

ERIC PILLON ENCHERES
Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01

E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

SAMEDI 24 janvier 2015
A 14h 30

Expositio
n

Vendredi 23 janvier de 11h à 13h et 14h à 18h
Samedi 24 janvier de 10h à 12h

Ordre Désignation

Estimation

- 1 Paire de pendentifs cœur en corail monture or jaune
30/40
- 2 Bracelet maille gourmette en argent orné de 4 pièces de 1 F et une pièce de 5 F en breloque.
60/80
Poids: 99 g
- 3 Bague en plaqué or agrémentée au centre de trois émeraudes calibrées.
Poids: 2 g
60/80
- 4 2 boutons de col, l'un en or jaune, argent, onyx et strass, l'autre en argent, turquoises et
30/40
strass. Poids brut du bouton en or: 1,5 g
- 5 Bague en or jaune sertie d'une pierre rouge. XIXème. Poids brut: 3,5 g
60/80
- 6 Paire de créoles en or jaune 14 carats. Poids: 6,8 g
100/150
- 7 Bague des années 1950 en or jaune agrémentée d'une améthyste ronde facettée. Poids brut: 3,9 g
100/120
- 8 OMEGA. Montre-bracelet de dame en or jaune des années 1950, verre cranté. Bracelet en
120/150
métal doré. Mouvement mécanique. Fonctionne
- 9 Broche en or jaune sertie d'une perle fine d'époque XIXème et broche en or sertie d'un saphir
50/70
entouré de perles. Poids brut: 3,8 g
- 10 Bague en or jaune des années 1940 sertie d'un brillant taille ancienne de 0,2 ct. Poids brut: 4,4 g
300/400
- 11 Paire de créoles en or. Poids 1,2 g

30/40

12 Bague en or jaune sertie de 4 brillants en chute (manque celui du centre).
Poids: 1,7 g
60/80

13 Broche en argent sertie d'un saphir blanc.
10/15

14 Alliance américaine en platine sertie de petits brillants (manquent deux pierres). Poids: 3,1 g.
80/100
Tour doigt: 53

15 Bracelet XIXème en or jaune. Poids 7,2 g
120/150

16 Lot de 2 montres de gousset en argent l'une signée "LIP type courant " sur le cadran et une
30/40

montre-bracelet de dame en argent niellé des années 1900

17 Pendentif serti d'un rubis et pierres blanches, chaîne argent
60/80

18 BROCHE BARRETTE en or gris sertie d'une émeraude ronde facettée de 1 ct environ. L. : 6,5
200 / 300 €
cm – Poids brut : 7,7 g

19 Bague noeud des années 1930 en or jaune, rubis calibrés et roses. Poids brut: 3,2 g
60/80
(manquent 2 rubis)

20 Paire de créoles en or jaune 14 carats. Poids brut: 7,5 g
100/120

21 Débris d'or jaune 750/1000 (poids: 1,3 g), clip d'oreille en or gris 750/1000 et perle, et broche
10/15

barrette en argent et strass

22 OMEGA. Montre-bracelet d'homme modèle "Seamaster de ville" "automatic" des années 1960
180/200

en acier et plaqué or. Mouvement automatique

23 Bague tourbillon en or jaune ajouré agrémentée d'un rubis rond facetté.
Poids brut: 2,8 g
120/150

Ordre Désignation Estimation

24 Broche en or jaune et or blanc sertie d'une tourmaline et de grenats.
Poids: 2,7 g
60/80

25 Bague en or blanc sertie d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés.

Poids brut: 7,8 g.

200/300

Tour doigt: 55-56

26 Montre de gousset à coq à échappement à verge début XIXème en laiton (accident)

60/80

27 Broche flèche en or jaune sertie d'une brillant. Poids brut: 2,1 g

120/150

28 Bague solitaire en or gris sertie d'un brillant de 0,2 carats. Poids brut: 2,4 g

180/200

29 Paire de clous d'oreille en or jaune, sertis chacun de 3 rubis et 4 brillants.

Poids: 2,2 g

100/150

30 Bague marquise en or jaune ajouré agrémentée de 5 brillants en chute entourés de 8 rubis et

200/300

de roses. Poids brut: 3,6 g

31 Pendentif et sa chaîne en or avec 3 brillants en chute. Poids: 8,3 g

150/200

32 Bague en or jaune sertie d'une perle de culture. Poids: 3,1 g

80/100

33 Brillant de 0,2 carat environ

200/300

34 Paire de créoles en or jaune 14 carats. Poids: 5,2 g

60/80

35 Alliance américaine en platine sertie de brillants taille navette. Poids brut:

4,8 g. Tour doigt: 52

200/300

36 Paire de pendentifs feuille en jadéite monture or jaune ornée d'un petit brillant

50/70

37 Bague dôme fleur en or jaune et platine ajourés sertie d'un brillant demi-taille de 0,25 ct

300/400

environ entouré de petits brillants. Poids brut: 9,5 g. Tour doigt: 51

38 Broche en or jaune et or blanc sertie de 5 petits brillants. Poids brut: 4,9 g

80/100

39 Bague de jeune fille marguerite en or jaune sertie d'un rubis ovale facetté entouré de brillants.

150/200

Poids brut: 2,2 g

40 Chaîne en or. Poids: 3,6 g

50/70

41 Alliance américaine en platine sertie de petits brillants. Poids: 3,1 g. Tour

doigt: 52,5

80/100

- 42 Bague en or agrémentée d'une ligne de saphirs calibrés épaulés de brillants. Poids brut: 3 g
100/120
- 43 Montre de col en or transformée en bracelet-montre avec bracelet plaqué or 120/150
- 44 Paire de clous d'oreille en or jaune 14 carats sertis de pierres blanches. Poids brut: 5,9 g
60/80
- 45 Bague de jeune fille en or jaune sertie d'une perle baroque épaulée de deux diamants taillés en poire. Poids brut: 1,8 g. Tour doigt: 50
200/300
- 46 Broche barrette en or jaune et or blanc sertie d'un rubis rond facetté. Poids brut: 3,1 g
60/80
- 47 Bague en or 14 carats sertie d'une améthyste rectangulaire à pans coupés. Poids brut: 8,1 g.
200/300
Tour doigt: 59
- 48 Paire de pendants d'oreille en or jaune 14 carats sertis de pierres bleues. Poids brut: 2,5 g
40/60
- 49 Alliance américaine en platine sertie de brillants. Poids brut: 3,1 g. tour doigt: 54
150/200
- 50 Pendentif fer à cheval en or jaune 14 carats serti de pierres blanches. On y joint un pendentif
30/40
main en métal doré
- 51 Bague en or sertie d'une pierre bleue et deux demi-perles. Poids brut: 1,7 g. Tour doigt: 55
50/70
- 52 Chaîne en or. Poids brut: 6 g
100/120
- 53 Bague marguerite en or blanc sertie d'un saphir entouré de 5 petits brillants. Poids brut: 2,2 g.
100/150
Tour doigt: 52
- 54 Lot de rubis sur papier, certains facettés en tailles ronde (le principal: 3,4 ct env), coussin, rectangulaire, poire, cœur, deux petits saphirs et perles.
300/400
- 55 Lot de perles de culture
30/40
- 56 BRACELET en or jaune articulé à trois lignes serties de cinq perles de culture chacune
180/200
(Diam. : 4 mm). Poids brut : 11,5 g - Long. 19 cm

- 57 Paire de clous d'oreille sertis d'une perle de culture. Poids brut: 1,3 g
70/80
- 58 Bague en or jaune sertie d'un important quartz fumé rectangulaire à pans coupés. Poids brut: 14 g
300/400
- 59 Chaîne en or jaune 750/1000. Poids: 4,6 g
60/80
- 60 Bague solitaire en or jaune des années 1950 sertie d'un brillant taille ancienne de 0,35 ct
600/800
environ. Poids brut: 4,7 g
- 61 Chaîne en or jaune 750/1000. Poids: 6,1 g
100/120
- 62 CBG « LE WURST » DU BARON PERSY Attelage avec officier et infirmier à quatre chevaux
80/100
dit « saucisse de Wurst ». Boîte d'origine.
- Ordre Désignation**
Estimation
- 63 CBG LOT DIVERS DE FIGURINES : le cirque, danse de Paris... boîtes ½
ronde bosse,
30/40
figurines et cyclistes.
- 64 MHSP LA REMISE DES DRAPEAUX PAR LE GÉNÉRAL RAPP Austerlitz,
2/12/1805.
30/40
- 65 MHSP SCÈNE DE LA BATAILLE DE LA MOSKOVA
30/40
- 66 STARLUX PLOMB UN LOT DE CAVALIERS DU 1er EMPIRE
30/40
- 67 STARLUX ENSEMBLE DE CAVALIERS DU 1er EMPIRE avec maréchaux,
généraux, aides
50/100
de camp. On y joint quatre Del Prado.
- 68 SCHEIBE ALSBACH (Manufacture de) Suite de dix figurines en porcelaine
polychrome
60/80
représentant des soldats du Premier Empire dont Bertrand, Lannes ou le
Prince Eugène. Ht :
11 cm env. B.E.
- 69 « Officier des chasseurs à cheval de la Garde impériale. Premier Empire.
» Belle figurine
80/100
équestre en plomb, peinte. Marque « modèle et allure ». Ht : 19 cm.
B.E.
- 70 ÉCARTEMENT « 0 » J de P, Motrice P.O. mécanique à livrée verte et
liseré rouge. (Manque).
80/100

- 71 ÉCARTEMENT « 0 » LOCOMOTIVE 220 À VAPEUR VIVE BOWMAN
avec son tender
100/150
LNER. État moyen. Dans leurs boîtes d'origine.
- 72 ÉCARTEMENT « 0 » HORNBY WAGON CITERNE ECO.
20/30
- 73 ÉCARTEMENT « 0 » LOT DE WAGONS HORNBY et divers. On y joint un
canon.
30/40
- 74 2 voitures miniature en tôle et bakélite
30/40
- 75 CHEVAL À BASCULE vers 1850 en bois polychrome, lanières de cuir et
yeux en verre.
300/400
(Marques). Haut. : 76 cm – Long. : 112 cm – Prof. : 39 cm
- 76 TRICYCLE POUR ENFANT en fer forgé. Fin du XIXe siècle. Haut. : 80 cm
– Long ; : 80 cm
200/300
- 77 JEU DE TRIC-TRAC et DE DAMES en noyer, merisier, palissandre, bois
noirci et
60/80
incrustations de bois clair, pions en buis. XIXe siècle. 52 x 35,5 x 35,5 cm
- 78 FAÇADE DE RUE : magasin, bistrot, café, tabac, boulangerie... pour
constitution de décor.
60/80
- 79 Boîte à jeux en bois noirci d'époque Napoléon III
50/70
- 80 BEBE FRANÇAIS de fabrication SFBJ, tête en biscuit sans marque avec
moule Jumeau taille
150/200
8, corps semi-droit. Haut. : 51 cm
- 81 BEBE ALLEMAND de la maison Armand MARSEILLE avec tête en biscuit
bouche ouverte
120/150
marquée « A9M/390 », corps allemand d'origine. Haut. : 65 cm
- 82 TÊTE DE POUPÉE de fabrication FLEISCHMANN (accidentée) et demi-
figure cache-
30/40
ampoule 1930 allemande.
- 83 Lot d'yeux de poupée en verre émaillé
10/15
- 84 CINQ POUPÉES DIVERSES années 1940-50 dont UNIFRANCE 301 taille
10, poupée en
100/120
celluloïd PETITCOLLIN et poupées de bazar.
- 85 Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte,

yeux fixes bleu en
400/600
verre, moule 939 de la maison SIMON & HALBIG (circa 1888), corps
d'origine entièrement
articulé en composition et bois (un doigt accidenté main gauche). Oreilles
percées ornées de
clous d'oreilles sertis d'une pierre rouge, perruque en cheveux naturels.
H : 52 cm

86 BAIGNEUR en celluloïd, yeux dormeurs bleus en verre, bouche ouverte,
bras et jambes
50/70
articulés. Vers 1930. Robe ancienne en coton et dentelle et bonnet brodé.
Haut. : 51 cm

87 Mignonnette de la maison Jules VERLINGUE à Boulogne modèle "petite
française", tête et
60/80
membres en biscuit pressé, yeux fixes noirs en verre, corps en
composition. Signée. H: 12,5 cm

88 Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 60, taille 1 1/2, bouche
ouverte à une rangée de
150/180
dents, yeux mobiles bleu en verre, corps d'origine entièrement articulé en
carton moulé et bois
(circa 1922), cheveux naturels, H : 46 cm (accident au majeur et à
l'annulaire droits) Expert :
M. François THEIMER

Page 3 sur 11

Ordre Désignation

Estimation

89 Bébé caractère de fabrication allemande : tête en biscuit coulé de la
maison J.D. KESTNER
200/300
(circa 1916), moule 257, bouche ouverte avec deux dents et langue, yeux
mobiles marron en
verre corps d'origine en composition aux membres, H : 28 cm, cheveux en
mohair, combinaison
en tulle et jupe en coton brodé blanc d'origine.

90 BÉBÉ JUMEAU modèle « Réclame » (circa 1895), tête en biscuit coulé,
bouche ouverte à une
600/800
rangée de dents, yeux fixes bleus en émail, oreilles rapportées, taille 14,
corps non d'origine de
la SFBJ entièrement articulé en composition et bois repeint, habill

91 BÉBÉ, tête allemande en biscuit coulé, yeux bleus dormeurs et bouche
ouverte à une rangée de

50/70

dents, corps entièrement articulé en bois et composition, perruque en cheveux naturels. La tête est numérotée 7 au revers. (Manques au pied droit, index gauche cassé).
Haut. : 59 cm Expert
: M. François THEIMER

92 ÉTAGÈRE DE POUPÉE en acajou et bois naturel ouvrant à deux portes ajourées. (Un pied
60/80

arrière manquant). XIXe siècle. Haut. : 45 cm

93 DEUX FAUTEUILS DE POUPÉE, un façon bambou, l'autre laqué noir.
Haut ; : 49 cm – Larg. :

30/40

24 cm – Prof. : 21 cm Haut. : 32 cm – Larg. : 16 cm – Prof. : 17 cm

94 Bébé JUMEAU dit « Lady Jumeau » avec membres et poignets articulés et poitrine de femme,
200/300

corps en bois et composition, tête allemande en biscuit marquée DEP taille 5 avec yeux bleus fixes en verre émaillé et bouche à une rangée de dents. Perruque en cheve

95 Bébé articulé à poignets fixes et articulations à boules, corps bois et tête en composition à yeux

100/150

bleus en verre fixes, perruque en cheveux naturels. H : 43 cm (accidents aux mains et aux pieds)

96 Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé moule 301 avec le sigle "Unis France", bouche ouverte

250/300

à une rangée de dents, yeux dormeurs bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Bustier et jupe d'origine en dentelle et satin rose.

Taille 11 Haut. : 62 cm

(manquent les cheveux, articulations détendues, accidents annulaire droit et pieds)

97 Collection de 13 soldats de plomb dont l'Empereur, carabinier 1913, cuirassier 1808. H: 12 cm

80/100

env

98 JEP. Sous-marin "Nautilus" dans sa boîte. Etat moyen

80/100

99 HORNBY. Lot de 11 wagons marchandises et voyageurs, une motrice BB 8051, deux

180/200

aiguillages talonnables et un transformateur

100 Lot divers DTF - CIJ: tracteur routier Renault, camion Renault, camion Berliet transport de

- 40/60
containers et hélicoptère de marque Sabema
- 101 DTF. Lot de 8 voitures miniature: 204 PEUGEOT (Bon état) - RENAULT R16 (Bon état) -
150/200
OPEL Cadette - CHEVROLET - CORVAIR - AUSTIN: 7 country man - FORD Taurus - OPEL Record
- 102 DTF et CIJ. 10 camions-citerne Esso - Porte-grumes - CITROEN 1200 kg - CITROEN 23
150/180
dépannage - SIMCA Cargo - Tracteur PANHARD SNCF
- 103 DTF. 10 véhicules PORSCHE - RENAULT Florid - PANHARD 24 - SIMCA 1500 - SIMCA
120/150
Aronde - PEUGEOT Break 404 - PEUGEOT 203
- 104 DTF et QUIRALU. 10 voitures miniatures. ISETTA - VELAM - Renault 4L - SIMCA 8 Sport -
150/200
FORD Vedette - TRIUMPH Herald - FORD Anglia - AUSTIN LE-CHRYSLER Sarmoga
- 105 DTF. 10 voitures miniatures. PEUGEOT 404 - CITROEN DS - CITROEN 2CV - RENAULT
150/200
R8 - PANHARD - PEUGEOT Break 403
- 106 Lot de voitures miniatures. NOREV: CITROEN DS, CITROEN Traction GRD, MERCEDES,
40/60
FIAT
- 107 3 voitures miniatures TECHNO. MERCEDES - VW 1500
30/40
- 108 SOLIDO. 4 voitures miniatures
20/30
- 109 CIJ. 14 voitures miniatures dont voiture pie de la police, taxi, EUROPARC
150/180
- 110 6 ronds de serviette, ramasse-miettes, plat rond modèle filet contour et pelle à gâteau dans son
10/15
écriin
- 111 12 couvert à entremets et 12 couteaux à fruit en métal doré. Modèle louis XV
40/50
- 112 Service à thé et à café en métal argenté anglais
80/100
- 113 12 couverts, 12 cuillères à dessert et une louche en métal argenté modèle de feuillages et
40/50
enroulements. Orfèvre FRIONNET FRANCOIS.

Ordre Désignation

Estimation

- 114 Lot de métal argenté comprenant 12 fourchettes à huîtres, couvert de service à poisson en 30/40 métal doré et métal argenté dans son écrin, 13 cuillers à café dans un écrin, 5 couteaux de table lame inox, louche et cuiller de table de style rocaille. On y joint 12 cuillers à moka en inox
- 115 Pièces de service à bonbon en métal argenté et argent fourré et couvert en argent 15/20
- 116 Deux plateaux en métal argenté, l'un octogonal à galerie ajourée et décor gravé de rinceaux, 30/40 l'autre ovale. Diam: 38; L: 39 cm
- 117 Plateau en métal argenté 30/40
- 118 Seau à glaçons, sucrier anglais et légumier en métal argenté et dessous de bouteille de 50/70 l'orfèvre HS & H
- 119 CHRISTOFLE. 11 cuillers de table en métal argenté d'époque Art Déco 10/15
- 120 2 verseuses et un sucrier en métal argenté et porte-condiments anglais de marque 30/40 WILDERMAN's en cristal et métal argenté
- 121 Ménagère d'époque Art Déco conservée dans son écrin d'origine comprenant 12 cuillers et 11 40/60 fourchettes de table, 12 cuillers à café et une louche. Orfèvre Manufacture Française d'Armes de Saint-Etienne
- 122 Serveur à vin de table. On y joint une bouteille de Bordeaux 20/40 Bordeaux
- 123 11 porte-couteaux en métal argenté à décor d'animaux 10/15
- 124 2 timbales, l'une de l'orfèvre CHRISTOFLE, et 2 taste-vin en métal argenté 30/40
- 125 Lot de 5 couteaux de table et 2 couteaux à fromage en métal argenté et inox orfèvre CV 10/15 d'époque Art Déco, 5 couteaux à fromage Art Déco en métal argenté et inox, 6 couteaux à beurre, cuiller à sirop et divers

- 126 Taste-vin de l'orfèvre MONTIBERT et seau à glaçons en métal argenté et broc à orangeade
30/40
en verre monture en métal argenté
- 127 CRISTAL. 6 verres à vin et 5 verres à eau en cristal taillé, 4 flûtes à champagne, 2 verres à
10/15
liqueur et 2 photophores
- 128 Lot comprenant théière thermos, jardinière en faïence de Moustiers, pot à lait en porcelaine, 2
10/15
salières, vide-poches en faïence, 4 coupelles, assiette et deux plateaux
- 129 Partie de service de verres en cristal taillé et gravé comprenant 5 verres à eau, 1 verre à vin
30/40
rouge, 6 verres à vin blanc et 3 coupes à champagne
- 130 Service à café en porcelaine chinoise comprenant une cafetière, un pot lait, un sucrier, 6
10/15
tasses et 5 sous-tasses
- 131 7 bols bretons en faïence: l'un ancien, l'autre de Henriot à Quimper, les 5 autres portent un
30/40
prénom: C2line, Catherine, Arnaud, Dominique, Marie-Thérèse
- 132 HENRIOT à QUIMPER. Bougeoir, vase tripode et soupière (manque au vase et restauration à
30/40
la soupière)
- 133 HENRIOT à QUIMPER. 7 bols à décor de Bretons et 2 poêlons miniatures
40/50
- 134 HENRIOT à QUIMPER. Trois pichets en faïence à décor de fleurs et Bretons
30/40
- 135 HENRIOT à QUIMPER. Plumier et plateau hexagonal à anses en faïence à décor de fleurs et
20/30
Bretons
- 136 HENRIOT à QUIMPER. Broc à cidre, pot à lait, vase et 2 salerons
50/70
- 137 HENRIOT à QUIMPER. 3 assiettes de table, 5 assiettes à dessert et petit plat rond en faïence
40/60
- 138 BENACCHIO TRIADE (Capodimonte). Le joueur de cornemuse. Biscuit émaillé
30/40
- 139 Vase en cristal taillé des années 1950. H: 30 cm (égrenures à la base)
10/15

- 140 WILLIAM ADAMS & Sons (Staffordshire) XIXème. Jatte en faïence anglaise à décor chinois
10/15
imprimé bleu
- 141 Pot à pharmacie en faïence d'Aloe et son couvercle. H: 22 cm
10/15
- 142 2 statuettes en porcelaine espagnole figurant Carmen et un hidalgo (36 et 58 cm), et statuette
60/80
en faïence fine figurant une femme avec chapeau fleuri portant une marque NKFF (H: 20 cm)
- 143 Dans le goût de la Veuve PERRIN. Terrine et son présentoir en faïence à décor de fleurs et de
30/40
scènes de pêche. Marque apocryphe VP. Dim terrine: H: 23 cm; L: 35 cm. Présentoir: L: 42 cm

Ordre Désignation

Estimation

- 144 Fontaine en faïence à décor de fleurs. H: 57 cm
50/70
- 145 Fontaine en faïence à décor de fleurs. H: 70 cm
50/70
- 146 Dans le goût de Delft. Paire de vases couverts en faïence bleu et blanc à décor de Chinois et
150/200
de fleurs. H: 60 cm
- 147 Buste de Napoléon Ier en biscuit sur socle en bois noirci. H: 17,5 cm
10/15
- 148 Porcelaine de Paris. Vase polychrome à décor de fleurs et feuillages. H: 24,5 cm (accidents)
30/50
- 149 Plat en faïence de Forges-les-Eaux et compotier en faïence de l'Est à décor de fleurs
30/40
chatironnées (fêles). XIXème
- 150 Statuette en porcelaine blanche figurant un Chinois dans le goût de Saint-Cloud. XIXème. H:
50/70
21 cm (petits manques à la main gauche)
- 151 VALLAURIS. Pichet en faïence à décor martelé et émaillé noir. H: 18 cm
30/40
- 152 JERSEY. Lot de faïences lustrées à décor émaillé et en relief de fleurs et fruits comprenant 3
60/80
pichets et 4 mazagrans. H: 16 et 10 cm

- 153 Vase en cristal
30/40
- 154 LIMOGES France. Buste de Mozart en biscuit et barbotine
20/30
- 155 Ensemble de deux assiettes en faïence lustrée de Manises à motif végétal polychrome. Diam.
15/20
23 cm
- 156 Gourde coloquinte gravée représentant Napoléon et portant l'inscription « Ajaccio » au dos.
30/50
Fermée par un petit bouchon de liège, jolies poignées en fils tressés.
Travail populaire corse
de la fin du XIXe - H. 18 cm
- 157 D'après Christophe ALLEGRAIN. Vénus au bain. Porcelaine blanche. H:
37 cm 60/80
- 158 Ensemble de 2 bouteilles en grès vernissé portant des
30/50
inscriptions publicitaires. Angleterre - Circa 1900 - H.
19 cm
- 159 Bouteille en grès vernissé dans sa partie haute et strié dans sa partie basse. Avec son
30/50
bouchon. Angleterre - Circa 1900. H. 28,5 cm
- 160 Coupe en verre rouge et jaune à trois branches. Années 1960
30/40
- 161 Vase en verre caramel - H. 24 cm
30/40
- 162 Assiette en faïence de l'Est à décor de fleurs chatironnées d'époque XVIIIème / Paire
30/40
d'assiettes en faïence de Moustiers à décor en camaïeu vert de grotesques
- 163 Coupe en cristal
30/40
- 164 Fontaine en étain et son bassin, prise en dauphin
20/30
- 165 Lot de cuivres comprenant 2 arrosoirs, une grande bassine et 2 chaudrons. On y joint une
30/40
louche en métal
- 166 Jeu de nain jaune dans sa boîte en bois
10/15
- 167 Trébuchet
10/15
- 168 Georges TIRET BOGNET (né en 1855). « Saint cyrien : officier basané

de face et de profil.

150/200

» Paire de dessins à la plume et à l'aquarelle, un signé en bas à droite.
14,6 x 8,1 cm.

Encadrés sous verre. B.E. Nota : la basane est le surnom de la cavale.

ALBUM MILITAIRE :

« Uniformes des écoles du Gouvernement », illustré par ARMAND
DUMERESQ

169 Trente souvenirs : -Bloc verre du 23è RI. -Décapsuleur Légion. -Deux livrets de chants.

120/150

Mémento du légionnaire. -Livret d'officier. -Buste en bois de légionnaire.
-Pipe en bruyère. -
Cinq cendriers dont trois Légion. -Lot de coupelles Légion. -Onze médailles de récompense sportive. - 4 verres de la Légion. -Chope en grès du Centenaire de Camerone. B.E. On y joint un casque vietminh et une casquette soviétique.

170 Echiquier jeu de dames italien

30/40

171 Deux bustes en plâtre des compositeurs Wagner et Chopin. H: 29 cm

10/15

172 Buste de Beethoven en plâtre peint en noir sur un socle en granit. H: 23 cm. On y joint un buste

20/30

de femme à l'Antique. H: 25 cm

173 Deux bustes de Bach et Beethoven à l'imitation du marbre. H: 15 cm

10/15

Ordre Désignation

Estimation

174 Lot d'objets comprenant 5 échassiers en corne (H: 35 cm), antilope en bois (H: 31 cm), 2 têtes

10/15

africaines en céramique peinte en noir, 4 fossiles sous plexiglas, cheval en régule sautant une barrière, bougeoir en cuivre doré

175 Lot de bijoux et montres de fantaisie

10/15

176 Lot d'étains comprenant une boîte ronde, une cafetière, un pot à lait et vase sur piédouche

15/20

177 Suite de 5 bustes de style antique en marbre blanc (accident à un piédouche)

100/120

178 2 appareils photo argentiques de marque IHAGEE à Dresde et modèles

Exacta et Exa II avec

10/15

objectif et posemètre Gossen Sixtino 2

179 Oeuf en améthyste (accident) et oeuf en brèche

15/20

180 Nautilé fossilisé

10/15

181 Trophée de corne de Koudou

40/60

182 Coupe sur pied en céramique vernissée. Moyen Orient

40/60

183 Représentation d'un muscle cardiaque sur piétement.

40/60

184 Plateau circulaire en laque noire à décor d'incrustation de nacre représentant une langouste.

60/80

Diam. 40 cm

185 Maquette du canon RARDEN 30 mm armant la tourelle

50/70

des véhicules de combat Warrior. Modèle unique de présentation exécuté par l'ingénieur inventeur.

186 Lot d'étains comprenant une timbale, un bougeoir et trois écuelles dont deux couvertes

20/30

187 Modèle de main en résine transparente à six doigts

30/40

188 CHINE. Boîte en émail cloisonné

10/15

189 CHINE. 4 statuettes en biscuit émaillé: Immortel (H: 25 cm), Guanyin (H: 26 cm) et deux lettrés

40/50

(H: 12 et 8 cm)

190 CHINE. Putai en plâtre émaillé et oiseau en biscuit émaillé

30/40

191 CHINE. Lampe en porcelaine dans le goût de la Famille Verte à décor de fleurs, monture en

40/60

laiton. H: 34 cm (accidents)

192 CHINE. Vase rouleau en porcelaine dans le goût de la Famille Verte.

Diam: 14 cm; H: 31,5 cm

40/60

193 CHINE. 3 tabatières en verre émaillé. H: 7,5 cm (deux sans bouchons)

60/80

194 CHINE. Tabatière en turquoise. H: 7,5 cm

30/50

- 195 CHINE. Tabatière en serpentine. H: 6 cm
30/50
- 196 CHINE. Tabatière en spath fluor. H:11 cm
30/50
- 197 CHINE. 2 tabatières en porcelaine à décor blanc et bleu de dames, et d'enfants en réserve sur
30/40
fond rouge (manque un couvercle)
- 198 CHINE. Tabatière en porcelaine à décor de fleurs et pêches sur fond noir.
H: 7 cm
30/40
- 199 CHINE. Disque en jadéite et pendentif en calcédoine
50/60
- 200 CHINE. Blanc de Chine figurant un Immortel, coupelle en laiton, cheval en os et netsuké
50/80
figurant Hotei
- 201 2 pièces en argent 5 F suisses (année 1889, différent B) et 5 Lires italiennes à l'effigie de
30/40
Victor-Emmanuel II (année 1875)
- 202 Lot de pièces de monnaies françaises (dont Etat français) et étrangères des XIXème et XXème
30/40
- 203 2 pièces de 5 F et une pièce de 10 F argent à l'Hercule. Semeuse argent: une pièce de 5 F,
15/20
une pièce de 2 F, 4 pièces de 1 F et 5 pièces de 50 centimes. Pièce de 1 F argent 1887. On y joint un lot de pièces françaises et belge dont tirages limités
- 204 Pièce 5 F argent belge 1869 et 5 centimes belges 1862
10/15
- 205 Lot de billets échantillon destinés aux essais des distributeurs automatiques avec les mentions
10/15
"échantillon" en bleu dans le filigrane et "échantillon 1250" en noir en bas à droite
- 206 Lot d'ouvrages sur la peinture au XIXème, les ventes aux enchères et divers 50/70

Ordre Désignation
Estimation

- 207 Bibliothèque de la Péiade. Lot de 16 vol de littérature française XIXème. BALZAC. Comédie
120/150
humaine: tomes I, II, IV, V et X (5 vol, très usés pour 4 d'entre eux) /

MERIMEE. Romans et nouvelles (1 vol) / VIGNY. Œuvres complètes tome II (1 vol) / CHATEAUBRIAND. Mémoires d'outre-tombe (2 vol) / BAUDELAIRE. Œuvres complètes (1 vol) / RIMBAUD. Œuvres complètes (1 vol) / STENDHAL. Correspondance tomes I et III (2 vol) / MALLARME. Œuvres complètes (1 vol) / FLAUBERT. Oeuvres (2 vol)

208 Manette de livres comprenant: D'ANNUNZIO. Forse che si, forse che no". Calmann-Lévy, 30/40

1910. Demi-chagrin havane (rousseau) / ANQUETIL. Vertige. Paris-Editions, 1928 / DUBREUIL. Standards. Grasset, 1929 / DUMUR. Dieu protège le Tsar. Edition originale. Albin Michel, 1927 / DUPUY-MAZUEL. LE joueur d'échecs. Ed originale. Albin Michel, 1927 / DELILLE. Œuvres choisies de Delille. Les Géorgiques de Virgile. Firmin-Didot, 1862 / S. PEYRE. Sous l'étendard vert (1934). Le chef à l'étoile d'argent (1933). L'homme de choc (1936). Sang et lumière (1935) / LAURENCE. L'amant de Lady Chatterley. NRF, 1932 / Paris il y a cent ans vu par Auguste Vitu. Jean de Bonnot, 1975. Et divers

208,1 G.
CHARPENTIER. Louise. Roman musical en 4 actes et 5 tableaux. 1900. Partititon piano et 40/60
chant de 396 pages. Edition du Ménestrel avec tampon de la librairie éponyme.

209 Lot de disques vinyles avec 5 33 tours et 18 78 tours. Editeurs La voix de son maître, Polydor, 50/70

Decca, Colombia ...

210 6 reproductions d'oiseaux et une reproduction de sanguine 10/15

211 2 reproductions encadrées 10/15

212

213

214

215

216 A. Jouve - Photographie originale sur papier. Fin XIXe - 60/80

Annotée Tlemen - Alger - 22 x 28,5 cm

217 Photographie représentant un groupe de personnes déguisées. Angleterre, vers 1900. 24 x

30/50
29 cm

218 Photo argentique représentant Nikita Khrouchtchev offrant au Général de Gaulle une
20/50

maquette du Lunnik - 23-3-1960 - 21 x 27 cm

219 Mariette LYDIS (1894-1970). Jeune fille au chapeau. Eau-forte édition
Carmen Guillard
40/60

Rougemeont Paris, 43 x 63,5
cm

220 D'après Georges BRAQUE (1882-1963). Oiseaux, 1963. Lithographie. 62
x 46 cm
80/100

221 D'après ESTADIEU. Vues de la Campagne d'Italie, 1944. 6 lithographies.
14 x 10 cm.
100/150

222 CADRE de style Régence en bois et stuc doré. (Accidents). 100 x 73 x 12
cm (40P)
50/80

223 Cadre XIXème en bois et stuc 17 x 12 cm
100/150

224 Paire de cadres de style Régence en bois et stuc dorés sculptés et dorés.
90,5 x 71,5 x 13 cm
200/250

225 Ecole française fin XIXème début XXème. Jeune fille au chapeau. Aquarelle.
12,5 x 13 cm
20/40

226 Ecole anglaise XIXe. When evening shadow falls. Aquarelle. Etiquette au
dos portant mention
80/120

du nom de l'artiste et de l'oeuvre. 28,5 x 42 cm

227 Giulio ONGARELLI (né en 1901) (vérifier l'artiste). Femme assise, 1988.
Aquarelle. 58 x 44
50/70

cm / Petite fille du Laos. Aquarelle. 58 x 44 cm

228 DESMARETS, école orientaliste XIXe. Groupe de musiciens arabes, 1843.
Aquarelle signée
60/80

et datée en bas à gauche.
16 x 25,5 cm

229 Ecole française début XXème. La conversation. Huile (vérifier) 106 x 70 cm
60/80

230 Georges CHEBER, école française XXème. Pommiers en fleurs à
Loubens-Lauragais en

100/150

Haute-Garonne, 1969. Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65

231 Georges FLANET (né en 1937). Gassin, le passage voûté, 1998. Huile sur toile signée en bas

80/100

à droite contresignée titrée et datée au dos. 45,5 x 38

232 Georges FLANET (né en 1937). Ramatuelle vu de la fenêtre, septembre 1997. Huile sur toile

120/150

signée en bas à droite. 46 x 55

Ordre Désignation

Estimation

233 Ecole française XIXème. Flore et Zéphyr. Huile sur panneau. 34 x 22

50/70

234 J. MOVIN, école française XIXème. Paysage suisse animé. Huile sur toile signée en bas à

80/100

gauche. 40 x 53,5 cm

235 Ecole bulgare XXème. Nativité. Huile sur toile monogrammée. 63 x 63

30/40

236 Cecil REA (1861- 1935). Devant le feu. Huile sur toile signée haut à gauche. 28 x 36,5 cm

200/300

237 Table basse ronde de style Louis XIII

30/40

238 Miroir à pareclozes de style Louis XIII en laiton repoussé. 62 x 35,5 cm

80/100

239 Suite de 8 chaises de style Louis XIII à entretoise en H garnies de cuir rouge. H: 75 cm

180/200

240 Table de chevet en chêne sculpté de style Renaissance et d'époque Napoléon III à motif

60/80

d'angelot et de Saint. H: 72 cm

241 PAIRE DE CHAISES À HAUT DOSSIER PLAT CINTRÉ en partie haute de style Louis XIV en

60/80

bois naturel tourné en torsade, entretoise en H. (parties anciennes).

Haut. : 113 cm

242 Table en éventail de style Renaissance en chêne, montants à profils sculptés reposant sur des

80/100

patins. 77 x 155 x 93

243 Paire d'appliques en bronze doré de style rocaille à une lumière

60/80

244 Vitrine à hauteur d'appui à doucine de style Transition en placage d'acajou

ouvrant à un vantail

200/300

à 3 étagères, pieds galbés. 144 x 66 x 33 cm

245 Petit paravent en bois doré garniture de soie de style Régence. H: 99 cm

50/70

246 Fauteuil à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté de style Louis XV, garniture de

120/150

velours marron

247 Glace ovale de style Régence en bois doré à décor d'agrafe, fleurs et oves. H: 104 cm

40/60

(accident)

248 Paire de fauteuils cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et

150/200

feuillages. 86 x 54 x 49

249 Paravent de style Louis XV. H: 158 cm

40/60

250 Duchesse brisée de style Louis XV en bois naturel.

180/200

251 Miroir vénitien à décor de fleurs. 56,5 x 47

60/80

252 Grand miroir à fronton de style Louis XVI à décor de ruban en bois et stuc doré. 168 x 72 cm

150/200

253 Flambeau en laiton de style Louis XVI

60/80

254 Guéridon ovale en merisier de style Louis XVI à pieds cannelés et fuselés, plateau de marbre et

15/20

tablette d'entretoise cannée

255 Meuble d'appui en acajou et bois naturel de style Louis XVI ouvrant à un tiroir, un casier et un

50/70

vantail. Montants cannelés, pieds gaine. 115 x 48 x 35

256 Paire de chenets en laiton de style Louis XVI montés en lampe

80/100

257 Petite commode de style Louis XVI et d'époque fin XIXème en placage d'acajou ouvrant à 3

150/200

tiroirs, plateau de marbre rose veiné bleu. 80 x 78 x 42 cm (manque une entrée de serrure et aux placages)

258 Table bouillotte de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou à plateau de marbre blanc et

50/70

- galerie ajourée de laiton. Pieds cannelés et fuselés. Diam: 60,5; H: 70,5
cm
- 259 Petite vitrine à hauteur d'appui de style Louis XVI ouvrant à un vantail sur
trois étagères en
200/300
verre. Montants cannelés, pieds fuselés, plateau de marbre blanc. 143 x
68 x 37 cm
- 260 Petit miroir ovale de style Louis XVI à décor de rubans et feuilles. H: 34 cm
20/30
- 261 Table console de style Louis XVI
80/100
- 262 TRUMEAU en bois laqué vert. 158 x 110 cm.
50/60
- 263 Commode en placage d'acajou ouvrant à 3 tiroirs de style Louis XVI,
montants à colonne
150/200
cannelée, pieds fuselés. Plateau de marbre blanc. 84 x 101 x 43 cm
- 264 Glace de style Louis XVI en bois sculpté à décor de couple de colombes
dans un rameau
80/100
d'olivier. 140 x 43 cm
- 265 Méridienne de style Restauration à col de cygne, garniture de velours
rouge. 80 x 138 x 50 cm
60/80

Ordre Désignation

Estimation

- 266 Lampe de style Empire en bronze et laiton doré à pieds griffe et décor de
muffles de lion. H: 38
30/50
cm
- 267 Bureau à gradin à plateau coulissant en palissandre d'époque Louis-
Philippe ouvrant à 3
300/500
tiroirs en ceinture avec secrets. 106 x 127 x 68 cm
- 268 Travailleuse transformée en table de salon en placage d'acajou nuageux
et palissandre
80/100
d'époque Louis Philippe ouvrant à un abattant. 71 x 56 x 40
- 269 Secrétaire en placage d'acajou d'époque Louis-Philippe ouvrant à un
abattant et 4 tiroirs,
150/200
plateau de marbre noir. 146 x 94 x 43 cm (fentes, manques et accidents)
- 270 Suite de 6 chaises anglaises de salle à manger en palissandre d'époque
victorienne. H: 90 cm
200/300
- 271 Table à jeu d'époque Louis-Philippe en palissandre à plateau portefeuille

ouvrant à un tiroir en
200/300

ceinture piétement en X. 77 x 65 x 49 cm

272 Flambeau en bronze d'époque Louis-Philippe, fût à sections triangulaires
sur piétement

60/80

tripode. H: 33 cm

273 Encoignure en merisier mouluré ouvrant à un vantail sur 5 étagères. H:
205; Prof: 32 cm

60/80

274 Socle de pendule d'époque Charles X en palissandre et filets d'érable

80/100

275 Bureau-bibliothèque à deux corps ouvrant à deux vantaux vitrés en partie
supérieure, et en

200/300

partie inférieure à 2 vantaux et un tiroir écritoire en ceinture garni de cuir.

240 x 133 x 50 cm

276 Paire de fauteuils capitonnés anglais en acajou massif, pied en x,
garniture de velours vert

120/150

277 Secrétaire à doucine en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-
Philippe ouvrant à un

150/200

abattant et trois tiroirs. Pieds boule, plateau de marbre noir. 150 x 97 x 45

cm

278 Fauteuil en noyer d'époque XIXème. 82 x 54 x 60 cm

40/60

279 Lustre à 8 lumières en laiton et acier bleui de style Empire

200/300

280 Fauteuil Voltaire garni de tapisserie au point

30/40

281 Accordéon de marque HOHNER modèle Studen IV dans sa boîte.
Fonctionne.

60/80

282 Paire de chaises néo-gothiques garnies de tapisserie au point

60/80

283 Miroir en bois doré. 59 x 51 cm

30/40

284 Porte-parapluie en laiton à 4 compartiments. H: 60 cm

30/40

285 Sellette tripode à 2 plateaux marquetés monture bronze. H: 79 cm

80/100

286 Le pêcheur. Le chasseur. Paire de sujets en biscuit émaillé monogrammés
A (manque)

30/40

287 CHINE Table basse en laque noire à décor de vases de fleurs et parfums.
34 x 68 x 42 cm
40/50

288 Chevet ovale en merisier.
50/60

289 Console en pierre reconstituée plateau de marbre blanc. H: 95 cm
100/120

290 Lampe en onyx monture laiton, abat-jour en verre Art Nouveau. H: 39 cm
20/30

291 Canapé corbeille de style Louis XV et d'époque Napoléon III garni de velours vert. 95 x 160 x 80
150/200
cm

292 Paire de chaises de style Louis XV d'époque Napoléon III garnies de velours vert. H: 91 cm
60/80

293 Paire de chaises de style Louis XV d'époque Napoléon III garnies de velours côtelé jaune. H:
60/80
91 cm

294 Paire de fauteuils de style Louis XV d'époque Napoléon III garnis de velours vert. H: 91 cm
150/200

295 Paire de fauteuils de style Louis XV d'époque Napoléon III garnis de velours jaune. H: 91 cm
150/200

296 Bergère de style Louis XV d'époque Napoléon III garnie de velours rouge.
H: 107 cm
80/100

297 Paire de bougeoirs en laiton. H: 22 cm
10/15

298 Table de salle à manger en bois naturel ovale. 75 x 120 x 90 (sans allonges)
200/300

299 Prie-Dieu d'époque Napoléon III en bois noirci garni de velours vert. H: 92 cm
30/50

Ordre Désignation

Estimation

300 Suspension en laiton à 5 bras de lumière et pampille. H: 43 cm
10/15

301 Guéridon ovale à ressauts en palissandre et loupe de thuya d'époque Napoléon III, fût balustre
50/70

sur piétement quadripode

- 302 Fauteuil de style colonial en bois naturel à dossier et assise ajourés
80/100
- 303 Petite vitrine murale à 3 étagères. 59 x 49 x 21 cm
50/70
- 304 Flambeau en laiton et porcelaine bleu et blanc monté en lampe. H: 57 cm
10/15
- 305 Deux lampes à pétrole. H: 47 et 75 cm
40/60
- 306 Pendule portique en bois noirci et laiton d'époque Napoléon III. H: 50 cm
15/20
- 307 Statue de jardin représentant une femme dénudée. Terre cuite émaillée. H:
92 cm 300/400
H. 92 cm – L. base 24 cm
- 308 Fauteuil crapaud et pouf garnis de tissu imprimé.
80/100
- 309 Petit bureau de pente d'époque Napoléon III en bois noirci et filets de
laiton à décor de
180/200
cartouche et vase de fleurs ouvrant à un abattant démasquant 2 casiers et
4 tiroirs. 83 x 66 x 44
cm
- 310 JAPON, IMARI. Grand vase monté en lampe. H: 56 cm (accidents)
60/80
- 311 Lampe "le tambour" en laiton et régule doré. H: 63 cm
30/40
- 312 Bibliothèque à 2 corps. 200 x 145 x 43 cm
150/200
- 313 Petite lustre en métal doré à pampilles à quatre lumières. H: 65 cm
80/100
- 314 Petite chaise vers 1900 garnie de velours jaune
10/15
- 315 Grande enfilade en bois massif ouvrant à 2 rideaux et 2 tiroirs. Années
1960 - L. 2,20 m - H. 79
400/500
cm - P. 44,5 cm
- 316 Table à jeux en bois blond, motifs marquetés, 4 porteverres
40/60
déployants aux angles. Vers 1920. H: 61 cm; P: 49 cm; L : 71 cm
- 317 Table basse en teck et plateau en céramique, années 1970. L.127 cm; L:
44 cm; P: 41 cm
60/80
- 318 Ensemble de terrasse comprenant table à jeu pliante, plateau recouvert de
velours noir, 4
100/150

- porte-jetons déployants aux angles
et 4 fauteuils pliants en bois et velours. Vers 1930. 76 x 76 x 70 cm
- 319 Pied de lampe en bois tourné à motifs japonais. Electrifié. Vers 1930. H.
153 cm
50/70
- 320 Design vers 1960-1970. Table ovale de salle à manger en placage de
palissandre reposant
200/300
sur deux fûts à piétement tripode en métal chromé et laqué noir. 73 x 211 x
108
- 321 Paire d'appliques en fer forgé à 2 lumières. Vers 1940
30/50
- 322 TABLE DE SALLE À MANGER à extrémités en demi-cercle des années 30
en noyer sur six
300/400
pieds en console reliés par une tablette d'entretoise à degrés reposant sur
de petits pieds
courts. 76 x 165 x 98 cm 2 allonges : 98 x 33 cm

Conditions de vente

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 23% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Fressinet 75016 paris.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être

différé jusqu'à encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.