

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES
COMMISSAIRE-PRISEUR

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES
TÉL. 01 39 02 40 40 • Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr • www.pillon-encheres.com

Samedi 26 Mars

A 14 h 30

Suite à successions et divers

Exposition

Vendredi 25 mars de 11h à 13h et 14h à 18h

Samedi 26 mars de 10h à 13 h

Ordre	Désignation	Estimation
1	3 chauffe-plat en métal argenté d'époque XIXème	60/80
2	Seau à glaçons en cristal, monture en métal argenté et pince en métal argenté	30/40
3	Suite de 12 couteaux de table en acier et bois noirci	30/40
4	Important lot de métal argenté: couverts de table et de service, couteaux (dont manches en argent fourré), salière, verseuse, théière, coquetiers, coupelles et divers	30/40
5	Lot de métal argenté comprenant 12 cuillers à moka modèle filet contour, service à découper et couvert de table des années 50, service à poisson, 5 couteaux lame acier manche argent fourré de Froment -Meurice, 6 cuillers à café, 2 fourchettes de table modèle uniplat, 3 couteaux de table lame acier manche métal argenté, 2 cuillers à moutarde Ercuis, rond de serviette, pince à sucre, 2 coquetiers, timbale gobelet Christofle (accident)	30/40
6	Cafetière en métal argenté anglais ROGERS & BRO à décor de fleurs sur piédouche. H: 25 cm	20/30
7	7 couteaux de table, 4 couteaux à fromage et service à découper lame acier, manche argent fourré modèle filet contour. On y joint 2 pelles à poisson anglaises	10/15
8	Petite verseuse en métal argenté manche en bois. H: 19 cm (enfoncement).	15/20
9	8 couteaux à fruit lame argent. (un manche accidenté)	30/40
10	CROMARGAN WMF. Ménagère en inox dans son écrin	10/15
11	Plateau à cartes en métal argenté	15/20
12	Suite de 12 couteaux de table lame acier, virole en métal argenté et manche bakélite	20/30
13	5 cuillers et 6 fourchettes à entremets en métal argenté de la maison CHRISTOFLE modèle filet contour, couvert à dessert uniplat CHIRSTOFLE et fourchette de service à salade en corne et métal argenté modèle filet contour	30/40
14	Timbale tulipe en métal argenté à décor de frise d'oiseau sur fond amati	15/20
15	Coupe vide-poches sur piédouche en argent fourré à décor de godrons et de filets. Travail américain. H: 16 cm	30/40
16	Suite de 12 couteaux à fromage lame acier de MALEHAM & YEOMANS à Sheffield, manche ivoire. (accident à un manche). On y joint un service à découper en inox et ivoire	30/40
17	Louche en métal argenté modèle filet contour	10/15
18	Deux petites verseuses en laiton et métal argenté gravé. Travail arabe d'époque XIXème	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
19	Suite de 12 couteaux à fromage en acier et corne dans leur écrin	15/20
20	Miroir à main en argent martelé anglais, glace ovale dans un entourage torsadé. Londres, 1938, orfèvre Charles James FOX	80/100
21	Lot de métal argenté: pince à glaçon, shaker, coquetier et tasse	15/20
22	12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage lame inox manche corne et 2 services à découper en acier et corne et inox et corne	30/40
23	Lot de couverts en métal argenté uniplat comprenant: une cuiller et 3 fourchettes de table, 11 couverts à entremets et 2 louches	30/40
24	Suite de 4 pièces de service à hors d'oeuvre en métal argenté et argent fourré de style rocaille	15/20
25	12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage dans leur écrin, lame acier, manche en corne	50/70
26	Porte-condiments en métal argenté et verre	15/20
27	Service à découper manche en corne. On y joint un cendrier en forme de crabe en bronze	15/20
28	Suite de 3 coupes sur pied en métal argenté	10/15
29	Vide-poches en métal argenté	10/15
30	12 fourchettes et 12 couteaux à fruit en métal doré manche bakélite	15/20
31	Service de table de la maison COQUET à Limoges modèle vieux Rouen XVIIIème comprenant 11 assiettes de table, 12 assiettes à dessert, 2 plats et une saucière	200/300
32	MURANO. Service à glace en verre vert et doré comprenant une grande coupe et 5 petites coupes.	30/40
33	Service à thé et à gâteau en porcelaine comprenant 12 tasses et 11 sous tasses, 12 assiettes à gâteau, 2 plats à gâteau, un sucrier et un pot à lait	100/150
34	Service de verres en cristal comprenant 11 coupes à champagne, 8 verres à vin rouge, 4 verres à vin blanc, 4 verres à eau (dont 3 d' un modèle différent) et une carafe	120/150
35	Partie de service de table en vieux SAINT AMAND comprenant 8 assiettes plates, 9 assiettes creuses, 6 assiettes à dessert, 1 saladier, 1 saucière, 2 ravers et 1 plat ovale.	80/100
36	LIMOGES. Service à thé en porcelaine à décor de fleurs comprenant 12 tasses et sous tasses, une théière, un sucrier et un pot à lait	60/80
37	Suite de 6 tasses à thé en verre, monture en métal argenté ajouré à décor de personnages orientaux	30/40
38	GRAND DEPOT. Suite de 8 assiettes en porcelaine à bord lobé à décor de fleurs vers 1900	30/40
39	Service à asperges en barbotine polychrome comprenant un plat et 6 assiettes	100/150
40	LIMOGES. Service à café	40/50
41	Verrerie: 2 petites terrines en forme de poule en verre teinté blanc et jaune, terrine en forme de chou en verre vert, drageoir en verre bleu et boîte carrée	15/20
42	ROVINA à Epinal et KELLER & GUERIN à Lunéville. Partie de service à dessert en faïence fine à aile ajourée à décor de fleurs comprenant 16 assiettes à dessert, 2 assiettes à gâteau et 2 assiettes sur pied.	200/300
43	Charles AHRENFELDT à Limoges. Partie de service de table en porcelaine à décor de fleurs, bord jaune et saumoné et dorures comprenant 26 assiettes de table, 10 assiettes creuses, 2 assiettes à dessert, un légumier, 2 plats ovales, 2 ravers, une saucière et 2 assiettes sur pied	180/200
44	Partie de service de table en faïence fine blanche de marque SA à décor de frise bleue et or de fleurs comprenant 25 assiettes de table, un légumier et un saladier. (égrenures)	50/70
45	LIMOGES. Service de table en porcelaine à décor de roses, aile à pans coupés à filet argenté comprenant 20 assiettes plates, 9 assiettes creuses, 9 assiettes à dessert, 2 plats ovales, 2 plats ronds creux, une soupière, un légumier, un compotier, 2 ravers, 2 assiettes sur pied. On y joint d'un modèle différent: une cafetière, un sucrier et 9 sous tasses (égrenures)	150/200
46	Martial REDON à limoges. Partie de service à dessert à décor émaillé de fleurs et de feuilles dorées en relief sur l'aile comprenant 10 assiettes à dessert, 2 coupes sur pied et 2 assiettes sur pied	100/120
47	Elements d'ameublement en bronze et laiton: porte-éponge, porte-serviette, 3 patères, applique et poignées de tirage.	10/15
48	4 plaques à décor peint sur porcelaine d'armoiries. 22 x 16 cm	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
49	Antoine BARRIERE à Limoges vers 1920. Ménade dansant. Enfant nourrissant un faon. Paire de bas reliefs en porcelaine en technique pâte sur pâte blanc sur fond bleu. Signés en bas à droite. 17 x 11 cm	100/150
50	Cerf en métal argenté. H 30 cm	30/40
51	Lot d'étains: lampe à pétrole, soupière, 3 pichets, taste-vin, salière et poivrière, soliflore, brosse et miroir à main des années 30	30/40
52	Lampe à pétrole en laiton ajouré. H: 33 cm	20/30
53	Lot de bibelots: 2 miroirs à main, pot à tabac en étain, 2 vases en porcelaine de Paris figurant des cygnes et divers	15/20
54	Christ en émaux cloisonnés et onyx	60/80
55	Boîte à gants à décor marqueté d'une scène orientale dans un losange	30/40
56	Lot de 5 boîtes ou coffrets à bijoux en verre, merisier et os	50/70
57	Petite lampe bouillotte à 2 lumières de style rocaille en bronze doré. H: 37 cm	30/40
58	Coupe sur piédouche en cuivre, intérieur en verre bleu. H:25; diam: 20 cm	10/15
59	Coffret à bijoux en métal argenté tressé. (manque une anse)	30/40
60	Paire de tasses en étain, plat en faïence fine anglaise à décor en camaïeu bleu sur l'aile de lambrequins et 5 oeufs en pierre dure	10/15
61	2 oeufs d'autruche	30/40
62	Lot de bibelots comprenant une assiette à bouillie, assiette à dessert et pot à lait en céramique de Wedgwood d'après Béatrix Potter, pichet et paire de vases en faïence, 2 bougeoirs à main en porcelaine de Limoges, tisanière en porcelaine, vase en opaline, buste de Mme du Barry et portrait en médaillon de Sissi en plâtre	15/20
63	Pierrot jouant de la mandoline. Sujet en métal polychrome. H: 15 cm	10/15
64	Lot de 4 objets façon écaille: paire de lunettes de soleil, étui à cigarettes, coupe-papier et soucoupe. On y joint un cendrier en verre	30/40
65	Paire de petits flambeaux en métal argenté figurant des putti. H: 17,5 cm	30/40
66	Cadre à photo de table en verre, monture en métal doré. H: 17,5 cm	30/40
67	Eventail en plumes d'autruche noires vers 1900, monture écaille. H: 32; L: 50 cm (accidents)	30/40
68	Cendrier en laiton figurant un oiseau blessé. XIXème.	20/30
69	Lot de 4 lampes en verre rouge émaillé, en étain et en cuivre	20/30
70	Lot de bibelots décoratifs africains, textiles, statuettes, instruments de musique, statuette en bronze, masque et divers	15/20
71	Lot de bibelots décoratifs dans le goût précolombien, trois figurines en terre cuite et deux en pierre dure (accidents)	20/30
72	Lot de bibelots indonésiens et bouddhiques. Textile, statuettes, figurines en bois et pierre dure	20/30
73	Vase balustre en onyx et émaux. H: 16,5 cm	30/40
74	Obus et baïonnettes montés en paire de candélabres à 3 lumières Travail des tranchées de la Grande Guerre	50/70
75	Lot d'objets en terre cuite: lampe à huile, tête précolombienne et fragment d' amphore	20/30
76	Machine à écrire MIGNON à stylet et manchon d'époque début Xxème	60/80
77	2 caméras VHS de marques Sony et Panasonic	30/40
78	Miroir de toilette en laiton de style rocaille et d'époque Napoléon III. H: 24; L: 20 cm	120/150
79	Christ en bronze support en palissandre d'époque fin XIXème. H: 30 cm	50/70
80	Poisson et coupe en albâtre, coupe en agate et coupe en bois	15/20
81	Personnage romantique en régule doré figurant un jeune homme pensif. H: 22 cm	50/60
82	Christ en régule support en noyer. H: 70 cm	50/70
83	Garniture de cheminée en barbotine (accidents) et un service à café en laiton	20/30
84	4 panneaux de fleurs séchées.	200/300
85	Lot d'éléments décoratifs d'ameublement en métal doré	50/80
86	Rond de serviette en ivoire à pans coupés	15/20
87	5 clubs de golf de marque BOSTON	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
88	Plat ovale et louche en cuivre	40/60
89	Canne à lait en laiton	15/20
90	3 casseroles en cuivre	60/80
91	Pot-pourri en cuivre	50/70
92	Suite de 4 assiettes hexagonales de présentation en laiton	50/70
93	9 bols en laiton marocain martelé, gravé et repoussé (différences de modèles), 2 assiettes en étain, coupelle en laiton, plat creux en cuivre étamé, coupelle en papier mâché et petit vase bouteille en verre vert "Fontainebleau.	10/15
94	Brasero marocain en laiton ajouré à décor de rinceaux, anses en protomé de lion (manque un pied) et 2 bronzes d'ameublement	60/80
95	3 vases en laiton marocain	15/20
96	vase et assiette marocains en laiton. H: 20,5; Diam: 32 cm	50/70
97	Important lot de dentelle de Calais produite sur métier Livers par la firme Louis Deguines et fils datant des années 60 comprenant: 1) 2 grosses pièces à décor de fleurs et de boteh. Poids: 5,86 kg. 2) Important ensemble de bandes. Dim: largeur: de 2 à 10 cm; longueur: de 100 à 300 m. Poids: 42 kg. Vendue en un seul lot. Poids total: 47,5 kg.	600/800
98	Lot de bandes de dentelle ancienne	180/200
99	2 coiffes vendéennes en dentelle dans leur boîte en bois	100/150
100	Chemisier brodé et jupe-culotte à décor au crochet d'enfants	30/40
101	Robe de baptême à décor brodé et en dentelle	50/70
102	Bustier brodé, 2 bonnets et serviettes de table	10/15
103	Châle en dentelle noire vers 1900	200/300
104	Corsage agrémenté de broderie et de dentelle d'époque XIXème	80/100
105	Chemisier brodé, 2 tabliers brodés et écharpe en soie	40/50
106	Lot de foulards et d'écharpes	30/40
107	Nappe (240 x 156 cm) et 12 serviettes en coton damassé monogrammé BB	30/40
108	Dessus de lit au crochet en coton blanc. 200 x 200 cm	50/70
109	2 napperons brodés	30/40
110	Nappe à décor brodé de cupidon sur un char entouré de libellules. 200 x 155 cm	80/100
111	Linge de maison et dentelle	15/20
112	Nappe brodée en coton et 12 serviettes de table assorties. 300 x 90 cm	50/70
113	Paire de draps et 8 taies assorties. On y joint un drap brodé	50/70
114	Nappe et 8 serviettes de table assorties en coton brodé	30/40
115	2 draps brodés et monogrammés LB et PL et 5 taies monogrammées LB (différences de modèles)	50/70
116	Nappe brodée. 243 x 182 cm	20/30
117	2 draps brodés ou crochet	30/40
118	Nappe brodée. 230 x 186 cm	60/80
119	Suite de 14 serviettes de table en coton vers 1900	15/20
120	5 napperons en dentelle et suite de 5 petits napperons ronds en dentelle	150/200
121	2 draps monogrammés SB en coton. Larg: 230 cm	50/70
122	nappe et 12 serviettes assorties brodées. Longueur: 220 cm	30/40
123	Important lot de napperons et serviettes brodés, linge de maison	30/40
124	Lot de 4 grands draps en coton, l'un monogrammé. On y joint 2 autres draps	30/50
125	Suite de 12 serviettes de table en coton monogrammé	15/20
126	Nappe et 12 serviettes assorties brodées. Longueur: 220 cm	30/40
127	CHINE, Canton, XIXème. Paire de petits vases balustres à décor polychrome en réserve de personnages, oiseaux et fleurs. H: 24 cm (fêles)	100/120
128	CHINE, Canton. Vase en porcelaine monté en lampe. H: 31 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
129	CHINE. Brûle-parfum à décor de personnages (fêle), assiette en Nankin et pot couvert à décor de fleurs sur fond rouge	30/40
130	CHINE. Lot de 4 statuettes, l'une en aventurine, les trois autres en verre de couleur (accidents)	150/200
131	CHINE. Gouache d'oiseaux sur papier de riz.	10/15
132	CHINE, Canton, XIXème. Vase en porcelaine monté en lampe à pétrole à décor polychrome de personnages dans des réserves sur fond de mobilier chinois. H: 43 cm	100/150
133	CHINE. 3 boules de Canton en ivoire teinté. H: 7 et 15 cm	120/150
134	CHINE. Petit vase en faïence de Nankin et vase en porcelaine à section carrée	20/30
135	Vase gu en terre vernissée vert et noir de style chinois à décor de leuwen. H: 40 cm (accident)	30/40
136	CHINE. gouache sur papier de riz figurant des personnages. 17 x 26 cm	30/40
137	CHINE. Vase balustre en porcelaine à décor bleu sous couverte de fruits et de lambrequins. H: 26 cm	60/80
138	CHINE. Boîte carrée en porcelaine à décor bleu sous couverte de pivoine, rinceaux et grotesques. H: 4; L: 7; P: 7 cm	20/30
139	CHINE. Paire de chiens de Fô en verre teinté vert. H: 8 cm	40/60
140	CHINE. Suite de 5 peintures sur papier de riz figurant des personnages. 17 x 10 cm	100/120
141	CHINE. Suite de 7 peintures sur papier de riz figurant des personnages. 11 x 7 cm	60/80
142	CHINE. Vase balustre en porcelaine à décor bleu sous couverte de femmes, d'oiseaux et de fleurs. Fausse marque KANGXI. H: 17 cm	40/60
143	CHINE, fin XIXème. Paire de peintures sur papier de riz à décor de personnages. 16 x 11 cm	30/40
144	CHINE. 4 bols en porcelaine polychrome, l'un à monture argent (accident)	15/20
145	CHINE. Vase balustre en bronze à patine brune. H: 20 cm	50/70
146	CHINE, fin XIXème. Couple de personnages sur papier de riz. 25 x 16 cm	50/70
147	CHINE. Groupe en pierre de lard figurant le Dieu du Bonheur entouré du Dieu de Longévité et de la déesse Guanyin. H sur socle: 24; L: 21 cm	80/100
148	CHINE. Couple de buffles en pierre de lard. L: 7 cm	50/70
149	CHINE. Pot couvert en spath fluor à décor de personnages. H: 14 cm	15/20
150	CHINE. Encrier en pierre de lard	30/40
151	CHINE, CANTON, fin XIXème. Vase balustre en porcelaine à décor polychrome en réserve de personnages dans des intérieurs, d'oiseaux et de fleurs. Monté en lampe. H: 68 cm. Accident	60/80
152	CHINE. Coupe chantournée en émail cloisonné à décor d'échassiers, de pins et de cerisiers en fleurs. Diam: 20 cm	30/40
153	Coupe sur pied et 2 coupelles sur pied en porcelaine bleu et blanc	10/15
154	CHINE. Coupe quadripode en bronze doré à décor de personnages et mobilier chinois	10/15
155	CHINE. Vase boule en porcelaine émaillée craquelée à décor bleu d'animaux et d'arbres. H: 18 cm. Fêle	10/15
156	Coffret en laque de Chine noire à édcor doré d'oiseaux et d'arbres, dessus et fond en marqueterie de paille	60/80
157	Compagnie des Indes, XVIIIème. 2 assiettes en porcelaine à décor de fleurs. Diam: 23 cm (accidents)	10/15
158	CHINE. Personnage juché sur un âne en bois sculpté. H: 29 cm	30/40
159	Paire de petits panneaux en laque de Chine figurant des dignitaires. 24 x 13 cm	40/60
160	CHINE. Grand vase en porcelaine à décor bleu et blanc de fleurs et d'oiseaux. H: 50 cm (accidents)	20/30
161	CHINE. Cache-pot en porcelaine à décor bleu et blanc de cerisier. H: 30 cm	40/50
162	CHINE, Nankin, fin XIXème. Vase en porcelaine à décor de guerriers s'affrontant. H: 26 cm. (accident)	30/40
163	Lot d'objets d'Extrême-Orient: chien de Fô en bronze, trône de Bouddha, pot à Béthel	30/50
164	CHINE. Paire de petits vases en faïence de Nankin à décor de guerriers. H: 16 cm. Egrenures et accident	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
165	CHINE. Deux assiettes en porcelaine dans le goût de la Famille verte	15/20
166	CHINE. Vase balustre en laiton et émail cloisonné à décor de pivoines et d'oiseaux. H: 26 cm	50/70
167	Lot de porcelaines. 1) CHINE. 3 bols, une coupe sur pied et une coupe. 2) JAPON. 2 pots couverts en Kutani et 12 coupelles à décor de fleurs	10/15
168	CHINE. Grand plat décoratif en porcelaine à décor d'oiseau et de feuillages. Diam: 42 cm	15/20
169	CHINE. Paire de petits vases en faïence de Nankin à décor de guerriers. H: 16 cm. Egrenures et accident	30/40
170	CHINE. Table basse en teck à ceinture ajourée à décor marqueté sur le plateau de motifs géométriques. H: 40; L: 79; P: 45 cm	150/200
171	CHINE. Vase boule et coupe en porcelaine formant vase balustre à décor polychrome de papillons et de fleurs. H: 9 cm	30/40
172	CHINE. Table basse en bois à décor en laque de Coromandel d'échassiers sur fond noir. H: 41; L: 98; P: 48 cm	200/300
173	CHINE. Pot couvert en porcelaine à décor bleu sous couverte de fleurs.	10/15
174	CHINE. Paire de vases balustres couverts en porcelaine à décor bleu sous couverte de croisillons, lambrequins et phénix. H: 47 cm	200/300
175	CHINE. Pot couvert en porcelaine à décor bleu sous couverte d'idéogrammes	10/15
176	CHINE. Paire de vases balustres couverts en porcelaine de style Transition à décor de fleurs. H: 36 cm	100/120
177	CHINE, fin XIXème. Paire de plats ronds crux en porcelaine à décor d'oiseaux et de fleurs. Diam: 28 cm. (accident à l'une)	30/40
178	CHINE, Nankin, fin XIXème. Vase en porcelaine à décor de guerriers s'affrontant. H: 26 cm. (accident)	30/40
179	JAPON. Paire de petits vases ovoïdes à pans en émail cloisonné à décor polychrome de fleurs de cerisier sur fond bleu. H: 18 cm	30/40
180	JAPON. Petite théière en émail cloisonné vers 1900	15/20
181	JAPON, fin XIXème. Paire d'assiettes à bord lobé en porcelaine à décor Imari. Diam: 21 cm	30/40
182	JAPON. Paire de vases ovoïdes en porcelaine de Satsuma à décor polychrome et doré de personnages. H: 40 cm	120/150
183	JAPON. Boîte rectangulaire en laque rouge à motif doré de fleurs	60/80
184	JAPON. Vase couvert en porcelaine à décor de branche de cerisiers en camaïeu vert.	20/30
185	JAPON. Vase en porcelaine de Satsuma à décor de femme dans un paysage.	15/20
186	JAPON, vers 1900. Pot couvert en laiton et émail cloisonné à décor de quadrillages et de fleurs. H: 8; Diam: 11 cm	80/100
187	JAPON. Paire de gravures sur bois vers 1900 figurant des papillons et un oiseau. 20 x 16,5 cm	15/20
188	JAPON. Guerrier. Statuette en ivoire. H: 5 cm	20/30
189	JAPON. Jurojin, dieu de la longévité. Statuette en ivoire. H: 5 cm	30/50
190	JAPON. Le repas. Groupe en ivoire. H: 4; L: 3,5 cm	60/80
191	JAPON. Fukurokuju, dieu de la sagesse. Statuette en ivoire. H: 6 cm	15/20
192	JAPON. Hotei. Statuette en jadéite. H: 5 cm	30/50
193	JAPON. Hotei. Statuette en bronze doré. H: 3,5 cm	20/30
194	EXTREME-ORIENT. Coupe en laiton à décor au repoussé de personnages dans des arcatures. H: 6; Diam: 8 cm	30/40
195	INDE. Statuette de Shiva en ivoire. H: 10 cm	20/30
196	INDOCHINE. Suite de 3 plateaux à décor de scènes de bataille en nacre. 37 x 52 cm	50/70
197	D'après REMBRANDT. Portrait d'homme. Reproduction. 33,5 x 27 cm. Cadre en bois et stuc doré de style Louis XVI	60/80
198	2 gravures rehaussées: 1) D'après Charles HUNT. Scène de chasse à courre. 2) Portrait de Marie-Antoinette en médaillon, Louis Janet éditeur à Paris	30/40
199	D'après François BOUCHER. La musette. Héliogravure en couleurs par Braun & Cie. 40 x 49 cm	50/70
200	D'après William HAMILTON. The morning. The evening. Paire de gravures en couleurs par L. Dal Soglio et A. Conte	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
201	Lot de gravures. 1) D'après JOLLAIN. La toilette. 2) D'après WATTEAU. Le joueur de guitare. 3) D'après WATTEAU. La danse bacchique. 4) La promenade. 5) D'après Jean Baptiste HUET. L'hiver.	30/40
202	De la série Vue de Paris. Vue de la porte Saint Martin. Vue d'optique XIXème. A Paris chez Alexandre Tessier rue Saint Jacques. 23 x 29 cm	50/70
203	D'après Benjamin WEST. La mort du général Wolfe. Gravure par William WOOLLETT (1735-1785). 75 x 61 cm	100/150
204	John Richardson JACKSON, école anglaise XIXème. Jeune lavandière et son chien. Aquarelle. 35 x 25,5 cm	10/15
205	D'après Ernest MEISSONNIER. La halte des cavaliers. Eau-forte par Alfred BOILOT. 59 x 45 cm	60/80
206	D'après Emile BERNARD. Femme à la quenouille. Eau-forte signée du cachet de la signature en bas à gauche. 32 x 49 cm	30/40
207	Ecole française vers 1900. Le canal. Eau-forte signée en bas à droite. 30 x 23 cm	15/20
208	Imageries Pellerin Epinal. - L'automne, les ruines. - Habitation tartare et cabane rustique. 2 pièces encadrées	20/30
209	Ecole française XXème. L'église. Paire de gravures sur bois. 22 x 28 cm	30/40
210	GIRAUD, école française Xxème. L'esprit des eaux. Gravure signée et numérotée 13/75. 33 x 42 cm	15/20
211	Lot de sous-verre. 1) D'après Jean-Dominique van CAULAERT. Vase de fleurs, 1945. Gravure en couleurs signée, datée et dédicacée. 2) VIET NAM. Paire de broderies sur satin. 3) D'après C. BOUDON. La barque. Lithographie signée et numérotée 13/40. 4) Ecole française Xxème. Vase de fleurs. Huile sur panneau. 5) Tapisserie au point à décor de fleurs	15/20
212	Ch. MANERET, école française XXème. Le village de montagne. Gravure signée. 37 x 46 cm	30/40
213	Michel MATHONNAT (né en 1944). Sixième chant. Lithographie signée et numérotée 104/140. 39 x 28 cm	30/40
214	Ecole française XXème. Natures mortes de chasse. Paire de lithographies en relief. 35 x 27 cm. Dans un cadre bambou	150/200
215	Léonor FINI (1908-1996). Portrait de jeune fille. Lithographie signée	60/80
216	N. WALHER, école française XXème. La rose. Gravure signée et numérotée 53/60. 38 x 27 cm	30/40
217	D'après Salvador DALI. Les Simoniaques. Lithographie illustrant une scène de la Divine Comédie de Dante. 29 x 22 cm	60/80
218	7 reproductions de gravures: chasse à courre, attelages, scènes galantes	30/40
219	La vieille tour dans la ville. Reproduction sur toile. 49 x 64,5 cm. (accidents)	30/40
220	B. ALPHONSE, école française XIXème. Le chaos dans la forêt, 1836. Lavis d'encre de Chine signé et daté en bas. 20 x 31 cm	50/70
221	René AUGÉ, école française XIXème. Paysage de neige. Aquarelle signée en bas à droite. 33 x 25 cm. Cadre en pitchpin	30/40
222	Ecole française XIXème. La ferme fortifiée. Aquarelle. 25 x 30 cm. Cadre en bois et stuc doré d'époque XIXème à décor de palmettes et de rinceaux	150/200
223	Ecole française début XIXème. Pêcheurs près d'une ruine dans la campagne italienne. Encre de Chine et gouache. 15,5 x 25 cm	120/150
224	F. VIRTON, école française XIXème. Vase de fleurs. Aquarelle signée en bas à droite. 46 x 51 cm	100/120
225	Ecole française vers 1920. Saint Michel terrassant le dragon. Retour de pêche. 2 gouaches. 24 x 16 cm	30/40
226	Ecole française vers 1930. Les deux élégantes. Mine de plomb et aquarelle. 23 x 17 cm	60/80
227	F. PROSPERT, école française XXème. La rivière. Aquarelle	80/100
228	Anne BAUDOIN, école française XXème. Maternité. Pastel et lavis d'encre de chine signé en bas à gauche. 49 x 31 cm	80/100
229	Michel LAMOTTE, école française XXème. La chasse à courre. Gouache signée en bas à droite. 30 x 22 cm	200/250
230	Ecole française XXème. Coucher de soleil sur la mer. Gouache signée en bas à droite. 21 x 31 cm	30/40
231	ZM FRANCOIS, école française XXème. L'étang. Gouache signée en bas à droite. 32 x 23 Cm	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
232	Yvan MEXICANO, école espagnole XXème. Les felouques. Gouache signée en bas à droite. 62 x 49 cm	80/100
233	Jean Jacques RENE (né en 1943). Discussion en bord de mer. Aquarelle signée en bas à droite. 19 x 20 cm	150/200
234	Leo CAMPION (1905-1992). Caricature d'André Pasdoc, 1951. encre de Chine signée, datée et dédicacée. 30 x 23 cm	120/150
235	P. PAUL GUELPA, école française XXème. Vue de Montmartre. Aquarelle signée en bas à droite. 38 x 28 cm	80/100
236	G. MARRA, école française contemporaine. Paris, vue du panthéon depuis le jardin du Luxembourg sous la neige, 1994. Aquarelle signée et datée en bas à droite. 34 x 52,5 cm	60/80
237	THOMAS, école française XIXème. Paris, le Sacré Cœur. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 33 cm	50/60
238	Ecole française XIXème. Les poules. Huile sur panneau. 22 x 15,5 cm	80/100
239	Ecole française fin XIXème. L'entrée du village sous la neige, 1883. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 36 x 66 cm. (Accident et manques)	80/100
240	Ecole française fin XIXème. La bergère près de l'étang. Huile sur panneau. 39 x 59 cm	150/200
241	Zoé CROZANT, école française XIXème. Vase de roses, 1890. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 46 x 38 cm	150/200
242	Georges LECOMTE, école française XXème. Paysanne sous la neige, 1910. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 38 x 46 cm	50/70
243	Ecole française vers 1900. Fête navale à Venise. Huile sur panneau. 64 x 90 cm	200/300
244	Jean LAFON (né en 1903). Le silence, 1949. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite. 27 x 40,5 cm	80/100
245	Ecole française XXème. Coucher de soleil. Huile sur panneau monogrammée en bas à droite. 61 x 97 cm	50/80
246	Ecole française XXème. Le Bosphore et Istanbul. Huile sur panneau. 37 x 85 cm. Au revers: Composition.	60/80
247	R. PLISSON, école française Xxème. Portrait d'André Pasdoc, 1935. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 46 x 39 cm. André PASDOC (né en 1908), artiste et parolier, de son vrai nom Dimitry de Salkoff, baron de Maynard.	100/120
248	Ecole divisionniste XXème. Quatre mâts près d'un rivage méditerranéen. Huile sur toile monogrammée CA en bas à droite. 38 x 55 cm.(accidents)	50/70
249	Ecole française XXème. Bouquet de roses. Huile sur panneau. 31 x 23 cm	30/40
250	AG TREMAUX, école française XXème. Promeneuse sur les quais de Paris, 1952. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 46 x 55 cm	60/80
251	MARSAB école française Xxème. La chapelle Saint Léonard à Croissy sur Seine. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	30/40
252	A. LAFITTE, école française XXème. Paris, Montmartre. Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 27 cm	80/100
253	Marcelle MAUGUIN, école française XXème. Nature morte à l'aiguière, aux pommes et à la grenade. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 82 cm	300/400
254	H. PETITJEAN, école française XXème. Paris, la préfecture de Police. Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm	80/100
255	EXILDA CHATATAIN, école française XXème. 2 peintures à l'huile de vases de fleurs signées. 55 x 38 cm. 58 x 38 cm.	30/40
256	EXILDA CHATATAIN, école française XXème. 2 peintures à l'huile de vases de fleurs signées. 65 x 54 cm. 46 x 59 cm.	30/40
257	FIER, école française XXème. Vieille rue bordée d'arcades. Huile sur panneau signée en bas à droite. 23 x 32 cm	30/40
258	Vladimir PETROV (né en 1945). Jeune fille sur la dune. Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm	200/300
259	Pierre STEFANI (né en 1938). La plage. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 13 x 18 cm	200/300
260	A. CORBIN, école française XXème. Tempête sur le phare, 1932. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm (accident)	20/30
261	Roch KORDIAN (né en 1950). L'étang. Huile sur panneau signée en bas à droite. 40 X 50 cm	80/100
262	Emeric RENIER école française XXème. Les maisons à colombage. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
263	Henri HENRY, école française XXème. Chemins animés dans la campagne. Huiles sur toile en pendant, l'une signée. 41 x 54 cm	250/300
264	Ecole française XXème. Vase de lilas. Huile sur toile. 46 x 38 cm	30/40
265	VICTOR, école française XXème. La rivière de montagne. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	200/300
266	Jean Michel LARTIGAUD (né en 1949). Vase de fleurs. Acrylique sur toile signée en bas à droite. 55 x 38 cm	50/70
267	Divan à 2 places en alcantara vert. H: 82; L: 195; P: 97 cm	150/200
268	Table de salle à manger de forme hexagonale en pierre marbrière blanche. H: 73; Diam: 140 cm	200/300
269	Canapé 3 places en cuir vert. H: 86; L: 190; P: 97 cm	200/300
270	Suite de six chaises paillées à dossier ajouré de style néo-rennaissance flamand en bois naturel. H: 104 L: 42 P: 40 cm	300/400
271	Coffre en chêne panneauuté et sculpté de losanges. H: 54; L: 139; P: 35 cm	100/150
272	Suite de 7 chaises de style louis XIII en bois naturel mouluré et sculpté à décor de palmettes et feuillages, piétement et entretoise tournés en torsade. H: 94; L: 46; P: 44 cm	200/300
273	Paire de landiers en fonte. H: 64; L: 58 cm	100/150
274	Fauteuil à dossier incurvé ajouré de balustres en noyer de style Louis XIII et d'époque XIXème, accotoirs incurvés, pieds tournés à entretoise en cadre. H: 105; L: 59; P: 46 cm	100/150
275	3 chaises lorraines en bois naturel d'époque XIXème. (accidents et manques)	40/50
276	Bureau à caissons en chêne mouluré et sculpté de style Louis XIII et d'époque Napoléon III ouvrant à 4 tiroirs à décor de rinceaux et de cuirs, pieds tournés en torsade à entretoise en H, dessus gainé de cuir vert (usures). H: 77; L: 159; P: 76 cm	300/400
277	Suite de 4 chaises à dossier plat entièrement garni en bois naturel de style Louis XIV, piétement en os de mouton à entretoise en H. H: 101; L: 46; P: 47 cm	150/200
278	Chandelier en laiton de style XVIIIème, fût balustre sur base carrée quadripode pieds griffe. H: 40 cm	50/70
279	Buffet bas "ribbank" de style flamand et d'époque XIXème ouvrant par 2 tiroirs et 2 vantaux en chêne mouluré, panneauuté et sculpté de mufles de lion, chutes de fruits, godrons et oves. H: 106; L: 140; P: 56 cm	200/300
280	Fauteuil de style Louis XIII en noyer d'époque XIXème, accotoirs et piétement tournés en torsade, entretoise. H: 86; L: 60; P: 46 cm	100/120
281	Bougeoir à main en laiton de style Louis XIII, base carrée à décor de fleurs.	30/40
282	Secrétaire de style Louis XV en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs ouvrant par un abattant et 3 tiroirs, dessus de marbre jaune. H: 144; L: 87; P: 46 cm	400/500
283	Lustre cage à 4 lumières en tôle laquée de style Louis XV à décor de fleurs. H: 45 cm	60/80
284	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV en bois laqué blanc. H: 83; L: 60; P: 50 cm	200/300
285	Petite commode à 2 tiroirs sans traverse de style Louis XV en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs, dessus de marbre jaune. H: 78; L: 80; P: 41 cm	400/500
286	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV en bois laqué à décor de fleurettes et garniture en damas	400/600
287	Paire de chaises cannées à dossier plat de style Louis XV et d'époque XIXème en bois naturel sculpté de coquilles et rocailles. H: 94; L: 48; P: 42 cm	150/200
288	D'après Jean-Baptiste PIGALLE. Buste de jeune fille en terre cuite patinée. H: 24 cm	50/70
289	Paire de chaises à dossier plat de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillages, pieds galbés à entretoise en H. H: 94; L: 49; P: 44 cm	150/200
290	Petite console d'applique en bois doré de style XVIIIème. H: 27 cm	15/20
291	Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois laqué à décor de fleurettes	150/200
292	Colonne en plâtre patiné à l'imitation du marbre, fût cannelé. H: 86; L: 37 cm	100/150
293	Secrétaire rectangulaire en noyer et loupe de noyer ouvrant à un tiroir, un abattant démasquant 4 casiers et 4 tiroirs, et à trois tiroirs en partie basse. Montants cannelés, pieds toupie. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. XIXème. H: 143; L: 94; P: 40 cm (accidents et manques)	400/600
294	Fauteuil en acajou et filets de laiton de style louis XVI et d'époque Napoléon III, pieds fuselés cannelés à entretoise en X. H: 96; L: 60; P: 56 cm (manques)	100/150
295	Glace de style Louis XVI en bois et stuc doré	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
296	Canapé corbeille 2 places en bois naturel mouluré et sculpté de style Louis XVI garni de velours rouge reposant sur 4 pieds cannelés fuselés. H: 88; L: 122; P: 60 cm	150/200
297	Lustre en bois sculpté et doré de style Louis XVI à lumières. H: 56; L: 38 cm	50/80
298	Paire de fauteuils à dossier médaillon en bois laqué blanc de style Louis XVI, pieds fuselés cannelés et rudentés. H: 91. L/ 58: P: 50 cm	300/400
299	Vitrine d'appui de style Louis XVI en merisier et placage de noyer ouvrant par une porte vitrée et un tiroir, montants à pans coupés moulurés, pieds avant fuselés, dessus de marbre noir. XIXème. H: 158; L: 93; P: 43 cm	150/200
300	Suite de 4 chaises médaillon en bois laqué blanc de style Louis XVI, pieds fuselés cannelés et rudentés. H: 93; L: 50; P: 45 cm	400/500
301	Table de salle à manger demi-lune à allonges en acajou de style Louis XVI reposant sur 5 pieds fuselés. Fermée: H: 75; Diam: 110 cm. Ouverte: H: 75; L: 194; P: 110 cm. (deux allonges)	300/500
302	Paire de chenets en fonte à décor de têtes d'Egyptiennes de style Empire. H: 20; L: 34 cm	30/40
303	Petite vitrine à doucine d'époque Louis Philippe en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte vitrée et deux tiroirs. H: 183; L: 91; P: 41 cm	300/400
304	Buffet bas en noyer à 2 portes d'époque Restauration, montants en pilastre. H: 90; L: 130; P: 59 cm	300/400
305	Paire de fauteuils paillés à haut dossier à barrettes. H: 101; L: 55; P: 47 cm	300/400
306	Bibliothèque à doucine de style Louis Philippe en merisier ouvrant par 2 portes vitrées, base socle. H: 202; L: 132; P: 41 cm	600/800
307	Chevet en noyer et placage de noyer d'époque Louis Philippe ouvrant à un tiroir et une porte, dessus de marbre. H: 80; L:40; P: 30 cm	50/80
308	Fauteuil paillé en bois naturel d'époque XIXème	60/80
309	Table de salle à manger en chêne à abattants d'époque Louis Philippe reposant sur 6 pieds fuselés. Dim Fermée: H: 72; Diam: 115 cm. Ouverte: H: 72; L: 270; P: 115 cm	200/250
310	Guéridon de forme contournée en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté ouvrant par 2 tiroirs en ceinture de style Louis Philippe, fût à bulbe godronné sur piétement quadripode en volute ajourée et feuillagée à roulettes et décor de rosaces. H: 72; L: 126; P: 78 cm	100/150
311	Glace de cheminée en bois et stuc doré d'époque Louis Philippe à décor de perles et de croisillons. 147 x 102 cm	300/400
312	Suite de 6 chaises paillées à haut dossier ajouré, pieds et entretoises tournés en balustre. H: 110; L: 4(; P: 40 cm	300/400
313	Vitrine d'encoignure à deux corps à retrait de style Louis Philippe en merisier. H: 213; L: 71; P: 41 cm	200/300
314	Paire de chenets en laiton d'époque Louis Philippe. H: 28; L: 30 cm	50/70
315	Paire de chaises gondoles en acajou et placage d'acajou de style Empire, pieds sabre. H: 78; L: 47; P: 36 cm	150/200
316	Table de salle à manger à abattants en noyer à allonge d'époque Louis Philippe, pieds fuselés. Dim fermée: H: 74; Diam: 120 cm; ouverte: H: 74; Long: 227; Larg: 120 cm	300/400
317	Fauteuil à dossier plat à poignée d'époque Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté de rinceaux et de fleurs de lotus. Accotoirs en crosse, supports d'accotoirs en console renversée, pieds avant en balustre godronné, pieds arrière sabre. H: 95; L: 56; P: 53 cm (accident)	150/200
318	Guéridon tripode en bois noirci d'époque Napoléon III, plateau à décor vernis Martin de paysage lacustre. H: 68; Diam: 64 cm	100/120
319	Suite de 4 fauteuils à dossier médaillon de style Louis XV et d'époque Napoléon III en acajou. H: 96; L: 62; P: 50 cm (enchère provisoire avec faculté de réunion)	300/400
320	Suite de 4 chaises à dossier médaillon de style Louis XV et d'époque Napoléon III en acajou. H: 91; L: 50; P: 47 cm (enchère provisoire avec faculté de réunion)	200/300
321	Canapé corbeille de style Louis XV et d'époque Napoléon III en acajou. H: 100; L: 174; P: 85 cm (enchère provisoire avec faculté de réunion)	200/300
322	Chevet en noyer à un tiroir et un casier. XIXème. H: 76; L: 39; P: 31 cm	30/40
323	Lit à rouleaux en acajou et placage d'acajou d'époque XIXème. H: 106; Larg: 130; Long: 200 cm	100/120
324	Fauteuil Voltaire en bois naturel. H: 107; L: 66; P: 55 cm	100/150
325	Paire de chenets en pare-feu	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
326	Petit guéridon tripode à décor marqueté d'étoile. H: 61; Diam: 55 cm. (accident)	150/200
327	Bureau de pente en chêne sérusé. XIXème. H: 110; L: 91; P: 46 cm	200/300
328	Paire de photophores en fer forgé. H: 40 cm	15/20
329	Petit bureau en noyer à tiroir et plateau gainé de cuir vert, pieds fuselés. H: 75; L: 79; P: 56 cm	100/200
330	Deux tables gigogne de service piétement en X. H: 62; L: 67; P: 40 cm	40/60
331	Vitrine d'applique en bois noirci d'époque XIXème. H: 125; L: 57; P: 18 cm	50/100
332	Glace en pitchpin. 69 x 57 cm	30/40
333	Bonnetière suisse en merisier ouvrant à 2 portes d'époque XIXème. H: 180; L: 42; P: 30 cm	100/120
334	bougeoir en régule à décor d'angelot.	15/20
335	Table à ouvrage en bois de placage d'époque Napoléon III. H: 71 x L: 54 x P: 39 cm	50/80
336	Suite de 4 chaises pailées. H: 81; L: 37; P: 36 cm	200/300
337	Lanterne en laiton à trois lumières. H: 60; Diam: 21 cm	50/60
338	Table de jardin en tôle peinte. H: 84. L: 90; P: 48 cm	100/150
339	Chevalet en bois naturel. H: 197 cm	100/200
340	Paire de petites vitrines étagères d'applique en laiton à décor de mufles de lion. H: 24; L: 39; P: 11 cm	100/120
341	Lot de trois lanternes de calèche.	30/40
342	Pendule circulaire en tôle peinte noire à décor de fleurs et ornementation de bronze. XIXème.	50/80
343	paire de petites tables cabarets en bois laqué rouge à un tiroir, pieds fuselés à tablette d'entretoise. H: 67; L: 41; P: 28 cm	80/100
344	paire de pieds de lampe en onyx de forme balustre. H: 40 cm	80/100
345	Petite table de chevet en bois doré de style vénitien. H: 52 x L: 46 x P: 33 cm	30/40
346	Nécessaire de cheminée comprenant un soufflé, une pelle, une pince et un tisonnier	50/60
347	Armoire-penderie en bois laqué et pitchpin façon bambou ouvrant par une porte et un tiroir d'époque Napoléon III. H: 210; L: 106; P: 45 cm	200/300
348	Chaise chauffeuse en bois noirci à dossier plat ajouré d'époque Napoléon III de style chinois à décor de dorures, pieds galbés. H: 70; L: 46; P: 43 cm	200/300
349	Petite vitrine chinoise en bois naturel ouvrant à trois casiers et 6 tiroirs. H: 170; L: 77; P: 41 cm	100/120
350	Suite de 4 appliques à 2 lumières sur bras amovibles et pivotants en laiton ajouré d'époque Napoléon III et de style Louis XIV. H: 20; L: 22 cm (montées à l'électricité)	150/200
351	Petite table en bois doé de style vénitien. H: 50 x L: 42 x P: 32 cm	20/30
352	Grand lustre en fer forgé doré et laqué vert à 6 bras de lumière. H: 67 x Diam : 70 cm.	40/50
353	Meuble d'appui anglais à gradin en acajou massif de Cuba d'époque victorienne ouvrant par 2 tiroirs et 2 vantaux à faux dormant à décor d'arcatures et de consoles feuillagées. H: 97; L: 136; P: 49 cm	300/400
354	Chevet en merisier ouvrant à un tiroir et un vantail. H: 72; L: 37; P: 30 cm	20/30
355	Table de bridge en acajou et placage d'acajou plateau portefeuille. XIXème. H: 73; L: 86; P: 43 cm (accidents)	150/200
356	lit d'enfant en fer forgé laqué blanc. H: 69; Larg: 79; Long: 190 cm	100/120
357	Chaise anglaise en bois noirci. H: 85; L: 38; P: 38 cm	15/20
358	Bibliothèque anglaise 2 corps à diminutif en acajou ouvrant par 2 portes vitrées, 2 tiroirs et 2 vantaux. H: 196; L: 105; P: 39 cm	300/400
359	Seviteur muet à 3 plateaux en noyer et filets de bois noirci. H: 81; Diam: 80 cm	30/40
360	Lustre en métal doré et laqué vert à 6 bras de lumière. H: 63; Diam 59 cm	40/50
361	Paire de chevets à casier et un tiroir latéral de style anglais en bois laqué rouge et or, tablette faux marbre. H: 83; L: 47; P: 31 cm	50/70
362	2 pelles de cheminée en fonte d'époque XIXème	15/20
363	Table en merisier ouvrant à un tiroir à tablette d'entretoise, pieds avant en balustre. H: 72; L: 80; P: 42 cm	60/80
364	Lanterne d'applique à facettes en cuivre surmontée d'un aigle. H: 73 cm	50/80
365	Paire de chenets en fonte dorée à décor de sphinx. H: 14; L: 18 cm	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
366	Mobilier de jardin en rotin laqué vert comprenant une table à allonges et 6 chaises. Table: H: 76; Diam: 122 cm. Chaises: h: 97; L: 48; P: 43 cm	300/400
367	Max DEARLY, école française XXème. Le jockey. Sculpture chrysléphantine signée sur la terrasse. H: 21 cm (manques)	200/300
368	Lampe de bureau à 2 lumières en régule et verre orange et vert de style Art Nouveau. H: 42 cm	15/20
369	Petit guéridon de fumeur pieds en fonte plateau en métal doré. H: 47; Diam: 40 cm	40/50
370	Petit poêle en fonte d'époque XIXème de marque FLAMME-BLEUE. H: 65; L: 30; P: 24 cm	100/150
371	Pierre LE FAGUAYS (1892-1962). La lanceuse de javelot régule à patine verte H: 26 cm	400/500
372	Panier porte-bûche en laiton	10/15
373	Plaque de cheminée en fonte à décor de corrida. 51 x 60 cm	50/70
374	Paire de fauteuils dans le goût de Thonet en bois thermoformé noir, assise cannée. H: 90; L: 55; P: 49 cm	100/120
375	Petite pendule borne en albâtre à décor d'angelots. Signée O. COLOMBINI au revers	50/70
376	Lanterne en verre de Venise monture en métal doré. H: 50 cm	30/40
377	Table basse en teck. 99 x 99 cm	200/300
378	Paire d'appliques à 2 lumières en fer forgé et tôle. H: 33 cm	60/80
379	Petit lit à barreaux en bois et laiton. H: 86; Larg: 98; Long: 190 cm	30/50
380	Table basse en loupe d'orme et plateau de verre. H: 38; L: 120; P: 70 cm	100/150
381	Lanterne en fer forgé. H: 45 cm	30/40
382	Table à jeu	10/15
383	Vitrine de magasin en bois naturel et verre bombé. H: 20; L: 90; P: 40 cm	80/100