (né en 1930)

SURF, 1982

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche.

130 x 97

Exposition : Société Nationale des Beaux-Arts, 1983

1 500 / 2 000 €

362

Christian JAUREGUY (né en 1930)

LA CHUTE DU TORÉADOR

Acrylique sur toile, signée en bas à droite.

89 x 116

1 500 / 2 000 €

363

Ervin PATKAÏ - 1937-1985

L'ARBRE, 1977

Épreuve en bronze à patine brun vert nuancé, pièce unique.

Socle en marbre veiné blanc.

Haut. sur socle : 25 cm

300 / 400 €

364

Thierry LOULÉ (né en 1967)

PORTRAIT DE FEMME

Encre de Chine et pastel.

60 x 40

500 / 600 €

365

Claude WEISBUCH (né en 1927)

CHEVAL EN FUITE

Eau forte, signée et numérotée 11 / 50.

16,5 x 21,5
80 / 100 €

366
Junji YAMASHITA (né en 1940)
LE VILLAGE DE TOSCANE, 1990
Signée en bas à droite.
54 x 65
500 / 600 €

367
Claude WEISBUCH (né en 1927)
HERCULE ET LE CENTAURE NESSUS
Eau forte, signée et numérotée 10 / 200.
14,5 x 200
100 / 150 €

368
Claude WEISBUCH (né en 1927)
HOMMAGE À PAGANINI
Eau forte signée et numérotée 40 / 50.
21 x 17
80 / 100 €

369
Claude WEISBUCH (né en 1927)
HOMMAGE À RODIN
Eau forte, signée et numérotée 97 / 250.
23 x 18,5
80 / 100 €

370
Henri DURINGER - 1892-1980
FEMMES AU JARDIN
Aquarelle, signée du cachet de l'atelier en bas à droite.
45 x 65
80 / 200 €

371
Henri DURINGER - 1892-1980
PASSAGERS EMBARQUANT DANS LE BATEAU
Aquarelle, signée du cachet de l'atelier en bas à gauche.
44 x 64
150 / 200 €

372
Philippe de LESTRANGE, école française contemporaine
LA DÉFERLANTE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
55 x 46

200 / 300 €

373

Yo COQUELIN, école française du XXe siècle
LE REPOS DU GUERRIER

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche.

73 x 60

300 / 400 €

374

Vytautas KASIULIS - 1918-1995

LA PINTADE, 1951

Pastel, signé au dos en bas à droite.

64 x 49

200 / 300 €

375

Roger LERSY - 1920-2004

BATEAU DANS LE PORT, 1957

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.

60 x 73

800 / 1 000 €

376

Marie - France AVENEL, école française du XXe siècle
LE LINGE DANS LA CHAMBRE, 1988

Acrylique sur toile, signée et datée en bas à gauche.

80 x 60

200 / 300 €

377

Pascal BENADDI (né en 1959)

MICHEL ET LE DRAGON - PRÉCIPITATION, 1997

Huile sur toile, signée au dos en bas à droite.

60 x 73

200 / 250 €

378

Guy ROUSSILLE (né en 1944)

PORTRAIT DE JEUNE FILLE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

87 x 65

300 / 400 €

379

ARTUS, école française contemporaine

UNE SECONDE D'ÉTERNITÉ, 1993

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

116 x 73

300 / 400 €

380

Gérard EPPELÉ (né en 1929)

LA PHOTO COULEUR, 1972

Huile sur toile, signée en bas à droite.

130 x 81

600 / 800

381

Thierry LOULE (né en 1967)

PORTRAIT BLEU

Huile sur toile, signée en bas à droite.

100 x 81

1 800 / 2 000 €

382

Paul CROTTO (né en 1922)

PORTRAIT DE JEUNE FEMME

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

31 x 24

200 / 300 €

383

René GALANT - 1914-1997

PORTRAIT DE L'HOMME

Huile sur toile, signée en bas au centre.

27 x 22

200 / 300 €

384

LE NESTOUR, école française du XXe siècle

MOULIN À CAFÉ SUR FOND ROUGE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

54 x 65

200 / 300 €

385

GONCALO

COMPOSITION 1961

Huile sur panneau, signée au dos en bas à droite.

49 x 63

150/200 €

386

Ladislav NOVAL - 1925-1999

VLADIMIR ILIC LEMIN, 1962

Technique mixte sur papier, signée au centre.

50 x 33

200 / 300 €

387

Pierre JUTAND (né en 1935)

NU AUX BAS BLANC

Aquarelle et pastel, signée en bas à droite

30 x 31

300 / 350 €

388

Christophe JEHAN (né en 1961)

LE RENDEZ-VOUS

Acrylique sur toile, signée sur le côté droit.

80 x 80

2 000 / 2 500 €

389

LOX (né en 1975)

FORMULE 1

Huile sur toile, signée en bas à droite.

89 x 117

500 / 700 €

390

Jacques DUMONT (né en 1906)

COMPOSITION

Huile sur toile, signée en bas à droite.

40 x 70

200 / 300 €

391

Claudine SURET-CANALE (née en 1949)

MESSAGE VERS LE FUTUR

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 46

400 / 600 €

392

KOUIDER, école français du XXe siècle

LETTRE SUR FOND BLEU

Acrylique sur toile, signée au dos en bas à droite.

92 x 73

300 / 400 €

393

Salvador DALI - 1904-1989

LE RÊVE

Gravure sur papier Japon, signée et numérotée 47/250.

63 x 44

500 / 700 €

394

Pierre GOASGUEN, école française du XXe siècle
COMPOSITION

Technique mixte sur papier.

19 x 12

30 / 40 €

395

CONRAD, école allemande du XXe siècle
COMPOSITION

Lavis d'encre de Chine, signé en bas à droite.

64 x 49

150 / 200 €

396

Gabriel ZENDEL - 1906-1992

LE CLOWN

Feutre et crayon, signé en bas à gauche.

18 x 12,5

80 / 100 €

397

Antoine ZEUBER, école française du XXe siècle
SUITE DE 44 ETUDES DE PERSONNAGES

Dessin au stylo bille, signé.

30 x 32 - 31 x 32 - 15 x 37 - 34 x 20

100 / 150 €

398

Jean MESSAGIER - 1920-1999

SALON DE MAI

Lithographie, signée et numérotée 36 / 40.

100 / 150 €

399

ÉCOLE FRANÇAISE DU XXe SIÈCLE
ARBRE DU TÉNÉRÉ

Épreuve en bronze à patine médaille sur son socle, signée FMK et titrée.

Haut. : 19 CM

200 / 300 €

Inscription 1e motard Paris Dakar 1988

400

Georges BREUIL - 1904-1997

COMPOSITION

Huile sur toile, signée en bas à droite des initiales.

55 x 46

500 / 600 €

401

Georges BREUIL - 1904-1997

COMPOSITION

Huile sur toile, signée en bas à droite des initiales.

55 x 46

500 / 600 €

402

Serge COURTE, école française du XXe siècle

COMPOSITION

Encre de Chine, aquarelle et gouache, signée en haut à droite.

25 x 13,5

200 / 300 €

403

Serge COURTE, école française du XXe siècle

LES POISSONS

Technique mixte, collage et feutre signés des initiales au centre.

16 x 16

150 / 200 €

404

Serge COURTE, école française du XXe siècle

LES POISSONS ROUGES

Gouache et encre de Chine, signé en bas à gauche.

12,5 x 12,5

200 / 300 €

405

Serge COURTE, école française de Paris du XXe siècle

LES POISSONS DORÉS, 2003

Gouache or, argent et rouge, signée en bas à droite.

12,5 x 12,5

200 / 300 €