

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

SAMEDI 21 MARS 2015
A 14h 30

Exposition

Vendredi 20 mars de 11h à 13h et 14h à 18h
Samedi 21 mars de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	4 pièces de service à hors d'oeuvre dans leur écrin d'époque Art Déco en inox et métal argenté. L couteau: 19 cm	30/40
2	Louche en métal argenté de marque ALFENIDE d'époque Art Déco et 7 cuillers à moka en métal argenté de l'orfèvre CHRISTOFLE	10/15
3	Couvert d'enfant en argent monogrammé BP à décor au tremblé de fleurettes et zig-zags. Poinçon Minerve, orfèvre Emile PUIFORCAT. Poids: 76 g; L: 16, 5cm	60/80
4	Couvert de service à poisson en métal argenté et argent fourré. Poinçon Minerve, orfèvre [...] R. L couteau: 30 cm	40/60
5	Important lot de métal argenté dont moulin à poivre Peugeot	10/15
6	3 timbales en métal argenté et une timbale en nickelide	10/15
7	Service à thé et à café 4 pièces en métal argenté anglais	80/100
8	CHRISTOFLE. 14 fourchettes et 8 cuillers de table en métal argenté modèle Fidelio / 10 fourchettes et 5 cuillers de table en métal argenté modèle filet spatule trilobée (usures)	60/80
9	Timbale quadrilobée en argent et vermeil à panse unie, travail allemand au 800/1000. H: 6,7 cm; Poids: 48 g	50/70
10	Petite timbale tulipe en argent sur piédouche. Travail étranger. Poids: 48 g; H: 6,5 cm	50/70
11	Timbale cornet en argent danois à décor de filets. Orfèvre John H. PAULSEN à Copenhague, année 1933, essayeur Johannes SIGGARD (1932-1960). H: 7,3 cm; Poids: 70 g	60/80
12	Assiette à bouillie en argent à bord lobé et décor sur l'aile de vagues. Poinçon Minerve, orfèvre LAPAR PARIS. Diam: 18,7 cm. Poids: 224 g	120/150
13	Saupoudreuse en vermeil d'époque XIXème, spatule violonée gravée de fleurettes et entrelacs sur fond guilloché. L: 20,7 cm. Poids: 42 g	50/70
14	Rare pince à sucre en argent à décor de flèche avec branche torsadée terminée par une main avec collier à fleurettes, prise en gland. Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre J [...] avec pour différent un marteau. L: 15,5 cm. Poids: 37 g	80/100
15	Saupoudreuse à cuilleron en coquille en argent modèel filet. Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre [...] L avec pour différent un calice. L: 21,5 cm. Poids: 70 g	80/100
16	Coupe ajourée sur piédouche en argent à décor de croisillons et d'arcatures. Poinçon Minerve, orfèvre E. MOLLE. H: 9 cm; Poids: 102 g	80/100
17	2 coquetiers et 2 pinces à sucre en métal argenté	30/40
18	CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté de style rocaille comprenant 12 couverts de table, 6 couverts à poisson et 13 couteaux de table dans leur coffret à trois compartiments.	70/80
19	Important lot de métal argenté et inox : 12 couteaux de table et 12 couteaux à dessert manche en bois - 12 fourchettes à gâteau manche corne - une louche, 5 cuillères et 6 fourchettes - 12 fourchettes à gâteau - 5 couteaux à dessert - 6 fourchettes à huîtres - un couvert et une pelle à tarte	30/40
20	Couvert à salade et couvert à découper en corne	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
21	couvert à salade en corne et métal argenté	10/15
22	Petite pince à sucre en vermeil modèle filet coquille. Poinçon Minerve, orfèvres CARDEILHAC et CHRISTOFLE. L: 10 cm; Poids; 22 g	30/40
23	3 ronds de serviette en argent d'époque début Xxème à décor de bretées, besants et corbeilles de fleurs stylisées. Poinçon Minerve. Diam: 4,5 et 5 cm. Poids total: 93 g	80/100
24	Coquetier diablo à frises de laurier et cuiller à oeuf en argent et vermeil. Poinçon Minerve, orfèvre OLIER & CARON. L: 12 cm; Poids: 64 g	60/80
25	Louche à crème en argent d'époque Art Nouveau, spatule trilobée à décor gravé de fleurs. Poinçon Minerve, orfèvre Alphonse DEBAIN. L: 27,5 cm; poids 127 g	70/80
26	Couvert d'enfant en argent des années 1920, spatule à enroulement. Poinçon Minerve, orfèvre RAVINET d'ENFERT. L: 17 cm; poids: 98 g	70/80
27	Couvert d'enfant en argent de style rocaille. Poinçon Minerve, orfèvre SOCIETE DU LOUVRE, actif à partir de 1903. L: 18 cm; poids: 95 g	70/80
28	Dosette à thé en vermeil d'époque Louis-Philippe, cuilleron en coquille, spatule à rinceaux, enroulements et fleuron. Poinçon Minerve. L: 9,5 cm. Poids: 19,5 g	40/60
29	Rond de serviette en argent d'époque Art Déco à décor gravé de cannelures et festons. Poinçon Minerve, orfèvre SAGLIER FRERES. Diam: 4,5 cm; poids: 31 g	30/40
30	Louche à punch en argent d'époque début XIXème à queue de rat, manche torsadé en fanon de baleine. Poinçon au cygne. L: 37 cm; poids brut: 42 g	50/70
31	Lot de métal argenté comprenant service à thé et à café 4 pièces, légumier, seau à glaçons, saucière, coupe, taste-vin et briquet	30/40
32	Louche et pelle à glace en métal argenté, louche en métal argenté de l'orfèvre CHRISTOFLE et cuiller à moutarde en cristal de BACCARAT	30/40
33	Lot de métal argenté et laiton	30/40
34	Service à thé et à café composé de quatre pièces en métal argenté de style Louis XV	100/150
35	12 couverts, 12 cuillères à dessert et une louche en métal argenté modèle de feuillages et enroulements. Orfèvre FRIONNET FRANCOIS.	40/50
36	Boîte en argent monogrammé CG. Poinçon Minerve, orfèvre KELLER. Poids: 38 g; H: 5,4 cm	40/60
37	Pelle à tarte en métal argenté à décor gravé de rinceaux, manche en argent fourré. Orfèvre BROSSE & Cie. L: 30,5 cm. 2) Pelle à fraises en métal doré gravé de rinceaux et argent fourré à décor de palmes et culots. L: 22 cm. Vers 1910	30/40
38	Paire de flambeaux en argent lesté américain au 925/1000. Poids; 123 g	60/80
39	Paire de salières de forme galbée en argent et vermeil d'époque Art Nouveau à édcor repoussé de fleurs dans un écrin. Poinçon Minerve, orfèvre Louis COIGNET, actif entre 1889 et 1893. Doublures en verre transparent gravé. L: 4,5 cm; poids: 21 g. On y joint une paire de cuillers à sel en métal argenté de l'orfèvre CHRISTOFLE	80/100
40	Verre en cristal gravé d'entrelacs d'époque début Xxème avec monture tripode en argent ajouré et gravé au tremblé de fleurs. Travail turc (poinçon tourgha). H totale: 11,5 cm; poids: 48 g	80/100
41	Timbale gobelet en argent à décor de frise d'animaux stylisés sur fond amati. Poinçon Minerve, orfèvre SAVARY. H: 7,2; poids: 91 g	60/80
42	Paire de petits bougeoirs en argent lesté américain, orfèvre DUCHIN CREATION. H: 8 cm	60/80
43	Pince à sucre en argent à décor repoussé de médaillon feuillagé. Poinçon Minerve, orfèvre Gustave VEYRAT, actif entre 1894 et 1911. L: 13,5 cm. Poids: 26 g	30/40
44	Couvert d'enfant en argent de style Renaissance. Travail ottoman, orfèvre C. NARIK. L: 16,5 cm; poids: 71 g	40/60
45	Shaker en métal argenté et aiguière en verre bleu de Murano	10/15
46	Carafon à liqueur et carafe en verre gravé et 2 petits vases en cristal taillé	20/30
47	12 verres à liqueur en cristal et 2 verres à whisky en cristal de SAINT-LOUIS	10/15
48	Cristal: 3 coupes, 2 salerons et paire de pots à fard	10/15
49	Présentoir et compotier en LIMOGES, plat en faïence fine, plateau en VALLAURIS et coupe en grès	10/15
50	Lot de verrerie et métal argenté dont 5 couteaux de table de l'orfèvre CHENAILLER en acier et argent fourré	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
51	Partie de service de verres comprenant 9 verres à eau, 11 verres à vin rouge et 3 verres à vin blanc	40/50
52	SARREGUEMINES. 2 plats creux, 4 assiettes et une soupière	50/80
53	Partie de service de verres comprenant 7 verres à eau - 7 verres à vin rouge - 5 verres à vin blanc - 12 coupes à champagne	20/30
54	GIEN. Partie de service de table en faïence fine modèle "Vieux Rouen" comprenant 24 assiettes de table, 6 assiettes creuses, 1 soupière et 2 ravers	100/150
55	Porte-huilier en cristal, burettes en verre. H: 22 cm	20/30
56	Manette de verrerie avec plat à tarte, coupe sur pied, vases, carafe etc	15/20
57	Porcelaine de WINTERLING à Marktleuthen (Bavière). Service de table en porcelaine blanche et aile bleue moucheté comprenant 21 assiettes de table, 23 assiettes à dessert, 2 ravers, 1 compotier et une soupière	60/80
58	CARAFE et son bouchon en cristal taillé, bouchon octogonal. Haut. : 26 cm (fêle)	10/15
59	Manette de verres comprenant verres à cognac - verres à eau et coupes à champagne	10/15
60	Légumier en cristal	20/30
61	Lot comprenant 2 salières doubles et panier en cristal moulé, moutardier en cristal de Sèvres, salière monture argent et coquetier en racine de thuya et ivoire	10/15
62	5 verres en verre gravé vers 1900	30/40
63	6 verres à eau et 5 verres à vin en cristal	30/50
64	Manette de verres comprenant 6 verres à dégustation - 5 verres à vin du Rhin en couleur et 4 flûtes à champagne	30/40
65	Lot de verres en cristal moulé	10/15
66	12 flûtes à champagne	10/15
67	Vieux Paris. Lot de porcelaines d'époque XIXème pour la plupart (accidents)	30/40
68	Pied de lampe en opaline en forme de vase Medicis, cache-pot en faïence et vase en porcelaine japonaise de Satsouma	15/20
69	Lampe champignon dans le goût d'Emile GALLE en verre double couche à décor dégagé à l'acide	60/80
70	Lot de 7 tisanières en porcelaine de Paris XIXème-Xxème (accidents à deux d'entre elles)	30/40
71	Important lot de porcelaines de Paris	30/40
72	4 tisanières en porcelaine blanche de Paris d'époque XIXème	30/40
73	Lot de Vierges en porcelaine de Paris ou biscuit d'époque XIXème	10/15
74	Important lot de verrerie: vases, drageoir, coupes, pique-fleurs et verres	10/15
75	Lot de statuette de la Vierge ou de Saint-Joseph en porcelaine de Paris ou biscuit XIXème-Xxème	30/40
76	Lot d'encriers en porcelaine et grès, un encrier en Longwy et 3 boîtes en porcelaine et biscuit	10/15
77	Manette de vases, pichet, assiettes, bouilloire	10/15
78	Porcelaine de Paris XIXème. Paire de vases quadripodes à décor de fabriques	30/40
79	Grande verseuse "régalade" en grès	10/15
80	Lot de porcelaines de Paris XIXème (accidents)	10/15
81	Lot de 3 sujets en porcelaine dans le goût de Saxe - 6 assiettes en porcelaine allemande - grand pot couvert en faïence de BASSANO - grand pichet en faïence	30/40
82	Important lot de porcelaines	60/80
83	Assiette en porcelaine de Minton, 2 assiettes en porcelaine de G. Baguley, coupe à fruits en porcelaine de Hache à Vierzon, bannette en faïence de Gien (ancienne restauration) et couteau à fromage en acier et argent fourré dans son écrin	30/40
84	Lot de statuette en biscuit (accidents)	30/40
85	Petit service à liqueur en verre comprenant tonneau et 6 verres avec support en fer	20/30
86	Lot de boîtes, vide-poches en biscuit et chien boîte en faïence fine	10/15
87	Coupe sur pied en terre vernissée. Moyen Orient	40/60
88	Lot de petites statuette en biscuit	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
89	Coupe en cristal	30/40
90	Lot de statuettes en biscuit	10/15
91	Cures. Lot comprenant gobelet de curiste en cristal XIXème marqué "Vichy", verseuse en porcelaine "Amélie-les Bains", coupe et pichet en faïence de Saint-Honoré les Bains, pichet en faïence de Bagnoles et pichet en barbotine anglaise	20/30
92	Vase balustre sur piédouche en verre doublé à décor dégagé à l'acide de fleurs d'époque Art Nouveau. Signé ADA?. H: 21 cm	60/80
93	Seau à biscuits en verre teinté bleu à côtes torsées monture en étain de style rocaille d'époque fin XIXème	10/15
94	2 encrriers en faïence dont FOURMAINTREUX à Desvres	10/15
95	Vase en verre caramel - H. 24 cm	30/40
96	Faïence fine de GIEN. Vase Medicis, coupelle, saladier, compotier, 2 plateaux à fromage et plateau à gâteau à décor de boteh	30/40
97	5 statuettes en porcelaine polychrome	10/15
98	Tisanière en faïence de Creil et Montereau XIXème, cafetière en Creil début XIXème, verseuse et 2 pots à pharmacie en porcelaine blanche	10/15
99	Coupe en verre rouge et jaune à trois branches. Années 1960	30/40
100	Saladier en faïence des Islettes et plat en faïence de Forges les Eaux (accidents)	30/40
101	Lot d'encrriers en porcelaine et 2 encrriers en faïence fine	20/30
102	Lot de petites statuettes en porcelaine dont "croteux"	10/15
103	Ensemble de 2 bouteilles en grès vernissé portant des inscriptions publicitaires. Angleterre - Circa 1900 - H. 19 cm	30/50
104	2 pichets en faïence de Jersey, 3 grès en Wedgwood et pichet en grès fin	10/15
105	Religion. Lot de bénitiers, statue de la Vierge et plaque bas-relief de Christ en bronze. XIXème-XXème	10/15
106	MONTAGNON à Nevers XIXème. Jardinière, assiette, assiette sur pied, pichet et petite bourse en faïence	30/40
107	Lot de faïences comprenant classeur à courrier en Delft XVIIIème, cache-pot en Moustiers, pichet en grès allemand et bouquetière d'applique en faïence de l'Est (accidents)	10/15
108	Lot de porcelaines de Paris XIXème (accidents)	10/15
109	2 vases en cristal	10/15
110	Lot d'encrriers en porcelaine blanche	30/40
111	Lot de petites statuettes religieuses en porcelaine, biscuit, plâtre et terre cuite: Vierge, Christ, Annonciation, Nativité, Saint Antoine de Padoue, Sainte Thérèse. XIXème-XXème	30/40
112	Lot d'objets de poupée en faïence, porcelaine et verre comprenant un fauteuil en porcelaine de Paris XIXème et 2 bustes de mignonnette	30/40
113	Ensemble de deux assiettes en faïence lustrée de Manises à motif végétal polychrome. Diam. 23 cm	15/20
114	Manette de céramique comprenant porcelaines, pichet en grès et barbotines dont cache-pot avec marque de papillon gravée	10/15
115	Reproduction de la Nourrice d'Avron et vase couvert en faïence portugaise	10/15
116	Lot de petits vases de mariée en porcelaine de Paris, XIXème pour la plupart	50/70
117	Plat en faïence de Forges-les-Eaux et compotier en faïence de l'Est à décor de fleurs chatironnées (fêles). XIXème	30/40
118	Lot de vases de mariée en porcelaine de Paris d'époque XIXème	60/80
119	Cristal. 2 vases, une carafe et 2 verres à orangeade. On y joint un vase en verre soufflé	10/15
120	Lot de statuettes vide-poches, bougeoirs ou bénitiers à décor d'angelots ou de bébés	30/40
121	Porcelaine de Paris. Vase polychrome à décor de fleurs et feuillages. H: 24,5 cm (accidents)	30/50
122	Lot de boîtes à pilules en porcelaine de Limoges, émail cloisonné, laiton et métal / 2 portemenus en porcelaine / petit miroir en bois doré	10/15
123	Dînette en faïence fine à décor imprimé et vaisselle de poupée	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
124	Dans le goût de la Veuve PERRIN. Terrine et son présentoir en faïence à décor de fleurs et de scènes de pêche. Marque apocryphe VP. Dim terrine: H: 23 cm; L: 35 cm. Présentoir: L: 42 cm	30/40
125	Lot de 6 vases de mariée en porcelaine de Paris d'époque Napoléon III et fin XIXème	10/15
126	Lot d'encriers	10/15
127	Lot d'étains comprenant une boîte ronde, une cafetière, un pot à lait et vase sur piédouche	15/20
128	Lampe à huile et statuette égyptienne en bronze	10/15
129	Garniture de toilette en ivoire, ivoire sculpté et ballon en ivoire et ébène	10/15
130	2 dioramas d'insectes et papillons	50/70
131	3 lampes à pétrole en verre teinté, porcelaine et tôle peinte, globe de mariée et monture de pendule en régule	50/70
132	Daubière, cruche, faitout et canne à lait miniature en cuivre / cache-pot, panier, plateau à cartes, coupelle, gobelet, vase Medicis et chope en laiton / théière en tôle peinte	10/15
133	Lot d'étains et objets en laiton et bronze dont 2 bougeoirs à poussoir, balance de Roberval, pèse-lettres et ancien réveil	10/15
134	Lot de boîtes comprenant 2 plumiers, boîte en marqueterie de paille, boîte à couture et boîte à cigares	30/40
135	Lot d'objets divers dont 4 cadres à photo, métronome, montre de chemin de fer (fonctionne) et Paroissien romain reliure veau tranche dorée	10/15
136	4 boîtes à chapeau dont Levis (années 1920) et Le Bon marché et cabinet japonais	10/15
137	Lot d'éventails (l'un XIXème à décor de lithographie aquarellée monture os accidenté)	10/15
138	2 boîtes de compas d'époque Napoléon III en chagrin et palissandre garnies de leurs instruments en fer et ivoire et boîte médicale des années 1930	30/40
139	Lot de médailles comprenant 9 médailles en bronze, une en argent Société Générale de Crédit industriel et commercial et 3 en étain	30/40
140	Lot d'objets: 5 sujets en régule, lampe en régule signée Moreau, grenouille en bronze, porte-montre d'époque Napoléon III, casse-noix et 2 clochettes de table en bronze, chat en résine, trébuchet africain et divers	30/40
141	Manette d'objets divers	10/15
142	Lot d'éventails fin XIXème début XXème à décor de sequins ou éventails publicitaires dont Le Bon Marché, Champagne Dry Monopole (accidents), le Pré Catelan et Printemps	10/15
143	Lot de flacons et tubes à essai de pharmacie en verre	10/15
144	Manette d'étains	20/30
145	Lot de cadres, cendriers, serre-livres en bois sculpté	60/80
146	Lot de jeux de société	10/15
147	2 pendulettes de bureau Seiko à quartz en verre et laiton des années 1970	30/40
148	Porte-documents en cuir de marque JELEN PARIS et cartable de marque CS SKA en cuir	10/15
149	2 lampes de table, l'une en métal doré, l'autre en grès émaillé noir et bois	50/70
150	Lot de bibelots divers	10/15
151	Sculpture en ivoire	120/150
152	Pipe en écume dans son étui en cuir "A la civette - Paris". Une fente au culot.	5/10
153	Manette de jeux de société, poupée en celluloïd et partie de dînette	30/40
154	Lot comprenant une clé ancienne (Allemagne, XVIIIème) et deux clés XIXème	30/40
155	Lot de 2 carreaux de faïence, coffre chinois et aiguière en cuivre doré	10/15
156	Lot d'étains comprenant une timbale, un bougeoir et trois écuelles dont deux couvertes	20/30
157	Deux bustes de Bach et Beethoven à l'imitation du marbre. H: 15 cm	10/15
158	Buste de Beethoven en plâtre peint en noir sur un socle en granit. H: 23 cm. On y joint un buste de femme à l'Antique. H: 25 cm	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
159	Trente souvenirs : -Bloc verre du 23è RI. -Décapsuleur Légion. -Deux livrets de chants. Memento du légionnaire. -Livret d'officier. -Buste en bois de légionnaire. -Pipe en bruyère. - Cinq cendriers dont trois Légion. -Lot de coupelles Légion. -Onze médailles de récompense sportive. - 4 verres de la Légion. -Chope en grès du Centenaire de Camerone. B.E. On y joint un casque vietminh et une casquette soviétique.	120/150
160	Lot d'objets en cuivre, régule et étain dont miroir en régule et lampe de cheminot	10/15
161	Fontaine en étain et son bassin, prise en dauphin avec son dossier également orné d'un dauphin en chêne	50/70
162	CHINE. Paire de plats en porcelaine bleu et blanc à décor de phénix et paysage lacustre avec jonque et pagode	10/15
163	CHINE. Petit vase boule en porcelaine bleu et blanc	10/15
164	CHINE. Plat en porcelaine bleu et blanc à décor de phénix	10/15
165	CHINE. Statuette en porcelaine blanc de Chine	10/15
166	CHINE. Vase gourde en porcelaine à décor Imari	60/80
167	CHINE. Vase boule en porcelaine à décor fourrure de lièvre	10/15
168	CHINE. Statuette en serpentine et vide-poches en pierre de lard	60/80
169	CHINE. Bol en porcelaine jaune à décor secret	10/15
170	CHINE XIXÈme. Paire de peintures sur tissu	30/40
171	CHINE. Petit vase en porcelaine à décor de fleurs	10/15
172	CHINE. Tabatière en fixé-sous-verre avec son bouchon en agate et intro japonais en laque noire et dorée	10/15
173	CHINE. Petit vase couvert en porcelaine	30/40
174	CHINE. Coupe en porcelaine	30/50
175	CHINE. Coupe en porcelaine	30/50
176	CHINE. Paire d'assiettes en porcelaine à décor lobé	30/40
177	CHINE. éventail plié en papier à décor aquarellé de paysage monture en ivoire avec étui en satin avec applications de fleurs et éventail plié en tissu avec peinture de fleurs à la gouache monture en bois et os.	30/40
178	CHINE. Poisson en serpentine et boîtes gigogne en laque et décor en relief doré de dragons	30/40
179	CHINE. Tabatière en ivoire à décor sculpté de pêcheurs et de pin et 2 sceaux décoratifs	10/15
180	CHINE. Vase boule en porcelaine à décor bleu blanc de personnages sur fond céladon	120/150
181	CHINE. Vase couvert en porcelaine à décor de chrysanthèmes.	60/80
182	CHINE. Cache-pot en porcelaine dans le goût de la Famille Rose	60/80
183	CHINE. 3 panneaux en bois sculpté ajouré et doré	60/80
184	CHINE. Guanyin dans le goût de la Famille Rose	60/80
185	CHINE. Statuette en stéatite et 3 coupes en porcelaine	10/15
186	CHINE. Paire de vases cloisonnés à décor de fleurs et tabatière en verre émaillé	60/80
187	CHINE. Lot de 4 supports de vase en bois sculpté et ajouré	40/60
188	CHINE. 2 tabatières en porcelaine à décor blanc et bleu de dames, et d'enfants en réserve sur fond rouge (manque un couvercle)	30/40
189	CHINE. Tabatière en spath fluor. H:11 cm	30/50
190	CHINE. Tabatière en serpentine. H: 6 cm	30/50
191	CHINE. 3 tabatières en verre émaillé. H: 7,5 cm (deux sans bouchons)	60/80
192	CHINE. Vase rouleau en porcelaine dans le goût de la Famille Verte. Diam: 14 cm; H: 31,5 cm	40/60
193	CHINE. Grande théière en porcelaine à décor bleu et blanc de dragons	30/40
194	JAPON. Lot de netsukes en ivoire	50/70
195	2 draps en lin brodé	30/40
196	Nappe en coton brodé et crochet	30/40
197	Important lot de linge de maison: serviettes, nappes à décor appliqué	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
198	Céramique. CURNELLE. Porcelaine et faïence de Valentine (Massin) / SLITINE. Samson, génie de l'imitation (Massin)/ ABC Collection. Faïences du Nord (3 vol) / Reconnaître les origines des faïences (Massin) / Anne BRETON. LA folie des assiettes (Flammarion)	20/30
199	Grands peintres français et étrangers. Paris, Launette & Cie, Goupil & Cie. 5ème, 6ème et 8ème parties. 3 fascicules in-folio en feuilles sous chemise / Société d'aquarellistes français. Paris, Launette, Goupil & Cie, 1883. 6 fascicules in-folio sous chemise (incomplet)	100/120
200	Découverte de la Picardie. Edition Hier et demain.	30/40
201	Lot de bandes dessinées. Tintin, Astérix, Yoko Tsuno etc	30/50
202	Mode / costume / art. Livres et revues sur la mode dont histoire du costume (Edita) et Marie SCHIETTE et Sigrid MULLER-CHRISTENSEN: Il recamo (broderie) nella storia e nell'arte (Ed. Mediterranee roma)	30/40
203	Enfants. Lot de jeux de Légo des années 50 / livres pour enfants dont Série Les "Petits père Castor" chez Flammarion: Mes amis, Les animaux du zoo, Les oiseaux du zoo, Une histoire de souris, La maison des oiseaux, Cendrillon, Le cheval bleu / Petits Castors: Le vilain mire / Régionalisme: Quercy, Auvergne	50/70
204	QUIMPER, 3 siècles de faïences. Editions Ouest-France	10/15
205	La chapelle Sixtine. Ed Citadelles et Mazenod	30/40
206	Pléiade. SAINT-EXUPERY. Oeuvres. Avec étui	30/40
207	Pléiades. 5 vol. MONTAIGNE. Essais / MALRAUX. Romans / SAINT-EXUPERY. Œuvres / CLAUDEL. Théâtre (vol 1) / PROUST. A la recherche du temps perdu (vol 1) (usures)	30/40
208	Lot de revues / Dictionnaire Littré / Histoire et sciences. Dont: L'autographe-Evénements de 1870-1. Directeur H. de Villemessant. Paris, 1871/ Programmes de théâtre	30/40
209	Livres d'art dont JP BOURGERON: Masques d'Eros (éditions de l'amateur) et Salvador DALI	30/40
210	Livres d'art. Manette d'ouvrages sur la peinture au XIXème, les ventes aux enchères et divers	50/70
211	G. CHARPENTIER. Louise. Roman musical en 4 actes et 5 tableaux. 1900. Partititon piano et chant de 396 pages. Edition du Ménestrel avec tampon de la librairie éponyme.	40/60
212	Lot de disques vinyles avec 5 33 tours et 18 78 tours. Editeurs La voix de son maître, Polydor, Decca, Colombia ...	50/70
213	2 photographies: portrait d'homme en noir et blanc dans cadre en bois de nœud de rubans	30/40
214	Photo argentique représentant Nikita Khrouchtchev offrant au Général de Gaulle une maquette du Lunnik - 23-3-1960 - 21 x 27 cm	20/50
215	Photographie représentant un groupe de personnes déguisées. Angleterre, vers 1900. 24 x 29 cm	30/50
216	Lot de cadres à photo	10/15
217	Cadre à miniature d'époque XIXème en laiton agrémenté d'un fixé-sous-verre d'époque Napoléon III figurant l'Impératrice Eugénie. Dim à vue: 6,5 x 5 cm	60/80
218	Paire de cadres en bois mouluré, laqué noir et doré. 63,5 x 48 x 8,5 cm	60/80
219	Cadre en bois mouluré, laqué vert et doré. 63,5 x 44 x 9 cm	40/60
220	Paire de cadres en bois mouluré laqué noir et doré. 63,5 x 44 x 9 cm	60/80
221	Cadre XIXème en bois est stuc 17 x 12 cm	100/150
222	D'après UTAMARO. Reproduction	10/15
223	2 reproductions d'après Pissarro et Sisley	10/15
224	2 lithographies vues de Paris et 2 gravures à la manière de crayon par Demartean d'après François Boucher. XIXème	30/40
225	2 estampes figurant des putti d'après Boucher et Parizeau	10/15
226	Ecole française XX. Les deux amies. Email sur panneau. 63 x 48	60/80
227	Lot de pièces encadrées	20/30
228	CL JUBIER d'après Jean-Baptiste Huet. Vue d'une fontaine antique. 26 x 33 / Jacques-Philippe LE BAS (1707-1783) d'après François Boucher. Seconde vue des environs de Charenton. 34 x 43. 2 gravures XVIIIème	80/100
229	Louis-Pierre HENRIQUEL-DUPONT (1797-1892). Portrait d'Alexandre Brongniart, membre de l'Académie des Sciences et Directeur de la manufacture de Sèvres. Gravure. 35 x 29 cm	30/50

Ordre	Désignation	Estimation	
230	Le jeu de la corde. Tissage de soie. 19 x 25 cm	30/50	
231	Gravure dans le goût du XVIIIème. 17 x 16	15/20	
232	Deux reproductions d'affiches. Great Wester to Cornwall. 41 x 25 / L'oiseau bleu. Trains Pullmann. 41 x 25	30/40	
233	ZAROU (né en 1930). Deux lithographies de paysages du Sud de la France encadrées.	50/70	
234	7 estampes en couleur / aquarellées dont 6 scènes de genre et une vue d'Angers	100/150	
235	1) Gabriel SCHLUMBERGER (1864-1958). 3 lithographies en couleurs figurant le Hameau de la Reine à Versailles et un pêcheur sur une barque. 2) Ecole française XIXème. Paire d'huiles sur toile figurant un village	30/40	
236	D'après ESTADIEU. Vues de la Campagne d'Italie, 1944. 6 lithographies.	14 x 10 cm.	100/150
237	D'après Georges BRAQUE (1882-1963). Oiseaux. Lithographie. 30 x 40 cm	80/100	
238	Mariette LYDIS (1894-1970). Jeune fille au chapeau. Eau-forte édition Carmen Guillard Rougemeont Paris, 43 x 63,5 cm	40/60	
239	1) Paire de bas-reliefs en ivoire figurant un Incroyable et une Merveilleuse / Fixé-sous-verre figurant un paysage en vue circulaire	10/15	
240	Paire de miniatures persanes	10/15	
241	2 portraits d'époque XIXème 1) BOYER, école française. Portrait de femme, 1810. Mine de plomb signé et daté. 2) Portrait d'homme. Lavis et aquarelle	10/15	
242	2 miniatures figurant Francesco Sforza duc de Milan et une femme lisant	30/40	
243	Paire de miniatures à vue circulaire figurant un moulin et des pêcheurs	30/40	
244	2 miniatures à vue circulaire figurant Jacqueline de Caestre d'après Pierre-Paul RUBENS et Pauline Borghèse d'après Salomon Guillaume COUNIS	30/40	
245	Miniature figurant le portrait de Hélène Sedlmayr d'après Josef Karl STIELER	30/40	
246	VOL d'après Jean-Honoré FRAGONARD. Paire de miniatures figurant le progrès de l'Amour.	60/80	
247	D'après Jean-Baptiste GREUZE. La malédiction paternelle. Miniature	80/100	
248	G. GEORGET, école française XXème. Jeune femme au chapeau, 1921. Sanguine signée et datée en bas à droite. 43 x 22 cm	50/70	
249	Adhémar Louis CLERMONT de GALLERANDE (mort en 1895). La malle poste de Versailles. Plume, encre de Chine et crayon bleu signés. 28,5 x 40	80/100	
250	Ecole française Xxème. Les fleurs. Aquarelle. 37 x 26	30/50	
251	DESMARETS, école orientaliste XIXe. Groupe de musiciens arabes, 1843. Aquarelle signée et datée en bas à gauche. 16 x 25,5 cm	60/80	
252	SILVIA UNGARELLI. Femme assise, 1988. Aquarelle. 58 x 44 cm / Petite fille du Laos. Aquarelle. 58 x 44 cm	50/70	
253	Collage. Porte une signature Kurt SCHWITTERS	60/80	
254	Ecole française fin XIXème début Xxème. Jeune fille au châle. Aquarelle. 12,5 x 13 cm	20/40	
255	Georges TIRET BOGNET (né en 1855). « Saint cyrien : officier basané de face et de profil. » Paire de dessins à la plume et à l'aquarelle, un signé en bas à droite. 14,6 x 8,1 cm. Encadrés sous verre. B.E. Nota : la basane est le surnom de la cavale. ALBUM MILITAIRE : « Uniformes des écoles du Gouvernement », illustré par ARMAND DUMERESQ	150/200	
256	G. LEBER, école française XIXème-Xxème. Bretonne filant la quenouille, 1917. Gouache signée et datée.	60/80	
257	Composition. Collage. Porte une signature TAEUBER ARP. 21 x 30	60/80	
258	Lot de 7 huiles. 1) Ecole française XIXème. Portrait d'homme. Huile sur panneau / Ecole orientaliste XIXème. La route. Huile sur toile. 3) Bernard BONNEVILLE Xxème. Le village, 1936. Huile sur panneau / 4) Ecole française. La rivière dans le sous-bois. 5) 3 huiles sur panneau signées NAVIER. Paysage	30/40	
259	Cecil REA (1861- 1935). Devant le feu. Huile sur toile signée haut à gauche. 28 x 36,5 cm	200/300	
260	Ecole française XIXème. L'absolution. Huile sur panneau monogrammée	30/40	
261	S. LALANNE-BASCLE, école française XX. Vase de fleurs. Huile sur toile signée. 55 x 46	30/40	

Ordre	Désignation	Estimation
262	Ecole française XXème. Le port de Collioure. Toile signée. 46 x 54	60/80
263	M. JOURNOD. Dans le jardin. Huile sur toile. 47 x 55 cm	80/100
264	Aymé BELMONTE, école française Xxème. Portrait de Sarma au bouquet. Huile sur toile signée. 103 x 72	50/80
265	Ecole française Xxème. Bateau de pêche dans le port. Huile sur toile monogrammée	80/100
266	FULVIO, école italienne Xxème. Vue d'un port de pêche à Capri. Huile sur toile signée et située. 48 x 68	100/120
267	Ecole italienne Xxème. Vue d'un port de Capri. Huile sur toile signée. 48 x 68	100/120
268	Ecole bulgare XXème. Nativité. Huile sur toile monogrammée. 63 x 63	30/40
269	Roland MASCART (né en 1909). Vue de Saint-Denis. Huile sur panneau signée. 33 x 41	100/120
270	Ecole française Xxème. Nature morte aux poissons. Huile sur toile signée	50/80
271	Ecole française Xxème. Le petit pont. Huile sur toile. 38 x 55	60/80
272	Ecole française Xxème. Deux natures mortes signées. 30 x 40	20/30
273	Trois portraits de jeune fille dans le goût de Jean-Gabriel Domergue. Huiles sur panneau.	30/40
274	J. MOVIN, école française XIXème. Paysage suisse animé. Huile sur toile signée en bas à gauche. 40 x 53,5 cm	80/100
275	DUBOIS, école française Xxème. Le faisan. Huile sur panneau signée. 33 x 24	20/30
276	Ecole française XIXème. Portrait d'homme dans un médaillon. Huile sur toile. 61 x 50	50/80
277	Ecole française XIXème. Bateau à l'approche des côtes. Huile sur toile. 33 x 55	100/150
278	DAZY, école française XIXème. Pêcheur au bord de la rivière. Huile sur toile. 33 x 41	50/70
279	Deux scènes galantes en imposte. Huiles sur toile. 55 x 31	20/30
280	Georges FLANET (né en 1937). Ramatuelle vue de la fenêtre, septembre 1997. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55	120/150
281	1) D'après MANET. Dimanche en bord de Marne. Huile sur panneau 2) Arbre au printemps. Huile sur toile 3) Bouquet de fleurs. Huile sur panneau 4) Vue de Montmartre. Huile sur toile	40/60
282	Ecole française Xxème. La maison de campagne. Huile sur panneau signée.	50/80
283	Georges FLANET (né en 1937). Gassin, le passage voûté, 1998. Huile sur toile signée en bas à droite contresignée titrée et datée au dos. 45,5 x 38	80/100
284	GALLI, école Xxème. Nature morte aux pastèques. Huile sur toile signée	20/30
285	Georges CHEBER, école française Xxème. Pommiers en fleurs à Loubens-Lauragais en Haute-Garonne, 1969. Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65	100/150
286	Horloge de parquet lorraine en chêne à décor incrusté d'étoile, cadran en laiton et fer orné d'un soleil. XIXème. H: 220 cm	80/100
287	Paire de pique-cierges en bois sculpté, doré et laqué de style Haute Epoque. H: 44 cm	120/150
288	Tapiserie mécanique. 39 x 71 cm	10/15
289	Paire de chaises à haut dossier plat cintré en partie haute de style Louis XIV en bois naturel tourné en torsade, entretoise en H. (parties anciennes). Haut. : 113 cm	60/80
290	Table de chevet en chêne sculpté de style Renaissance et d'époque Napoléon III à motif d'angelot et de Saint. H: 72 cm	60/80
291	Table basse ronde de style Louis XIII	30/40
292	Suite de 8 chaises de style Louis XIII à entretoise en H garnies de cuir rouge. H: 75 cm	180/200
293	Table en éventail de style Renaissance en chêne, montants à profils sculptés reposant sur des patins. 77 x 155 x 93	80/100
294	Paire de tabourets de style Louis XV en bois laqué blanc garniture de velours vert.	60/80
295	Vitrine à hauteur d'appui à doucine de style Transition en placage d'acajou ouvrant à un vantail à 3 étagères, pieds galbés. 144 x 66 x 33 cm	200/300
296	Paire de chaises de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté garniture de velours rouge.	100/150
297	Petite coiffeuse en bois naturel de style Louis XV	60/80
298	Fauteuil de bureau en chêne de style Louis XV	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
299	Commode galbée de style Louis XV en frisage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs. Côtés en ailes de papillon, plateau en marbre brocatelle jaune du Jura. 86 x 120 x 54 cm.	400/600
300	Duchesse brisée de style Louis XV en bois naturel.	180/200
301	Banquette d'angle de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté garniture de velours bordeaux	150/200
302	Fauteuil à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté de style Louis XV, garniture de velours marron	120/150
303	Bureau en chêne de style Louis XV ouvrant à 3 tiroirs, plateau foncé de cuir rouge. 75 x 128 x 69 cm	100/150
304	Suite de 12 chaises de style Louis XV à haut dossier droit, pieds galbés. Garniture en moleskine marron	600/800
305	Petit secrétaire de pente en placage de bois de rose et filets de buis de style Louis XV ouvrant à 2 tiroirs en ceinture et un abattant découvrant 3 tiroirs, un casier et un secret. 91 x 62,5 x 41 cm	150/200
306	Paire de fauteuils de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté garniture de velours rouge. 85 x 60 x 64 cm	100/150
307	Table de salon de style Louis XV en placage d'acajou et de bois de rose. 73 x 80 x 80	100/120
308	Fauteuil cabriolet de style Louis XV. 85 x 59 x 50 cm	50/70
309	Bureau de dame à cylindre de style Louis XV en placage de bois de rose ouvrant à 3 tiroirs en ceinture, le cylindre dévoile trois autres tiroirs . 117 x 88 x 52 cm	300/400
310	Suite de 5 fauteuils cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté, garniture de velours vert. 87 x 60 x 53	300/400
311	Suite de 3 appliques à 2 lumières de style Louis XVI	80/100
312	TRUMEAU en bois laqué vert. 158 x 110 cm.	50/60
313	Paire de chenets en laiton de style Louis XVI montés en lampe	80/100
314	Petit bureau plat de style Directoire en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs en ceinture, reposant sur des pieds gainé à sabots en bronze. 75 x 114 x 59 cm	200/300
315	Bergère cannée de style Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté de guirlandes de laurier, feuilles d'acanthé et frises d'asperges. Pieds fuselés et cannelés. 107 x 70 x 55 (accidents au canage)	150/200
316	Commode rectangulaire à ressaut en frisage de bois de rose en cubes et croisillons ouvrant à 2 tiroirs sans traverse de style Louis XVI, pieds gainé, plateau en marbre brèche. 84 x 88 x 41,5 cm	200/300
317	Petite table demi-lune en noyer d'époque fin XVIIIème, pieds gainé. 78 x 72 x 35,5 cm	150/200
318	Petit lit de style Empire en acajou à cols de cygne. 61 x 190 x 89 cm	100/120
319	Lampe bouillotte en laiton et tôle peinte rouge	30/40
320	Grand miroir à fronton de style Louis XVI à décor de ruban en bois et stuc doré. 168 x 72 cm	150/200
321	Paire d'appliques à une lumière de style Louis XVI	30/40
322	Petit serviteur muet de style Louis XVI en acajou à 3 plateaux de marbre blanc avec galerie ajourée, piétement tripode. H: 110 cm	300/350
323	Glace de style Louis XVI en bois sculpté à décor de couple de colombes dans un rameau d'olivier. 140 x 43 cm	80/100
324	Suite de 6 chaises anglaises de salle à manger en palissandre d'époque victorienne. H: 90 cm	200/300
325	Méridienne de style Restauration à col de cygne, garniture de velours rouge. 80 x 138 x 50 cm	60/80
326	Travailleuse transformée en table de salon en placage d'acajou nuageux et palissandre d'époque Louis Philippe ouvrant à un abattant. 71 x 56 x 40	80/100
327	Secrétaire en placage d'acajou d'époque Louis-Philippe ouvrant à un abattant et 4 tiroirs, plateau de marbre noir. 146 x 94 x 43 cm (fentes, manques et accidents)	150/200
328	Flambeau en bronze d'époque Louis-Philippe, fût à sections triangulaires sur piétement tripode. H: 33 cm	60/80
329	Table à jeu d'époque Louis-Philippe en palissandre à plateau portefeuille ouvrant à un tiroir en ceinture piétement en X. 77 x 65 x 49 cm	200/300
330	Paire de fauteuils capitonnés anglais en acajou massif, pied en x, garniture de velours vert	120/150

331	Encoignure en merisier mouluré ouvrant à un vantail vitrée. Sur 5 étagères. H: 205; Prof: 32 cm	60/80
332	Lustre à 8 lumières en laiton et acier bleui de style Empire	200/300
333	Bureau-bibliothèque à deux corps ouvrant à deux vantaux vitrés en partie supérieure, et en partie inférieure à 2 vantaux et un tiroir écritoire en ceinture garni de cuir. 240 x 133 x 50 cm	200/300
334	Fauteuil Voltaire garni de tapisserie au point	30/40
335	Secrétaire à doucine en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe ouvrant à un abattant et trois tiroirs. Pieds boule, plateau de marbre noir. 150 x 97 x 45 cm	150/200
336	Paire de chaises néo-gothiques garnies de tapisserie au point	60/80
337	Table d'appoint d'époque Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou, plateau à abattants, pieds parapluie. Dim ouverte: 70 x 73 x 107,5	60/80
338	Fauteuil gondole de style Restauration en bois naturel, accotoirs col de cygne	80/100
339	Petite table travailleuse Louis-Philippe ouvrant à un tiroir en ceinture et à piètement en H en bois tournés. 70 x 49 x 32 cm	40/50
340	Petit siège d'aisance en acajou d'époque Louis-Philippe, intérieur en faïence. 30 x 44 x 45 cm	80/100
341	Lit de repos à chevets inégaux en acajou de style Restauration, pieds en griffe de lion et montants col de cygne. 80 x 174 x 59 cm	150/200
342	Fauteuil paillé en noyer d'époque fin XIXème	60/80
343	Buffet ouvrant à trois tiroirs et deux vantaux, en merisier d'époque Restauration, montants en console. 117 x 156 x 64 cm	200/300
344	Paire de flambeaux en métal argenté d'époque XIXème	10/15
345	Guéridon tripode e forme violonée de style Louis-Philippe	60/80
346	Fauteuil en noyer d'époque XIXème. 82 x 54 x 60 cm	40/60
347	Petite table à volets d'époque Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds côtelés et fuselés.	150/200
348	Plateau circulaire en laque noire à décor d'incrustation de nacre représentant une langouste. Diam. 40 cm	60/80
349	Console en pierre reconstituée plateau de marbre blanc. H: 95 cm	100/120
350	Le pêcheur. Le chasseur. Paire de sujets en biscuit émaillé monogrammés A (manque)	30/40
351	Canapé corbeille de style Louis XV et d'époque Napoléon III garni de velours vert. 95 x 160 x 80 cm	150/200
352	Chevet ovale en merisier	50/60
353	Table de salle à manger en bois naturel ovale. 75 x 120 x 90 (sanas allonges)	200/300
354	Lampe en onyx monture laiton, abat-jour en verre Art Nouveau. H: 39 cm	20/30
355	Guéridon ovale à ressauts en palissandre et loupe de thuya d'époque Napoléon III, fût balustre sur piètement quadripode	50/70
356	Paire de fauteuils de style Louis XV d'époque Napoléon III garnis de velours jaune. H: 91 cm	150/200
357	Petite vitrine murale à 3 étagères. 59 x 49 x 21 cm	50/70
358	Bergère de style Louis XV d'époque Napoléon III garnie de velours rouge. H: 107 cm	80/100
359	JAPON, IMARI. Grand vase monté en lampe. H: 56 cm (accidents)	60/80
360	Statue de jardin représentant une femme dénudée. Terre cuite peinte. H: 92 cm H. 92 cm – L. base 24 cm	300/400
361	Petite lustre en métal doré à pampilles à quatre lumières. H: 65 cm	80/100
362	Paire de chauffeuses anglaises en bois naturel, accotoirs en balustre, pieds sabre. Garniture de moleskine verte	50/80
363	Petite table de forme rognon. Montants réunis par une tablette d'entrejambe. Pieds accidentés. 66 x 50 x 30 cm	50/80
364	Lustre en bronze doré à 6 lumières à décor de feuilles d'acanthé et pommes de pin. H: 67 cm	200/300
365	Bibliothèque à 2 corps. 200 x 145 x 43 cm	30/50
366	Paire d'appliques en tôle polychrome à décor de fleurs. H: 52 cm	40/60
367	Table d'encoignure à frisage en chevrons sur deux plateaux en éventail; montants de bois noirci. 74 x 50 x 35 cm	50/80
368	OEil-de-boeuf en bois noirci, cadran émaillé signé Vernazobres à Pézenas dans un entourage en palissandre et incrustations. Vers 1900	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
369	Travailleuse d'époque Napoléon III à plateau en marqueterie de fleurs ouvrant à un tiroir en façade. 78 x 52 x 35 cm	50/80
370	Plateau marocain en laiton à décor gravé	30/40
371	Etagère provençale en bois naturel sculpté	60/80
372	Paire de chaises de style Louis XV d'époque Napoléon III garnies de velours côtelé jaune. H: 91 cm	60/80
373	Bougeoir d'époque XIXème en bronze doré et gravé monté en lampe	30/40
374	Miroir en bois noirci et doré d'époque Napoléon III orné d'une coquille ajourée. 98 x 65 cm	50/70
375	Pendule borne anglaise en acajou d'époque fin XIXème, petite pendulette de cheminée en vernis Martin et pendule borne néo-gothique vers 1900	30/40
376	Table basse de salon rectangulaire en laiton doré et plateau de verre noir, pieds fuselés cannelés réunis par une entretoise en X. 47 x 98 x 46 cm	40/60
377	Ange et fillette en albâtre (accidents et manques à l'ange)	60/80
378	Meuble d'entre-deux en noyer, chêne et placage d'acajou ouvrant à 3 tiroirs et un vantail. 114 x 47 x 32,5 cm	80/100
379	Médaille à décor en haut relief de putti monogrammé EWW et daté 48. Cachet d'éditeur au revers (accident)	60/80
380	Bibliothèque vitrée d'époque Louis Philippe. 225 x 135 x 56 cm	300/400
381	Fauteuil d'enfant en chêne	30/40
382	Lot de 5 bouts de pied en bois naturel. XIXème	60/80
383	Lanterne vénitienne en verre moulé	20/30
384	Grand bureau plat en placage de bois de rose d'époque XIXème ouvrant à 3 tiroirs et un caisson en façade. Dessus de cuir. 79 x 139 x 82	300/400
385	Trois tables gigogne en bois naturel. 56 x 44 x 37 cm	20/30
386	Paire de fauteuils de style Louis XV d'époque Napoléon III garnis de velours vert. H: 91 cm	150/200
387	Deux lampes à pétrole. H: 47 et 75 cm	40/60
388	Sellette tripode à 2 plateaux marquetés monture bronze. H: 79 cm	80/100
389	Table de salon en merisier ouvrant à 2 tiroirs latéraux, une tablette écrioire en façade. Pieds fuselés, plateau garni de cuir. 75 x 58 x 39 cm	80/100
390	Deux fauteuils anglais, accotoirs en balustre, pieds sabre. Garniture de mosleskine verte. 89 x 56 x 50 cm	50/70
391	Table de chevet en merisier ouvrant à 2 tiroirs, pieds gaine réunis par un plateau d'entrejambe. 68 x 40 x 30	40/60
392	3 plateaux en tôle et lampe bouillotte en bronze et tôle	10/15
393	Toba sur sa mule en bronze patiné. H: 46 cm	150/200
394	Fauteuil crapaud et pouf garnis de tissu imprimé.	80/100
395	Table de chevet en merisier ouvrant à 3 tiroirs, pieds gaine à plateau d'entrejambe. 70 x 58 x 30	40/60
396	Paire de tables basses rectangulaires plateau de verre et plateau d'entrejambe en cannage. H: 54 x L: 69 x P: 53 cm	80/100
397	Fauteuil de style colonial en bois naturel à dossier et assise ajourés	80/100
398	Suite de 3 canapés 2 places en velours vert et passementerie. 85 x 142 x 90	120/150
399	Table à jeux en bois blond, motifs marquetés, 4 porte-verres déployants aux angles. Vers 1920. H: 61 cm; P: 49 cm; L: 71 cm	40/60
400	Grande enfilade en teck ouvrant à 2 rideaux et 2 tiroirs. Années 1960 - L. 2,20 m - H. 79 cm - P. 44,5 cm	400/500
401	Lampadaire en bois tourné à motifs japonais. Electrifié. Vers 1930. H. 153 cm	50/70
402	Table basse en teck et plateau en céramique, années 1970. L.127 cm; L: 44 cm; P: 41 cm	60/80
403	Paire d'appliques en fer forgé à 2 lumières. Vers 1940	30/50
404	Design vers 1960-1970. Table ovale de salle à manger en placage de palissandre reposant sur deux fûts à piétement tripode en métal chromé et laqué noir. 73 x 211 x 108	200/300

Ordre Désignation**Estimation**

405	Carillon en bois vers 1960	30/40
406	TABLE DE SALLE À MANGER à extrémités en demi-cercle des années 30 en noyer sur six pieds en console reliés par une tablette d'entretoise à degrés reposant sur de petits pieds courts. 76 x 165 x 98 cm 2 allonges : 98 x 33 cm	300/400

Conditions de vente

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 23% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Fressinet 75016 paris.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.