

VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

Dimanche 24 février 2013 à 14 h 30



Paire de CONSOLES d'encoignure en bois sculpté et doré d'époque Louis XVI.
Dessus de marbre brèche de Médous jaune.
Haut. : 89 cm - Larg. : 61 cm - Prof. : 46 cm
8 000 / 12 000 €



ÉPOQUE GRÉCO-ROMAINE
Cheval au pas
Sculpture miniaturisée en bronze à patine verte et brune lisse, encolure ciselée d'un décor végétal.
Haut. : 4,3 cm - Long. : 3,7 cm
2 000 / 3 000 €



BUREAU Mazarin à façade arbalète en marqueterie toutes faces.
Époque début du XVIII^e siècle.
Haut. : 77 cm - Larg. : 123 cm - Prof. : 65 cm
5 000 / 7 000 €

Éric Pillon Enchères

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES
COMMISSAIRE - PRISEUR

S.V.V agrément N° 202-328

DIMANCHE 24 FÉVRIER à 14H30

GRAVURES ET TABLEAUX DES XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES

ARGENTERIE - VAISSELLE - VERRERIE - CRISTAUX - FAÏENCES DES XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES

ARTS D'ASIE - ART AFRICAIN - ANTIQUITÉ ÉGYPTIENNE ET GRÉCO-ROMAINE

OBJETS D'ART DES XVII^e, XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES - ICÔNES - IVOIRES - HAUTE ÉPOQUE

PENDULES - LUSTRES - MOBILIER DES XVII^e, XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES - TAPISSERIE

Expert pour les Arts d'Asie

M. Thierry PORTIER - 26, Boulevard Poissonnière - 75009 Paris - Tél. : 01 48 00 03 41

Expert pour la Haute Époque, les Icônes, l'Archéologie, les Arts Africains et Précolombiens

M. Jean ROUDILLON - 206, Boulevard Saint-Germain - 75007 Paris - Tél. : 01 42 22 85 97

EXPOSITIONS

Vendredi 22 février de 14 h à 18 h

Samedi 23 février de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Dimanche 24 février de 10 h à 12 h

CATALOGUE COMPLET DE 350 LOTS, TOUS ILLUSTRÉS ET NUMÉROTÉS SUR NOTRE SITE
WWW.PILLON-ENCHERES.COM OU WWW.PILLON.AUCTION.FR



HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES • Tél. : 01 39 02 40 40
Fax : 01 39 49 90 01 • pillon-encheres@wanadoo.fr • www.pillon-encheres.com

Enchères en ligne
sur

LE FIGARO · fr
enchères



PERSONNAGE
tenant une croix
ankh. Os sculpté.
Égypte, époque
Copte V^e siècle
avant J.C.
(Manque les pieds,
petites usures en
surface).
Haut. : 12 cm
600 / 800 €



PLAQUE en or de forme ovale, décorée au repoussé
d'une scène de chasse : deux archers accroupis
opposés bandent leur arc en direction d'un groupe
de cervidés et capridés disposés en frise.
Décor perlé au bord.
Travail très finement exécuté.
Fin du II^e - début du I^{er} millénaire avant J.C.
Long. : 8 cm
800 / 1 200 €

ANNONCIATION
avec la colombe du
Saint-Esprit et Dieu
le Père bénissant.
Grèce,
fin du XVIII^e siècle.
Huile sur panneau
avec rizza en
argent. Au revers,
croix peinte avec le
monogramme du
Christ.
48 x 35 cm
800 / 1 200 €





Malines, atelier des Tissenaken, entre 1600 et 1620
 RETABLE en albâtre avec traces de dorure
 représentant une adoration des mages
 sur fond de palais Renaissance.
 17,5 x 13
 2 000 / 3 000 €



CHRIST en os d'époque XIX^e siècle (haut. : 17 cm)
 dans un cadre cintré en bois et pâte sculpté et doré
 d'époque XVII^e siècle.
 Haut. : 29 cm - Larg. : 18 cm - Prof. : 4 cm
 350 / 400 €



ALLEMAGNE,
 XVII^e siècle
 Christ aux liens
 IVOIRE sculpté.
 Haut. : 12,5 cm
 400 / 600 €



ALLEMAGNE, XIX^e siècle
 Paire de statuette en os et bois sculptés figurant
 un joueur de cornemuse et un mendiant.
 Haut. : 25 cm
 500 / 700 €



CASSETTE en cuir à décor gaufré de rinceaux, chevrons
 et écussons avec pentures et morillon en fer forgé.
 XVI^e siècle.
 Haut. : 7 cm - Larg. : 15 cm - Prof. : 12 cm
 600 / 900 €



ÉTAINS XVIII^e siècle de Versailles et Namur et XIX^e siècle de Lille et Bruxelles.



FAÏENCES du XVIII^e siècle. Strasbourg, Delft, Toulouse...



ASSIETTES du XVIII^e siècle en faïence de Lunéville, les Islettes et Niderviller



Paire de STATUETTES
 en bronze figurant la Diane
 de Gabies et une femme
 à l'antique.
 Fonte Barbedienne.
 Haut. : 28 cm
 700 / 800 €

ANGE céroféraire et VIERGE à l'Enfant
 en bois sculpté.
 Art Populaire du XIX^e siècle.
 Haut. : 66 cm et 50 cm
 500 / 700 € et 300 / 400 €



GHANA, AKHAN, début du XX^e siècle
Petit siège. Haut. : 21 cm
400 / 500 €

ÉTHIOPIE, début du XX^e siècle
Appuie-nuque en bois, patine
d'usage gainé partiellement d'un
tissu brodé de perles de verroterie.
Haut. : 16 cm
200 / 300 €



VASES en porcelaine de Chine à couverte sang-de-bœuf.
Époque XIX^e siècle.



CÔTE D'IVOIRE, DAN
Masque facial en bois dur à patine
brune luisante, les
yeux ouverts en
cercle avec trace
de fixation de tissu.
Tresse de fibre
végétale entourant
le masque.
Haut. : 23,5 cm
800 / 1 200 €



CHINE, XIV^e siècle, province du Honan
Vase Meiping en grès émaillé brun.
Haut. : 24 cm
300 / 400 €



ÉQUATEUR,
époque coloniale.
Cruche à anse
en terre cuite et
engobe rouge et
décor gravé. À
l'avant de l'anse
en pont, animal
accroupi.
Haut. : 27 cm
600 / 800 €



JAPON. Imari XIX^e siècle
Nombreux plats et assiettes en porcelaine.



René LALIQUE (1860-1945)
Service de verres « Chablis »
Modèle créé en 1937 en verre soufflé-moulé comprenant
12 verres à eau (haut. : 10,4 cm), 11 verres à vin rouge
(haut. : 9,4 cm), 11 verres à vin blanc (haut. : 8,6 cm)
et 11 coupes à champagne (haut. : 6,8 cm).
800 / 1 200 €



JAPON, XIX^e siècle
Netsuké et okimono
en ivoire.



IVOIRES japonais, XIX^e siècle.



MINTON, XIX^e siècle
Partie de service à thé en porcelaine à décor polychrome
émaillé de fleurs comprenant une théière, 8 tasses et
8 sous-tasses (deux modèles différents), un passe-thé, un bol,
une coupe et 8 assiettes à toast.
200 / 300 €



CHIFFONNIER d'époque Louis XVI en acajou.
Dessus de marbre.
Haut. : 138 cm - Larg. : 111 cm - Prof. : 46 cm
800 / 1 000 €



TABLE BOUILLOTTE Louis XVI en acajou.
Plateau de granit noir.
Époque fin XVIII^e siècle.
Haut. : 76 cm - Diam. : 66 cm
2 000 / 2 500 €



COIFFEUSE écritoire à glace escamotable en acajou de style Empire. Époque XIX^e siècle.
Haut. : 81 cm - Larg. : 73 cm - Prof. : 51 cm
400 / 600 €



GUÉRIDON tripode en marbre noir, monture en bronze doré de style Directoire.
Haut. : 65 cm - Diam. : 63 cm
1 000 / 1 200 €



TABLE TRIC-TRAC en acajou, le plateau amovible dévoile un intérieur en bois noirci, placage d'os teinté et ivoire. (Munie de ses jetons en bois noirci et ivoire et de 2 petits bougeoirs).
Estampillée J. BIRCKLE (1734-1803).
Époque Louis XVI.
Haut. : 74 cm - Larg. : 115 cm - Prof. : 60,5 cm
3 000 / 4 000 €



Suite de 4 appliques de style Louis XVI en bronze doré.
Haut. : 54 cm - Larg. : 35 cm
1 500 / 2 000 €



COMMODE d'époque Transition
Louis XV - Louis XVI.
Dessus de marbre.
Haut. : 83 cm - Larg. : 97 cm
Prof. : 49 cm
3 000 / 3 500 €

COMMODE scribanne en placage de ronce de noyer.
Travail de l'Est, d'époque fin du XVIII^e siècle.
Haut. : 108 cm - Larg. : 130 cm
Prof. : 53 cm
2 500 / 3 000 €





PAIRE de NUBIENS porte-torchère vénitiens dans le goût de Brustolon en bois sculpté, laqué et doré de forme mouvementée, fût torsadé sur base tripode, décor de fleurs et d'oiseaux.
Haut. : 97 cm
3 000 / 5 000 €



COMMODE galbée en placage de bois de rose et amarante. Belle ornementation de bronze. Estampillée Pierre ROUSSEL (1723-1782). Époque Louis XV.
12 000 / 15 000 €



PENDULE portique en marbre d'époque Louis XVI. Haut. : 58 cm
2 000 / 3 000 €



Important LUSTRE de style Louis XVI en bronze doré, pampilles, perles, gouttes d'eau et rosaces à huit lumières. (Petits manques). Haut. : 80 cm - Larg. : 70 cm
1 000 / 1 500 €



PENDULE portique en marbre d'époque Louis XVI, cadran signé de Jean-Louis ROUVIÈRE reçu Maître en 1781. Haut. : 45 cm
1 500 / 2 000 €



AUBUSSON, XVIII^e siècle
Tapisserie « verdure » à décor d'oiseaux sur fond de paysage architectural.
236 x 320
4 000 / 5 000 €



ENCOIGNURE de style Louis XV. Plateau de marbre. Époque XIX^e siècle. Haut. : 94 cm - Larg. : 59 cm - Prof. : 42 cm
300 / 400 €

1

Abraham BOSSE - 1602-1676

De la série Le mariage à la campagne :

CHARIVARI DU MARIÉ OU LE CHAUDEAU, vers 1633

Eau-forte et burin. Éditeur Leblond.

25 x 32,5

300 / 400 €

2

Abraham BOSSE - 1602-1676

De la série Le mariage à la ville :

LA MARIÉE RECONDUITE CHEZ ELLE, 1633

Eau-forte et burin. Éditeur Leblond.

26 x 33

300 / 400 €

3

Valentin LEFÈVRE - 1642-1682, d'après TITIEN

VIE DE ST-ANTOINE DE PADOUE, LE MIRACLE DU PIED COUPÉ, 1511

Burin, éditeur Jacob Van Campen.

XVIIe siècle

42,5 x 27,5

100 / 150 €

4

Pietro Antonio MARTINI - 1739-1797 et Jacques-Philippe LE BAS - 1707-1783, d'après

Joseph VERNET

VUE DE PORT ANIMÉ

Eau-forte aquarellée d'époque XVIIIe siècle.

24,5 x 32

150 / 200 €

5

Michel-Charles FICHOT - 1817-1903

LA NOUVELLE INSTALLATION DES CHAMBRES À VERSAILLES

Lithographie aquarellée.

35 x 52

50 / 70 €

6

VUE DU PORT DE MARSEILLE, prise de l'Hôtel de Ville dessiné du temps de la peste en 1720, 1750

Gravure vue d'optique d'époque XVIIIe siècle rehaussée d'aquarelle issue du recueil : Choix de vues d'optique des XVIIIème et XIXème siècles. Tome IV : Villes de France-vues de Pologne, Russie, Suisse.

28 x 47

200 / 300

7

VUE DU MARCHÉ ET DE LA FONTAINE DES INNOCENTS

Vue d'optique aquarellée d'époque début XIXe siècle.

28 x 40

180 / 200 €

8

L'EMBOUCHURE DE L'ESCAUT ET LA POISSONNERIE D'ANVERS

Gravure vue d'optique aquarellée d'époque XVIIIe siècle éditée par Lachaussée, Daumont et Basset.

28 x 41

150 / 200 €

9

Pierre-François LAURENT - 1739-1809 d'après Philippe-Jacques de LOUTHERBOURG
LE DOUX REPOS DES BERGERS

Gravure en couleurs d'époque fin XVIIIe siècle.

37 x 45

80 / 100 €

10

Alexandre CHAPONNIER - 1753-1806 d'après Jean-Baptiste REGNAULT

JUPITER ET IO

Aquatinte et eau-forte d'époque début XIXe siècle.

33 x 26

60 / 80 €

11

D'après Angelica KAUFFMAN (1741-1807)

LA SERINETTE

Gravure en pointillé en sanguine dans un format ovale d'époque fin XVIIIe siècle.

31 x 26

150 / 200 €

Cadre en bois sculpté et doré d'époque Louis XVI à décor de rais-de-coeur et de perles.

12

Charles-Melchior DESCOURTIS - 1753-1820 d'après Nicolas-Antoine TAUNAY

NOCE DE VILLAGE

Gravure en couleurs.

37 x 30

40 / 60 €

13

MOYEN INFALLIBLE D'ENLEVER LES BALLONS

Gravure en couleurs.

49 x 31

40 / 60 €

14

Anne-Claude de TUBIÈRES, comte de CAYLUS - 1692-1765 et Nicolas LESUEUR - 1691-1764 d'après Jean-François PENNI dit LE FATTOR

LES ÉGYPTIENS SUBMERGÉS DANS LA MER ROUGE, 1729-1740

Eau-forte et bois d'époque XVIIIe siècle, n° 75 du recueil Crozat.

22 x 35

300 / 400 €

15

Louis-Marin BONNET - 1736-1793 d'après Jean-Baptiste HUET

LE TRIOMPHE D'ARIANE

LE TRIOMPHE DE GALATHÉE

Paire de gravures en couleurs en manière de crayon d'époque XVIIIe siècle. (Rousseurs).

18 x 23

150 / 200 €

16

Charles MOTTE d'après Jean-Baptiste LANGLACÉ - 1786-1864

ENVIRONS DE PARIS, VUE PRISE DE LA VERRERIE DE SÈVRES

Lithographie en couleurs d'époque XIXe siècle, éditée par Bove à Paris.

23 x 30

60 / 80

17

1 - Victor PILLEMENT - 1767-1814 et Jean-Baptiste LIENARD - 1750-1807, d'après

Bartholomäus BREENBERG et MANCET

LES ROCHERS

2 - François DEQUEVAUVILLER - 1745-circa 1807 d'après Jan BRUEGHEL et MANCET

LE CHARIOT

Paire d'eaux-fortes d'époque XVIIIe siècle d'après des tableaux de la galerie du Duc d'Orléans. (Rousseurs).

23 x 21

150 / 200 €

18

J. DUTHE, actif à Paris entre 1800 et 1840, d'après MASSARD

- MADEMOISELLE DE LA VALLIÈRE LAISSE ÉCHAPPER LE SECRET DE SON

COEUR À FONTAINEBLEAU

- MADEMOISELLE DE LA VALLIÈRE SE RETIRE DANS UN COUVENT À CHAILLOT

Paire de gravures au burin d'époque début XIXe siècle. (Rousseurs).

24 x 32

150 / 200 €

19

Jean-Jacques HAUER - 1751-1829, d'après Jean-Baptiste GREUZE

LA PETITE SOEUR

Burin d'époque début XIXe siècle dans un cadre en trompe l'œil. (Rousseurs).

28 x 20,5

60 / 80 €

20

Jean-Jacques AVRIL - 1744-1831, d'après Pierre SONNERAT

GRAND GOBE MOUCHE DE LA CÔTE MALABAR

Gravure aquarellée d'époque début XIXe siècle issue de l'ouvrage "Voyage aux Indes et à la Chine", tome II, page 196. Planche III.
80 / 100 €

21
ÉCOLE FRANÇAISE
LE PETIT TÉMÉRAIRE
Eau-forte d'époque début XIXe siècle.
22 x 18
30 / 40 €

22
Gilles DEMARTEAU, d'après Jean-Baptiste HUET
LES PÂTRES
Gravure en couleurs.
29 x 36
60 / 80 €

23
Gilles Antoine DEMARTEAU - 1750-1802, d'après Jean-Baptiste HUET
LE MOUTON CHÉRI
Gravure en manière de pastel d'époque XVIIIe siècle, n° 434, éditée par l'artiste rue de la Pelleterie. (Rousseurs).
22,5 x 29
60 / 80 €

24
C.L. JUBIER, école française du XVIIIe siècle, d'après Jean-Baptiste HUET
OFFRANDE À L'AMITIÉ
Aquatinte.
26,5 x 20
60 / 80 €

25
Louis-Marin BONNET - 1743-1789, d'après Jean-Baptiste HUET
LES BOULES DE SAVON
Gravure en couleurs éditée par Bonnet, d'époque fin XVIIIe siècle.
18 x 20
40 / 60 €

26
Gilles DEMARTEAU, d'après Jean-Baptiste HUET
LA SIESTE
Gravure en couleurs.
22 x 30
50 / 70 €

27
Gravure en pointillé en couleurs de format ovale d'époque romantique figurant une mère et ses enfants dans un paysage.

29 x 26
30 / 40 €

28
G. BASCLE, école française du XIXe siècle, vers 1830
PAYSAGE
Broderie sur soie et applications de velours frisé.
23 x 34
30 / 40 €

29
LE SAVANT
Lithographie aquarellée d'époque XIXe siècle imprimée par Aubert et Junca, éditeur Aubert.
XIXe siècle.
19 x 15
30 / 40 €

30
Léon DANCHIN - 1887-1938
LE COLVERT
Aquatinte et eau-forte, signée en bas à gauche.
34 x 46
60 / 80 €

31
R. HAMEAU, vers 1900
Miniature sur ivoire figurant une femme de trois quarts dans un format ovale, signée à droite.
6,5 x 5,5
60 / 80 €

32
Miniature sur ivoire figurant un homme vêtu à la mode du règne de Louis XIII.
9,5 x 7
60 / 80 €

33

34
ÉCOLE ALLEMANDE du XVIIIe siècle
PORTRAIT DU BAILLI RESCH À LANDSER (Haut-Rhin) âgé de 64 ans et de son épouse,
née de Neef à l'âge de 56 ans, 1723.
Paire d'huiles sur toile.
(Accidents, manques et restaurations).
71 x 60
800 / 1 000 €

35
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
PORTRAIT DE CHASSEUR, 1829

Encre de Chine et lavis de sépia.

15 x 10,5

50 / 70 €

36

G. GUIGNET, école française du XIXe siècle

COUPLE VÊTU À LA MODE DE LOUIS XIII DANS UN PAYSAGE, 1878

Encre de Chine, signée et datée en bas à droite.

17 x 21

80 / 100 €

37

Ramon ARREGUI - 1932-1975

LE RIEUR

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

25 x 20

150 / 200 €

38

ÉCOLE ITALIENNE du XXe siècle

CONVERSATION SUR LE RIVAGE À CAPRI

Huile sur panneau.

20 x 38

50 / 70 €

39

E. JOURNAULT, école française XIX-XXe siècle

ÉLÉGANTE SUR LA PLAGE NORMANDE, 1882

Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite.

13 x 33,5

120 / 150 €

40

Jean-Baptiste VEGEAI, né au XIXe siècle à Mayence

PORTRAIT D'HOMME À LA MOUSTACHE, 1848

Huile sur toile, signée et datée à droite.

35 x 27

200 / 300 €

41

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

LA FERME

Huile sur panneau.

29,5 x 33

120 / 150 €

42

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

PORTRAIT DE FEMME

Huile sur toile. (Accident).

24,5 x 19,5
80 / 100 €

43
ÉCOLE FRANÇAISE, fin XIXe siècle
PORTRAIT DE FEMME À LA ROBE BLANCHE
Pastel monogrammé JC à gauche au centre.
46 x 35
300 / 400 €

44
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1840
PORTRAIT DE FEMME EN VOILE ET À LA ROBE ORNÉE DE PERLES
Pastel dans un format ovale, signé au centre à droite.
63 x 52,5
300 / 400 €

45
ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle
PORTRAIT DE FEMME
Aquarelle et pastel.
37 x 27
50 / 70 €

46
Léon BAIZE (né en 1848)
LES BORDS DE L'ORNE
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
15,5 x 23,5
80 / 100 €

47
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
GUERRE FRANCO-PRUSSIENNE DE 1870, SOLDAT FRANÇAIS FAIT PRISONNIER
PAR LES ALLEMANDS
Photographie rehaussée de peinture à l'huile et marouflée sur toile.
27 x 21
60 / 80 €

48
Jean-Marie BOULAN, école française du XXe siècle
MASSIF DE RHODODENDRONS À TRIANON
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
18 x 12
50 / 70 €

49
Daniel ROUVIÈRE (né en 1913)
LA CARRIOLE SUR LE CHEMIN
Huile sur toile, signée en bas à droite.

41 x 33
150 / 200 €

50
Abel TERRAL - 1811-1896
PORTRAIT DE JEUNE FEMME DANS UN PAYSAGE
Huile sur toile dans un format ovale.
66 x 56
150 / 200 €

51
ÉCOLE FRANÇAISE
LE BATEAU DE PÊCHE, 1902
Mine de plomb, signée et datée en bas à droite.
23 x 19
60 / 80 €

52
André SINET (né en 1867)
PORTRAIT D'HOMME
Pastel, signé en haut à droite et dédié.
31 x 24
200 / 300 €

53
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
LE PRINTEMPS DANS LE PARC
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
38 x 22,5
60 / 80 €

54
ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XIXe siècle
LE PONT, 1897
Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite.
12 x 22,5
60 / 80 €

55
GELLY, école française du XXe siècle
LE NOUVEAU NÉ
Huile sur carton, signée en bas à gauche.
13 x 18
60 / 80 €

56
BERTON, école française du XXe siècle
LA TABLE DANS LE JARDIN
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
41 x 66

150 / 200 €

57

Ando HIROSHIGE - 1797-1858

De la série des Cinquante-trois stations du Tokaido

PERSONNAGES SUR UN PONT

Estampe en couleurs. (Plieurs et rousseurs).

21 x 32,5

60 / 80 €

58

JAPON époque MEIJI (1868-1912)

ACTEUR habillé en femme.

Estampe

35 x 24

60 / 80 €

59

JAPON époque MEIJI (1868-1912)

ACTEUR habillé en femme.

Estampe signée Kulichika

35 x 24

60 / 80 €

60

JAPON, vers 1900

ÉCHASSIERS ET BAMBOUS

Peinture sur soie.

126 x 49

200 / 300 €

61

JAPON

Estampe figurant une dame.

34 x 23,5

30 / 40 €

62

JAPON

Broderie sur soie figurant un coq.

46 x 51

80 / 100 €

63

CHINE

Veste en satin brodé.

70 x 110

60 / 80 €

64

CHINE, fin du XIXe siècle

Paire de panneaux en damas et façonné de soie brodée. (Usures).

178 x 45

100 / 150 €

65

CHINE, fin du XIXe siècle

Veste d'enfant en satin de soie rouge à décor brodé de dragons et de pagode avec fil d'or, intérieur doublé de damas vert. (Usures).

72 x 116

60 / 80 €

66

CHINE, fin du XIXe siècle

Jupe en damas de soie verte à motifs brodés de fleurs et de papillons.

120 x 95

200 / 300 €

67

CHINE, fin du XIXe siècle

Jupe en satin de soie rose à motifs brodés de fleurs et d'oiseaux.

86 x 95

80 / 100 €

68

CHINE, fin du XIXe siècle

Jupe froncée en satin de soie rouge et broderies. (Usures).

92 x 130

60 / 80 €

69

CHINE, fin du XIXe siècle

Jupe en damas de soie mauve et décor brodé de papillons et de fleurs.

95 x 97

80 / 100 €

70

CHINE, fin du XIXe siècle

Veste en damas de soie bleue et jaune à parements en satin noir brodé.

85 x 112

60 / 80 €

71

CHINE, fin du XIXe siècle

Jupe froncée en damas de soie violette et décor brodé de fleurs, vases et animal fantastique.

90 x 130

80 / 100 €

72

CHINE, fin XIXe siècle

Éléments de robes, cols, bandes de manche en soie brodée.
100 / 150 €

73

CHINE, fin du XIXe siècle

Jupe en damas noir à décor brodé de fleurs et papillons parement en soie noire, 2 bandes de damas de soie noire brodée, 2 chutes brodées.

40 / 60 €

74

CHINE, fin du XIXe siècle

Paire de carrés de mandarin militaire (gesi) figurant un animal en soie façonnée.

30 x 30

80 / 100 €

75

CHINE, fin du XIXe siècle

Deux carrés de mandarin civil en soie brodée figurant des oiseaux.

30 x 28

50 / 70 €

76

CHINE, fin du XIXe siècle

Trois carrés de mandarin militaire en soie brodée.

30 x 30

120 / 150 €

77

JAPON, fin du XIXe siècle

Okimono en ivoire figurant des aveugles se battant.

haut. : 4,5 cm

200 / 300 €

78

JAPON, vers 1900

Netsuke en ivoire figurant un paysage dans un kaki évidé. Signé Naotsugu.

Long. : 5 cm

150 / 200 €

79

JAPON, fin du XIXe siècle

Netsuke en bois sculpté figurant un Ono no Tofu (comptable). (Accident).

Haut. : 8 cm

80 / 120 €

80

JAPON, fin du XIXe siècle

Okimono en ivoire figurant un pêcheur sortant les poissons au bout d'une corde. Signé Yoshikasu ?

Haut. : 16 cm

500 / 600 €

81

JAPON, fin du XIXe siècle

Okimono en ivoire et bois de cerf figurant le roi singe. Signé.

Haut. : 14 cm - Long. : 15 cm - Prof. : 6 cm

500 / 700 €

82

JAPON, fin du XIXe siècle

Okimono en ivoire.

Haut. : 10 cm

200 / 250 €

83

JAPON, fin du XIXe siècle

Okimono en ivoire figurant un personnage et un enfant avec masque de chimère. (Manques).

200 / 250 €

84

JAPON, fin du XIXe siècle

Okimono en ivoire d'éléphant et d'hippopotame figurant un couple. Signé Hisa Yama. (Manque).

Haut. : 15 cm

300 / 400 €

85

JAPON, vers 1900

Okimono en dent d'hippopotame figurant un pêcheur sur un rocher. Signé Fumikazu. (Manques).

Haut. : 14 cm

200 / 250 €

86

JAPON, fin du XIXe siècle

Okimono en ivoire figurant les dieux du bonheur Daikoku et Ebisu. Signé Munehide. (Manque la main droite du personnage de gauche).

Haut. : 15 cm

300 / 400 €

87

JAPON, fin du XIXe siècle

Okimono en ivoire figurant une jeune mère et son enfant avec des kakis. (Fente).

Haut. : 19,5 cm

350 / 400 €

88

JAPON, fin du XIXe siècle

Pot cylindrique couvert quadripode en ivoire figurant des saltimbanques. Signé Yoshitoshi. (Accident au couvercle).

Haut. : 16,5 cm
200 / 250 €

89

CHINE

Boîte dans le style des inikubako en os sculpté et gravé figurant des singes. (Fente).

Haut. : 5,5 cm
50 / 70 €

90

CHINE, Canton, fin du XIXe siècle

Boîte à poudre en ivoire à décor gravé sur le couvercle de personnages dans un paysage arboré.

Haut. : 1,5 cm - Diam. : 4,5 cm
30 / 40 €

91

JAPON

Netsuké en ivoire figurant Hotei

L : 5 cm
100 / 150 €

92

JAPON, vers 1900

Okimono en ivoire figurant un pêcheur remontant ses filets. Signé Hidegetsu.

Haut. : 10,5 cm
120 / 150 €

93

JAPON

Okimono en ivoire figurant un colporteur.

Haut. : 14,5 cm
150 / 200 €

94

JAPON

Okimono en ivoire figurant un personnage fabriquant un panier en osier.

Haut. : 7,5 cm
80 / 100 €

95

JAPON

Okimono en ivoire.

Haut. : 10 cm
120 / 150 €

96

JAPON

Okimono en ivoire figurant Hotei, le dieu de la prospérité.

Haut. : 10 cm

80 / 100 €

97

CHINE

Statuette en ivoire. (Fente).

Haut. : 29 cm

120 / 150 €

98

CHINE

Personnage juché sur une chimère en ivoire sculpté.

Haut. : 10 cm

80 / 100 €

99

CHINE

Statuette de femme allongée en ivoire marin agrémentée de deux cabochons en lapis-lazuli.
(Petits manques).

Long. : 31 cm

150 / 200 €

100

CHINE, XVIIIe siècle

Petit vase bouteille en porcelaine à couverte sang-de-bœuf.

Haut. : 12 cm

100 / 150 €

101

CHINE, XIXe siècle

Vase bouteille en porcelaine à couverte sang-de-bœuf.

Haut. : 20 cm

150 / 200 €

102

CHINE, fin du XIXe siècle

Vase en porcelaine à couverte sang-de-bœuf. (Égrenure à la lèvre).

Haut. : 15 cm

60 / 80 €

103

CHINE

Vase boule en porcelaine à couverte sang-de-bœuf.

Haut. : 8 cm

50 / 70 €

104

CHINE, XIXe siècle

Vase en porcelaine à couverte sang-de-bœuf.

Haut. : 22 cm

200 / 250 €

105

JAPON, XIXe siècle

Vase balustre en bronze à patine brun rouge à décor double face d'arbres et d'oiseaux.

Haut. : 20 cm

60 / 80 €

106

CHINE, XIVE siècle

Vase meiping en grès émaillé brun. Province du Honan.

Haut. : 24 cm

300 / 400 €

107

CHINE, époque KANGXI (1662-1722)

Plat creux rond en porcelaine à décor bleu sous couverte de lotus et de prunus.

Diam. : 38,5 cm

400 / 500 €

108

CHINE, époque KANGXI (1662-1722)

Plat rond en porcelaine à décor bleu à couverte et rehauts dorés de pivoines. (Égrenure).

Diam. : 35 cm

250 / 300 €

109

CHINE, fin du XVIIIe siècle

Flacon à cotes plates en porcelaine à décor bleu sous couverte de paysages lacustres avec pagodes. (Petit accident au bouchon).

Haut. : 12 cm

60 / 80 €

110

CHINE, fin du XVIIIe siècle

Terrine rectangulaire à pans coupés en porcelaine à décor bleu sous couverte à décor de paysages lacustres avec pins et montagnes et de fleurs sur le couvercle, prises en tête d'animal. (Restauration à la prise).

Haut. : 25 cm - Long. : 30 cm - Prof. : 20 cm

400 / 500 €

111

CHINE, fin époque QIANLONG (1735-1796)

Plat rectangulaire à pans coupés en porcelaine à décor bleu sous couverte de mère et son enfant sur une jonque.

Long. : 30,5 cm - Larg. : 22 cm

150 / 200 €

112

CHINE, XVIIIe siècle

Paire d'assiettes creuses en porcelaine à décor bleu sous couverte et doré de fleurs, de bambous et d'oiseaux. (Égrenures et fêles).

Diam. : 23 cm

150 / 180 €

113

CHINE, époque XVIIIe siècle

Suite de 5 assiettes en porcelaine à décor bleu sous couverte de barrière, rocher percé, pivoine, pruniers et oiseau. (Égrenures).

Diam. : 23 cm

180 / 200 €

114

CHINE, époque QIANLONG (1735-1796)

Assiette creuse octogonale en porcelaine à décor bleu sous couverte de paysage avec pagodes et pins. (Égrenures).

Diam. : 23 cm

40 / 60 €

115

CHINE, époque QIANLONG (1735-1796)

Assiette creuse en porcelaine à décor bleu sous couverte de bouquet de fleurs.

Diam. : 24 cm

30 / 40 €

116

CHINE, XIXe siècle

Petit vase couvert de forme ovoïde à décor bleu sous couverte de pins.

Haut. : 5,5 cm

30 / 40 €

117

CHINE, XVIIIe siècle

Potiche en porcelaine à décor émaillé de la Famille Rose de mobilier chinois, chrysanthèmes et ruyis.

Haut. : 25 cm

300 / 400 €

118

CHINE, Canton, début du XIXe siècle

Terrine ovale en porcelaine à décor rouge "coq de roche" et or sur la panse et le couvercle de personnages dans des intérieurs. Anses en branches tressées, prise en fleur surmontée d'une branche. (Restauration au couvercle).

Haut. : 30 cm - Long. : 35 cm - Prof. : 22 cm

300 / 400 €

119

CHINE, époque XVIIIe siècle

Assiette en porcelaine à décor émaillé de la Famille Rose de fleurs et de fruits.

Diam. : 23,5 cm

50 / 70 €

120

CHINE, FAMILLE ROSE, XVIIIe siècle

Suite de 3 assiettes en porcelaine à décor émaillé polychrome dit "mandarin" de personnages et d'architectures, les ailes ornées de paysages lacustres en camaïeu pourpre sur fond de croisillons roses. (Égrenures).

Diam. : 23,5 cm

180 / 200 €

121

CHINE, CANTON, XIXe siècle

Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome et doré en réserve de dames dans un intérieur, d'oiseaux et de fleurs. (Accidents).

Diam. : 20 cm

30 / 40 €

CHINE

Vase bouteille en laiton à décor en émaux cloisonnés de fleurs et de personnages.

Haut. : 48 cm

150 / 200 €

123

CHINE

Paire de chimères porte-baguette en grès émaillé vert. (Égrenures et manques à l'email).

Haut. : 27 cm

300 / 400 €

124

CHINE, XIXe siècle

Statuette en grès émaillé figurant Guandi.

Haut. : 25 cm

100 / 150 €

125

JAPON

Rakan et faïence vernissée.

Haut. : 28 cm

100 / 150 €

126

INDOCHINE, vers 1900

Table en laque marron et noire à décor incrusté de nacre de fleurs, fruits et animaux. Pieds en pilastre à section carrée à équerres ajourées. (Accidents et manques).

Haut. : 75 cm -Larg. : 89 cm - Prof. : 89 cm

600 / 700 €

127

CHINE

Étagère en bois naturel à 4 plateaux et 2 tiroirs.

Haut. : 175 cm - Larg. : 79 cm - Prof. : 34,5 cm
400 / 500 €

128

JAPON, fin du XIXe siècle
Langouste en bronze à patine brun noir.
Haut. : 14 cm - Long. : 14 cm
150 / 200 €

129

JAPON, KYOTO, époque MEIJI (1868-1912)
Paire de petits vases en faïence de Satsuma à décor émaillé et doré en réserve de personnages et de fleurs.
Haut. : 9 cm
150 / 200 €

130

JAPON, KYOTO, époque MEIJI (1868-1912)
Pot-pourri tripode en faïence ajourée de Satsuma à décor émaillé et doré d'oiseaux et de fleurs, prise en forme de gilin.
Haut. : 18 cm
150 / 200 €

131

JAPON, XVIIIe siècle
Vase ovoïde à section hexagonale à décor de rochers et de fleurs. (Fêles).
Haut. : 32 cm
600 / 800 €

132

JAPON, IMARI, XIXe siècle
Grand plat carré à bord contourné à décor émaillé et doré de panier de chrysanthèmes.
(Fêle).
Haut. : 44 cm - Larg. : 44 cm
100 / 150 €

133

JAPON, IMARI, XIXe siècle
Coupe octogonale en porcelaine à décor émaillé et doré de fleurs et de personnages.
Diam. : 33 cm
150 / 200 €

134

JAPON, IMARI, fin du XIXe siècle
Suite de 4 assiettes carrées à pans coupés à décor émaillé.
Long. : 19,5 cm - Larg. : 19,5 cm
150 / 200 €

135

JAPON, IMARI, XIXe siècle

Grand plat rond en porcelaine à décor émaillé et doré en réserve de chrysanthèmes et papillons entourés sur l'aile de coqs, arbustes et dragons sur fond losangé.

Diam. : 55 cm

400 / 600 €

136

JAPON, IMARI, XIXe siècle

Plat rond en porcelaine à bord lobé à décor émaillé et doré de vase de fleurs et sur l'aile en réserve sur fond bleu de cerisiers en fleurs, phénix et pivoines.

Diam. : 46,5 cm

400 / 600 €

137

JAPON, IMARI, XIXe siècle

Plat rond en porcelaine à décor émaillé et doré de bambous, pins et cerisiers sur le bassin et en réserve sur l'aile de barrière, de chien et de cerisiers.

(Fêle).

Diam. : 42 cm

300 / 400 €

138

JAPON, IMARI, fin XIXe siècle

Assiette en porcelaine à bord lobé à décor émaillé et doré de pagodes, de montagnes et de pins.

Diam. : 22 cm

30 / 40 €

139

JAPON, IMARI, fin du XIXe siècle

Assiette à bord lobé en porcelaine à décor d'échassier et d'arbuste.

Diam. : 22 cm

60 / 80 €

140

JAPON, IMARI, fin du XIXe siècle

Coupe ovale godronnée en porcelaine à décor de fleurs.

(Égrenure).

Long. : 37,5 cm

30 / 40 €

141

JAPON, IMARI, fin du XIXe siècle

Paire d'assiettes à bord lobé à décor émaillé.

Diam. : 21,5 cm

50 / 70 €

142

JAPON, IMARI, fin du XIXe siècle

Assiette en porcelaine à décor émaillé de volatiles dans des réserves et de fleurs.

Diam. : 21,5 cm

15 / 20 €

143

JAPON, KUTANI, fin du XIXe siècle

Assiette en porcelaine à décor polychrome émaillé et doré d'échassiers et de personnages.

Diam. : 18 cm

50 / 70 €

144

JAPON, IMARI, fin du XIXe siècle

Assiette en porcelaine à bord lobé à décor polychrome de personnages et de fleurs.

Diam. : 21 cm

30 / 40 €

145

JAPON, IMARI, fin du XIXe siècle

Cache-pot en porcelaine à décor en réserve d'échassiers sur un pont sur fond de rinceaux.

Haut. : 17 cm - Diam. : 22 cm

150 / 200 €

146

CHINE

Suite de 6 lés de papier de riz peint à la main.

245 x 53 cm

160 / 180 €

147

CHINE

Suite de 10 lés de papier de riz peint à la main.

182 x 53 cm

200 / 300 €

148

CHINE

Guanyin en jade néphrite.

Haut. : 31 cm

300 / 400 €

149

CHINE

Statuette en bois sculpté figurant Lamo.

Haut. : 23 cm

300 / 400 €

150

Timbale tulipe au piédouche mouluré en argent à décor de filets sur le col. Poinçon Minerve, orfèvre RAVINET DENFERT.

Haut. : 9,9 cm – Poids : 156 g

80 / 100 €

151

Timbale gobelet en argent à décor de filets et de tore de laurier. Poinçon Minerve, orfèvre VIETTE & LIGNEUL.

Haut. : 7,3 cm – Poids : 81 g

152

Timbale tulipe sur piédouche en argent ornée de filets et de godrons.

Haut. : 9 cm – Poids : 94 g

50 / 70 €

153

Timbale tulipe sur bâte en argent à décor de cartouche feuillagé sur fond guilloché orné d'étoiles. Poinçon Minerve, orfèvre César TONNELIER, actif entre 1845 et 1882

Haut. : 6,5 cm – Poids : 85 g

50 / 70 €

154

Timbale gobelet en argent monogrammée PA dans un cartouche mouvementé à décor de frise de rinceaux sur fond amati et de points sur fond guilloché. Poinçon Minerve, orfèvre H & H.

Haut. : 8,5 cm – Poids : 105 g

70 / 80 €

155

Salière double et moutardier en argent ajouré d'époque Louis-Philippe, la terrasse de forme mouvementée et agrémentée de cannelures repose sur 4 pieds à enroulement. Intérieurs en verre bleuté. Poinçon Minerve.

Salière : Poids : 172 g – Haut. : 17 cm

Moutardier : Poids : 106 g – Haut. : 13,5 cm

250 / 300 €

156

Jardinière en laiton monture en argent ajouré de style Louis XVI de forme rectangulaire à ressauts à décor de nœuds de ruban et médaillons perlés, mufles de lion et tores de laurier reposant sur 14 pieds en pilastre cannelé. Poinçon Minerve, orfèvre BM.

Doublure en zinc.

Poids de la monture : 420 g

7 x 28 x 19 cm

350 / 400 €

157

Sucrier quadripode en argent ajouré à décor de perles, godrons, rais-de-cœur et feuilles d'eau, la panse à motif de palmettes et d'arcatures, anses en volute ornées de colombes se becquetant, prise en graine ajourée, pieds boules. Poinçon Vieillard (1819-1838). Doublure en cristal taillé. (Accident).

Haut. : 25 cm – Poids : 440 g

600 / 800 €

158

Saupoudroir en cristal taillé à pans, monture argent poinçon Minerve à décor de filets et de rubans croisés.

Haut. : 13,5 cm

30 / 40 €

159

Ménagère en argent allemand au 800/1000 de l'orfèvre HTB à Brême (Hanseatische Silberwarenfabrik) modèle filet spatule violonée et trilobée à décor d'agrafe végétale comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à poisson, 12 couverts à entremets, 12 fourchettes à gâteau, 12 cuillers à café, une pelle à tarte, une cuillère à sucre, une pince à sucre, une louche, un couvert à salade, un couteau à beurre de service, 2 fourchettes à olive et 2 cuillers à sauce. Elle comprend également 12 couteaux de table, 12 couteaux à fromage et 12 couteaux à beurre en inox et argent fourré.

Poids des pièces pesables : 4 850 g

3 000 / 4 000 €

160

Coupe de mariage anglaise à 2 anses en argent martelé, sur court piédouche, attaches inférieures des anses agrémentées d'un cœur percé d'une flèche. Londres, 1909, orfèvre Philip HANSON. (Reparure ancienne).

Poids : 250 g – Haut. : 7 cm – Long. : 17 cm

220 / 250 €

161

Service à bonbons 4 pièces en vermeil dans un écrin à décor gravé et repercé, anses à section carrée ornées de laurier, culot en gland. Poinçon Minerve. Orfèvre Jean GRANVIGNE, actif fin XIXe siècle-début XXe siècle.

Long. : 12 cm – Poids : 74 g

120 / 150 €

162

Suite 6 couverts à poisson en argent spatule en queue d'aronde à décor de médaillon feuillagé. Travail italien au 800/1000, orfèvre A. HENIN à Milan.

Long. : 17,5 cm – Poids : 660 g

300 / 400 €

163

Suite de 10 couteaux de table d'époque Art Nouveau dans un écrin lame acier et manche en argent fourré à décor de rinceaux fleuris et rocailles.

Long. : 24,5 cm

80 / 100 €

164

Suite de 12 couteaux à fromage dans leur écrin de Lépine à Lyon, lame acier, manche en nacre monogrammé OR, virole en métal argenté.

Long. : 19,5 cm

120 / 150 €

165

Fourchette et couteau à découper, fourchette de service à poisson et service à salade en acier, métal argenté et ivoire dans un écrin, manche en argent fourré à décor de cartouche, mascarons et roses.

Long. : 26 à 32 cm

80 / 100 €

166

Timbale gobelet en argent monogrammée JM dans un cartouche rocaille.

Haut. : 6,5 cm – Poids : 67 g

50 / 70 €

167

Timbale gobelet en argent à décor de frise de rinceaux sur fond amati. Poinçon Minerve, orfèvre Claude DOUTRE ROUSSEL, actif à partir de 1895.

Haut. : 7 cm – Poids : 102 g

60 / 80 €

168

Timbale tulipe sur bête en vermeil. Poinçon Minerve, orfèvre BANCELIN.

Haut. : 7,3 cm – Poids : 86 g

30 / 40 €

169

Petite coupe vase Médicis en argent. Poinçon Minerve.

Haut. : 6,8 cm – Poids : 75 g

15 / 20 €

170

Timbale tulipe sur bête en vermeil. Poinçon Minerve, orfèvre BANCELIN.

Haut. : 10 cm – Poids : 166 g

40 / 60 €

171

Baguier en argent à décor de godrons. Poinçon Minerve.

Haut. : 4 cm – Poids : 36 g

30 / 40 €

172

Paire de salerons en cristal taillé, monture argent poinçon Minerve à décor de filets et de rubans croisés.

Haut. : 2,5 cm – Diam. : 4 et 7 cm

30 / 40 €

173

Suite de 6 couverts à poisson anglais en métal argenté gravé dans leur écrin, manches façon ivoire.

Long. : 19,5 cm

50 / 70 €

174

MONGIN à Marseille

12 couteaux de table et 12 couteaux à fromages de Mongin à Marseille, lame acier, manche en ivoire dans leur écrin.

100 / 120 €

175

5 cuillers à café en argent spatule en queue d'aronde à décor de médaillon monogrammé sur fond amati. Poinçon Minerve, orfèvre Alphonse DEBAIN (actif de 1883 à 1911).

Long. : 14 cm – Poids : 117 g

60 / 80 €

176

Porte-condiments en cristal gravé et argent, le couvercle du moutardier à décor gravé de fleurs. Poinçon Minerve, orfèvre E.C. à différent en as de pique.

Haut. : 13,5 cm

60 / 80 €

177

Jatte sur piédouche en argent à panse quadrilobée, le bord contourné à motif d'agrafes et de fleurettes en rappel sur le piédouche. Travail américain, orfèvre GORHAM à Providence (Rhode Island).

Haut. : 12 cm – Diam. : 28,5 g – Poids : 960 g

500 / 700 €

178

Paire de salières tripodes ovales à bord lobé en argent anglais. Chester, 1897, orfèvre Florence WARDEN.

Haut. : 2 cm – Long. : 4,5 cm – Prof. : 4 cm

On y joint une cuiller à sel en argent (Birmingham, 1910, orfèvre LEVI & SALAMAN) et une cuiller à sel en métal argenté.

Poids des salières et de la cuiller en argent : 23 g

30 / 40 €

179

1 – Cuiller à sauce en argent et vermeil de style Empire à décor d'athénienne, poinçon Minerve, orfèvre Henri LAPEYRE (Long. : 21,5 cm – Poids : 86 g).

2 – Pince à sucre en argent. Poinçon Minerve, orfèvre PUIFORCAT (Long. : 11,5 cm – Poids : 39 g).

3 – Pelle à tarte en argent repercé de style Régence. Poinçon Minerve (Long. : 23 cm - Poids : 82 g).

4 – Couteau à fromage en acier et argent fourré de l'orfèvre TETARD Frères.

120 / 150 €

180

Service à découper et service à salade de la maison « Au compas » vers 1900, extrémités en acier, corne et métal argenté à décor de rocailles, viroles argent à tore de laurier et manches en corne.

30 / 40 €

181

Fourchette de table et cuiller à café en vermeil de style Regency à spatule violonée et décor sur les deux faces de divinités, trophée et mascarons. Travail anglais, Londres, orfèvre REID & Sons, années 1900 pour la fourchette et 1911 pour la cuiller.

Long. : 21 et 14 cm – Poids : 151 g

On y joint un couteau de table et un couteau à fromage lame en acier inoxydable de Garrard & Co Ltd à Londres, manches en vermeil fourré de 1962. (Petite différence de modèle).

150 / 200 €

182

Patène en vermeil gravée sur le revers des initiales IHS entourées d'une croix grecque et d'un cœur percé. Poinçon Minerve, orfèvre Louis GILLE et Cie. Vers 1900.

Diam. : 13,8 cm – Poids : 57 g

180 / 200 €

183

Paire de ciseaux à raisin en argent et acier de style Louis XVI à décor d'acanthes et guirlandes de roses conservés dans un écrin. Poinçon Minerve, orfèvre présumé Étienne SCHIFFERLET.

Long. : 16 cm

20 / 30 €

184

Cafetière tripode en cuivre argenté de style Empire d'époque XIXe siècle à décor de frises de feuilles d'eau et palmette, bec en tête de cheval, prise en graine, anse en bois noirci.

Haut. : 28 cm

50 / 70 €

185

Importante théière de forme conique sur bâte en métal argenté à décor de losanges, arabesques, palmettes, rosaces et postes. Bec reposant sur un culot feuillage, anse en volute, prise en cygne.

Haut. : 32 cm

150 / 200 €

187

Ménagère en métal argenté modèle uniplate vers 1900 dans son écrin d'origine en acajou massif avec poignées en laiton, orfèvre WALKER & HALL à Sheffield, comprenant : 11 fourchettes et 4 cuillers de table, 12 cuillers à soupe, 12 couverts à entremets, 8 cuillers à thé, 3 cuillers à œuf, 2 cuillers à sel, une cuiller à moutarde, une louche, une cuiller à ragoût, un couvert de service à poisson, 2 cuillers à sauce, une fourchette à olives, un couteau à beurre, une pince à sucre et une cuiller à sucre.

Elle comprend en outre 12 couteaux de table, 11 couteaux à fromage, un service à découper le bœuf, un service à découper le gibier et un fusil à affûter en acier et bakélite façon ivoire.

300 / 400 €

188

Plat rond modèle filet contour en métal argenté martelé.

Diam. : 44 cm

100 / 120 €

189

Couple de faisans en métal argenté.
Haut. : 14 cm – Long. : 30 cm
60 / 80 €

190

CHRISTOFLE

Sucrier en métal argenté ajouré d'époque XIXe siècle à décor de fleurs. Il repose sur 3 pieds en feuille. Anse à entrelacs, doublure en verre bleuté. (Accident).
Haut. avec anse levée : 18 cm
60 / 80 €

191

VINERS

Service à thé et à café quatre pièces en métal argenté anglais de l'orfèvre VINERS à Sheffield, de forme balustre à côtes droites pincées reposant sur 4 pieds sabot, anse volute, prise en légume.
Haut. : 26 cm
180 / 200 €

192

ERCUIS

Cafetière et sucrier à fond plat en métal argenté.
80 / 100 €

193

Drageoir et son présentoir en cristal taillé.
Haut. : 23 cm
60 / 80 €

194

Suite de 11 verres à vin du Rhin en cristal doublé fumé, violet et rose et taillé dans le goût de Saint-Louis.
Haut. : 21 cm
150 / 200 €

195

René LALIQUE – 1860-1945

Service de verres « Chablis », modèle créé en 1937 en verre soufflé-moulé :

- 12 verres à eau. Haut. : 10,4 cm
- 11 verres à vin rouge. Haut. : 9,4 cm
- 11 verres à vin blanc. Haut. : 8,6 cm
- 11 coupes à champagne. Haut. : 6,8 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie : Félix MARCILHAC, maître-verrier, analyse de l'œuvre et catalogue raisonné, les éditions de l'amateur, page 855, numéros 5379, 5380, 5381 et 5383.

195 bis

Paire de candélabres en bronze argenté d'époque XIXe siècle à décor de cannelures et de perles, fût conique supportant un bouquet amovible de 3 lumières.
Haut. : 36 cm

300 / 400 €

196

LALIQUE France

Partie de service de verres en cristal comprenant 2 verres à eau, 5 verres à vin rouge, 8 verres à vin blanc et 6 flûtes à champagne.

300 / 400 €

197

Aiguière en verre sur piédouche monture étain.

Haut. : 33 cm

20 / 40 €

198

MINTON, XIXe siècle

Partie de service à thé en porcelaine à décor polychrome émaillé de fleurs comprenant une théière, 8 tasses et 8 sous-tasses (deux modèles différents), un passe-thé, un bol, une coupe et 8 assiettes à toast.

200 / 300 €

199

A. GIRAUD & BROUSSEAU à Limoges

7 assiettes plates, 7 assiettes à dessert et 4 assiettes creuses en porcelaine à décor coquille et liseré doré.

50 / 80 €

200

Suite de 11 verres à eau et 12 verres à vin en cristal à décor de côtes torsées et de filets dorés.

Haut. : 17,5 et 16,5 cm

150 / 200 €

201

Suite de 11 verres à vin du Rhin en cristal doublé vert et taillé dans le goût de Saint-Louis.

Haut. : 19 cm

150 / 200 €

202

6 verres à eau, 3 verres à vin rouge et 13 verres à vin blanc en cristal gravé d'époque XIXe siècle à décor de pampres et de points.

On y joint 10 verres à vin rouge d'un modèle légèrement différent avec liseré or.

250 / 300 €

203

Carafe en cristal à décor de pointe de diamant.

Haut. : 30 cm

40 / 60 €

204

DOCCIA (manufacture Ginori)

6 tasses et leurs sous-tasses à café en porcelaine à décor en réserve sur fond noir de profil et de scènes antiques sur fond jaune et rehauts de dorures.

Haut. : 7,5 cm

60 / 80 €

205

8 verres à vin blanc en cristal taillé à décor pointe de diamant.

Haut. : 10 cm

80 / 100 €

206

Paire de carafes en cristal taillé et leur bouchon.

Haut. : 29 cm

60 / 80 €

207

BACCARAT

Centre de table en 4 parties en cristal moulé à décor de côtes torses. Signé.

30 x 58 cm

200 / 300 €

208

WATERFORD CRYSTAL

6 rince-doigts et leur présentoir en cristal taillé et gravé aux armes des maharadjahs de Baroda. (Petits accidents et égrenures).

200 / 300 €

209

SAINT-LOUIS

5 flûtes à champagne en cristal taillé.

(fêle à l'une)

100 / 150 €

210

WATERFORD CRYSTAL

6 rince-doigts et leurs soucoupes en cristal taillé et gravé aux armes des Baroda. (Petits accidents et égrenures).

Rince-doigt : Haut. : 5,5 cm – Diam. : 10 cm

Soucoupe : Diam. : 15 cm

211

DRESDE

Suite de 12 assiettes à bord lobé et aile ajourée en porcelaine à décor polychrome émaillé et doré de fleurs.

Diam. : 25,5 cm

100 / 120 €

212

Petite aiguière et petit flacon en cristal gravé de rinceaux feuillagés partiellement doré.

Haut. : 24 et 23 cm

40 / 60 €

213

Manufacture de FRAUREUTH (Saxe)

Service de table à décor de fleurs et ailes à bord doré et mouvementé et rocailles en relief comprenant : 27 assiettes de table, 17 assiettes creuses, 3 plats ovales, 1 plat rond, 2 saucières doubles, 2 compotiers, 1 ravier et 1 salière double.

250 / 300 €

214

Jatte en cristal.

Haut. : 10,5 cm – Diam. : 21 cm

50 / 70 €

215

SAINT-LOUIS

Jatte en cristal taillé.

Haut. : 8,5 cm – Diam. : 19,5 cm

80 / 100 €

216

Service de verres en cristal richement gravé de rinceaux comprenant : 11 verres à eau, 11 verres à vin rouge, 16 verres à vin blanc, 6 coupes à champagne et 10 verres à liqueur.

Haut. verres à eau : 9,5 cm

350 / 400 €

217

SAINT-LOUIS

Vase en cristal taillé. Signé.

(Légère égrenure à la lèvre).

Haut. : 25 cm

80 / 100 €

218

Hippolyte BOULENGER à Choisy-le-Roi, XIXème

Partie de service de table « Diane de Poitiers » en faïence fine de forme quadrilobée à décor imprimé en camaïeu bleu d'arabesques et en relief des emblèmes d'Henri II et de Diane de Poitiers comprenant : 11 assiettes de table, 8 assiettes plates, 2 plats ovales, 3 plats ronds, 4 ravier, une assiette à gâteau et une saucière couverte à plateau adhérent. (Égrenure à un plat et petit accident à une assiette).

250 / 300 €

219

Drageoir en cristal taillé d'époque XIXe siècle.

Haut. : 12 cm

40 / 50 €

220

Service à orangeade en verre soufflé d'époque XIXe siècle comprenant un broc couvert et 5 verres à décor gravé de style Louis XVI de médaillons fleuris, de grecques et de cannelures. XIXe siècle.

Haut. : 38 et 14 cm

180 / 200 €

221

DOULTON

11 assiettes à dessert en porcelaine phosphatique à décor émaillé polychrome et doré de fleurs.

Diam. : 22,5 cm

30 / 40 €

222

3 flacons anciens et leurs bouchons en cristal taillé. (Égrenures).

Haut. : 18, 17 et 15 cm

80 / 120 €

223

Paire de flacons en verre soufflé et leur bouchon à pans coupés à décor émaillé rouge de fleurs.

Haut. : 16,5 cm

30 / 40 €

224

MURANO

Carafe et 2 verres à serpentin en cristal soufflé à côtes torsées et applications à chaud de cristal rose travaillées à la pince.

Haut. carafe : 22,5 cm ; verres : 14 cm

80 / 100 €

225

CREIL et MONTEREAU, XIXe siècle, service FLORA (Lebeuf, Millet et Cie)

Partie de service de table en faïence fine à décor imprimé en camaïeu bleu comprenant : 10 assiettes de table, 8 assiettes creuses, 2 coupes sur pied, une soupière, un légumier couvert, une saucière et 2 ravers. (Égrenures).

400 / 500 €

226

2 rhytons en cristal de Murano.

Haut. : 24 et 30 cm

30 / 40 €

227

BACCARAT

1 – Verre conique en cristal taillé aux armes des Baroda. Haut. : 15 cm.

2 – Verre à liqueur en cristal gravé rinceaux et animaux et liseré doré. Haut. : 13 cm.

100 / 120 €

228

MURANO, BAROVIER & TOSO

2 coupes et un verre à pied à décor de grappes de raisins émaillé aux armes des BARODA.

Haut. coupe à champagne : 13 cm

Haut. verre à eau : 16.5 cm

200 / 300 €

229

Pavé de flambeaux en cristal moulé, fût fuselé à cannelure.

Haut. : 18 cm

30 / 40 €

230

DAUM FRANCE

Cendrier en cristal des années 50 modèle Orion et son pilon.

Haut. : 7 cm – Diam. : 15 cm

30 / 40 €

231

Jatte en cristal de Fabergé à bord lobé.

Haut. : 15,5 cm

50 / 70 €

232

BACCARAT

Cendrier en forme de cœur à motif en relief de frise de postes. Signé.

Haut. : 6,5 cm – Long. : 15 cm – Prof. : 13,5 cm

80 / 100 €

233

HANA, AKHAN, début XXème.

Siège incurvé. Bois à patine claire, repose sur 4 pieds avec colonne centrale à jour.

Haut. : 21 cm

Expert : M. Jean ROUDILLON

400 / 450 €

234

ÉTHIOPIE, début XXème.

Appuie-nuque. Bois à patine d'usage partiellement recouvert d'une gaine en tissu recouvert de petites perles de verroterie de couleurs, bleu, rouge, blanche, jaune.

Haut. : 16 cm

Expert : M. Jean ROUDILLON

250 / 300 €

235

COTE d'IVOIRE, DAN, début XXème.

Masque facial. Bois dur patine brune luisante, les yeux ouverts en cercle avec trace de fixation de tissu. Tresse de fibre végétale entourant le masque.

Haut. : 23,5 cm

Expert : M. Jean ROUDILLON

600 / 800 €

236

COTE D'IVOIRE

Ancien bracelet ouvert en bronze à décor de grains de riz.

Long. : 10 cm – Larg. : 8,5 cm

Expert : M. Jean ROUDILLON

120 / 150 €

237

COTE D'IVOIRE.

Urne à placenta en terre cuite.

Haut. : 14 cm

Expert : M. Jean ROUDILLON

200 / 300 e

238

COTE D'IVOIRE, début XXe siècle

Masque guéré en bois sculpté polychrome. (Manques).

Haut. : 24 cm

Expert : M. Jean ROUDILLON

120 / 150 €

239

COTE D'IVOIRE, début XXe siècle

Masque guéré en bois sculpté polychrome.

Haut. : 29 cm

Expert : M. Jean ROUDILLON

180 / 200 e

240

AFRIQUE

9 sujets en ivoire sculpté.

Haut. : 23, 20, 15, 12, 9 et 8 cm

200 / 300 €

241

AFRIQUE

Cimier Bambara en bois sculpté à patine noire.

Haut. : 97 cm

60 / 80 €

242

AFRIQUE

Cimier Bambara en bois sculpté à patine noire.

Haut. : 84 cm

60 / 80 €

243

AFRIQUE

Serpent en bois sculpté à patine noire.

Long. : 62 cm

30 / 40 €

244

AFRIQUE

2 sabres en acier gravé, poignée en bois et laiton avec pommeau en disque, fourreau en cuir estampé munie de petites dagues.

Long. : 94 cm

Ces armes ont été offertes à Gilbert SABINE à l'occasion du Paris-Dakar dans les années 80.

80 / 100 €

245

AFRIQUE

3 poignards en acier et bois, fourreaux en cuir avec applications de laiton.

Long. : 44, 33 et 32 cm

On y joint une petite dague en laiton daté 12 février 1989.

Long. : 19 cm

Ces armes ont été offertes à Gilbert SABINE à l'occasion du Paris-Dakar dans les années 80.

30 / 40 €

246

AFRIQUE

3 poignards en acier, laiton, ébène et ivoire.

L. 32, 41 et 39 cm

Ces armes ont été offertes à Gilbert SABINE à l'occasion du Paris-Dakar dans les années 80.

60 / 80 €

247

AFRIQUE

1 – Sabre en acier gravé, poignée en bois et laiton et fourreau en cuir estampé.

Long. : 62 cm

2 – Sabre en acier, poignée en bronze avec garde en acier, fourreau en acier muni de miroirs.

Long. : 94 cm

Ces armes ont été offertes à Gilbert SABINE à l'occasion du Paris-Dakar dans les années 80.

60 / 80 €

248

Pont d'éléphants en ivoire.

Long. : 55,5 cm

160 / 180 €

249

AFRIQUE

Le chasseur

Groupe en ivoire.

Haut. : 35 cm

120 / 150 €

250

Femme portant une jarre en ivoire sculpté.

Haut. : 59 cm

180 / 200 e

251

AFRIQUE

2 poignards en acier, bois et applications de laiton.

Long. : 41 cm

Ces armes ont été offertes à Gilbert SABINE à l'occasion du Paris-Dakar dans les années 80.

30 / 40 €

252

Vase ovoïde en faïence marocaine, monture et socle en laiton.

Haut. sur socle : 41 cm

150 / 200 €

253

ÉQUATEUR, EPOQUE COLONIALE.

Cruche à anse en terre cuite à engobe rouge et décor gravé. À l'avant de l'anse en pont, animal accroupi.

Haut. : 27 cm

Expert : Jean ROUDILLON

400 / 600 e

254

Mexique, COLIMA, -100/+200

Statuette féminine en terre cuite.

(Jambe gauche cassée collée).

Haut. : 9 cm

Expert : Jean ROUDILLON

120 / 150 €

255

IRAN

Vase ovoïde en terre cuite à décor polychrome de fleurs sous glaçure. (Égrenures et fêle).

Haut. : 28 cm

60 / 80 €

256

IRAN

Vase ovoïde en terre cuite à décor noir de personnages, fleurs et oiseaux sous glaçure céladon. (Accidents).

Haut. : 25 cm

120 / 150 €

257

PERSE, XVIIe siècle.

Bol. Terre cuite émaillé bleu sous couverte. Décor géométrique incisé. (Accidents, manques et collages).

Diam. : 17 cm
Expert : M. Jean ROUDILLON
30 / 40 €

258
Guéridon syrien en marqueterie géométrique d'os, ébène et bois oriental, plateau octogonal, fût à pans coupés sur base octogonale.
Haut. : 60 cm – Diam. : 42 cm
150 / 200 €

259
INDE
2 poignards en acier, poignée et fourreau en métal damasquiné.
Long. : 47 et 48 cm
60 / 80 €

260
INDE, XIXe siècle
Boîte trapézoïdale à couvercle à ressaut en placage de porc-épic et d'écaille, pieds boule et prise en bois noirci, anse en porc-épic.
Haut. : 14 cm – Long. : 22,5 cm – Prof. : 16 cm
200 / 300 €

261
INDE, XIXe siècle
Boîte à thé trapézoïdale à couvercle bombé en placage d'écaille et d'ivoire. Intérieur à 3 compartiments dont 2 couverts en écaille et ivoire.
Haut. : 15 cm – Long. : 26 cm – Prof. : 14,5 cm
300 / 400 €

262
INDE
Statuette en ivoire figurant Ganesh.
Haut. : 6,3 cm
50 / 70 €

263
INDE
Divinité en bronze.
Haut. : 14,5 cm
30 / 40 €

264
ÉGYPTE, époque COPTE, Ve siècle avant J.-C.
Personnage tenant une croix Ankh, os sculpté. (Manque les pieds, petites usures en surface).
Haut. : 12 cm
Expert : M. Jean ROUDILLON
600 / 800 €

265

ÉGYPTE, XXIème dynastie (1069-945 av. J.C.)

Oushebti en faïence avec traces d'inscriptions.

Haut. : 13,5 cm

Expert : M. Jean ROUDILLON

120 / 150 €

266

ÉGYPTE, XXIème dynastie (1069-945 av. J.C.)

Oushebti en faïence avec traces d'inscriptions.

Haut. : 13,5 cm

Expert : M. Jean ROUDILLON

120 / 150 €

267

Tête de statuette en terre cuite d'époque hellénistique.

Haut. : 4 cm

Expert : M. Jean ROUDILLON

80 / 100 €

268

ATTIQUE, Ve siècle avant J.-C.

Lécythé en terre cuite à figures noires à décor de palmettes.

(Cassé, collé et manques).

Haut. : 15 cm

Expert : M. Jean ROUDILLON

80 / 120 €

269

ATTIQUE, Ve siècle avant J.-C.

Lécythé en terre cuite à figures noires à décor de croisillons. (Usures).

Haut. : 14,5 cm

Expert : M. Jean ROUDILLON

80 / 120 €

270

ATTIQUE, Ve siècle avant J.-C.

Lécythé miniature en terre cuite à figures noires. (Accident).

Expert : M. Jean ROUDILLON

Haut. : 7,5 cm

30 / 40 €

271

IIIe siècle avant J.-C.

Petite hydrie miniature à godrons en terre cuite à figures noires.

Expert : M. Jean ROUDILLON

Haut. : 8,5 cm

60 / 80 €

272

Époque Gréco-Romaine.

Cheval au pas

Sculpture miniaturisé, bronze à patine verte et brune lisse, encolure ciselée d'un décor végétal.

Haut. : 4,3 cm – Long. : 3,7 cm

Expert : M. Jean ROUDILLON

2 000 / 3 000 €

273

Plaque en or de forme ovale, décorée au repoussé, d'une scène de chasse : deux archers accroupis opposés bandent leur arc en direction d'un groupe de cervidés et canidés disposés en frise. Décor perlé au bord.

Travail très finement exécuté.

Fin du IIe siècle-début du Ier millénaire avant J.-C.

Long. : 8 cm

Expert : M. Jean ROUDILLON

800 / 1 200 €

274

Fragment d'antéfixe en terre cuite d'époque romaine.

6 x 10 cm

Expert : M. Jean ROUDILLON

80 / 100 €

275

II-IIIe siècle après J.-C.

Lampe à huile en terre cuite.

Expert : M. Jean ROUDILLON

40 / 60 €

276

GRÈCE, fin du XVIIIe siècle

ANNONCIATION AVEC LA COLOMBE DU SAINT-ESPRIT ET DIEU LE PÈRE BÉNISSANT

Huile sur panneau avec rizza en argent.

Au revers, croix peinte avec le monogramme du Christ.

(Fentes et manques).

48 x 35

Expert : M. Jean ROUDILLON

800 / 1 200 €

277

RUSSIE, milieu du XIXe siècle

SAINT BÉNISSANT TENANT UN ENFANT DANS SES BRAS

Huile sur panneau.

41,5 x 30

Expert : M. Jean ROUDILLON

250 / 300 €

278

RUSSIE, dernier quart du XIXème

La très Sainte Mère de Dieu
Huile sur panneau avec rizza en métal argenté
27.5 x 22
(accidents)
Expert : M. Jean ROUDILLON
350 / 400 €

279
RUSSIE, deuxième moitié du XIXe siècle
3 PÈRES DE L'ÉGLISE SURMONTÉS DU CHRIST BÉNISSANT
Huile sur panneau. (Usures et manques).
31 x 26
Expert : Jean ROUDILLON
180 / 250 €

280
AMÉRIQUE DU SUD, XVIIIe siècle
LA SAINTE FAMILLE
Huile sur cuivre. (Usures, traces de clous).
34 x 24,5 cm
Expert : Jean ROUDILLON
200 / 300 €

281
ÉCOLE RUSSE, seconde moitié du XIXe siècle
LE CHRIST PANTOCRATOR
Huile sur panneau.
22 x 17,5
Expert : Jean ROUDILLON
120 / 150 €

282
Icône grecque avec rizza en argent au 950/1000.
13 x 10
100 / 120 €

283
MALINES, atelier des Tissenaken, entre 1600 et 1620
Retable en albâtre avec traces de dorure représentant une adoration des mages sur fond de palais Renaissance. (Cassures et petits manques).
Expert : Jean ROUDILLON
17,5 x 13
2 000 / 3 000 €
Cadre en bois sculpté et doré d'époque XVIIe siècle dans un entourage postérieur.

284
Allemagne, XVIIIe siècle
Chien en os.
Long. : 6 cm
50 / 70 €

285

Allemagne, XVIIIe siècle

Christ aux liens

Ivoire sculpté.

Haut. : 12,5 cm

400 / 600 €

286

Cassette en cuir à décor gaufré de rinceaux, chevrons et écussons avec pentures et son morailon en fer forgé.

(Usures, manque la serrure, intérieur regainé postérieurement de basane).

7 x 15 x 12 cm

Expert : Jean ROUDILLON

600 / 900 €

287

Dague de chasse en fer manche en bois noirci mouluré. (Accident).

XVIIe siècle.

Long. : 35 cm

30 / 40 €

288

ALLEMAGNE XIXème

Paire de statuettes en os et bois sculptés figurant un joueur de cornemuse et un mendiant. (Accidents).

Haut. : 25 cm

Expert : Jean ROUDILLON

500 / 700 €

289

Art populaire, XIXe siècle.

Vierge à l'Enfant

Chêne sculpté.

Haut. : 50 cm

300 / 400 €

290

Ange céroféraire en bois sculpté et peint.

Travail populaire du XIXe siècle.

Haut. : 66 cm

500 / 700 €

291

Christ en os d'époque XIXe siècle (Haut. : 17 cm) dans un cadre cintré en bois et pâte sculpté et doré d'époque XVIIe siècle.

29 x 18 x 4 cm

350 / 400 e

292

Chapiteau composite en bois sculpté d'époque XVIIIe siècle.
15 x 17 cm
30 / 40 €

293
Plomb de Seine
Ecclésiaste tenant un ostensor.
Haut. : 14 cm
Expert : Jean ROUDILLON
300 / 400 €

294
ALLEMAGNE XVIIIème
Paire d'anges en bois sculpté, peint et doré.
(Accidents et manques).
Travail germanique.
Haut. : 20 cm
400 / 600 e

295
Couvercle de boîte en argent ciselé et ajouré à décor de scène de chasse. XIXe siècle.
(Accidents).
6 x 10 cm
100 / 120 €

296
Ange musicien en chêne sculpté. (Manques à la main droite).
XIXe siècle.
Haut. : 24 cm
150 / 200 €

297
Christ en ivoire d'époque fin XIXe siècle, croix en chêne et palissandre, sculpté.
Haut. Christ : 24,5 cm
Haut. croix : 50 cm
150 / 200 €

298
Suite de 10 personnages grotesques à pieds palmés en chêne sculpté.
Haut. : 14 cm
120 / 150 €

299
Baiser de paix en bronze d'époque Restauration en bronze doré.
(Manque).
Haut. : 21 cm
60 / 80 €

300
ITALIE DU SUD, XVIIIème-XIXème

Paire de santons en terre cuite et papier mâché polychromes.

(Accidents et manques).

Haut. : 32 cm

300 / 400 €

301

Belle glace à parecloses et fronton d'époque Régence en bois sculpté de roses feuillagées et enroulements.

(Accidents et manques).

Haut. : 72 cm – Larg. : 42 cm

600 / 800 €

302

Meuble présentoir en pin, Angleterre début du XVIIIe siècle. Il ouvre à 3 larges tiroirs en façade et repose sur des pieds avant tournés en balustre.

(Restaurations).

Haut. : 75 cm – Larg. : 180 cm – Prof. : 46 cm

2 000 / 3 000 €

303

AUBUSSON XVIIIe siècle

Tapiserie Verdure en laine à décor d'oiseaux sur fond de paysage architectural.

236 x 320 cm

4 000 / 5 000 €

304

Plat à offrande en laiton à décor repoussé et gravé de rosace et de fleurettes.

XIXe siècle.

Diam. : 27 cm

Expert : Jean ROUDILLON

150 / 200 €

305

Benjamin de SCHLICK – 1796-1872

Coupe en cuivre doré à décor antique.

Porte un cachet au revers « Benjamin de Schlick d'après l'antique »

Haut. : 12 cm

350 / 400 €

306

Bureau Mazarin à façade arbalète en marqueterie toutes faces et sur le plateau de motifs géométriques de cercles, ellipses et losanges en loupe de noyer, loupe de frêne, palissandre, prunier, filets d'érable et bois doré, d'époque début XVIIIe siècle. Il ouvre à 7 tiroirs encadrant un vantail central en retrait et repose sur 8 pieds gaine reliés par des entretoises en C affrontés et terminés en boules aplaties, montants avant en console. (Petits accidents de placage).

Haut. : 77 cm – Larg. : 123 cm – Prof. : 65 cm

5 000 / 7 000 €

307

Intéressante commode deux corps anglaise en chêne et marqueterie de figures géométriques et filets en os, cerisier et palissandre ouvrant à 2 tiroirs en partie haute et 2 tiroirs en partie basse. Décor d'octogones en relief encadrant une arcature à perspective feinte. La façade est animée de frises de bâtons rompus simulant des colonnes et des entablements.

Début XVIIIe siècle.

Haut. : 116 cm – Larg. : 108 cm – Prof. : 60 cm

1 500 / 2 000 €

308

Petite armoire en noyer mouluré à décor sur les trois faces de caissons ouvrant à 2 vantaux à faux dormant.

XVIIe-XVIIIe siècle.

(Accidents et restaurations).

Haut. : 174 cm – Larg. : 143 cm – Prof. : 59 cm

400 / 600 €

309

Commode arbalète à décor laqué en camaïeu brun de chinois, de pagodes et de fleurs ouvrant à 4 tiroirs, ceinture chantournée sculptée d'enroulements et de cœur, montants avant à ressaut en console.

Hollande, XVIIIe siècle.

Haut. : 88 cm – Larg. : 93 cm – Prof. : 52 cm

3 000 / 4 000 €

310

Fauteuil de malade à dossier droit muni d'une crémaillère, piétement et entretoise terminés en balustre. Garniture de tapisserie au petit point.

Époque Louis XIII.

Haut. : 122 cm – Larg. : 70 cm – Prof. : 52 cm

500 / 600 €

311

Grand pique-cierge en fer blanc d'époque Restauration à décor au repoussé d'acanthes, fleurettes, tores, palmettes, blé et raisin, agneau et triangle, grecques et mascarons, fût et base triangulaires reposant sur 3 pieds griffe.

Haut. : 104 cm

300 / 400 €

312

Armoire à 2 portes en noyer mouluré à décor panneauté en pointes de diamant.

Travail méridional, XVIIIe siècle.

600 / 800 €

313

Sainte-Anne et la Vierge

Vitrail, XIXe siècle.

Haut. : 97 cm – Larg. : 52 cm

300 / 400 €

314

Miroir en bois doré, mouluré, sculpté et ajouré à fronton d'époque Napoléon III à décor de coquilles, palmette, fleurons et rinceaux feuillagés.
600 / 800 €

315

Christ en croix en bois sculpté et doré sur fond de velours rouge et cadre en bois mouluré.
XIXe siècle.
Haut. : 92 cm – Larg. : 53 cm
300 / 400 €

316

Crucifix d'autel en laiton.
Travail populaire, XIXe siècle.
Haut. : 27 cm
40 / 50 €
Socle en chêne.

317

Fixé sous verre d'époque Restauration figurant une famille faisant de l'escarpolette.
Haut. : 14 cm – Larg. : 24 cm
100 / 150 €

318

Armoire de boiserie en bois naturel mouluré et panneauté ouvrant à 2 portes, corniche en anse de panier. Elle repose sur une base formant plinthe. (Restaurations et accidents).
Haut. : 238 cm – Larg. : 155 cm – Prof. : 70 cm
700 / 800 €

319

Commode à façade galbée en noyer et incrustations de bois fruitier d'époque Régence ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs, ceinture chantournée, pieds avant galbés terminés par des enroulements.
Haut. : 86 cm – Larg. : 118 cm – Prof. : 64 cm
2 500 / 3 000 €

320

Paire de plaques de lumière à 3 lumières en bronze ajouré de style Régence à décor de mascarons et de rinceaux.
Haut. : 49 cm
200 / 300 €

321

Commode à façade galbée de style Régence en frisage de bois de rose en chevrons et ailes de papillon ouvrant à 3 tiroirs, montants arrondis à cannelures foncées de laiton.
Haut. : 86 cm – Larg. : 111 cm – Prof. : 57 cm
1 200 / 1 500 €

322

Buffet bas en merisier sculpté ouvrant à 2 tiroirs en ceinture et 2 vantaux à faux dormant à décor de rosace et de feuillages, ceinture mouvementée, pieds avant galbés.

400 / 600 €

323

Confiturier en chêne mouluré et sculpté d'époque Régence à décor de coquille et rinceaux fleuris, base en corniche renversée, moulurée, belle platine de serrure en fer forgé ajouré.

Haut. : 141 cm – Larg. : 82 cm – Prof. : 54 cm

600 / 800 €

324

VENISE XIXème

Paire de Nubiens sellettes dans le goût de Brustolon en bois sculpté, laqué et doré de forme mouvementée, fût torsadé sur base tripode, décor de fleurs et d'oiseaux.

Haut. : 97 cm

5 000 / 6 000 €

325

Henry Étienne DUMAIGE – 1830-1888

Vénus et l'Amour

Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine vert nuancé et dorée signée.

Haut. : 24 cm

700 / 800 €

Socle en albâtre mouluré.

326

Commode galbée d'époque Louis XV estampillée de Pierre ROUSSEL à décor marqueté toutes faces en satiné et bois de bout de fleurs dans des réserves chantournées à filets d'érable dans des encadrements d'amarante. Elle ouvre à 2 tiroirs sans traverse et repose sur des pieds galbés. Plateau mouluré en marbre Sarrancolin.

(Restauration au marbre)

Haut. : 85 cm – Larg. : 147 cm – Prof. : 66 cm

12 000 / 15 000 €

Pierre Roussel (1723-1782), reçu maître en 1745.

327

MURANO

Grand lustre à 12 bras de lumières sur 2 niveaux en cristal de couleurs à décor de fleurs et feuillages.

Monté à l'électricité.

(Accidents et manques).

600 / 800 €

328

Paire de fauteuils de style Louis XV à dossier cabriolet en bois naturel, mouluré et sculpté de fleurs, feuillages et enroulements. Ils reposent sur des pieds galbés.

Haut. : 87 cm – Larg. : 63 cm – Prof. : 54 cm

300 / 400 €

329

Secrétaire de pente en frilage de palissandre en ailes de papillon toutes faces d'époque Louis XV ouvrant à 3 tiroirs en ceinture et un abattant découvrant 4 tiroirs, 4 casiers et un secret. Pieds galbés.
(Manques au placage et restaurations).
Haut. : 92 cm – Larg. : 80 cm – Prof. : 43 cm
2 000 / 3 000 €

330
D'après CLODION
La famille du faune
Groupe en plâtre à patine brun clair.
(Accidents).
Haut. : 51 cm
120 / 150 €

331
Commode rectangulaire ouvrant à 3 tiroirs d'époque Transition en frilage de bois de rose dans des filets marquetés en érable et bois teinté et encadrements de bois de violette. Montants arrondis à cannelures simulées, petits pieds galbés. Dessus de marbre rouge de Belgique.
Haut. : 83 cm – Larg. : 97 cm – Prof. : 49 cm
3 000 / 3 500 €

332
Miroir console de style Régence en bois sculpté et doré de motifs rocaille. (Petits manques).
Haut. : 105 cm – Larg. : 52 cm
400 / 600 €

333
Jean-Baptiste CARPEAUX – 1827-1875
La frileuse
Épreuve en bronze à patine noire, signée.
Haut. : 38,5 cm
500 / 700 €

334
Petite commode sauteuse de style Transition à façade galbée en noyer mouluré. Elle ouvre à deux tiroirs et repose sur des pieds galbés.
Haut. : 81 cm – Larg. : 70 cm – Prof. : 43 cm
400 / 600 €

335
Fauteuil de style Louis XV à dossier cabriolet en bois naturel, mouluré et sculpté de fleurs et enroulements. Il repose sur des pieds galbés.
Haut. : 85 cm – Larg. : 60 cm – Prof. : 50 cm
100 / 150 €

336
Miroir dans un cadre d'époque Louis XIV en bois et stuc à décor de fleurs et palmettes.
Haut. : 98 cm – Larg. : 82 cm
1 200 / 1 500 €

337

MURANO

Lustre en cristal jaune à 6 bras de lumières agrémentés de tulipes et feuillages.

(Accidents et manques).

Haut. : 90 cm – Diam. : 69 cm

1 000 / 1 200 €

338

Commode de style Louis XV en vernis Martin sur fond vert et jaune à décor de guirlandes fleuris. Elle ouvre à 3 tiroirs et repose sur des pieds galbés. Dessus de marbre blanc et ornementation de bronzes.

(Accidents).

Haut. : 90 cm – Larg. : 88 cm – Prof. : 55 cm

600 / 700 €

339

Petit lustre vénitien à 6 lumières à décor de pampilles, gouttes d'eau et pendeloques.

Haut. : 55 cm – Diam. : 60 cm

200 / 300 €

340

Secrétaire de style Louis XV en laque de Coromandel noir à décor de paysages et personnages. Il ouvre à un abattant et 2 vantaux, pieds galbés. Dessus de marbre brèche jaune.

Haut. : 136 cm – Larg. : 83 cm – Prof. : 42 cm

400 / 600 €

341

Petite table rognon de style Louis XV en marqueterie de fleurs et croisillons. Elle ouvre par le plateau sur un casier capitonné et par un tiroir en façade. Ornementation de bronze.

(Accidents et manques).

Haut. : 76 cm – Larg. : 57 cm – Prof. : 35 cm

100 / 150 €

342

Commode sauteuse de style Louis XV à façade et côtes galbées en frisage de bois de violette.

Elle ouvre à deux tiroirs et repose sur des pieds avant galbés. Belle ornementation de bronze et marbre rouge. (Petits manques).

Haut. : 86 cm – Larg. : 120 cm – Prof. : 50 cm

800 / 1 000 €

343

Important lustre de style Louis XVI en bronze doré, pampilles, perles, gouttes d'eau et rosaces à 8 lumières. (Petits manques).

Haut. : 80 cm – Larg. : 70 cm

1 000 / 1 500 €

344

Paire de vases montés en lampe de style Louis XVI vers 1900 en marbre fleur de pêcher monture en bronze doré à têtes de bélier et guirlandes de roses.

Haut. : 41 cm
600 / 800 €

345

Paire de consoles d'encoignure en bois doré et sculpté d'époque Louis XVI à décor d'oves, frises d'entrelacs et marguerites, asperges, laurier et feuilles d'eau. Elles reposent sur 2 pieds cintrés à enroulements terminés par des sphères à côtes torsées. Dessus de marbre brèche de Médous jaune.

Haut. : 89 cm – Larg. : 61 cm – Prof. : 46 cm
15 000 / 20 000 €

346

Table bouillotte en acajou et placage d'acajou d'époque Louis XVI ouvrant 2 tiroirs et 2 tirettes. Elle repose sur 4 montants réunis par un plateau d'entrejambe terminés par des pieds fuselés et cannelés munis de roulettes. Dessus de granit noir à galerie ajourée de laiton. (Restaurations).

Haut. : 76 cm – Diam. : 66 cm
2 500 / 3 000 €

347

Pendule portique en marbre blanc, marbre noir et bronze doré d'époque Louis XVI, cadran émaillé blanc à chiffres arabes orné de feuillages et d'un trophée d'instruments de musique. Décor de pots-à-feu et d'urnes antiques, montants en pilastre à colonne engagée et cannelée avec chapiteau composite, perles et asperges. La base à double ressaut repose sur 6 pieds en toupie. Mouvement à fil.

(Accidents et manques).

Haut. : 58 cm
2 500 / 3 000 €

348

Maison HIRCH

Paire de bergères de style Directoire à dossier galbé et légèrement renversé en bois laqué blanc. Montants d'accotoirs à balustres et pieds avant fuselés, pieds arrière sabre.

Haut. : 88 cm – Larg. : 55 cm – Prof. : 50 cm
300 / 500 €

349

Lampe bouillotte à 3 lumières en bronze de style Louis XVI vers 1900 à décor de godrons et de perles à fût cannelé. Abat-jour réglable en tôle laquée vert.

Haut. : 76 cm
200 / 300 €

350

Console demi-lune en bois sculpté ajouré et doré à décor de palmes retenues par un nœud, rosaces et guirlandes de roses de style Louis XVI. Elle repose sur 4 pieds en balustre cannelé ornés de godrons et de bagues en feuilles lancéolées reliés par une entretoise en X à cannelures avec vase antique.

Dessus de marbre de Sarrancolin.

Haut. : 88 cm - L. : 94 cm - Prof. : 46 cm

800 / 1000 €

351

Trumeau de glace en bois mouluré, sculpté, laqué et doré de style Louis XVI et d'époque Napoléon III à décor de chutes de fleurs, triglyphes, rosaces, marguerites, nœuds de rubans et oves agrémenté d'un bas-relief en terre cuite dans le goût de Clodion.

(Fêles)

Haut. : 132 – Larg. : 213 cm

600 / 800 €

352

Commode scribanne galbée en pin, l'abattant démasquant 6 tiroirs et 3 casiers. Elle présente 3 tiroirs en façade et repose sur des pieds boules aplatis.

Travail de l'est. XIX siècle

Haut. : 109 cm - L. : 113 cm - Prof. : 70 cm

100 / 150 €

353

Table demi-lune en acajou, placage d'acajou et baguettes en laiton de style Louis XVI. Pieds gaines.

Haut. : 75 cm - Diam. : 101 cm

Munie de 2 allonges (largeur d'une allonge : 39,5 cm)

700 / 800 €

354

Console rectangulaire d'époque Louis XVI en bois naturel sculpté et ajouré de feuilles de lauriers, palmettes, guirlandes et frises de perles. Elle repose sur des pieds fuselés et cannelés.

Dessus de marbre noir.

Haut. : 88 cm - L. : 110 cm - Prof. : 52 cm

1 200 / 1500 €

355

Commode d'époque Louis XVI en acajou et placage d'acajou et filet de laiton. Elle ouvre à 3 tiroirs. Montants à colonnes cannelées. Elle repose sur des pieds fuselés. Dessus de marbre.

Haut. : 90 cm - L. : 130 cm - Prof. : 50 cm

1 800 / 2 000 €

356

D'après Joseph CHINARD

PORTRAIT DE PROFIL DE JULIETTE RÉCAMIER

Relief en médaillon en bronze à patine brune, signé.

Haut. : 24,5 cm - Larg. : 20 cm
180 / 200 €

357

PENDULE portique en marbre blanc et noir monture en bronze doré et ciselé d'époque Louis XVI ornée sur la base d'un enfant jardinier, cadran signé ROUVIÈRE à Paris soutenu par deux gaines à décor de lyres, de passementeries et de perles sur piétement tripode et agrémenté de palmes de laurier et rinceaux feuillagés à l'amortissement. Base ovale reposant sur trois pieds toupie. Balancier au soleil. Avec sa clé, fonctionne.

Jean-Louis ROUVIÈRE, reçu maître en 1781.

Haut. : 45 cm - Larg. : 32 cm
1 500 / 2 000 €

358

Chaise à dossier ajouré en merisier mouluré et sculpté d'époque Empire à décor d'étoiles et de couronne de laurier, pieds avant en glaive ornés d'une rosace et d'une demi-rosace, pieds arrière en sabre. Garniture de velours frisé à décor de palmette, couronne, feuillages et rosaces.

180 / 200 €

359

Chaise à dossier ajouré en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration, pieds sabre.

120 / 150 €

360

Chiffonnier d'époque Louis XVI en acajou, placage d'acajou et filets de laiton. Il présente 5 tiroirs dont un transformé en écritoire dissimulant 6 tiroirs. (Transformation). Dessus de marbre noir.

Haut. : 138 cm - L. : 111 cm - Prof. : 46 cm
900 / 1 000 €

361

Suite de quatre appliques à 2 bras de lumières de style Louis XVI en bronze doré et décor de feuilles d'acanthe, guirlandes de laurier et pots-à-feux.

Haut. : 53 cm
3 000 / 4 000 €

362

Table tric-trac en acajou et placage d'acajou et de satiné ouvrant à 2 tiroirs et 2 faux tiroirs en ceinture, pieds coniques munis de bagues en laiton et montants cannelés. Le plateau amovible foncé de cuir dévoile un intérieur en bois noirci, placage d'os teinté et ivoire.

Époque Louis XVI, estampillée J. BIRCKLE.

Munie de 16 jetons en bois noirci et 15 jetons blancs en ivoire (un 16ème en bois d'époque postérieure) et 2 petits bougeoirs en métal doublé.

Haut. : 74 cm – Larg. : 115 cm – Prof. : 60,5 cm
3 000 / 4 000 €

Jacques BIRCKLE (1734-1803), reçu maître en 1776, appelé à travailler pour le mobilier royal, fournit Marie-Antoinette à St Cloud, Mme Élisabeth à Montreuil, mais aussi les enfants de France, le duc d'Orléans et le marquis d'Aumont.

363

Paire de statuettes en bronze figurant la Diane de Gabies et une femme à l'antique.
Anciennes fontes d'édition de Barbedienne d'époque fin XIXe siècle avec la marque " F.
BARBEDIENNE & Cie ".

Socle en marbre vert de mer.

Haut. sur socle : 28 cm

700 / 800 €

364

Lustre à 6 bras de lumières en métal doré, pampilles, pendeloques et gouttes en verre.

Haut. : 56 cm - Diam. : 50 cm

300 / 400 €

365

Commode rectangulaire ouvrant à 3 tiroirs en noyer et filets de laiton, d'époque Louis XVI,
montants cannelés sur pieds gaines avec sabots de laiton. Dessus de marbre gris veiné blanc.

Travail régional, Est de la France

Haut. : 81,5 cm – Larg. : 108 cm - Prof. : 49 cm

1 200 / 1 500 €

366

Petite table à écrire de style Empire en acajou, placage d'acajou et baguettes de laiton. Elle
ouvre à un tiroir en ceinture.

Dessus de cuir rouge, pieds fuselés.

XIXe siècle.

Haut. : 73 cm - L. : 80 cm - Prof. : 47cm

500 / 600 €

367

Petit cartel d'applique de style Louis XVI en bronze doré, sculpté de carquois, nœuds de
rubans, pots à feu, guirlandes de laurier, tête de bélier, cadran émaillé aux heures et minutes.
Vers 1900.

Haut. : 52 cm - L. : 26 cm

3 000 / 4 000 €

368

Commode scribanne en placage de ronce de noyer à décor marqueté toutes faces en prunier,
sycomore et bois teinté d'étoiles, bâtons rompus et filets. Elle ouvre à 3 tiroirs et un abattant
découvrant 6 tiroirs, 3 casiers et 4 secrets.

Montants à cannelures simulées et chevrons, pieds gaines.

Travail de l'Est d'époque fin XVIIIe

Haut. : 108 cm – Larg. : 130 cm – Prof. : 53 cm

2500 / 3000 €

369

Fauteuil cabriolet à dossier trapézoïdal en bois laqué, mouluré et sculpté d'époque Louis XVI,
pieds coniques cannelés rudentés. Garniture en velours frisé de fleurettes et de croisillons.

250 / 300 €

370

Secrétaire d'époque Louis XVI en marqueterie de bois de rose, amarante et bois teinté. Il ouvre à un tiroir, un abatant démasquant 4 tiroirs et 3 casiers, et à 2 vantaux en partie basse. Dessus de marbre gris.

(Manques)

Haut. : 145 cm - L. : 96 cm - P. : 38 cm

600 / 800 €

371

Table de salon de forme ovale de style Louis XVI en marqueterie de bois de rose, amarante et bois teinté. Le plateau orné de rinceaux fleuris. (Accident et manques).

XIXe siècle

Haut. : 72 cm - L. : 64 cm - Prof. : 45 cm

200 / 300 €

372

BACCARAT

Lustre à 6 bras de lumières en bronze et pampilles, pendeloques et bobèches en cristal. (Accident).

Haut. : 67 cm - Diam. : 60 cm

300 / 400 €

373

Paire de petits bougeoirs en laiton de style Restauration montés en lampe.

Haut. : 7 cm

30 / 40 €

374

Petit meuble vitrine de style Louis XVI en acajou, placage d'acajou et filets de laiton. Il ouvre à 2 vantaux et repose sur des petits pieds.

Haut. : 118 cm - L. : 76 cm - Prof. : 35 cm

400 / 500 €

375

Rudolf MARCUSE - 1878-1929

Les tâches ménagères

Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine mordorée.

Socle en marbre vert de mer.

Haut. : 16 cm

300 / 400 €

376

Lit bateau à enroulement en acajou.

XIXe siècle

Haut. : 93 cm - Long. : 180cm - Prof. : 80 cm

300 / 400 €

377

Bibliothèque anglaise deux corps à doucine et diminutif en placage d'acajou d'époque victorienne ouvrant à 3 vantaux vitrés et 3 vantaux pleins, base plinthe.

Haut. : 218 cm - L. : 180 cm - Prof. : 46 cm

500 / 700 €

378

Lustre de style Empire à 8 lumières en forme de lampe antique en tôle et bronze doré à décor de palmettes, fleurons pomme de pins.

Haut. : 80 cm - Diam. : 60 cm

800 / 1 000 €

379

Guéridon en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe, fût balustre à pans coupés sur piétement tripode terminé par des griffes.

Dessus de marbre gris à goulotte.

Haut. : 68 cm - Diam. : 81 cm

600 / 800 €

380

Coiffeuse écrivain à glace escamotable en acajou et placage d'acajou de style Empire ouvrant à un tiroir en ceinture, gradin à 3 tiroirs l'un muni de casiers surmonté d'un dossier, pieds avant fuselés à chapiteau et base en bronze, pieds arrière à section carrée, encadrant un miroir, base socle échancrée. Plateau foncé de cuir rouge à bord doré de palmettes et fleurons.

Époque Napoléon III.

Haut. : 81 cm - L. : 73 cm - Prof. : 51 cm

Haut. avec glace levée : 139 cm

400 / 600 €

381

Belle lanterne à 4 lumières avec son chapeau en cuir rouge.

Haut. : 128 cm - Diam. : 50 cm

1 400 / 1 600 €

382

Guéridon anglais à plateau basculant en acajou et placage d'acajou, fût colonne reposant sur un piétement tripode. (Petit accident).

XIXe siècle

Haut. : 70 cm - Diam. : 119 cm

400 / 600 €

383

Guéridon tripode en marbre noir monture en bronze doré de style Directoire à plateau d'entretoise, lingotière à godrons et tores, pieds galbés à décor d'acanthé et rubans croisés terminés par des griffes retenant une sphère.

Haut. : 65 cm - Diam. : 69 cm
1 000 / 1 200 €

384

Écritoire de voyage anglais en ronce d'érable et acajou blond d'époque victorienne orné d'applications, cornières et poignées en laiton. Intérieur à pupitre muni de 2 abattants dévoilant des casiers et compartiments pour l'encre et les plumes.
Dim. fermé : Haut. : 22 cm – Larg. : 52 cm – Prof. 30 cm
600 / 800 €

385

Bureau bibliothèque anglais à doucine en acajou mouluré et placage d'acajou flammé d'époque victorienne ouvrant par 2 vantaux vitrés en partie haute, un tiroir et un tiroir écritoire à abattant foncé de cuir vert dévoilant 2 vantaux, 2 casiers et 3 tiroirs en partie médiane, et par 2 vantaux en partie basse. Montants cannelés en partie haute, arrondis et cannelés en partie basse. Pieds en boule aplatie.
Haut. : 240 cm – Larg. : 136 cm – Prof. : 58 cm
800 / 1 000 €

386

Table demi-lune en noyer reposant sur 5 pieds en balustre.
XIXe siècle.
Dim. fermée : Haut. : 73 cm – Larg. : 103 cm – Prof. : 52 cm
Dim. ouverte : Haut. : 73 cm – Diam. : 103 cm
500 / 600 €

387

Coffre simulant une commode en merisier à colonnes détachées d'époque Empire ouvrant à un abattant et un tiroir en partie basse.
Haut. : 70 cm – Larg. : 102 cm – Prof. : 63 cm
300 / 400 €

388

Pied de lampe en marbre bleu turquin et bronze doré à tores de laurier, cannelures et rubans tournants. Vers 1900.
Haut. : 25 cm
100 / 150 €

389

Grande bibliothèque d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre en partie haute par 2 grandes portes vitrées et en partie basse par 2 vantaux. (Petits accidents).
Haut. : 260 cm – Larg. : 188 cm – Prof. : 47 cm
2 000 / 3 000 €

390

Paire de lampes à pétrole en opaline mauve à décor émaillé de cerises d'époque Napoléon III monture bronze munies de leur globe en verre gravé et de leur cheminée.
Haut. : 68 cm
300 / 400 €

391

Buffet bas en acajou et placage d'acajou ouvrant à une tirette, 2 tiroirs et 2 vantaux.
XIXe siècle.
300 / 400 €

392

Buste du dieu Sérapis en bronze à patine verte. Ancienne épreuve d'édition de Barbedienne signée.
Haut. : 13 cm
200 / 300 €

393

Buffet bas en acajou et placage d'acajou ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux. Il repose sur des petits pieds gaines. (Accident). Dessus de granit noir.
XIXe siècle.
Haut. : 100 cm – Larg. : 113 cm – Prof. : 52 cm
500 / 700 €

394

PALESTRA, école française du XXe siècle
Les tigres
Plâtre patiné vert façon bronze signé et numéroté 1507 et 9.
Haut. : 35 cm – Larg. : 56 cm
200 / 300 €

395

C. MOREL, école française XXème
Buste de jeune fille, 1922
Tilleul sculpté sur un socle ovale mouluré, signé « C. Morel à Givors » et daté.
Haut. sur socle : 37 cm
300 / 400 €

396

L'ISLE-ADAM, Alphonse HANNE – 1856-1908
Couple de pêcheurs de Bray-Dunes « Ne pars pas »
Groupe en terre cuite peinte, signé et numéroté 2188.
Haut. : 18 cm
60 / 80 €

397

Guéridon à plateau basculant en placage d'acajou, flammé et marqueterie de bois clair à décor de rosaces et rinceaux piétement tripode. Époque Restauration.
Haut. : 74 cm – Diam. : 82 cm
600 / 800 €

398

Dans le goût d'Auguste MOREAU
La nymphe
Statuette en régule argenté, numérotée 8/305 au dos.
Haut. : 36 cm

100 / 150 €

399

Table de salle à manger en acajou ronde à abattants de style Louis-Philippe reposant sur 6 pieds fuselés et cannelés.

Fermée : Haut. : 70 cm – Diam. : 130 cm

Ouverte : Haut. : 71 cm – Larg. : 210 cm – Prof. : 113 cm

400 / 600 €

400

Petite étagère à suspendre en palissandre à 3 plateaux d'époque Napoléon III à fronton ajouré, montants en balustres jumelés.

Haut. : 67 cm – Larg. : 55,5 cm – Prof. : 14,5 cm

60 / 80 €

401

Encoignure à façade galbée de style Louis XV d'époque fin XIXe siècle en frisage de bois de rose à décor marqueté en réserve de fleurs sur fond de bois noirci. Plateau de marbre blanc.

Haut. : 94 cm – Larg. : 59 cm – Prof. : 42 cm

300 / 400 €

402

Commode anglaise en acajou massif ouvrant à 5 tiroirs sur 4 rangs d'époque Régence, montants à pans coupés cannelés, poignées en laiton.

Haut. : 99 cm – Larg. : 110 cm – Prof. : 51,5 cm

1 800 / 2 000 €

403

Table à écrire en placage d'acajou flammé et acajou mouluré ouvrant à 3 tiroirs en ceinture et 2 tirettes latérales d'époque Restauration, montants lyre à entretoise en balustre double sur patins à arbalète reposant sur des griffes de lion avec roulettes. Plateau garni de cuir vert. (Manques).

Haut. : 72 cm – Larg. : 114 cm – Prof. : 59 cm

1 000 / 1 500 €

404

Tabouret anglais en noyer et placage de ronce de noyer de style georgien, pieds « cabriole » terminés en coussinet, garniture de tapisserie au point à motif de fleurs.

Haut. : 46 cm – Larg. : 87 cm – Prof. : 45 cm

100 / 120 €

405

Table à jeux en placage de ronce de noyer à plateau portefeuille, fût quadripode sur base à pieds griffe. Travail anglais d'époque victorienne. (Accidents au placage).

Dim. fermée : Haut. : 75 cm – Larg. : 92 cm – Prof. : 46 cm

200 / 300 €