

VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

Dimanche 28 septembre 2014 à 14h 30

Cheval de manège en bois sculpté.
Vers 1900.
170 x 184 cm
3 000 / 5 000 €



Très belle paire de
meubles d'appui de
style Boulle.
Époque Napoléon III.
99 x 74 x 36 cm
10 000 / 12 000 €



Éric Pillon Enchères



Boîte à jeux en noyer et laiton avec jetons.
Époque Napoléon III.
5 x 30 x 22,5 cm
80 / 100 €

Trois tirelires en fonte et métal laqué.
Vers 1900.
150 / 200 €



Collection de balances et pèse-lettres.



Suite de sept boules de billard
en ivoire.
100 / 150 €



Collection de machines à coudre mécaniques d'enfant.

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES
COMMISSAIRE - PRISEUR

S.V.V agrément N° 202-328

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2014 à 14H30

TABLEAUX et GRAVURES
COLLECTION de BALANCES
COLLECTION de MACHINES à COUDRE
OPALINE - VERRERIE - PORCELAINE - FAÏENCE
BRONZES - PENDULES - OBJETS d'ART
GLACES - LUSTRES - TRUMEAU
ÉLÉMENTS DÉCORATIFS de PARC
MOBILIER du XIX^e SIÈCLE et NAPOLEON III
CANAPÉ et FAUTEUIL CONTEMPORAIN en CUIR
TABLES CONSOLE et PETITS MEUBLES en LAQUE

EXPOSITIONS

Vendredi 26 septembre de 14 h à 18 h
Samedi 27 septembre de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h
Dimanche 28 septembre de 10 h à 12 h

CATALOGUE COMPLET DE 400 LOTS, TOUS ILLUSTRÉS ET NUMÉROTÉS SUR NOTRE SITE
www.pillon-encheres.com ou www.pillon.auction.fr

Enchères en ligne sur **Drouot LIVE**



HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES • Tél. : 01 39 02 40 40
Fax : 01 39 49 90 01 • pillon-encheres@wanadoo.fr • www.pillon-encheres.com



Paire de cartels d'alcôve de style rocaille en bronze doré. Signé CHARON à Paris.
H. : 37 cm
600 / 800 €



Groupe en bronze représentant des jeunes filles jouant aux dés.
19 x 40 cm
500 / 700 €



Auguste CAIN (1821-1894)
Les poules
Bronze.
9 x 7,5 cm
300 / 400 €



Horloge d'applique à neuf fuseaux horaires.
400 / 600 €



Suite de trois consoles en bois laqué noir.
88,5 x 139,5 x 35,5 cm
500 / 700 €



Suite de cinq appliques à trois lumières en bronze.
Style Louis XVI.
500 / 700 €



POLTRONA FRAU
Canapé et paire de fauteuils en cuir.
Fauteuils : 90 x 83 x 90 cm
Canapé : 92 x 200 x 90 cm
1 000 / 1 500 €



POLTRONA FRAU
Suite de huit fauteuils en cuir.
86 x 60 x 60 cm
500 / 800 €



SANSON, XIX^e siècle
La toilette de Vénus
 Biscuit. H. : 38 cm
 300 / 400 €



DEROCHE à Paris
 Seize pots à pharmacie. Époque Restauration.
 H. : 24,5 cm
 800 / 1 000 €



SANSON
 Paire de vases Médicis en
 porcelaine polychrome.
 H. : 34,5 cm
 300 / 400 €



BACCARAT
 Service de verre de cristal modèle "Buckingham"
 de trente-huit pièces.
 400 / 600 €



VIGNAUD à Limoges
 Service de table en porcelaine blanche, monogrammé
 et doré de quarante-huit pièces.
 600 / 800 €



Cartonnier en placage d'acajou
 et noyer.
 Époque Restauration.
 173 x 96 x 43,5 cm
 400 / 600 €



Paire de fauteuils en acajou portant une marque du
 Palais Royal.
 Époque Empire.
 94 x 60 x 55 cm
 1 000 / 1 200 €



Psyché anglaise en acajou et
 palissandre de style Sheraton.
 H. : 175 cm
 300 / 400 €



Fonderie de TUSSY (Meuse)
Torchère en fonte de fer.
Fin du XIX^e siècle.
H. : 217 cm
600 / 800 €



Allégories des saisons
Quatre putti en régule.
H. : 64 cm
600 / 800 €



Thomas CARTIER
(1879-1943)
Le cerf
Régule. Signé.
H. : 76 cm
200 / 300 €



Vase Médicis en fonte laquée verte. Style Louis XVI.
H. : 38 cm - D. : 61 cm
300 / 400 €



Quatre balustres en pierre reconstituée.
H. : 50 cm
150 / 200 €

1

Henri-Simon THOMASSIN – 1688-1741 d'après Élisabeth CHERON et L.H. DELIN
VÉNUS SE PLAINT À JUPITER DE LA TEMPÊTE QUE JUNON A EXCITÉE CONTRE ÉNÉE
Burin d'époque XVIIIe siècle.
50 / 70 €

2

Pierre-François LAURENT – 1739-1809 d'après François BOUCHER
LES LAVANDIÈRES PRÈS DU VIEUX PONT
PÊCHEURS PRÈS DE LA CASCADE
Paire de gravures au burin.
XIXe siècle.
(Rousseurs).
50 x 40
150 / 200 €

3

RURAL FELICITY
THE DELIGHTS OF IN FANCY, 1783
Paire de gravures anglaises en pointillés rehaussées d'aquarelle, publiées par N.M. Picot à Londres.
26 x 20
80 / 100 €

4

Lorenz Ludwig MIDART – 1773-1800
LE RENOUVELLEMENT DU TRAITÉ D'ALLIANCE ENTRE LA France ET LES CANTONS SUISSES
(août 1777, Soleure) par Jean-Charles de Vergennes, ambassadeur
- ENTRÉE DANS L'ÉGLISE DE SOLEURE
- PRESTATION DE SERMENT
Paire de gravures au burin éditées par Chrétien de Mechel à Bâle.
(Retirages).
74 x 54
300 / 400 €

5

Carle VERNET – 1758-1836
CHASSE DU DAIM DANS LA FORÊT DE COMPIEGNE, le 27 avril 1818, L'HALLALI SUR PIED
LA CURÉE DU DAIM, AU BOIS DE LA MALMAISON, 2 may 1818

Paire de lithographies gravées par François Delpech.

42 x 53

400 / 600 €

Conservées dans des cadres en bois en doré et sculpté d'époque début XIXe siècle à décor de rais-de-cœur et palmettes avec l'indication « donné par SAR Monseigneur le duc de Berry le 7 mai 1819/ le 26 mai 1819 ».

6

Pierre DELJAMBE – 1759-ca1820 d'après Pierre-Jean LEROY

COUCOU

Gravure en pointillés d'époque fin XVIIIe siècle.

33 x 40

50 / 70 €

7

D'après GIRODET, FLATTERS, LEMERCIER, MELIN, BERNOUVILLE et RICHOMME

Suite de onze burins tirés de l'ouvrage illustré de John MILTON : Paradis perdu (Paris, Amable et Rigaud, 1863)

(Déchirure à l'une).

43 x 32 environ

300 / 400 €

8

Jean-Jacques CHAMPIN – 1796-1860 d'après BAVOT

VUE GÉNÉRALE DU PARC DE ST CLOUD

Lithographie en couleurs rehaussé d'aquarelle, imprimeur Lemercier, éditeur Ledot Jeune.

53,5 x 70

80 / 100 €

9

Thomas SUTHERLAND – ca 1785- ca 1820 d'après Thomas WHITCOMBE

AOÛT 1800, LA CAPTURE DE "LA VENGEANCE"

Aquatinte en couleurs.

22,5 x 31,5

60 / 80 €

10

Frédéric d'HAUGERANVILLE, école française du XIXe siècle

JETÉS DE FLEURS, 1869

Paire d'aquarelles à vue ovale, signées et datées en bas à droite.

8,5 x 11

80 / 100 €

Au dos de l'une : Diplôme de la Société du Prince Impérial avec signature de l'Impératrice.

11

Jacques BARRABAND – 1767-1809

LE SAIMIRI

FŒTUS DE GUENON

Paire de gravures aquarellées tirées de l'ouvrage de Pierre-André LATREILLE : Histoire naturelle des singes. Paris, Dufart, 1801.

16 x 10,5

60 / 80 €

12

ÉCOLE BRITANNIQUE du XXe siècle

NAME-DROPPING

Encre de Chine et aquarelle.

34 x 26

100 / 150 €

13

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

ACADÉMIE D'HOMME

Fusain.

56,5 x 42,5

120 / 150 €

14

L. BERGER, école française du XIXe siècle

PORTRAIT D'HOMME, 1845

Fusain, sanguine et pastel signés, datés en bas à droite.

25 x 19

60 / 80 €

15

Fanny DECAUX, école française du XIXe siècle

BOUQUET DE FLEURS

Aquarelle dans un format ovale signée en bas à droite.

53,5 x 43,5

300 / 400 €

16

Collage d'époque fin XIXe siècle sur plaque de verre avec photos rehaussées de gouache entourées de fleurs et rinceaux en cheveu. Signé (P. Ganeleu ?) et daté 1884. (Accident).

21 x 16

60 / 80 €

17

Georges ALLIER, école française du XXe siècle

LA PAUSE DU CONSCRIT, 1943

Aquarelle signée et datée en bas à droite.

26 x 18

30 / 40 €

18

ÉCOLE FRANÇAISE époque Restauration

PORTRAIT DE JEUNE FEMME PORTANT UN RUBAN NOIR DANS LES CHEVEUX

Huile sur toile.

24 x 19

200 / 300 €

19

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

PORTRAIT DE FEMME À LA ROSE ROUGE

Huile sur toile.

27 x 21,5

300 / 400 €

20

Emmanuel KELLER, né en 1806 à Troyes

LE SINGE GUITARISTE

Huile sur toile signée en bas à droite.

32,5 x 24

300 / 400 €

21

ÉCOLE FRANÇAISE début XIXe siècle

PORTRAIT DE FEMME EN ROUGE

Huile sur toile d'origine.

(Petit accident).

40 x 32

300 / 400 €

22

ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1840

PORTRAIT DE JEUNE GARÇON JOUANT AVEC UNE PETITE TROMPE DE CHASSE

Huile sur toile.

(Toile d'origine).

55 x 46

300 / 400 €

23

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

VASE DE FLEURS AUX LYS, COQUELICOTS ET ANÉMONES

Huile sur toile signée en bas à droite « Jean-Baptiste Fecit ».

76 x 63

500 / 700 €

24

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle dans le goût de Jean-Jacques HENNER

PORTRAIT DE FEMME

Huile sur panneau.

27,5 x 22

300 / 400 €

25

FEELL (...), école du XIXe siècle

FEMME PRÈS DE LA MARE

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 85,5

300 / 400 €

26

J. LÉVY, école française du XIXe siècle

LES PÊCHEURS

Huile sur toile en pendant, l'une signée en bas à droite.

49 x 65

600 / 800 €

27

Pierre REYNAUD – 1881-1943

COUR DU PAYS BASQUE, LE PUIITS

Aquarelle et fusain signés en bas à gauche.

37,5 x 46

60 / 80 €

28

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

SUZANNE ET LES VIEILLARDS

Huile sur panneau.

22 x 15,5

200 / 300 €

29

ÉCOLE SYMBOLISTE du XIXe siècle

LE BARDE ET SA MUSE

Huile sur toile.

69 x 39

300 / 400 €

30

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

CONVERSATION DANS LE PARC

Huile sur toile.

32,5 x 40

100 / 150 €

31

ÉCOLE FRANÇAISE

VASE DE FLEURS SUR UN ENTABLEMENT

Huile sur toile.

90 x 60

300 / 400 €

32

Blanche TÉTARD, école française du XIXe siècle

JETÉ DE DAHLIAS

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 41

300 / 400 €

33

Auguste de LA BRELY – 1838-1906

PORTRAIT DE JEUNE GARÇON DANS UN PAYSAGE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

52,5 x 64,5

1 000 / 1 500 €

34

R. A. MILEY, école anglaise du XIXe siècle

LE JOCKEY À L'HIPPODROME

JOCKEY ENTRAÎNANT SA MONTURE

Deux huiles sur toile, l'une signée en bas à gauche.

60 x 73 et 63 x 76

1 800 / 2 000 €

35

Charles GOSSELIN – 1834-1892

NAPOLÉON III ET L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE AUX COURSES, 1864

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

72,5 x 100

500 / 700 €

36

D'après Carle VERNET
LES JOCKEY
Huile sur toile en pendant.
69 x 90
800 / 1 000 €

37
D'après Carle VERNET
LE JOCKEY DANS LA CAMPAGNE
Huile sur toile.
49 x 69
350 / 400 €

38
John HARRIS l'Ancien (mort en 1834) d'après John Frederich HERRING
Fores's stable scenes:
- THE MAIL CHANGE
- THE HUNTING STUD.
- THOROUGH BREDS
- THE TEAM
Suite de quatre aquatintes aquarellées.
Londres, 1846, chez Fores et Paris, chez Goupil & Vibert.
600 / 800 €

39
ÉCOLE ANGLAISE du XIXe siècle
Suite de trois lithographies rehaussées d'aquarelle et de gouache figurant des scènes de concours hippique.
37,5 x 63,5
500 / 700 €

40
D'après Paul GAUGUIN
« AREAREA », 1892
Huile sur toile.
70 x 90
1 000 / 1 500 €

41
D'après Gustav KLIMT
JUDITH
Huile sur toile et rehauts d'or.
69 x 49
1 000 / 1 500 €

42

D'après Vincent VAN GOGH
LE CAFÉ DE NUIT, 1888

Huile sur toile.

69 x 89

1 000 / 1 500 €

43

D'après Amedeo MODIGLIANI
PORTRAIT DE H. SBOROWSKA ASSISE SUR UN DIVAN

Huile sur toile.

90 x 55

800 / 1 000 €

44

D'après Egon SCHIELE
PORTRAIT DE FEMME
Aquarelle, encre de Chine et fusain.

47 x 32

500 / 700 €

45

D'après Edgar DEGAS
LES JOCKEYS
Aquarelle et fusain.

33 x 47

500 / 700 €

46

D'après Edgar DEGAS
AVANT LA COURSE

Huile sur papier.

45 x 55

800 / 1 000 €

47

D'après Henri de TOULOUSE-LAUTREC
PROFIL DE FEMME

Aquarelle, fusain et gouache.

42 x 26

500 / 700 €

48

D'après Amadeo MODIGLIANI
NU FÉMININ

Fusain et craie blanche.

38 x 28

500 / 700 €

49

CANNE de DANDY en palissandre d'époque Art Nouveau. Pommeau en porcelaine à décor incrusté or d'iris, virole en métal doré ornée d'une frise de laurier.

88 cm

30 / 40 €

50

PAIRE de FLACONS À PARFUM en cristal taillé d'époque Restauration, bouchons en bronze à décor de fleurs.

Haut. : 11 cm

60 / 80 €

51

ANCIEN PRESSE-PAPIERS « sulfure » en verre à décor de fleur dressée et de bulles.

Haut. : 7 cm

60 / 80 €

52

PRESSE-PAPIERS « sulfure » en verre à décor de fleurs dressées, bulles et paillons d'argent.

Haut. : 5 cm

30 / 40 €

53

PRESSE-PAPIERS « sulfure » en verre à décor de fleur dressée et de bulles.

Haut. : 7,3 cm

30 / 40 €

54

DEUX PRESSE-PAPIERS en cristal doublé bleu et bullé et un presse-papiers escargot en verre.

Haut. : 9 à 12 cm

80 / 100 €

55

VASE BOULE en cristal taillé monture argent, poinçon Minerve, orfèvre Émile LANGLOIS actif entre 1888 et 1924.

Haut. : 11,5 cm

On y joint une boîte à fard en cristal.

Haut. : 6 cm – Diam. : 8 cm

40 / 60 €

56

Joe DESCOMPS pour Limoges (1869-1950)

VASE BOULE en porcelaine à décor pâte sur pâte de frises de libellules et de danseuses.

Signé « Joe Descomps » et marqué « l'art décoratif Limoges ».

(Petite égrenure à l'intérieur de la lèvre).

Haut. : 12 cm

150 / 200 €

57

FLACON octogonal en verre lithyalin à la façon de Bohème, prise dorée. Marque sous la base « bottle made in France ».

(Accident au bouchon).

Haut. : 13 cm

60 / 80 €

58

PAIRE de FLACONS à PARFUM en cristal taillé. Le plus grand à bouchon cranté.

Haut. : 16 et 23 cm

30 / 40 €

59

DEUX FLACONS À PARFUM en cristal taillé jaune et vert de forme carrée pour l'un et losangique pour l'autre.

Haut. : 10 et 16 cm

60

DEUX FLACONS À PARFUM en cristal bleu et fumé et taillé, l'un à pans coupés et l'autre de forme troncopyramidale.

Haut. : 15,5 et 10 cm

20 / 30 €

61

PAIRE de FLACONS À PARFUM de forme carrée en opaline rose et rehauts de dorure.

Début XXe siècle.

Haut. : 20 cm

60 / 80 €

62

SUSPENSION en fer forgé à trois lumières à pampilles en opaline verte.

Époque XIXe siècle.

Haut. : 39 cm

150 / 200 €

63

SAINT-LOUIS

PAIRE de FLACONS À PARFUM et leur bouchon en opaline blanche et bleue et rehaut de

dorure d'époque Napoléon III.

(Accidents aux bouchons).

Haut. : 23 cm

200 / 300 €

64

PAIRE de FLACONS en opaline verte d'époque Louis Philippe à décor doré de filets et pastilles sur le bouchon.

Haut. : 16 cm

150 / 200 €

65

PAIRE de FLACONS À PARFUM en opaline bleu doublé blanc à l'intérieur. D'époque Napoléon III à décor doré d'étoiles et de rinceaux, col en corolle.

Haut. : 13 cm

150 / 200 €

66

TURQUIE XIXème

CARAFON en opaline bleue à décor émaillé et doré de portrait d'officier sur fond de fleurs et d'arabesques.

(Manque le bouchon).

Haut. : 23,5 cm

120 / 150 €

67

BOÎTE de forme ovale en opaline blanche d'époque Louis-Philippe, monture en laiton ornée d'une coquille.

7 x 10 x 4,8 cm

80 / 100 €

68

DEUX DAUPHINS FLAMBEAUX et UN GOBELET en opaline bleue à bordure dorée.

Haut. : 18, 12 et 9 cm

150 / 200 €

69

PAIRE de CARAFONS en opaline bleue à décor doré d'arabesques et filets d'époque Napoléon III. Bouchon et base à pans coupés.

150 / 200 €

70

PAIRE de VASES balustre sur piédouche d'époque Napoléon III en opaline rose à décor doré de vermicules et filets, bords contournés.

Haut. : 20 cm

120 / 150 €

71

TROIS CARAFES et leur bouchon en porcelaine à décor polychrome de fleurs et d'oiseau, une d'époque Louis-Philippe signée Valentin Hebero à Rouen, les deux autres d'époque Napoléon III.

Haut. : 28 et 29 cm

60 / 80 €

72

SUITE de HUIT FLACONS d'époque Louis-Philippe en opaline blanche et leur bouchon à décor émaillé de fleurs entourant un écusson doré.

(Accident à un bouchon).

Haut. : 14,5 à 22 cm

300 / 400 €

73

SAMSON, XIXe siècle

DEUX STATUETTES en porcelaine polychrome.

Haut. : 9,5 et 9 cm

120 / 150 €

74

ENCRIER en porcelaine bleue à décor doré de rocailles d'époque Louis-Philippe monture bronze, le couvercle portant l'inscription « Encrier pompe Boquet breveté/1839/médaille d'argent/Paris ».

(Fêle).

Haut. : 13 cm

100 / 120 €

75

PAIRE de BOUGEOIRS d'époque Restauration en bronze et verre taillé en pointe de diamant. (Accident).

Haut. : 26 cm

150 / 200 €

76

PAIRE de CANDÉLABRES en bronze argenté, ciselé et gravé de style rocaille à deux bras de lumières en branche torsadée, base contournée à agrafes et coquilles, binets godronnés.

Haut. : 15 cm

300 / 400 €

77

BUSTE de JEUNE FEMME À L'ANTIQUÉ en bronze doré, sur un socle en bois noirci. Vers 1900.

Haut. sans socle : 14 cm

80 / 100 €

78

PAIRE de CASOLETTES ATHÉNIENNES de style Louis XVI montées en lampe en marbre blanc et bronze doré, piétement tripode à têtes de bélier et guirlandes.

Haut. : 46 cm

300 / 400 €

79

PAIRE de CANDÉLABRES à bouquets de trois lumières de style rocaille en bronze argenté à décor de volutes, agrafes et coquilles, base contournée.

Haut. : 35 cm

300 / 400 €

80

MÉDAILLON en laiton d'époque XVIIIe siècle à motif d'écusson, angelots, cuirs et guirlandes surmontés d'une couronne de marquis.

16 x 13 cm

200 / 300 €

81

CARTEL d'ALCÔVE de style Transition en bronze doré à décor à la grecque de vase, tores de laurier, enroulements, mascarons et acanthes.

Cadran émaillé blanc signé Gubelin à Lucerne.

Haut. : 29 cm

300 / 400 €

82

PAIRE de MAINS PRESSE-PAPIERS en bronze doré et patiné vert.

Long. : 11 cm

80 / 100 €

83

D'après Jean-Antoine HOUDON – 1741-1828

PORTRAIT EN BUSTE de LOUISE BRONGNIART (1772-1845), 1777

Ancienne épreuve d'édition en bronze doré signée, marque du fondeur « Susse Frères éditeurs », porte la lettre « D ».

Haut. : 10,5 cm

150 / 200 €

84

PRESSE-PAPIERS MAIN en bronze à patine brun nuancé muni d'un casier à charnière.

Ancienne épreuve d'édition.

Long. : 11,5 cm

60 / 80 €

85

Auguste CAIN – 1821-1894

LES DEUX POULES

Épreuves en bronze à patine dorée, signées.

Haut. : 9 cm – Long. : 7,5 cm

Socle ovale en marbre rouge.

300 / 500 €

86

MAIN PRESSE-PAPIERS en bronze à patine mordorée.

Long. : 12 cm

60 / 80 €

87

Édouard HOUSSIN – 1847-1917

PORTRAIT DE JEUNE FILLE EN BUSTE

Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine mordorée signée et située « Paris ». Porte le cachet du fondeur Goldscheider et le n° 39/1462 et les monogrammes « SL » et « A ».

Haut. : 22 cm

Socle en marbre noir.

500 / 700 €

88

FILLETTE en bronze doré vêtue dans le goût de la Restauration.

Haut. : 5 cm

60 / 80 €

89

A. RENEVEY, école française du XXe siècle

L'INDIEN

Épreuve en bronze doré signée.

Haut. : 9,5 cm

Socle en onyx noir.

120 / 150 €

90

COQ en bronze à patine moulurée.

Haut. : 20,5 cm

250 / 300 €

91

PAIRE de BUSTES de JEUNE GARÇON en bronze à patine brun vert nuancé.

Épreuve d'édition d'époque XIXe siècle, marque du fondeur « F. Barbedienne fondeur ».

Haut. : 9,5 et 8,5 cm

250 / 300 €

92

BERGER jouant de la flûte en bronze doré, socle en marbre vert de mer.

Haut. avec le socle : 15 cm

60 / 80 €

93

BUSTE de JEUNE GARÇON en bronze à patine brun vert nuancé. Ancienne épreuve d'édition, marque du fondeur « F. Barbedienne fondeur Paris ».

Haut. : 13 cm

250 / 300 €

94

BUSTE de JEUNE GARÇON en bronze à patine brun vert nuancé. Épreuve d'édition, marque du fondeur « F. Barbedienne fondeur Paris ».

Haut. : 14 cm

300 / 400 €

95

BUSTE de JEUNE GARÇON en bronze à patine brun vert nuancé. Ancienne épreuve d'édition, marque du fondeur « F. Barbedienne fondeur Paris ».

Haut. : 8,5 cm

180 / 200 €

96

PAIRE de BUSTES de JEUNE GARÇON en bronze à patine brun vert nuancé. Épreuves d'édition d'époque XIXe siècle, marque du fondeur « F. Barbedienne » au revers.

Haut. : 5,5 cm

180 / 200 €

97

BUSTE de JEUNE GARÇON en bronze à patine brune. Épreuve d'édition d'époque XIXe siècle, marque du fondeur « F. Barbedienne » suivie du n° 3. Porte la référence A233 au revers.

Haut. : 5,7 cm

100 / 150 €

98

SABINO FRANCE

FLACON À PARFUM en verre moulé et patiné à décor de fleurs stylisées, bouchon triangulaire.

(Égrenure au col).

Haut. : 20 cm

60 / 80 €

99

LALIQUE FRANCE

COUPE SUR PIÉDOUCHE en cristal satiné à décor de moineaux et de tiges feuillues.

Haut. : 14 cm

80 / 100 €

100

LALIQUE FRANCE

PAIRE de GOBELETS À LIQUEUR « ENFANTS » en verre blanc moulé-pressé, satiné.

Haut. : 4,5 cm

30 / 40 €

Bibliographie : Catalogue raisonné de René Lalique par Félix Marcilhac (Éditions de l'amateur), page 770 n°3418.

Modèle créé en 1932 par René Lalique.

101

LALIQUE FRANCE

CENDRIER en verre moulé et satiné à décor de visages d'enfants, signé.

(Égrenures).

Haut. : 4 cm – Diam. : 10,6 cm

50 / 70 €

102

SABINO FRANCE

OISEAU en verre moulé opalescent.

(Égrenures).

Haut. : 5 cm

30 / 40 €

103

Pierre d'AVESN – 1901-1990

VASE en verre moulé transparent à motif d'écailles. Signé « P. d'Avesn / Made in France ».

Haut. : 17,5 cm

60 / 80 €

104

BACCARAT

PERRUCHE en cristal.

Haut. : 10 cm

30 / 40 €

105

AU VASE ÉTRUSQUE PARIS

CANARD en cristal satiné.

(Égrenure à la base).

Haut. : 7,5 cm – Long. : 11,5 cm
30 / 40 €

106

DAUM FRANCE

DAUPHIN en cristal.

Haut. : 16,5 cm – Long. : 33 cm

80 / 100 €

107

Pierre d'AVESN – 1901-1990

VASE en verre moulé teinté vert à motif d'écailles. Signé « P. d'Avesn / Made in France ».

Haut. : 17 cm

60 / 80 €

108

LEGRAS

VASE BOULE à col étranglé et quadrilobé en verre à décor émaillé de paysage de neige sur fond orange.

Haut. : 21,5 cm

150 / 200 €

109

François-Théodore LEGRAS – 1839-1916

VASE ovoïde en verre à décor blanc et marron d'oxydes intercalaires et décor de frise stylisée gravé à l'acide et émaillé. Signé.

Haut. : 29 cm

300 / 400 €

110

DOULTON-LAMBETH, XIXe siècle

PAIRE de VASES en grès de forme ovoïde à décor émaillé, incisé et en relief de fleurs, rinceaux et frises d'oves. Signés au tampon au revers et datés 1879.

Haut. : 26,5 cm

400 / 500 €

111

VASE MÉDICIS en cristal taillé en pointes de diamant et à décor doré de nœuds de rubans et fleurs.

Haut. : 20,5 cm

30 / 40 €

112

BACCARAT

VASE BALUSTRE à section octogonale en cristal sur piédouche.

Haut. : 22 cm
50 / 70 €

113

VASE ovoïde sur piédouche en cristal taillé à pans coupés et pointes de diamant, pied trilobé.
Haut. : 25 cm
50 / 70 €

114

VASE MÉDICIS en cristal taillé à décor de pans coupés et pointe de diamant.
(Petites égrenures à la base).
Haut. : 21 cm
60 / 80 €

115

SALIÈRE en porcelaine blanche dans le goût de MAISSEN figurant un indien.
(Restauration d'une main).
Haut. : 13 cm
60 / 80 €

116

NIDERVILLER, XVIIIe siècle
ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs fines, tulipes et myosotis.
(Manques).
Diam. : 24,3 cm
60 / 80 €

117

PORCELAINE de PARIS, XVIIIe siècle
PAIRE d'ASSIETTES en porcelaine à décor émaillé au « barbeau » et filets dorés.
Diam. : 22,5 cm
100 / 120 €

118

Félix BRACQUEMOND – 1833-1914, peintre et Eugène ROUSSEAU – 1827-1891, éditeur
Manufacture de Creil et Montereau (Lefeuf Milliet & Cie)
UNE ASSIETTE de TABLE, UNE ASSIETTE À DESSERT et DEUX ASSIETTES CREUSES en
faïence fine à décor imprimé du service dit « Rousseau ».
Au dos, cachet émaillé bleu « Creil/LM & Cie/Montereau/modèle E. Rousseau à Paris ».
Diam. : 22,5 et 24 cm
150 / 200 €

119

Jacob PETIT – 1797-1868
COUPE en PIÉDOUCHE à bords contournés en porcelaine époque Louis-Philippe à décor
émaillé et doré d'oiseaux, fleurs, coquilles, rinceaux.
Haut. : 10 cm – Diam. : 14,5 cm

60 / 80 €

120

SAINT-LOUIS

SERVICE de GRANDS VERRES en cristal à décor de losanges, jambe à bouton comprenant douze verres à eau, dix verres à vin rouge et huit verres à vin blanc. Signés.

Haut. verre à eau : 20 cm

400 / 600 €

121

PAIRE de CARAFES et leur bouchon en cristal taillé, bouchon octogonal.

Haut. : 26 cm

80 / 100 €

122

CARAFE en cristal taillé à motif de pointes de diamant sur la panse, bouchon carré à pans coupés.

Haut. : 27 cm

50 / 70 €

123

BACCARAT

SERVICE de VERRES en cristal modèle « Piccadilly » comprenant six verres à eau, six verres à vin rouge, six verres à vin blanc et cinq coupes à champagne.

Haut. verres à eau : 15 cm

300 / 400 €

124

KELLER et GUÉRIN à LUNEVILLE

SERVICE de TABLE en faïence fine modèle « China » à décor imprimé polychrome de fleurs chatironnées d'époque XIXe siècle comprenant dix-huit assiettes plates, six assiettes creuses, neuf assiettes à dessert (différence de modèle), six assiettes à hors d'œuvre, une soupière, un légumier, un plat rond, un compotier, deux plats ovales, un plat à poisson et deux dessous de plat.

(Usures à l'émail).

150 / 200 €

125

BACCARAT

BROC et CINQ VERRES À PORTO en cristal.

Haut. : 23 cm

Haut. verre : 7,5 cm

150 / 200 €

126

BACCARAT

BROC en cristal.

Haut. : 18,5 cm

50 / 70 €

127

SUITE de SEPT VERRES À VIN du Rhin en cristal doublé bleu.

Haut. : 17 cm

100 / 150 €

128

ROYAL BUERGER à Vigo (Espagne)

SERVICE de TABLE en porcelaine modèle « Alba » à décor en grisaille de fleurs et bord godronné et doré comprenant : vingt-quatre assiettes plates, onze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, une soupière, deux plats ovales, un plat rond, une jatte carrée, une saucière et deux rapiers.

250 / 300 €

129

ANGLETERRE début du XIXe siècle

PAIRE de SAUCIÈRES en faïence fine blanche à décor en relief de rinceaux et treillis.

Haut. : 8 cm – Long. : 19 cm

80 / 100 €

Expert : Michel VANDERMEERSCH.

130

SAAR CRISTAL

SERVICE de VERRES en cristal taillé, corolle et pied à section hexagonale comprenant : dix verres à eau, sept verres à vin rouge, quatre verres à vin blanc et sept flûtes à champagne.

Haut. flûtes : 20,5 cm

300 / 400 €

131

Manufacture de VALENTINE (Haute-Garonne)

SUITE de SIX TASSES et leur sous-tasse à thé à bord contourné d'époque Louis-Philippe à décor bleu et doré de fleurs.

Haut. : 7 cm

60 / 80 €

132

Manufacture de VALENTINE (Haute-Garonne)

SUITE de SIX TASSES et sous tasses à café en porcelaine d'époque Louis-Philippe à décor bleu et doré de figures géométriques et rinceaux.

Haut. : 8 cm

60 / 80 €

133

VIGNAUD à Limoges

SERVICE de TABLE en porcelaine blanche à décor de monogramme et d'incrustation or sur l'aile à motif de feuillages comprenant : vingt-deux assiettes plates, dix assiettes creuses, onze assiettes à dessert, un plat ovale, une soupière, une coupe sur pied, une assiette sur pied et une saucière.

600 / 800 €

134

BACCARAT

SERVICE de VERRES en cristal modèle « Buckingham » à pointes de diamant et feuilles lancéolées, pied facetté, comprenant onze verres à eau, huit verres à vin rouge, onze verres à vin blanc et neuf flûtes à champagne.

Haut. verre à eau : 15 cm

400 / 600 €

135

DEROCHE rue Coquillière à Paris

SUITE de SEIZE POTS À PHARMACIE d'époque Restauration à décor de cartouches figurant deux serpents affrontés contenant des intitulés de substances médicinales, anses en fruit.

Haut. : 24,5 cm

800 / 1 000 €

136

SAMSON, XIXe siècle

LA TOILETTE DE VÉNUS

Marque au double LL, lettre « O » et le n°588 au revers.

Haut. : 38 cm

300 / 400 €

137

DOCCIA

STATUETTE figurant Bacchus en porcelaine blanche.

(Restauration à la terrasse).

Haut. : 54 cm

300 / 400 €

138

Dans le goût de MEISSEN

Frédéric II de Prusse à cheval sur une terrasse rocaille.

Groupe en porcelaine polychrome et doré. Porte la marque aux épées croisées.

(Accident à l'épée).

Haut. : 28 cm

200 / 300 €

139

SAMSON, époque Napoléon III

PAIRE de VASES MÉDICIS en porcelaine à décor émaillé sur fond noir et rose et rehaut de dorures.

Haut. : 34,5 cm

300 / 400 €

140

G. LÉVY, école française du XIX-XXe siècle

LE JEUNE COUPLE

Biscuit signé.

(Petits accidents aux doigts).

Haut. : 38 cm

200 / 300 €

141

STATUETTE en faïence fine polychrome figurant Saint-Sébastien, début du XIXe siècle.

(Accidents aux bras).

Haut. : 26 cm

80 / 100 €

142

PORCELAINE de PARIS, XIXe siècle

FLACON en forme de statuette en porcelaine blanche figurant Napoléon.

(Accidents et manque).

Haut. : 29 cm

80 / 100 €

143

PORCELAINE de PARIS, XIXe siècle

COUPE AJOURÉE surtout de table de forme navette en porcelaine blanche et dorée.

Haut. : 23 cm

60 / 80 €

144

PORCELAINE de PARIS, époque Louis-Philippe

PAIRE de FLACONS À PARFUM coloquinte à décor émaillé et doré de fleurs et d'oiseaux.

(Accidents à un pied).

Haut. : 21 cm

150 / 200 €

145

PORCELAINE de PARIS, époque Restauration

POT-POURRI à pans coupés sur quatre pieds en griffe de lion à décor d'angelots sur fond mauve et de fleurs et rehaut de dorures, prises en tête de putti.

Haut. : 15 cm

120 / 150 €

146

PORCELAINE de PARIS, époque Restauration

BOUILLON et SON PRÉSENTOIR à décor de frises, palmettes et culots. Prise en graine.

Haut. : 17 cm

Et JATTE à décor de frise sur fond bleu et écailles dorées.

(Accidents).

Haut. : 9 cm – Diam. : 20 cm

60 / 80 €

147

SUITE de TROIS POTS À FARD en porcelaine dans le goût de la Compagnie des Indes à décor de fleurs et rehauts de dorures. Marque de faux idéogrammes au revers.
Haut. : 6, 5 et 4 cm
60 / 80 €

148
TOY à PARIS, vers 1850
TASSE et SOUS-TASSE en porcelaine à décor d'étoiles sur fond rose et de coquilles et festons dorés à l'intérieur de la tasse et sur les bords.
Haut. : 7 cm
30 / 40 €

149
PORCELAINES de PARIS, époque Louis-Philippe
PAIRE de FLACONS À PARFUM en forme de coussin à décor émaillé et doré de fleurs et insectes et réserve noir chantournée.
Haut. : 7 cm
60 / 80 €

150
BAYEUX, XIXe siècle
TASSE en porcelaine à décor polychrome et doré Imari de fleurs avec marque apocryphe de Vienne.
Haut. : 4,3 cm
30 / 40 €

151
PORCELAINES de PARIS, époque Restauration
PAIRE de VASES COUVERTS godronnés en forme de coloquinte ornés de fleurs dorées sur fond vert chromé, anses en dauphin, prise en graine. Porte une marque « M Imle de Sèvres au dos ».
(Accident à un couvercle et une anse).
Haut. : 26 cm
150 / 200 €

152
COUPLE de CHIENS en faïence fine anglaise à décor émaillé polychrome et doré.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 27 cm
60 / 80 €

153
STATUETTE de BACCHUS en albâtre dans le goût de la Renaissance florentine.
(Accident à la main droite).
Haut. : 42 cm
250 / 300 €

154
JEUNES FILLES JOUANT AUX DÉES

Groupe en bronze à patines brune, rouge et dorée. Socle en marbre noir.
Diam. avec le socle : 19 x 40 cm
500 / 700 €

155
STATUETTE en métal argenté figurant un guerrier antique.
Haut. sans le socle : 26 cm
Socle en onyx.
80 / 100 €

156
ÉCRITTOIRE en bakélite noire de style Renaissance et d'époque Napoléon III à décor de
mufle de lion et de fleurs comprenant deux encriers en cristal taillé, un godet et un
plumier en coquille.
Haut. : 12 cm – Long. : 26 cm
120 / 150 €

157
PAIRE de FLAMBEAUX en laiton argenté vers 1900, fût et base hexagonaux.
Haut. : 25 cm
180 / 200 €

158
ENCRIER en bronze en forme d'hypogriffe dans le goût de la Renaissance italienne.
Haut. : 14 cm
Socle en onyx noir.
150 / 200 €

159
GRAND VASE CORNET en verre à décor doré de frise de laurier et feuilles de chêne,
monture en bronze doré ajouré de style rocaille.
Vers 1900.
Haut. : 68 cm
120 / 150 €

160
LAMPE de BUREAU à deux lumières en bronze et laiton doré de style Restauration
figurant Zéphyr tenant une couronne de fleurs, base à palmettes et tores sur trois pieds
en griffe de lion.
Haut. : 46 cm
80 / 100 €

161
ENCRIER en bronze d'époque Napoléon III à décor gothique de fenestrages et de
dragons, pieds figurant des animaux.
Haut. : 12 cm – Long. : 35 cm
120 / 150 €

162

M. L. PETIT, école française, vers 1900
PORTRAIT de FEMME AGENOILLÉE À L'ÉTOLE FLEURIE
Épreuve en bronze à patines verte et dorée signée.
Haut. : 17 cm
300 / 400 €

163
Pierre PERRET à Vallauris, vers 1900
BERGER ANTIQUE JOUANT DE LA FLÛTE DE PAN ASSIS SUR UNE PEAU DE LION en
faïence lustrée.
(Accident à la tête).
Haut. : 23 cm
200 / 300 €

164
LAMPE de TABLE figurant un masque de femme en albâtre reposant sur un socle en
marbre.
Haut. sur socle : 27 cm
80 / 100 €

165
TORSE de FEMME en bois sculpté.
Haut. : 50 cm
200 / 300 €

166
QUIMPER début du XIXe siècle
BÉNITIÈRE d'APPLIQUE en faïence polychrome à décor de croix avec les instruments de
la passion entourée de rinceaux et une coquille en relief.
(Accident).
Haut. : 22 cm
60 / 80 €

167
NEVERS, XVIIIe siècle
ASSIETTE en faïence à bord contourné figurant un berger entre un rocher et un arbre
dans une réserve à festons.
(Égrenures).
Diam. : 23 cm
80 / 100 €

168
ROUEN, XVIIIe siècle
BOUQUETIÈRE d'APPLIQUE à côtes droites en faïence à décor polychrome de fleurs et
d'insectes.
(Accident à la base et égrenures).
Haut. : 11 cm – Long. : 21 cm – Prof. : 12,7 cm
Expert : Michel VANDERMEERSCH.

169

AUXERROIS, début du XIXe siècle

ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor de rosier dans un pot.

Diam. : 23,5 cm

60 / 80 €

170

NEVERS, XVIIIe siècle

ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor de bergère filant la quenouille près d'un arbre.

(Égrenures).

Diam. : 22,5 cm

60 / 80 €

171

Dans le goût de MARSEILLE

POT-POURRI en faïence à deux anses sur piédouche à décor polychrome de pêcheurs et de fleurs et en relief de branches fleuries.

(Petites égrenures à la prise).

Haut. : 47 cm

150 / 200 €

172

DESVRES, XIXe siècle

GRAND VASE BALUSTRE COUVERT en faïence à décor double face en camaïeu bleu de fabriques dans des cartouches rocailles polychromes, la panse ornée de vagues en relief, anses en corne d'abondance, couvercle godronné à prise en fruit.

Haut. : 57 cm

200 / 300 €

173

PAIRE de VASES COUVERTS BALUSTRE à sections octogonales en faïence dans le goût de Delft à décor en camaïeu bleu de scène galante dans des réserves à palmes. Prises oiseaux.

(Accident à un col).

Haut. : 45 cm

100 / 150 €

174

ESPAGNE, XVIIIe siècle

PLAT À OMBILIC en faïence lustrée orné en son centre d'une fleur de lys, aile godronnée à motifs géométriques.

Diam. : 39 cm

300 / 400 €

Expert : Michel VANDERMEERSCH.

175

ESPAGNE, XVIIIe siècle

COUPE en faïence lustrée à décor de poisson et de fleurs.

Haut. : 11 cm – Diam. : 24 cm
Expert : Michel VANDERMEERSCH.

176

HENRIOT à Quimper, XIXe siècle
VASE À DEUX ANSES en faïence à décor figurant des joueurs de cornemuse et les armes de la Bretagne. Signé.
Haut. : 32 cm
100 / 120 €

177

BALANCE À COLONNE POUR PESER LE TABAC d'époque XIXe siècle en laiton avec plateaux en corne (accident à l'un).
Base de la colonne en doucine avec poinçons de jaugeage.
Haut. : 34 cm
120 / 150 €

178

BALANCE ROMAINE ANGLAISE À GRAIN en laiton et acier d'époque début XIXe siècle dite « chondrometer » servant à donner en livres le poids d'un volume de un bushel (soit 36,4 l).
Fabricant Bryan Corcoran à Londres.
Haut. : 14 cm – Long. : 24 cm
150 / 200 €

179

TRÉBUCHET en laiton d'époque XIXe siècle.
Haut. : 28 cm
40 / 60 €

180

DEUX PÈSE-LETTRES, l'un anglais en laiton en forme de bougeoir de R.W. Winfield à Birmingham, d'époque XIXe siècle (haut. : 16 cm), l'autre français en laiton, nickel et fonte d'époque début XXe siècle (haut. : 15 cm).
30 / 40 €

181

BALANCE ROMAINE ANGLAISE PÈSE-LETTRES de marque W.G. Bloore en laiton et ivoire sur socle en acajou. Vers 1900.
Haut. : 16,5 cm – Long. : 24,7 cm
150 / 200 €

182

LOT de POIDS d'époque XIXe siècle comprenant :
- douze poids cylindriques en cuivre
- cinq poids cylindriques en laiton, les principaux de 1 kg et 500 g
- un poids en doucine avec poinçon de contrôle impérial en laiton,
- un poids de balance romaine en laiton
- une pile à godets de 500 g en laiton avec poinçon de contrôle impérial lettre « DD ».

50 / 70 €

183

BALANCE À COLONNE À FLÉAU SUSPENDU anglaise d'époque XIXe siècle modèle « Class B » en laiton reposant sur un support en acajou ouvrant à un tiroir.

Haut. : 50 cm

250 / 300 €

184

PETITE BALANCE de ROBERVAL PÈSE-LETTRES ANGLAISE de marque Harry Grant situé « 29 Towood Street/Torquay » des années 1900 en laiton munie de trois pesons de 1, 2 et 4 onces.

Socle en onyx blanc.

Haut. : 8 cm – Long. : 16,5 cm

80 / 100 €

185

PETITE BALANCE de ROBERVAL en laiton et bois noirci vers 1850 à décor sur les plateaux et les poids de rinceaux gravés (manque un poids) avec deux poids de 50 et 10 grammes.

Haut. : 9 cm

50 / 70 €

186

PÈSE-LETTRES d'époque début XXe siècle en laiton et onyx vert. Porte les initiales « EW » et l'indication « déposé ».

Haut. : 19 cm

50 / 70 €

187

1 – DEUX LOUPES À MANCHE EN CORNE, l'une monture chromée (Haut. : 20,5 cm), l'autre monture en métal argenté avec virole en argent, à décor d'acanthes, travail anglais (Sheffield, 1902, orfèvre Henry WILKINSON) (Haut. : 27 cm).

2 – LOUPE DE TABLE en laiton à bras réglable pivotant (Haut. : 20 cm).

50 / 70 €

188

DEUX PAIRES de CISEAUX de DRAPIER en acier et argent russe au 800/1000 (Poids :).

Long. : 36 et 30 cm

250 / 300 €

189

MACHINE À COUDRE d'ENFANT en fonte d'époque Art Nouveau de marque « La petite lingère » à décor d'arabesques.

Haut. : 20 cm – Long. : 21 cm

80 / 100 €

190

MACHINE À COUDRE d'ENFANT en fonte d'époque Art Nouveau à décor de feuillages stylisés.

Haut. : 25 cm – Long. : 23 cm

120 / 150 €

191

MACHINE À COUDRE d'ENFANT en fonte d'époque Art Nouveau de marque JL Unis-France modèle « Baby » à décor de rinceaux.

Haut. : 23 cm – Long. : 28 cm

150 / 200 €

192

MACHINE À COUDRE d'ENFANT en fonte des années 1900 marquée « JL/LP/RW Paris » et « JC Unis France ». Modèle Baby à décor de rinceaux.

Haut. : 23 cm – Long. : 28 cm

150 / 200 €

193

MACHINE À COUDRE d'ENFANT en métal argenté à décor de rinceaux et filet de piastres des années 1900.

Haut. : 16 cm – Long. : 14 cm

150 / 200 €

194

MACHINE À COUDRE d'ENFANT en fonte d'époque Art Nouveau à décor de lianes. Fabrication allemande, porte le n° 69352.

Haut. : 21 cm – Long. : 28 cm

150 / 200 €

195

MACHINE À COUDRE d'ENFANT en fonte des années 1900 de marque JAS.G.WEIR à Londres à décor d'arabesques.

Haut. : 22 cm – Long. : 25 cm

100 / 120 €

196

MACHINE À COUDRE d'ENFANT en fonte d'époque Art Nouveau à décor de lianes. Porte le n° 100405.

(Accident à un pied).

Haut. : 24 cm

60 / 80 €

197

MACHINE À COUDRE d'ENFANT de marque JL.LP.RW. Paris modèle Baby à décor de fleurs, d'époque Art Nouveau.

Haut. : 16 cm – Long. : 18 cm

60 / 80 €

198

MACHINE À COUDRE d'ENFANT de marque SINGER.

Haut. : 17 cm

50 / 70 €

199

MACHINE À COUDRE d'ENFANT allemande en fonte de marque GM PFAFF à Kaiserslautern d'époque début XXe siècle.

Haut. : 17 cm – Long. : 18 cm

50 / 70 €

200

DEUX MACHINES À COUDRE en fonte, vers 1900, l'une américaine de marque WILLCOX & GIBBS, et l'autre de marque GH.

Haut. : 22 cm

50 / 70 €

201

DEUX FERS À REPASSER d'ENFANT vers 1900, l'un de marque SENSIBLE n° 6 en fonte acier et bois.

Haut. : 8,5 et 6,5 cm

30 / 40 €

202

CHEVAL de MANÈGE en bois sculpté laqué polychrome, selle ornée d'une tête d'otarie, yeux en verre émaillé, queue en crin. Vers 1900.

170 x 184 cm

3 000 / 5 000 €

203

TROIS TIRELIRES en fonte et métal blanc laqués en forme de Nubien et d'ours, l'une de marque JOLLY NIGGER BANK. Vers 1900.

Haut. : 16 cm

150 / 200 €

204

SUITE de SEPT BOULES DE BILLARD en ivoire teinté beige, orange et rouge (Diam. : 4 à 5 cm) et leur support en merisier tourné et bois noirci.

XIXe siècle.

Haut. de l'ensemble : 22,5 cm

100 / 150 €

205

BOÎTE À JEUX en placage de loupe de noyer et bois noirci et incrustations de laiton et bois de rose d'époque Napoléon III.

5 x 30 x 22,5 cm

Avec ses jetons.

80 / 100 €

206

HORLOGE d'APPLIQUE à neuf fuseaux horaires en métal doré.

400 / 600 €

207

CONSOLE CHINOISE en bois laqué rouge et polychromie de personnages, arbres et fleurs, ceinture ajourée, pieds à section carrée.

80 x 207 x 35 cm

200 / 300 €

208

PAIRE de FAUTEUILS CHESTERFIELD à roulettes en cuir rouge capitonné de marque POLTRONA FRAU. Signés et numérotés. Pieds avant en gaine, pieds arrière en sabre.

78 x 75 x 70 cm

400 / 600 €

209

CANAPÉ et PAIRE de FAUTEUILS CLUB capitonnés en cuir marron de marque POLTRONA FRAU.

Dim. fauteuil : Haut. : 90 cm – Long. : 83 cm – Prof. : 90 cm

Dim. canapé : Haut. : 92 cm – Long. : 200 cm – Prof. : 90 cm

1 000 / 1 500 €

210

TABLE BASSE en métal chromé plateau de marbre jaune clair veiné.

44,5 x 154 x 74 cm

300 / 400 €

211

SUITE de TROIS CONSOLES en bois laqué noir et ajouré en ceinture de style chinois.

80,5 x 139,5 x 35,5 cm

500 / 700 €

212

PAIRE de CANAPÉS CLUB capitonnés en cuir marron de marque POLTRONA FRAU.

Haut. : 92 cm – Long. : 200 cm – Prof. : 90 cm

1 000 / 1 500 €

213

GRANDE TABLE de RÉUNION en laque noire pailletée dorée.

Haut. : 77 cm – Long. : 250 cm – Larg. : 100 cm

400 / 600 €

214

SUITE de HUIT FAUTEUILS gainés de cuir marron à dossier cintré muni d'une prise de marque POLTRONA FRAU.

86 x 60 x 60 cm

500 / 800 €

215

TORSE ACÉPHALE de style Antique en mosaïque de marbre vert. Travail des années 1930.

Haut. : 54 cm

300 / 400 €

216

SUITE de CINQ FAUTEUILS CHESTERFIELD à roulettes en cuir marron capitonné de marque POLTRONA FRAU. Signés et numérotés. Pies avant en gaine, pieds arrière en sabre.

78 x 75 x 70 cm

1 000 / 1 200 €

217

CHINE

TABLE RECTANGULAIRE à pans coupés en bois laqué noir et rouge et doré à décor de chrysanthèmes. Ceinture ajourée, pied gaine en écoinçon.

(Manque).

75,5 x 198,5 x 93

300 / 400 €

218

SELLETTE tripode en noyer mouluré tourné en torsade de style Louis XIII.

(Base ancienne).

Haut. : 94 cm

300 / 400 €

219

BRESSE, début du XIXe siècle

BUFFET VAISSELIER DIMINUTIF en hêtre, chêne et loupe de frêne à décor sculpté de fleurettes et coquilles, partie supérieure à étagères et trois vantaux, partie inférieure à trois tiroirs et trois vantaux. Pieds galbés.

224 x 164 x 56 cm

400 / 600 €

220

GRAND BRASERO en laiton et cuivre.

(Manques).

Haut. : 35 cm – Diam. : 90 cm

400 / 500 €

221

« QUATRE VOLETS » NORMAND en chêne ouvrant à quatre vantaux à dormant central, corniche moulurée à denticules. XIXe siècle.

(Vantaux antérieurs).

183 x 151 x 65 cm

500 / 700 e

222

PAIRE de BERGÈRES de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs, pieds galbés terminés par des enroulements.
Haut. : 83 cm – Long. : 66 cm – Prof. : 76 cm
150 / 200 €

223
CHIFFONNIÈRE à façade galbée en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette agrémentée de filets de bois et de bois noirci ouvrant à trois tiroirs de style Transition et d'époque Napoléon III, pieds galbés.
73 x 38 x 31,5 cm
200 / 300 €

224
CANAPÉ à dossier plat entièrement garni à triple évolution de style Louis XV en bois doré mouluré et sculpté de fleurettes. Accotoirs mouvementés, il repose sur huit pieds galbés. Garniture de damas bleu à fleurs.
93 x 210 x 100 cm
600 / 800 €

225
PAIRE de FLAMBEAUX en bronze de style rocaille à décor gravé de fleurs.
Haut. : 25 cm
120 / 150 €

226
ARMOIRE NORMANDE du Val de Saire (Manche) en chêne mouluré et richement sculpté d'époque début XIXe siècle ouvrant à deux portes à dormant central et un tiroir en partie basse, à décor de vases, vanneries, pampres, roses, feuilles d'eau et culot feuillagé, ceinture chantournée, pieds avant à roulement et garniture en laiton de Villedieu les Poêles à oiseaux affrontés et dauphins.
230 x 170 x 57 cm
600 / 800 €
Bibliographie : Une armoire d'un modèle voisin est reproduite dans l'ouvrage d'Edith MANNONI : mobilier régional Basse-Normandie aux éditions Massin en page 51.

227
PAIRE de CARTELS d'alcôve de style rocaille en bronze doré et ciselé, cadran émaillé blanc. Signé Chardon à Paris.
(Transformation au mouvement).
Haut. : 37 cm
600 / 800 €

228
BUREAU de DAME de style Louis XV ouvrant à trois tiroirs en ceinture, placage de bois de rose et bois naturel, plateau gainé de cuir havane orné à chaud.
74 x 87 x 59 cm
300 / 400 €

229

MEUBLE BIBLIOTHÈQUE d'APPUI de style Transition en placage de bois de rose ouvrant à trois tiroirs, vantaux grillagés reposant sur une base formant plinthe.
(Manques).

Haut. : 130 cm – Long. : 180 cm – Prof. : 38 cm
500 / 800 €

230

SUITE de SIX CHAISES de style Louis XV en bois mouluré piétement réuni par une entretoise en H.

96 x 48 x 44 cm
300 / 400 €

231

TABLE BASSE RECTANGULAIRE en bois doré et sculpté de style Louis XVI ouvrant à trois tiroirs. Décors de rinceaux, dé de raccordement imitant la vannerie. Pieds fuselés, cannelés et rudentés à asperges, plateau en onyx.

53 x 110 x 55 cm
300 / 400 €

232

PAIRE de LAMPES de TABLE à deux lumières en forme de cassolette brûle-parfum en marbre violet et jaune de Provence, monture en bronze doré signée « Susse Frères éditeurs Paris », prise en graine cannelée avec enroulement d'acanthé et feston fleuri, base carrée à côtés échancrés.

Haut. totale : 60 cm
500 / 700 €

233

MIROIR À FRONTON et PARECLOSES en bois mouluré et doré.
(Petits manques).

62 x 34 cm
120 / 150 €

234

CHIFFONNIÈRE en merisier ouvrant à trois tiroirs d'époque début XIXe siècle, montants cannelés, pieds gaine, plateau de marbre blanc.

72 x 49 x 33 cm
300 / 400 €

235

SUITE de CINQ APPLIQUES à trois lumières en bronze doré de style Louis XVI.

Haut. : 38,5 cm
500 / 700 €

236

MIROIR en bois doré et sculpté d'époque Louis XVI à décor de perles.

61 x 50 cm
200 / 300 €

237

PAIRE de CAGES À FLEURS en placage de loupe de thuya, bois noirci et métal doré de forme carrée.

22 x 19,3 x 19,3 cm

300 / 400 €

238

PAIRE de CAGES À FLEURS en placage d'acajou et bois noirci à décor de croix grecques en relief ceintes d'une frise de perle en métal doré, pieds boule.

Doublure en zinc.

(Fente à l'une).

22,2 x 21,5 x 21,5 cm

500 / 700 €

239

TRUMEAU en bois laqué vert et sculpté de style Louis XVI de rubans tournants et perles agrémenté d'une huile sur toile figurant des putti vendangeurs. Vers 1900.

156 x 56 cm

300 / 400 €

240

JARDINIÈRE en acajou, de style Louis XVI, montant, ceinture et pieds cannelés, piétement fuselé.

72 x 56 x 33 cm

150 / 200 €

241

PAIRE d'ENCOIGNURES à façade cintrée ouvrant à un vantail partiellement vitré en bois laqué, rechampi et sculpté de fleurs stylisées, base socle façon marbre.

174 x 77 x 53 cm

400 / 600 €

242

CONSOLE en bois laqué bleu et rechampi à façade galbée de style Louis XVI ouvrant à un tiroir à décor de palmettes, fleurons, soupière et rosettes, pieds cannelés en carquois.

74 x 82 x 42,5 cm

200 / 300 €

243

PUPITRE ÉCRITOIRE de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou foncé de cuir vert et garni de deux encrriers en bronze, et ouvrant à un tiroir en ceinture. Il repose sur des pieds fuselés cannelés réunis par deux plateaux d'entrejambe.

Haut. : 124 cm – Long. : 69 cm – Prof. : 42 cm

500 / 600 €

244

SUITE de DEUX FAUTEUILS et QUATRE CHAISES à dossier ajouré légèrement incurvé de style Directoire en bois laqué blanc rechampi bleu à décor de lyre, palmettes, cœurs et rosettes, supports d'accotoirs et pieds fuselés et bagués. Garniture de velours bleu.

Dim. fauteur : 93 x 56 x 48 cm
Dim. chaises : 87 x 44 x 42 cm
800 / 1 000 €

245

CONSOLE à côtés concaves en bois sculpté laqué blanc et doré de style Louis XVI, à décor d'angelots et de rinceaux, ouvrant à un tiroir en ceinture. Pieds en carquois cannelés et rudentés, plateau de marbre blanc.

83 x 93 x 42 cm
600 / 800 €

246

PAIRE de CAGES À FLEURS en acajou et placage d'acajou de forme carrée et de style Louis XVI, pieds en carquois.

Doublure en zinc.
Haut. : 27,5 cm
300 / 400 €

247

SUITE de QUATRE APPLIQUES à deux lumières de style Louis XVI en bronze doré.

Haut. : 35,5 cm
250 / 300 €

248

COMMODE SCRIBANNE en merisier de style Louis XVI ouvrant à un abattant dévoilant un casier et trois tiroirs, et à trois tiroirs en partie basse ornés de baguettes de laiton.

Pieds gaine.
94,5 x 77 x 49 cm
300 / 400 €

249

PAIRE d'APPLIQUES à deux lumières en bronze doré de style Louis XVI.

Haut. : 29 cm
120 / 150 €

250

PETIT CARTEL d'APPLIQUE SOLEIL d'époque XIXe siècle en bronze, cadran émaillé. (Chocs).

Haut. : 27 cm
80 / 100 €

251

PAIRE de FLAMBEAUX en métal argenté et doré et quartz rose figurant des enfants soufflant dans des conques marines de style Louis XVI.

(Monté à l'électricité).
Haut. : 39 cm
350 / 400 €

252

PAIRE de PETITES APPLIQUES à deux lumières de style Empire en bronze ciselé et doré.
Haut. : 27 cm
250 / 300 €

253

PAIRE d'ÉGYPTIENNES PORTANT DES COURONNES DE FLEURS en bois sculpté, laqué vert et doré, d'époque Art Déco. Socle en marbre jaune brocatelle de Sienne.
Haut. sur socle : 31 cm
1 000 / 1 500 €

254

CARTONNIER en placage d'acajou et de noyer d'époque Restauration ouvrant à un tiroir, six tiroirs gainés de cuir havane orné à chaud et à froid et à deux vantaux en partie basse.
173 x 96 x 43,5 cm
400 / 600 €

255

PSYCHÉ ANGLAISE en palissandre et acajou et laiton de style Sheraton. Miroir en écusson à hauteur réglable à incrustation d'érable. Partie centrale hexagonale à deux abattants sur fût à piétement tripode sur coussinet.
Haut. : 175 cm
300 / 400 €

256

PAIRE de FAUTEUILS d'époque Empire en acajou à dossier plat, accotoirs terminés par des palmettes, pieds avant en double balustre, pieds arrière sabre.
Portent une marque à l'encre « Palais Royal ».
94 x 60 x 55 cm
1 000 / 1 200 €

257

TRICOTEUSE en acajou et placage d'acajou d'Époque Restauration ouvrant à un tiroir en ceinture, montants en pilastre reposant sur des patins munis de roulettes à traverses et plateau d'entretoises.
72 x 49 x 33 cm
150 / 200 €

258

PAIRE d'APPLIQUES à deux lumières de style Restauration en bronze doré et patiné vert à décor de palmettes, branches terminées en dauphin.
Haut. : 26 cm
150 / 200 €

259

GUÉRIDON à fût balustre hexagonal en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration sur piétement tripode orné de fleurs de lotus et palmettes terminé par des griffes de lion sur roulette, plateau de petit granit belge.
Haut. : 69 cm – Diam. : 80,5 cm

300 / 400 €

260

PENDULE PORTIQUE en marbre noir, bronze doré et ciselé d'époque Louis XVI à décor de cassolettes, griffons et draperies, montants en pilastre cannelé à asperges, pieds en sphère, cadran signé Le ROY à Paris, mouvement à fil. Balancier au soleil.

H : 43 cm

600 / 800 €

261

PAIRE de FLAMBEAUX en bronze vers 1830 à décor de palmettes fleuries et de postes. Fût fuselé sur piétement tripode en jarret de lion.

Haut. : 23,5 cm

80 / 100 €

262

COMMODE à colonnes détachées en acajou et placage d'acajou flammé d'époque Empire ouvrant à quatre tiroirs, plateau de petit granit belge noir.

800 / 1 000 €

263

GUÉRIDON en acajou sculpté et placage d'acajou d'époque Restauration. Fût bulbeux à section hexagonale sur piétement tripode à enroulements et fleurs terminé par des griffes de lion. Plateau de marbre bleu turquin.

Haut. : 70 cm – Diam. : 96 cm

400 / 600 €

264

LUSTRE de style Restauration à trois lumières en tôle verte et verre satiné, monture bronze à motif de têtes d'aigle tenant des anneaux, de cygnes, palmettes et pomme de pin.

Haut. : 60 cm

300 / 400 €

265

MIROIR À ENTABLEMENT en bois et stuc doré et sculpté de style Restauration, à décor de palmettes, feuilles de chêne, pampres, fleurs de lotus.

72 x 51 cm

60 / 80 €

266

CONSOLE JARDINIÈRE en acajou mouluré et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe, plateau amovible à godrons en rappel sur la base, ceinture à profil arbalète, pieds avant en console à enroulements.

90 x 112 x 43 cm

400 / 500 €

267

CONSOLE en acajou et placage d'acajou et bois noirci d'époque Empire, pieds avant en termes d'Égyptiennes, pieds arrière en pilastre, base socle. Plateau de marbre Campan mélangé.

86 x 77 x 37,5 cm

600 / 800 €

268

PAIRE de LIONS en bois sculpté et patiné. Vers 1900.

Haut. : 17 cm – Long. : 42 cm

200 / 300 €

269

GUÉRIDON en placage de noyer d'époque Louis-Philippe à fût bulbeux sur piétement tripode en jarrets de lion, plateau de petit granit belge noir.

Haut. : 78 cm – Diam. 97,5 cm

300 / 400 €

270

CARTONNIER en merisier de style Empire ouvrant à un tiroir en ceinture surmontant dix tiroirs gainés de cuir marron orné à chaud.

127 x 104 x 43 cm

300 / 400 €

271

PAIRE de FAUTEUILS GONDOLE en merisier de style Restauration à décor de palmettes, accotoirs en crosse, pieds sabre.

87 x 58 x 58 cm

200 / 300 €

272

PAIRE de CHAISES à dossier incurvé en acajou et placage d'acajou, mouluré et sculpté de lotus, pieds avant en console, pieds arrière en sabre.

87 x 47 x 42 cm

300 / 400 €

273

CONSOLE en palissandre d'époque Louis-Philippe ouvrant à un tiroir, montants en pilastre terminés en obus. Plateau de marbre gris Sainte Anne.

75 x 78 x 43 cm

400 / 600 €

274

COMMODE RECTANGULAIRE en acajou et placage d'acajou flammé d'époque Restauration ouvrant à quatre tiroirs, pieds miche. Garniture en bronze ciselé et doré à décor de sirènes, lyres, rinceaux, fleurs. Plateau de marbre gris Sainte Anne.

92 x 128 x 55 cm

600 / 800 €

275

TABOURET en X en palissandre d'époque Louis-Philippe à entretoise en balustre.
48 x 55 x 42 cm
300 / 400 €

276
CANAPÉ d'ENFANT en acajou et placage d'acajou de style Restauration, pieds avant en console, pieds arrière en sabre.
72 x 75 x 32 cm
300 / 400 €

277
PENDERIE ANGLAISE en acajou présentant une penderie, quatre tiroirs pantalonnière et quatre tiroirs sur trois rangs.
(Petit accident).
214 x 208 x 61 cm
500 / 600 €

278
FAUTEUIL de BUREAU à assise tournante en cuir noir capitonné sur piétement tripode en bois naturel cannelé.
120 x 76 x 60 cm
300 / 400 €

279
SUITE de TROIS CHAISES ANGLAISES en acajou et placage d'acajou à dossier ajouré légèrement incurvé à bandeau à barrette sculptée de feuillages et enroulements. Pieds avant en parapluie, pieds arrière en sabre. Époque victorienne.
Garniture de cuir rouge.
85 x 47 x 42 cm
300 / 400 €

280
BANQUETTE ANGLAISE en acajou de style georgien à décors sculptés de coquilles et rinceaux, pieds en cabriole, garniture en velours vert capitonné, assise pivotante à casier.
54 x 96 x 38 cm
150 / 200 €

281
MÉRIDIENNE en palissandre mouluré d'époque Louis-Philippe à chevets renversés à enroulement, pieds en chapelet.
Garniture en damas beige.
87 x 196 x 60 cm
400 / 600 €

282
FONDERIE de TUSEY (Meuse) fin XIXe siècle
TORCHÈRE en fonte de fer figurant une femme à l'antique, un réflecteur en verre satiné en forme de flamme, socle en forme de colonne cannelée en bois peint façon bronze.

217 cm
600 / 800 €

283
PAIRE de MEUBLES d'APPUI d'époque Napoléon III de style Boulle à niche, ornementation de bronze doré avec allégories de la Peinture et de la Musique entourées d'espagnolettes, mascarons, acanthes et marqueterie de laiton et étain en rinceaux. Ils ouvrent à un vantail. Plateau de petit granit noir beige.
99 x 74 x 36 cm
10 000 / 12 000 €

284
PAIRE d'APPLIQUES à deux lumières en bronze d'époque Napoléon III, support orné de feuillages fleuris.
Haut. : 44 cm
300 / 400 €

285
VIETNAM, fin XIXe siècle
TABLE de SALON en bois noirci et sculpté d'oiseaux et fleurs, dessus et plateau d'entretoise en laque à décor de fleurs sur fond noir, pieds galbés à entrejambe en cadre.
84 x 52 x 43 cm
600 / 800 €

286
GRAND MIROIR ROND à parecloses en bois doré mouluré et sculpté de rubans, frises de perles, feuilles d'acanthé, frise d'oves.
133 x 113 cm
500 / 700 €

287
PENDULE de CHEMINÉE et son socle en bois noirci et marqueterie de laiton et de pâte d'époque Napoléon III.
(Accident à l'émail).
Dim. avec socle : 25 x 35 x 15 cm
150 / 200 €

288
TABOURET en bois doré et sculpté de style rocaille à décor d'agrafes et cartouches, ceinture chantournée, pieds galbés terminés par des sabots.
50 x 46 x 45 cm
300 / 600 €

289
TRAVAILLEUSE de style Louis XV et d'époque Napoléon III en bois noirci et baguettes de laiton ouvrant à un tiroir à casiers et un abattant muni d'un miroir et orné d'incrustations de laiton formant une réserve en rinceaux.
(Plateau fendu).
75 x 59 x 42 cm

200 / 300 €

290

PAIRE de FAUTEUILS CRAPAUD en palissandre, d'époque Napoléon III, pieds avant galbés, pieds arrière en sabre. Garniture en chintz.

73 x 75 x 70 cm

150 / 200 €

291

BOÎTE À THÉ RECTANGULAIRE à pans coupés d'époque Napoléon III en bois laqué noir à décor burgauté de nacre, peinture polychrome et dorure de fleurs.

(Manques).

10 x 23 x 41 cm

60 / 80 €

292

TRAVAILLEUSE en bois laqué noir à décor peint et doré de personnages et d'architecture, ouvrant à abattant et un tiroir d'époque Napoléon III, pieds sinueux, entretoise.

69 x 41 x 29 cm

300 / 400 €

293

TABLE de SALON en bois noirci et marqueterie toute face en première partie d'écailles et de laiton à décor à la Bérain sur le plateau de personnages sur des terrasses, de rinceaux. Ouvrant à deux tiroirs latéraux. Pieds en carquois cannelés. Plateau gainé de cuir marron orné à froid.

72 x 73 x 45 cm

800 / 1 000 €

294

COFFRET À COUVERCLE BOMBÉ gainé de cuir havane orné à chaud et à froid, de rosette et quadrilobe de style Restauration.

28 x 52 x 33 cm

100 / 120 €

295

BIBLIOTHÈQUE à deux vantaux vitrés en bois noirci d'époque Napoléon III à décor marqueté de vases avec fruits et fleurs et de rinceaux en laiton, ivoire et nacre, pieds en toupie, garniture en bronze et laiton.

155 x 88 x 34,5 cm

500 / 700 €

296

GUÉRIDON en bois noirci fût balustre d'époque Napoléon III, base triangulaire, garniture de métal doré.

Haut. : 77 cm – Diam. : 57 cm

150 / 200 €

297

D'après l'Antique

LA VÉNUS DE MILO

Ancienne épreuve d'édition en bronze d'époque XIXe siècle à patine brune, cachet de réduction mécanique Collas.

Haut. : 48 cm

300 / 400 €

298

MIROIR À FRONTON ajouré d'époque Napoléon III en bois et stuc sculpté et doré à décor de coquille, fleuron, agrafes, fleurettes et acanthes.

127 x 96 cm

300 / 400 €

299

MEUBLE d'APPUI en bois noirci et incrustations de laiton d'époque Napoléon III ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux, traverse inférieure en arbalète, montants à pans coupés, garnitures en bronze. Plateau de marbre vert de mer.

100 x 95 x 41 cm

400 / 600 €

300

SUSSE FRÈRES à Paris

ÉCRIN À BIJOUX à pans coupés en bois noirci et incrustations d'ivoire d'époque Napoléon III à décor de cartouche monogrammé et de fleurs.

9 x 21,5 x 21,5 cm

150 / 200 €

301

MEUBLE d'APPUI à ressaut central et colonnes détachées d'époque Napoléon III en bois noirci à décor d'incrustations de vase fleuri sous un dais et de rinceaux, colonnes cannelées à asperges, pieds avant en toupie. Plateau de marbre blanc.

112 x 129 x 38 cm

600 / 800 €

302

TABLE de SALON ouvrant à un tiroir en ceinture et à deux plateaux d'entrejambe d'époque Napoléon III en marqueterie de bois de rose, palissandre, loupe d'amboine et érable à motif de cubes et rinceaux, montants sinueux en bois noirci.

Haut. : 80 cm – Long. : 39 cm – Prof. : 27,5 cm

150 / 200 €

303

COFFRET à décor marqueté sur l'abattant de trophée musical sur fond de bois noirci, loupe de noyer et palissandre d'époque Napoléon III ouvrant à un tiroir dévoilant des casiers et un miroir.

Pieds en bois noirci.

75 x 56 x 40 cm

200 / 300 €

304

PIANO DROIT de marque PLEYEL en bois noirci à décor gravé de rinceaux et trophée musical d'époque Napoléon III, montants en console, poignées en bronze.

Cadre métallique.

(Fonctionne, à raccorder).

123 x 138 x 64 cm

400 / 600 €

305

TRAVAILLEUSE d'époque Napoléon III ouvrant à un abattant dévoilant des casiers en marqueterie d'oiseaux sur fond de bois noirci dans des encadrements en noyer, ronce de noyer et bois de rose, montants sinueux à plateau d'entrejambe.

120 / 150 €

306

TABLE de SALON À RESSAUTS d'époque Napoléon III à un tiroir en ceinture et deux plateaux d'entrejambe à décor de marqueterie géométriques sur le dessus et filets sur fond de ronce de noyer et de bois noirci, montants en balustre et garniture en laiton.

87 x 45,5 x 34 cm

200 / 300 €

307

Charles-Romain CAPELLARO – 1826-1899

BÉNITIER en bronze à patine brune figurant un ange, signé. Ancienne fonte d'édition d'époque XIXe siècle.

Haut. : 33 cm

300 / 400 €

308

TABOURET de PIANO façon bambou en bois noirci d'époque Napoléon III.

Garniture de lampas rouge.

Haut. : 48 cm

80 / 100 €

309

PAIRE de LAMPES À PÉTROLE en opaline noire à décor peint de fleurs et de paons d'époque Napoléon III, monture en bronze. Avec leur globe en verre gravé et leur cheminée.

Haut. avec les globes : 85 cm

150 / 200 €

310

TABLE de SALON CARRÉE de forme galbée de style Louis XV en placage de loupe et bois de rose à décor incrusté de fleurs et feuillages sur le plateau. Elle ouvre à un tiroir en ceinture.

77 x 47 x 47 cm

250 / 300 €

311

BANQUETTE en bois ajouré, sculpté et doré de style rocaille, pieds galbés, garniture de cuir rouge capitonnée.

51 x 90 x 48 cm

200 / 300 €

312

COFFRET en loupe de thuya, amarante et bois noirci à décor sur le dessus de monogramme dans une réserve fleurie, époque Napoléon III.

12 x 32,5 x 23 cm

60 / 80 €

313

COFFRET À BIJOUX d'époque Art Nouveau en acajou anglais massif ajouré à arcatures lobées reposant sur des pilastres encadrant des fleurs stylisées.

24,5 x 38,5 x 16 cm

80 / 100 €

314

CHAISE en bois noirci façon bambou d'époque Napoléon III.

66 x 54 x 54 cm

80 / 100 €

315

CHINE

LANTERNE HEXAGONALE en fixé-sous-verre à décor de personnages, fleurs et objets de lettré, monture en bois noirci sculpté et ajouré à protomés de dragon, pendeloques en nacre.

(Manque de pendeloques et petit accident à un fixé-sous-verre).

Haut. : 60 cm

300 / 400 €

316

PAIRE d'APPLIQUES à deux lumières en bronze doré à décor de godrons. Vers 1940.

Haut. : 27 cm

200 / 300 €

317

MIROIR en placage de palissandre, ronce de frêne, acajou et bouleau, montants et sommets à gradins.

(Petit manque).

109 x 84 cm

200 / 300 €

318

TROIS FAUTEUILS GONDOLE vers 1930 en bois naturel. Montants et pieds avant cannelés.

73 x 60 x 50 cm

200 / 300 €

319

D'après Christophe Gabriel ALLEGRAIN

VÉNUS AU BAIN

Pierre reconstituée.

88 cm

300 / 400 €

320

PAIRE de PETITS VASES MÉDICIS en fonte laquée vert.

XIXe siècle.

Haut. : 25 cm

150 / 200 €

321

SUITE de QUATRE PUTTI en régule figurant des allégories des Saisons.

Haut. : 64 cm

600 / 800 €

322

VASE MÉDICIS en fonte laqué vert de style Louis XVI à décor d'entrelacs, godrons et acanthes.

Haut. : 38 cm – Diam. : 61 cm

300 / 400 €

323

DEUX VASES MÉDICIS en fonte laquée vert à godrons.

Haut. : 27 cm – Diam. : 39 cm

300 / 400 €

324

SUITE de QUATRE BALUSTRES en pierre reconstituée.

Haut. : 50 cm

150 / 200 €

325

PAIRE de GRANDS VASES MÉDICIS en fonte laquée vert à décor d'oiseaux, grotesques, mascarons et godrons.

36 x 65 cm

600 / 800 €

326

Thomas CARTIER – 1879-1943

LE CERF

Régule signé.

Haut. : 76 cm

200 / 300 €

