

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

SAMEDI 22 Septembre 2012

A 14h 30

Exposition

Vendredi 21 septembre de 11h à 13h et 14h à 18h

Samedi 22 septembre de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	Lot de 11 montres SWATCH Original: 1) Goerge, cx409. 1992 - 2) RSVP, GK129, 1991 - 3) PERSPECTIVE , GK 169, 1993 - 4) MILK SHAKE, GN 139, 1994 - 5) DAIQUIRI, GK 144, 1992 - 6) BEAU, GX 408, 1991 - 7) ALBATROSS, GX 700, 1989 - 8) GEORGE, GX 409, 1992 - 9) OPEN WINDOWS, GK 702, 1992 - 10) IT'S HERE 2000 GB 741, 1999. - 11) JEFFERSON, GK 704, 1992.	80 / 100 €
2	Lot de 10 montres SWATCH original: 1) ENGLISH BREAKFAST, GX 707, 1991 - 2) GENJI, BG 723. 1991 - 3) GUTEMBERG, GK 703. 1992 - 4) ANIMAL WHEEL, GZ 120, 1991- 5) PDG, GX 122, 1992 - 6) GREENIE, CX 110, 1989 - 7) ALEXANDER, GX 123, 1992 - 8) NORTH POLE GN 121, 1992 - 9) RSVP, GK 129, 1991 - C,E,O, GX 709, 1992.	80 / 100 €
3	Lot de 10 montres SWATCH original: 1)TONE IN BLUE, SLK 100, Musicall stantard; 1993 - 2) GLUP, Ck 139, 1991 - 3) HURIZON GZ118, 1991 - 4) AFRICAN-CAN GK120, 1990 - 5) BLU JET, GS701, 1990 - 6) COFFEE-BREAK SSK 100, 1991 - 7) PERFECT DATE, GB425, 2002 - 8) FIST, GP108, 1994 - 9) CROQUE MONSIEUR, GX112, 1989 - 10) P.D.G, GX122, 1992	80 / 100 €
4	Lot de 10 montres SWATCH original: 1) SCHNELL, GN117 , 1992 - 2) TEDOPHORUS, GR111, 1992 - 3) ALEXANDRE, GX 123, 1992 - 4) MAZZOLINO, GG115, 1992 - 5) STEEL LITE, GG404, 1992 - 6) GOLDEN WALTZ GK 143, 1992 - 7) SEGMENT, CK 148, 1992 - 8) GRUENIE-LUI GK401, 1992 - 9) ASTRAL GK137, 1991. - 10) KARABURN GK135, 1991	80 / 100 €
5	Lot de 10 montres SWATCH original: 1) ENGINEER GB 139, 1991. - 2) MARK GM106, 1991- 3) FLAECK, GZ117, 1991 - 4) CUPYDUS, GG112, 1991. 5) NUENI, GM 108, 1992, - 6) HOOKIPA, GN 118 1992 - 7) BLU-LUI, GK400, 1992 - 8) DELAVE, GK 145, 1992 - 9) TYPE SETTER, GK131, 1991 - 10) AMNERIS, GK 132, 1991.	80 / 100 €
6	Lot de 8 montres SWATCH : 1) CHRONO STANDAR PLUS MESMERIC, YCS 412 G, 1992 - 2) IRONY, TWIRL, YGS428 (bracelet changer) - 3) ORIGINALS, ASCOT GX117, 1991 - 4) ORIGINAL, GRUAU, GK147, 1992 - 5) ORIGINALS, DELAVE, GK145, 1992 - 6) ORIGINALS, DISCOBOLUS, GK 141, 1992 - 7) IRONY CHRONO MESMERIC, YSC412G, 1999 - 8) CHRONO, GRAND prix, ScJ101, 1992.	80 / 100 €
7	SWATCH LOTS OF DOTS, CLUB # 2, GZ121 pack Designed by alle ssando MENDINI dans sa boite. 1992.	60 / 80 €
8	SWATCH CHANDELIER CHRISMAS, GZ125 Pack, Edition Limité; N° 08,399 / 49,999, dans sa boite d'origine et son présentoir eb verre.	30 / 50 €
9	Lot de 4 montres SWATCH SCUBA STANDAR: 1) JELLY BUBBLES, SDK104, 1992 - 2) HAPPY FISCH, SDB101, 1991 - 3) COMING TIDE, SDJ100, 1992 - 4) BLUE MOON, SDN100, 1991.	40 / 50 €
10	Lot de 4 montres SWATCH SCUBA STANDAR: 1) CAPITA IN NEMO, SDB 101, 1992	40 / 50 €
11	Lot de 4 montres SWATCH AUTOMATIC: 1) RUBIN, SAM 100, 1991 - 2) RED AHEAD, SAK101, 1992 - 3) 5TH AVENUE, SAB 101, 1992 - 4) BLACK MOTION, SAB 100, 1991.	80 / 100 €
12	Lot de 4 montres SWATCH AUTOMATIC: 1) FRANCOIS I, SAK 100, 1992 - 2) GRAN VIA, SAG100, 1992 - 3) TIME TO MOVE, SAK102, 1992 - 4) BLUE MATIC, SAN 100, 1991.	80 / 100 €
13	Lot de 4 montres SWATCH CHRONO: 1) GOLDFINGER, SCM100, 1991 - 2) SIRIO, SCM101, 1992 - 3) TIMELESS ZONE, 1992 - 4) ECHODECO SCN 112, 1992.	60 / 80 €

Ordre	Désignation	Estimation
14	Lot de 4 montres SWATCH CHRONO: 1) COLOSSAL, SCB109, 1992 - 2) SKIPPER, SNC100, 1990 - 3) SILVER STAR, SCN102, 1991 - 4) ATZ-ECO, 1994	60 / 80 €
15	Lot de 4 montres SWATCH CHRONO: 1) TIMELESS ZONNE, 1992 - 2) WALL STREET, SCB106, 1991 - 3) ROLLERBALL, SCB107, 1991 - 4) ADRENALINE, RESTYLED, YCS4001GC, 1998	60 / 80 €
16	Lot de 4 montres SWATCH CHRONO: 1) AWARD SCB 108, 1992 - 2) J.F.K, SCN103, 1992 - 3) BLACK FRIDAY, SCB 100, 1990 - 4) NAVY BERRY, SCR 100, 1991.	60 / 80 €
17	lot de 4 montres SWATCH: 1) CHRONO, WALL STREET, SCB106, 1991 - 2) CHRONO, SILVER STAR, SCN102, 1991 - 3) CHRONOGRAPHE, GOOAL SCOTLAND, SCZ401SC, Championnat du monde de football; 1998 - 4) Collection POP SWATCH WATCH, BOB BEAMON, PUZ100, Jeux olympique d'ATLANTA, 1996	60 / 80 €
18	Lot de 10 montres SWATCH original: 1) CUBISTC RAP, GR 110, 1991 - 2) NOSEWHEELIE, GN115, 1991 - 3) RARA AVIS, GV103, 1991 - 4) OBELISQUE, GM104, 1991 - 5) FRANCO, GG110, 1991 - 6) CUPYDUS, GG112, 1991 - 7) 360 ROUGE SUR BLACKOUT, GZ119, 1991 - 8) STREAM, GK146, 1992 - 9) CLASSIC THO, GB709, 1991 - 10) CLASSIC TWO, Gb709, 1991.	80 / 100 €
19	Lot de 10 montres SWATCHE ORIGINAL: 1) STALEFISH, GG113, 1991 - 2) RAVE, GK134, 1991 - 3) MOGADOR, GL103, 1992 - 4) FRISCHE FISCHE, GG116, 1992 - 5) SWATCHE THE PEOPLE, Gz126, 1992 - 6) BACK STAGE, GN120, 1992. - 7) PERROQUET, GN119, 1992 - 8) PERROQUET, GN 119, 1992 - 9) FRISCHE FISCHE, GG116, 1992 - 10) ONE STEP, GX708, 1991.	80 / 100 €
20	Lot de 11 montres SWATCHE ORIGINAL: 1) BOLD FACE, 1991 - 2) TUBA, GV, 1992 - 3) CURLING, GG117, 1992 - 4) HIGH BEAM, GM107, 1991 - 5) PHOTO SHOOTING, GN122, 1992 - 6) PHOTOSHOOTING, GN122, 1992 - 7) YURI, GG118, 1992 - 8) CHICCIRICHI, GR112, 1992 - 9) ARTIC STAR, GJ 108, 1992 - 10) ASCOT, GX117, 1991 - 11) MAZZOLINO, GG115, 1992.	80 / 100 €
21	Suite de 11 cuillers à café de style rocaille en métal argenté dans leur écrin	10/15
22	Petit plateau présentoir et tasse en métal argenté. (accident)	30/40
23	Beurrer en métal argenté et verre	10/15
24	Tasse en argent à décor d'écusson à rinceaux d'acanthé et perles. Allemagne. H: 6,5 cm. Poids: 40 g	30/40
25	2 jattes carrées à pans coupés en métal argenté, l'une à bord godronné de l'orfèvre PLASAIT. 4,5 x 21,5 x 27 et 5 x 24 x 24	30/40
26	2 écrins de 12 couteaux de table en corne et inox	15/20
27	2 paires de dessous de bouteille à bord contourné, paire de coupelles à beurre et plateau rectangulaire à iale godronnée en métal argenté	30/40
28	2 cuillers et une fourchette de table en argent modèle uniplate. Poinçon Minerve, orfèvre Henri SOUFFLOT. L: 21,5 cm. Poids: 216 g	80/100
29	Couvert de service à salade ivoire et argent fourré de style Louis XVI. L: 29 cm	40/60
30	Suite de 6 cuillers à moka en métal argenté anglais dans leur écrin d'origine à spatule godronnée terminée par un bouton. Orfèvre MAPPIN & WEBB. L: 10 cm	30/40
31	Suite de 6 porte-couteaux en métal argenté de style rocaille de l'orfèvre Victor Saglier	30/40
32	Rond de serviette en argent à décor de frise de frises de perles, entrelacs et fleurettes sur fond guilloché. Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre LC ou LG avec emblème de calice surmonté d'une couronne fermée. H: 4; Diam: 5 cm. Poids: 47 g	60/80
33	Lot de couverts en métal argenté modèle uniplate comprenant 17 cuillers (certianes avec monogramme) et 2 fourchettes de table, 2 cuillers à café, 7 cuillers à moka, une louche à crème, 2 saupoudreuses, 2 pièces de service à hord d'œuvre de Christofle, une fourchette à gâteau d'Ercuis, 2 couteaux à beurre et 2 couteaux de table en inox et métal argenté	30/40
34	Cuiller anglaise à moutarde en argent à décor de palmettes, agrafes et coquilles. Probablement Londres, 1830. L: 7,5 cm. Poids: 9,3 g	20/30
35	Couvert à salade manche en corne et argent fourré. XIXème	40/60
36	Petit plateau hexagonal quadripode en argent à décor gravé et repoussé de fleurs. Travail étranger, poinçon au charançon. Poids: 105 g. 21 x 14,5 cm. (accidents)	50/70
37	18 couverts de table, 12 cuillers à café et une louche en métal argenté modèle filet	120/150
38	2 porte-mine en argent de styles rocaille et Louis XVI d'époque Napoléon III. L: 4 et 5 cm. Poids total: 5,8 g. On y joint un porte-crayon en métal argenté de style Louis XVI. L: 4,5; 5,5 et 8 cm	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
39	Lot de couverts en métal argenté et couteaux en acier	10/15
40	Boîte à pilules pendentif en argent et vermeil de style Louis XVI monogrammée LD à décor de lauriers, nœuds de rubans et guirlandes. Au revers, marquée "V. Leloutre 72 rue des Petits-Champs". L: 3,5 cm. Poids: 9,7 g	20/30
41	Coupelle octogonale quadripode en argent à décor de godrons et fleurons sur l'aile et lambrequins sur fond amati sur la panse, pieds boule godronnés en partie supérieure. Russie, Saint-Petersbourg, 1868?, orfèvre Karl-Magnus STAHLÉ. H: 3,5; Diam: 9 cm. Poids: 49 g	30/40
42	Service à découper 3 pièces en corne, acier et métal argenté des années 1900 dans un écrin	20/30
43	10 cuillers à café en métal argenté de style rocaille dans un écrin, théière en métal argenté et couverts à melon	15/20
44	Porte-condiments en métal argenté avec 2 huiliers, 2 salières et un moutardier en verre gravé ancien	15/20
45	7 fourchettes et 9 couteaux à poisson en métal argenté modèle uniplat queue d'aronde de la maison BOULENGER	30/40
46	Lot de 24 cuillers à café ou à moka souvenir en argent. On y joint 3 cuillers en métal argenté	150/200
47	Chauffe-plat en métal argenté	20/30
48	Pelle à tarte manche argent fourré de style Louis XVI	15/20
49	3 cuillers et 2 fourchettes de table en argent modèle filet. Poinçon Minerve, orfèvre Eugène SOURY (actif à la fin du XIXème). On y joint une cuiller à café au modèle de l'orfèvre Charles-Alexandre LAVALLEE. Poids total: 430 g	200/300
50	Ensemble de 5 boîtes à pilules en argent. Poids brut: 112 g	60/80
51	6 couverts à entremets, 5 fourchettes à escargot, 5 cuillers à moka, couvert de service et cuiller à ragoût en métal argenté modèle filet	30/40
52	2 passe-thé, un bougeoir, un pot à lait, 2 taste-vin et un porte-toast en métal argenté	30/40
53	16 couverts de table et 2 couverts à entremets modèle uniplat en métal argenté	100/150
54	Fourchette et couteau à découper en inox et métal argenté des années 40 dans un écrin	10/15
55	Timbale en métal argenté de l'orfèvre LAUZOLLE, saupoudreuse et pelle à fraises en étain allemand et 11 fourchettes métal doré et bois	10/15
56	6 couteaux de table et 6 couteaux à fromage en corne et acier de Guissolange Pouzet et 6 couteaux de table et 6 couteaux à fromage de "GM acier fin" en acier et corne (différences de modèle à une virole). Viroles en métal argenté de style rocaille	30/40
57	Aiguière conique sur bête en doucine en métal argenté à décor de frise d'oves au col orfèvre PH Vogel à Birmingham, anse en défense d'animal et petit pichet en métal argenté anglais	30/40
58	Couvert à salade manche en argent fourré et os dans un écrin. XIXème.	40/60
59	ERCUIS. 12 couverts de table en métal argenté uniplat (3 cuillères de la maison Christofle). On y joint une louche en métal argenté de Christofle	80/100
60	Seau à champagne en métal argenté	30/40
61	Pelle à fraises en argent vers 1900 à décor d'oiseau, fleurs et feuillages. Poinçon Minerve. Poids: 52 g	30/40
62	LANTÉL. Pince à sucre en métal argenté. Fourchette à poisson et serpe à glace en métal argenté	15/20
63	5 tasses et 6 sous tasses en métal argenté vers 1900	50/60
64	Ramasse-miettes en métal argenté	30/50
65	Plateau ovale en métal argenté anglais à décor de rinceaux feuillagés. 44 x 31	30/40
66	11 couteaux de table et 11 couteaux à fromage lame inox de la maison La Trompette	30/40
67	Grand plateau en métal argenté rectangulaire à anses à décor de rinceaux feuillagés. XIXème. 70 x 42 cm (usures)	50/60
68	6 cuillers et 5 fourchettes de table, 12 fourchettes à huître et 5 piques à fruits de mer en métal argenté. On y joint 5 couteaux de table en acier et 4 couteaux à fromage en inox. (différences de modèle)	10/15
69	Support de présentoir en métal argenté à décor de palmettes, feuilles d'acanthé et enroulements	60/80
70	Fourchette à melon en argent et argent fourré de l'orfèvre Hénin & Fils, fourchette de service à poisson (manche déboîté) et pelle à tarte en métal argenté et argent fourré, pince à asperges en métal argenté, pince à gigot et 2 pelles en acier et métal argenté, pelle à gâteau en acier, métal argenté et ivoire, et couvert façon écaille	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
71	Paire de bracelets et bracelet en bronze argenté. Travail péruvien	15/20
72	TCHECOLOVAQUIE. Service à café en porcelaine blanche, bleu et or comprenant sept tasses et sous tasses, une cafetière, un pot à lait et un sucrier.	80/100
73	LANTERNIER & Cie à Limoges. Partie de service de table en porcelaine à décor de lambrequins et festons sur l'aile et liseré doré comprenant 24 assiettes de table, 12 assiettes à dessert, 2 plats ovales et 2 plats ronds, un plat rond creux, 2 coupes sur pied et une assiette sur pied, 2 ravers, une saucière, une théière et un sucrier	150/200
74	Carafe en cristal à décor de cabochons, 2 carafes en verre gravé et taillé et carafe en verre soufflé à 4 compartiments (manque un bouchon). H: 33; 30; 26 et 23 cm	30/40
75	Service de table en porcelaine de Sologne de Lourieux-Foecy modèle à pans coupés à décor de fleurs et bord doré comprenant 19 assiettes de table, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 2 compotiers, 1 plat rond, un saladier et 2 ravers	150/200
76	Suite de 12 tasses et sous tasses à thé en porcelaine à décor d'oiseaux et de fleurs	10/15
77	2 vases à raisin en verre gravé d'époque XIXème (H: 15 et 12 cm) et pichet en verre soufflé à décor gravé de fleurs et d'épis et base satinée (H: 17 cm)	15/20
78	Plat en faïence à décor de fruit (accident)	20/30
79	4 verres à eau, 2 verres à vin rouge et verre à vin blanc en cristal gravé	10/15
80	Charles Ahrenfeldt à LIMOGES. Plat et pelle à tarte en porcelaine à décor de fleurs	30/40
81	11 verres à eau en cristal de 3 modèles différents et 5 verres à vin en cristal taillé	50/70
82	Lot de 4 plats. 1) Porcelaine de Coulevre. Plat "Vénerie" par Pierre Chambry monture en métal argenté. 2) Plat en porcelaine anglaise de marque BWM&C à Cauldon modèle "Tournay" en camaïeu bleu vers 1900. 3) Plat "Petersburg" en faïence fine de KELLER & GUERIN à Lunéville. 4) VILLEROY & BOCH. Modèle "Mettlach" à fleurs	30/40
83	Verrerie: verre à eau, 7 verres à vin, un verre à cognac, 2 coupes à champagne, 2 carafes, un photophore et divers.	10/15
84	CREIL & MONTEREAU (HBCM) pour PRIMAVERA. Partie de service de table en faïence fine modèle "Touraine" à décor de fruits des années 30 comprenant 2 assiettes de table, 15 assiettes creuses, 3 plats ronds, un plat rond creux, une saucière et 3 ravers	30/40
85	Lot de verres à liqueur comprenant: 6 verres en cristal taillé, 3 verres en cristal taillé à pans, 3 verres de couleur en cristal de Bohème gravé, un verre en Baccarat en cristal taillé et 2 verres en cristal émaillé rose	20/30
86	BAREUTHER WALDSASSEN (Bavière). Partie de service en porcelaine blanche à côtes torsées sur l'aile comprenant 3 assiettes de table, 11 assiettes à dessert, 4 plats ronds et 6 ravers	15/20
87	Verre en cristal doublé teinté vert et taillé. H: 13 cm	20/30
88	10 assiettes à asperge en barbotine de deux modèles différents	10/15
89	2 brocs en verre, l'un à décor dépoli et gravé. H: 27 et 15,5 cm	30/40
90	GIEN. 7 assiettes de table et 2 assiettes creuses en faïence fine vers 1900 à décor de fleur de lys et de côtes torsées sur l'aile	50/70
91	Paire de carafons à liqueur en cristal taillé et leur bouchon. H: 20,5 cm. (égrenures à l'une)	30/40
92	Porcelaines: tasse et sous-tasse en porcelaine russe; 2 coupelles en porcelaine de Limoges à décor de fleurs et de dorures; bol en porcelaine vert et or; tasse à thé et son présentoir munid'un cendrier en Limoges bleu et or	20/30
93	Suite de 6 verres à eau, 6 verres à vin et 6 coupes à champagne en cristal satiné	100/150
94	Vers 1900. Soupière et plat creux ovale en porcelaine de Paris; 3 ravers en faïence fine de Keller et Guérin à Lunéville modèle Diane, saucière en faïence fine de Longchamp et ravier en faïence fine	20/30
95	Soupière, légumier et moutardier à plateau adhérent en faïence fine de PEXONNE (Fenal frères) modèle "ornements" à décor imprimé en camaïeu bleu de cartouches et de frises losangées. Fin XIXème	60/80
96	Confiturier et cuiller en cristal moulé et métal argenté, boîte à biscuits et son présentoir en verre et métal argenté, dessous de bouteille en métal argenté, plat à cake en porcelaine de Limoges, ancienne lampe à huile en laiton et petit service à café d'enfant en porcelaine de Limoges (accident)	15/20
97	Plat à poisson et plat ovale en inox, plat à poisson en porcelaine blanche et jatte en faïence fine de Saint-Amand Hamage à décor de coq	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
98	Suite de 11 assiettes de table en porcelaine de Limoges années 30 à décor de cercles noirs, verts et dorés et de filets sur l'aile. (égrenures)	30/40
99	Carafon en cristal taillé à pans d'époque fin XIXème à décor doré de festons de roses et de rubans. H: 20 cm	30/40
100	Charles AHRENFELDT à Limoges. Suite de 6 assiettes en porcelaine blanche à liseré vert et doré	20/30
101	Jatte en cristal taillé à pans coupés monture en métal argenté. H: 11; Diam: 19 cm	30/40
102	Partie de service de table en porcelaine de Limoges à décor or de monogramme VL et de filets comprenant 35 assiettes de table, 10 assiettes creuses, un plat creux ovale, un plat rond et une cloche. (égrenures)	60/80
103	Cristal de Murano. 11 verres à eau et 7 verres à vin. On y joint 3 verres à vin du Rhin gravés d'un monogramme et 3 verres à eau de modèles différents également en cristal de Murano	180/200
104	LIMOGES France. 7 tasses et 9 sous tasses à thé en porcelaine à décor peint à la main de bateaux	20/30
105	GIEN. 6 assiettes en faïence fine à décor ondé vert "Primefleur" (égrenure)	15/20
106	Partie de service de verres en cristal à décor gravé d'entrelacs et arabesques comprenant 4 verres à eau, 3 verres à vin et 11 coupes à champagne	150/200
107	8 plats en porcelaine et faïence fine	10/15
108	1) Présentoir en faïence de Desvres (Fourmaitreaux) vers 1900 (légère égrenure). 2) Présentoir à asperges en porcelaine de Limoges. 3) Plat rond en faïence fine bleue. 4) 5 tasses et 6 sous tasses à café en porcelaine à décor d'oiseaux et de fleurs	15/20
109	MYOTT. Service de table en faïence fine anglaise "The hunter" à décor imprimé à motif cynégétique en camaïeu rouge comprenant 17 assiettes de table, un compotier, un plat ovale, une saucière double, un ravier, un sucrier, 10 tasses et 11 sous tasses à thé et 12 assiettes à toast. On y joint 21 assiettes à dessert d'un modèle différent de la maison BROADHURST.	180/200
110	Partie de service de verres en cristal facetté comprenant 5 verres à eau, 8 verres à vin et une carafe. H: 30 cm	80/100
111	COMPAGNIE FRANCO-ANGLAISE rue de Turbigo à Paris. Service à thé des années 20 en porcelaine blanche à filets bleus et dorés comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait et 4 tasses	30/40
112	Compotier et plat à tarte en faïence à décor de panier et d'oiseaux. Diam: 24 et 33 cm	20/30
113	Service à thé en porcelaine à décor polychrome de fleurs et feuillages comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, 6 tasses et leurs sous tasse	50/60
114	3 plats à gâteau en porcelaine anglaise	60/80
115	LIMOGES. Service de table en porcelaine de marque M&S à décor de fleurs et bordure argentée, modèle à pans coupés des années 30 comprenant: 27 assiettes de table, 8 assiettes creuses et 4 assiettes à dessert, une soupière, un légumier, un saladier, un plat rond, un plat ovale, un compotier, une assiette sur pied et une coupe sur pied	80/100
116	Porcelaine de Limoges. Service à café en porcelaine à décor doré en réserve sur fond bleu comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, 8 tasses et 16 sous tasses	120/150
117	2 plats ronds creux ovales à bord lobé en faïence vernissée verte. 47 x 32 et 29 x 39 (égrenure). Paire de légumiers en faïence vernissée céladon. H: 13 cm	30/40
118	GIEN. Partie de service de table en faïence fine modèle "MARINE" comprenant 12 assiettes et un plat ovale (accidents)	100/120
119	Théière et passe-thé en grès fin à décor au barbeau	10/15
120	Service à thé en porcelaine de Solgne à décor de graminées et filets dorés comprenant 8 tasses et 11 sous tasses, un plat à gâteau, une théière, un sucrier et un pot à lait	30/40
121	LIMOGES. Service de table en porcelaine rose et liseré or comprenant 31 assiettes plates, 9 assiettes creuses, 9 assiettes à dessert, 3 assiettes sur pied, une soupière, un légumier, 2 plats ronds, un plat ovale et 2 ravers	100/120
122	Manette de vaisselle de table en porcelaine et faïence	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
123	Manette de vaisselle de table en porcelaine blanche	10/15
124	Tasse à chocolat en porcelaine de Paris d'époque Restauration à décor émaillé de paysages lacustres animés. On y joint une sous tasse en faïence fine de Choisy-le-Roi. (fêle). H: 8,5 cm	20/30
125	Porcelaine de Paris blanc et or. Cafetière d'époque Louis-Philippe (égrenure), tasse et sous tasse à thé avec son repose-cuiller, 5 tasses à moka et petit vase	30/40
126	LIMOGES. Coupe en forme de cœur au monogramme de Marie-Antoinette sur fond vert "the American friends of Versailles" et bonbonnière cœur au monogramme LL sur fond bleu marbré "le bal à Versailles 1999".	15/20
127	Cache-pot et son bassin en porcelaine blanche à liserés bleu et or (accident). On y joint un vase en verre satiné	40/60
128	Vase Médicis en porcelaine de Paris. (accidents). H: 26 cm	15/20
129	Figurine en biscuit figurant une dame de cour. H: 34 cm (accidents)	40/50
130	SAINT-CLEMENT XIXème. Assiette en faïence à décor polychrome de corbeille de fleurs et de peignés sur l'aile. Diam: 23 cm (égrenures)	15/20
131	Pichet en porcelaine figurant un chat tenant une carpe. H: 13,5 cm	10/15
132	Vase en cristal à section ovale à décor de pointes de diamant. H: 12; L: 16 cm	20/30
133	CREIL & MONTEREAU (Barluet & Cie) fin XIXème. Saucière à plateau adhérent en faïence fine du service "rosaces" à décor imprimé en camaïeu bleu de fleurs et cailloutis. 2) UTZSCHNEIDER à Sarreguemines. Assiette à gâteau en faïence fine à décor imprimé bleu et rehauts dorés modèle Bryonia	15/20
134	Paire de vases de mariage à section ovale en porcelaine de Paris d'époque Louis-Philippe à décor émaillé et doré de fleurs, coquilles et agrafes. H: 12,5 cm	60/80
135	Service à thé de poupée en porcelaine comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, 5 tasses et sous tasses. On y joint un bougeoir de poupée en porcelaine d'époque XIXème.	20/30
136	Verrerie. Vase balustre à inclusions métalliques (H: 30 cm), drageoir en verre bleuté, petit soliflore à décor de filigranes et applications à chaud et soliflore en verre irisé	20/30
137	ROUEN. Plat ovale "cul noir" à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu de corbeille de fleurs et de galons sur l'aile. L: 35 cm	60/80
138	Vase de mariage à oreilles à section ovale en porcelaine de Paris blanc et or. H: 24 cm	30/40
139	WEDGWOOD. Vase, boîte ronde (accident au couvercle) en grès fin bleu à décor de scènes antiques. Signées. H: 12; 11 et 6 cm	30/40
140	Vase en demi-cristal. H: 17 cm	15/20
141	LUNEVILLE. 3 assiettes en faïence à décor de coq sur une corbeille de fleurs, de bouquet à la tulipe et de bouquet à l'œillet. (égrenures)	15/20
142	DAUM. Petit vase en cristal (égrenure)	100/120
143	AUVILLAR XIXème. 2 assiettes en faïence à décor de corbeille de fleurs. Diam: 23 cm (restauration à l'une)	50/70
144	WALLY XIXème. 2 assiettes en faïence à décor de fleurs. Diam: 22,5 cm	30/40
145	Vase ovoïde et coupe sur pied en verre soufflé. H: 27 et 21 cm	15/20
146	Photophore en verre gravé XIXème (égrenure) et flacon en verre soufflé moulé à décor de lions	30/40
147	Paire de vases de mariage d'époque Louis-Philippe à décor polychrome de fleurs et dorures. H: 31 cm. (accidents)	80/100
148	Deux groupes en porcelaine polychrome et dorée: scène galante et jeune femme devant son déjeuner avec un caniche. H: 12 cm	30/40
149	Couple de personnages vêtus à la mode du XVIIIème en porcelaine allemande polychrome et dorée vers 1900 sur des terrasses rocaille. H: 25 cm (accidents)	80/100
150	Paire de vases ovoïdes godronnés couverts en faïence de Clamecy à décor de fleurs. H: 35,5 cm	130/150
151	SAMADET. Assiette en faïence à décor polychrome de jeté de fleurs à la rose manganèse. Diam: 22 cm	10/20
152	Petit vase cornet en cristal. H: 17 cm	15/20
153	Drageoir en verre avec prise en cristal taillé et carafe	30/40
154	SAINT-CLEMENT, XIXème. Assiette en faïence à bord lobé à décor de pampres et fleurettes, peigné rouge sur l'aile. Diam: 22,5 cm (égrenure)	10/15
155	SAINT-CLEMENT, XIXème. Paire d'assiettes en faïence à bord déchiqueté à décor de coq sur une barrière et de couple de perdrix et peignés verts sur l'aile. Diam: 22 cm (accidents)	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
156	LONGWY. Plat émaillé aux armes de Dijon numéroté 21/100. Décor de J. Rabet. Diam: 37 cm	50/80
157	HENRIOT QUIMPER. Plat carré et 2 ravers en faïence	30/40
158	Vase de mariage à oreilles à section ovale en porcelaine de Paris blanc et or d'époque Louis-Philippe, monogrammé CM et numéroté 21/2 au revers. H: 21 cm	30/40
159	Bonbonnière en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs. Marque LVA. (accident)	15/20
160	CHOISY. Suite de 9 assiettes en faïence fine à décor imprimé "les trois mousquetaires", une d'un moëdle différent. (égrenures)	50/60
161	Paire d'assiettes en porcelaine de Vienne à décor de scène galante. Diam: 24 cm	50/80
162	Vase à col hexagonal des années 30 à décor émaillé de fuchsias sur fond dépoli. H: 26 cm	20/30
163	Paire de pots à crème en porcelaine de Paris blanche et or d'époque Louis-Philippe. H: 10 cm	15/20
164	Petit bougeoir et paire de bouts-de-table en verre. H: 11,5 et 8 cm	30/40
165	Paire de vases de mariage en porcelaine blanche et or de Paris d'époque Louis-Philippe. H: 8 cm	15/20
166	Gobelet en opaline blanche vers 1830. H: 7 cm	30/40
167	2 vases à col évasé et lobé en opaline blanche. H: 20 cm	30/40
168	3 petits vases en opaline blanche et verre. H: 14,5; 12 et 8 cm	20/30
169	Salière double en opaline bleue, cloche de table et vase boule en opaline bleue et cristal	15/20
170	Opaline blanche: 6 tasses, aiguirée et bassin à décor de dorures et petit vase	30/40
171	Paire de vases en opaline blanche ornés de filets dorés. H: 16,5 cm	30/40
172	Lampe pigeon en opaline bi-couleur rose et blanche montée en lampe et vase en opaline blanche et rose. H: 12 cm	15/20
173	Carafon en opaline blanche et son bouchon et petit vase d'époque Louis-Philippe à décor doré de filets, rinceaux et grecques. H: 21,5 et 12 cm	50/70
174	Flacon à parfum en opaline bleue et rehauts de dorures et petit bougeoir en opaline verte. H: 13 et 9 cm	15/20
175	Paire de vases en opaline verte à décor émaillé de fleurs vers 1900. H: 17 cm	20/30
176	Vase, coupe sur pied et pièce de centre de table en opaline bleu lavande. H: 18; 13 et 8 cm	30/40
177	Carafon et petit verre en opaline blanche ornée d'étoiles dorées d'époque Napoléon III. H: 17 et 11 cm	30/40
178	Lampe à pétrole en opaline rose vers 1830 à motif en relief de svastikas. H: 15 cm (montée à l'électricité)	30/40
179	2 vases en opaline rose à décor émaillé blanc de fleurs et doré d'époque Napoléon III. H: 12 et 8,5 cm	15/20
180	Petit vase balustre à côtes droites et paire de coupelles en opaline blanche	30/40
181	Petit huilier en opaline blanche d'époque Louis-Philippe à décor émaillé et doré de fleurs. H: 16 cm	30/40
182	Flambeau en opaline grise à décor émaillé jaune, vase en opaline blanche à décor émaillé de fleurs et grand verre à pied en opaline blanche ornée de laurier et rubans dorés. H: 27; 23 et 13 cm	60/80
183	Porte-manteau en forme de clé en métal doré, carnet d'adresse et bloc-notes relié cuir, 2 cache-enceinte en forme de livre	10/15
184	Paire de flambeaux en bronze de style Directoire montés en lampe. H: 20 cm	60/80
185	Coffret à bijoux en métal argenté en forme de piano, boîte à pilules en métal argenté, petit vase en opaline, cache-pot en terre cuite patinée vert et plat en cristal moulé monture métal argenté	20/30
186	Bougeoir à main en cuivre et sa mouchette	30/40
187	5 Calebasses	60/80
188	Lot de 12 pipes de bruyère comprenant 7 pipes de marque BUTZ-CHOQUIN, 3 pipes de marque COMOY'S et 2 pipes de marque CHACOM. On y joint un porte-pipes de marque SAVINELLI en merisier	100/150
189	Lot de quatre pipes en terre à tête de turc, deux de la maison GAMBIER et deux de JACOB	30/40
190	Pied de lampe en bronze de style Louis XV monté à l'électricité. H: 13 cm	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
191	Lot comprenant 2 tonneaux camion en verre, pichet en fer blanc, paire de bougeoirs de table en barbotine, canard "Ducky" Paris, pichet en verre soufflé, bonbonnière et statuette en biscuit émaillé, 2 bustes africains, bouquet sous verre ovale bombé et paire de bougeoirs laqués verts	15/20
192	Fontaine en tôle laquée	10/15
193	Applique à 2 lumières en bronze de style rocaille et d'époque XIXème (H: 50 cm), petit chaudron en cuivre et fer XIXème, vide-poches en porcelaine et pendentif à photos	30/40
194	Deux cadres en bronze de style Louis XVI rectangulaire	80/100
195	5 plateaux et 3 coupelles en laiton marocain à décor gravé	60/80
196	Lot de jeux anciens vers 1900: jeu de solitaire en forme de miroir à main en acajou et érable, jetons en os; la Question sino-japonaise; Zanzibar du centenaire; petit tonneau en buis, et divers	15/20
197	Ecrin à bijoux, médaillon sculpté et poisson en nacre, coquillages et porte-couteaux en agate	30/40
198	9 boîtes en bois, papier mâché et fixé-sous-verre, argent, pierre dure et divers	15/20
199	Paire de bougeoirs et coupelle en albâtre, 2 clochettes de table en bronze, paire de groupes en porcelaine figurant des enfants riant et pleurant, presse-papiers en cristal, vase en cristal monture étain, porte-monnaie en cuir, petit vase en cristal, coupelle en porcelaine de Paris, boîte cœur en opaline blanche et coupe-papier en cristal	20/30
200	Surtout de table en onyx noir et bronze doré orné d'un œuf d'autruche. H: 38 cm	50/70
201	5 cadres à photo en laiton, cuir doré, métal repoussé, fixé-sous-verre à imitation de l'écaille et cuir blanc	10/15
202	Baromètre orné d'un aigle (H: 70 cm), réveil-thermomètre-baromètre-hygromètre-boussole de marque Angers (Suisse) des années 60, baromètre Zeiss-Ikon en métal chromé des années 60, pipette et ancien centimètre en bois et laiton	10/15
203	Flambeau en bronze doré de style XVIIIème (H: 25,5 cm) et vase en faïence bleue	30/40
204	2 poignards marocains, l'un à fourreau et poignée gainés de métal argenté et de cuir, l'autre à fourreau et poignée gainés de cuir et fourrés argent avec décor filigrané en argent. L: 31 cm	50/70
205	LAMPE À HUILE. Terre cuite engobe noir lustré. (Manque une partie de l'anse).	10/15
206	2 bougeoirs à main en laiton montés en lampe d'époque XIXème, l'un avec son éteignoir, l'autre à décor gravé de fleurs base à contours. H: 10 et 13 cm	10/15
207	Petit tonneau	15/20
208	Petit coffret en chêne. XIXème. 10 x 28 x 14	20/30
209	Paire de cache-embrase en bois sculpté d'angelots. XIX siècle.	15/20
210	Paire de têtes de lion sculpté	15/20
211	boite d'imprimerie d'enfant	20/30
212	Boîte à lavement en métal argenté XIX siècle. 25 x 18 x 10	20/30
213	Lot de 4 fers à repasser, trois pinces à dentelle et boîte chaufferette en métal	30/40
214	Serrure ancienne avec sa clé	10/15
215	Lot comprenant un cache-pot en cuivre, un bougeoir à main en cuivre, une verseuse en fer blanc et piétement en fer forgé	20/30
216	Centre de table rond en bronze mouluré, doré et ajouré à décor de feuillages. XIXème. Diam: 29 cm	30/40
217	Paire de serre-livres en ambré vers 1940-1950. H: 10; L: 11; P: 8,5 cm	30/40
218	Vide-poches en ambré et bronze souvenir de Bruxelles, 2 vide-poches en bronze base en marbre, un pot à tabac et un cendrier en faïence verte	30/50
219	bébé DAMERVAL et LAFFRACHY vers 1900	30/40
220	bébé Jules VERLINGUE en biscuit	50/80
221	Mignonnette	15/20
222	Pommeau d'ombrelle en ivoire. (accident)	10/15
223	Boîte à gants en maroquin, boîte en laque japonaise et boîte à musique.	30/40
224	Coffret à bijoux en palissandre d'époque XIXème. 13 x 27 x 22 cm	40/60
225	Petit boîte en palissandre et filets de bois clair. XIXème. 835 x 21 x 14 cm	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
226	Important lot de nacre, certaines pièces gravées, incluant un ensemble de boutons gravés	60/80
227	2 coffrets à bijoux en bois laqué blanc et cuir, pique-épingles, globe terrestre dévidoir à fil, petit écrin vers 1900 avec le Pont Alexandre III en cristal et métal doré, miroir et 2 étuis à cigarette en laque noire et laque rouge (ce dernier signé Chrysol)	20/30
228	Coffret à bijoux d'époque Napoléon III en forme de secrétaire de pente à décor de plaques de cuivre peintes de scènes antiques figurant Vénus et l'Amour entourés de guirlandes et de tores	50/70
229	Boîte anglaise en laiton "Imperium Britannicum Christmas 1914" avec profil de femme et sur les côtés les noms des alliés, 2 petites tabatières en métal argenté et corne, un sceau en bois noirci et bronze et un porte-louis en métal chromé et métal doré	15/20
230	Petit nécessaire à ongles pour dame en ivoire comprenant une brosse, un polissoir, une lime et un pot dans un écrin en cuir vert (manquent les ciseaux)	30/40
231	Coffret de maquillage en écaille à monogramme or (accident). 3 x 18 x 12 cm	30/40
232	Etui de nécessaire à couture de forme trapézoïdale en palissandre et incrustations d'érable d'époque Restauration. 12 x 6,5 cm	30/40
233	2 portefeuilles en cuir et un portefeuille en crocodile (usures)	30/40
234	HERMES. Lavallière en soie tricotée verte (tache)	10/15
235	Lot de 2 carrés en soie, un carré Lanvin, deux écharpes en crêpe, deux châles et une écharpe Dolce Gabbana	30/40
236	Valise de toilette en cuir de marque Bric's et sac en cuir marron de Didier Lamarthe	60/80
237	3 sacs à main en cuir: 1) La Bagagerie Paris: sac cuir traité façon crocodile. 2) Sac "Le Tanneur". 3) Sac Salleries de France Paris avec fermeture agrémentée d'un cheval en métal argenté et doré	60/80
238	Textile: important lot de bandes, coupons et vêtements en dentelle, linge de maison, nappes brodées et paire de gants de dame en pécaré blanc	30/40
239	2 colliers en pierre dure	10/15
240	Petit sac du soir en tissu noir monture en métal doré.	20/30
241	Boucle de ceinture en métal Art Déco.	30/40
242	Boucle de ceinture en émail japonais	20/30
243	Huit boutons en métal argenté et céramique	30/50
244	Sac valise en croûte de cuir XIX siècle et chapeau claqué	20/30
245	Lot de sculptures africaines en ébène et incrustations d'ivoire	300/400
246	AFRIQUE. Statue	80/100
247	AFRIQUE. Masque Bambara	80/100
248	INDE. Groupe de 2 cavaliers. Peinture sur tissu marouflé sur panneau. 120 x 88	80/100
249	CHINE, XIXème. Paire de vases en émail cloisonné. H: 34 cm	80/100
250	4 ponts d'éléphant en ivoire	300/400
251	CHINE. Vase cylindrique en porcelaine à décor émaillé de fleurs sur fond bleu. H: 20 cm	60/80
252	CHINE. Paire de faisans en serpentine. H: 34 cm	200/300
253	CHINE. Vase cylindrique en porcelaine à décor polychrome de coq et de pivoines monté en lampe. H: 30 cm	80/100
254	CHINE. Pot couvert et dame avec une fleur en serpentine, putain en jade, dame en quartz rose et sceau en pierre de lard. H: 24; 17 et 7,5 cm	150/200
255	CHINE. Paire de panneaux à décor de personnages dorés	120/150
256	CHINE. Pipe à opium en métal argenté, bois noirci et ivoire à décor au repoussé de personnages. L: 36 cm	120/150
257	CHINE. Verseuse et 2 coupes en porcelaine à décor émaillé bleu	10/15
258	CHINE. Boîte en bois sculpté, coupelle, coupe-papier et pot couvert en laque	10/15
259	CHINE. Boîte en pierre dure chine.	30/40
260	CHINE, XIXème. Vase couvert en porcelaine dans le goût de la Famille Verte. H: 40 cm (accident)	50/80
261	Vide-poches en laque noire du Japon à décor de jongleur. Fin XIXème. 5 x 34 x 26 cm	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
262	CHINE, CANTON. Assiette en porcelaine à décor de scène de palais. Diam: 24 cm	30/50
263	CHINE. Grande assiette creuse en porcelaine à de couleur pêche et décor de personnages. Diam: 30 cm	50/80
264	CHINE. Porte-parapluie en porcelaine de Canton à décor de coqs. H: 47 cm	100/120
265	JAON, fin XIXème. Grand vase en porcelaine de SATSOUMA à fond bleu et décor de guerriers. H: 63 cm	150/200
266	Lot de pièces de monnaie en argent. Pièce de 5 F an VII différent A (Paris), pièce de 5 F à l'effigie de Napoléon III de Barre de 1868, 2 pièces de 10 F de 1967, une pièce de 50 F de 1976, pièce de 100 F avec la Statue de la Liberté de 1986,	120/150
267	Lot de pièces de monnaie françaises et étrangères	30/50
268	Pièce de 5 F argent 3ème type Domard année 1845 lettre d'atelier W (Lille) et pièce de 5 F Hercule lième République lettre A (Paris). On y joint une pièce de 5 F, 4 pièces de 1 F et 2 pièces de 50 c semeuse de Roty en argent et des centimes.	30/40
269	Lot de billets de banque étrangers: Yemen: 3 billets de 5 rials et 2 billets de 1 rial. Tunisie: 4 billets de 5 dinars à l'effigie de Bourguiba. Argentine: billet de 100 pesos à l'effigie du général San Martin. Belgique: un billet de 100 francs à l'effigie de Lambert Lombard, 2 billets de 50 francs Baudoin et Fabiola et 8 billets de 20 francs à l'effigie de Baudoin. Italie: 2 billets de 1000 lires à l'effigie de Verdi, un billet de 500 lires. Autriche: 2 billets de 20 schilling à l'effigie de Carl Ritter Ghega. Lot de pièces de monnaie: Afrique du Nord, RFA, Belgique, Royaume-Uni, Irlande, Autriche	30/40
270	1) Missel de la Sainte Trinité contenant les offices des dimanches. Paris et Lille, chez A. Taffin-Lefort. Frontispice. In-12 rel cuir premier plat orné à chaud et à froid à la plaque roulette intérieure. Dans son écrin d'origine. On y joint un lot d'images pieuses. 2) Paroissien romain. Tours, Mame et Fils. In-16 rel chagrin vert avec roulette intérieure sous emboîtement. Frontispice	10/15
271	Revue La semaine de Suzette. Suite de numéros des années 50	60/80
272	Personnages vêtus à la mode du XVIIIème. Reproduction. 7,5 x 13	10/15
273	D'après laure de CHATILLON (1826-1908). Jeanne d'Arc. Héliogravure. 12,5 x 9,5	10/15
274	Jean MARIETTE (1660-1742) d'après Charles LE BRUN. Le Christ au désert servi par des anges, 1653. Burin d'époque XVIIIème. (usures). Le tableau original est conservé au musée du Louvre à Paris	60/80
275	MARTINI et Jacques Philippe LE BAS (1707-1783) d'après David TENIERS. Achille reconnu par Ulysse. Eau-forte d'époque XVIIIème éditée par Le Bas rue de la Harpe. 40 x 53	60/80
276	Paire de gravures de la chalcographie du Louvre " l'ARRIVEE DE LA REINE A L'HOTEL DE VILLE en Janvier 1782 et FEU D'ARTIFICE POUR LES FETES DONNEES AU ROI ET A LA REINE PAR LA VILLE DE PARIS en Janvier 1782. 59 x 86 cm	150/200
277	Thomas BLINKS. A steeple chase: evens on the field. The water. Paire de gravures anglaises en couleurs. 53 x 70	60/80
278	Affiches publicitaires pour les établissements Les fils d'Auguste Peureux. Kirsch, mirabelle, quetsch. 52 x 34	30/50
279	HABER (Ecole Française XXe siècle) La maison dans les arbres, 1969. Reproduction. 60 x 93 cm	50/70
280	3 reproductions d'après TOFFOLI, DALI et CHAYE.	50/70
281	Ecole française XXème. Vue de village. Jeune fille à l'oiseau. Deux gravures. 40 x 30 et 39 x 29	40/60
282	Enluminure dans le goût médiéval "Le barratage du beurre" extrait de du livre de la vierge XVI siècle. 25 x 20	40/50
283	Ecole française fin XIXème. L'oiseau. Pastel et fusain dans un format rond. Diam: 23 cm	30/40
284	1) Lucien MIENVILLE, école française XIXème-XXème. Ile de Groix: le trou de l'Enfer. Aquarelle signée et située en bas à droite. 2) Lucien MIENVILLE. Etude d'hiver d'après Bernier, 1886. Projet de gravure, encre de Chine et craie blanche signée et datée en bas à droite. 3) Ecole française XIXème. Intérieur d'église. Aquarelle. 4) E. TUDOT. Château de Beaumont (Allier). Lithographie éditée chez PA Desrosiers à Moulins.	60/80
285	Henri SAINTAIN (1846-1899). Portrait de jeune homme assis, 1852. Dessin à la mine de plomb signé en bas à gauche et daté en bas à droite. 32 x 18	100/120
286	Christine DALLERIE, école française XXème. Le Tibet, 1991. Aquarelle et encre de Chine signée et datée en bas à droite. 20 x 27,5	30/40
287	Michel CADORET (1912-1985). Composition, 1975. Aquarelle signée et datée en bas à droite. 25 x 32	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
288	BONNOT, école française XXème. Etude de nu. Fusain signé en bas à droite. 64 x 48 cm	50/70
289	Yves TRONBIL, école française Xxème. Le souk, 1960. Aquarelle signée et datée en bas à droite. 27 x 17,5 cm	50/60
290	Paysage de neige animé. Le retour des pêcheurs. 2 huiles sur Panneau, l'une à vue ovale. 11 x 8 et 11 x 8	120/150
291	Ecole Française XIX siècle Femme dans un intérieur d'église Huile sur toile monogrammée en bas à gauche. 32 x 25	20/30
292	Albert RIERA, école française XIXème. Rue animée près de l'église. Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 35 cm	200/300
293	M. PRUD'HOM, école française fin XIXème-début XXème. Le cap Gris Nez, 1907. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 40	30/40
294	L.-P. ROBIN (Ecole française XXe La route vers le village Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm	100/150
295	B. DAVY (École française XXe) Le pont à Espalion Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm	100/120
296	F. CHOUX, école française XXème. Côtes rocheuses au soleil couchant, 1964. 2 huiles sur panneau signées et datées en bas à gauche. 33,5 x 41	80/100
297	Jean Claude BEDARD (1928-1987). Les arbres sur la place. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65	100/150
298	P. RONA, école française XX. Les roses rouges. Huile sur panneau signée en bas à droite. 34 x 25	60/80
299	Ecole naïve XXème. Les poneys. Huile sur panneau. 20 x 24,5	100/150
300	Elisabeth GROSS (1907-?) Portrait de femme Huile sur toile. 73 x 60	80/100
301	LIBLIN? École française Xxème. Nu allongé. Huile sur toile signée en bas à droite. 19 x 27	20/30
302	Jacques MARY, école française Xxème. Portrait de femme. Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 22	80/100
303	Ecole française Xxème. Le cheval. Huile sur toile. 45,5 x 60,5 cm	50/70
304	Primo DOLZAN, école française XXe siècle VASE DE FLEURS Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 80	30/40
305	Dino CAVALLARI, artiste italien vivant en France XXème. Pensando ai nostri cari fratelli che mirirano per un grande ideale la liberta. Paris, 1967. Huile sur toile signée, datée et située en bas, titrée en haut. 67 x 140	200/300
306	Hermann ERT, école française Xxème. Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33	50/70
307	Table en bois mélaminé blanc monture en métal chromé. H: 75 x Diam : 150 cm	150/200
308	Pique-cierge en laiton. H: 64 cm	120/150
309	Chaise à bras de style Henri II en chêne, accotoirs en muffle de lion. XIXème. 101 x 56 x 55	100/120
310	Table à écrire avec tiroir de style Henri II en chêne. XIX siècle. 70 x 80 x 57	100/120
311	Lustre en laiton à 8 bras de lumière. H: 52 cm	150/200
312	Paire de miroirs ovales à fronton en bois doré à décor de fleur de lys. H: 39 cm	60/80
313	Buffet deux corps de style Renaissance ouvrant à 4 vantaux et 2 tiroirs, montants colonne. H:200 x L: 143 x P: 61 cm	300/400
314	Paravent à deux feuilles garni de tapisserie ancienne au petit point et velours vert. H: 112; L: 110 cm	100/150
315	Chaise à dossier plat de style Louis XIII en merisier, pieds balustres à entretoise en H. H: 99; L: 52; P: 50 cm (accident à l'une)	40/50
316	Buffet rustique en chêne ouvrant à deux portes .XIXème. 80 x 147 x 57 cm	600/800
317	Fontaine en faïence blanche et montage sur ancienne porte de comtoise	150 / 200 €
318	Vignerons. Tapisserie imprimée en laine éditée dans les ateliers Robert Four à Aubusson. Numérotée. Bolduc au verso. 112 x 207	400/500
319	Table basse en noyer de style louis XIII reposant sur 8 pieds balustre à entretoise en cadre. Plateau de marbre noir. H: 38; L: 125; P: 66 cm	300/400
320	Chaise à dossier plat en noyer mouluré et sculpté de style Henri II	60/80
321	Grand pique-cierge en laiton. H: 76 cm	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
322	Paire de chaises de style Louis XIII à dossier ajouré à fuseaux. H: 90; L: 40; P: 30 cm	150/200
323	Glace en bois et stuc. 98 x 43 cm	200/300
324	Table ronde à abattant de style louis XV en chêne, piétement torsadé. H: 70; Diam: 100 cm	100/150
325	Meuble d'appui de style Transition en bois de placage ouvrant par deux portes. H: 98; L: 135; P: 52 cm	80/100
326	CHRYSLIA. Candélabre en métal argenté de style Louis XVI à trois bras de lumière.	50/80
327	Commode rectangulaire ouvrant à 3 tiroirs de style Louis XVI, montants en colonne engagée et baguée sur pieds coniques. H: 82; L: 112; P: 55 cm	300/400
328	Petite sellette de style Louis XVI en acajou et ornementation de bronze, pieds cannelés avec plateau d'entretoise. Dessus de marbre blanc avec galerie en laiton ajourée. H: 97 cm	100/150
329	Buffet ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux de style Louis XVI et d'époque Napoléon III en frisage de bois de rose dans des filets d'amarante et de bois teinté vert, montants à pans coupés en ressaut, pieds gaine. Dessus de marbre brèche d'Alep. 144 x 117 x 51 (accidents de placage)	500/700
330	Bois de lit de style Louis XVI en bois laqué blanc. H: 80; Long: 180; Larg: 90 cm	80/100
331	Paire de flambeaux en métal argenté de style louis XVI à décor de cannelures et guirlandes de laurier, fût balustre sur bas en doucine à bord lobé. H: 28 cm (montés à l'électricité)	150/180
332	Lit de style Louis XVI en acajou et ornementation de bronze, montants en colonne cannelées, pieds toupie. H: 140; Larg: 130; Long: 190 cm	60/80
333	Sellette de style Louis XVI en acajou et applications de bronze doré, tiroir secret latéral, plateau e ambré blanc et galerie ajourée. XIXème. H: 80; l: 26; p: 26 cm	80/100
334	Console de style Louis XVI en acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds fuselés reliés par une tablette d'entretoise, dessus de marbre blanc à galerie ajourée de laiton. H: 72; L: 55; P: 32 cm	80/100
335	Miroir rond en bronze doré à décor de frise de perles et godrons surmonté d'un aigle. Diam: 28 cm	50/60
336	Petit secrétaire en merisier ouvrant à un tiroir, un abattant démasquant 5 casiers et 2 tiroirs et par deux vantaux en partie basse. Montants cannelés, pieds gaine. XIXème. 130 x 77 x 37	300/400
337	Paire de chenets en fonte de style Retour d'Egypte à décor de sphynxes	60/80
338	Haut de bibliothèque à colonnes détachées en merisier et palissandre de style Empire ouvrant à 2 vantaux munis de tiroirs. H: 142; L: 128; P: 45 cm	100/150
339	Miroir ovale en bois doré et sculpté d'une marguerite et de laurier. Début XIXème. 55 x 36. (fente)	120/150
340	Secrétaire en acajou et placage d'acajou flammé d'époque Restauration ouvrant à un tiroir, un abattant démasquant 5 tiroirs et un casier et par 3 tiroirs en partie basse. Montants en console. H: 145; l: 95; P: 49 cm	300/400
341	Guéridon violonné en palissandre et placage de palissandre d'époque napoléon III ouvrant à un tiroir, fût balustre sur piétement tripode.	200/300
342	Paire de flambeaux en métal doré de style Restauration. H: 25 cm	30/40
343	Petite étagère d'applique à 4 plateaux d'époque Louis-Philippe en acajou, montants fuselés. H: 73; L: 65; P: 19 cm	100/150
344	Bureau à gradin et abattant en merisier d'époque Louis-Philippe ouvrant à 2 vantaux, un abattant et 2 tiroirs. H: 143; L: 114; P: 74 cm	400/600
345	Barre de foyer en bronze doré d'époque Louis Philippe. H: 23; L: 80 cm	50 / 80
346	Lit bateau en placage d'acajou d'époque Louis-Philippe.	60/80
347	Commode à doucine d'époque Louis Philippe en acajou ouvrant à 4 tiroirs, dessus de marbre gris Sainte-Anne. H: 97; L: 130; P: 60 cm	350/400
348	Travailleuse en noyer et placage de noyer d'époque Louis-Philippe. H: 65; L: 52; P: 35 cm	60/80
349	Suite de 4 chaises en acajou à dossier barrettes pieds balustre. Epoque Louis Philippe. H: 83; L: 50; P: 47 cm	200/300
350	Table basse anglaise en acajou, application sur le plateau et cornières en laiton. H: 40; L: 56; P: 56 cm	150/200
351	Petite commode anglaise en acajou et placage d'acajou d'époque victorienne ouvrant à 4 tiroirs, montants à pans coupés sur base socle. H: 75; L: 80; P: 40 cm	300/400
352	Lampe colonne en albâtre. H: 53 cm	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
353	Miroir en en bois doré à décor de feuilles de chêne. 43 x 43 cm	20/30
354	Paire de chevets anglais d'applique à façade cintrée ouvrant à 4 tiroirs sur 2 rangs en merisier, placage de merisier et loupe de noyer. 66 x 46 x 21 cm (manques et transformations)	180/200
355	Paire de flambeaux en laiton d'époque Restauration à décor de perles et de cannelures, fût balustre sur base doucine. H: 22, 5cm	50/70
356	Escabeau en bois naturel. H: 90; L: 62 cm	30/50
357	Commode anglaise en noyer ouvrant à 5 tiroirs sur quatre rangs. XIXème. H: 100; L: 104; P: 50 cm	300/400
358	Paire de flambeaux de style Louis XV montés en lampe	100/150
359	Garniture de cheminée en marbre gris Sainte-Anne comprenant une pendule borne et deux vide-poches. Dim: Pendule: H: 29 cm; vide-poches: H: 19 cm	80/100
360	Paire de girandoles en bronze et pampilles de verre	100/150
361	Paire de chaises d'époque Napoléon III en bois doré de style Louis XVI. H: 85; L: 36; P: 38 cm	100/150
362	Commode à gradin de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant à 3 tiroirs, partie supérieure foncée de glace avec marbre et galerie ajourée de laiton. H: 150; L: 85; P: 35 cm	300/400
363	Nécessaire de foyer comprenant une paire de chenets en cuivre et fer forgé, un support comprenant une pince, une pelle et une balayette. On y joint un écran de cheminée en verre trempé	100/150
364	Lit anglais en acajou et laiton montants cannelés. H: 80; Long: 190; larg: 90 cm (accident)	60/80
365	Paire de lits d'enfant en métal laqué noir. XIXème. H: 90; Larg: 80; Long: 170 cm	100/150
366	CHINE. Table basse plateau en laque à décor d'oiseaux et de branchages. H: 40; L: 120; P: 90 cm	100/200
367	Paire d'appliques en tôle peinte à décor de lys.	30/40
368	Ecran de cheminée en bambou d'époque Napoléon III. H: 119; L: 72 cm	50/80
369	CHINE. Table basse plateau à décor d'une huile sur toile figurant des oiseaux et une branche de cerisier en fleurs. H: 84; L: 122; P: 67 cm	150/200
370	Bois de fauteuil Voltaire en bois naturel. XIXème. H: 90; L: 63; P: 61 cm	50/60
371	Paire de flambeaux en régule figurant un jeune garçon et une et jeune fille contre un arbre, base du fût en porcelaine de Paris à décor de fleurs (égrenure). H: 29 cm	120/150
372	Table à jeux en noyer et placage d'acajou d'époque Napoléon III à plateau portefeuille et pivotant. Pieds galbés. Dim fermée: H: 75; L: 83; P: 42 cm	200/300
373	Petit lustre à trois bras de lumière en faïence dans le goût de DELFT. Haut 55 x Diam: 48 cm	50/80
374	Petite encoignure en acajou à 3 plateaux reposant sur une base socle. H: 94; L: 51; P: 32 cm	50/70
375	Paire de flambeaux en bronze de style Louis XVI	15/20
376	CHINE. Table basse en bois à décor en laque de Coromandel d'échassiers sur fond noir. H: 41; L: 98; P: 48 cm	80/100
377	Garniture de cheminée Napoléon III en bois noirci et filets de bois clair comprenant une pendule borne et deux vide-poches. Dim. Pendule: H: 35. Vide-poches: H: 25 cm	100/120
378	Paire d'appliques vers 1900 en bronze doré et tulipe en verre. H: 29 cm	30/40
379	Petite vitrine murale en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte d'époque XIX siècle. H: 100; L: 67; p: 24 cm	150 /200 €
380	D'après Demeter Henri CHIPARUS. La danseuse. Epreuve en bronze à patine brune, socle en marbre.	150/200
381	Garniture en albâtre, métal doré et bronze composée de deux paires de candélabres à 5 et 4 lumières et d'une paire de flambeaux. H: 41; 25 et 23 cm	100/120
382	Paire de bouts-de-canapé en frêne à montants en colonne, dessus orné d'une plaque à motif de fleurs. H: 45; L: 50; P: 40 cm	60/80
383	Canapé et paire de fauteuils vers 1940 en merisier et filets de bois clair. Dim canapé: H: 72; L: 137; P: 60 cm. Fauteuils: H: 72; L: 72; P: 65 cm	150/200
384	Table basse ovale en merisier à 2 étagères et 2 tiroirs. 44 x 128 x 79	30/40
385	Petit miroir en bois et stuc laqué et doré à décor de tête d'angelot. 52 x 33 cm	20/30
386	Table de bridge pliante en placage d'érable moucheté. H: 75; L: 80; P: 80 cm	100/120
387	Chaise des années 40 en palissandre. H: 78; L: 49; P: 46 cm	50/80
388	Paire de tables de bridge en merisier. H: 67; L: 76; P: 76 cm	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
389	Paire d'appliques en tôle	15/20
390	Table basse en marbre noir veiné de forme ovale, montants en V sur base ovale. H: 47; L: 87; P: 48	300/400
391	Table à jeux ronde à ceinture plaqué de bois de palmier, piétement pliable	30/40
392	Ancien poste TSF de marque Philips des années 50 en bakélite blanche et poste radio japonais des années 60 de marque Standard modèle TR-6 dans son étui en cuir	15/20
393	Table desserte en métal chromé et verre à 2 plateaux. 61 x 32 x 32 cm	20/30
394	Chaise gondole en bois naturel. 73 x 60 x 49	80/100
395	Table basse en chêne plateau carrelé, montants en balustre jumelé sur patin à entretoise. 46 x 114 x 49	40/60
396	Landau de marque Wilson en plastique bleu, métal chromé et acier des années 60, suspension à lames. 100 x 137 x 53	50/70

Conditions de vente

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 22% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.