

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES
COMMISSAIRE-PRISEUR

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES
TÉL. 01 39 02 40 40 • Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr • www.pillon-encheres.com

Samedi 9 Avril

A 14 h 30

Suite à successions et divers

Exposition

Vendredi 8 Avril de 11h à 13h et de 14h à 18h

Samedi 9 Avril de 10h et 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	6 Blle PFALZ 1997 MAIKAMMER HEILIGENBERG GEWÜRZTRAMINER SPÄTLESE (Blanc)	15/20
2	6 Blle PFALZ 1997 MAIKAMMER HEILIGENBERG GEWÜRZTRAMINER SPÄTLESE (Blanc)	15/20
3	6 Blle PFALZ 1997 MAIKAMMER HEILIGENBERG GEWÜRZTRAMINER SPÄTLESE (Blanc)	15/20
4	6 Blle PFALZ 1997 MAIKAMMER HEILIGENBERG GEWÜRZTRAMINER SPÄTLESE (Blanc)	15/20
5	6 Blle PFALZ 1997 MAIKAMMER HEILIGENBERG GEWÜRZTRAMINER SPÄTLESE (Blanc)	15/20
6	6 Blle PFALZ 1997 MAIKAMMER HEILIGENBERG GEWÜRZTRAMINER SPÄTLESE (Blanc)	15/20
7	6 Blle PFALZ 1997 MAIKAMMER HEILIGENBERG GEWÜRZTRAMINER SPÄTLESE (Blanc)	15/20
8	6 Blle PFALZ 1999 ALSTERWEILER KAPELLENBERG SCHEUREBE KABINETT (Blanc)	15/20
9	6 Blle PFALZ 1999 ALSTERWEILER KAPELLENBERG SCHEUREBE KABINETT (Blanc)	15/20
10	6 Blle PFALZ 1999 ALSTERWEILER KAPELLENBERG SCHEUREBE KABINETT (Blanc)	15/20
11	6 Blle PFALZ 1999 ALSTERWEILER KAPELLENBERG SCHEUREBE KABINETT (Blanc)	15/20
12	6 blle PFALZ WEISSBURGUNDER TROCKEN (Blanc) 1999	15/20
13	6 blle PFALZ WEISSBURGUNDER TROCKEN (Blanc) 1999	15/20
14	6 blle PFALZ WEISSBURGUNDER TROCKEN (Blanc) 1999	15/20
15	6 Blle PFALZ DIEDESFELDER JOHANNISKIRCHEL SCHWARZRIESLING (Rouge) 1999	15/20
18	6 Blle MUSCADET Côte de grand Lieu sur lie "Clos de la SENAIGERIE" 1994	15/20
19	6 Blle MUSCADET Côte de grand Lieu sur lie "Clos de la SENAIGERIE" 1994	15/20
20	6 Blle MUSCADET Côte de grand Lieu sur lie "Clos de la SENAIGERIE" 1994	15/20
21	6 blle MUSCADET Côte de grand Lieu sur lie "Clos de la fine 1994'	15/20
22	6 blle MUSCADET Côte de grand Lieu sur lie "Clos de la fine 1994'	15/20
23	6 blle MUSCADET Côte de grand Lieu sur lie "Clos de la fine 1994'	15/20
24	6 blle MUSCADET Côte de grand Lieu sur lie "Clos de la fine 1994'	15/20
25	6 blle MUSCADET Côte de grand Lieu sur lie "Clos de la fine 1994'	15/20
26	6 Blle château BRISSON (Côtes de CASTILLON) 1998	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
27	6 Blle château BRISSON (Côtes de CASTILLON) 1998	20/30
28	6 Blle Cellier des Vicomtes (Côtes de CASTELANES) 2007	20/30
29	6 Blle Cellier des Vicomtes (Côtes de CASTELANES) 2007	20/30
30	6 Blle château d'ESCURAC (Médoc) 2000	30/40
31	6 Blle château d'ESCURAC (Médoc) 2000	30/40
32	6 Blle château d'ESCURAC (Médoc) 2000	30/40
33	6 Blle château d'ESCURAC (Médoc) 2000	30/40
34	6 Blle château d'ESCURAC (Médoc) 2000	30/40
35	6 blle château LA CROIX MARGAUTOT (Haut Médoc) 1998	30/40
36	6 blle château LA CROIX MARGAUTOT (Haut Médoc) 1998	30/40
37	12 Blle château LALANDE "LES BRUYERES" (Saint Julien) 2004	50/60
38	12 Blle château LALANDE "LES BRUYERES" (Saint Julien) 2004	50/60
39	12 Blle château LALANDE "LES BRUYERES" (Saint Julien) 2004	50/60
40	12 château LA HAYES (Saint Estephe) 1997	50/60
41	12 château LA HAYES (Saint Estephe) 1997	50/60
42	12 château LA HAYES (Saint Estephe) 1997	50/60
43	12 château LA HAYES (Saint Estephe) 1997	50/60
44	12 château Saint HILAIRE (Médoc) 1998	50/60
45	12 château Saint HILAIRE (Médoc) 1998	50/60
46	12 château Saint HILAIRE (Médoc) 1998	50/60
47	12 château Saint HILAIRE (Médoc) 1998	50/60
48	12 château Saint HILAIRE (Médoc) 1998	50/60
49	12 château BERTRAND BRANEYRE 1997 (Haut Médoc)	50/60
50	12 château BERTRAND BRANEYRE 1997 (Haut Médoc)	50/60
51	12 château BERTRAND BRANEYRE 1997 (Haut Médoc)	50/60
54	12 Blle château LA ROUSSELIERE (Saint Estephe) 2001	50/60
55	12 Blle château LA ROUSSELIERE (Saint Estephe) 2001	50/60
56	12 Blle château LA ROUSSELIERE (Saint Estephe) 2001	50/60
57	6 Blle château DUCOURNEAU (Médoc) 1999	30/40
58	6 Blle château DUCOURNEAU (Médoc) 1999	30/40
59	6 Blle château DUCOURNEAU (Médoc) 1999	30/40
60	6 Blle château VIEUX VIGNEU (Puisseguin Saint Emilion) 1998	30/40
61	6 Blle château VIEUX VIGNEU (Puisseguin Saint Emilion) 1998	30/40
62	6 Blle château LE MEYNAUT (Saint Emilion) 1999	30/40
63	6 Blle château LE MEYNAUT (Saint Emilion) 1999	30/40
64	6 blle château du CARILLON (Fronsac) 1998	30/40
65	6 blle château du CARILLON (Fronsac) 1998	30/40
66	12 Blle BARRAUD TAILLEFER (Saint Emilion) 1998	50/60
67	12 Blle BARRAUD TAILLEFER (Saint Emilion) 1998	50/60
68	12 Blle château CHARMAIL (Haut-Médoc) 1999	50/60
69	12 Blle château CHARMAIL (Haut-Médoc) 1999	50/60
70	12 Blle château GAUDIN (Pauillac) 1999	50/60
71	11 Blle château GAUDIN (Pauillac) 1999	50/60
72	12 Blle château Jean GERVAIS (Graves) 2000	50/60
73	11 Blle Jean GERVAIS (Graves) 2000	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
74	12 Blle château HAUT NOUCHET (Pessac-Leognan) 1998	50/60
75	12 Blle château HAUT NOUCHET (Pessac-Leognan) 1998	50/60
76	12 Blle château HAUT NOUCHET (Pessac-Leognan) 1998	50/60
77	12 Blle château TOUR DES AGASSEAUX (Lussacsaint Emilion)	50/60
78	12 Blle château TOUR DES AGASSEAUX (Lussacsaint Emilion)	50/60
79	12 Blle château TOUR DES AGASSEAUX (Lussacsaint Emilion)	50/60
80	12 Blle château TOUR DES AGASSEAUX (Lussacsaint Emilion)	50/60
81	6 Blle Château SANSONNET (Saint Emilion) GC 1997	40/50
82	6 Blle Château SANSONNET (Saint Emilion) GC 1997	40/50
83	6 Blle Château SANSONNET (Saint Emilion) GC 1997	40/50
84	6 Blle BACCHUS TROKEN 1999	15/20
85	6 Blle BACCHUS TROKEN 1999	15/20
86	Couvert de table en argent, poinçon Minerve. Poids : 149 g	20/30
87	Théière, cafetière et sucrier en métal argenté de style Louis XV	60/80
88	11 porte-couteaux en ivoire d'hippopotame en forme de crocodile	40/50
89	Service à hors d'oeuvre en argent fourré 4 pièces.	40/50
90	BOULENGER. Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 cuillers à café et une louche	100/120
91	Service à découper manche en argent fourré	30/40
92	Pelle à tarte en métal argenté manche en corne	20/30
93	Couvert d'enfant en argent. Poids: 96 g	50/80
94	Couvert à salade manche en argent fourré et ivoire.	15/20
95	CHRISTOFLE. Nécessaire à citron comprenant un gobelet, une cuiller, un filtre et un presse-citron en verre dans un écrin	30/40
96	6 couteaux lame inox manche en matière synthétique et 11 couteaux à fruit manche en corne	20/30
97	Clystère en métal argenté et verre	30/40
98	CHRISTOFLE. Suite de 4 salières en verre à pans, monture en argent	30/40
99	12 cuillers, 10 fourchettes, 8 cuillers à café et une louche en métal argenté modèle d'entrelacs	30/50
100	Encrier en forme de vase antique sur piédouche en métal argenté. XIXème	30/50
101	Trois flacons de parfuù en cristal et métal argenté des années 30 dans leur écrin en cuir	40/50
102	12 fourchettes à gâteau en métal argenté de la maison APOLLO. Travail des années 50	15/20
103	Seau à glaçons en cristal, monture en métal argenté et pince à glaçons en métal argenté	15/20
104	Suite de 12 couteaux de table en acier et bois noirci	15/20
105	Cafetière en métal argenté anglais de la maison ROGERS & BRO à décor de fleurs sur piédouche. H: 25 cm	15/20
106	Service à découper manche en corne.	10/15
107	Suite de 3 coupes sur pied en métal argenté	10/15
108	2 fourchettes, une cuiller et 2 cuillers à café en argent modèle filet. Poinçon Minerve. Poids: 240 g	50/80
109	Lot de céramiques comprenant un bouillon en porcelaine de Meissen (accident), un bénitier, porcelaine japonaise et chinoise, saucière en porcelaine de Paris d'époque XIXème (accident)	30/40
110	LIMOGES France. Service à thé en porcelaine à décor de fleurs modèle balustre à pans comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, 10 tasses et 12 sous tasses. On y joint 12 verres à pied	30/40
111	Vase sur piédouche en cristal taillé à décor de pointes de diamant. H: 31 cm. Accident au col	60/80
112	Service à asperges en barbotine ancienne comprenant 10 assiettes et un plat (restauration ancienne) . On y joint une saucière d'un modèle différent	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
113	Jules VIEILLARD à Bordeaux. Suite de 7 assiettes à dessert en faïence fine d'époque XIXème à décor imprimé en camaïeu du service "Turc bleu". On y joint un présentoir à 3 compartiments en porcelaine de Limoges	30/40
114	Porcelaine de Paris, XIXème. Corbeille à fruit surtout de table en porcelaine blanche à décor ajouré d'arcatres. H: 20 cm	60/80
115	GIEN. Service à thé modèle "PIVOINES" en faïence fine comprenant une theière, un pot à lait, un sucrier, 12 tasses et sous tasses, un plat à gâteau et un dessous de plat carré	300/400
116	MINTON. Pichet et sucrier en porcelaine à décor de fleurs sur fond de cailloutis rose	50/70
117	LIMOGES. Service à thé en porcelaine à décor de fleurs comprenant 12 tasses et sous tasses, une theière, un sucrier et un pot à lait	60/80
118	Carafon à liqueur et 5 verres en cristal de Murano violet agrémenté de dorures	60/80
119	Partie de service de table en faïence fine blanche de marque SA à décor de frise bleue et or de fleurs comprenant 25 assiettes de table, un légumier et un saladier. (égrenures)	20/30
120	Vase conique en cristal taillé (H: 8 cm, égrenure), vase soliflore et 6 verres à porto en cristal de Luigi Bormioli (parfait état)	15/20
121	Déjeuner en porcelaine de Paris d'époque Napoléon III à décor vert et doré comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier et un plateau	50/70
122	Charles AHRENFELDT à Limoges. Partie de service de table en porcelaine à décor de fleurs, bord jaune et saumoné et dorures comprenant 26 assiettes de table, 10 assiettes creuses, 2 assiettes à dessert, un légumier, 2 plats ovales, 2 rapiers, une saucière et 2 assiettes sur pied	150/180
123	Service de verres en cristal comprenant 11 coupes à champagne, 8 verres à vin rouge, 4 verres à vin blanc, 4 verres à eau (dont 3 d'un modèle différent) et une carafe	80/100
124	Vae, coupe et vase couvert en porcelaine chinoise	30/40
125	WEDGWOOD. Service à thé et gâteau en porcelaine modèle "OSBORNE" à décor polychrome de fleurs et filets dorés comprenant: 6 tasses et sous tasses, une theière, un pot à lait, un sucrier, 6 assiettes et un plat à tarte. Parfait état, conservé dans ses boîtes d'origine	120/150
126	Grand plat en porcelaine à décor de buste d'enfant de trois quarts	30/40
127	SCHWERZER BAVARIA. Service de table et à café en porcelaine blanche à décor polychrome sur l'aile de papillons et de feuilles sur fond bleu comprenant: 18 assiettes de table, 12 assiettes creuses, 6 assiettes à dessert, un légumier, une saucière, 2 plats ronds, un plat rond creux, un plat ovale, 2 rapiers, une cafetière, un sucrier, un pot à lait, 4 tasses et 9 sous tasses à café	200/300
128	Paire d' assiettes en faïence fine à décor imprimé en camaïeu noir d'un couple d'Alsaciens en médaillon. Manufacture Henri FOUQUE à SAINT-GAUDENS (Haute-Garonne) période 1850-1864. Egrenures et fêles. Diam: 20 cm	15/20
129	LIMOGES. Service à café	40/50
130	4 pots de confitures des années 1900, l'un en faïence et 3 pots des magasins Félix Potin en faïence fine à décor imprimé d'usines	30/40
131	LIMOGES. Service de table en porcelaine à décor de roses, aile à pans coupés à filet argenté comprenant 20 assiettes plates, 9 assiettes creuses, 9 assiettes à dessert, 2 plats ovales, 2 plats ronds creux, une soupière, un légumier, un compotier, 2 rapiers, 2 assiettes sur pied. On y joint d'un modèle différent: une cafetière, un sucrier et 9 sous tasses (égrenures)	100/150
132	Bénitier en faïence polychrome et dorée surmonté d'une croix de Lorraine. H: 28 cm	20/30
133	D'après Etienne Maurice FALCONET. L'amour. Biscuit signé d'époque XIXème par Samson. H: 30 cm (accident)	60/80
134	Porcelaine de Paris, époque Restauration. Paire de vases balustres à décor émaillé polychrome religieux en réserve d'une Sainte Famille et de Saint Vincent de Paul, et sur le revers de paysages montagneux agrémentés de fabriques. Anses en col de cygne sur fond doré. H: 23 cm. (accident à l'un)	100/150
135	Plat ovale creux en faïence de l'Est à décor de paysage lacustre et de peignés sur l'aile. 33 x 26 cm	15/20
136	Encrier en porcelaine de Limoges d'époque Napoléon III à décor de fleurs sur fond caillouté bleu, pot à pharmacie en porcelaine de Limoges (Léonard Chambon), encrier en porcelaine blanche en forme de cœur, boîte en stéatite et plaque en biscuit figurant une élégante et son chien dans le goût de Wedgwood	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
137	MILET à Sèvres. Cache-pot en céramique à décor de bleuets. Signé. H: 21 cm	50/70
138	Porcelaine de Paris, époque Restauration. Paire de vases cornets à décor polychrome de fabriques et dorures. H: 11 cm	80/100
139	Yvon ROY à Vallauris. Coupe ajourée en faïence des années 50 à édcor émaillé craquelé céladon et torsades. H: 9; Diam: 31 cm	30/40
140	Panthère en barbotine vernissée rouge. Signée. H: 20; L: 44 cmp	100/150
141	1) Cache-pot tripode en faïence fine de Gien vers 1900 à décor de lambrequins et de guirlandes. (accidents). 2) Corbeille ajourée en faïence fine blanche de Keller & Guérin à Lunéville vers 1900	30/40
142	2 lampes berger l'une en faïence fine de l'Est, l'autre en faïence de Gien à décor d'attelage d'après George Stubbs dans sa boîte d'origine. On y joint un flacon de ozoalcool Berger	30/40
143	2 statuettes en porcelaine allemande. H: 16 et 18 cm (accident à l'une)	30/40
144	Grand plat rond creux en grès émaillé rouge et brun. Vers 1960. Diam 37 cm	20/30
145	GIEN. Carreau en faïence fine à décor de fleur	10/15
146	Gien Plateau à 2 anses en faïence fine à décor central d'ange dans un cartouche couronné par 2 tritons sur fond de personnages grotesques. 30 x 41 cm	100/150
147	GIEN. Bougeoir en faïence fine. H: 21 cm	40/50
148	- Job revient de l'université. - Les Saintes femmes au tombeau. - scène de genre d'après Chardin. Carreau en faïence. 30 x 60 cm (accidents)	30/40
149	Paire de vases balustres en porcelaine à décor polychrome et doré d'oiseaux et de fleurs sur fond bleu. H: 28 cm.	80/100
150	TCHÉCOSLOVAQUIE. Vase en cristal taillé jaune ambre. H: 27 cm	60/80
151	Vase en faïence fine craquelée céladon et petit pot en faïence à décor de fleurs	10/15
152	Vase marbré rose et or en porcelaine italienne de Felce. H: 30 cm	10/15
153	Coupe surtout de table de forme navette en cristal bullé des années 1950. L: 54 cm	40/50
154	Porcelaine de Vienne vers 1900. 3 assiettes à aile colorée et rehauts de dorures figurant Napoléon et Marie Louise. Diam: 20 et 22 cm	50/70
155	Vierge en porcelaine blanche. H: 25 cm	30/40
156	Grande coupe surtout de table carrée à côtes droites et bords lobés en cristal teinté vert des années 50. H: 45 cm	60/80
157	J. MASSIER VALLAURIS. Coupe en faïence à décor polychrome et incisé de fleurs. Signé J. MASSIER VALLAURIS. Diam: 23,5 cm	15/20
158	Coupe surtout de table en cristal des années 50. H: 12; Diam: 21,5 cm	30/40
159	Petit cadre rond à décor de fleurs au petit point. Diam: 9 cm. Vierge en bois	10/15
160	LUNEVILLE. Garniture en céramique émaillée bleu de forme balustre à décor d'arabesques, anses en forme de dauphin comprenant une jardinière et 2 vases. Numérotées au revers. Dim jardinière: H: 21; L: 33 cm. Vases: H: 31 cm	80/100
161	Lot de cristal: 2 drageoirs, une boîte, un vase et deux huiliers	15/20
162	Statuette en plâtre polychrome représentant un jeune garçon lisant. Travail anglais vers 1940. H: 50 cm	40/50
163	Groupe en porcelaine allemande polychrome de style rocaille vers 1900 figurant un couple prenant le thé. H:22; L: 23 cm. Accident	80/100
164	carafon en verre vert à décor d'armoiries dorées	10/15
165	Petit vase soliflore en cristal gravé à décor gravé de fleurs. H: 15 cm (petites égrenures au col) et vase en cristal soufflé "façon Venise" à décor appliqué à chaud de côtes. H: 15 cm	20/30
166	Carafon à whisky en cristal. H: 25 cm. (accident au bouchon)	20/30
167	2 tasses sur pied et leur sous tasse en porcelaine blanche à décor en bordure de frises feuillagées or et argent sur fond bordeaux	20/30
168	DESVRES vers 1900. Paire de vases balustres à 2 anses sur piédouche en faïence à décor polychrome de guirlandes de fleurs et de fruits et de lambrequins. Anses en branche de céleri. H: 63 cm (accident)	150/200
169	Vase conique en cristal taillé. H: 21 cm	20/30
170	CERART à Monaco. Vase balustre à 2 anses en faïence émaillée polychrome et incisée de fleurs. H: 26 cm	30/40
171	Paire de petits bougeoirs en porcelaine à décor de fleurs en relief. H: 8 cm	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
172	Lot de céramiques: vase, pichet et coupe en faïence, bol en porcelaine chinoise et petit bouillon en porcelaine de Limoges. On y joint un vase soliflore en étain	10/15
173	Paire de vases en opaline à décor doré et émaillé de fleurs et de croix. H: 12 cm. (égrenure)	30/40
174	Petit sujet en biscuit XIXème la jeune bergère (petit accident et fêtes). H: 18 cm	30/40
175	Petit vide-poches Cupidon en porcelaine polychrome. H: 12 cm	30/40
176	Vase en cristal de Bohême rose à décor de scène de chasse. H: 14 cm	20/30
177	Dans le goût de Goldscheider. Vase en plâtre patiné à décor de jeune fille sur fond de feuillage. Numéroté 3625. H: 39 cm	30/40
178	Bouquet de mariée en porcelaine de Paris d'époque Napoléon III à décor de personnages, avec son globe en verre et son socle en bois noirci. H vase: 14 cm; H totale: 44 cm	50/70
179	3 anges musiciens en faïence blanche (accident à l'un)	30/40
180	Du Paquier à Vienne. Assiette en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs dans le goût de la Chine. Diam: 22 cm (accidents à l'email)	10/15
181	SARREGUEMINES. Garniture de cheminée oeuf d'autruche en faïence fine vers 1900 à décor de feuilles de chêne et de roses comprenant une jardinière et 2 vases. H: 17 et 22 cm	300/500
182	Paire de vase à collerette en verre soufflé à décor nuagé. H: 21 cm	80/100
183	Paire de figurines en porcelaine blanche et bleue de Copenhague figurant un petit garçon et une petite fille dans de grands paniers. H: 16,5 cm	30/40
184	Vase diablo en verre bleuté à décor argenté de fleurs et feuillages. H 21 cm	50/60
185	Vide-poches en faïence à décor en camaïeu bleu de femme dans un intérieur dans le goût de Delft	10/15
186	Surtout de table en porcelaine italienne: 7 angelots musiciens et 6 éléments de centre de table (accidents)	50/100
187	D'après REMBRANDT. Portrait d'homme. Reproduction. 33,5 x 27 cm. Cadre en bois et stuc doré de style Louis XVI	60/80
188	D'après François BOUCHER. La musette. Héliogravure en couleurs par Braun & Cie. 40 x 49 cm	50/70
189	De la série Vue de Paris. Vue de la porte Saint Martin. Vue d'optique XIXème. A Paris chez Alexandre Tessier rue Saint Jacques. 23 x 29 cm	50/70
190	D'après HAMILTON. Les cueilleurs de fruits. Gravure en couleurs par THOUVENIN. 55 x 43 cm	100/120
191	Paul et Virginie. 2 gravures en couleurs. 38 x 43 cm	80/100
192	L'église Saint Germain l'Auxerrois à Paris. Lithographie par Ph. Benoist, éditeur Charpentier. On y joint une reproduction de cette église	15/20
193	D'après Ernest MEISSONNIER. La halte des cavaliers. Eau-forte par Alfred BOILOT. 59 x 45 cm	60/80
194	Ecole française XXème. Natures mortes de chasse. Paire de lithographies en relief. 35 x 27 cm. Dans un cadre bambou	150/200
195	D'après Emile BERNARD. Femme à la quenouille. Eau-forte signée du cachet de la signature en bas à gauche. 32 x 49 cm	30/40
196	D'après Salvador DALI. Les Simoniaques. Lithographie illustrant une scène de la Divine Comédie de Dante. 29 x 22 cm	60/80
197	N. WALHER, école française XXème. La rose. Gravure signée et numérotée 53/60. 38 x 27 cm	30/40
198	Michel MATHONNAT (né en 1944). Sixième chant. Lithographie signée et numérotée 104/140. 39 x 28 cm	30/40
199	Lot de sous-verre. 1) D'après Jean-Dominique van CAULAERT. Vase de fleurs, 1945. Gravure en couleurs signée, datée et dédicacée. 2) VIET NAM. Paire de broderies sur satin. 3) D'après C. BOUDON. La barque. Lithographie signée et numérotée 13/40. 4) Ecole française Xxème. Vase de fleurs. Huile sur panneau. 5) Tapisserie au point à décor de fleurs	15/20
200	GIRAUD, école française XXème. L'esprit des eaux. Gravure signée et numérotée 13/75. 33 x 42 cm	15/20
201	Suite de 4 photographies anciennes figurant un bateau à la sortie du port, un bateau de pêche entrant au port, un bateau en régata et le phare de New Brighton	20/30
202	La vieille tour dans la ville. Reproduction sur toile. 49 x 64,5 cm. (accidents)	30/40
203	Ecole française début XIXème. Pêcheurs près d'une ruine dans la campagne italienne. Encre de Chine et gouache. 15,5 x 25 cm	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
204	B. ALPHONSE, école française XIXème. Le chaos dans la forêt, 1836. Lavis d'encre de Chine signé et daté en bas. 20 x 31 cm	40/60
205	Charles TABOURIER, école française XIXème. Le bassin de Lanslade. Aquarelle signée en bas à gauche. 40 x 20 cm	30/40
206	Ecole française vers 1920. Saint Michel terrassant le dragon. Retour de pêche. 2 gouaches. 24 x 16 cm	30/40
207	Ecole française vers 1930. Les deux élégantes. Mine de plomb et aquarelle. 23 x 17 cm	30/50
208	P. PAUL GUELPA, école française XXème. Vue de Montmartre. Aquarelle signée en bas à droite. 38 x 28 cm	80/100
209	Yvan MEXICANO, école espagnole XXème. Les felouques. Gouache signée en bas à droite. 62 x 49 cm	60/80
210	Anne BAUDOIN, école française XXème. Maternité. Pastel et lavis d'encre de chine signé en bas à gauche. 49 x 31 cm	30/40
211	Pierre GIROT école Française Xxème. Bord de rivière. Aquarelle signée en bas à droite. 23 x 36 cm	15/20
212	G. MARRA, école française contemporaine. Paris, vue du panthéon depuis le jardin du Luxembourg sous la neige, 1994. Aquarelle signée et datée en bas à droite. 34 x 52,5 cm	50/70
213	JOHNSON, école anglaise Xxème. La plage. Aquarelle signée en bas à droite. 24 x 17 cm	15/20
214	THOMAS, école française XIXème. Paris, le Sacré Cœur. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 33 cm	50/60
215	Ecole française fin XIXème. La bergère près de l'étang. Huile sur panneau. 39 x 59 cm	100/150
216	Ecole française fin XIXème. L'entrée du village sous la neige, 1883. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 36 x 66 cm. (Accident et manques)	60/80
217	Louis LE POITTEVIN (1847-1909) Le grand arbre. Huile sur toile signée en bas à droite. 51 x 31 cm	100/150
218	FOUQUIER, école française fin du XIXe siècle. Rameurs près de la côte rocheuse. Huile sur toile signée en bas à gauche. Haut. : 32 cm - Larg. : 51 cm	600 / 700
219	Ecole française vers 1900. Fête navale à Venise. Huile sur panneau. 64 x 90 cm	200/300
220	Pierre FOREST (1881-1971). Bouquet de fleurs dans un vase. Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 50 cm	150/200
221	Maurice MARTIN, école française XX. Les bords du Lunan. Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 65 cm	40/50
222	VICTOR, école française XXème. La rivière de montagne. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	150/200
223	Emeric RENIER école française XXème. Les maisons à colombage. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm	80/100
224	Marcelle MAUGUIN, école française XXème. Nature morte à l'aiguière, aux pommes et à la grenade. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 82 cm	100/150
225	R. PLISSON, école française XXème. Portrait d'André Pasdoc, 1935. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 46 x 39 cm. André PASDOC (né en 1908), artiste et parolier, de son vrai nom Dimitry de Salkoff, baron de Maynard.	30/40
226	Ecole française XXème. Le Bosphore et Istanbul. Huile sur panneau. 37 x 85 cm. Au revers: Composition.	60/80
227	BALDY, école française Xxème. Pêcheur sur la mer. Huile sur toile signée en bas à gauche. 47 x 55 cm (accidents)	80/100
228	Ecole française XIXème. Etude de chien de chasse. Huile sur toile signée. 38 x 55 cm	40/50
229	L'HUILLIER école française Xxème. Vue de Blois. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm	100/150
230	Pierre STEFANI (né en 1938). La plage. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 13 x 18 cm	180/200
231	Roch KORDIAN (né en 1950). L'étang. Huile sur panneau signée en bas à droite. 40 X 50 cm	80/100
232	Jean-Michel NOQUET (né en 1950). Paysage. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 24 cm	150/200
233	Olivier DENATO (né en 1968). Femme dans un sous-bois près d'un étang. Huile signée. 33 x 24 cm	150/200
234	Olivier DENATO (né en 1968). Lavandière à l'etang. Huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 27 cm	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
235	Ecole française Xxème. Le temple de l'Amour. Huile sur toile signée en bas à droite. 43 x 30 cm	30/40
236	LUCIEN, école française XXème. Nature morte aux étains. Huile sur panneau signée en bas à droite. 32 x 46 cm	100/120
237	Paul CHARPENTIER, école française XXème. Jeté de roses sur un entablement. Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 46 cm	50/100
238	Mobilier de salon en cuir saumon comprenant un canapé et 2 fauteuils. Canapé: H: 78; L: 150; P: 84 cm. Fauteuils: H: 83; L: 83; P: 80 cm	600/800
239	Paire de feux de position en laiton	100/120
240	Paire d'appliques lampes à pétrole en laiton	50/70
241	Suspension de bateau lampe à pétrole en laiton jaune	50/70
242	Paire de canapés sofas à deux places entièrement garnis de velours vert. H: 72; L: 145; P: 95 cm	150/200
243	Paire de lampes ovoïdes à panse godronnée en céramique à décor de coulures émaillées marron et bleu. H: 39 cm.	150/200
244	Garniture de cheminée en onyx, marbre de Castille, marbre Portor des années 30 comprenant une pendule borne agrémentée d'une femme à l'éventail en régule doré et patiné et 2 serre livre.	80/100
245	Canapé 3 places en cuir vert. H: 86; L: 190; P: 97 cm	400/600
246	Suspension en métal doré et verre	10/15
247	Petite vitrine d'applique en merisier à colonnes détachées en bois noirci	30/40
248	Paire d'appliques à 2 lumières en fer forgé et tôle laqués vert et doré. H: 28 cm	20/30
249	Suite de 6 chaises paillées à haut dossier ajouré, pieds et entretoises tournés en balustre. H: 110; L: 4; P: 40 cm	120/150
250	Paire de panneaux en chêne sculpté d'époque Napoléon III à décor de personnages en haut relief vêtus à la mode de la Renaissance, de cornes d'abondance et de chutes de fruits. 67 x 36 cm (accident à l'un)	300/400
251	Buffet bas "ribbank" de style flamand et d'époque XIXème ouvrant par 2 tiroirs et 2 vantaux en chêne mouluré, panneauté et sculpté de mufles de lion, chutes de fruits, godrons et oves. H: 106; L: 140; P: 56 cm	150/200
252	Paire de fauteuils paillés en merisier. H: 82; L: 55; P: 50 cm	300/400
253	Bibliothèque en noyer à deux portes vitrées de style Henri II. H: 214; L: 142; P: 52 cm	120/150
254	Suite de 7 chaises de style louis XIII en bois naturel mouluré et sculpté à décor de palmettes et feuillages, piètement et entretoise tournés en torsade. H: 94; L: 46; P: 44 cm	200/300
255	Buffet vaisselier en noyer mouluré ouvrant en partie basse à 2 tiroirs et 2 vantaux. Fin XVIIIème- début XIXème. H: 225; L: 147; P: 56 cm	500/700
256	Bureau à caissons en chêne mouluré et sculpté de style Louis XIII et d'époque Napoléon III ouvrant à 4 tiroirs à décor de rinceaux et de cuirs, pieds tournés en torsade à entretoise en H, dessus gainé de cuir vert (usures). H: 77; L: 159; P: 76 cm	150/200
257	2 hauts-reliefs en chêne figurant des personnages de profil en costume traditionnel. H: 60 et 51 cm	120/150
258	Suite de 4 chaises à dossier plat entièrement garni en bois naturel de style Louis XIV, piètement en os de mouton à entretoise en H. H: 101; L: 46; P: 47 cm	150/200
259	TABLE gate -leg ovale en chêne d'époque XIXe siècle, pieds tournés en torsades. Haut. : 71 cm - Larg. : 120 cm - Prof. : 90 cm	300/400
260	3 chaises lorraines en bois naturel d'époque XIXème. (accidents et manques)	60/80
261	Paire de candélabres en étain à cinq lumières de style Louis XV. H: 27 cm	100/120
262	Grand buffet deux corps de style Renaissance en chêne mouluré et sculpté ouvrant par 4 vantaux et 2 tiroirs à décor de profils dans des médaillons, de feuilles de chêne, de frises d'oves et de chutes de feuillages et de fruits. H: 235; L: 178; P: 68 cm	500/700
262,1	Petit lustre hollandais en laiton à 5 lumières. H: 64 cm	50/80
263	Fauteuil à dossier incurvé ajouré de balustres en noyer de style Louis XIII et d'époque XIXème, accotoirs incurvés, pieds tournés à entretoise en cadre. H: 105; L: 59; P: 46 cm	60/80
264	Haut-relief en chêne figurant un trophée autour de la vigne	100/120
265	Chaise de style Henri II. H: 86; L: 46; P: 44 cm	15/20
266	Grande glace de style Régence en bois et stuc doré à décor de rocailles. H: 200; L: 137 cm	250/300

Ordre	Désignation	Estimation
267	Paire de flambeaux en métal argenté fût à pans coupés. H: 28 cm (accident)	60/80
268	PLAQUE de fonte ajourée figurant François Ier enfant dans un décor d'arcature de style Renaissance. XIXe siècle. H: 58 cm	100/150
269	Bureau en noyer ouvrant à deux tiroirs de style Henri II. 75 x 130 x 70 cm	100/150
270	Fauteuil curule en bois naturel sculpté à décor de feuillages, mascarons, acanthes et enroulements. H: 83; L: 58; P: 50 cm	80/100
271	Paire de bougeoirs en bronze doré de style Louis XIII fût en forme de dauphin sur base carrée ornée de masques et de rinceaux. H: 19 cm	80/100
272	Paire de fauteuils à dossier plat de style Louis XV en bois naturel. H: 92; L: 92; P: 69 cm	200/300
273	Bureau de pente en noyer à deux tiroirs en facade de style Louis XV. 102 x 90 x 50 cm	500/600
274	Paire de chaises à dossier plat de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillages, pieds galbés à entretoise en H. H: 94; L: 49; P: 44 cm	100/150
275	Paire d'appliques en régule de style rocaille. H: 27 cm	30/40
276	Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois laqué à décor de fleurettes	150/200
277	Buffet deux corps à retrait en noyer mouluré et panneauauté ouvrant à 4 vantaux et 3 tiroirs et muni d'une niche centrale. XIXème, Charentes. H: 210; L: 153; P: 68 cm	400/600
278	Petit lustre cage à une lumière à décor de pampilles de cristal. H: 64 cm	30/40
279	Paire de chaises cannées à dossier plat de style Louis XV et d'époque XIXème en bois naturel sculpté de coquilles et rocailles. H: 94; L: 48; P: 42 cm	80/100
280	Paire de chevets à 2 tiroirs de style Louis XV en bois de placage et marqueterie de fleurs, dessus de marbre jaune. H: 77; L: 43; P: 32 cm	150/200
281	Fauteuil en acajou style Louis XV époque Louis Philippe. 96 x 60 x 50 cm	80/100
282	Miroir en bois doré de style Louis XV. 58 x 46 cm	20/30
283	Fauteuil cabriolet en bois doré de style Louis XV. 98 x 57 x 55 cm	200/250
284	Paire d'appliques à deux lumières de style Louis XV en bronze. H: 26 cm	150/200
285	Suite de 6 chaises cannées de salle à manger à dossier plat de style Régence en bois naturel mouluré et sculpté de palmettes, coquilles et enroulements. Pieds galbés à entretoise en X. (parties anciennes). H: 94; L: 48; P: 42 cm	600/800
286	Vitrine d'appui de style Louis XVI en merisier et placage de noyer ouvrant par une porte vitrée et un tiroir, montants à pans coupés moulurés, pieds avant fuselés, dessus de marbre noir. XIXème. H: 158; L: 93; P: 43 cm	150/200
287	Bergère à oreilles en bois doré de style Louis XVI, montants à colonnes détachées. 108 x 77 x 60 cm	400/600
288	Table basse à casier de style Louis XVI en marqueterie de bois de rose dans des encadrements d'acajou, pieds gainé. H: 47; L: 56; P: 39 cm	60/80
289	Glace de style Louis XVI en bois et stuc doré	50/60
290	Lit à montant droit en écusson de style Transition en bois laqué vert mouluré et sculpté d'entrelacs, marguerites, pommes de pin et acanthes. H: 132; literie: larg: 150; longueur: 190 cm	150/200
291	Paire de fauteuils cabriolets à dossier en écusson de style Louis XVI en hêtre mouluré et sculpté de rubans tournants, acanthes et marguerites, pieds fuselés cannelés. H: 91; L: 57; P: 51 cm	800/1000
292	Petit trumeau de style Louis XVI en bois laqué et doré à décor de putto dans un médaillon de laurier. 60 x 25 cm	120/150
293	Enfilade rectangulaire en acajou et placage d'acajou d'époque XIXème à décor de cannelures ouvrant par 3 tiroirs en ceinture et et 3 vantaux. Montants arrondis cannelés et rudentés, pieds toupie, dessus de marbre blanc veiné. H: 98; L: 181; P: 50 cm	400/600
293,1	Paire de cassolettes de style Louis XVI en régule et marbre à décor de têtes de bélier, guirlandes et médaillons. H: 29 cm	80/100
294	Chiffonnière ouvrant à 3 tiroirs de style Louis XVI en placage de bois de rose dans des filets marquetés de bâtons rompus, pieds gainé. H: 70; L: 53; P: 32 cm (accidents de placage)	50/70
295	Mobilier de salon de style Louis XVI comprenant un canapé, deux fauteuils et deux chaises: Dim: canapé 99 x 120 x 60 , fauteuils: 99 x 62 x 60, chaises: 93 x 46 x 40 cm	800/1000
296	Table de chevet de style Transition ouvrant à une tirette, un casier et 3 tiroirs, placage de bois de rose, pieds galbés. H: 78; L: 32; P: 27 cm (accidents de placage)	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
297	Fauteuil en acajou et filets de laiton de style louis XVI et d'époque Napoléon III, pieds fuselés cannelés à entretoise en X. H: 96; L: 60; P: 56 cm (manques)	80/100
298	Lustre à 3 lumières en laiton doré de style Empire à décor de fleurettes et de pomme de pin. H: 63 cm	120/150
299	École française XIXème. Personnages et chevaux sur une place décorée d'une colonnade en exèdre. Papier peint dans un cadre en trompe l'oeil. 87 x 98 cm.	150/200
300	Table ronde de salon en acajou et placage d'acajou de style Empire, piétement en colonnes sur patins à entretoise. H: 58; Diam: 79 cm. Plateau en marbre reconstitué à décor de damier.	150/200
301	Bergère à dossier plat renversé en bois laqué blanc et vert de style Directoire à décor de palmettes, grattoirs et rosaces, accotoirs en balustre, pieds avant fuselés bagués, pieds arrière en sabre. H: 91; L: 63; P: 48 cm	350/400
302	Paire d'appliques à 2 lumières en tôle laquée rouge et doré de style Directoire à décor de drapeau. H: 47 cm	30/40
303	Suite de 8 chaises gondole en acajou et placage d'acajou de style Empire à dossier ajouré, pieds sabre. H: 79; L: 47; P: 38 cm (vendues sur enchère provisoire avec faculté de réunion)	300/400
303,1	Table ovale de salle à manger à allonge en acajou de style Empire reposant sur 4 pieds en colonne fuselée à entretoise en X. H: 75; L: 139; P: 109 cm (vendue sur enchère avec faculté de réunion)	300/400
303,2	Grande enfilade en acajou et placage d'acajou de style Empire ouvrant à 4 tiroirs et 4 vantaux agrémentée de 4 montants en colonne détachée. Dessus de ambré noir. H: 105; L: 230; P: 55 cm (vendue sur enchères provisoires sur faculté de réunion)	300/400
304	Paire de chenets en fonte d'époque XIXème figurant des bustes d'Egyptienne.	60/80
304,1	Tabouret en X de style Empire en bois naturel. H: 44; L: 46; P: 33 cm	50/80
305	Paire de flambeaux en cuivre argenté de style Empire. H: 29 cm	80/100
306	Grand guéridon en acajou et placage d'acajou de style Empire et d'époque Napoléon III reposant sur 5 colonnes fuselées à plateau d'entrejambe. Dessus de granit noir. H: 72; Diam: 100 cm	2000/3000
307	Barre de foyer en laiton de style Empire figurant des lions. H: 22; L: 99 cm	100/120
308	Console d'encoignure en acajou et placage d'acajou de style Empire, montants en colonne baguée sur base socle triangulaire, dessus de granit noir (accident). H: 85; L: 68; P: 50 cm	300/400
309	Paire de chenets en fonte dorée à décor de sphinx. H: 14; L: 18 cm	50/80
310	Somno en acajou et placage d'acajou d'époque Empire, dessus de marbre blanc. H: 74; Diam: 41 cm (bronzes rapportés)	300/400
311	Bonheur du jour en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration ouvrant par 2 portes vitrées, 2 tiroirs en ceinture encadrant un tiroir écritoire dévoilant un casier, pieds gaine, dessus de marbre noir (accidents et manques). H: 121; L: 78; P: 38 cm	200/300
312	Garniture de cheminée en laiton de style Renaissance et d'époque fin XIXème comprenant une pendule et 2 candélabres à 5 bras de lumière. H pendule: 50 cm; H candélabres: 52 cm	100/200
313	Lit de repos en noyer et placage de noyer d'époque Restauration à chevet en bateau à col de cygne. H: 90; L: 204; 77 cm	400/600
314	Chaise gondole en acajou et placage d'acajou à dossier ajouré, pied avant en console, pied arrière sabre. XIXème. H: 80; L: 49; P: 38 cm	50/80
315	Flambeau en laiton d'époque Restauration, fût balustre et base doucien à décor gravé de fleurs. H: 26 cm (transformé à l'électricité)	50/70
316	Table de vigneron en merisier, montants latéraux en pilastre reposant sur des patins. Travail régional d'époque XIXème. H: 73; Diam: 123 cm	250/300
317	Miroir cintré en partie supérieure en bois doré et mouluré. 56 x 48 cm	50/70
318	Commode rectangulaire en placage d'acajou ouvrant à 3 tiroirs d'époque Restauration, montants en pilastre, dessus de marbre gris Sainte Anne (accident). H: 85; L: 133; P: 60 cm	800/1000
319	Chaise chauffeuse en acajou et placage d'acajou d'époque Louis Philippe, pieds en balustre godronné à roulette.	150/200
320	Table demi-lune en noyer, pieds gaine. XIXème. H: 76; L: 109; P: 53 cm. Ouverte: Diam: 109 cm	300/400
321	Lustre à quatre bras de lumière en laiton et tulipes de verre	30/40
322	Guéridon à plateau basculant en noyer d'époque Louis-Philippe, fût balustre sur piétement tripode. H: 71 x Diam: 80 cm	300/400
323	Miroir en bois doré mouluré. 28 x 22 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
324	Bibliothèque à doucine de style Louis Philippe en merisier ouvrant par 2 portes vitrées, base socle. H: 202; L: 132; P: 41 cm	350/400
325	Flambeau en métal argenté de style Restauration, fût conique bagué et cannelé, base en doucine, décor de feuilles d'eau et gravé de fleurs. H: 32 cm	60/80
326	Console rectangulaire en acajou mouluré de style Louis Philippe, pieds en pilastre à entretoise. Plateau peint façon marbre. H: 80; L: 83; P: 31 cm	50/70
327	Paire d'appliques à 5 lumières en métal doré à décor de lys et de pampres de vigne d'époque XIXème. H: 65 cm	300/400
328	Bureau-bibliothèque en noyer mouluré d'époque Louis Philippe ouvrant à 2 vantaux vitrés et trois tiroirs en partie haute, un abattant démasquant 4 tiroirs et un casier, et trois tiroirs en ceinture. Pieds balustre. H: 214; L: 130; P: 63 cm	400/500
329	Miroir en bois et stuc à décor de palmettes, rinceaux et marguerites. 53 x 44 cm	120/150
330	Table de salle à manger à abattants en noyer à allonge d'époque Louis Philippe, pieds fuselés. Dim fermée: H: 74; Diam: 120 cm; ouverte: H: 74; Long: 227; Larg: 120 cm	300/400
331	Paire de flambeaux en laiton de style Régence d'époque fin XIXème, fût en forme de cariatide. H: 19 cm	30/40
332	Grande banquette en bois naturel à montants renversés. XIXème. H: 56; Long: 208; P: 62 cm	400/500
332,1	Penderie anglaise en acajou et placage d'acajou ouvrant à 4 vantaux et 4 tiroirs. H: 200; L: 204; P: 63 cm	1000/1200
333	Fauteuil paillé en bois naturel d'époque XIXème	60/80
334	Guéridon de forme contournée en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté ouvrant par 2 tiroirs en ceinture de style Louis Philippe, fût à bulbe godronné sur piétement quadripode en volute ajourée et feuillagée à roulettes et décor de rosaces. H: 72; L: 126; P: 78 cm	100/150
335	Suite de 4 appliques à 2 lumières sur bras amovibles et pivotants en laiton ajouré d'époque Napoléon III et de style Louis XIV. H: 20; L: 22 cm (montées à l'électricité)	150/200
336	Vitrine d'encoignure à deux corps à retrait de style Louis Philippe en merisier. H: 213; L: 71; P: 41 cm	200/300
337	Buste de jeune fille à la rose sur piédouche. Albâtre signé NODIER. H: 34 cm	100/150
338	Table de salle à manger en chêne à abattants d'époque Louis Philippe reposant sur 6 pieds fuselés. Dim Fermée: H: 72; Diam: 115 cm. Ouverte: H: 72; L: 270; P: 115 cm	200/250
339	Paire de fauteuils paillés à haut dossier à barrettes. H: 101; L: 55; P: 47 cm	200/300
340	BERCEAU d'époque Napoléon III en bois noirci, le corps tourné en chapelet, montants sur patins. H: 185; L: 119; P: 57 cm (Petit manques et accidents)	150/200
341	Guéridon de forme contournée en palissandre d'époque Napoléon III ouvrant par deux tiroirs en ceinture, fût à bulbe agrémenté d'acanthes sur piétement quadripode à enroulements. H: 69; L: 12; P: 80 cm	300/400
342	Pendule borne, socle en marbre noir. XIXème. H: 44; L: 42; P: 15 cm	50/60
343	Armoire coffre en mélèze panneauité ouvrant par 2 portes. H: 186; L: 118; P: 57 cm	200/300
344	GUÉRIDON à plateau basculant en placage d'acajou flammé et marqueterie de bois clair à décor de rosaces et rinceaux piétement tripode. Époque Restauration. Haut. : 74 cm - Diam. : 82 cm 1	1 500 / 2 000
345	Lustre à 3 lumières en régule doré ajouré de style Renaissance et d'époque Napoléon III à décor de verres de couleur en taille cabochon ou facettée. H: 62 cm	60/80
346	Table basse anglaise en acajou, montants lyre sur patins à pieds griffe et roulettes reliés par une double entretoise baguée, dessus de cuir. H: 47; L: 91; P: 38 cm	150/200
347	Pied de lampe à section hexagonale sur piédouche en bois doré à décor laqué noir de rinceaux. H: 29 cm	30/40
348	Bureau-bibliothèque à 3 corps en palissandre massif sculpté à décor de pampres de raisin, oves et motifs rayonnants ouvrant à deux portes vitrées et 4 tiroirs, le tiroir supérieur muni d'un abattant formant écrioire démasquant huit tiroirs, deux casiers et une niche dissimulant trois secrets. Travail probablement indo-portugais, XIXe siècle. Haut. : 208 cm - Larg. : 110 cm - Prof. : 55 cm	400/600
349	Table ronde de salon en bois noirci à décor peint sur le plateau d'oiseaux et de branches d'arbre, pieds gainé à entretoise en X. H: 71; Diam: 45 cm	100/150
350	Malle de voyage en toile monture bois et tôle	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
351	Table travailleuse galbée d'époque Napoléon III en marqueterie de laiton et d'écaille ouvrant par un abattant garni d'un miroir et un tiroir en ceinture. H: 71; L: 60; P: 42 cm (accidents et manques).	400/600
352	Petit guéridon tripode à décor marqueté d'étoile. H: 61; Diam: 55 cm. (accident)	150/200
353	Glace en pitchpin. 69 x 57 cm	30/40
354	Petit bureau en noyer à tiroir et plateau gainé de cuir vert, pieds fuselés. H: 75; L: 79; P: 56 cm	100/120
355	Armoire-penderie en bois laqué et pitchpin façon bambou ouvrant par une porte et un tiroir d'époque Napoléon III. H: 210; L: 106; P: 45 cm	100/150
356	Suite de 4 chaises paillées. H: 81; L: 37; P: 36 cm	200/300
357	Meuble d'appui anglais à gradin en acajou massif de Cuba d'époque victorienne ouvrant par 2 tiroirs et 2 vantaux à faux dormant à décor d'arcatres et de consoles feuillagées. H: 97; L: 136; P: 49 cm	200/300
358	Chaise anglaise en bois noirci. H: 85; L: 38; P: 38 cm	15/20
358,1	Encoignure en placage de ronce de noyer et bois noirci ouvrant à 2 vantaux, base marquetée en chevrons. XIXème. H: 100; L: 117; P: 64 cm	300/400
359	Lit d'enfant en fer forgé laqué blanc. H: 69; Larg: 79; Long: 190 cm	100/120
360	Mobilier de jardin en rotin laqué vert comprenant une table à allonges et 6 chaises. Table: H: 76; Diam: 122 cm. Chaises: h: 97; L: 48; P: 43 cm	300/400
361	Plaqué de cheminée en fonte à décor de corrida. 51 x 60 cm	50/70
362	Suite de 4 chaises à dossier médaillon de style Louis XV et d'époque Napoléon III en acajou. H: 91; L: 50; P: 47 cm (enchère provisoire avec faculté de réunion)	200/300
363	Suite de 4 fauteuils à dossier médaillon de style Louis XV et d'époque Napoléon III en acajou. H: 96; L: 62; P: 50 cm (enchère provisoire avec faculté de réunion)	300/400
364	Canapé corbeille de style Louis XV et d'époque Napoléon III en acajou. H: 100; L: 174; P: 85 cm (enchère provisoire avec faculté de réunion)	200/300
365	Buffet bas anglais en acajou de style Regency ouvrant par deux tiroirs et 2 vantaux. H: 88; L: 100; P: 46 cm	200/300
366	Paire de fauteuils dans le goût de Thonet en bois thermoformé noir, assise cannée. H: 90; L: 55; P: 49 cm	100/120
367	PETITE COIFFEUSE de style Louis XVI en bois laqué à l'imitation de la loupe et du placage. Elle présente une glace et deux petits tiroirs en partie haute et ouvre en façade par trois tiroirs et deux vantaux. Haut. : 145 cm Larg. : 99 cm - Prof. : 46 cm	100/150
368	Table de salle à manger de forme hexagonale en pierre marbrière blanche. H: 73; Diam: 140 cm	150/200
369	Chaise en fer forgé à décor polychrome de tigres et d'éléphants. H: 108; L: 39; P: 42 cm	50/100
370	Paire de chenets en bronze et fonte à décor de vasques. H: 25 cm	50/80
371	Lanterne suspension monture en métal et verre irisé. H: 40 cm	100/120
372	Table de chevet en placage d'érable et acajou des années 40 ouvrant par un tiroir, un casier et un vantail orné d'une marqueterie géométrique. H: 70; L: 41; P: 35 cm	50/70
373	Chaise de style des années 1940	80/100
374	Lustre en tôle laquée blanc à 3 lumières. H: 73 cm	15/20
375	Table basse en fer forgé laqué vert et plateau de verre des années 1960 reposant sur 4 pieds galbés à entretoise. H: 39; Diam: 60 cm	100/120
376	Suspension à 5 lumières en fer forgé. H: 36; L: 75 cm	60/80
377	Banquette en bois noirci d'époque XIX siècle. H: 52; L: 102; P: 40 cm	50/60
378	Table à jeu des années 30 en noyer à plateau portefeuille pivotant dévoilant un casier, pieds fuselés. H: 76; L: 83; P: 51 cm	120/150
379	Petit chevet des années 40 en bois clair et garniture de bronze ouvrant par deux casiers et 2 portes. H: 55; L: 55; P: 32 cm	80/100