

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES
COMMISSAIRE-PRISEUR

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES

TéL. 01 39 02 40 40 • Fax : 01 39 49 90 01

E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr • www.pillon-encheres.com

Samedi 29 janvier

A 14 h 30

Suite à successions et divers

Exposition

Vendredi 28 janvier de 11h à 13h et 14h à 18h

Samedi 29 janvier de 10h à 13 h

Ordre	Désignation	Estimation
1	Petite coupe vide-poches sur piédouche en argent fourré. Travail américain de la maison GARDEN.	15/20
2	31 fourchettes et un couteau à fruit en métal doré, manches en bois noirci ou bakélite (différences de modèles)	10/15
3	Drageoir sur piédouche en métal argenté anglais à décor d'oves, anses en volute feuillagée	20/30
4	passé-thé en argent. Birmingham, 1958, orfèvre Adie Brothers Ltd. On y joint un piétement en argent étranger	15/20
5	4 couverts de table et une cuiller à café en métal argenté modèle filet	10/15
6	Plat à gigot en métal argenté anglais	30/40
7	Timbale gobelet à anse anglaise en argent à décor gravé au trempé de rosaces et de frise de perles, anse en volute feuillagée. Poids: 100 g	60/80
8	Trois trophées en argent: 1) coupe sur piédouche à 2 anses. Londres, 1921. Poids: 170 g. 2) Petit vase cornet à décor de grecques. Travail chinois de Hong-Kong de la maison TACKHING. Poids: 80 g. 3) petite salière tripode en argent. Hong-Kong, orfèvre WAIKEE. Poids: 30 g. On y joint une coupelle en argent. Poids: 65 g	50/70
9	Garniture de toilette anglaise des années 30 à décor géométrique monture argent comprenant un miroir à main, une brosse et une brosse à main. Birmingham, 1937, orfèvre HJ COOPER	100/150
10	Miroir à main en argent martelé anglais, glace ovale dans un entourage torsadé. Londres, 1938, orfèvre Charles James FOX	80/100
10,1	Lot de métal argenté: pince à glaçon, shaker, coquetier et tasse	30/40
10,2	Seau à biscuit en métal argenté anglais	20/30
11	Lot de couverts en métal argenté uniplat comprenant: une cuiller et 3 fourchettes de table, 11 couverts à entremets et 2 louches	30/40
12	Service à découper, manche corne dans un écrin	15/20
13	Suite de 13 couteaux de table et 18 couteaux à fromage lame inox, manche ivoire (lames oxydées)	30/40
14	Seau à champagne en métal argenté	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
15	Lot de métal argenté: porte-huilier, taste-vin, drageoir, 2 ramasse-miettes et un passe-thé, un rafraichissoir et un porte-bouteille, chauffe-plat et un fruit	15/20
16	2 ronds de serviette en argent et métal argenté	10/15
17	12 porte-couteaux en métal argenté à décor d'animaux	10/15
18	Paire de petits bougeoirs en argent fourré, binet ajouré, base en doucine à décor de godrons. Travail américain de la maison OLD WALLINGFORD. H: 10 cm	80/100
19	Couvert d'enfant en métal argenté dans un écrin	20/30
20	4 coquetiers en argent poinçon Minerve. Poids: 68 g	40/50
21	Louche en métal argenté à décor de frise de perle	10/15
22	4 dessous de bouteille en métal argenté	10/15
23	Timbale en métal argenté	10/15
24	Suite de 4 pièces de service à hors d'œuvre en métal argenté et argent fourré de style rocaille	15/20
25	3 fleurs et une broche en argent	15/20
26	Lot de métal argenté: légumier à anses palmette, poêlon, pince à sucre, louche modèle filet, cuiller à sauce modèle coquille. On y joint une cuiller de service et porte-bougie en inox	15/20
27	9 cuillers à moka en métal argenté des années 50 de la maison CHRISTOFLE dans un écrin	15/20
28	Louche en argent monogrammé modèle coquille. Poinçon Minerve. Poids: 200 g	60/80
29	Suite de 12 fourchettes à gâteau manche bois dans un écrin	10/15
30	Service à découper et couvert à salade lame acier	30/40
31	Petite jatte en métal argenté modèle filet contour. Diam: 20 cm	30/40
32	12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage dans leur écrin, lame acier, manche en corne	60/80
33	CHRISOTOFLE. Coupe sur piédouche et son présentoir en métal argenté. H: 13 cm	80/100
34	Pelle à tarte en métal argenté des années 50	10 /15
35	Plateau en métal argenté, six tasses monture en métal ajouré, service à gâteau 3 pièces et lot de moules à gâteau	20/30
36	2 couverts d'enfant en métal argenté	20/30
37	Lot de 4 timbales comprenant 3 timbales en métal argenté dont une de la maison CHRISTOFLE et une timbale en argent poinçon Minerve	50/70
38	Cafetière en métal argenté à décor de frise de perles	30/40
39	12 fourchettes de table modèle uniplat en métal argenté dont 7 de la maison CHRISTOFLE	15/20
40	Porte-condiments en métal argenté et verre	15/20
41	Service à découper manche en corne. On y joint un cendrier en forme de crabe en bronze	15/20
42	12 couverts de table, une cuiller à ragoût et une louche en métal argenté modèle filet contour. (petites différences de modèles)	40/50
43	Paire de petits bougeoirs en argent fourré allemand. H: (accident)	50/70
44	12 couteaux de table manche en corne dans un écrin	20/30
45	Crémier sur piédouche en argent fourré américain	20/30
46	Service à découper manche argent de style rocaille (accident)	10/15
47	Suite de 3 coupes sur pied en métal argenté	10/15
48	Ménagère en métal argenté modèle filet contour perles comprenant 12 couverts de table, 11 fourchettes à gâteau, 11 cuillers à café et une louche	150/200
49	Vide-poches en métal argenté	10/15
50	Suite de 12 fourchettes à gâteau en métal argenté, manche en argent fourré	30/40
51	Pince à glace en métal argenté modèle Art Déco	30/40
52	Partie de ménagère en métal argenté des années 50 comprenant 12 couverts de table, 12 cuillers à café et une louche	50/70

Ordre Désignation	Estimation
53 Corbeille ajourée quadripode à 2 anses de forme rectangulaire en argent à riche décor au repoussé de guirlandes retenues par des aigles, palmettes, fleurons, arcatures, gerbes de blé et mascarons. Base godronnée sur pieds en griffe et sphère. Travail anglais d'époque Régency, poinçon d'importation à la tête d'Egyptienne (1819-1838). Poids: 470 g. H: 11; L: 38. P: 20 cm (manques)	300/400
54 cuiller d'enfant en argent. Poids: 39 g	10/15
55 Jatte carrée à pans coupés en métal argenté	30/40
56 Suite de 8 verres à liqueur en métal argenté à décor de rubans et de festons de roses	30/40
57 11 fourchettes à fruit en métal doré, manche bois	15/20
58 Sucrier et pot à lait quadripodes en métal argenté de style Empire.	20/30
59 12 fourchettes à melon manche en bakélite	20/30
60 Présentoir, verseuse et saucière en métal argenté	15/20
61 GALLIA. Paire de dessous de bouteille à aile ornée de perles	30/40
62 2 plats ronds en métal argenté à aile godronnée	50/70
63 12 fourchettes et 12 couteaux à fruit en métal doré manche bakélite	15/20
64 MINTON. Ensemble de 8 tasses et sous tasses à café et deux tasses et sous tasses à thé en porcelaine. (accidents)	50/100
65 Manette de vaisselle: assiettes, tasses, présentoir en porcelaine de Limoges (Raynaud) et divers	15/20
66 6 verres à liqueur en cristal et 6 verres à porto, bouteille à décor de cabochons	10/15
67 1) Service à poisson en porcelaine de Limoges comprenant 12 assiettes et une saucière. 2) Partie de service à thé en faïence fine de Villeroy et Boch modèle Burgenalnd	20/30
68 9 assiettes porcelaine de Chine dans le goût de la Famille verte	60/80
69 BERNARDAUD à Limoges. Déjeuner tête à tête en porcelaine à décor polychrome de scène champêtre en médaillon et rehauts de dorures comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, 2 tasses et sous tasses à thé	30/40
70 Suite de 13 assiettes en faïence fine de Sarreguemines à décor de fleurs	15/20
71 Porcelaine de Paris. Suite de 6 tasses et sous tasses à café dans leur écrin à décor imprimé de bateaux	30/40
72 Service de verres en cristal taillé comprenant 6 verres à eau, 6 verres à vin rouge, 6 verres à vin blanc et 6 flûtes à champagne. On y joint un broc à eau et une carafe à orangeade	150/200
73 Service à asperges en barbotine polychrome comprenant un plat et 6 assiettes	100/150
74 Lot comprenant un pot à lait, 4 tasses et 2 sous tasses en Minton, 2 coupes chinoises en porcelaine, une verseuse en laiton et boîte à pilules en métal argenté	10/15
75 DELFT. Paire de vases couverts de forme balustre à pans en faïence d'époque XIXème à décor en camaïeu bleu d'église et de fleuve, prise en forme d'oiseau. H: 28 cm. (accidents aux couvercles)	80/100
76 DIGOIN SARREGUEMINES. Suite de 3 assiettes en faïence fine d'époque fin XIXème à décor imprimé en grisaille de scènes humoristiques	15/20
77 Coupe surtout de table en cristal des années 50. H: 12; Diam: 21,5 cm	30/40
78 4 tisanières en porcelaine: 2 d'entre elles d'époque XIXème en porcelaine de Paris, 2 en porcelaine de Limoges dont l'une à décor rocaille	80/100
79 Lot de cristal: 2 drageoirs, une boîte, un vase et deux huiliers	15/20
80 3 vases en porcelaine à décor de fleurs. H: 29 cm	15/20
81 2 petits pots-couverts en porcelaine blanche et polychrome à décor de pomme et de citron	10/20
82 La Hubaudière à QUIMPER. Jatte en faïence. On y joint une assiette en faïence de Sarreguemines	15/20
83 Lot de bibelots: militaire en faïence fine de Samson, canard en métal argenté, lampe à pétrole en faïence fine, vase couvert en Moustiers, bougeoir en faïence, encrier en porcelaine et divers	15/20
84 Lot de 9 boîtes en porcelaine, cloisonné, nacre et divers	15/20
85 Petit cadre rond à décor de fleurs au petit point. Diam: 9 cm. Vierge en bois	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
86	4 oiseaux en faïence fine	10/15
87	4 petits pots à crème en faïence fine à décor à la brindille	10/15
88	Assiette et coupe en faïence de Moustiers, assiette en faïence de l'Est, assiette en faïence fine bleue XIXème, assiette en porcelaine de Limoges et pot en grès de Betschdorf	10/15
89	LUNEVILLE. Garniture en céramique émaillée bleu de forme balustre à décor d'arabesques, anses en forme de dauphin comprenant une jardinière et 2 vases. Numérotées au revers. Dim jardinière: H: 21; L: 33 cm. Vases: H: 31 cm	150/200
90	Lot de céramiques: panier, mazagran, pique-fleurs et cache pot sang de bœuf en faïence, vase en porcelaine et arrosoir et tôle laquée vert	10/15
91	Vase en verre et coupe vide-poches en verre teinté de Venise	10/15
92	Lampe de mosquée en verre vert bullé	20/30
93	Statuette en plâtre polychrome représentant un jeune garçon lisant. Travail anglais vers 1940. H: 50 cm	40/50
94	BASSANO. Soupière décorative et son présentoir en faïence à décor de fleurs.	30/40
95	NEVERS, XVIIIème. Assiette en faïence à bord contourné à décor de corbeille de fleurs. Diam: 22 cm. Accident	10/15
96	Vase en opaline bleue (accident) H: 21 cm	10/15
97	Groupe en porcelaine allemande polychrome de style rocaille vers 1900 figurant un couple prenant le thé. H:22; L: 23 cm. Accident	80/100
98	Drageoir, flacon et plateau en opaline blanche à décor de frise de perles et de postes vers 1900.	30/40
99	Paire de vases en porcelaine monture bronze d'époque fin XIXème à décor de scènes polychromes figurant Vénus et des allégories des arts entre des bordures jaunes à rehauts de dorures. H: 30 cm.	80/100
100	carafon en verre vert à décor d'armoiries dorées	10/15
101	Marius GIUGE à VALLAURIS (1909-1980). Mortier en faïence des années 50 à décor "écume" blanc et marron. Signé au revers au tampon en creux. H: 7; Diam: 17 cm	20/30
102	Marius GIUGE à Vallauris (1909-1980). Vase balustre à anses torsadées des années 50 en faïence à décor «écume» blanc et marron. Signé au revers au tampon en creux. H : 28 cm	30/40
103	W. GUERIN & Cie à Limoges. Service à thé en porcelaine des années 30 à décor incrusté or de frises d'entrelacs et de fleurettes comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait et 6 tasses et sous tasses	150/180
104	DESVRES, manufacture Massé Frères. Assiette sur pied à bord festonné et ajouré en faïence à décor polychrome façon Rouen à la corne d'abondance. Signée MF	30/40
105	CREIL et MONTEREAU. XIXème. Carreau de revêtement en céramique à décor imprimé vert de putto vendangeur. Signé au revers "MONTEREAU & Cie CREIL". 20 x 20 cm	100/150
106	Vase conique à pans sur piédouche en cristal taillé et gravé de fleurs. H: 16 cm	30/40
108	Petit vase soliflore en cristal gravé à décor gravé de fleurs. H: 15 cm (petites égrenures au col) et vase en cristal soufflé "façon Venise" à décor appliqué à chaud de côtes. H: 15 cm	20/30
109	GIEN. Jardinière et son présentoir en faïence fine	100/120
110	Carafon à whisky en cristal. H: 25 cm. (accident au bouchon)	20/30
111	Soupière en porcelaine blanche de Limoges d'époque XIXème à prise en forme de légume	10/15
112	Plat ovale à bord contourné en faïence à décor de chardons	10/15
113	Cendrier en cristal	10/15
114	Lot de céramiques comprenant: un plat rond sur talon en faïence marocaine, vide-poches en Limoges à décor doré de scène galante sur fond bleu, plat à gâteau en Limoges à décor de fleurs	30/40
115	Tasse et sous tasses en porcelaine de Paris d'époque Restauration à décor polychrome de fabriques et de personnages sur fond de paysage (égrenure et fêle à la sous tasse). On y joint une tasse en porcelaine de Paris (accident)	20/30
116	Lot d'assiettes: 3 assiettes creuses en faïence fine à décor de fleurs de la maison Villeroy et Boch, assiette en porcelaine dans le goût de Meissen à décor d'oiseau, 2 assiette en porcelaine de Ginori et une assiette en porcelaine de Haviland.	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
117	2 tasses sur pied et leur sous tasse en porcelaine blanche à décor en bordure de frises feuillagées or et argent sur fond bordeaux	20/30
118	Porcelaine de Paris. Vase de mariage en porcelaine blanche agrémentée de dorures d'époque Louis-Philippe. H: 10,5 cm	15/20
119	2 tasses et sous tasses en porcelaine blanche de Paris d'époque XIXème à décor doré d'écussons et de filets. Accidents	15/20
120	DAUM France. Cendrier en cristal des années 50. Egrenure	30/40
121	DAUM France. Cendrier en cristal des années 50. Accident	15/20
122	Sainte Radegonde. Pot à pharmacie en faïence fine portant l'inscription "Pulpa cafsia" dans une réserve rocaille. H: 27 cm	15/20
123	Porcelaine de Paris. Paire de petits vases de mariage à col déchiqueté à décor de dorures d'époque Louis Philippe. H: 12 cm	30/40
124	Coupe ovale en cristal. L: 31 cm	20/30
125	Vase balustre sur piédouche en porcelaine de Paris d'époque Restauration à décor polychrome en réserve de scène de port animé sur fond doré, anses en sphinge. H: 25 cm (restauration au bas de la panse)	50/70
126	Vase en cristal à côtes torsés. H: 19,5 cm	30/40
127	FIVES-LILLE (DE BRUYN) Pot à tabac en barbotine de forme quadrilobée à décor en réserve de rinceaux stylisés et d'écailles sur fond bleu. Signé au revers et numéroté 217. (Égrenure). H : 13 cm.	20/30
128	DESVRES, fabrique FOURMAINTRAUX vers 1900. 3 pièces en faïence à décor de fleurs et de blason: bouquetière d'applique en forme de corne d'abondance, cache-pot et coupelle vide-poches	100/120
129	DESVRES vers 1900. Paire de vases balustres à 2 anses sur piédouche en faïence à décor polychrome de guirlandes de fleurs et de fruits et de lambrequins. Anses en branche de céleri. H: 63 cm (accident)	300/400
130	U. UNESTO à Naples vers 1900. Veilleuse en faïence fine blanche figurant une élégante à la rose vêtue d'une crinoline. Signée. H: 27 cm	100/150
131	Grand cache-pot en barbotine polychrome à décor en relief d'oiseaux et de fleurs. H: 22 cm	50/60
132	Vase conique en cristal taillé. H: 21 cm	30/40
133	Vase en porcelaine italienne à décor de fleurs	10/15
134	Chienne et ses petits en faïence fine anglaise d'époque fin XIXème. H: 19 cm	50/70
135	Vase ovoïde en céramique émaillée sang de bœuf. H: 49 cm. (accident au col)	50/70
136	2 flacons à parfum de forme octogonale en verre soufflé à décor d'oiseaux et de fleurs stylisées, bouchons en étain. Travail provincial d'époque fin XVIIIème- début XIXème. H: 18 et 16 cm	120/150
137	CERART à Monaco. Vase balustre à 2 anses en faïence émaillée polychrome et incisée de fleurs. H: 26 cm	30/40
138	JERSEY. Coupelle en faïence lustrée. H: 5,5 cm	20/30
139	Statuette en biscuit figurant un porteur d'eau. (accidents). H: 22 cm	30/40
140	Paire de petits bougeoirs en porcelaine à décor de fleurs en relief. H: 8 cm	20/30
141	Aenne BRAUMANN, école allemande Xxème. - statuette en faïence fine blanche figurant une femme nue assise. H: 19; L: 21 cm. - coupe vide-poches à décor en relief de pampres de raisin.	30/40
142	Lampe bouillotte à 3 lumières en faïence fine de l'Est.	15/20
143	Lot de céramiques: vase, pichet et coupe en faïence, bol en porcelaine chinoise et petit bouillon en porcelaine de Limoges. On y joint un vase soliflore en étain	10/15
144	LUNEVILLE. Paire de coupes en faïence fine vers 1900 à décor doré et émaillé de fleurs de lys et de galons sur fond bleu. H: 7; Diam: 9 cm	30/40
145	Vase couvert ovoïde en porcelaine à décor de fleurs et de dorures monté en lampe. H: 35 cm	50/70
146	Porcelaine de Paris. Vase de mariage en porcelaine d'époque Napoléon III à décor polychrome et doré de fleurs. H: 24 cm	30/40
147	Paire de lampes en verre bleu. H: 20 cm	15/20
148	Statuette en grès figurant des personnages. H: 26 cm	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
149	Paire de vases en opaline à décor doré et émaillé de fleurs et de croix. H: 12 cm. (égrenure)	30/40
150	Cheval en cuir	40/50
151	Coffret à bijoux en cuir	15/20
152	lot de bibelots décoratifs: boîte à musique piano, vase soliflore en porcelaine à décor d'oiseau, petit cadre, panneau de bois sculpté, poulain, paire de castagnettes et seau à charbon en cuivre	30/40
153	Lot de 5 boîtes ou coffrets à bijoux en verre, merisier et os	50/70
154	Chien faisant le beau en régule	20/30
155	Christ en bronze support en palissandre d'époque fin XIXème. H: 30 cm	50/70
156	3 rouleaux indochinois dans étui en bois (accidents)	10/15
157	Vase soliflore monture en régule figurant un jeune paysan. XIX siècle H: 30 cm	30/40
158	Stautuette de femme vêtue à la mode des années 20 en bronze doré. H: 28 cm	50/70
159	Lot de bronzes d'ameublement	30/40
160	Chapelet en bakélite	10/15
161	Coffret à bijoux en métal argenté tressé. (manque une anse)	30/40
162	Pot-pourri en cuivre	50/70
163	Petit bougeoir à main en laiton et émail cloisonné vers 1900.	20/30
164	INDOCHINE. Boîte à thé vers 1900 à 2 compartiments à décor doré sur laque noire de personnages.	60/80
165	Miroir à main en bronze doré à décor d'Arlequin, de chat et de masque. H: 25 cm	20/30
166	Buste de femme en bois patiné. H: 29 cm	15/20
167	Pied de lampe de forme balustre en opaline blanche. H: 21 cm	15/20
168	2 coupe-papiers en ivoire, l'un du Progrès à Lyon	10/15
169	Coffret de ménagère en bois des années 30	30/40
170	IRAN. Vase en métal argenté à décor de calligraphie, de fleurs et d'oiseaux. H: 36 cm	50/70
171	Poisson et coupe en albâtre, coupe en agate et coupe en bois	15/20
172	3 statuettes japonaises et une statuette indienne	10/15
173	John Player & Sons. Paire de boîtes à cigarettes africaines. On y joint 4 coupelles en laiton indochinoises et une jatte en porcelaine de Chine (fêle)	10/15
174	Plateau ovale en étain à anses en tête de bouquetin. 55 x 32 cm	30/40
175	Le charme discret de la bourgeoisie. Bois sculpté, papier mâché et huile. 62 x 55 cm	30/40
176	THAÏLANDE. Couple de personnages juchés sur des éléphants. Broderie et paillettes. 83 x 118 cm	200/300
177	Lot de porcelaines: paire de Guanyins, petit moutardier, 2 tasses à café, l'une en porcelaine de Paris, 4 cendriers de bridgeur en Limoges, coupe ovale ajourée, boîte ovale à scènes en camaïeu, œuf en émail cloisonné, coupe en verre émaillé (Espagne), coupe-papier en ivoire et pierre dure et casserole en cuivre	15/20
178	Paire de vases en laiton et émail cloisonné à décor d'oiseaux et de fleurs de forme ovoïde. H: 31 cm. (accident)	30/40
179	Bougeoir en bronze monté en lampe et petit bougeoir en cloisonné monture bronze monté en lampe	15/20
180	Brûle-parfum indochinois vers 1900 en bronze patiné	80/100
181	Lot d'objets en laiton	10/15
182	Pierrot et Arlequin sujet en métal peint H:15 cm	30/40
183	Service à thé et à café 4 pièces en étain anse bois	30/40
184	Marmite en cuivre. Diam: 25 cm	30/40
185	Sauteuse en cuivre	30/40
186	Face à main en métal doré	15/20
187	Bouclier africain	30/40

Ordre Désignation	Estimation
188 Manette de bibelots divers comprenant tasses en Limoges à décor chinois	15/20
189 Lot d'étains: saucière, coupe, théière, cafetière et pot à lait	30/40
190 Miroir de toilette en laiton de style rocaille et d'époque Napoléon III. H: 24; L: 20 cm	120/150
191 Personnage romantique en régule doré figurant un jeune homme pensif. H: 22 cm	50/60
192 2 lampes à huile en métal doré et opaline blanche et violette. 36 et 42 cm	80/100
193 Cendrier en laiton figurant un oiseau blessé. XIXème.	40/50
194 Groupe en terre cuite figurant une femme cueillant des fleurs et son enfant. H: 32 cm (accident à une main)	30/40
195 Putto en plâtre. H: 26 cm. (accidents et manques)	30/40
196 Bénitier en onyx et métal doré et argenté	15/20
197 Porte-parapluie en fonte laqué vert	40/50
198 Christ en régule support en noyer. H: 70 cm	50/70
199 Deux petits vases dont un en cristal doublé bleu. H: 20 et 19 cm	20/30
200 Sculpture abstraite en terre cuite à patine verte. H: 24 cm	40/60
201 Garniture de cheminée en barbotine (accidents) et un service à café en laiton	20/30
202 Trois sujets sculptés deux en bois et une en faïence polychrome	15/20
203 Antoine BARRIERE à Limoges vers 1920. Ménade dansant. Enfant nourrissant un faon. Paire de bas reliefs en porcelaine en technique pâte sur pâte blanc sur fond bleu. Signés en bas à droite. 17 x 11 cm	100/150
204 Paire de dioramas avec des papillons et insectes naturalisés perchés sur des arbres en fixé-sous-verre. 38 x 29 cm	50/70
205 AFRIQUE. Statuette en bois patiné figurant une femme pilant le mil. H: 72 cm	100/120
206 4 panneaux de fleurs séchées.	200/300
207 Eventail plié en papier d'époque Louis Philippe à décor lithographié et rehaussé de scènes de chasse au gibier d'eau dans un entourage de fleurs et de cuirs, brins en ivoire ajouré. H: 27; Larg: 47 cm	80/100
208 Groupe en chêne sculpté figurant un pélican nourrissant ses petits. H: 41 cm	200/300
209 G. NARDI Editeur. Buste d'enfant "Joie" en plâtre polychrome. Numéroté 56. H: 40 cm	80/100
210 Jeu de whist en palissandre et bois noirci guilloché, pièces en nacre. Fin XIXème	30/40
211 Boîte de chocolat à décor d'une femme en tissu dans un médaillon,, moutardier en faïence de l'Est (accident), encrier en faïence fine blanche (manque) et petit vase en cristal taillé à pans sur piédouche (égrenure)	10/15
212 Vase ovoïde en albâtre. H: 32 cm	60/80
213 Stautuette de femme vêtue à la mode des années 20 en bronze doré. H: 28 cm	50/70
214 Bas-relief en calcaire figurant une scène villageoise. 8 x 11 cm	15/20
215 cloche d'applique en laiton	50/80
216 Cloche d'applique en bronze	50/80
217 Lot de poignées de porte et plaques de propreté en bronze	80/100
218 Lot d'éléments décoratifs d'ameublement en métal doré	50/80
219 Rond de serviette en ivoire à pans coupés	15/20
220 Crucifix en ivoire de Dieppe d'époque fin XIXème	100/120
221 Boîte à cigarettes et boîte à cigares en loupe de noyer et petite boîte en loupe d'orme d'époque XIXème	30/40
222 Suite de 6 rince-doigts en laiton à décor cloisonné de rinceaux sur fond coloré	50/70
223 Petit paravent en laque de Chine à décor de poissons	15/20
224 5 clubs de golf de marque BOSTON	10/15
225 Cage à oiseaux en laiton	40/50
226 Eventail en plumes d'autruche noires. H: 38; L: 56 cm (accident). On y joint 24 parures oiseau de chapeau	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
227	2 sauteuses en cuivre, une du grand magasin du Louvre	40/60
228	3 casseroles en cuivre	60/80
229	Plat ovale et louche en cuivre	40/60
230	Baromètre holostérique de Arthod opticien à Versailles	30/40
231	Pèse-lettres XIXème dans sa boîte métallique vers 1900	20/30
232	Thermomètre 1900	15/20
233	2 paires de jumelles	30/40
234	Appareille photo à soufflet PHAGEES et son pied.	30/50
235	Cadre en bois et stuc doré de style Louis XIV à décor de rinceaux et fleurons sur fond losangé. 39 x 25 x 7 cm	15/20
236	2 cadres en laiton et bronze doré de style Louis XVI à décor de nœuds de rubans et fleurettes, l'un ovale, l'autre hexagonal. 32 x 24 et 32 x 27 cm	50/70
237	Cadre à photo en laiton et cuivre de style Louis XVI à vue ovale. 9 x 7,5 cm	30/40
238	Lot de cadres. - cadre rectangulaire de style Louis XVI en laiton ajouré à décor de nœud de ruban. 8,5 x 5,3 cm. - cadre rond en bronze de style Louis XVI à décor de filet et nœuds de rubans. - cadre ovale en laiton à décor de torsades. 12 x 9 cm. On y joint 2 petits cadres ovales	50/70
239	Lot cadres: - cadre à vue ovale de style Louis XVI en bois et stuc doré à décor de nœuds, perles et rais de cœur. 29 x 22 x 5 cm. - paire de cadres ronds en bois et stuc doré de style Louis XVI à décor de nœud, rubans tournants et perles. Diam: 15,5 cm	30/40
240	Lot de 6 cadres en bois naturel ou doré comprenant un cadre rond (Diam: 16,5 cm) et 2 cadres à photo de style Louis XVI (16 x 11,5 et 23 x 17 cm).	10/15
241	Paire de cadres en bois et stuc doré de style Louis XVI. 41 x 33 cm	100/120
242	Cadre en bois et stuc doré. On y joint une affiche d'exposition Les estampes impressionnistes. 58 x 47 cm	10/15
243	Cadre en pitchpin. 45 x 32 x 8 cm	10/15
244	Cadre en bois et stuc doré. 58 x 40,5 x 5 cm	10/15
245	Cadre rond en laiton. Diam: 9,5 cm	15/20
246	D'après Guillaume DUBUFFE. Femme éplorée. Aquarelle. 30 x 41 cm	50/70
247	Ecole française XIXème. La place de la cathédrale. 25 x 19 cm. Procession devant une église en Bretagne. 17 x 25 cm. 2 gravures	30/40
248	Ecole française XIXème. Portrait en médaillon d'un guerrier dans un entourage de rinceaux feuillagés. Gravure. 17 x 14 cm	10/15
249	Jules BOILLY (1796-1874) d'après ISABEY. Talleyrand. Gravure par Delaistre. 20 x 14,5 cm	15/20
250	Jeune fille et oiseau mort. Chromolithographie. 65 x 54 cm	30/50
251	Lucien POTRONAT (né en 1889). Vue de Provence. Reproduction sur toile. 38 x 76 cm	10/15
252	Ecole française XIXème. Paysans près du château. Gravure rehaussée. 14 x 18 cm	40/60
253	Ecole française XIXème. Portrait de couple. Reproduction. 21 x 19 cm. Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV	50/70
254	D'après Joseph BEAUME (1796-1885). L'orage pendant la moisson. Gravure par George MAILE, école anglaise XIXème. 63 x 83 cm	120/150
255	D'après Pierre Joseph REDOUTE (1759-1840). Etude de roses. Gravure en couleurs. 32 x 22 cm	100/120
256	John Richardson JACKSON, école anglaise XIXème. Jeune lavandière et son chien. Aquarelle. 35 x 25,5 cm	20/30
257	D'après Benjamin WEST. La mort du général Wolfe. Gravure par William WOOLLETT (1735-1785). 75 x 61 cm	150/200
258	DNAN, école française XXème. Fête galante près du bassin. Lithographie signée. 25 x 18 cm	15/20
259	Ecole française XXème. L'église. Paire de gravures sur bois. 22 x 28 cm	50/70
260	Bourgade algérienne réunissant 40 fermes projetée par J. Junod architecte à Genève, 1846. Gravure. 55 x 74 cm. On y joint 2 cadres 42 x 52 et 41 x 51 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
261	Ecole française symboliste fin XIXème. Figure ailée dans le sous-bois. Fusain dans un format ovale. 52 x 38 cm	120/150
262	Ecole française vers 1900. portrait de femme. Pastel dans un format ovale. 58 x 47 cm.	50/70
263	SUZ-DORIER, école française début Xxème. 2 caricatures réalisées à l'hospice de Charenton. Le gâteux et le fou furieux, 1919. Gouache et pastel signée. 58 x 39 cm	80/100
264	Danièle PERRE (née en 1924). Le pont de Puteaux, 1956. Aquarelle signée et datée en bas à droite. 23,5 x 31,5 cm	50/70
265	Pierre Jean LLADO (né en 1948). Chez le fleuriste. Aquarelle. 22 x 37 cm	100/120
266	F. PROSPERT, école française XXème. Paysage de rivière. Aquarelle signée en bas à droite. 38 x 56 cm	80/100
267	Richard MANDIN (1909-2002). Portrait de jeune fille. Gouache signée en bas à gauche. 31 x 24 cm	100/120
268	Roger ERNY, école française Xxème. Les arbres en forêt de Fontainebleau, 1982. Dessin à l'encre de Chine signé et daté en bas à droite. 20 x 19,5 cm	30/40
269	JONAS, école française XXème. Nu de dos, 1931. Fusain signé et daté en bas à droite. 25 x 18 cm	15/20
270	École française néo-classique vers 1800, suiveur de Joseph-Marie VIEN (1716-1809). Hercule et Omphale. Huile sur toile. 98 x 79 cm.	1000/1500
271	THOMAS, école française XIXème. Paris, le Sacré Cœur. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 33 cm	50/60
272	Ecole divisionniste XXème. Quatre mâts près d'un rivage méditerranéen. Huile sur toile monogrammée CA en bas à droite. 38 x 55 cm.(accidents)	50/70
273	Ecole française XXème. Le Bosphore et Istanbul. Huile sur panneau. 37 x 85 cm. Au revers: Composition.	100/120
274	Ecole française XXème. Bateau amarré le long du canal. Huile sur panneau. 46 x 55 cm.	80/100
275	Ecole française XXème. Coucher de soleil. Huile sur panneau monogrammée en bas à droite. 61 x 97 cm	50/80
276	MIALEN, école française XXème. Paris, la place de la République. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 20 x 25 cm	200/250
277	KORDIAN ROCH (né en 1950). Plage de la côte normande sous le Second Empire. Huile sur panneau signée en bas à droite. 19 x 26 cm	120/150
278	Vladimir VONDRACEK, école tchèque contemporaine. La nuit dans le port, 1992. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 50 x 40 cm	100/120
279	Jean Michel LARTIGAUD (né en 1949). Vase de fleurs.Acrylique sur toile signée en bas à droite. 55 x 38 cm	80/100
280	Piano numérique de forme crapaud de marque KURZWEIL modèle "MARK 110" en placage d'acajou. 8 pistes d'enregistrement. En état de fonctionnement. H: 87; L: 143; P: 110 cm. On y joint un petit meuble de rangement au modèle et un tabouret de piano.	800/1000
281	PLAQUE de fonte ajourée figurant François 1er enfant dans un décor d'arcature de style Renaissance. XIXe siècle. H: 58 cm	250 / 300 €
282	Importante armoire en noyer mouluré et panneauté d'époque XVIIIème ouvrant par 2 portes à cadre à faux dormant. H: 223; L: 180; P: 79 cm	600/800
283	7 chaises de style louis XIII en bois naturel mouluré et sculpté à décor de palmettes et feuillages, piétement et entretoise tournés en torsade. H: 94; L: 46; P: 44 cm	200/300
284	Table à écrire ouvrant par 2 tiroirs en ceinture de style Louis XIII en chêne mouluré et sculpté, piétement en entretoise tournés en torsade. H: 76; L: 120; P: 65 cm	150/200
285	Petite étagère d'applique en bois sculpté et ajouré de style Renaissance. H: 43; L: 57; P: 18 cm (accidents)	15/20
286	Petit buffet-vaisselier en noyer à deux étagères en partie haute ouvrant par 2 vantaux encadrant 3 tiroirs en partie basse. Ceinture chantournée, pieds galbés à enroulements. XIXème. H: 154; L: 148; P: 44 cm	250/300
287	Fauteuil de cabinet en bois naturel mouluré et sculpté de style Henri II à décor d'enroulements et acanthes, piétement et entretoise tournés en torsade. H: 83; L: 63; P: 52 cm	150/200
288	Guéridon table de salle à manger à 3 allonges de style Henri II en chêne mouluré et sculpté, fût godronné sur piétement quadripode en griffe de lion sur roulettes à décor de masques de lion et de rinceaux de fruits. 4 pieds fuselés dépliaples. H: 70; Diam: 106 cm. Long allonge: 37 cm	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
289	2 hauts-reliefs en chêne figurant des personnages de profil en costume traditionnel. H: 60 et 51 cm	120/150
290	Table-bureau de style Louis XIII en chêne sculpté ouvrant par 3 tiroirs en ceinture et un casier, piétement et entretoise tournés en torsade. H: 79; L: 150; P: 90 cm	200/300
291	Séchoir à fromage transformé en table basse. H: 45; L: 77; P: 45 cm	80/100
292	TABLE à écrire en chêne ouvrant par un tiroir en ceinture. Montants en balustre réunis par une entretoise en H. Style Louis XIII, XIXe siècle. Haut. : 68 cm - Larg. : 52 cm - Prof. : 40 cm	300 / 400 €
293	Paire de chaises cannées à dossier plat de style Louis XV et d'époque XIXème en bois naturel sculpté de coquilles et rocailles. H: 94; L: 48; P: 42 cm	150/200
294	Secrétaire de style Louis XV en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs ouvrant par un abattant et 3 tiroirs, dessus de marbre jaune. H: 144; L: 87; P: 46 cm	400/500
295	Bergère à oreilles de style rocaille en bois laqué blanc. H: 110; L: 66; P: 52 cm	200/300
296	Paire d'appliques en métal peint à un bras de lumière. On y joint une applique double	40/50
297	Table chiffonnière à façade galbée de style Louis XV en frisage de bois de rose dans des filets de bâtons rompus, montants arrondis à cannelures simulées, pieds galbés, dessus de marbre brèche d'Alep. H: 75; L: 35; P: 31 cm	300/400
298	Paire de chaises à dossier plat de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillages, pieds galbés à entretoise en H. H: 94; L: 49; P: 44 cm	150/200
299	Table à écrire de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté d'acanthes et de motifs rocaille. H: 75; L: 115; P: 81 cm	100/120
300	Petit canapé de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. H: 92; L: 122; P: 50 cm	200/300
301	Petite commode à 2 tiroirs sans traverse de style Louis XV en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs, dessus de marbre jaune. H: 78; L: 80; P: 41 cm	400/500
302	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV en bois laqué à décor de fleurettes et garniture en damas	400/600
303	Lit à montant droit en écusson de style Transition en bois laqué vert mouluré et sculpté d'entrelacs, marguerites, pommes de pin et acanthes. H: 132; literie: larg: 150; longueur: 190 cm	200/300
304	Secrétaire rectangulaire de style Transition et d'époque Napoléon III en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs ouvrant par un tiroir en ceinture, un abattant découvrant un intérieur en palissandre à 4 casiers et 3 tiroirs, et par trois tiroirs en partie basse. Dessus de marbre rouge de Belgique (accidents au placage)	500/600
305	Paire de fauteuils cabriolets à dossier violonné de style Louis XV en hêtre mouluré, pieds galbés nervurés à enroulements. Assise à carreau. H: 89; L: 63; P: 54 cm	400/600
306	Canapé galbé en bois naturel à dossier violonné d'époque Louis-Philippe. XIXème. H: 99; L: 134; P: 55 cm	100/120
307	Suite de 6 chaises de style Louis XVI en bois laqué blanc dossier médaillon. H: 92; L: 50; P: 44 cm	400/500
308	Commode rectangulaire à 3 tiroirs de style Transition en frisage de bois fruitier dans des encadrements de palissandre et filets de bâtons rompus, montants à pans coupés, pieds galbés. Dessus de marbre brèche. H: 87; L: 85; P: 41 cm	400/600
309	Petit guéridon en bois laqué blanc de style Louis XVI, pieds fuselés cannelés, dessus de marbre et galerie ajourée de laiton. H: 46; Diam: 63 cm	80/100
310	Deux chaises de style Louis XVI en bois laqué blanc dossier médaillon. H: 93; L: 49; P: 44 cm	100/150
311	Guéridon anglais en acajou massif mouluré et sculpté de style George III, fût balustre godronné sur piétement tripode en griffe et sphère. H: 56; L: 39 cm	80/100
312	PETITE COIFFEUSE de style Louis XVI en bois laqué à l'imitation de la loupe et du placage. Elle présente une glace et deux petits tiroirs en partie haute et ouvre en façade par trois tiroirs et deux vantaux. Haut. : 145 cm Larg. : 99 cm - Prof. : 46 cm	300/400
313	table de salon ovale en merisier de style Louis XVI repsoant sur 4 pieds fuselés cannelés, dessus de marbre rouge de Belgique (accident) à galerie ajourée de laiton. H: 52; L: 45; P: 34 cm	80/100
314	Paire de petits bougeoirs en métal argenté de style Louis XVI. H: 12,5 cm	50/70
315	Vitrine d'appui de style Louis XVI en acajou ouvrant par une porte vitrée et un tiroir, montants à pans coupés moulurés, pieds avant fuselés, dessus de marbre. H: 158; L: 93; P: 43 cm	150/200
316	Bout de pied en chêne de style Louis XVI	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
317	Table basse ouvrant par un tiroir en ceinture en merisier de style Louis XVI.	30/40
318	Lampe à pétrole en albâtre et bronze de style Louis XVI vers 1900. H: 57 cm	50/70
319	Table de salle à manger demi-lune à allonges en acajou de style Louis XVI reposant sur 5 pieds fuselés. Fermée: H: 75; Diam: 110 cm. Ouverte: H: 75; L: 194; P: 110 cm. (deux allonges)	300/500
320	Guéridon en merisier de style Louis XVI fût balustre cannelé sur piétement tripode, dessus de marbre rouge de Belgique (accident) à galerie ajourée de laiton. H: 55; Diam: 29 cm	50/70
321	Commode rectangulaire à 3 tiroirs de style Louis XVI en placage d'acajou et filets de laiton, pieds fuselés cannelés. Dessus de marbre blanc. H: 82; L: 100. P: 43 cm	600/800
322	Bergère à dossier plat renversé de style Directoire en bois laqué deux tons, supports d'accotoir et peids avant en balustre. H: 92; L: 63; P: 55 cm	200/300
323	Guéridon anglais en acajou massif mouluré et sculpté de style George III, fût balustre godronné sur piétement tripode en griffe et sphère. H: 54; Diam: 31 cm	60/80
324	École française XIX e Personnages et chevaux sur une place décorée d'une colonnade en exèdre. Papier peint dans un cadre en trompe l'oeil. 87 x 98 cm.	150/200
325	Fauteuil gondole en merisier mouluré d'époque Empire, pieds avant fuselés, pieds arrière sabre. H: 82; L: 55; P: 43 cm	300/400
326	Lustre à 3 lumières en laiton doré de style Empire à décor de fleurettes et de pomme de pin. H: 63 cm	120/150
327	Paire d'appliques de style Empire à 2 lumières en métal doré à décor ajouré de palmettes et de rosaces. H: 31 cm	80/100
328	Table ronde de salon en acajou et placage d'acajou de style Empire, piétement en colonnes sur patins à entretoise. H: 58; Diam: 79 cm. Plateau en marbre reconstitué à décor de damier.	300/400
329	Paire de chaises gondoles en acajou et placage d'acajou de style Empire, pieds sabre. H: 78; L: 47; P: 36 cm	150/200
330	Miroir d'époque Restauration en bois et stuc relaqué blanc à décor de rinceaux et palmettes. 107 x 85 cm	200/300
331	Paire d'appliques de style Restauration à 2 lumières en bronze.	30/40
332	Pied de lampe en bronze et laiton figurant un dauphin. H: 25 cm	80/100
333	Fauteuil à dossier plat légèrement renversé en acajou d'époque Restauration, accotoirs en crosse, pieds avant en console, pieds arrière sabre. H: 92; L: 57; P: 48 cm	200/300
334	Paire d'appliques à 2 lumières en régule de style Restauration. H: 18 cm	60/80
335	Bureau à gradin en placage d'acajou flammé d'époque Louis Philippe ouvrant par 4 tiroirs en façade et 6 tiroirs en gradin, pieds parapluie. Plateau gainé de cuir vert. H: 96; L: 130; P: 65 cm	500/700
336	Suite de 6 chaises paillées à haut dossier ajouré, pieds et entretoises tournés en balustre. H: 110; L: 4; P: 40 cm	300/400
337	Secrétaire à doucine en acajou et placage d'acajou d'époque Louis Philippe ouvrant par un tiroir en ceinture, un abattant démasquant un casier et 6 tiroirs, et par 3 tiroirs en partie basse. Montants arrondis, pieds boule, dessus de marbre noir. H: 141; L: 95; P: 40 cm	300/400
338	Fauteuil paillé à dossier barrette. H: 122; L: 51; P: 48 cm	50/70
339	Buffet bas en placage d'acajou d'époque Louis Philippe ouvrant par 2 tiroirs et 2 vantaux, dessus de marbre gris Sainte Anne mouluré. H: 93; L: 126; P: 56 cm	400/600
340	Chaise à dossier ajouré à poignée en merisier d'époque Louis Philippe, pieds sabre à entretoise. H: 80; L: 40; P: 36 cm. Garniture de tapisserie au point.	30/40
341	Vitrine d'encoignure à deux corps à retrait de style Louis Philippe en merisier. H: 213; L: 71; P: 41 cm	200/300
342	Tabouret de piano d'époque Louis Philippe en acajou. H:55 cm	100/120
343	Table de salle à manger en chêne à abattants reposant sur 6 pieds fuselés. XIXème. Dim Fermée: H: 72; Diam: 115 cm. Ouverte: H: 72; L: 270; P: 115 cm	200/250
344	Lampe à quinquet en métal laqué vert montée à l'électricité d'époque XIXème. H: 30 cm	50/70
345	Guéridon de forme contournée en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté ouvrant par 2 tiroirs en ceinture de style Louis Philippe, fût à bulbe godronné sur piétement quadripode en volute ajourée et feuillagée à roulettes et décor de rosaces. H: 72; L: 126; P: 78 cm	250/300

Ordre	Désignation	Estimation
346	Petite chauffeuse Louis Philippe en acajou mouluré, pieds galbés. H: 82; L: 50; P: 50 cm	100/150
347	Commode en acajou et filets de bois noirci Louis Philippe ouvrant par 4 tiroirs, dessus de marbre blanc. H: 98; L: 122; P: 52 cm. (manques).	50/80
348	Chaise paillée en merisier à dossier ajouré en lyre.	50/70
349	Etagère d'applique en merisier ouvrant par un vantail vitré en façade. XIX siècle. H: 45; L: 38; P: 21 cm	60/80
350	Deux corps vitrine d'encoignure de style anglais en acajou ouvrant par une porte vitrée et un vantail plein. H: 184; L: 63; P: 40 cm	300/400
351	Paire de chaises à dossier barrette en acajou. H: 83; L: 46; P: 40 cm	80/100
352	Porte-revue en acajou de style anglais à incrustations de bois clair. H: 63; L: 50 cm	50/70
353	Paire de fauteuils à dossier plat légèrement renversé d'époque Louis Philippe en acajou et placage d'acajou, supports d'accotoir en console renversée, pieds avant en console, pieds arrière en sabre. H: 93; L: 60; P: 50 cm (accidents)	300/400
354	Table de chevet en chêne d'époque XIXème ouvrant par un tiroir et un vantail, base socle. H: 71; L: 41; P: 33 cm	50/70
355	Paire de candélabres en laiton d'époque XIXème, fût en colonne cannelée agrémenté d'un bouquet de 3 lumières, base en doucine à décor de perles. H: 25 cm	80/100
356	Table de salon de style Louis Philippe en acajou, piétement lyre sur patins reliés par une tablette d'entretoise incurvée. H: 71; L: 49; P: 35 cm	100/150
357	Petit tabouret de piano en acajou et placage d'acajou, fût à pans coupés sur pieds griffe. H: 50; Diam: 35 cm	30/40
358	Petite table de chevet en noyer d'époque XIXème ouvrant par un tiroir et un casier, pieds gaine. H: 75; L: 37; P: 28 cm	80/100
359	Chaise à dossier ajouré en merisier d'époque Louis Philippe, pieds sabre à entretoise. H: 82; L: 40; P: 33 cm	30/40
360	Armoire penderie à décor de bambou ouvrant par une porte et un tiroir. H: 210; L: 106; P: 45 cm	80/100
361	Fauteuil crapaud d'époque Napoléon III.	60/80
362	Grande lanterne suspension avec lampe à pétrole en laiton	100/150
363	Ecran de cheminée bambou en bois noirci d'époque Napoléon III, garniture de velours brodé (usures). H: 106; L: 59 cm	80/100
364	Statuette en régule d'époque XIXème figurant une femme vêtue à l'antique portant une couronne. Socle en palissandre et ronce de noyer. H: 42 cm (manque au socle).	100/120
365	CHINE. Table basse rectangulaire en bois laqué à décor de dragon et de fleurs. H: 38. L: 107; P: 61 cm	200/300
366	Pouf d'époque Napoléon III, piétement quadripode "bambou" en bois doré à entretoises. H: 45; Diam: 50 cm	300/400
367	CHINE, CANTON, fin XIXème. Paire de vases balustres en porcelaine à décor polychrome en réserve de personnages dans des intérieurs, d'oiseaux et de fleurs. H: 45 cm. (accident au fond de l'un)	400/500
368	JAPON. Table basse carrée à décor de laque dorée sur fond noir de personnages et de barque sur fond de montagnes. H: 35; L: 45; P: 45 cm	300/400
369	Garniture de cheminée en régule doré de style Louis XVI et d'époque Napoléon III comprenant 2 candélabres à 4 lumières et une pendule à décor de buste à l'antique, d'urne, de consoles et d'espagnolettes. H pendule: 46 cm; H candélabres: 39 cm	150/200
370	Chaise à dossier ajouré d'époque Napoléon III en noyer, pieds galbés à entretoises. H: 87; L: 42; P: 40 cm	50/70
371	Table à abattant en acajou moucheté de forme violonée d'époque fin XIXème ouvrant par un tiroir sur pieds galbés. H: 75; L: 114; P: 63 cm	200/300
372	Lustre en laiton à 3 lumières, fût balustre godronné. H: 55 cm	30/40
373	Bout de pied d'époque Napoléon III.	15/20
374	Petite coiffeuse anglaise en placage d'acajou et merisier d'époque fin XIXème ouvrant par 2 tiroirs en ceinture, gradin à 2 tiroirs et miroir ovale à fronton cintré. Pieds gaine à entretoise. H: 95; L: 76; P: 44 cm	300/400
375	Lampe à pétrole en marbre et régule vers 1900. H: 63 cm	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
376	Porte-assiettes triangulaire en merisier d'époque fin XIXème, pieds boule. H: 118; Diam: 30 cm	60/80
377	2 tables gigogne servant en merisier	30/40
378	Pendule borne en acajou vers 1900. H: 23; L: 30 cm	60/80
379	Samovar en laiton vers 1900. Travail russe. H: 37 cm	120/150
380	Psyché d'applique en noyer vers 1900 ouvrant par un tiroir, miroir dans un cadre ajouré figurant des sarments de vigne. H: 56 cm	100/150
381	Lampe à pétrole en opaline vers 1900 à décor émaillé de fleurs sur fond saumon, monture en laiton	30/40
382	Suite de 4 chaises cannées en bois naturel vers 1900, dossier incurvé ajouré à balustres, pieds sabre reliés par une entretoise circulaire. Estampillées FISCHÉL en Autriche. (accidents au canage)	150/200
383	Lampe à pétrole en onyx monture bronze de style rocaille vers 1900. H: 72 cm (montée à l'électricité)	80/100
384	Paire de petites tables de salon ovales en laiton doré et plateaux de verre de style Louis XVI. H: 62; L: 46; P: 35 cm	40/60
385	CHAUMETTE. Vase et lampe de forme ovoïde en pendant à décor peint de tournesols. Signés S. Franco et numérotés. H: 60 et 40 cm	30/40
386	Table à jeux en acajou à plateau portefeuille pivotant dévoilant un casier. Dans le style des années 40. H: 76; L: 83; P: 51 cm	200/300
387	Pointeuse des années 50 en chêne. H: 90; L: 40; P: 35 cm	150/200