

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

SAMEDI 29 mars 2014
A 14h 30

Exposition

Vendredi 28 mars de 11h à 13h et 14h à 18h
Samedi 29 mars de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	Pendentif en or jaune serti d'une perle de Tahiti. Diam: 9 mm	80/100
2	Bracelet en or jaune. L: 18 cm. Poids: 2,4 g	40/60
3	Montre-bracelet de dame en or jaune des années 50 de marque LIP modèle "souveraine". Tour de poignet en cuir. Numérotée 13573. H: 2 cm. Mouvement mécanique, fonctionne	120/150
4	Bracelet en or jaune. L: 18,5 cm. Poids: 3,9 g	60/80
5	Pendentif en or jaune serti d'un camée coquillage figurant un profil de jeune femme. H sans la bélière: 2,3 cm	80/100
5,1	Paire de clous d'oreille en or jaune sertis d'une perle. Poids 1,8 g	30/40
6	Bague croisée en or jaune ajouré sertie de 5 petits saphirs. Poids: 2,7 g	80/100
7	Paire de clous d'oreille en or jaune sertis de perles fines. XIXème. H: 1,5 cm. Poids brut: 1,3 g. (manques)	30/40
8	Alliance en or jaune torsadé. Poids: 1,8 g	40/60
9	1) Montre de dame en or jaune et or blanc des années 40, cadran rectangulaire à chiffres arabes (poids brut: 9 g), mouvement mécanique, fonctionne. 2) montre de marque Alain Michal en argent bracelet ouvert (poids brut: 30 g)	80/100
10	Monture de bague or blanc et platine. Poinçon à la tête d'aigle et à la tête de chien. Poids: 5,5 g (pierres desserties)	80/100
11	Chaîne en or jaune à maille forçat. Poids: 6,7 g (accident)	100/120
12	Broche nœud en or jaune. L: 3,5 cm. Poids: 1,9 g	40/60
13	Bracelet italien rigide à charnière en argent de style étrusque à décor de granulations. Poids: 30 g	50/70
14	Bague toi-et-moi en or sertie d'une pierre verte et d'une pierre blanche. Poids brut: 2,7 g	60/80
15	3 chaînes en or jaune en maille gourmette, alternée et forçat (accident). Poids: 10,8 g	160/180
15,1	Bague jonc en or jaune gravée de fleurettes. Poids: 1,4 g	30/40
16	Paire de boucles d'oreille et pendentif en or jaune à décor émaillé et niellé. XIXème. Poids: 2,7 g. H. pendentif: 2,9 cm	60/80
17	Alliance en or jaune modèle jonc. Poids: 2,5 g	60/80
18	LONGINES. Montre de dame en or jaune des années 50 cadran rond à index bâton. Tour de poignet "tubogaz" en acier et plaqué or. Diam cadran: 1,7 cm. Mouvement mécanique	100/150
19	Bracelet d'enfant en or maille gourmette. Poids: 4,5 g	80/100
20	Bague en or jaune torsadé sertie d'une perle de culture de 6 mm de diamètre. Poids brut: 2,4 g	80/100
20,1	Paire de boucles d'oreille en or jaune serties de petits brillants. Poids 2,8 g (manque un petit brillant)	40/60
21	Alliance en or jaune tressé. Poids: 2,1 g	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
22	PAIRE DE CLOUS D'OREILLE fleur en or jaune sertis d'un brillant. Diam. : 8 mm Poids brut : 1,5 g	150/200
23	Grande alliance en or jaune. Poids: 5,6 g	80/100
24	Bracelet rigide ouvrant en argent à décor au tremblé et niellé de fleurs stylisées. Travail allemand au 800/1000 d'époque XIXème numéroté 5091 sur le fermoir. Poids: 23,6 g	60/80
25	Montre de gousset en argent d'époque XIXème, boîtier orné d'une pêcheur à la ligne, mouvement à cylindre huit rubis. Poinçon au crabe (1838-1962). Poids brut: 76 g. (manquent les aiguilles)	10/15
26	COLLIER de huit rangs torsadés de perles choker synthétiques, fermoir or à pans. Long. : 46 cm	60/80
27	Epingle de cravate, 2 broches l'une en argent et vermeil signée DANIEL-DUPUIS et 2 pendentifs l'un en livre contenant un chemin de croix	10/15
28	Bracelet en or tressé agrémenté d'une pendeloque coquille. Poids: 6,9 g	100/120
29	Bague en or et onyx agrémentée d'un petit grenat et de 2 perles d'époque Napoléon III. Poids: 4,8 g	100/120
30	Collier en or maillons olive. Poids: 10 g	150/200
30,1	bague en or jaune . Poids: 5,7 g (petit manque)	100/120
31	Montre de dame en or des années 50. Bracelet en daim noir. Mouvement mécanique	80/100
32	Collier de perles fines en chute. Poids: 4 g	200/300
33	Croix en or jaune filigrané ornée de fleurs en or de couleur. Epoque Napoléon III. Poids: 6,5 g. H: 6,3 cm	120/150
34	Broche d'enfant en or jaune, argent, perles fines et lapis-lazuli d'époque Napoléon III. L: 3,5 cm. Poids: 2,6 g	30/40
35	Montre de gousset à remontoir d'époque fin XIXème en argent avec trotteuse et aiguilles en or, boîtier à médaillon et rinceaux sur fond guilloché. Poids brut: 52,1 g	20/30
36	Châtelaine d'époque Napoléon III en argent de style Louis XVI à décor de cœurs, colombes, chien, bélier, trophées et panier de fruits comportant un porte-montre, une clé et un sceau avec couronne comtale. H: 16,5 cm. Poids: 98,5 g	200/300
37	Chevalière en or. Poids: 7,9 g	120/150
38	Paire de clous d'oreille en or sertis d'une perle à décor de granulations. Poids: 2,1 g. On y joint une croix en argent sertie d'une pierre verte et de strass.	30/40
38,1	Paire de bagues en argent serties d'une pierre bleue. Poids brut: 3 g	10/15
39	Paire de boutons de manchette en fix	10/15
40	Pièce de 20 F or à l'effigie de Napoléon III année 1863 montée en pendentif. Poids: 13 g	180/200
41	Chaîne en or à mailles alternées. Poids: 6 g	100/120
42	Montre de dame en métal doré et inox de marque VOG des années 40 à bracelet rigide ouvrant. Mouvement mécanique. Fonctionne	15/20
43	Bague en or jaune sertie d'une amazonite cabochon ovale. Poids brut: 3,8 g	80/100
44	Montre de col à remontoir en argent à applications or rouge et or vert, porte-louis en étain signé Frainier en forme de montre de gousset et cadre à photo. Epoque Art Nouveau	30/40
45	Bague marquise en or ajouré et argent agrémentée de 5 pierres blanches entourées de 8 grenats. Epoque Napoléon III. Poids: 2,6 g	80/100
45,1	Alliance en or jaune. Poids: 3,5 g	50/70
46	Montre LIP des années 60 en acier à cadran tournant. Mouvement mécanique. Fonctionne	60/80
47	Bague en or agrémentée au centre d'une kyanite dans un double entourage de kyanites et de brillants. Poids brut: 4,6 g	120/150
48	Médaillon reliquaire en laiton et petit médaillon en argent avec monogramme et armoiries d'alliance, intérieur avec photo et monogramme en cheveux. Epoque Napoléon III	30/40
49	Bague en or jaune sertie d'une tourmaline rectangulaire. Poids brut: 1,5 g	80/100
50	Pendentif en or jaune et or blanc serti de rubis	30/40
51	Bague en or jaune sertie d'un lapis lazuli dans un entourage niellé. Poids brut: 4 g	80/100
52	Bague en argent et pendentif en métal argenté agrémentés de camées coquillage et broche en argent fleur de lys ornée de cabochons en acier poli. XIXème	60/80
53	Bague en or sertie d'une pierre bleue et deux demi-perles. Poids brut: 1,7 g	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
54	BRACELET DE PIED en argent à décor gravé de soleils. Poinçon Minerve 2e titre (800/1000). Poids : 361 g	1150/200

55	Bague en or jaune 750/1000 sertie de 4 pierres vertes entourées de petits brillants. Poids brut: 3,3 g	80/100
56	Paire de clous d'oreille en or blanc sertis d'un petit brillant. Poids brut: 2,7 g	100/150
57	Bague en or sertie d'un diamant taillé en rose entouré deux demi-perles. Poids brut: 1,3 g	30/40
58	Collier en or jaune et or blanc tressés. Poinçon à la tête d'aigle. Poids: 22,7 g	350/400
59	Chevalière en or jaune et or blanc 18 carats. Poids: 3,5 g	60/80
60	Broche en or d'enfant "Louise" ornée de fleurs. Poids: 1 g	20/30
61	Chevalière armoriée en or. Poids: 5 g	80/100
62	Petite broche marguerite des années 1930 en or jaune sertie de 3 pierres bleues (manque une pierre bleue) et 5 perles. On y joint une médaille religieuse en fix	60/70
63	Bague tourbillon en or jaune ajouré agrémentée d'un rubis rond facetté. Poids brut: 2,8 g	150/200
64	Broche médaillon en or et argent sertie d'une miniature ovale figurant un portrait de femme et entourée de roses. XIXème	80/100
65	Bague en or jaune. Poids: 5 g	60/80
65,1	Pendentif serti d'un Napoléon 20 F or 1854 différent A (Paris)	150/200
66	Chaîne en or jaune maille forçat. Poids: 3,6 g	60/80
67	Bague en platine et or gris sertie d'une pierre blanche. Poids brut: 1,9 g	30/40
68	Montre de dame en vermeil vers 1940 de marque ARVI. Bracelet cuir.	50/70
69	Paire de boucles d'oreille en or à décor repoussé et gravé (accidents et soudures à l'étain). Poids: 1 g	40/60
70	Paire de boutons de manchette plaqué or et pierre verte	10/15
71	Bague en or agrémentée d'un quartz bleu. Poids brut: 4,1 g (à ressertir)	100/150
72	Paire de clous d'oreille en or et corail et clou d'oreille en or serti d'une perle. Poids brut: 1,8 g	30/40
73	Alliance en or. Poids: 1,9 g	40/60
74	Montre octogonale en or jaune des années 1930 de marque ROC. Poids brut: 9,5 g	100/150
75	Bague jonc en or jaune ajourée sertie de brillants. (Accidents) Poids 3,3 g	60/80
76	Chaîne (accident) et maille en or jaune. Poids: 3,8 g	60/80
77	Bague en or agrémentée de saphirs et brillants. Poids brut: 3,7 g	80/100
78	Épingle de cravate en or ajouré sertie d'une pierre verte. Poids: 1,1 g	30/40
79	Boucle de ceinture en argent. Garantie à la tête d'homme, Paris (1798-1809), orfèvre JO ou JC?. Poids brut: 28 g. On y joint 2 boucles de ceinture en métal argenté	30/40
80	Bague en or jaune ajouré agrémentée d'une améthyste ovale facettée. Poids brut: 3,6 g	180/200
81	Lot comprenant une pièce de 5 francs suisses année 1908 différent B, une médaille en argent banque de France An VIII (poids: 23,5 g), une médaille en bronze à l'effigie de Louis XIV graveur J. Mauger éditée par la Monnaie de Paris "Grande semaine maritime 1909", plaquette en métal argenté "Zig Zag Concarneau 1907" signée Henri Dubois et pendentif religieux en métal argenté de style byzantin	30/40
82	Bague marquise en or jaune ajouré agrémentée de 5 brillants en chute entourés de 8 rubis et de roses. Poids brut: 3,6 g	200/300
83	Médaille de la Vierge, médaille de Lourdes et croix en or jaune: poids total: 9 g	140/160
84	BAGUE en or jaune torsadé ornée d'une petite émeraude ovale en serti clos. XIXe siècle. Poids brut : 2,5 g	80/100
85	Pendentif en or jaune agrémentée d'une rose. Poids: 1,1 g	20/30
86	Paire de créoles en or gris et or jaune sertis chacun de 5 brillants et 6 saphirs. Poids brut: 3 g	150/200
87	Bague en or agrémentée d'une ligne de saphirs calibrés épaulés de brillants. Poids brut: 3 g	120/150
88	Pendentif paon en argent filigrané. Poids: 5,9 g	20/30
89	2 médailles de la Vierge en or (poids total: 4,8 g) et médaille en argent de Saint Georges. On y joint une chaîne en métal doré avec une médaille en or et deux en argent	80/100
	Ordre Désignation	Estimation
90	Bague torsadée en or. Poids: 1,4 g	30/40
91	Intaille en cornaline figurant un profil d'homme antique, monture or	30/40
92	JAEGER LE COULTRE. Montre en acier des années 50. Bracelet veau. Mouvement mécanique, fonctionne	500/700

93	Bague en or jaune agrémentée au centre de trois émeraudes calibrées. Poids: 2 g	60/80
94	Bouton de col en or serti de roses. Poids: 2,1 g	40/60
95	Petit pendentif en or jaune serti d'une améthyste taillée en poire. Poids: 1,4 g	30/40
96	Bague en or jaune sertie d'un grenat. XIXème. Poids: 1,2 g	50/70
97	Chaîne en or jaune maille gourmette. Poids: 5,3 g	80/100
98	Médaille de la Vierge et médaille de Lourdes en or (poids total: 5,4 g) et croix en métal doré	80/100
99	Petite bague et pendentif en or et onyx agrémentés d'un petit grenat. XIXème. Poids total: 4,8 g.	80/100
100	2 alliances en or jaune. Poids total: 3,4 g	80/100
101	Pendentif en or jaune ajouré orné de perles fines. Epoque Napoléon III. Poids: 1,8 g. On y joint un couteau miniature en broche, 3 chaînes en métal doré et un petit pendentif	30/40
102	Lot de débris d'or. Poids total: 4,6 g	60/80
103	Pièce 10 F argent 1970, pièce 100 F argent 1984 à l'effigie de Marie Curie. On y joint une pièce de 10 F 1988 à l'effigie de Roland Garros	15/20
104	Bague nœud en or jaune et or gris sertie de 3 brillants. Poids brut: 3,2 g	50/70
105	Paire de clous d'oreille en or jaune. Poids: 1,2 g	30/40
106	Bague en or jaune sertie d'un rubis. Poids brut: 1,8 g	80/100
107	Débris d'or. Poids: 3,6 g	40/60
108	2 alliances en or jaune et or gris. Poids total: 1,7 g	30/40
109	Chaîne en or maille forçat. Poids: 2,9 g	40/60
110	Bague en or jaune sertie d'une pierre blanche. Poids brut: 1,1 g	30/40
111	Chaîne en or jaune maille gourmette. Poids: 1,2 g / Chaîne en or blanc maille forçat. Poids: 2,6 g / Chaîne en argent 925/1000. Poids: 6,4 g	60/80
112	2 médailles religieuses en or: Vierge à l'enfant et Christ. Poids total: 6 g	80/100
113	Bague en or et onyx agrémentée d'un petit grenat. Epoque Napoléon III. Poids brut: 4,1 g	80/100
114	Chaîne en or jaune. Poids: 3 g	40/60
115	Lot de perles fines.	50/70
116	Lot de 5 pierres sur papier comprenant 2 rubis et deux saphirs cabochon et une émeraude rectangulaire à pans coupés. On y joint une partie de boucle d'oreille en perle et roses	100/120
117	Bague solitaire en or gris sertie d'un brillant de 0,2 carats. Poids brut: 2,4 g	180/200
118	Epingle de cravate en or sertie d'un saphir et de perles fines. XIXème. Poids brut: 1 g	30/40
119	Pendentif en or jaune. Poids: 1 g	20/30
120	Bague en or jaune sertie de 4 brillants en chute (manque celui du centre). Poids: 1,7 g	60/80
121	Débris d'or. Poids: 2,6 g	30/40
122	Lot de 27 aigues-marines sur papier. Poids total: 3,6 g	110/150
123	Alliance en or gris (poids: 1,9 g) et chaîne en argent agrémentée d'une pierre fine taillée en poire	30/40
124	Paire de boucles d'oreille quadrilobées en or jaune ajouré serties d'une perle. XIXème. Poids brut: 1,7 g	40/60
125	2 médailles de la Vierge et du Christ (petit accident à la bélière) (poids total: 4,6 g) et médaille de Lourdes en argent, émail et nacre	60/80
125,1	Pièce de 50 F en argent de 1977 et billet de 50 F de 1941	10/15
126	Suite de 12 cuillers à café dans un écrin en métal argenté	10/15
127	plateau en métal argenté	30/40
128	22 couverts de table en métal argenté modèle filet (différences de modèle) et 2 fourchettes en argent poinçon Minerve	50/70

Ordre Désignation

Estimation

129	Réchaud en métal argenté XIXème	10/15
130	Couvert à salade, couvert à découper et 12 couteaux de table dans leur écrin en acier, corne, métal argenté et bois noirci, les lames signées Coubetergue à Châtelleraut	20/30
131	Partie de ménagère Art Déco en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 12 cuillères à café et une louche	20/30
132	lot de métal argenté : 1) 12 cuillères à glace - 2) pelle à tarte - 3) 9 couverts à poisson en inox - 4) 2 couverts de table modèle filet - 5) 2 fourchettes de table - 6) 10 fourchette à gâteau - 7) 7 couteaux et une pelle à gâteau - 8) 8 cuillères à moka	10/15

133	Plat rond modèle filet contour et corbeille ovale à décor de perles en métal argenté	30/40
134	Pelle à fraises en argent en forme de coquille, spatule queue d'aronde à médaillon monogrammé PC. Poinçon Minerve. L: 21,5 cm. Poids: 64 g	40/60
135	Jardinière, boîte ronde et coupe de style Empire en métal argenté	15/20
136	Pelle à tarte en métal doré, manche en argent fourré d'époque Art Déco. Poinçon Minerve, orfèvre Coignet haut métal doré. L: 29 cm	40/60
137	Couvert à salade en ivoire et argent fourré d'époque XIXème à décor de cartouche chantourné et rinceaux. L: 27,5 cm	30/40
138	Légumier en métal argenté de style Louis XV, anses et prise en branche. H: 18; L: 28 cm	60/80
139	Timbale gobelet en argent à décor de cartouche et de rinceaux sur fond amati. Poinçon Minerve. H: 8,5 cm. Poids: 99 g	60/80
140	Ménagère en métal argenté de style rocaille comprenant 12 couverts de table, 12 cuillers à café et une louche	60/80
141	Métal argenté: légumier anglais à décor de frises de godrons de l'orfèvre MAPPIN & WEBB et paire de jattes modèle filet contour. L légumier: 25,5 cm	60/80
142	SFAM. 12 couverts à entremets, 12 couteaux à fromage et 12 cuillers à moka en métal argenté modèle filet	60/80
143	Suite de 6 cuillers à café en argent monogrammé modèle uniplat queue d'aronde. Poinçon Minerve, orfèvre Henri CHENAILLER. L: 14 cm. Poids: 131g	80/100
144	Cuiller à thé en argent, cuilleron en forme de coquille. Poinçon Minerve, orfèvre Eusèbe CALLOT, actif entre 1847 et 1865. L: 9 cm. Poids 9 g. Poids: 9,4 g	40/60
145	Pelle à tarte en argent de forme violonée à édcor gravé de rinceaux, manche à édcor double face de médaillon, filets et rubans croisés. Poiçon Minerve, orfèvre [...] R. L: 28 cm. Poids 107 g	70/80
146	Cuiller à caviar en nacre monture argent de style Louis XVI. L: 17 cm / couteau à fromage de style rocaille, lame en acier gravé de rinceaux fleuris manche en argent fourré. L: 19 cm	30/40
147	Cendrier en argent au 833/1000 à anse ajourée orné d'une scène à la téniers entouré de rinceaux au repoussé. Pays-Bas, poinçon au lion (1814-1953). H: 3; L: 9,5 cm. Poids: 46 g	40/60
148	Saupoudreuse de style Louis XVI en vermeil à décor de cannelures à asperges et de médaillon avec nœud de ruvan, branchages et culot. Poinçon Minerve, orfèvre HARLEUX. L: 13,5 cm. Poids: 19 g	30/40
149	Ciseaux à raisin en argent. Poinçon Minerve, orfèvre Emile PUIFORCAT. L: 17,5 cm. Poids: 90 g / CHRISTOFLE. Pince à marrons en métal argenté avec indication "Le Noir Bté SGDG". L: 18 cm	40/60
150	Suite de 6 cuillers allemandes à café en argent modèle uniplat queue d'aronde. Francfort; avant 1886, orfèvre WCH ou WCK, poinçon d'importation au charançon. L: 15 cm. Poids: 98 g	100/120
151	Cuiller à crème en vermeil ornée de rinceaux et coquille manche ivoire. Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), poinçon de garantie au profil de Cérés, orfèvre EC. L: 22 cm	40/60
152	Service à thé et à café 4 pièces et son plateau en métal argenté de style Louis XVI à décor de filets et de rubans croisés. Orfèvre C&L différent à 2 étoiles. 33 x 53	120/150
153	Suite de 12 couverts à poisson en métal argenté d'époque Art Déco. L: 17,5 et 19 cm	80/100
154	Pince à sucre en argent anglais . Sheffield, 1921, orfèvre Alexander CLARK & Co. Poids: 24,7 g. L: 11,5 cm	30/40
155	12 fourchettes à gâteau, 12 fourchettes à gâteau d'un modèle différent et 6 cuillers à café en métal argenté dans leur écrin, 5 cuillers à moka en métal argenté, 13 couteaux en inox, couvert uniplat en métal argenté, 13 cuillers à moka en métal doré et 12 autres d'un modèle différent et 2 pinces à sucre en métal argenté	15/20
156	12 couverts de table (dont 3 fourchettes et 5 cuillers de Armand FRENAIS) et une louche en métal argenté modèle filet. L louche: 31,5 cm. L cuiller: 21,5 cm	60/80
157	Suite de 4 dessous de verre en verre cerclés d'argent. Travail américain. Diam: 9,5 cm	50/80
Ordre Désignation		Estimation
158	6 fourchettes et 5 couteaux en métal argenté et gravé de poissons et rinceaux de l'orfèvre MAPPIN & WEBB à Londres, manches en ivoire. L: 19,5 et 22 cm	30/40
159	ERCUIS. Théière en métal argenté, manche en bois noirci	20/30
160	CHRISTOFLE. Théière et cafetière balustres en métal argenté, anses en volute à bagues isolantes en ivoire, prise en fleur. H: 20 et 16 cm	40/60
161	Suite de 6 cuillers à thé en argent modèle uniplat queue d'aronde. Travail belge, orfèvre DELHEID frères. XIXème. Poids: 43 g. L: 13,5 cm	60/80
162	Cuiller et couteau à beurre anglais en argent dans un écrin, modèle à spatule tréflée. Birmingham, 1938, orfèvre WH HASELER Ltd. L couteau: 12,5 cm. Poids: 27 g	30/40

163	Couvert d'enfant en argent d'époque Art Nouveau. Poinçon Minerve, orfèvre Olier et Caron. L: 17 cm. Poids: 78 g	50/80
164	Passe-thé en argent (poids: 20 g), passe-thé Christofle en métal argenté et passe-thé en métal argenté. L passe thé avec manche: 16 cm	15/20
165	Couvert en argent d'époque Art Nouveau dans son écrin d'origine, décor de cartouche mouvementé, coquilles et fleurs. Poinçon Minerve, orfèvre Henri LAPEYRE, actif entre 1895 et 1923. L: 18,5 cm. Poids: 99 g	30/40
166	Paire de coupelles modèle filet en argent. Poinçon au 1er Coq de Paris 2ème titre (1798/1809). Diam: 6,2 cm. Poids: 38 g	60/80
167	Couvert en argent de style Empire dans un écrin à décor de palmettes et rosettes. Poinçon Minerve, orfèvre OLIER & CARON, actif entre 1910 et 1936. L: 21 cm. Poids: 156 g	30/40
168	GALLIA. Plat mendiant en métal argenté et cristal de style Louis XVI à décor de filets, rubans tournants et roses composé de 4 plateaux en verre entourant une boîte ronde. H: 9; L: 38 cm	60/80
169	Plateau en métal argenté EPNS de style Regency de l'orfèvre BOARDMAN, GLOSSOP & Co à Sheffield	30/40
170	Suite de 6 cuiller à café monogrammées en argent modèle uniplat queue d'aronde. Poinçon Minerve, orfèvre Henin et Vivier. L: 12,5 cm. Poids: 83 g	60/80
171	CHRISTOFLE. 4 pièces de service à entremets en métal argenté dans leur écrin, manche monogrammé AS dans un émdaillon à perles et acanthes. L: 20 cm	30/40
172	Couvert d'enfant en argent de style Empire dans un écrin, spatule bordée de filets rubans. Poinçon Minerve, orfèvre Ravinet d'Enfert. Poids: 74 g. L: 16,5 cm	40/60
173	GALLIA. Ramasse-miettes d'époque Art Nouveau en métal argenté à décor de fleurs. L: 31,5 cm	15/20
174	Coquetier tripode et coquetier piédouche de style rocaille en argent à décor de vagues. Poinçon Minerve, le premier de l'orfèvre Louis COIGNET (actif entre 1889 et 1893) , le deuxième d'Eugène LEFEBVRE (actif entre 1896 et 1910). H: 5 et 7 cm. Poids total: 55 g	50/70
175	Pelle à gâteau de style Regency en inox de l'orfèvre Viners & Ltd à Sheffield, manche en argent fourré, année 1965. L: 25,5 cm	30/40
176	Cuiller à bouillie en ivoire et argent fourré de style Empire à décor de médaillon perlé, palmettes et lambrequins. L: 16 cm	20/30
177	3 pinces à côtelette en argent et nacre de style rocaille. Poinçon Minerve, orfèvre Ernest CARDEILHAC. Vers 1900. L: 13 cm / Couvert de table en argent à décor de rinceaux sur fond amati. Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Cie. L: 21 cm. Poids: 170 g	40/60
178	Saucière en métal argenté et vase en cristal de Bayer	10/15
179	Porcelaine de Paris. Partie de service à thé comprenant 4 tasses et sous tasses et un pot à lait.	30/40
180	BACCARAT. Suite de 9 verres à orangeade en cristal taillé. H: 13,5 cm	80/100
181	MONTEREAU début XIXème. 5 assiettes plates et 4 assiettes creuses en faïence fine blanche, modèle octogonal perlé	30/40
182	Suite de 7 porte-couteaux en cristal moulé	15/20
183	Ancien service de verres en verre taillé et soufflé comprenant 6 verres à eau, 8 verres à vin rouge, 9 verres à vin blanc et 8 coupes à champagne	60/80
184	GRANDE BRETAGNE. 4 tasses et 6 sous tasses à café en faïence fine à décor imprimé bleu et doré japonais. Vers 1900	30/40
185	BOCH FRÈRES à la Louvière (Belgique) SERVICE DE TABLE en faïence fine à décor imprimé polychrome de fleurs comprenant trente-cinq assiettes de table, onze assiettes à dessert, douze assiettes creuses, deux plats ovales, deux plats ronds et un plat rond creux, un saladier, une soupière, un légumier, une saucière, deux rapiers, une coupe sur pied et deux assiettes sur pied. (Fêles et égrenures, différences d'époque).	200/300
186	Carafon en verre soufflé et bouchon en cristal taillé à décor doré de fleurs	30/40
	Ordre Désignation	Estimation
187	ROUARD Service de table en porcelaine allemande comprenant 24 assiettes plates, 11 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 2 grands plats de service, 1 saucière, 1 soupière, 1 légumier, 1 saladier, 1 légumier , 2 plats rond	100/150
188	SARREGUEMINES fin XIXème. 6 assiettes en barbotine à décor de pêches / Pichet en grès d'Alsace	10/15
189	SARREGUEMINES & DIGOIN. Partie de service de table en faïence fine modèle Alger comprenant 9 assiettes creuses, 8 assiettes plates, une assiette sur piédouche et une soupière.	15/20
190	Suite de 4 verres à vin et 10 verres à porto en cristal taillé	30/40
191	LONGCHAMP France. Service à poisson en faïence "Ty Breiz" comprenant 11 assiettes carrées et un plat	60/80
192	MAROC. Plat et vase en faïence	15/30
193	Paire d'assiettes à bord ajouré en porcelaine allemande à décor d'oiseaux. Diam: 19,5 cm	20/30

194	3 assiettes en faïence persane, pichet en verre émaillé, carafe en verre taillé et vase cornet en faïence fine "bleu hortensia"	10/15
195	XIXÈme. Paire d'assiettes en faïence d'Auvillar et assiette en faïence de Wally (accidents)	10/15
196	Vase de mariée d'époque XIXÈme marqué DF? au revers	30/40
197	Coupe sur piédouche en cristal taillé d'Argental, vase de mariée en porcelaine de Paris d'époque XIXÈme, coupe en faïence D'Auvillar XIXÈme et coupe à fruits en faïence signée au revers	30/40
198	Paire de statuettes en porcelaine polychrome allemande vers 1900 figurant des enfants jardiniers portant des corbeilles	50/70
199	Pichet en grès anglais dans le goût de Wedgwood marqué "N°16M" au dos	30/40
200	Vase en grès émaillé	30/40
201	JATTE et ASSIETTE CREUSE en faïence d'époque début XIXe siècle à décor au pochoir de fleur, vase antique et palmettes. Diam. : 30 et 23 cm	40/60
202	Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor de roses. Diam: 23,5 cm	30/40
203	CHINE. Paire de peintures sur tissu à décor de paysages montagneux. 18 x 21,5	10/15
204	CHINE. Petit vase couvert en turquoise sculptée d'animaux, oiseaux et pins. H: 7 cm	30/40
205	CHINE. Petit vase couvert en spath-fluor à édcor en relief d'oiseaux et fleurs. H: 10 cm	30/40
206	CHINE Vase boule en porcelaine bleu et blanc. H: 23 cm	10/15
207	Guanyin en terre vernissée épi de faïtage	30/40
208	Oiseau en porcelaine dans le goût de la Famille Rose monté en lampe. Haut oiseau: 21 cm	10/15
209	CHINE. Plat en porcelaine. Diam 31 cm	10/15
210	CHINE. Tabatière en porcelaine à décor Famille Jaune	10/15
211	Petite tabatière en verre de Pékin à décor overlay vert de papillons et émaillé de fleurs et d'oiseaux. H: 7 cm	50/70
212	CHINE. Paire de vases et vase en porcelaine bleu et blanc à décor de branches de cerisier. H: 21 et 27 cm (un accident)	60/80
213	CHINE. Paire de vases boule en porcelaine bleu et blanc à décor de paysages lacustres. H: 22 cm (fêles à l'un)	150/200
214	JAPON. Pêcheur en ivoire sculpté. H: 26 cm	60/80
215	JAPON. Netsuke en ivoire figurant Hotei. H: 3,5 cm	30/40
216	JAPON. Statuette en dent d'hippopotame figurant Jurojin, un des dieux du bonheur. H: 17 cm (accident)	50/70
217	JAPON. Personnage en ivoire. H: 10 cm	30/40
218	JAPON. Plateau en laque rouge	10/15
219	JAPON Bol couvert porcelaine XIXÈme bleu blanc	30/40
220	Modèle réduit de canon de 75 sur son affut en bois et fût en bronze avec ses accessoires.	100/120
221	Deux reproductions de pistolets à percussion et un glaive.	30/40
222	Lot de 55 petites voitures de marques: HOBBYCAR - NOREV - SOLIDO - MATCHBOX - CORGI - RAMI et divers.	20/30

Ordre Désignation

Estimation

223	Lot de 21 modèles de collection au 1/18 et divers de marques BURAGO - FRANKLIN - MAISTO - SOLIDO et divers.	30/40
224	SOLIDO Lot de 63 petites voitures et autobus.	20/30
225	Important lot de 24 véhicules de sapeur pompier de marques: SOLIDO -MOBBY CAR et divers.	20/30
226	Lot de huit reproductions de bouchon de radiateur en métal doré; HISPANO-SUIZA - ALVIS - PEUGEOT - VAUXHALL - PIERCE-ARROW - MINERVA - CADILLAC - STUTZ.	40/60
227	Lot de petits soldats, canons, chars et trains.	20/30
228	FRANKLIN MIN: Collection de pendules et horloges en modèle réduit dans leur étagère de présentation.	20/30
229	Reproductions: Vue de Malte / portrait d'homme / Chebek algérien de 20 (rehauts d'aquarelle). On y joint une lithographie: Calais, porte de Guise	10/15
230	Vaisseau à hélice de 130 canons - bot- corvette (navire de l'Etat) - steamer. Lithographie rehaussée. 20,5 x 46,5 cm	50/100

231	Ecole française du XX siècle. Les lavandières. Lavis d' encre de Chine. 26,5 x 21 cm	30/50
232	R. BIGNON, Ecole française du XIX siècle. 3 aquarelles de paysage et village et un dessin au lavis d'encre	20/30
233	Ecole française XX siècle. Bouquet de fleurs. Pastel signé en bas à droite. 43 x 31 cm	50/80
234	Y. LATIL, école française Xxème. 7 aquarelles de Saint-Malo et Paris signées	10/15
235	Jean BOYER, école française XX siècle Paysage de campagne. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	100/200
236	M.P. CHARLOT, école française du XX siècle Village en bord de rivière, 1943. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 46 x 65 cm	100/200
237	BAYER, école française Xxème. Paris les Grands Boulevards. Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 30 cm	50/80
238	JEANJEAN, école française XX siècle. Le moulin près du pont, 1943. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 19 x 27 cm	30/40
239	BARRACAN, école française XXème. LES CHIENS DE CHASSE Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 100 cm	100/200
240	Hervé CONSTANT (né en 1951). Heart + travel, 1992. Huiles sur toile en pendant signées titrées et datées au dos. 38 x 30	80/100
241	ÉDITH MOINEAU, école française XX siècle 1) escalier dans le jardin huile sur panneau signée en bas à gauche. 11 x 15 cm 2) bosquet d'arbre huile sur toile signée en bas à droite 18 x 14 cm	100/120
242	ÉDITH MOINEAU école française du XX siècle. Maison au bord du ruisseau. Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 24 cm 2) Arbres au printemps Huile sur toile signée en bas à droite 14 x 18 cm 3) La route Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 16 cm	150/200
243	ÉDITH MOINEAU, école française du XX siècle petite maison du bonheur Huile sur toile signée au dos	100/120
244	ÉDITH MOINEAU, école française du XX siècle. Bord de l'étang Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 34 cm	120/150
245	3 draps en méris ajouré et un drap en lin brodé	30/40
246	Chemin de table en coton et dentelle	30/40
247	Suite de 6 serviettes de table en coton damassé blanc monogrammé BB	10/15
248	Paire de draps et paire de taies assorties en coton rose brodé et monogrammé PL et drap en coton rose monogrammé PL et brodé d'un modèle différent	30/40
249	Nappe et 12 serviettes assorties en coton blanc à décor doublé et brodé	30/40
250	Littérature / histoire/ théâtre. Lot d'ouvrages fin XIXème-début Xxème la plupart semi-reliés dont: Ministère des Affaires Etrangères. Documents diplomatiques 1938-9: pièces relatives aux événements et aux négociations qui ont précédé l'ouverture des hostilités entre l'Allemagne d'une part, la Pologne, La Grande-Bretagne et la France d'autre part. Paris, Imprimerie nationale, 1939 / HUGO. Chansons des rues. Imprimerie nationale, 1933. Et: Agrippa d'Aubigné, Racine, Molière, Shakespeare / Alphonse Daudet, Dumas fils, Saint-Exupéry, Comte d'Hérison, Zola, Théophile Gautier, Arthur Meyer, Balzac, François Villon, Maurice Baring, Jules Renard, Rodolphe Töpffer, Musset, Barbey d'Aurevilly, Chéribuliez	30/40

Ordre Désignation

Estimation

251	Michel de MONTAIGNE. Oeuvres complètes. Paris, Louis Conard, 1924-1941. 12 vol in-8 brochés (certains plats détachés) / ANOUILH. Théâtre complet. Lausanne, Guilde du livre, 1963. 2 vol in-8 cartonnage toilé, numérotés 432 / LABICHE. Théâtre complet. Paris, Calmann lévy, 1902. 10 vol in-8 demi-marquin rouge / Victor HUGO. Les misérables. Paris, Nelson, 1956. 4 vol	60/80
252	Dictionnaires, encyclopédie, histoire, parutions universitaires. JP de BEAUMARCHAIS et Daniel COUTY. Anthologie des littératures de langue française. Dictionnaire des littératures de la langue française. 4 vol / P. DUPRE. Encyclopédie des citations. Duc de CASTRIES. La fin des rois. 5 vol. Ed. Jean de Bonnot / Le musée d'art. Larousse. 2 vol / Dictionnaire de l'histoire de France (éd. Perrin) / Emmanuel LE ROY LADURIE. L'Ancien Régime 1610-1770 (éd. Hachette) / Jean ORIEUX. Talleyrand (éd. Flammarion) / Voyage pittoresque en Bourgogne. Première partie: la Côte d'Or. Réédition par Jeanne Laffitte à Marseille, 1979. N° 115/300. In-folio reliure cuir / Atlas historique. Provence, Comtat Venaissin, Principauté de Monaco, Principauté d'Orange, Comté de Nice (éd. Armand Colin, 1969).	30/40
253	Littérature et théâtre (éditions Xxème essentiellement). Lot d'ouvrages reliés ou brochés. SHAKESPEARE. Œuvres complètes. 12 vol (éd. Club Français du Livre). Reliure cuir (usures) / MAIZERAY. Sur l'amour et sur le baiser. Et: André Maurois, Patrick Modiano, Emmanule Berl, Jean genet, Valéry Larbaud, Michel Tournier, Mallarmé, Giraudoux, Claudel, Nerval, Balzac, G. Sand, G. Eliot, Flaubert, Musset, Paul Bourget, Margueritte, Ponsard, Sainte-Beuve, Saisset, Mérimée, Pons, Mme de Lafayette, Fénelon, Diderot, Dreyfus, Tolstoï, Baudelaire, Marivaux, La Fontaine, Corneille, Blaise Pascal, Montaigne, Eschyle	30/40

254	Roger BASCHET. Encyclopédie de la maison. Baschet et Cie, 1972. 6 vol in-4 reliure cuir vert avec fenêtres illustrées	30/40
255	Portefeuille en cuir noir à impression crocodile	30/40
256	LANCEL Pendulette portique en métal doré et argenté	20/30
257	Maquette de chalutier sous vitrine.	20/30
258	Petit thermomètre obélisque en cristal et biscuit. Vers 1900. H: 10,5 cm (manque à la graduation)	15/20
259	Lot de 8 sagaies	30/40
260	Lot de 3 appareils photo et une caméra	50/80
261	3 syphons réticulés	20/25
262	paire d'échassiers et canard et bronze	80/100
263	3 bougeoirs en laiton	10/15
264	7 mesures en étain	10/15
265	Service à thé et à café en métal anglais à fond plat, boîte d'un modèle différent et théière en métal anglais de SHAW & FISHER	10/15
266	4 pichets et une cimarre en étain	10/15
267	Soupière, porte-dîner, assiette creuse et 2 timbales piédouche en étain	10/15
268	10 cuillères à confiture en étain modèle filet	30/50
269	Louche en cuivre et une cuillère écumoire en cuivre	15/20
270	Verseuse en laiton travail marocain et une marmite en cuivre à décor en applique.	30/50
271	Bassinoire en cuivre. L: 60 cm	30/50
272	Grande casserole à long manche en cuivre	30/50
273	Lot de 3 cuivres: petite verseuse (haut 20 cm) et 2 marmites (Diam: 15 et 22 cm)	30/50
274	3 grandes verseuses en cuivre martelé. XIX siècle. H: 34 cm - H: 31 cm -Haut: 27 cm	30/50
275	Cruche en laiton, cruche en cuivre, 2 légumes et un plat en cuivre étagé	10/15
276	3 chaudrons et poêlon en laiton, bouteille et poêlon en cuivre	10/15
277	2 bassinoires, l'une en cuivre gravé au tremblé, l'autre en laiton	10/15
278	BUFFET BAS en noyer mouluré ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux à faux dormant. Traverse inférieure chantournée, pieds galbés. Fin XVIIIe-début XIXe siècle. 101 x 129 x 59 cm	200/300
279	L'Alouette. Régule (petit manque au bec)	20/30

Ordre Désignation

Estimation

280	ÉCUELLIER NORMAND à corniche en doucine et angles chanfreinés en merisier ouvrant à deux vantaux à faux dormants et trois tiroirs, partie inférieure munie d'une étagère médiane à claire-voie à ceinture chantournée, montants galbés en partie supérieure reposant sur des patins. Plaques de serrure et fiches en laiton terminées en tête d'oiseau et gravées. Basse-Normandie, XIXe siècle. 227 x 125 x 52 cm	200/300
281	Chaise en hêtre de style Louis XIV et d'époque XIXème piétement balustre entretoise en H. Garniture de velours frappé	50/70
282	Meuble d'entre-deux à façade galbée en bois peint jaune à décor à la Bérain ouvrant à un tiroir et un vantail. 93 x 116 x 46	200/300
283	Lustre en laiton à 8 bras de lumière. H: 52 cm	100/150
284	Cabinet en chêne mouluré et panneauté d'époque XIXème ouvrant à 2 vantaux. 175 x 83 x 51	100/120
285	2 pique-cierge en laiton de style Louis XIII à base triangulaire. H: 29 et 28 cm	60/80
286	Table à écrire en chêne de style Louis XIII pieds à torsades à entretoise en H. 77 x 129 x 61,5	120/150
287	PAIRE DE CHAISES À HAUT DOSSIER PLAT CINTRÉ en partie haute de style Louis XIV en bois naturel tourné en torsade, entretoise en H. (parties anciennes). Haut. : 113 cm	80/100
288	COFFRE ALSACIEN DU SUNDGAU DE MARIAGE d'époque XVIIIème en résineux peint et guilloché à décor en façade et sur les côtés de fleurs dans des panneaux sur fond de ronce de noyer en trompe l'œil. Couvercle panneauté. Serrure d'origine en forme de cœur et son mécanisme, et charnières en fer forgé. Daté 1786. 63 x 144 x 69 cm	300/400

289	Applique à une lumière de style hollandais et paire d'appliques à 3 lumières	10/15
290	ARMOIRE du XVIIIe siècle en chêne panneauté, mouluré et sculpté d'enroulements. Elle ouvre à deux vantaux. (Accidents, manques et restaurations). 214 x 149 x 63 cm	200 / 300 €
291	FAUTEUIL À DOSSIER PLAT entièrement garni en hêtre mouluré d'époque Louis XIV, accotoirs terminés en crosse, pieds avant en balustre à traverse et entretoise en H. (Restaurations). 113 x 61 x 49 cm	150/200
292	Lot de style Louis XV en bois laqué à décor de fleurettes. H: 91 cm. Literie: 132 x 189 cm	30/40
293	Petite table bout de canapé en bronze doré style louis XV plateau en onyx 45 x 50 x 30 cm	20/30
294	Lustre cage en fer forgé laqué vert et doré à 5 lumières de style Louis XV. H: 59 cm	120/150
295	Commode arbalète en noyer de style Régence ouvrant à 2 tiroirs. 84 x 122 x 56 (manque une poignée)	300/400
296	TRUMEAU en bois et stuc sculpté, laqué blanc et doré de style rocaille. XIXe siècle. 162 x 33 cm	200/300
297	Suite de 3 appliques de style rocaille en bronze à 2 lumières	30/40
298	BRESSE, début du XIXe siècle BUFFET VAISSELIER DIMINUTIF en hêtre, chêne et loupe de frêne à décor sculpté de fleurettes et coquilles, partie supérieure à étagères et trois vantaux, partie inférieure à trois tiroirs et trois vantaux. Pieds galbés. 224 x 164 x 56 cm	400/600
299	Paire d'appliques à 2 lumières en bronze de style rocaille	60/80
300	PETITE ARMOIRE en hêtre et chêne mouluré, panneauté et sculpté d'époque XVIIIe siècle, à décor de fleurettes ouvrant à deux portes à faux dormant. 186 x 150 x 61,5 cm	300/400
301	Paire de fauteuils à dossier plat de style Louis XV en bois laqué blanc mouluré et sculpté de fleurettes	200/300
302	BRESSE, début du XIXe siècle BUFFET BAS en hêtre noirci, chêne et loupe d'orme, le vantail central richement sculpté à coquilles et soupière, tablier mouvementé, pieds galbés. 96 x 111 x 46 cm	400/600
303	TRUMEAU en bois mouluré et sculpté peint beige et blanc à décor de panier de fleurs, torche et carquois de style Transition. 159 x 114,5 cm	200/300
304	Paire de candélabres en bronze doré de style louis XVI à trois bras de lumières. H: 26,5 cm	120/150
305	Commode à ressaut en frisage de bois de rose en ailes de papillon et chevrons dans des encadrements d'amarante de style Transition et d'époque Napoléon III ouvrant à 3 tiroirs. Montants à pans coupés à l'avant, en ressaut à l'arrière. Pieds avant galbés. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. 87 x 113 x 47 (manques au placage)	150/200
306	ÉCRAN DE CHEMINÉE en chêne de style Louis XVI. 100 x 58 cm	40/60
307	CHARENTES, fin du XVIIIe siècle BONNETIÈRE à fronton cintré à ressauts dans les angles en ailes de chauve-souris en noyer mouluré et panneauté ouvrant à un vantail, entablement et ceinture à incrustations d'étoiles, losanges, croix de Malte et filets. Montants à pans coupés cannelés, ceinture chantournée, plaque de serrure en fer forgé richement ajouré. 232 x 127 x 70 cm	500/700
Ordre Désignation		Estimation
308	Petite table de salon ovale en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI à galerie ajourée de laiton, plateau de marbre blanc	30/40
309	Fauteuil cabriolet à dossier chapeau de gendarme de style Louis XVI en noyer mouluré et sculpté, supports d'accotoirs et pieds avant cannelés et rudentés. (Accidents) 92 x 61 x 51 cm	120/150
310	COMMODE ouvrant à trois tiroirs de style Transition en placage d'amarante et marqueterie de rinceaux à l'italienne, montants à pans coupés à cannelures simulées, pieds galbés. Plateau en marbre rouge de Belgique. 96 x 87,5 x 42,5 cm	600 / 800 €
311	Fauteuil cabriolet à dossier médaillon de style Louis XVI en merisier mouluré et sculpté de rosettes d'acanthé. Garniture ens atin bleu	100/120
312	Lustre à 4 lumières en régule de style Empire à décor de sphinges ailées. H: 65 cm	60/80
313	Paire d'appliques à une lumière en bronze patiné et doré de style Empire. XIXème. H: 23 cm	60/80
314	Grande armoire en bois doré à décor de frise de perles. 171 x 122	50/80
315	4 chaises pailonnées en merisier à dossier ajouré à bandeau et traverse centrale sculptée. XIXème	80/100
316	Enfilade à ressaut central en acajou et placage d'acajou ouvrant à 4 vantaux, base socle. 96 x 197 x 43	200/300
317	Paire de flambeaux en régule figurant un jeune garçon et une jeune fille contre un arbre, base du fût en porcelaine de Paris à décor de fleurs (égrenure). H: 29 cm	80/100
318	Suspension à 3 lumières en verre satiné à décor en relief de pampres de vigne, monture en métal doré et fer forgé. H: 64 cm	80/100
319	Garniture de cheminée d'époque Napoléon III en bois noirci et filets de bois clair comprenant une pendule borne et deux vide-poches. Dim. Pendule: H: 35. Vide-poches: H: 25 cm	80/100
320	Bibliothèque anglaise deux corps à doucine et diminutif en placage d'acajou d'époque	300/400

	victorienne ouvrant à 3 vantaux vitrés et 3 vantaux pleins, base plinthe. Haut. : 218 cm - L. : 180 cm - Prof. : 46 cm	
321	Pendule en bronze doré de style rocaille et d'époque fin XIXème, le cadran signé Boisseneaut à Versailles. H: 43 cm	150/200
322	Guéridon ovale à ressauts en palissandre et loupe de thuya d'époque Napoléon III, fût balustre sur piétement quadripode	120/150
323	Meuble à partitions d'époque Napoléon III en palissandre et bois noirci reposant sur des roulettes	120/150
324	CHINE. Table basse en laque noire.	50/70
325	Deux fauteuils paillés en frêne d'époque XIXème	60/80
326	Coiffeuse en pitchpin et noyer ajouré ouvrant à un tiroir, pieds galbés à tablette d'entretoise. Travail anglais. 131 x 65 x 36,5	100/120
327	Table de salle à manger en bois naturel ovale à 3 allonges. 75 x 120 x 90	200/300
328	Guéridon de fumeur formant lampadaire en bronze doré à décor de volutes et enroulements. H: 175; Diam: 41 cm	150/200
329	Table en merisier et châtaignier ouvrant à 2 tiroirs en ceinture d'époque XIXème, ceinture chantournée, pieds galbés. 73 x 155 x 71	300/400
330	PAIRE DE PORTE-FUSILS avec massacres de chevreuil. Haut. : 77 cm	30/40
331	Lot de 9 PORTE-FUSILS en chêne, pattes de cerf et pattes de chevreuil. (Usures).	30/40
332	PORTE-FUSIL en chêne et pattes de cerf. Long. : 52 cm	30/40
333	Bibliothèque deux corps à retrait en acajou et placage d'acajou ouvrant à 2 vantaux vitrés en partie haute, un tiroir et 2 vantaux pleins en partie basse. H: 212; L: 91; P: 45 cm	200/300
334	TROIS PORTE-FUSILS patte de sanglier ou de chevreuil. Haut. : 14, 17 et 19 cm	30/40
335	MASSACRE DE BUFFLE Diam. : 77 cm	60/80
336	"Sofa table" anglaise en acajou à 2 abattants ouvrant à 2 tiroirs en ceinture et reposant sur des montants à patins terminés par des roulettes. 72 x 138 x 49	200/300
337	CHEVREUIL NATURALISÉ en cape, socle en chêne. Haut. : 35 cm	30/40
338	Buffet bas à doucine en noyer d'époque Restauration ouvrant à un tiroir et 2 vantaux, dessus de marbre gris Sainte-Anne. 102 x 128 x 57	160/180
339	PAIRE DE PORTE-FUSILS en chêne et pattes de cerf. Haut. : 55 cm	30/40
340	MASSACRE DE JEUNE CERF Haut. : 60 cm	30/40
341	2 lampes à pétrole de marque GARDON et grande lampe à pétrole à 4 feux	10/15
	Ordre Désignation	Estimation
342	PAIRE DE PORTE-FUSILS en patte de cerf et fouet avec manche en bois de cerf. Haut. pattes : 24 cm Long. fouet : 62 cm	30/40
343	PETIT SEMAINIER en placage de prunier et filets de bois teinté de style Louis XVI et d'époque Napoléon III. Pieds gaine, plateau de marbre blanc. 102 x 34 x 30 cm	200/300
344	PETITE ÉTAGÈRE en acajou blond d'appliques à quatre plateaux. Montants tournés en fuseaux. Haut. : 51 cm – Larg. : 50 cm – Prof. : 13,5 cm	100/150
345	GUÉRIDON OVALE en palissandre d'époque Napoléon III, fût à oves sur piétement quadripode à enroulements. 69 x 120 x 83 cm	100/150
346	4 boîtes de peintre en hêtre et merisier. XIXème	30/40
347	Table basse chinoise en laque à fond noir décor de végétaux et oiseaux. 45 x 94 x 53	40/60
348	Etagère d'applique en chêne	30/40
349	Bureau à caissons en merisier ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, pieds galbés. XIXème. H: 75; L: 190; P: 77 cm	300/400
350	Suspension en opaline blanche	10/15
351	Table rectangulaire en merisier d'époque Louis-Philippe, pieds en double balustre à entretoise en H, plateau à 5 ais biseautés. 74,5 x 161,5 x 70,5	150/200
352	Petit miroir à fronton en bois doré	10/15
353	Grande glace de cheminée XIXème en bois et stuc doré à décor de frise de perles. 159 x 101	50/80
354	Psyché de table en acajou et placage d'acajou	30/40
355	Nécessaire de cheminée en fonte et fer forgé et écran de cheminée en tôle	10/15
356	Chevet wagon en placage de loupe d'orme d'époque Louis-Philippe ouvrant à 2 tiroirs	30/40

357	Petite table guéridon en acajou et placage d'acajou de forme violonée, fût balustre terminé par un piétement quadripode. 71 x 99 x 63 cm	100/120
358	Travailleuse à profil arbalète en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe, montants en balustre, piétement géminé godronné à patins et entretoise. 65 x 52 x 36	80/100
359	Petit chevet en noyer et hêtre. XIXème	30/40
360	Suite de 3 chaises paillées en hêtre mouluré et sculpté	60/80
361	Table à écrire en chêne. XIXème	60/80
362	Chevet wagon en acajou d'époque Louis-Philippe	50/70
363	Porte-fusil en bambou. 165 x 103	80/100
364	Paire de candélabres en régule, onyx et marbre d'époque fin XIXème	10/15
365	PAIRE DE FAUTEUILS ANGLAIS en acajou d'époque victorienne garnis de cuir, supports d'accotoir et pieds avant en balustre cannelés, pieds arrière en sabre. (Garniture usée). 94 x 65 x 55 cm	200/300
366	Table ovale de salle à manger à bandeau en acajou à décor de baguettes et brettées en laiton, pieds coniques fuselés et bagués. 3 allonges de 49,5 cm de large l'une. Dim: fermée: H: 76; L: 158; P: 118 cm.	350/400
367	Lampe à pétrole fin XIXème en verre teinté vert et émaillé, marbre rouge griotte et laiton. H: 35 cm	10/15
368	Travailleuse en noyer ouvrant à un abattant foncé de glace découvrant des casiers et 2 tiroirs en ceinture. Vers 1900	30/40
369	Table à jeux anglaise en acajou et placage d'acajou, plateau portefeuille, fût colonne sur piétement quadripode. XIX siècle. 77 x 96 x 47 (Accident)	150/200
370	Tapis afghan en laine à décor de médaillons sur fond rouge. 231 x 218	150/200

Conditions de vente

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 23% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Fressinet 75016 paris.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx ou SWIFT. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.