

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

SAMEDI 14 Avril 2012

A 14h 30

Exposition

Vendredi 13 Avril de 11h à 13h et 14h à 18h
Samedi 14 Avril de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	Paire de clous d'oreille en perle de culture. 12,5 mm	40/50
2	Montre de gousset en argent vers 1900, boîtier guilloché à cartouche central, Echappement à cylindre 8 rubis. Poids brut: 67 g.	20/30
3	Montre de gousset en argent vers 1900, boîtier guilloché à cartouche central, Echappement à cylindre rubis, mouvement signé Beaucourt. Poids brut: 52 g (manque le verre)	20/30
4	Broche fleur en or XIXème sertie de 3 diamants taille ancienne et de perles fines. Poids: 6,7 g	200/300
5	3 paires de boutons de manchettes en plaqué or guilloché, une paire de boutons manchette avec pierre rouge cabochon, et paire de boutons de manchette et bouton de col en plaqué or martelé	30/50
5,1	Noeud d'Isis pendentif en or jaune. Poids: 1,9 g. L: 3,2 cm	30/40
6	Collier d'un rang de 76 perles de culture alternées grande/petite. Diam: 8 et 4 mm. L: 45 cm.	180/200
7	Bracelet-montre de dame en or des années 30, boîtier rond, bracelet cuir. Mouvement mécanique, fonctionne	60/80
8	Broche barrette en argent des années 30 sertie de 3 pierres bleues et de strass	15/20
9	2 montres-bracelets de dame en plaqué or, montre de dame (manque le bracelet), montre de col en plaqué or, 2 montres de gousset à remontoir en métal argenté, l'une à décor Art Nouveau et chaîne en plaqué or	10/15
10	Montre de gousset en argent d'époque Art Nouveau à décor gravé sur le boîtier de fleurs (manquent le verre et la trotteuse). Poids brut: 73 g	15/20
11	Montre de gousset en argent vers 1900 à décor gravé sur le boîtier d'écusson dans un médaillon sur fond guilloché (accident à l'émail). Poids brut: 68 g	15/20
12	bracelet maille gourmette en argent. Poids: 77 g	50/60
13	Bague en argent sertie d'une cornaline	50/70
14	Chaîne en or. Poids: 2,5 g	30/40
15	2 montres de col en argent vers 1900 l'une de style rocaille, l'autre à décor de médaillon, montre CHILEX en argent Poids brut: 55,2 g. On y joint une médaille en or	50/70
16	3 paires de boutons de manchette en plaqué or	15/20
17	Bracelet-montre de dame en or de marque H.P.B. modèle "ancre 15 rubis" vers 1960, boîtier rectangulaire à ressauts, cadran à chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet en plaqué or.	150/200
18	Bracelet choker en perles de culture. L: 19 cm. Diam: 7,5 mm	60/80
19	Bague en or gris sertie d'une pierre blanche	150/200
20	Montre de col en argent à décor d'écusson et rinceaux sur fond guilloché. Poids brut: 25,5 g	15/20
21	Montre de gousset en argent à remontoir et trotteuse vers 1900 à décor Art Nouveau. Poids brut: 70 g (manque une aiguille)	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
22	Collier en or au 750/1000. Travail italien. Poids: 29 g	400/600
23	Bracelet-montre d'homme en acier ALMO antichoc cadran rond des années 70, bracelet cuir. Mouvement mécanique. Fonctionne	120/150
24	Broche épi en or. Poids: 7,8 g	100/150
25	Chevalière en or sertie d'un onyx noir rectangulaire. Poids: 11,2 g	220/250
26	Montre de gousset en argent à remontoir vers 1900, boîtier à décor de cartouche et de fleurs sur fond guilloché, Echappement à cylindre. Poids brut: 59 g (manque le verre). Fonctionne	15/20
27	Collier choker de perles de culture. L: 45 cm. Diam: 6,5 mm	150/200
28	Montre de col en or début XXème, boîtier monogrammé à décor de style Louis XVI aux trois ors avec 6 roses. Poids brut: 17 g (accident au verre)	100/120
29	Épingle de chapeau en or sertie d'une pierre dure. Travail américain	15/20
30	Bague en or blanc agrémentée au centre d'une perle entourée de pierres blanches.	60/80
31	MONTRE-bracelet de dame de marque cyma modèle cymaflex en or des années 50, boîtier rond. Mouvement mécanique. Fonctionne	60/80
32	Bouton d'époque Directoire agrémenté d'une gouache sur ivoire figurant une élégante de profil. On y joint une paire de boutons de manchette, 3 boutons de col, clip en ivoire	30/40
33	Lot de 9 clés de montre de gousset	10/15
34	Montre de gousset en argent à remontoir et trotteuse vers 1900 à décor d'écusson et de fleurs signée Genesaly à Mortain" sur le cadran. Poids brut: 88 g	20/30
35	Bague en or gris sertie d'un saphir et de deux petits brillants.	50/70
35,1	Médaille Vierge en or. Poids: 1,4 g	30/40
36	Lot de pièces en argent: 50 F 1977, 50 F 1976 et 100 F 1991 à l'effigie de René Descartes	40/60
37	2 améthystes et une citrine (égresure) ovales facettées sur papier	60/80
38	Paire de clous d'oreille en or sertis de perles de culture	50/70
39	Collier en or tressé. Poids: 10 g	150/200
40	Montre de gousset en argent à décor d'écusson. XIXème. Echappement à cylindre 10 rubis. Poids brut: 64 g (fonctionne)	30/40
41	Montre-bracelet de dame en or de marque Paul Garnier des années 50, boîtier rond, bracelet en plaqué or. Mouvement mécanique	100/120
42	Lot comprenant 3 paires de boutons de manchette en plaqué or, 2 paires de boutons de manchette en métal doré, 3 boutons de col et 2 pinces à cravate en métal doré	50/70
43	Bague de jeune fille en or et argent ajouré sertie d'une émeraude taillée en navette entourée de roses (accident). Poids: 1,2 g	80/100
44	Paire de clous d'oreille en or et perles de culture noires.	30/40
45	Bague en or sertie de 7 petits brillants taille ancienne entourés d'une ligne de saphirs calibrés. Vers 1940. Poids: 2,9 g	300/400
46	Chaîne en or. Poids: 8,3 g	150/180
47	Montre de gousset en argent d'époque XIXème à décor d'écusson et de rinceaux. Poids brut: 77,5 g (fonctionne)	30/40
48	Bracelet en or maille gourmette. Poids: 6,8 g	120/150
49	Alliance en platine, débris d'or avec perle et saphir et montre	20/30
50	Paire de clous d'oreille en or sertis d'une perle de culture	20/30
51	Broche en or sertie de 7 petits brillants taille ancienne et 4 perles fines d'époque XIXème. Poids brut: 5,6 g (accident)	150/200
52	Montre de gousset des années 30 de marque SARDA à Besançon, boîtier guilloché. Poids brut: 57 g. Fonctionne (manquent verre, aiguille des heures et trotteuse)	20/30
53	Paire de clous d'oreille sertis d'une grosse perle de culture. 11,5 mm	30/40
54	Chaîne en or maille forçat. Poids: 3,8 g	50/70
55	Paire de clips d'oreille en or et perle de culture. Poids: 2,2 g	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
56	Bague en or gris sertie d'une pierre blanche	150/200
57	2 paires de boutons de col en or et perle de culture	60/80
58	Bague en or jaune agrémentée d'une perle. Poids brut: 2,4 g	80/100
59	Chaîne en or maille gourmette. Poids: 7,2 g	120/150
60	Sautoir choker en perles de culture. L: 180 cm. Diam: 7,5 mm	350/400
61	Bracelet-montre de dame en or de marque ELOG, boîtier rond, lunette crantée, cadran à chiffres arabes, bracelet en or tressé. Vers 1940. Poids brut: 19 g (manque le verre)	200/300
62	Bague en or blanc sertie d'un petit brillant. Poids: 0,5 g	10/15
63	Lot de 10 clés de montre de gousset dont clé à 6 têtes	10/15
64	Montre savonnette Zentra en plaqué or à décor guilloché des années 30, montre de gousset en métal argenté vers 1900 à remontoir et trotteuse à décor Art Nouveau (fonctionnent) et montre de col à remontoir en argent vers 1900 (accident)	15/20
65	Chaîne en argent maille forçat. Poids: 12,8 g	15/20
66	12 Bille TOURAINE ROSE SA	50 / 60
67	12 Bille TOURAINE RO SE SA	50 / 60
68	12 Bille BLANQUETTE DE LIMOUX Cuvée St Laurent SA	40 / 50
69	12 Bille CLAIRETTE DU LANGUEDOC Cuvée St André SA	40 / 50
70	12 Bille CLAIRETTE DU LANGUEDOC Cuvée St André SA	40 / 50
71	12 Bille CLAIRETTE DU LANGUEDOC Cuvée St André SA	40 / 50
72	12 Bille CLAIRETTE DU LANGUEDOC Cuvée St André SA	40 / 50
73	12 Bille CLAIRETTE DU LANGUEDOC Cuvée St André SA	40 / 50
74	12 Bille COTES DU ROUSSILLON VILLAGE ROUGE SA	55 / 60
75	6 Bille ROTARI BRUT SA, 4 B Ile TOURAINE ROSE SA, 1 B Ile VIN DE PÊCHE SA, 1 Bille AMADEUS SA	40 / 50
76	8 Bille CHANDEVILLE BLANC DE BLANC MOUSSEUX SA, 2 B Ile ERICK AKESSON BLANC DE BLANC SA, 1 B Ile B LANQUETT E DE LIMOUX SA, 1 B Ile C ARLTO N (vin de pêche) SA	35 / 40
77	8 Bille Château MARTINON (Bordeaux blanc) 1990, 1 B Ile C hâteau LES GARR AUDIERES (Lalande Pomerol) 1981, 1 B Ile C HABLIS LA CHABLISIENNE 1988, 1 Bille C HABLIS 1984, 1 B Ile B LANQUETT E DE LIMOUX SA	90 / 100
78	5 Bille KLEVNER 1983, 3 B Ile GUEWURSTR AMINER (Beyer) 1987, 2 B Ile PINOT NOIR (Lorentz) 1985, 1 Bille R IESLING 1985, 1 B Ile GUEWURSTR AMINER CLOS ZISSET 1986	70 / 80
79	1 Bille BOURGOGNE (Chanson) 1979, 1 Bille BOURGUEUIL 1981, 1 Bille COTES DU RHONE (Bouchard) 1982, 3 Bille GAILLAC ROUGE CHT DE VIGNE LOURAC 200, 1 Bille VIEUX PINEAU DES CHARENTES SA, 5 Bille VIOGNIER SA	70 / 80
80	7 Bille Château MAILLARD (Bordeaux) 1994, 1 Bille Château PICHÉRON (Bordeaux) 1988, 1 Bille LAMOTHE GAILLARD BLANC (Bordeaux) 1989, 1 Bille CHARDONNAY (Lupé Cholet) 1985	80 / 90
81	2 Bille POUILLY FUME (Ladoucette) 1986, 1 Bille POUILLY FUME (Ladoucette) 1989, 4 Bille CHINON (Ferrand) 1983, 2 Bille VOUVRAY (M.Brédif) 1980, 2 Bille SANCERRE ROUGE DOM.DES BROSSES (Girard) 1994, 1 Bille SANCERRE BLANC DOM.DES BROSSES (Girard) 1994	80 / 100
82	10 Bille VIN MOUSSEUX (Henri Akesson) 1989	60 / 70
83	6 Bille GAILLAC DOUX Manoir de l'Emeillé 1996	45 / 50
84	6 Bille BROUILLY (Mommessin) 1983, 1 Bille SANCERRE CLOS DE LA POUSSIE 1976, 1 Bille BOURGOGNE BLANC 1980, 1 Bille SANCERR E 1976, 1 Bille SANCERRE ROUGE (Marnier Lapostolle) EA 1964, 1 Bille BOURGOGNE 1973, 1 Bille GIGONDAS vieille SA	80 / 90
85	12 Bille VINS ROSES ET MOUSEUX DIVERS SA	60 / 70
86	12 Bille VINS BLANC ET MOUSEUX DIVERS SA	60 / 70
87	12 Bille VINS BLANC ET MOUSEUX DIVERS SA	60 / 70

Ordre	Désignation	Estimation
88	2 Bille Château BEAUSITE (St Estèphe) 1977, 1 Bille Château CALON SEGUR (St Estèphe) NB 1976, 1 Bille Château PAVIE (St Emilion GCC 1) 1974, 1 Bille Château CLARKE (Pauillac) 1996, Château VIGNIE LAURAC (Gaillac doux) 2000	100 / 110
89	3 Bille GIGONDAS 1970, 4 Bille COMTE DE CHARTROGNE BLANC (Jaboulet) SA, 2 Bille COTES DE BEAUNES (L.Max) vieilles SA, 1 Bille COMTE DE CHARTROGNE ROUGE (Jaboulet) SA, 2 Bille BOURGOGNE ROUGE (Guesweiller) vieille SA	70 / 80
90	10 1/2 Bille MENETOU SALON BLANC 2003, 5 1/2, Bille Château FONTESTEAU (Médoc) et 1 Bille SOUDENCE 1987	70 / 80
91	12 Bille GRAND LISTRAC 1978 et 1976	75 / 80
92	12 Bille GRAND LISTRAC ETA / SE 1978 et 1 Bille Château Sainte MICHELLE Vins USA 1994	50 / 60
93	12 Bille Champagne: 3 Bille JACQUART Brut mosaïque, 3 Bille R. RENAUDIN Brut, 2 Bille PIOT SEVILLAND Brut, 2 Bille PANNIER Brut, 1 Bille VEUVE AMIOT (SAUMUR) Brut, 1 Bille DRY MONOPOLE HEIDSIECK & C° Brut	80/100
94	12 Bille vins blancs divers et étranger	30/40
95	15 1/2 Bille Château LE BOS (BORDEAUX) "Paris en fête" collection Rues de Paris (Hôtel Campanile)	30/40
96	12 Bille d'alcools divers étrangers SA SE	20/30
97	12 Bille vins rouges, vins blancs, divers, BOURGUEIL, BORDEAUX. SE SA	20/30
98	12 Bille LANCHE Italie ROUGE "LE NATURE" NM PELISSERO	50/80
99	12 Bille LANCHE Italie ROUGE "LE NATURE" NM PELISSERO	50/80
100	Paire de salerons, présentoir à 3 compartiments et 2 ronds de serviette en métal argenté. On y joint un rond de serviette en étain	15/20
101	SAINT-MEDARD. Seau à champagne en métal argenté	30/40
102	Cafetière tripode en métal argenté de style Empire	30/40
102,1	Plat ovale et légumier en métal argenté modèle filet contour	50/70
103	Ménagère en métal argenté de FRIONNET-FRANCOIS modèle filet agrafe comprenant 12 couverts de table, 12 cuillers à café et une louche	180/200
104	Rond de serviette en argent monogrammé JP à décor de fleurs gravées. Poinçon Minerve	10/15
105	Lot de métal argenté comprenant une cuillère à sauce de style Louis XVI dans un écrin, un petit plateau à cartes de style louis XVI, une paire de ciseaux à raisin et une cuillère à entremets de style rocaille de l'orfèvre CHRISTOFLE	30/50
106	Service à bonbons quatre pièces en métal argenté et argent fourré (accidenté). On y joint une fourchette d'enfant en argent de style louis XV	30/40
106,1	6 gobelets en métal argenté de la maison ERCUIS et pot à fromage blanc en métal argenté	15/20
107	CRISTOFLE chauffe plat en métal argenté.	30/50
108	Manette d'objets en métal argenté et inox comprenant seau à glace, sucrier, timbale, coupe, ramasse-miettes, petit coffret, 4 petits cendriers, saucière, coupe sur pied, 3 plats ovales en inox et plateau à foie gras	30/40
109	Plat à poisson en inox, chauffe-plat Saint-Hilaire, et plateau à fromage	15/20
110	CHRISTOFLE. Beurrier en métal argenté	20/30
111	Chope, boîte à thé, paire de salerons et coupelle en métal argenté	15/20
112	Ensemble de supports de tasse à tisane en métal argenté et un en émail	30/40
112,1	Partie de ménagère en métal argenté des années 50 comprenant 12 couverts de table et une louche. On y joint une louche, 12 fourchettes à escargot et cuiller à bébé	50/70
113	Porte-huillier en métal argenté burettes en verre gravé	15/20
114	Légumier rectangulaire formant bain-marie en métal argenté anglais à décor de perles	80/100
115	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté modèle perles comprenant 6 couverts de table, 6 couverts à poisson, 6 couverts à entremets, 8 cuillers à café, couvert service à poisson, couvert service salade, cuiller à sauce, 6 couteaux de table et 12 couteaux à fromage lame acier	220/250

Ordre	Désignation	Estimation
116	CHRISTOFLE. Plateau en métal argenté à 2 anses à décor de médaillon ovale et d'arabesques aux angles sur fond guilloché. 58 x 38	80/100
117	Sucrier de l'orfèvre GALLIA, paire de salerons et 2 présentoirs en métal argenté de RAVINET d'ENFERT et Christian DIOR	60/80
118	Cafetière marabout, dessous de bouteille et coupe à 2 anses en métal argenté modèle perles	60/80
119	Jatte carrée à décor de perles et coquilles	20/30
120	Corbeille ovale et coupe quadripode à décor de godrons, pieds griffe et attaches palmette	30/40
120,1	CHRISTOFLE. Service à thé et café 4 pièces balustre quadripode, attaches et anse acanthe, prises rocailles (accidents aux charnières)	30/40
121	Lot de métal argenté comprenant coquetier et cuiller à œuf, peigne, brosse et hochet de en métal	30/50
122	7 fourchettes et 9 couteaux à poisson en métal argenté modèle uniplateau queue d'aronde de la maison BOULENGER	30/40
123	Saucière double en métal argenté modèle filet contour	30/40
124	2 coupes sur pied et 6 porte-couteaux en cristal moulé	15/20
125	Lot de métal argenté comprenant: tasse et sous tasse à décor gravé, shaker, plateau à cartes, coupe vide-poches octogonale et fourchette de table Ercuis	30/40
126	Porte-huillier en métal argenté vers 1900 à décor de fleurs et de rocailles, burettes en cristal gravé de cornes d'abondance et de fleurs	50/80
127	12 couverts de table en métal argenté de style Régence	100/150
128	Bourse d'époque XIXème à décor de perles, monture argent onée de vases fleuris, roses, coquilles et entrelacs.	80/100
129	Lot de 24 cuillers à café ou à moka souvenir en argent. On y joint 3 cuillers en métal argenté	150/200
130	CHRISTOFLE. Flambeau en métal argenté fût balustre, décor gravé de fleurs. H: 24 cm	30/40
131	Carafon en cristal taillé et son bouchon facetté. H: 21 cm (égrenures)	10/15
132	Manette de faïences, deux plats à tagine et deux bols en faïence du Maroc. On y joint une soupière en faïence de l'Est.	20/30
133	LIMOGES. Service de table en porcelaine rose et liseré or comprenant 31 assiettes plates, 9 assiettes creuses, 9 assiettes à dessert, 3 assiettes sur pied, une soupière, un légumier, 2 plats ronds, un plat ovale et 2 ravers	100/120
134	Service de verres à facettes comprenant 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge et 8 verres à liqueur	60/80
135	Partie de service de table en porcelaine de Limoges (marque LT) à décor de faisan perché sur un cerisier en fleurs et rehauts de dorures comprenant 24 assiettes plates, 11 assiettes creuses, une saucière, un légumier et son présentoir, 2 ravers, un plat ovale, un saladier et un compotier	100/150
136	Suite de 12 verres à vin et 12 coupes à champagne en cristal taillé	120/150
137	Service à huîtres en barbotine comprenant un plat et 12 assiettes	50/70
138	Suite de 6 verres à eau, 6 verres à vin et 6 coupes à champagne en cristal satiné	100/150
139	Sucrier en porcelaine	10/15
140	LIMOGES. 6 assiettes creuses et une assiette plate en porcelaine à décor de bouquet de fleurs des champs	50/60
141	12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc et pichet en cristal à décor doré. On y joint 11 gobelets en verre teinté	50/70
142	Manette de porcelaines comprenant 6 assiettes en Limoges à décor de roses de la maison ED, une assiette en Limoges de ROUX, 2 assiettes Royal Copenhague à décor de monuments, 3 assiettes en Sarreguemines. Partie de déjeuner comprenant 4 tasses, une sous tasse, 4 assiettes à gâteau et un pot à lait. Soupière en faïence finlandaise	15/20
143	Lot de verrerie comprenant un vase sur piédouche, un pique-fleur, 3 cendriers, un vase soliflore et 2 flacons en verre de Venise et un vase	15/20
144	KELLER GUERIN à Lunéville. Suite de 13 assiettes plates en demi-porcelaine à décor de bouquets fleuris (manques)	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
145	2 carafes en verre taillé et leur bouchon. H: 28 cm	30/50
146	Théodore HAVILAND à Limoges. 6 assiettes à dessert à décor de guirlandes de roses et nœuds de rubans. (accidents)	30/40
147	10 verres à cognac en cristal. On y joint 2 petits verres et un grand verre à cognac	30/50
148	LIMOGES. Service à café en porcelaine blanche à liseré doré comprenant une cafetière, un sucrier (manque couvercle), pot à lait, 10 tasses et 12 sous tasses. On y joint un plat à cake	30/40
149	6 verres à whisky en verre et 6 verres à orangeade en cristal. ON y joint 5 flûtes à champagne	30/50
150	Importante manette de vaisselle	30/40
150,1	Service à thé en porcelaine de forme quadrilobée à côtes torsées à décor en camaïeu rouge de fleurs comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, 2 tasses et 5 sous tasses	30/40
151	12 flûtes à champagne en cristal et 6 verres gravés et argentés	15/20
152	Manette de vaisselle en céramique comprenant pot couvert, moutardier et beurrier en Moustiers, 4 cache-pots en porcelaine blanche, une bouquetière, 2 pique-fleurs, un pot, un lot de cendriers, 2 vases en porcelaine de Chine, un pot couvert en forme de courge et divers	15/20
153	Lot de verres comprenant 5 verres à facettes et 2 verres à vin. On y joint 7 verres à eau en cristal taillé et 6 verres à vin rouge	15/20
154	LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine à décor de fleurs des champs comprenant 34 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 2 présentoirs, 3 plats ronds, 2 plats ovales, un compotier, 2 ravier, 11 tasses et 12 sous tasses à thé	100/120
155	BACCARAT. Moutardier et sa cuiller	30/50
156	Couple de personnages vêtus à la mode du XVIIIème en porcelaine allemande polychrome et dorée vers 1900 sur des terrasses rocaille. H: 25 cm (accidents)	100/150
157	Ginori à DOCCIA. Scène galante sur une terrasse rocaille. Groupe en porcelaine polychrome. H: 14,5; Diam: 21 cm	100/120
158	SWAROVSKY. Coquillage en cristal taillé agrémenté d'une perle de culture	50/70
159	Michel BARBIER à Vallauris. Pichet (égrenure) et 2 vases en faïence	30/40
160	Vase en verre émaillé. H: 14 cm	10/15
161	GIEN. Suite de 6 assiettes à dessert en faïence à décor Renaissance sur fond bleu. Diam: 22 cm	80/100
162	GIEN. Grand vase balustre à pans en faïence à décor Renaissance sur fond bleu. H: 45 cm	150/200
163	GIEN. Paire de bouts-de-table à 2 lumières en faïence à décor de fleurs. H: 17 cm	50/70
164	GIEN. Bonbonnière en faïence à décor de fleurs. H: 9; Diam: 15 cm	20/30
165	GIEN. Jatte en faïence à décor de fleurs.	15/20
166	GIEN. Vase en faïence à décor de fleurs. H: 37 cm	60/80
167	GIEN. Vide-poches perdrix en faïence. H: 14 cm	15/20
168	GIEN. Plat en faïence à décor Renaissance sur fond bleu. Diam: 30 cm	40/60
169	GIEN. Vase à 2 anses en faïence à décor de fleurs.	30/40
170	GIEN. Partie de service de table en faïence à décor cynégétique "Rambouillet" comprenant 12 assiettes, un plat rond, un plat ovale, un légumier et son présentoir et un cendrier	250/300
171	GIEN. Vase à 2 anses en faïence à décor Renaissance. H: 29 cm	30/40
172	BLOIS. Grand plat en faïence à décor de porc-épic couronné avec la devise "cominus et eminus". Diam: 33 cm	30/40
173	LES ISLETTES. Paire de burettes de table en faïence à décor de coq sur une barrière. (accidents)	30/40
174	EST. 3 grand plats en faïence à décor de fleurs et de feuillages (accidents)	30/50
175	DAUM France. Paire d'oiseaux en cristal. H: 24 cm	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
176	Paire de vases balustres sur piédouche en faïence bleue à décor de fleurs. H: 42 cm	40/60
177	ROUEN. Plat ovale "cul noir" à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu de corbeille de fleurs et de galons sur l'aile. L: 35 cm	50/60
177,1	Chat en barbotine, théière en faïence fine anglaise et vase en porcelaine de Chine	15/20
178	Lot comprenant une tisanière de poupée en porcelaine blanc et or, coupe couverte en faïence à décor de fabriques (accident), vase en faïence de nankin, corbeille en faïence fine et flacon à parfum en verre	30/40
179	Vase Medicis en cristal taillé. H: 22,5 cm	80/100
180	MARTRES-TOLOSANE. Assiette sur pied de forme contournée en faïence à décor en camaïeu vert d'oiseau	20/30
181	MARTRES-TOLOSANE. Service à gâteau à aile ajourée en faïence comprenant 12 assiettes et un plat rond à décor polychrome d'oiseau et de rose (égrenure au plat)	30/40
182	Vase 1900 en verre à décor émaillé et gravé à l'acide sur fond givré de roses, monture bronze à 4 pieds à enroulements ornés de mufles de lion. H: 28 cm	80/100
183	BACCARAT. Garniture de toilette en cristal taillé comprenant un flacon, un pot, une coupe et un vaporisateur	80/100
184	Pichet en faïence à décor polychrome de bergère, marine et fleurs avec signature apocryphe de la Veuve Perrin et petite soupière en Moustiers. H: 26 cm (égrenures)	60/80
185	Paire d'assiettes en faïence fine à décor imprimé en camaïeu noir d'un couple d'Alsaciens en médaillon. Manufacture Henri FOUQUE à SAINT-GAUDENS (Haute-Garonne) période 1850-1864. Egrenures et fêles. Diam: 20 cm	10/15
186	Lot de 12 bols à barbe anglais en porcelaine	40/60
186,1	Grande coupe surtout de table carrée à côtes droites et bords lobés en cristal teinté vert des années 50 . H: 45 cm	60/80
187	Paire de vases ovoïdes godronnés couverts en faïence de Clamecy à décor de fleurs. H: 35,5 cm	130/150
188	CREIL et MONTEREAU. Paire d'assiettes à décor peint de scènes galantes sur fond bleu dans le goût du XVIIIème d'époque Louis-Philippe (Lebeuf Milliet et Cie) Diam: 21 cm. On y joint une assiette La Polka à décor imprimé	60/80
189	BACCARAT. Coupe en cristal (petite égrenure). H: 8,5; L: 20 cm	30/40
190	DAUM France. Petit vase. H: 8 cm	30/40
191	DELFT. Paire de vases couverts en porcelaine à décor en camaïeu bleu en réserve de château sur fond de fleurs. H: 40 cm (accident)	100/120
192	Paire de drageoirs en opaline blanche et verte. H: 19 cm	30/40
193	Verre sur pied en cristal et tisanière en porcelaine à décor de paon et de fleurs dans le goût de Meissen.	20/30
194	JAPON. 2 plats en porcelaine à décor Imari. Diam: 29 cm	50/60
195	CHINE, CANTON, XIXème. Vase balustre en porcelaine à décor d'oiseaux et de reptiles en relief et polychrome d'oiseaux, papillons et fleurs. H: 42 cm	60/80
196	CHINE. Tabatière en porcelaine bleu et blanc à décor de fleurs. H: 6,5 cm	15/20
197	CHINE. 5 sorbets et leur sous tasse en porcelaine	30/40
198	CHINE. Vase en pierre de lard. H: 16 cm	50/70
199	CHINE. Buffle en pierre de lard. H: 7 cm	30/40
200	CHINE. Elément d'architecture figurant des chiens affrontés (22 x 43 cm) et chien de Fô (H: 19 cm) en bois laqué	40/60
201	CHINE. Guanyin en spath-fluor et sa vitrine. H: 13,5 cm	200/250
202	CHINE. Vase en pierre de lard. H: 20 cm	50/70
203	CHINE. Vase couvert en quartz rose à décor de fleurs et d'oiseaux. H: 33 cm	200/300
204	CHINE. Pipe à opium en métal argenté, bois noirci et ivoire à décor au repoussé de personnages. L: 36 cm	120/150
204,1	Cadre en bois et stuc doré 29 x 40 cm	10/15
205	D'après Adam Frans VAN DER MEULEN. Le siège de Douai. Gravure. XIXème	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
206	Jean MARIETTE (1660-1742) d'après Charles LE BRUN. Le Christ au désert servi par des anges, 1653. Burin d'époque XVIIIème. (usures). Le tableau original est conservé au musée du Louvre à Paris	60/80
207	MARTINI et Jacques Philippe LE BAS (1707-1783) d'après David TENIERS. Achille reconnu par Ulysse. Eau-forte d'époque XVIIIème éditée par Le Bas rue de la Harpe. 40 x 53	60/80
208	D'après Jean-Baptiste HUET. Le Tambour national. Le frère donne les étrennes à sa sœur. Paire de gravures en couleurs. 16 x 19	50/80
209	Jean-François JANINET (1752-1814). "Ha! Le joli petit chien". Le petit conseil. Paire de gravures en couleurs d'après Nicolas LAVREINCE. 20 x 12	40/50
210	Ecole française XIXème. Couple de pêcheurs. Héliogravure rehaussée à l'huile sur panneau. 11 x 15	20/30
211	D'après Victor WERY. Vue de Lyon et de l'avenue de cette ville par le Faubourg Sainte Claire. Gravure par Tiringier. Lyon, chez Vigezzy. Début XIXème. 56 x 83 cm	100/120
212	ROLLAND. Le départ. Gravure en couleurs d'après Carle VERNET. 48 x 65	50/80
213	Trois reproductions de gravures. Vue de Loches. 13 x 15. Le port d'Auray. 25 x 32. Oudant et la Loire. 28 x 34	15/20
214	BERTHAULT. Les dames de la halle partant pour aller chercher le roi à Versailles le 5 octobre 1789. Gravure d'après PRIEUR.	10/15
215	Harry ELIOTT (1882-1959) La curée Lithographie en couleur 57 x 29 cm	100/120
216	Canal à Bruges. Aquarelle	15/20
217	J. BREMAN. Sarlat, place de la Liberté, 1975. Lithographie signée, datée et numérotée 43/50	30/40
218	Ecole française Xxème. Vue de village. Jeune fille à l'oiseau. Deux gravures. 40 x 30 et 39 x 29	40/60
219	Leonor FINI (1908-1996). Portrait de femme. Gravure signée et marquée EA. 19 x 13	80/100
220	Affiches publicitaires pour les établissements Les fils d'Auguste Peureux. Kirsch, mirabelle, quetsch. 52 x 34	50/80
221	Enluminure dans le goût médiéval "Le barratage du beurre" extrait de du livre de la vierge XVI siècle. 25 x 20	40/50
222	Miniature sur ivoire portrait de femme dans le goût de la Renaissance italienne	30/40
223	Henri SAINTAIN (1846-1899). Portrait de jeune homme assis, 1852. Dessin à la mine de plomb signé en bas à gauche et daté en bas à droite. 32 x 18	100/120
224	Ecole française XIXème. Portrait de jeune femme. Dessin au fusain monogrammé en bas à droite. 39 x 29 cm	10/15
225	Ecole orientaliste. 2 aquarelles. 12 x 9,5 et 11,5 x 13,5	80/100
226	D'après TITIEN. Les bergers. Eau-forte. Chalcographie du Louvre. 3 dessins au à la mine de plomb (Saint Michel terrassant le dragon, 1837), au fusain et au crayon rouge	30/40
227	Lucien JONAS (1880-1947). Nu de dos 1931 Fusain signé et daté en bas droite 25 x 18 cm	50/70
228	Jean-claude BEDARD (1928-1987). Les nus, 1956. Encre de Chine et lavis signé et daté en bas à droite. 43 x 63	100/120
229	Christine DALLERIE, école française Xxème. Le Tibet, 1991. Aquarelle et encre de Chine signée et datée en bas à droite. 20 x 27,5	30/40
230	Gilles RIMBAULT (né en 1945). Femmes aux miroirs, 1970. Mine de plomb et pastel signé et daté en bas au centre. 64 x 48,5 cm	80/100
231	Michel CADORET (1912-1985). Composition, 1975. Aquarelle signée et datée en bas à droite. 25 x 32	100/120
232	Paysage de neige animé. Le retour des pêcheurs. 2 huiles sur cuivre, l'une à vue ovale. 11 x 8 et 11 x 8	120/150
233	Albert RIERA, école française XIXème. Rue animée près de l'église. Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 35 cm	200/300
234	PHIDIAS, école française XXème. Bouquet de fleurs. Huile sur panneau signée en bas à droite. 65 x 54	300/400
235	PHIDIAS, école française XXème. Pont sur la Seine. Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
236	PHIDIAS, école française XXème. Le lavoir. Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73	300/400
237	Dino CAVALLARI, artiste italien vivant en France XXème. Pensando ai nostri cari fratelli che mirirono per un grande ideale la liberta. Paris, 1967. Huile sur toile signée, datée et située en bas, titrée en haut. 67 x 140	200/300
238	L.-P. ROBIN (Ecole française XXe La route vers le village Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm	100/150
239	B. DAVY (École française XXe) Le pont à Espalion Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm	100/120
240	F. CHOUX, école française XXème. Côtes rocheuses au soleil couchant, 1964. 2 huiles sur panneau signées et datées en bas à gauche. 33,5 x 41	120/150
241	Jean Claude BEDARD (1928-1987). Les arbres sur la place. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65	100/150
242	DE MATHERE (Ecole française XXe) Les îles de Lérins Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 80 cm	100/200
243	P. RONA, école française XX. Les roses rouges. Huile sur panneau signée en bas à droite. 34 x 25	60/80
244	1) Ecole française Xxème. Le village. Huile sur panneau monogrammée HK en bas à droite. 34 x 40 cm. 2) J. SAUVARD. La Loire du port de Luynes, 1991. Aquarelle. 12 x 17 cm	40/50
245	Ecole naïve XXème. Les poneys. Huile sur panneau. 20 x 24,5	100/150
246	Elisabeth GROSS (1907-?) Portrait de femme Huile sur toile. 73 x 60	150/200
247	E. THOMAS ROCK, école française Xxème. Le canard à l'orange. Huile sur panneau	100/150
248	Ecole française XXème. Paysage de campagne. Huile sur toile. 64 x 54 cm	40/50
249	BRANDON, école française Xxème. Bouquet de fleurs séchées, 1969. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche	30/40
250	P TRASSARD école française XX s La rivière à Maurs la Jolie. Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46	100/200
251	Ecole anglaise Xxème. La ferme. Huile sur carton toilé. 14 x 22	15/20
252	Ecole française XX. Nature morte aux fruits. Huile sur toile. 41 x 33	50/80
253	Deux cadres en bronze de style Louis XVI rectangulaire	100/120
254	Cadre à photo rond	20/30
255	Portrait en pied d'un couple du Directoire "Incroyable" et Merveilleuse" en camée-coquillage. H: 9,5 cm	30/40
256	4 éventails dont: bakélite, dentelle, tissu peint et os ajouré d'époque Louis XVI à décor de guirlande et de putto (accidents)	15/20
257	Boîte classeur à 2 compartiments à casiers en noyer d'époque XIXème et boîte à timbres en ronce de noyer, filets marquetés et baguettes en laiton	30/40
258	D'après Demeter Henri CHIPARUS. La danseuse. Epreuve en bronze à patine brune, socle en marbre.	150/200
259	Ombrelle en ivoire sculpté de coquilles, feuilles et godrons et métal argenté d'époque XIXème. L: 54 cm (accident)	30/40
260	Boîte échiquier, jeu de Jacquet en bois et jeu de mikado en ivoire.	20/30
261	Petit longue vue de poche fût gainé de cuir noir à trois extensions.	50/60
262	lot de quatre pipes en terre de la Maison GAMBIER à décor de tête de personnage illustre.	60/80
263	lot de de quatre pipes en terre à tête de turc, deux de la maison GAMBIER et deux de JACOB	60/80
264	Important lot de 17 pipes à fourneaux en terre de la maison GAMBIER et divers	50/60
265	Important lot de pipes en bois, poupée de maïs et divers	20/30
266	Planche à découper en forme de poisson	15/20
267	2 masques vénitiens en papier mâché peint et masque en bois noirci	30/40
268	Boîte de papillons scarabée et libellule	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
269	Paire de jumelles d'artillerie, paire de jumelles de théâtre en laiton, lanterne de poche et boussole de poche	50/80
270	Coffret à bijoux en cuir noir	20/30
271	Porte-chapeau en bois	10/15
272	Lot de bandes de dentelle ancienne	100/120
273	Jupon brodé	50/60
274	2 coiffes vendéennes en dentelle dans leur boîte en bois	80/100
275	Lot de broderies	10/15
276	SELLE de promenade allemande en cuir.	200/300
277	Serrure début XIXème et sa clé (en état de fonctionnement)	50/70
278	Paire de chevaux en bronze socle marbre	30/40
279	D'après Jules MOIGNIEZ. Couple de bouquetins. Groupe en bronze à patine brun noir. H: 30; L: 25 cm	300/400
280	Manette: piques à fruits de mer, cendrier en pierre dure, 2 miniatures, bougeoir à main, verre en opaline, mini-service à café en porcelaine, tasse et sous tasse	15/20
281	Garniture de bureau en cuir rouge 6 pièces	50/70
282	Boîte à musique en bakélite façon écaille d'époque XIXème à décor en bas-relief de profil à l'Antique sur fond guilloché	100/150
283	travaux au coin du feu. Bas-relief sculpté sur bois	50/70
285	6 plateaux et 3 coupelles en laiton marocain à décor gravé	60/80
286	Crucifix en ivoire et bois noirci. H Christ: 14,5 cm. H croix: 33 cm	150/200
287	Paire de jumelles de théâtre en nacre	50/80
288	Manette d'étains: pot à lait miniature, vase sur piédouche, bougeoir à main, vase soliflore, saucière, bouquetière, sucrier, soucoupe, mesure et cendrier	40/60
289	Lot d'étains comprenant une jatte modèle filet contour plat, une tasse, une louche, 5 cuillères et 7 fourchettes de table modèle uniplat.	20/30
290	Une manette de cuivres et étains comprenant deux assiettes, un irrigateur et une lampe en étain, une louche et une petite bassine en cuivre et un sabre marocain	20/30
291	Ancienne poissonnière en cuivre	30/40
291,1	Table marocaine en laiton, piètement en bois	30/40
292	Dictionnaire Robert 16 volumes	30/50
293	Table en bois mélaminé blanc monture en métal chromé. H: 75 x Diam : 150 cm	150/200
294	Petit table rectangulaire de style Louis XIII. H: 66; L: 83; P: 56 cm	100/150
295	Paire de miroirs ovales à fronton en bois doré à décor de fleur de lys. H: 39 cm	60/80
296	Paravent à deux feuilles garni de tapisserie ancienne au petit point et velours vert. H: 112; L: 110 cm	150/200
297	Table à écrire de style Louis XIII et d'époque XIXème en chêne mouluré et sculpté ouvrant par 2 tiroirs en ceinture à décor de carderons, oves et marguerites, pieds torsadés à entretoise en H. H: 76; L: 108; P: 66 cm	150 / 200 €
298	Paire de chaises à dossier plat de style Louis XIII en merisier, pieds balustres à entretoise en H. H: 99; L: 52; P: 50 cm (accident à l'une)	80/100
299	Coffre en chêne sculpté XIX siècle. 54 x 166 x 49 cm	200/300
300	2 hauts-reliefs en chêne figurant des personnages de profil en costume traditionnel. H: 60 et 51 cm	30/40
301	Petite table à écrire de style Louis XIII piètement tourné. H: 73 x L: 66 x P: 44 cm	100/150
302	Paire de chaises de style Louis XIII à dossier ajouré à fuseaux. H: 90; L: 40; P: 30 cm	150/200
303	Coffre peint. H: 52; L: 63; P: 38 cm	50/80
304	Buffet rustique. XIXème.	600/800
305	Petit lustre de style Louis XV en bronze doré à cinq bras de lumières. H :70 cm	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
306	Table de salon de style Louis XV en marqueterie à décor de carré reposant sur 4 pieds. H: 74; Diam: 63 cm	100/120
307	Paire de chaises de style Louis XV. XIXème. H: 86; L: 37; P: 36 cm	30/50
308	Applique à 7 lumières à pampilles de cristal de style Louis XV. H: 53; L: 38 cm	600/800
309	Jardinière en bois naturel de style Louis XV. H: 73; L: 73; P: 52 cm	50/80
310	Glace en bois et stuc	200/300
311	Paire de fauteuils cabriolet de style Louis XV en bois laqué rechampi. H: 88; L: 59; P: 50 cm	300/400
312	Lustre à pampilles à 6 lumières de style Louis XV	100/150
313	Petite console d'applique en bois doré sculpté et ajouré de style rocaille, dessus de marbre veiné noir veiné blanc de Belgique. H: 57; L: 54; P: 24,5 cm	150/200
314	Paire d'appliques en bronze de style rocaille à 2 lumières. H: 39 cm	60/80
315	Table rectangulaire en cabaret en merisier de style Louis XV ouvrant à une tirette et un tiroir latéral de ceinture, pieds galbés. H: 68; L: 57,5; P: 37,5 cm	200/300
316	Miroir de style Louis XV de forme mouvementée en bois doré	50/70
317	Vitrine de style Transition en acajou à portes coulissantes. H: 147; L: 113; P: 28 cm	200/300
318	Paire de flambeaux en métal argenté de style Louis XVI de la maison CAILAR-BAYARD vers 1900, fût en colonne cannelée rudentée à asperges, décor de perles et de rais-de-cœur. H: 12 cm (percés à l'électricité)	120/150
319	Buffet ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux de style Louis XVI et d'époque Napoléon III en frilage de bois de rose dans des filets d'amarante et de bois teinté vert, montants à pans coupés en ressaut, pieds gaine. Dessus de marbre brèche d'Alep. 144 x 117 x 51 (accidents de placage)	500/700
320	Paire de flambeaux en métal argenté de style Louis XVI à décor de cannelures et guirlandes de laurier, fût balustre sur bas en doucine à bord lobé. H: 28 cm (montés à l'électricité)	180/200
321	Plafonnier de style Louis XVI à décor de pampilles et gouttes d'eau. H: 40; Diam: 53 cm	200/300
322	Paire de candélabres à 3 lumières en bronze de style Louis XVI et d'époque XIXème, celle du centre formant cassolette	60/80
323	Table bouillotte en acajou de style Louis XVI dessus de marbre blanc, galerie ajourée de laiton	60/80
324	Paire de chenets en fonte d'époque XIXème de style Retour d'Egypte à motif d'Egyptiennes	60/80
325	Bonheur du jour en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration ouvrant par 2 portes vitrées, 2 tiroirs en ceinture encadrant un tiroir écritoire dévoilant un casier, pieds gaine, dessus de marbre noir (accidents et manques). H: 121; L: 78; P: 38 cm	150/200
326	Paire de chenets en fonte de style Retour d'Egypte à décor de sphynxes	60/80
327	Haut de bibliothèque à colonnes détachées en merisier et palissandre de style Empire ouvrant à 2 vantaux munis de tiroirs. H: 142; L: 128; P: 45 cm	300/400
328	ÉCRITTOIRE DE VOYAGE en placage de ronce de noyer d'époque XIXe siècle, intérieur foncé de velours bordeaux muni d'une tablette à un abattant et de quatre casiers. Haut. : 12 cm – Larg. : 37 cm – Prof. : 23 cm	80 / 100
329	Encoignure en placage de ronce de noyer et bois noirci ouvrant à 2 vantaux, base marquetée en chevrons. XIXème. H: 100; L: 117; P: 64 cm	100/150
330	Suite de quatre chaises en acajou à dossier barrettes pieds balustre. Epoque Louis Philippe. H: 83; L: 50; P: 47 cm	300/400
331	Glace Louis Philippe en bois et stuc doré. (accidents) 127 x 88 cm	100/120
332	Paire de vitrines en chêne. XIXème. H: 30; L: 72; P: 42 cm	150/200
333	Paire de chenets en bronze et fonte	60/80
334	CHINE. Table basse en bois à décor en laque de Coromandel d'échassiers sur fond noir. H: 41; L: 98; P: 48 cm	80/100
335	Suite de 6 chaises à dossier ajouré barrettes pieds balustre d'époque fin XIXème. H: 88; L: 46; P: 40 cm	400/600
336	Paire de candélabres d'autel en laiton à 3 lumières. H: 43 cm	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
337	Sellette en noyer d'époque XIXème, plateau octogonal, fût en balustre à pans, base moulurée octogonale. H: 66 cm	120/150
338	CHINE. Table basse plateau en laque à décor d'oiseaux et de branchages. H: 40; L: 120; P: 90 cm	100/200
339	Petit miroir de table de style Louis XV de forme violonée en placage de bois de rose en chevrons. H: 34; L: 27 cm (manques)	60/80
340	Commode anglaise en chêne ouvrant à 5 tiroirs sur quatre rangs. H: 100; L: 104; P: 50 cm	300/400
341	Lampe à huile montée en lampe bouillotte en laiton XIX siècle.	20/30
342	Vitrine d'appui en acajou et bois noirci ouvrant à un tiroir et une porte vitrée. XIXème. H: 97; L: 75; P: 44 cm	200/300
343	Suite de 6 chaises de salle à manger en merisier d'époque Louis Philippe (accident à l'une)	200/300
344	CHINE. Table basse plateau à décor d'une huile sur toile figurant des oiseaux et une branche de cerisier en fleurs. H: 84; L: 122; P: 67 cm	150/200
345	Paire de flambeaux en bronze. H: 22,5 cm	30/40
346	Lit anglais de cabine à tiroire . 90 x 180 cm	50/80
347	Fauteuil Voltaire	20/30
348	Table échiquier en merisier et marqueterie d'acajou et noyer figurant des pièces d'échec ouvrant à un tiroir en ceinture et 2 casiers à abattant, pieds galbés. H: 71; L: 61; P: 39,5 cm	180/200
349	Paire de candélabres en étain à cinq lumières de style Louis XV. H: 27 cm	100/120
350	Table basse anglaise à abattant piétement double à entretoise. H: 60; L: 127; P: 50 cm	80/100
351	Petit fauteuil crapaud en velours vert.	20/30
352	Petite commode en merisier de style ouvrant à trois tiroirs. H: 80; L: 93; P: 48 cm	200/300
353	Paire de flambeaux en cuivre d'époque XIXème, fût balustre sur base doucine. H: 26 cm	50/70
354	Table de bridge de forme mouvementée en acajou et placage d'acajou anglaise d'époque XIXème, pieds galbés. H: 76; L: 84; P fermée: 42 cm; P ouverte: 84 cm	120/150
355	Glace en bois doré à parecloses. 102 x 72	40/60
356	Lampe à pétrole	10/15
357	Pendule borne Comptoir général H. Riondet placage de marbre noir et rouge. Début XXème	30/40
358	Fauteuil	30/40
359	Petites glaces dans un cadre en baguette moulurée et dorée. 45 x 35 cm	30/40
360	SCHNEIDER. Poste radio	40/50
361	Paire d'appliques vers 1960/1970 en bronze et laiton. H: 50; L: 15 cm	80/100
362	Glace en bois doré	30/40
363	Table basse en marbre noir veiné de forme ovale, montants en V sur base ovale. H: 47; L: 87; P: 48	200/300
364	Paire de bouts-de-canapé en laiton à deux plateaux vers 1950. H: 54; L: 33; P: 33 cm	200/300

Conditions de vente

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 22% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujetti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx ou SWIFT. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.