

1

Adhémar Louis CLERMONT de GALLERANDE, mort en 1895

Écoute à Lavabo

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée.

56 x 46

1 500 / 2 000 €

2

José ROBLES Y MARINEZ – 1843-1911

La dégustation, 1880

Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.

34 x 20

600 / 800 €

3

Jules RICHOMME – 1818-1903

Jeunes orientales à leurs toilettes

Huile sur toile signée en bas à gauche.

68 x 52

1 500 / 2 000 €

4

Charles HERRMANN-LÉON – 1838-1908

Braque près d'un lièvre

Huile sur toile signée en bas à gauche.

35 x 27

1 500 / 2 000 €

5

Camillo INNOCENTI – 1871-1961

Les joueurs de cartes

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

21 x 26

1 200 / 1 500 €

6

Maurice BLUM – 1832-1909

La réception

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

10 x 16

400 / 500 €

7

Renée TOURNIOL – 1876-1953

Conversation à Oued Souf en Algérie

Huile sur panneau signée et située en bas à droite.

33 x 46

1 500 / 2 000 €

8

Léonie LEBAS, école française du XIX-XXe siècle

Temps de pluie sur le Pont Neuf à Paris

Huile sur panneau signée en bas à droite.

23,5 x 33

1 200 / 1 500 €

9

Adrien SCHULZ – 1851-1931

Berger et son troupeau de moutons

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

19 x 26

500 / 700 €

10

Alfred Charles WEBER – 1862-1922

Nature morte à la langouste et aux huîtres

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 60

200 / 300 €

11

ÉCOLE SYMBOLISTE du XIXe siècle

Projet de décor

Huile sur toile.

94 x 102

1 500 / 2 000 €

12

Émile BOULARD – 1863-1943

La petite rivière

Huile sur panneau signée en bas à droite.

32 x 41

300 / 400 €

13

Paul ARMANDI, école française du XIXe siècle

Femmes près de l'étang

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 92

1 000 / 1 200 €

14

Jean PATRICOT – 1865-1928

Portrait de femme

Huile sur toile.

95 x 83

600 / 800 €

15

Robert GIGNOUX – 1872-1906

La duchesse d'Uzès montant en amazone, 1897

Huile sur toile signée et datée en bas au centre.

73 x 51

400 / 600 €

La duchesse douairière d'Uzès, née Anne de Rochechouart de Mortemart (1867-1947), personnalité de la Belle Époque, célèbre pour son militantisme politique, son féminisme et sa pratique de la chasse à courre.

16

Joseph LETESSIER – 1867-1949

La chapelle en Bretagne

Huile sur panneau signée en bas à droite.

37,5 x 46

1 200 / 1 500 €

17

Eugène GALIEN-LALOUE – 1854-1941

Paysanne à l'entrée du village

Huile sur toile signée du pseudonyme Dupuy en bas à gauche.

47 x 55

1 000 / 1 500 €

18

ÉCOLE ORIENTALISTE du XIXe siècle

Les Bédouins à l'entrée de la ville

Mine de plomb et aquarelle.

13 x 20,5

500 / 700 €

Cadres en pitchpin et incrustations de bois noirci d'époque XIXe siècle.

19

Raoul ABOUT, école française du XIX-XXe siècle

Le port de Saint-Tropez

Huile sur toile signée et située en bas à droite.

60 x 120

300 / 400 €

20

Frédéric BORGELLA – 1801-1900

La place du marché

Aquarelle signée en bas à droite.

21 x 15

300 / 400 €

21

Georges BINET – 1865-1949

Jeune femme tenant un bol

Dessin au fusain signé en bas à gauche.

32 x 24,5

300 / 400 €

22

Georges BINET – 1865-1949

Jeune femme au ballon

Dessin à la mine de plomb signé en bas à gauche du cachet de la signature.

31 x 24

300 / 400 €

23

Georges BINET – 1865-1949

Jeune femme assise

Dessin au fusain signé en bas à droite.

30 x 23

300 / 400 €

24

Georges BINET – 1865-1949

La jeune guitariste

Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite du cachet de la signature.

16 x 21

200 / 300 €

25

Georges BINET – 1865-1949

Canotage sur la Seine

Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite du cachet de la signature.

10 x 15,5

200 / 300 €

26

Georges BINET – 1865-1949

Le promeneur

Dessin à la mine de plomb signé en bas à gauche du cachet de la signature.

17 x 10,5

150 x 200 e

27

Georges BINET – 1865-1949

Couple dans la prairie

Dessin à la mine de plomb signé en bas à gauche.

14,5 x 20

150 / 200 €

28

Frédéric-François DANDIRAN – 1802-1876

Le déchargement des tonneaux près d'une église en ruine sur les bords du Rhône, 1831

Aquarelle signée et datée en bas à droite.

15 x 20

400 / 600 €

29

Robert MOLS – 1848-1903

Projet de monument célébrant l'Entente franco-russe

Encre de Chine signée en bas à droite.

20 x 18

150 / 200 €

30

Gustave Adolphe MOSSA – 1883-1971

Char de carnaval

Aquarelle signée en bas à droite.

28 x 41

600 / 800 €

31

Gustave Adolphe MOSSA – 1883-1971

Hérodias et Antipas

Gouache signée en bas à droite.

18 x 13

600 / 800 €

32

Gustave Adolphe MOSSA – 1883-1971

Hérodias

Gouache signée en bas à gauche.

18 x 13

600 / 800 €

33

Gustave Adolphe MOSSA – 1883-1971

Hérodias

Lot constitué d'une suite de trois gouaches.

9 x 13

800 / 1 000 €

34

Gustave Adolphe MOSSA – 1883-1971

Hérodias

Lot constitué de quatre gouaches.

8 x 11

600 / 800 €

35

Gustave Adolphe MOSSA – 1883-1971

Hérodias

Lot constitué de trois planches comprenant chacune l'illustration pour ½ page et 3 lettrines.

Gouaches.  
10 x 13 et 6 x 6  
1 000 / 1 200 €

36  
Gustave Adolphe MOSSA – 1883-1971  
Les sept femmes de Barbe Bleue  
Lot de sept culs de lampes et trois petites études.  
Aquarelles.  
6 x 8  
400 / 600 €

37  
Gustave Adolphe MOSSA – 1883-1971  
Le couronnement du jeune prince  
Aquarelle et gouache signée en bas à droite des initiales.  
10,5 x 6,5  
300 / 400 €

38  
Gustave Adolphe MOSSA – 1883-1971  
Hérodias  
Lot de trois planches représentant 16 lettrines.  
Gouache.  
Dimensions de chaque lettrine : 4,5 x 4,5  
300 / 400 €

39  
Gustave Adolphe MOSSA – 1883-1971  
Trois planches de 9 lettrines  
Encre de Chine annotée par l'artiste.  
24 x 18  
200 / 300 €

40  
Gustave Adolphe MOSSA – 1883-1971  
Le vieux palais  
Aquarelle signée des initiales en bas à gauche.  
11 x 14  
500 / 700 €

41

Gustave Adolphe MOSSA – 1883-1971

Dessin pour l'éclaireur, 1931

Dessin à l'encre de Chine signé et daté en bas à droite. (Manque).

200 / 300 €

42

Eugène LELIEPVRE, né en 1908

La chasse à courre

Huile sur toile signée en bas à gauche.

61 x 81

300 / 400 €

43

Jules LEROY – 1856-1921

Les chatons jouant

Huile sur toile signée en bas à gauche.

33 x 41

1 500 / 2 000 €

44

Adolphe BACHMANN, né vers 1880

Paysage de printemps, 1906

Paysage d'automne, 1905

Aquarelles signées et datées en bas à gauche en pendant.

16,5 x 26

800 / 1 000 €

45

Maurice DAINVILLE – 1856-1930

La frette

Aquarelle signée en bas à gauche du cachet de la signature et située en bas à droite.

19 x 36

400 / 500 €

46

Paul Émile BOUTIGNY – 1854-1929

Bord de fleuve

Aquarelle signée en bas à droite.

20 x 27

200 / 300 €



47

Maurice DAINVILLE – 1856-1930

Mortefontaine

Aquarelle située en bas à gauche et signée du cachet de la signature au dos.

23 x 32

400 / 500 €

48

Louis ANQUETIN – 1861-1932

Étude de jambes et de pieds

Encre de Chine et lavis brun signés du cachet de la signature en bas à droite.

18 x 18,5 cm

300 / 400 €

49

Henry MARTIN – 1835-1908

Le pont

Dessin aux crayons de couleurs signé en bas à droite.

14,5 x 21

250 / 300 €

50

Robert PINCHON – 1886-1943

Étude pour une vue de Sotteville

Dessin aux crayons de couleurs signé en bas à gauche.

17,5 x 23

400 / 500 €

51

Iwan TRUSZ – 1869-1941

La plaine, 1900

Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.

13 x 23,5

800 / 1 000 €

52

Kees TERLOUW – 1890-1948

Bord de rivière en automne

Huile sur toile signée en bas à droite.

54 x 73

500 / 600 €

53

Edmond RENÉ-HIS – 1877-1960

Vases de fleurs sur un entablement

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 81

600 / 800 €

54

Edmond RENÉ-HIS – 1877-1960

Vase de pivoines et d'iris sur un entablement

Huile sur toile signée en bas à gauche.

82 x 65

600 / 800 €

55

Lucien LÉVY-DHURMER – 1865-1953

Jeune femme dans le parc

Huile sur toile.

76 x 94

2 500 / 3 000 €

Un certificat de Monsieur Félix MARCILHAC sera remis à l'acquéreur.

56

Eugène GALIEN-LALOUE – 1854-1941

Navire à quai

Huile sur panneau signée du pseudonyme Dupuy en bas à droite.

23,5 x 33

1 200 / 1 500 €

57

Abbé Pierre CALES – 1870-1961

Paysage des Alpes

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

30 x 75

2 200 / 2 500 €

58

Joseph Charles FRANÇOIS – 1851-1940

Marine

Huile sur toile signée en bas à droite.

40,5 x 75

1 500 / 2 000 €

59

Eugène PECHAUBES – 1890-1967

L'arrivée

Lithographie rehaussée n°282/300 et signée.

47 x 61

300 / 400 €

60

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle

Paris, l'Hôtel de Ville

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 92

300 / 400 €

61

Alfred STEINACKER – 1838-1914

L'attelage

Huile sur panneau signée en bas à droite du pseudonyme « Derfla ».

13 x 26

400 / 600 €

62

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle

Le chemin en forêt, 1938

Huile sur toile datée au dos.

41 x 33

300 / 400 €

63

Sam GRANOVSKY – 1889-1942

L'attelage

Huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 41

200 / 300 €

64

Pierre PLOUHINEC, école française du XIX-XXe siècle

Pardon en Bretagne

Huile sur toile signée en bas à droite.

45 x 61

300 / 400 €

65

Gaston LEENAERTS, né en 1884

Petit port en Bretagne

Huile sur toile signée en bas à gauche.

61 x 46

300 / 400 €

66

Albert FERNAND-RENAULT, né en 1887

Rue de village breton

Huile sur toile signée en bas à gauche.

60 x 80

1 000 / 1 500 €

67

Raymond WINTZ – 1884-1956

Le port breton

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 81

1 500 / 2 000 €

68

Emmanuel de LA VILLEON – 1858-1944

Sous-bois animé

Huile sur panneau signée en bas à droite.

43 x 27

1 800 / 2 000 €

Bibliographie : n° 1631 du catalogue raisonné.

69

René SEYSSAUD – 1887-1952

Vase de fleurs

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

18 x 24

1 000 / 1 200 €

Cette œuvre sera répertoriée au catalogue raisonné actuellement en préparation par Madame Claude Jeanne Bonnici.  
Un certificat sera remis à l'acquéreur.

70

Alcide LEBEAU – 1872-1943

Soir de printemps à Corfou

Huile sur tissu signé en bas à gauche.

46 x 55

2 000 / 3 000 €

71

Émile WEGELIN – 1875-1962

Paysage rural

Gouache sur papier signée en bas à gauche.

33 x 46

300 / 400 €

72

Edmond QUINTON – 1892-1969

La Vallée

Le troupeau

Huiles sur panneau signées en bas à droite en pendant.

23 x 29

600 / 800 €

73

Charles PICART LE DOUX – 1881-1959

Le village

Aquarelle signée en bas à droite.

45 x 54

200 / 300 €

74

PHIDIAS, école française du début du XXe siècle

Le lavoir

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 73

300 / 400 €

75

PHIDIAS, école française du début du XXe siècle

Pont sur la Seine

Huile sur toile signée en bas à droite.

73 x 60

300 / 400 €

76

Georgette NIVERT, école française du XXe siècle

Nu allongé

Huile sur panneau signée en haut à gauche.

40 x 80

800 / 1 000 €

77

César VILOT, école française du XXe siècle

Nu

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 100

800 / 1 000 €

78

Charles JACQUES – 1879-1959

Le cellier

Huile sur papier marouflé sur toile signée du monogramme en bas à droite.

27 x 22

500 / 600 €

79

Fernand PIET – 1869-1942

Les pêcheurs en Bretagne

Huile sur panneau signée en bas à droite.

42 x 57

400 / 600 €

80

Albert MALET – 1912-1986

Moulin en bord de rivière

Huile sur toile signée en bas à gauche.

61 x 50

800 / 1 200 e

81

Lucien GENIN – 1894-1953

Paris, le Pont Neuf et la Cité

Aquarelle signée en bas à gauche.

1 200 / 1 500 €

82

Henri GIRAULT de NOLHAC – 1884-1948

Le salon de la Reine au château de Versailles

Huile sur toile.

55 x 46

400 / 600 €

Exposition : ancienne étiquette « 61<sup>e</sup> exposition versaillaise (...) 1914 ».

83

Henri EPSTEIN – 1892-1944

La route

Aquarelle signée en bas à droite.

37 x 45

600 / 800 €

84

Edouardo RODRIGUEZ SAMPER, école espagnole du XIX-XXe siècle

Vase d'œillets au rideau jaune

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 60

350 / 400 €

85

Lucien OTT – 1870-1917

Autoportrait au Front, 1917

Dessin au crayon noir signé et daté 5/1917 en bas à gauche, cachet de l'atelier.

17 x 21,5

400 / 600 €

86

Émile Othon FRIESZ – 1879-1949

Bouquet de fleurs

Encre de Chine signée du monogramme en bas à droite.

26 x 20

200 / 300 €

87

René FOISEAU, école française du XIX-XXe siècle

Modèle nu de dos

Fusain signé en haut à droite.

56 x 40

350 / 400 e

88

A. DUCLOUX, école française du XIX-XXe siècle

Le pêcheur, 1913

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

55 x 46

700 / 800 €

89

Paul DELTOMBE – 1878-1971

Vase de fleurs

Huile sur toile signée en bas à gauche.

55 x 46

300 / 400 €

90

Adolphe Louis GAUSSEN – 1871-1854

Pêcheur sur les rochers près de Marseille

Huile sur panneau signée en bas à droite.

37 x 28

600 / 800 €

91

Julien BOURDON – 1880-1946

Lyon, baignade sur le Rhône

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

27 x 35

400 / 600 €

92

Charles VERBRUGGHE – 1877-1974

Vue de Monte-Carlo, 1921

Huile sur toile signée en bas à gauche et datée au dos.

45 x 61

800 / 1 200 €



93

Henri MALFROY – 1895-1944

Rivage méditerranéen

Huile sur toile signée en bas à gauche.

38 x 46

800 / 1 000 €

94

Tony MINARTZ – 1873-1944

Yacht dans le port de Nice

Aquarelle signée en bas à gauche.

39 x 49

200 / 300 €

95

Tony MINARTZ – 1873-1944

Bateaux dans le port de Nice

Aquarelle signée en bas à gauche.

49 x 39

200 / 300 €

96

Eugène DEMESTER, né en 1914

Retour des pêcheurs en Bretagne

Huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 46

200 / 300 €

97

André FRAYE – 1887-1963

Paris, la Seine, le Pont des Arts

Aquarelle signée en bas à gauche.

19 x 28

300 / 400 €

98

Henri SOLLIER – 1886-1966

L'allée d'arbres

Huile sur toile signée en bas à gauche.

61 x 50

400 / 600 €

99

Pierre TRASSARD, école française du XXe siècle

La Seine à Paris, 1957

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

45 x 54

200 / 300 €

100

Eugène DEMESTER, né en 1914

Les pêcheurs dans la baie

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

300 / 400 €

101

André GIRARD – 1901-1968

La Rochelle

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

300 / 400 €

102

Louis MONTAIGNE – 1905-1988

Calvaire dans le Pas de Calais

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

300 / 400 €

103

Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ – 1905-1977

Femme dans un fauteuil

Fusain signé en bas au centre.

50 x 31

200 / 300 €

104

Fernand Fortuné TRUFFAUT – 1866-1955

L'église de Bernécourt en Meurthe et Moselle

Aquarelle signée en bas à gauche et située en haut à gauche.

36 x 46

250 / 300 €

105

Man COLLOT – 1903-1962

Vase de fleurs et coupe de fruits sur un entablement, 1958

Encre de Chine signée et datée en bas à droite.

48 x 30,5

Au dos étude de nu.

300 / 400 €

106

Maurice MENARDEAU – 1897-1977

Port méditerranéen

Encre de Chine signée en bas à droite.

41 x 50

500 / 600 €

107

Lucien-Philippe MORETTI – 1922-2000

Les vendangeurs

Dessin au fusain.

50 x 39

400 / 500 €

108

Charles VASNIER – 1873-1961

L'église au bord de la rivière, 1900

Aquarelle signée et datée en bas à droite.

44 x 14

400 / 600 €

109

Jean DUFY – 1888-1964

Le port de Honfleur

Mine de plomb signée du cachet de la signature en bas à droite.

25,5 x 41

300 / 400 €

110

Jeanne SELMERSHEIM-DESGANGES – 1877-1958

La place du village en Provence

Aquarelle et crayon signée du cachet d'atelier en bas à droite.

23 x 37

400 / 500 €

111

Georges MANZANO-PISSARRO – 1871-1961

Les poules

Gouache au pochoir signée et numérotée 24/100.

27 x 48

600 / 800 €

112

Georges MANZANA-PISSARRO – 1871-1961

Le couple de paons  
Gouache au pochoir signée en bas à droite.  
27 x 48  
600 / 800 €

113  
Durando Togo RICHARD, né en 1910  
Nu allongé  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
60 x 120  
1 800 / 2 000 €

114  
Maurice EHLINGER – 1896-1981  
Nu assis  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
55 x 46  
2 500 / 3 000 €  
Bibliographie : cette œuvre est reproduite au catalogue raisonné de l'artiste en page 387 sous le n°2862.

115  
Yves DIEY – 1892-1984  
La danseuse  
Aquarelle, fusain et sanguine signés en bas à droite dans un format octogonal.  
37 x 27  
200 / 300 €

116  
Louis Jacques VIGON – 1897-1985  
Le port de Saint-Tropez  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
38 x 55  
800 / 1 000 €

117  
Albert MALET – 1912-1986  
Le port de Rouen  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
27 x 46  
1 000 / 1 200 €

118  
Émile BRUNEAU, école française du XXe siècle, né à Tourcoing  
La rivière, 1932

Huile sur panneau signée en bas à droite.

38 x 55

400 / 500 €

119

Jacques GOUPIL, né en 1934

Notre-Dame, les bouquinistes

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 60

500 / 700 €

120

Germain RAINGO-PELOUSE – 1893-1963

Bords de Seine

Huile sur toile signée en bas à droite.

54 x 66

800 / 1 000 €

121

Geneviève LUIS dite « GEN LUIS » - 1905-1989

Paysage d'Andorre

Paysage de la Roulette en Espagne

Paire d'huiles sur toile et sur panneau signées en bas à droite et en bas à gauche.

41 x 33 et 41 x 33

200 / 300 €

122

Paul GRABWINKLER – 1880-1946

Village d'Europe centrale

Aquarelle signée en bas à droite.

28 x 38

600 / 800 €

123

Louis NEILLOT – 1898-1973

Environs de Chantelle, 1934

Pastel signé et daté en bas à droite.

31,5 x 49

300 / 400 €

124

Paul HOGG – 1892-1985

Vieille ville et sa casbah

Huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 44

200 / 300 €

125

Suzanne TOURTE – 1904-1979

Les meules de foin

Gouache et pastel signés en bas à droite.

47 x 64

300 / 400 €

126

Paul HOGG – 1892-1985

Le vieux château fort surplombant le village

Huile sur toile signée en bas à gauche.

300 / 400 e

127

Paul HOGG – 1892-1985

La crique

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 73

300 / 400 €

128

Paul HOGG – 1892-1985

Maison dans le vallon

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 61

300 / 400 €

129

Édouard PLANCHAIS, école française du XXe siècle

Les gitans

Huile sur toile signée en bas à gauche.

53 x 64

300 / 400 €

130

Paul HOGG – 1892-1985

Bouquet d'arbres près de la maison

Huile sur panneau signée en bas à droite.

33 x 41

200 / 300 €

131

Paul HOGG – 1892-1985

Nature morte aux oursins  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
33 x 41  
200 / 300 €

132  
Renée CARPENTIER-WINTZ – 1913-2003  
Bouquet de fleurs en Bretagne  
Huile sur toile.  
38 x 46  
400 / 500 €

133  
Gaston SEBIRE – 1920-2001  
Promenade dans la campagne  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 59  
1 000 / 1 500 €

134  
Robert L.P. LAVOINE – 1916-1999  
Le port de Rouen  
Huile sur toile signée en bas à droite et située en bas à gauche.  
73 x 54  
1 200 / 1 500 €

135  
Robert L.P. LAVOINE – 1916-1999  
Coucher de soleil sur l'océan dans le Morbihan  
Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche.  
33 x 49  
400 / 500 €

136  
Nicolas POLIAKOFF – 1899-1976  
Venise, le Palais des Doges, 1938  
Gouache sur papier.  
32 x 49  
500 / 600 €

137  
Jean DORVILLE – 1902-1985  
Les bateaux de pêche  
Aquarelle signée en bas à droite.  
29 x 42

300 / 400 €

138

PHIDIAS, école française du XIXe siècle

Bouquet de fleurs

Huile sur panneau signée en bas à droite.

65 x 54

300 / 400 €

139

Alex SAVAL, école française du XXe siècle

Vase de pivoines

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 70

200 / 300 €

140

Jehan BERJONEAU – 1890-1972

Rivière dans le midi de la France

Huile sur toile signée en bas à gauche.

73 x 100

400 / 600 €

141

Michel KING, né en 1930, peintre de la marine

Contre-jour au port de Trégastel

Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.

54 x 73

800 / 1 000 €

142

Gustave LINO – 1893-1961

Venise, l'église de Zitelle à la Giudecca

Huile sur toile signée en bas à droite.

61 x 46

1 000 / 1 200 €

143

Valentina GLOBINA, née en 1924

Réunion familiale, 1989

Huile sur toile signée en bas à gauche.

59 x 69

200 / 300 €

144



Ida BURDZELIAN, école française du XXe siècle  
Nature morte, 1985  
Huile sur toile signée des initiales et datée en bas à droite.  
73 x 92  
300 / 400 €

145  
Juan MONFORT, école espagnole du XXe siècle  
Les pêcheurs  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
26,5 x 47  
300 / 400 €

146  
Juan MONFORT, école espagnole du XXe siècle  
Le chalutier Alaska dans le port  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
28 x 47  
300 / 400 €

147  
Juan MONFORT, école espagnole du XXe siècle  
La baignade  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
27 x 47  
300 / 400 €

148  
L. ENTOWSKI, école française contemporaine  
La grande galerie  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
76 x 102  
800 / 1 000 €

149  
René SAUTIN – 1881-1968  
Les ruines, 1936  
Aquarelle signée et datée en bas à droite.  
24 x 31  
200 / 350 €

150  
Raymond BESSE – 1899-1969  
Montmartre, la rue Saint Vincent  
Huile sur toile signée en bas à droite et située au dos.

46 x 55  
700 / 800 €

151  
Suzanne TOURTE – 1904-1979  
Les vendanges, 1951  
Gouache signée et datée en bas à droite.  
24 x 32  
400 / 500 €

152  
Louis TOUCHAGUES – 1893-1974  
Jardin public  
Aquarelle signée en bas à droite.  
26 x 20  
200 / 300 €

153  
Kiro URDIN, né en 1945  
Portrait d'homme, 1989  
Aquarelle signée et datée en bas à droite.  
52 x 71  
600 / 800 €

154  
Pierre LETELLIER – 1928-2000  
Femme assise  
Lithographie signée et numérotée 51/250.  
74 x 53  
120 / 150 €

155  
L. DIBELLA, école du XXe siècle  
Un coin de salon, 1978  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.  
29,5 x 20  
100 / 150 €

156  
Georges André KLEIN – 1901-1992  
Vase de fleurs  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
55 x 46  
400 / 500 €

157

CASATI, école française du XXe siècle

La fin des régates

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

35 x 27

300 / 400 €

158

CASATI, école française du XXe siècle

Bateaux près de la plage

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

27 x 35

300 / 400 €

159

Danièle FUCHS, née en 1931

L'hamamélis

Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.

92 x 65

400 / 500 €

160

Danièle FUCHS, née en 1931

Jasmins devant la grange

Huile sur toile signée en bas à droite.

73 x 92

400 / 600 €

161

Émile SABOURAUD – 1900-1996

Jeune fille à la robe rouge

Huile sur toile signée en bas à droite.

81 x 65

600 / 800 €

162

André VERDILHAN – 1881-1963

Vase de tulipes rouges

Huile sur panneau signée en bas à droite.

54 x 45

600 / 800 €

163

Émile SABOURAUD – 1900-1996

L'entrée des Roches à Bièvres

Huile sur toile signée en bas à gauche.

73 x 60

400 / 600 €

164

Émile SABOURAUD – 1900-1996

Promeneur sur une route ombragée dans les environs de Dieppe

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 50

400 / 600 €

165

Marie-Madeleine de RASKY – 1897-1982

Vase de fleurs

Huile sur toile signée en bas à gauche.

41 x 33

500 / 600 €

166

Max AGOSTINI – 1914-1997

Le village de Mêla en Corse

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

1 000 / 1 200 €

167

Marie-Lucie NESSI VALTAT – 1910-1993

Vase de fleurs au pichet vert

Huile sur toile signée en bas à droite.

61 x 50

350 / 400 €

168

Andrée EVEN – 1918-1996

Paysage de labour

Huile sur toile signée en bas à gauche.

24 x 33

200 / 300 €

169

Michel HERTZ, né en 1933

Paris, la Seine et Notre-Dame vue du chevet

Huile sur toile signée en bas à gauche.

38 x 61

350 / 400 €

170

Jean d'ESPARBÈS – 1899-1968

La femme automate

Gouache signée en bas à gauche.

40 x 31

400 / 500 €

171

Babette WAGNER – 1893-1965

Panier de fleurs des champs

Huile sur toile signée en bas à gauche.

40 x 50

200 / 300 €

172

Danièle FUCHS, née en 1931

Le village de Lacoste

Huile sur toile signée en bas à droite, signée et titrée au dos.

81 x 65

400 / 500 €

173

Danièle FUCHS, né en 1931

L'église de Chasselas

Aquarelle signée en bas à gauche.

54 x 70

300 / 400 €

174

Raymond MORETTI – 1931-2005

Arthur Rimbaud

Lithographie numérotée 30/100 et signée.

61 x 47

150 / 200 €

175

André HAMBOURG – 1909-1999

Pirogue au Sénégal

Lithographie numérotée 17/99 et signée en bas à droite.

29 x 21

60 / 80 €

176

Jules CAVAILLES – 1901-1977

Fleurs devant la fenêtre ouvrant sur le port  
Lithographie signée et numérotée 121/125.  
61 x 48  
150 / 200 €

177  
Jules CAVAILLES – 1901-1977  
Cannes, les yachts  
Lithographie signée et numérotée 84/425.  
49 x 58  
150 / 200 €

178  
Yves BRAYER – 1907-1990  
Promenade à cheval en forêt  
Lithographie sur papier Japon signée et numérotée 75/85.  
48 x 59  
180 / 200 €

179  
Yves BRAYER – 1907-1990  
Chevaux en Camargue  
Lithographie sur papier Japon signée et numérotée 75/85.  
49 x 59  
180 / 200 €

180  
Yves BRAYER – 1907-1990  
Village provençal  
Lithographie sur papier Japon numérotée 49/175.  
55 x 69  
180 / 200 €

181  
André PLANSON – 1898-1981  
Le pêcheur  
Lithographie signée.  
40 x 51  
100 / 120 €

182  
Marie LAURENCIN – 1883-1956  
Femme au foulard  
Édition sur porcelaine numérotée 332/350.  
39 x 29

400 / 500 €

183

Bernard LORJOU – 1908-1986

Vase de fleurs

Lithographie signée et numérotée 29/40.

93 x 59

300 / 400 €

184

Pierre AMBROGIANI – 1907-1985

Vase de fleurs

Lithographie signée en bas au centre du cachet de la signature.

54 x 39

150 / 200 €

185

Léonor FINI – 1908-1996

La danseuse

Lithographie signée en bas à droite.

74 x 51,5

150 / 200 €

186

Bernard BUFFET, 1928-1999

Les lys rouges

Lithographie numérotée 123/150 et signée en bas à droite.

73 x 54

200 / 300 €

187

Bernard BUFFET – 1928-1999

Portrait d'Isabelle

Lithographie signée en bas à droite.

71 x 53

200 / 300 €

188

Charles PICART LE DOUX – 1881-1959

La rue du village

Aquarelle signée en bas à gauche.

44 x 50

200 / 300 €

189

GEN-PAUL – 1895-1975

Les courses

Aquarelle signée en bas à gauche.

26 x 35

1 000 / 1 500 €

190

Kiro URDIN, né en 1845

Le violoniste, 1982

Aquarelle signée et datée en bas à gauche.

54 x 74

800 / 1 000 €

191

Amédée de LA PATELLIÈRE – 1890-1932

Nu de face accoudé, 1925

Huile sur toile monogrammée et datée en bas à gauche.

800 / 1 000 €

192

Sylvain VIGNY – 1902-1970

Élégante au chapeau

Huile sur isorel signée en bas à droite.

64 x 49

500 / 600 €

193

Gabriel DAUCHOT – 1927-2005

Songes et rêveries dans le parc

Huile sur toile signée en bas à droite.

92 x 68

1 800 / 2 000 €

194

Suzanne TOURTE – 1904-1979

Arbre mort ou Espoir

Huile sur toile signée du monogramme en bas à gauche, titrée au dos.

117 x 81

1 500 / 2 000 €

Bibliographie : référencé et reproduit au catalogue du musée de Cormontreuil, page 101, Éd. 2004.

195

Henry d'ANTY – 1910-1998

Les toits rouges

Huile sur toile signée en bas à gauche.



46 x 55  
800 / 1 000 €

196  
Manolo RUIZ-PIPO – 1929-1999  
La petite fille au chat, 1957  
Huile sur toile signée et datée en haut à gauche.  
61 x 46  
4 000 / 6 000 €

197  
Manolo RUIZ-PIPO – 1929-1999  
L'étreinte  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
31 x 49  
600 / 800 €

198  
Geza SZOBEL – 1905-1963  
L'étal du boucher  
Aquarelle signée et datée en bas à gauche.  
37 x 27  
300 / 400 €

199  
Geza SZOBEL – 1905-1963  
Femme dans un intérieur, 1940  
Aquarelle signée en bas à droite.  
35 x 25  
300 / 400 €

200  
Robert MERDIEU – 1922-2000  
Dans le train  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
60 x 72  
100 / 120 €

201  
Gabriel DAUCHOT – 1927-2005  
Paris, scène de rue animée  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
22 x 33  
500 / 600 €

202

Pierre AMBROGIANI – 1907-1985

Le toréador

Huile sur panneau signée en bas à droite.

25 x 11

800 / 1 000 €

203

Henry D'ANTY – 1910-1998

Paris, Montmartre et le Sacré-Cœur

Huile sur toile signée en bas à gauche.

92 x 73

1 000 / 1 200 €

204

Henry D'ANTY – 1910-1998

Le christ en croix

Huile sur toile signée en bas à gauche.

55 x 46

600 / 800 €

205

Pierre AMBROGIANI – 1907-1985

Le faucheur

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

26,5 x 21,65

1 200 / 1 500 €€

206

Henry D'ANTY – 1910-1998

Le perroquet

Huile sur toile signée en bas à droite.

22 x 27

400 / 500 €

207

Henri D'ANTY – 1910-1998

Village sous la neige

Huile sur toile signée en bas à droite.

14 x 18

300 / 400 €

208

Henry D'ANTY – 1910-1998

Nature morte aux poires et aux pommes

Huile sur toile signée en bas à gauche.

32 x 19

200 / 300 €

209

Augustin FERRANDO – 1880-1957

Village en bord de mer

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

33 x 46

1 000 / 1 200 €

210

Henry D'ANTY – 1910-1998

Maternité

Huile sur toile signée en bas à gauche.

55 x 46

700 / 800 €

211

Georges JOUBIN – 1888-1983

Le Canal de l'Ourcq

Aquarelle et gouache signées en bas à droite.

47 x 63

800 / 1 000 €

212

Gabriel DAUCHOT – 1927-2005

Rue de village

Huile sur toile signée en bas à gauche.

73 x 92

1 800 / 2 000 €

213

Rodolfo del CASTILLO – 1933-1979

Vase de fleurs

Huile sur toile signée en bas à droite.

81 x 54

300 / 400 €

214

Manolo RUIZ PIPO – 1929-1999

Les brins de muguet

Gouache signée en bas à gauche.

24 x 12

300 / 400 €

215

Boris TCHOUBANOFF, né en 1948

Sur la plage de Maremme en Italie

Huile sur toile signée en bas à gauche.

73 x 54

2 000 / 2 500 €

216

Pierre CORNU – 1895-1996

Nu aux bas rouges

Huile sur toile signée en bas à droite.

61 x 46

1 000 / 1 200 €

217

Jean-Jacques RENÉ, né en 1943

L'enfant dans le jardin

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 38

500 / 700 €

218

Maurice EMPI, né en 1932

Défilé du 14 Juillet, la garde républicaine

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 65

800 / 1 000 €

219

Michel JOUENNE, né en 1933

Fin d'automne

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.

73 x 100

5 500 / 6 000 €

220

Maurice LEMAITRE, né en 1929

L'Yerres en automne à Soignolles-en-Brie

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 61

1 200 / 1 500 €

221

Charles MALLE, né en 1935

Rue de l'église à Dugny  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
65 x 81  
3 000 / 3 500 €

222  
Yvon GRAC, né en 1945  
Paris, Saint-Germain des Prés  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55  
1 000 / 1 200 €

223  
Jean-Jacques RENE, né en 1943  
La jetée du port d'Ostende  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
38 x 44  
400 / 600 €

224  
Pierre CORNU – 1885-1996  
Jeune fille lisant  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
33 x 55  
600 / 800 €

225  
Boris TCHOUBANOFF, né en 1946  
Le boa bleu  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
33 x 24  
1 000 / 1 200 €

226  
Pierre COURTOIS, né en 1936  
L'anse du Po, dans le Morbihan  
Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos.  
24 x 35  
200 / 300 €

227  
Jean-Jacques RENÉ, né en 1943  
Bords de Seine  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
54 x 65

900 / 1 000 €

228

Jean-Jacques RENÉ, né en 1943

Le marcheur sur la plage

Huile sur toile signée en bas à droite.

27 x 35

400 / 500 €

229

Marie SION, née en 1956

Le village sur la colline

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 61

600 / 800 €

230

Gérard DEYMONAZ, école française du XXe siècle

Village en Provence

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

600 / 800 €

231

Boris TCHOUBANOFF, né en 1946

Au café parisien

Huile sur toile signée en bas à gauche.

35 x 27

1 000 / 1 200 €

232

Robert G. SCHMIDT, né en 1923

Paris, maisons des Batignolles

Huile sur toile signée en bas à droite.

100 x 78

700 / 800 €

233

Roger QUINTAINE – 1921-2005

Les taureaux en Camargue

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

60 x 73

800 / 1 000 €

234

Michel HERTZ, né en 1933  
Paris, la Seine, l'Île de la Cité et Notre-Dame  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
50 x 65  
400 / 600 €

235  
Roger QUINTAINE – 1921-2005  
Au Conquet  
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
46 x 61  
600 / 800 €

236  
Claude MOURIER, né en 1930  
Honfleur, la Lieutenance  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55  
600 / 800 €

237  
Jean-Claude SCHENK, né en 1928  
Bord de rivière, 1955  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55  
800 / 1 000 €

238  
Jan ZNOSKO, né en 1954  
Le petit port, 1992  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.  
38 x 46  
300 / 400

239  
Jan ZNOSKO, né en 1954  
Bord de rivière, 1992  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
38 x 46  
300 / 400 €

240  
Charles JOUSSET, né en 1935  
La chaumière  
Huile sur toile signée en bas à gauche.

60 x 61  
600 / 800 €

241  
Boris TCHOUBANOFF, né en 1946  
La grasse matinée  
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.  
61 x 50  
2 000 / 3 000 €

242  
François PERHIRIN – 1929-2004  
L'église Saint Sauveur de la Recouvrance à Brest  
Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos.  
41 x 33  
300 / 400 €

243  
Michel KING, né en 1930, peintre de la Marine  
Le port de Brest  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
34,5 x 48,5  
300 / 400 €

244  
François PERHIRIN – 1929-2004  
Mer forte  
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos.  
90 x 116  
900 / 1 000 €

245  
Jean-Jacques RENÉ, né en 1943  
Lever de soleil à Ostende  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 65  
600 / 800 €

246  
Boris TCHOUBANOFF, né en 1946  
Candice  
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos.  
27 x 22  
800 / 1 000 €



247

Jean-Jacques RENÉ, né en 1943

Bateau entrant dans le port de Dieppe

Huile sur toile signée en bas à gauche.

38 x 46

400 / 600 €

248

Jean-Jacques RENÉ, né en 1943

Le marcheur sur la lande

Huile sur toile signée en bas à droite.

37 x 35

300 / 400 €

249

Jean-Jacques RENÉ, né en 1943

Margot

Huile sur toile signée en bas à gauche.

27 x 22

300 / 400 €

250

Jean-Jacques RENÉ, né en 1943

Bord de Seine

Huile sur toile signée en bas à droite.

22 x 27

300 / 400 €

251

Roland DUBUC – 1924-1998

Paris, la place du Tertre

Aquarelle signée en bas à droite.

35 x 48

600 / 800 €

252

Gérard BARTHÉLÉMY, né en 1927

Canal à Venise

Huile sur toile, signée en bas à droite.

65 x 54

600 / 800 €

253

Pierre JUTAND, né en 1935

Le vieux mur à Calvi en Corse

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 73

700 / 800 €

254

Marina LOPEZ-CANCIO – 1909-1996

Fleurs

Huile sur toile signée en bas à gauche.

73 x 60

300 / 400 €

255

Catherine GARROS, née en 1954

Les pointus

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 73

1 300 / 1 500 €

256

Marie SION, née en 1956

Le chemin blanc

Huile sur toile signée en bas à droite.

54 x 65

1 000 / 1 200 €

257

Catherine GARROS, né en 1954

Bateaux de pêche dans le port

Huile sur toile signée en bas à gauche.

60 x 73

1 400 / 1 600 €

258

Marie SION, née en 1956

Village en bord de mer

Huile sur toile signée en bas à gauche.

38 x 55

800 / 1 000 €

259

Mathieu MATEVSKI, né en 1946

Le sulky

Huile sur toile signée en bas à gauche.

80 x 80

500 / 600 €

260

Mathieu MATEVSKI, né en 1946

Le toréador

Huile sur toile signée en bas à gauche.

80 x 80

500 / 600 €

261

Claude THIBERVILLE, né en 1926

Les bateaux de pêche dans le port de Saint-Guénolé à Penmarc'h dans le Finistère

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 55

400 / 500 €

262

Pierre DOUTRELEAU, né en 1938

Composition

Gouache signée en bas à droite.

31 x 34

300 / 400 €

263

Maurice EMPI, né en 1932

Montmartre

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 38

600 / 800 €

264

Jean-Jacques RENÉ, né en 1943

Jeune femme au café

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 38

300 / 400 €

265

Jean-Jacques RENÉ, né en 1943

Barques à Étretat

Aquarelle signée en bas à droite.

14 x 17

200 / 300 €

266

Jean-Jacques RENÉ, né en 1943

Au café

Dessin à la sépia signé en bas à droite.

18 x 14

150 / 200 €

267

Robert DELVAL, né en 1934

La maison rose

Huile sur panneau signée en bas à droite.

37 x 44

1 000 / 1 200 €

268

Bernard CHAROY, né en 1931

« Lucien, j'en apprend de belles..., 1960 »

Aquarelle signée en bas à gauche.

65 x 50

1 200 / 1 400 €

Cette aquarelle a été réalisée pour le magazine Paris-Flirt (tampon en haut à droite).

269

Michel VERNEVEAUX, né en 1947

Audrey

Huile sur toile, cachet de l'atelier sur le châssis au dos.

55 x 46

700 / 800 €

270

Ludwig KLIMEK – 1912-1992

La libération

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 55

500 / 600 €

271

Sacha de POUCHALA, école russe du XXe siècle

Coupe de fruits

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 38

200 / 300 €

272

Roger BERTIN – 1915-2003

Séville, taumachie, 1949

Aquarelle et gouache signée, datée et située en bas à droite.

61 x 45  
500 / 600 €

273  
Paul GUIRAMAND, né en 1926  
Oiseaux sur la branche  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
73 x 92  
700 / 800 €

274  
C. BARBIER, école française contemporaine  
Oliviers et lavandes  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55  
400 / 500 €

275  
Gilles RIMBAULT, né en 1945  
Femme aux miroirs, 1970  
Mine de plomb et pastel signés en bas au centre.  
64 x 48,5  
150 / 200 €

276  
Mikaël SOLOKOV, né en 1931  
Isbas près du lac  
Huile sur carton signée en bas à gauche.  
57 x 38  
200 / 300 €

277  
Mikaël SOLOKOV, né en 1931  
Isba près du lac  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
38 x 57  
200 / 300 €

278  
Kim BRITOV – 1925-2010  
Isbas dans la campagne  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
55 x 70  
600 / 800 €

279

Mikaël SOLOKOV, né en 1931

Les toits de Moscou

Huile sur panneau.

50 x 60

200 / 300 €

280

Nicolai MOKROW – 1926-1996

Moscou

Huile sur panneau signée en bas à droite.

45 x 60

500 / 600 €

281

Mikhail SOLOKOV, né en 1931

Vue d'une ville fortifiée

Huile sur carton signée en bas à gauche.

25 x 36,5

200 / 300 e

282

Alexandre SIMONOV, école russe du XXe siècle

Jeune fille sur panneau

Huile sur panneau signée en bas à droite.

35 x 34

100 / 120 €

283

Vladimir Alexeevitch VASSINE, né en 1918

Vases de lilas

Huile sur panneau signée en bas à droite.

50 x 40

50 / 80 €

284

Boris NICOLAÏEV, né en 1925

La ville la nuit

Huile sur panneau signée en bas à droite.

20 x 25

50 / 80 €

285

Valeri KOROVINE, né en 1930

Jour de marché

Huile sur toile signée en bas à droite.

20 x 25

50 / 80 €

286

Martiros MANOUKIAN, née en 1947

Portraits de femmes

Paillons métalliques sur panneau de verre fumé de forme cintrée

35 x 41

800 / 1 000 €

287

Jacqueline BEZ, né en 1927

Le couple

Groupe en bronze à patine vert nuancé brun signé et numéroté 1/8, fonte à la cire perdue de Delgorge (cachet).

Haut. : 7,5 cm

400 / 500 €

288

Jacqueline BEZ, né en 1927

Le couple

Groupe en bronze à patine brun mordoré nuancé signé et numéroté 4/8, fonte à la cire perdue de Delgorge (cachet).

Haut. : 12,5 cm

600 / 800 €

289

WANG QING GUAN, école chinoise contemporaine

Scène animée dans la vieille ville, 2003

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

50 x 60

800 / 1 000 €

290

Robert DUFLOS, né en 1898

Vase de fleurs

Pastel signé en bas à droite.

44 x 53

200 / 300 €

291

Gérard DEYMONAZ

Sainte-Maxime

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos.

46 x 55  
500 / 700 €

292  
Gilbert BRIA, né en 1933  
Vase de fleurs  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
65 x 50  
200 / 300 €

293  
Robert DUFLOS, né en 1898  
Vase de dahlias  
Pastel signé en bas à droite.  
43 x 35,5 cm  
200 / 300 €

294  
Bruno Émile LAURENT, né en 1928  
Paris, Montmartre la rue de l'Abreuvoir  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
46 x 38  
300 / 400 €

295  
M. BESSON, école française du début du XXe siècle  
Baigneuse au crépuscule dans un lac de montagne  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55  
300 / 400 €

296  
Maurice SAVREUX – 1884-1971  
Vase de fleurs  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
46 x 33  
400 / 600 €

297  
Édouard FEBVRE – 1885-1967  
Roulotte au bord du chemin  
Pastel et aquarelle signés en bas à gauche.  
28 x 38  
250 / 300 €



298

René DECAMP, école française du XXe siècle  
Élégante aux courses

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 54

400 / 600 €

299

Jacques PONS, né en 1936

Le port de la Rochelle

Huile sur toile signée en bas à gauche.

35 x 27

400 / 500 €

300

Jean RAFFY LE PERSAN – 1920-2008

Le retour des chasseurs sous la neige

Huile sur toile signée en bas à droite.

40 x 80

600 / 800 €

301

Georges SPIRO – 1909-1994

Bouquet de fleurs sur un entablement

Huile sur panneau signée en bas à droite.

45 x 36

400 / 600 €

302

ÉCOLE NAÏVE du XXe siècle

L'Arche de Noé, 1977

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

119 x 98

150 / 200 €

303

SIMON-AUGUSTE – 1909-1987

Vase de fleurs

Huile sur toile signée en bas au centre.

42 x 14

300 / 400 €

304

Claude TABET – 1924-1979

Scène animée devant la ferme

Huile sur toile signée en bas à droite.

43 x 50

400 / 500 €

305

Bruno-Émile LAURENT, né en 1928

Montmartre, la place du Tertre

Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.

54 x 65

400 / 500 €

306

Ludmila GORDUNOVA, école russe du XXe siècle

Huile sur toile signée en bas à droite.

30 x 30

300 / 400 €

307

Philippe BONAMY, né en 1926

Nature morte aux fruits, au vase de fleurs et au cloisonné

Huile sur toile signée en bas à droite.

64 x 73

400 / 500 €

308

Jean FOUS – 1901-1971

Le vagabond

Huile sur carton toilé signée et titrée au dos.

22 x 27

250 / 300 €

309

Jean FOUS – 1901-1971

La place du village

Huile sur panneau signée en bas à droite.

22 x 27

300 / 300 €

310

Walter DUSATTI, né en 1930

Bouquet de marguerites

Huile sur toile signée en bas à droite.

150 / 200 €

311

Walter DUSATTI, né en 1930  
Bouquet de marguerites  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
39 x 39  
120 / 150 €

312  
André EVEN – 1918-1996  
Le village  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
24 x 33  
200 / 300 €

313  
Serge CARRÉ, né en 1929  
Composition abstraite au pichet  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
27 x 35  
150 / 200 €

314  
Jean FOUS – 1901-1971  
Village animé  
Huile sur carton toilé signée en bas à droite.  
22 x 16  
250 / 300 €

315  
Jean FOUS – 1901-1971  
Mon jardin  
Huile sur carton toilé signée et titrée au dos.  
33 x 23,5  
300 / 400 €

316  
Walter DUSATTI, né en 1930  
Bouquet de fleurs blanches  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
50 x 50  
150 / 200 €

317  
Bruno Émile LAURENT, né en 1928  
Paris, le théâtre de l'Atelier  
Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 81  
500 / 600 €

318  
Robert DUFLOS, né en 1898  
Vase de dahlias  
Pastel signé en bas à droite.  
44 x 53  
200 / 300 €

319  
Robert DUFLOS, né en 1898  
Nature morte au samovar, à la tasse et aux fruits  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
35 x 27  
300 / 400 €

320  
François BOUCHEIX, né en 1940  
Paysage de neige au bout du monde  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
65 x 100  
2 500 / 3 000 €

321  
François BOUCHEIX, né en 1940  
Les récoltes des musiciens en automne  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
38 x 46  
2 000 / 3 000 €

322  
François BOUCHEIX, né en 1940  
L'église  
Gouache signée en bas à droite.  
22,5 x 39  
300 / 400 €

323  
Claude SCHURR, né en 1921  
Le port de Guilvinec  
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.  
54 x 65  
1 500 / 1 800 €

324

Bernard PIGA, né en 1934

Conversation sur le banc

Huile sur toile.

114 x 162

400 / 600 €

325

Jean-Pierre MALTESE, né en 1946

Effets, soleil couchant

Huile sur toile signée en bas à gauche.

65 x 50

2 500 / 3 000 €

326

Thierry LOULÉ, né en 1967

Portrait

Pastel signé en bas à droite.

76 x 55,5

1 200 / 1 400 €

327

Roland CHANCO, né en 1914

Le soliste, 2006

Huile sur toile signée en haut à droite.

92 x 73

2 500 / 3 000 €

Bibliographie : catalogue raisonné, tome 4, n° 651.

328

Roland CHANCO, né en 1914

La communiant, 2004

Pastel signé et daté en haut à droite.

65 x 50

600 / 800 €

329

Raymond MORETTI – 1931-2005

Composition, 1961

Encre de Chine et aquarelle signées et datées en bas à droite.

50 x 35,5

200 / 300 €

330

Jean-Pierre MALAUSSENA, né en 1935

Nu assis  
Lithographie signée et numérotée 45/100.  
34 x 46  
60 / 80 €

331  
Michel THOMPSON – 1921-2007  
La foule  
Lithographie signée en bas à gauche.  
48 x 48  
120 / 150 €

332  
Roland CHANCO, né en 1914  
Femme au miroir, 1960  
Fusain signé en bas à gauche.  
62 x 47  
600 / 800 €

333  
GIANANGELLI, né en 1935  
Visage bleu  
Pastel signé en bas à droite.  
50 x 60  
300 / 400 €

334  
GIANANGELLI, né en 1935  
Le sphinx  
Fusain et pastel signés en bas à droite.  
50 x 60  
300 / 400 €

335  
Thierry LOULÉ, né en 1967  
Maquillage  
Encre de Chine et pastel signés en bas à droite.  
60 x 40  
600 / 800 €

336  
Rosario RUBILAR, né en Uruguay en 1950  
Les boxeurs  
Gouaches signées en pendant.  
19,5 x 28

300 / 400 €

337

Nelson ROMERO, né en Uruguay en 1951

La sieste, 2008

Aquarelle signée du monogramme et datée en bas à droite.

18,5 x 27

200 / 300 €

338

Raymond GUERRIER

Composition, 1974

Gouache et aquarelle signées et datées en bas à droite.

40 x 35

400 / 500 €

339

Nelson ROMERO, né en Uruguay en 1951

Buveurs à la pipe, 2008

Fusain signé du monogramme et daté en bas à droite.

43 x 68

400 / 500 €

340

Rosario RUBILAR, né en 1950

Tango

Gouache et pastel sur toile signés en bas à gauche.

55 x 46

300 / 400 €

341

Nelson ROMERO, né en Uruguay en 1951

Les sages de Qumran, 2008

Aquarelle et pastel signés du monogramme et datés en bas à droite.

48 x 32,5

300 / 400 €

342

Jean-François GALEA, né en 1944

« Obama Président », 2009

Aquarelle signée en bas à droite.

34 x 34

200 / 300 €

343

Jean-François GALEA, né en 1944

Jeune femme au chat

Eau-forte aquatinte numérotée 23/75 et signée en bas à droite.

57 x 41

80 / 100 €

344

John SEE, école contemporaine

Gloups, 2012

Technique mixte (report sérigraphique et acrylique), signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos.

116 x 81

1 000 / 1 200 €

345

John SEE, école contemporaine

Toys attitude

Technique mixte (report sérigraphique et acrylique), sur toile signée en bas à droite.

60 x 90

800 / 1 000 €

346

Albert ZAVARO, né en 1925

L'odalisque

Huile sur toile signée en bas à gauche.

60 x 72,5

500 / 600 €

347

Raymond MORETTI – 1931-2005

Profil, 1958

Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos.

73 x 60

400 / 600 €

348

Bernard Stephan MOLDAWAN, né en 1948

Longueur

Acrylique sur panneau.

119 x 100

400 / 600 €

349

Yves SAINT-LAURENT – 1936-2008 et Andy WARHOL – 1928-1987

Love, 1991



Sérigraphie.

59 x 36

400 / 600 €

350

Pablo PICASSO – 1881-1973

« Portraits imaginaires », le courtisan

Édition sur céramique numérotée.

20 x 15

400 / 500 €

351

Salvador DALI – 1904-1989

Composition surréaliste

Lithographie, épreuve d'artiste numérotée CA LVIII/LXXV et signée.

69 x 49

600 / 800 €

352

Salvador DALI – 1904-1989

Composition surréaliste

Lithographie numérotée 101/250 et signée.

51 x 69

400 / 500 €

353

Salvador DALI – 1904-1989

Scène surréaliste

Lithographie numérotée 2/250 et signée.

56 x 76

300 / 400 €

354

Salvador DALI – 1904-1989

Femme blonde sur la plage

Eau-forte, aquatinte et paillettes d'or signées et numérotées 12/150.

75 x 55

300 / 400 €

355

Salvador DALI – 1904-1989

Les 2 femmes

Eau-forte et paillettes d'or signées et numérotées 53/250.

56 x 37

300 / 400 €

356

Roger BEZOMBES – 1913-1994

Fougère, 1974

Lithographie gaufrée signée et numérotée II/VII.

86 x 50

300 / 400 €

357

Roger BEZOMBES – 1913-1994

Fougère, 1974

Lithographie gaufrée signée et numérotée II/VI.

86 x 50

300 / 400 €

358

Roger BEZOMBES – 1913-1994

Ti-Fei-Fei, 1978

Lithographie gaufrée signée et marquée EA.

67 x 48

180 / 200 €

359

Paul AÏZPIRI, né en 1919

Nature morte à l'ananas, 1971

Lithographie signée et numérotée 193/250.

74 x 54

200 / 300 €

Avec son certificat d'origine.

360

Hans HARTUNG – 1904-1989

Composition

Lithographie signée et numérotée 32/75.

69 x 53

400 / 500 €

361

Hans HARTUNG – 1904-1989

Composition

Lithographie signée et numérotée 32/75.

69 x 53

400 / 500 €

362

Manuel CARGALEIRO, né en 1927

Paysage urbain

Lithographie signée et numérotée 145/150.

74 x 54

200 / 300 €

363

Henri GOETZ – 1909-1989

Composition

Lithographie numérotée 17/25 et signée en bas à droite.

34,5 x 46

200 / 300 €

ABOUT – 19  
AGOSTINI – 166  
AÏZPIRI – 359  
AMBROGIANI – 184 - 202 – 205  
ANQUETIN – 48  
ANTY (d') – 195 – 203 – 204 – 206 – 207 – 208 - 210  
ARMANDI – 13  
BACHMANN – 44  
BARBIER – 274  
BARTHÉLÉMY – 252  
BERJONEAU – 140  
BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ – 103  
BERTIN – 272  
BESSE – 150  
BESSON – 295  
BEZ – 287 – 288  
BEZOMBES – 356 – 357-358  
BINET – 21 – 22 – 23 – 24 – 25 – 26 – 27  
BLUM – 6  
BONAMY – 307  
BORGELLA – 20  
BOUCHEIX – 320 – 321 – 322  
BOULARD – 12  
BOURDON – 91  
BOUTIGNY – 46  
BRAYER – 178 – 179 – 180  
BRIA – 292  
BROTOV – 278  
BRUNEAU – 118  
BUFFET – 186 – 187  
BURDZELIAN – 144  
CAILLES – 176  
CARGALEIRO – 362  
CARPENTIER-WINTZ – 132  
CARRÉ – 313  
CASATI – 157 – 158  
CASTILLO (del) – 213  
CAVAILLES – 177  
CHANCO – 327 – 328 - 332  
CHAROY – 268  
CLERMONT de GALLERANDE – 1  
COLLOT – 105  
CORNU – 216 - 224  
COURTOIS – 226  
DAINVILLE – 45 - 47  
DALI – 351 – 352 – 354 – 355  
DANDIRAN – 28  
DAUCHOT – 193 -201 - 212  
DECAMP – 298

DELTOMBE – 89  
DELVAL – 267  
DEMESTER – 96 - 100  
DEYMONAZ – 230 - 291  
DIBELLA – 155  
DIEY – 115  
DORVILLE – 137  
DOUTRELEAU – 262  
DUBUC – 251  
DUCLOUX – 88  
DUFLOS – 290 – 293 – 318 - 319  
DUFY – 109  
DUSATTI – 310 – 311 - 316  
EHLINGER – 114  
EMPI – 218 - 263  
ENTOWSKI – 148  
EPSTEIN – 83  
ESPARBÈS – 170  
EVEN – 168 - 312  
FEBVRE – 297  
FERNAND-RENAULT – 66  
FERRANDO – 209  
FINI – 185  
FOISEAU – 87  
FOUS – 308 – 309 – 314 - 315  
FRANÇOIS – 58  
FRAYE – 97  
FRIESZ – 86  
FUCHS – 159 – 160 – 172 - 173  
GALEA – 342 – 343  
GALES – 57  
GALIEN-LALOUE – 17 - 56  
GARROS – 255 - 257  
GAUSSEN – 90  
GENIN – 81  
GEN-PAUL – 189  
GIANANGELLI – 333 – 334  
GIGNOUX – 15  
GIRARD – 101  
GIRAULT de NOLHAC – 82  
GLOBINA – 143  
GOETZ – 363  
GORDUNOVA – 306  
GOUPIL – 119  
GRABWINKLER – 122  
GRAC – 222  
GRANOVSKY – 63  
GUERRIER – 338  
GUIRAMAND – 273  
HAMBOURG – 175

HARTUNG – 360-361  
HERRMANN-LÉON – 4  
HERTZ – 169 - 234  
HOGG – 124 – 126 – 127 – 128 – 130 - 131  
INNOCENTI – 5  
JACQUES – 78  
JOUBIN – 211  
JOUENNE – 219  
JOUSSET – 240  
JUTAND – 253  
KING – 141 - 243  
KLEIN – 156  
KLIMEK – 270  
KOROVINE – 285  
LA VILLEON – 68  
LAURENCIN – 182  
LAURENT – 294 – 305 - 317  
LAVOINE – 134 – 135  
LEENAERTS – 65  
LELIEPVRE – 42  
LEMAITRE – 220  
LEROY – 43  
LETELLIER – 154  
LETESSIER – 16  
LÉVY-DHURMER – 55  
LINO – 142  
LOPEZ-CANCIO – 254  
LORJOU – 183  
LOULÉ – 326 - 335  
LUIS – 121  
MALAUSSENA – 330  
MALET – 80 - 117  
MALFROY – 93  
MALL – 221  
MALTESE – 325  
MANOUKIAN – 286  
MANZANO-PISSARRO – 111 – 112  
MARINEZ – 2  
MARTIN – 49  
MATEVSKI – 259 – 260  
MENARDEAU – 106  
MERDIEU – 200  
MINARTZ – 94 – 95  
MOKROW – 280  
MOLDAWAN – 348  
MOLS – 29  
MONFORT – 145 – 146 – 147  
MONTAIGNE – 102  
MORETTI – 107 – 174 – 329 - 347  
MOSSA – 30 – 31 – 32 – 33 – 34 – 35 – 36 – 37 – 38 – 39 – 40 – 41

MOURIER – 236  
NEILLOT – 123  
NESSI VALTAT – 167  
NICOLAÏEV – 284  
NIVERT – 76  
OTT – 85  
PATELLIÈRE – 191  
PATRICOT – 14  
PECHAUBES – 59  
PERHIRIN – 242 - 244  
PHIDIAS – 74 – 75 - 138  
PICART LE DOUX – 73 - 188  
PICASSO – 350  
PIET – 79  
PIGA – 324  
PINCHON – 50  
PLANCHAIS – 129  
PLANSON – 181  
PLOUHINEC – 64  
POLIAKOFF – 136  
PONS – 299  
POUCHALA (de) - 271  
QUINTAINE – 233 - 235  
RAFFY LE PERSAN – 300  
RAINGO-PELOUSE – 120  
RASKY – 165  
RENÉ – 217 – 223 – 227 – 228 – 245 – 247 – 248 – 249 – 250 – 264 – 265 - 266  
RENÉ-HIS – 53 – 54  
RICHARD – 113  
RICHOMME - 3  
RIMBAULT – 275  
RODRIGUEZ SAMPER – 84  
ROMERO – 337 – 339 - 341  
RUBILAR – 340  
RUIZ-PIPO – 196 – 197 - 214  
SABOURAUD – 161 – 163 - 164  
SAINT-LAURENT – 249  
SANTIN – 149  
SAVAL – 139  
SAVREUX – 296  
SCHENK – 237  
SCHMIDT – 232  
SCHULZ – 9  
SCHURR – 323  
SEBIRE – 133  
SEE – 344 – 345  
SELMERSHEIM-DESGANGES – 110  
SEYSSAUD – 70  
SIMON-AUGUSTE – 303  
SIMONOV – 282

SION – 229 – 256 - 258  
SOLLIER – 98  
SOLOKOV – 276 – 277 – 279 - 281  
SPIRO – 301  
STEINACKER – 61  
SZOBEL – 198 – 199  
TABET – 304  
TCHOUBANOFF – 215 – 225 – 231 – 241 - 246  
TERLOUW – 52  
THIBERVILLE – 261  
THOMPSON – 331  
TOUCHAQUE – 152  
TOURNIOL – 7  
TOURTE – 125 – 151 - 194  
TRASSARD – 99  
TRUFFAUT – 104  
TRUSZ - 51  
URDIN – 153 - 190  
VASNIER – 108  
VASSINE – 283  
VERBRUGGHE – 92  
VERDILHAN – 162  
VERNEVEAUX – 269  
VIGNY – 192  
VIGON – 116  
VILOT – 77  
WAGNER – 171  
WANG QING GUAN – 289  
WEBER – 10  
WEGELIN – 71  
WINTZ – 67  
ZAVARO – 346  
ZNOSKO – 238 – 239