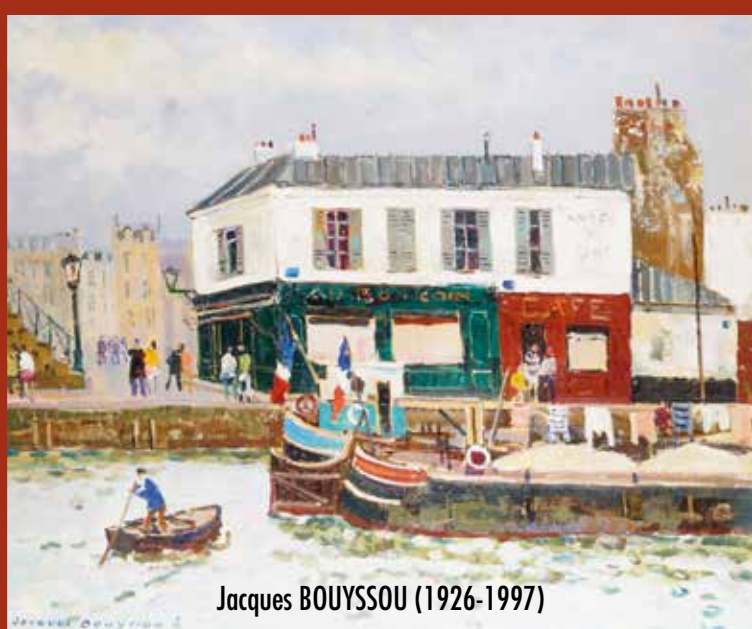




Georges LAPORTE (1926-2000)



Jacques BOUYSSOU (1926-1997)



Pierre GRISOT  
(1911-1925)



Pierre GRISOT  
(1911-1925)



Pierre GRISOT  
(1911-1925)



Pierre GRISOT  
(1911-1925)

# VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES  
COMMISSAIRE- PRISEUR

DIMANCHE 19 JANVIER 2014  
à 14h 30

300 TABLEAUX du XIX<sup>e</sup> siècle et MODERNES  
LITHOGRAPHIES, SCULPTURES, CÉRAMIQUES

## EXPOSITIONS

Vendredi 17 janvier de 14 h à 18 h  
Samedi 18 janvier de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h  
Dimanche 19 janvier de 10 h à 12 h

catalogue consultable sur [www.pillon-encheres.com](http://www.pillon-encheres.com)  
à partir du 20 décembre 2013



Maurice EHLINGER (1896-1981)



Salvador DALI (1904-1989)



HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES • Tél. : 01 39 02 40 40  
Fax : 01 39 49 90 01 • [pillon-encheres@wanadoo.fr](mailto:pillon-encheres@wanadoo.fr) • [www.pillon-encheres.com](http://www.pillon-encheres.com)



32 Eugène CHIGOT - 1860-1923  
 VERSAILLES, LE BELVÉDÈRE DU PETIT TRIANON  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 61 x 50  
 1 200 / 1 500 €



110 Émile BOYER - 1877-1948  
 MONTMARTRE, LA MAISON DE MIMI PINSON SOUS LA NEIGE  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 81 x 100  
 1 000 / 1 500 €



33 Eugène CHIGOT - 1860-1923  
 LE HAMEAU DE LA REINE À VERSAILLES  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 65,5 x 81,5  
 1 000 / 1 500 €



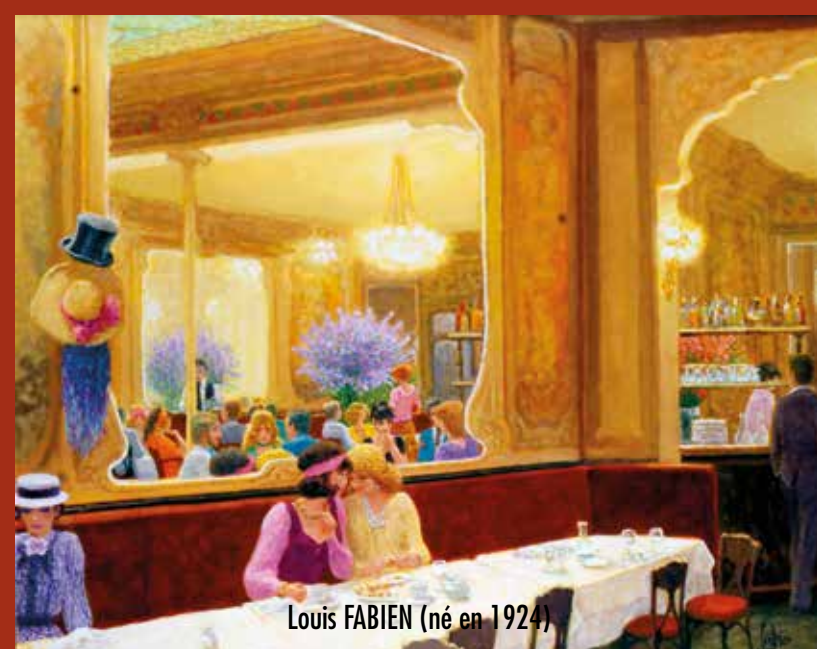
12 Eugène GALIEN-LALOUÉ - 1854-1941  
 VILLAGE PRÈS DU COURS D'EAU  
 Huile sur toile, signée en bas à droite du pseudonyme E. Kermanguy.  
 48 x 65  
 2 000 / 3 000 €



16 Alexandre DEFAUX - 1826-1900  
 LES LAVANDIÈRES, 1861  
 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.  
 37 x 46  
 2 000 / 3 000 €



2 Pierre TESTU - 1854-1941,  
 école française du XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle  
 LES RAMASSEUSES DE MOULES  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 33 x 40  
 1 000 / 1 200 €



Louis FABIEN (né en 1924)



Romano BERTELLI (né en 1940)

## 300 TABLEAUX du XIX<sup>e</sup> siècle et MODERNES LITHOGRAPHIES, SCULPTURES

ABBE - ADAMI - AMEN - AMOROS - ANTRAL - ANTY - ASPE - AZIELLA-MALLAIVRE - BARBERT - BARGIN  
 BARTHÉLÉMY - BELLMER - BENN - BERNARDEAU - BERRONEAU - BERTELLI - BERTIÈRE - BERTRAM  
 BLONDEAU - BLONDIN - BODOUX - BONAS - BORISTORFF - BOSCO - BOUQUET - BOURGOGNE  
 BOUROULT - BOUSCAU - BOUSSINGAULT - BOUYSSOU - BOYER - BUFFET - BULLER - CALBET - CALVET  
 CAPPELLI - CARLU - CASATI - CERMIGNANI - CEYTAIRE - CHAROY - CHARPIDES - CHIGOT - CLAUDE  
 COCTEAU COQUILLAY - CORBELLINI - CORNU - CORTES - COTTAVOZ - CUREL - D'ESPARDES - DALI  
 DARRICAU DAVIN - DÉESSE - DEFAUX - DEMARNE - DÉNEUX - DENISSE - DESHAYES - DEVAL  
 DEVOS DIGNIMONT - DONATELLO - DREYFUS-STERN - DUBUC - DUC - DULAC - DUMONT - EDELMANN  
 EHLINGER - EMPI-LAPORTE - EPSTEIN - ESCHBACH - ESPARBÈS - ÉTEVE - FABIEN - FAIVRE - FÉBURE  
 FERI - FERREIRA - FIDLER - FILLON - FINI - FONT - FONTANAROSA - FONTENAY DE SAINT-AFRIQUE  
 FRANÇOIS - FUSCH - GABRIEL - GAILLARDOT - GALEA - GALIEN-LALOUE - GARDY - GARROS  
 GHIGLION-GREEN - GISCLARD - GODARD - GODET - GOUVRANT - GRAC - GRISOT - GROMAIRE  
 GRY - GUERRIER - HAGONDOKOFF - HAMON - HARA - HARTWIG - HEIDWEILLER - HEMY - HERBO  
 HIRTZ - HUVU - JAMES - JAUREGUY - JEHAN - JOUHANNEAU - JOUSSET - KIKOÏNE - KING  
 KOERNER KOEVA-EHLINGER - KOWALSKY - KVAPIL - LAGAR - LAMBERT-RUCKI - LAMBRECHT  
 LAPORTE - LAPRADE - LAVAL - LAVOINE - LE BERGER - LE FAGUAYS - LE GREC - LE TOULLEC  
 LEBERGER - LEGENDRE - LELONG - LEMAÎTRE - LEROY - LESAULE - LEVERD - LEVREL - LI XING  
 LINOSSIER - LURÇAT - MADELAIN - MALET - MALLE - MALTERRE - MANGE - MANGEOL - MARAIS  
 MARCHAND - MARTIN-KAVEL - MASSON - MATHEVON - MERCIER - MOREL - NOQUET - NOZAL  
 OPPENHEIMER - ORANT - OTERO - PAINE - PAPART - PARTURIER - PAVIL - PESKE - PETIT - PICASSO  
 PISSARRO - PIVIER-ATTOLINI - PLANSON - POLLACI - PONOMAREV - PREVOT-VALERI - PRIKING  
 PRIN - PRINCELLE - QUEMERE - QUINTON - RAFFY LE PERSAN - RAGEADE - RAPP - RENÉ - RENEFER  
 ROBERTY - ROSSI - ROUX - ROYBET - RUCKI - SADRAN-FRIGOLI - SCHENCKBECHER - SCHENK  
 SCHMIDT - SCHURR - SEBIRE - SEDRAC - SEE - SERADOUR - SEVILLA SAEZ - SIGNAC - SIMON-  
 AUGUSTE - SION - SPAHN - SURET-CANALE - SZOBEL - TASLITZKY - TCHOUBANOFF - THEPAUT  
 THÉVENET - THIBAUT - THIESSON - TIBAY - TIBERVILLE - TOPPI - ULMANN - URK - VALADIÉ - VALLÉE  
 VAN CAULAERT - VAN HECKE - VASSINE - VERBRUGGHE - VERNEVEAUX - VIGNY - VIGON - VIGUD  
 VILALTA - VILLON - WAROQUIER - WEGELIN - WEN XI - WORMS - ZANAROFF - ZARATE - ZEVACO



Salvador DALI (1904-1989)

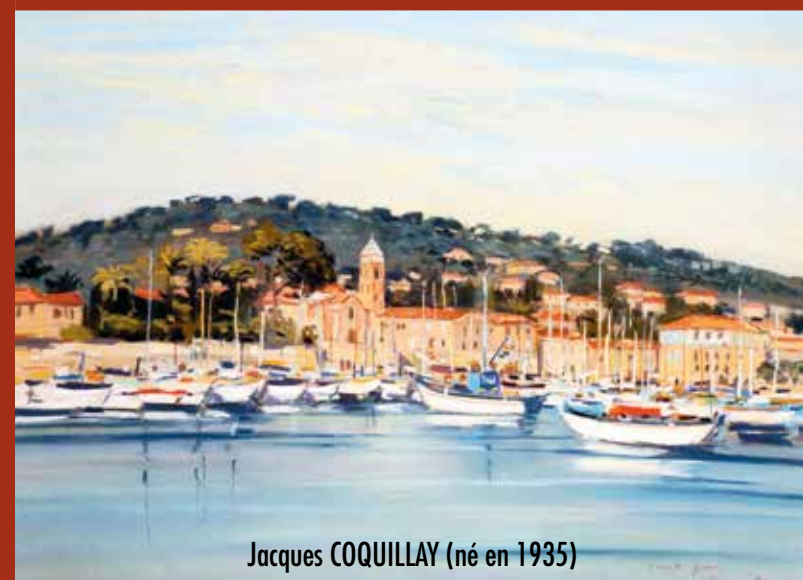


DÉESSE  
(né en 1954)



Jean LURÇAT  
(1892-1966)

Enchères en ligne possibles sur **DrouotLIVE**



Jacques COQUILLAY (né en 1935)



Gaston SEBIRE (1920-2001)



38 Élie Anatole PAVIL - 1873-1948  
RABAT, PORTRAIT DE FEMME DE PROFIL  
Huile sur toile, signée en bas à droite,  
située au dos.  
41 x 32  
1 200 / 1 500 €



215 Salvador DALI - 1904-1989  
GRANDE VÉNUS DE MILO AUX TIROIRS, 1964  
Épreuve en bronze à patine marmorée.  
Signée et numérotée 10/350 B.N.  
Fonte à la cire perdue, marque du fondeur Airaindor.  
Un certificat sera remis à l'acquéreur.  
Haut. : 21 cm  
1 000 / 1 200 €



104 Charles KVAPIL - 1884-1957  
NU DEVANT LE MIROIR Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
90 x 45  
1 000 / 1 500 €



265 Claude SCHURR - né en 1921  
PEINTRE DE LA MARINE, AUTOUR DE PORQUEROLLES  
Huile sur toile, signée en bas à gauche,  
contresignée et titrée au dos.  
73 x 93  
2 000 / 2 500 €



263 Catherine GARROS - née en 1954  
LE RETOUR DES MARINS  
Huile sur toile, signée en bas à gauche,  
contresignée et titrée au dos.  
65 x 54  
1 000 / 1 200 €



214 Guy SERADOUR - 1922-2007  
FILLETTE AU GILET ROUGE  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
800 / 1 200 €  
Provenance : galerie Rollin à Cannes



242 Gaston SEBIRE - 1920-2001  
VASE DE ROSES  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
81 x 64,5  
1 000 / 1 500 €



308 WEN XI, école  
contemporaine L'HEURE DU  
THÉ  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite.  
83 x 83  
900 / 1 000 €



319 Raymond GUERRIER - 1920-2002  
PAYSAGE, 1977  
Huile sur toile, signée en bas à droite,  
contresignée et datée au dos.  
24 x 33  
900 / 1 000 €



320 Max PAPART - 1900-1994  
COMPOSITION  
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
16 x 24  
800 / 1 000 €



298 Régine PIVIER-ATTOLINI,  
école contemporaine  
AUTOMNE FLAMBOYANT  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche,  
contresignée et titrée au dos.  
100 x 100  
1 000 / 1 200 €



309 Christophe JEHAN - né en 1961  
LES CINQ AMIS  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
30 x 90  
1 000 / 1 200 €



241 Michel CALVET - né en 1956  
VASE DE FLEURS  
Huile sur toile, signée en bas à gauche,  
contresignée au dos.  
46 x 38  
900 / 1 000 €



313 Thierry LOULÉ - né en 1967  
PORTRAIT  
Gouache et aquarelle, signée en bas à droite.  
76 x 56  
1 200 / 1 500 €



306 LI XING, école  
contemporaine LES PAPILLONS  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche.  
102 x 80  
900 / 1 000 €



95 André DIGNIMONT - 1891-1965  
LE MODÈLE  
Aquarelle, signée en bas à gauche.  
63 x 48,5  
400 / 600 €



243 Yvon GRAC - né en 1945  
LE MANÈGE DU SACRÉ-CŒUR  
Huile sur toile, signée en bas à gauche,  
contresignée et titrée au dos.  
65 x 54  
1 200 / 1 400 €



183 Pierre CORNU - 1895-1996  
JEUNE FILLE AU CHAPEAU  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
55 x 46  
1 000 / 1 500 €



244 Bernardino TOPPI - né en 1936  
OMBRELLES DU MARCHÉ  
Fresque signée en bas à droite,  
contresignée et titrée au dos et annotée "fresque".  
32,5 x 41  
700 / 800 €



172 Charles MALLE - né en 1935  
PARIS, BORD DE SEINE ANIMÉ  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
38 x 46  
800 / 1 000 €



89 André PLANSON - 1898-1981  
PROVENCE, LES BORDS DE L'OUVÈZE, 1975  
Aquarelle signée, située et datée en bas à droite.  
49 x 64  
700 / 800 €



91 Fernand HERBO - 1905-1995  
LA SORTIE DU PORT, 1940  
Aquarelle, signée et datée en bas à gauche.  
31 x 47  
500 / 600 €

1

Eugène DESHAYES - 1828-1890

VENISE, GONDOLES SOUS LE PONT

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

24,5 x 33

300 / 400 €

2

Pierre TESTU, école française XIX-XXe siècle

LES RAMASSEUSES DE MOULES

Huile sur toile, signée en bas à droite.

33 x 40

1 000 / 1 200 €

3

Hélène DAVIN, école française XIX-XXe siècle

COUCHER DE SOLEIL À ST-MALO

Huile sur toile, signée en bas à droite.

65 x 81

300 / 4 00 €

4

Alfred BLONDEAU – né en 1850

TROIS MÂTS DANS LA RADE DE NICE

Huile sur toile, signée et située en bas à gauche.

60 x 92

600 / 800 €

5

Antonio CORTES – 1827-1908

LES VACHES

Huiles sur toile en pendant signées en bas à gauche.

27 x 22

800 / 1 000 €

6

Clément QUINTON – 1851-1920

PISTE CYCLABLE AU BOIS DE VINCENNES

Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée en bas à droite.

35 x 24

200 / 300 €

7

Charles Napier HEMY – 1841-1917

MARINS JOUANT AUX CARTES

Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite.

45 x 38,5

500 / 700 €

8

NON VENU

9

Jules THÉPAUT – 1818-1885

CHARBONNIER EN FORÊT DE FONTAINEBLEAU

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

81 x 100

1 000 / 1 500 €

10

L. CUREL, école française du XIXe siècle

PIES DANS LE SOUS-BOIS

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

100 x 150

400 / 600 €

11

Et. MERCIER, école française du XIXe siècle

LA CHÈVRE

Épreuve en bronze à patine brun nuancé, signée.

Haut. : 16,5 cm

300 / 400 €

12

Eugène GALIEN-LALOUE – 1854-1941

VILLAGE PRÈS DU COURS D'EAU

Huile sur toile, signée en bas à droite du pseudonyme E. KERMANGUY.

48 x 65

2 000 / 3 000 €

13

Jacques HEVENET – 1891-1989



AUBAGNE, 1935

Aquarelle et fusain signés et datés en bas à gauche.

9,5 x 13,3

120 / 150 €

14

Gabriel Charles DÉNEUX – né en 1856

FERME EN BRETAGNE

Aquarelle monogrammée en bas à gauche.

12 x 16

250 / 300 €

Dans son cadre d'origine en acajou sculpté.

15

Vincent DEVOS – 1829-1875

CHIENS ET POULES

Huile sur panneau d'acajou, signée en bas à gauche.

17,5 x 25,5

600 / 800 €

16

Alexandre DEFAUX – 1826-1900

LES LAVANDIÈRES, 1861

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.

37 x 46

2 000 / 3 000 €

17

Eugène PETIT – 1839-1886

LA CHASSE AU LIÈVRE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

53,5 x 65

600 / 800 €

18

Félix Raoul ETEVE – né à Montmorillon à la fin du XIXe siècle

PETITE RIVIÈRE PRÈS DE L'ÉGLISE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 46

200 / 300 €

19

Henri BERNARDEAU – 1867-1946

PAYSAGE DE RIVIÈRE À LA BARQUE, 1933

Aquarelle, signée et datée en haut à droite.

38 x 53

150 / 200 €

20

Ivan KOWALSKY – actif au début du XXe siècle

SOUS-BOIS EN AUTOMNE, 1907

Pastel, signé et daté en bas à droite.

48 x 30

100 / 150 €

21

Charles BLONDIN, école française début du XXe siècle

CONVERSATION DEVANT UNE MAISON PÉRIGOURDINE

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

61 x 46

300 / 400 €

22

E. BODOUX, école française du XIXe siècle

LE COQ DE BRUYÈRE

Ancienne épreuve d'édition à patine médaille, signée.

Haut. sur socle : 20 cm

Socle en marbre brocatelle violette.

200 / 300 €

23

Jeanne AMEN – 1863-1923

LA RIVIÈRE, 1876

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.

35 x 27

300 / 400 €

24

M. AZIELLA-MALLAIVRE, école française du XXe siècle

L'ENFANT DE CHŒUR REGAGNANT L'ÉGLISE PAR LA SACRISTIE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

92 x 60

80 / 100 €

25

Jules WORMS – 1832-1914

LE GUITARISTE

Dessin au fusain, signé en bas à droite.

22 x 16

200 / 300 €

26

Antoine CALBET – 1860-1944

LA DANSEUSE NUE DEBOUT

Fusain, sanguine et craie, signés en bas à gauche.

32 x 24

800 / 1 000 €

27

Luigi ROSSI – 1853-1923

LE BAISE-MAIN

Aquarelle et lavis, signé en bas à gauche.

25 x 17

300 / 400 €

28

Ferdinand ROYBET – 1840-1920

LES MUSICIENS

Dessin à la mine de plomb.

17 x 12

200 / 300 €

29

Henri BERNARDEAU – 1867-1946

L'ÉGLISE DU VILLAGE

Aquarelle, signée en bas à gauche.

37 x 53

100 / 150 €

30

Henri BERNARDEAU – 1867-1946

LES BARQUES

Aquarelle monogrammée en haut à droite.

37,5 x 53,5  
150 / 200 €

31  
Paul Emmanuel CUREL – 1878-1984  
LES PIES DANS LE SOUS-BOIS  
Huile sur toile, signée.  
125 x 201  
600 / 800 €

32  
Eugène CHIGOT – 1860-1923  
VERSAILLES, LE BELVÉDÈRE DU PETIT TRIANON  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
61 x 50  
1 200 / 1 500 €

33  
Eugène CHIGOT – 1860-1923  
LE HAMEAU DE LA REINE À VERSAILLES  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
65,5 x 81,5  
1 000 / 1 500 €

34  
Joseph Charles FRANÇOIS – 1851-1940  
PETITS COTRES EN MER  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
40,5 x 75  
1 500 / 2 000 €

35  
Henry Léonce DARRICAU – 1870-1962  
LA LECTURE  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
50 x 61  
800 / 1 000 €

36  
Ernst Carl KOERNER – 1846-1927  
LE CANAL MAHMOUD PRÈS D'ALEXANDRIE EN ÉGYPTTE, 1925

Huile sur carton toilé, signée et datée en bas à droite, contresignée et située au dos.

20 x 30

1 500 / 2 000 €

37

Alexandre NOZAL – 1852-1929

LA POINTE DU RAZ PAR TEMPS GRIS

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

28 x 33

400 / 600 €

38

Elie Anatole PAVIL – 1873-1948

RABAT, PORTRAIT DE FEMME DE PROFIL

Huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos.

41 x 32

1 200 / 1 500 €

39

Gustave MADELAIN – 1867-1944

AUTO PORTRAIT

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

46 x 38

700 / 800 €

40

Gaston THIESSON - 1882-1920

PAYSAGE FLUVIAL, 1906

Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche.

45,5 x 37,5

500 / 700 €

41

Michel VILALTA – 1871-1942

PORT DE MÉDITERRANÉE

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

27 x 41

300 / 400 €

42

Marcel THIBAUT, école française du XXe siècle

VUE DE TUNIS, vers 1940

Huile sur panneau, signée et située en bas à droite.

57 x 72

600 / 800 €

43

R. BORISTORFF, école russe du XXe siècle

KUBUB EN NAMIBIE, 1938

Huile sur carton toilé, signée en bas à gauche.

29 x 40

200 / 300 €

44

Léon MOREL, école orientaliste du XXe siècle

MAROC, LA VIEILLE PORTE DANS LA CASBAH, 1934

Huile sur panneau, monogrammée en bas à gauche.

44 x 32

400 / 600 €

45

ÉCOLE ORIENTALISTE du XXe siècle

MARABOUT À MATMATA, 1917

Aquarelle, monogrammée et datée en bas à gauche.

28 x 40

100 / 150 €

46

José MANGE – 1866-1935

VILLAGE PROVENÇAL

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

40 x 50

1 200 / 1 500 €

47

Pierre DUMONT – 1884-1936

BOUQUET DE DAHLIAS

Huile sur toile, signée en bas à droite.

41 x 27

300 / 400 €

48

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle  
RUE DE VILLAGE  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
24 x 19  
200 / 300 €

49  
Georges ROUX – mort en 1929  
BATEAUX À VOILE AMARRÉS DANS UN PORT MÉDITERRANÉEN  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
46 x 55  
400 / 500 €

50  
Guillaume DULAL – 1868-1929  
RÉGATE À TRIEL SUR SEINE  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
38 x 61  
500 / 600 €

51  
Jacques VILLON – 1875-1963  
FILLETTE ASSISE DANS LE FAUTEUIL, 1908  
Gravure, signée et numérotée 13/25.  
42 x 32  
300 / 400 €

52  
François MARTIN-KAVEL – Paris 1861-1931  
PAYSAGES PRÈS DE CARACAS, 1992  
Paire d'huiles sur panneau, signées, datées et situées en bas à droite.  
20 x 30 à la vue (chaque)  
150 / 200 €

53  
Elie-Anatole PAVIL – 1873-1948  
FEMME PENSIVE  
Huile.  
24,5 x 30,5  
300 / 400 €

54

Paul Émile PISSARRO – 1884-1972  
BORD DE LA CURE À ASQUINS (Yonne)

Aquarelle, signée en bas à gauche.  
(Déchirures).

22 x 30

400 / 500 €

55

Abel FAIVRE – 1867-1945

LA SOURCE AU PRINTEMPS

Aquarelle et gouache, signées et situées en bas à droite.

21 x 26

200 / 300 €

56

Fernand LAVAL – 1886-1966

PAYSAGE

Huile sur toile d'origine, signée en bas à gauche.

82 x 54

300 / 400 €

57

Édouard FÉBURE – 1885-1967

MONTMARTRE VUE DES FAUBOURGS DE PARIS

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

32 x 41

400 / 600 €

58

Émile WEGELIN – 1875-1962

VUE DE VILLENEUVE-LES-AVIGNON, 1932

Huile sur carton, signée en bas à gauche du cachet de la signature.

400 / 600 €

59

Émile WEGELIN – 1875-1962

MAISON PRÈS DE LA PETITE RIVIÈRE

Gouache, signée en bas à gauche.

31 x 45

400 / 500 €



60

Émile WEGELIN – 1875-1962

JEUNE GARÇON AU BORD DU LAC, 1933

Huile sur carton, signée en bas à droite du cachet de la signature.

24 x 41

500 / 600 €

61

Pierre LAPRADE – 1875-1931

LE VILLAGE D'EVIN

Huile sur panneau.

35 x 26

300 / 400 €

62

Paul SIGNAC – 1863-1935

PARIS, LE PONT DES ARTS, 1928

Procédé Jacomet.

27 x 45,5

200 / 300 €

63

René LEVERD – 1872-1938

LES FALAISES DE PUY EN NORMANDIE

Aquarelle, signée et située en bas à gauche.

31 x 47

400 / 600 €

64

Robert BOUROULT – 1893-1971

BORD DE RIVIÈRE

Aquarelle, signée en bas à droite.

44 x 54

200 / 300 €

65

Arthur FILLON – 1900-1974

PARIS, BORD DE SEINE

Lavis de sépia, signé en bas à droite.

48 x 64

400 / 600 €

66

Jean Julien DENISSE – né en 1866

LE PORT DE VILLEFRANCHE

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

26,5 x 34

300 / 400 €

67

Marthe ORANT – 1874-1957

POULES DANS LES CHAMPS

Huile sur panneau, signée en bas à droite du cachet de la signature.

24 x 33

200 / 300 €

68

Jean Julien DENISSE – né en 1866

VASE DE ROSES

Huile sur carton toilé, signée en bas à droite.

27 x 34,5

100 / 150 €

69

Henri Édouard BARGIN – 1906-1980

BATEAUX DE PÊCHE DANS LE PORT DES MARTIGUES

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 55

500 / 700 €

70

A. VALLÉE, école naïve du XXe siècle

LA CHARCUTERIE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

200 / 300 €

71

Maurice GHIGLION-GREEN – 1913-1989

LA PLAGE

Litho sur papier Japon, signée et numérotée 49/175.

38 x 51

100 / 120 €

72

William Adolphe LAMBRECHT – 1876-1940

MORET SUR LOING

Gravure, signée et numérotée 53/350.

39 x 54

120 / 150 €

73

Albert HIRTZ, école française XIX-XXe siècle

PRIÈRE À NOTRE DAME DU FOLGOËT EN BRETAGNE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

61 x 38

300 / 400 €

74

Alex RAPP – 1869-1927

RUE SOUS LA NEIGE À LA TOMBÉE DU JOUR

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

33 x 41

300 / 400 €

75

Émile BOYER – 1877-1948

VASE DE FLEURS

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

61 x 50

300 / 400 €

76

Émile BOYER – 1877-1948

VASE DE FLEURS

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

61 x 50

300 / 400 €

77

Claudius LINOSSIER – 1893-1953

MAISON SURPLOMBANT LA VALLÉE et CHEMIN BORDÉ D'ARBRES, 1943

Huiles sur panneau en pendant, signées et datées en bas à droite.

27 x 41  
300 / 400 €

78  
Paul ESCHBACH – 1881-1961  
FEMMES AU LAVOIR EN BRETAGNE PRÉS DU FAOUËT  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
46 x 61  
600 / 800 €

79  
René LEVREL – 1900-1981  
BORD DE MAINE  
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
44 x 59,5  
200 / 300 €

80  
Louis Robert ANTRAL – 1895-1939  
RUE À CINTADELLA À MINORQUE  
Aquarelle, signée et située en bas à droite.  
47,5 x 30,5  
300 / 400 €

81  
Jean PESKE – Golta 1870-Le Mans 1949  
VILLAGE MÉDITERRANÉEN  
Aquarelle, signée en bas à gauche.  
36,5 x 54 à la vue  
300 / 350 €  
Au dos, cachet Atelier Peske n° 112.

82  
Manuel ORTIZ de ZARATE – 1886-1946  
NATURE MORTE AU PICHET ET AUX POMMES  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
46,5 x 61  
1 000 / 1 500 €

83  
Marcel PARTURIER – 1901-1976

PÉNICHES SUR LA SEINE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

60 x 82

800 / 1 000 €

84

ZANAROFF – 1885-1966

ROUTE DE MOUGARLOT, 1943

Huile sur panneau, signée et datée en haut à droite.

33 x 41

300 / 400 €

85

Christophe CHARPIDES – 1902-1992

SCÈNE DE MARCHÉ EN BRETAGNE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

60 x 80

600 / 800 €

86

Jean Dominique VAN CAULAERT – 1897-1979

BOUQUET DE FLEURS

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

60 x 73

500 / 600 €

87

André BERONNEAU – né en 1905

LA VALLÉE DU COUSIN PRÈS D'AVALLON

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 55

500 / 600 €

88

Lucien FONTANAROSA – 1912-1975

PARIS DE LA JEUNESSE

Gouache, signée en bas à gauche.

23 x 31

400 / 600 €

Cette gouache originale a été utilisée pour illustrer une plaquette éditée par le Conseil Municipal de Paris en 1953.

Une de ces plaquettes sera remise à l'acquéreur.

89

André PLANSON – 1898-1981

PROVENCE, LES BORDS DE L'OUVEZE, 1975

Aquarelle, signée, située et datée en bas à droite.

49 x 64

700 / 800 €

90

André PLANSON – 1898-1981

LE CHASSEUR PRÈS DU VILLAGE, 1958

Gouache, signée et datée en bas à gauche.

46 x 61

700 / 800 €

91

Fernand HERBO – 1905-1995

LA SORTIE DU PORT, 1940

Aquarelle, signée et datée en bas à gauche.

31 x 47

500 / 600 €

92

Édouard FER – 1887-1959

PAYSAGE MÉDITERRANÉEN

Aquarelle, signée en bas à droite.

20 x 28

600 / 800 €

93

François-Charles SCHENCKBECHER – 1887-1946

VASES DE FLEURS

Aquarelle, signée en haut à gauche.

26 x 19,5

150 / 200 €

94

Raymond RENEFER – 1879-1957

LA LECTURE

Mine de plomb et crayon de couleurs, signés en bas à gauche.

21 x 27  
150 / 200 €

95  
André DIGNIMONT – 1891-1965  
LE MODÈLE  
Aquarelle, signée en bas à gauche.  
63 x 48,5  
400 / 600 €

96  
Abel BERTRAM – 1871-1954  
MARAIS DE ST-OMER  
Encre de Chine, signée du tampon de la signature en bas à droite.  
15 x 20  
150 / 200 €

97  
André DIGNIMONT – 1891-1965  
NU ALLONGÉ  
Aquarelle, signée en bas à droite.  
48,5 x 63,5  
400 / 600 €

98  
Éliane PETIT dite LA VILLEON – 1910-1969  
BARQUE SUR LA PLAGE  
Aquarelle et gouache, signée en bas à droite.  
28 x 42  
400 / 600 €

99  
Michel KIKOÏNE – 1892-1968  
LES BAIGNEUSES  
Aquarelle, signée en bas à droite.  
31 x 22  
600 / 800 €

100  
Bernard BUFFET- 1928-1999  
LE LAPIN

Lithographie, signée et marquée E.A.

53 x 67

500 / 700 €

101

D'après Pablo PICASSO

MATERNITÉ, 1963

Affiche lithographique éditée par Mourlot pour le Congrès de l'Union des femmes françaises.

64 x 49

300 / 400 €

102

Marcel GROMAIRE – 1892-1971

L'ACADÉMIE DE PEINTURE, 1952

Eau-forte, signée et numérotée 8/50.

28,5 x 22,5

300 / 400 €

103

Jean-Louis BOUSSINGAULT – 1883-1943

LA BALLERINE ASSISE, 1941

Huile sur toile, signée et datée en haut à droite.

32,5 x 24,5

300 / 400 €

Provenance : Galerie Charpentier Paris.

104

Charles KVAPIL – 1884-1957

NU DEVANT LE MIROIR

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

90 x 45

1 000 / 1 500 €

105

Jean D'ESPARBÈS – 1899-1968

ARLEQUIN À LA MANDOLINE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

41 x 33

400 / 600 €

106



Jean D'ESPARBÈS – 1899-1968

CONCERT CHAMPÊTRE

Huile sur toile, signée en haut à gauche.

54 x 65

600 / 800 €

107

Robert LEBERGER – 1905-1972

MONTMARTRE, LE LAPIN AGILE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

50 x 61

300 / 400 €

108

Arthur FILLON – 1906-1974

LE PORT DE HONFLEUR

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

23 x 29,5

600 / 800 €

109

Albert MALET – 1912-1986

ROUEN, LES GRUES DANS LE PORT

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

52 x 46

400 / 600 €

110

Émile BOYER – 1877-1948

MONTMARTRE, LA MAISON DE MIMI PINSON SOUS LA NEIGE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

81 x 100

1 000 / 1 500 €

111

Henri VERBRUGGHE – 1877-1944

L'ALLÉE DANS LE PARC

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

27 x 34,5

300 / 400 €

112

André ROBERTY – 1877-1963

LES BAIGNEURS

Huile sur panneau, signée du cachet du monogramme en bas à gauche.

33 x 40,5

300 / 400 €

113

Joseph OPPENHEIMER – 1876-1966

JEUNE FILLE À LA ROSE

Huile sur toile, signée en haut à droite.

25 x 20

400 / 600 €

114

Constantin FONT – 1890-1954

VASE DE TULIPES

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

41 x 33

200 / 300 €

115

Jean LURÇAT – 1892-1966

LE HIBOU

Assiette en faïence émaillée de Sant Vicens, numérotée MD10/100 et marquée « Dessin J. Lurçat/Sant Vicens ».

Diam. : 27 cm

200 / 300 €

116

Jean LURÇAT – 1892-1966

LE COQ

Assiette en faïence émaillée de Sant Vicens, numérotée V.K.7 et marquée « dessin J. Lurçat/Sant Vicens ».

Diam. : 21 cm

120 / 150 €

117

Pablo PICASSO – 1881-1973

L'OISEAU

Coupe en faïence à décor incisé et émaillé marquée du tampon des ateliers Madoura et « édition Picasso » au revers.

Haut. : 5 cm – Diam. : 14 cm

600 / 800 €

118

D'après Pablo PICASSO

SUITE DE TROIS ASSIETTES en porcelaine, signées au dos, réalisées par Limoges France et marquées ECPLP.

Diam. : 24 cm

150 / 200 €

119

Eugène FIDLER – 1910-1990

COUPE en grès à décor incisé et émaillé, signée.

(Égrenures).

3 x 11 x 12,5 cm

150 / 200 €

120

Léonor FINI – 1908-1996

CHATS

Suite de trois assiettes numérotées 112/300, 116/300 et 119/300. Réalisées par Ch. Field Haviland à Limoges, édition Promo-Céram, galerie Jacques Casanova.

Diam. : 21,5 cm

150 / 200 €

121

Jean COCTEAU – 1889-1963

VISAGES, 1958

Suite de neuf assiettes en porcelaine, signées et datées pour certaines, éditées par Singer à Limoges.

(Égrenure à l'une).

300 / 400 €

122

Jean MARAIS – 1913-1998

CAFETIÈRE en terre vernissée noire.

(Égrenures).

Haut. : 32 cm

250 / 300 €

123

Mara RUCKI – née en 1920

LE BÛCHER

Gouache, signée en bas à droite.

24 x 18

200 / 300 €

124

Mara RUCKI – née en 1920

PROCESSION, 1947

Encre de Chine et gouache, signée et datée en bas à droite.

23,5 x 18

200 / 300 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

125

Mara RUCKI – née en 1920

MATERNITÉ, 1939

Fusain, signé et daté en bas à gauche.

24 x 15,5

150 / 200 €

126

Mara RUCKI – né en 1920

FEMME PLEURANT

Fusain, daté en bas à droite.

23,5 x 15,5

150 / 200 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

127

Geza SZOBEL – 1905-1963

LE SUPPLICIÉ

Dessin à l'encre de Chine, cachet d'atelier au dos.

24 x 21

180 / 200 €

Provenance : vente d'atelier Me Claude Robert, Paris 1972.

128

Geza SZOBEL – 1905-1963

L'ATTENTE

Dessin à l'encre de Chine, signé en bas à droite, cachet d'atelier au dos.

21 x 26

180 / 200 €

Provenance : vente d'atelier Me Claude Robert, Paris 1972.

129

Geza SZOBEL – 1905-1963

LE GHETTO

Dessin à l'encre de Chine, signé du cachet au dos.

17 x 25

180 / 200 €

Provenance : vente d'atelier Me Claude Robert, Paris 1972.

130

Hans BELLMER – 1902-1975

SCÈNE ÉROTIQUE

Gravure, signée et numérotée 11/100.

30 x 30

150 / 200 €

131

Jean MARAIS – 1913-1998

NU

Terre cuite, signée.

Haut. : 24,5 cm

300 / 400 €

132

Pierre LAPRADE – 1875-1931

JEUNE FEMME RAMASSANT DU BOIS

Encre de Chine et aquarelle, signée en bas à gauche.

9 x 17,3

50 / 100 €

133

Jean DREYFUS-STERN – 1890-1980

LA JUNGLE

Aquarelle, signée en bas à droite.

42 x 62

100 / 150 €

134

Charles Auguste EDELMANN – 1879-1950

NU ALLONGÉ

Fusain et gouache, signés en haut à gauche.

32 x 47

300 / 400 €

135

P. GODARD, école française du XXe siècle

LE MODÈLE, 1969

Sanguine, signée et datée en bas à gauche.

56 x 46,5

200 / 300 €

136

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle

NU DE DOS

Aquarelle, sépia et gouache.

46 x 25

60 / 80 €

137

Claude BOUSCAU – né en 1909

NU ASSIS, 1958

Pastel, signé et daté en bas à droite.

50 x 35

200 / 300 €

138

Anne CARLU – 1895-1972

NU ACCOUDÉ, 1985

Fusain, signé et daté en bas à droite.

37,5 x 53,5

400 / 500 €

139

Léonor FINI (1908-1996)

LE PETIT CHAT

Partie de lettre à son amie Madeleine FERRAGUT agrémentée en tête d'un petit chat. Encre de Chine, signée.

21 x 15  
150 / 200 €

140  
Henri EPSTEIN – 1892-1944  
AU BALCON  
Pastel, fusain et crayon noir, signés du cachet de la signature en bas à droite.  
22,5 x 30  
150 / 180 €

141  
Celso LAGAR – 1891-1966  
JEUNE FEMME LES MAINS CROISÉES  
Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite du cachet de la signature.  
27 x 19  
300 / 400 €

142  
Jean Miscleslas PESKE – 1870-1949  
FEMMES ET ENFANT  
Aquarelle et fusain sur papier gris, signé en bas à droite.  
31 x 45,5  
300 / 350 €

143  
André MARCHAND – 1907-1997  
SOLEIL, 1984  
Pastel, signé et daté en bas à gauche.  
28,5 x 20  
180 / 200 €

144  
Vincent CERMIGNANI – 1902-1971  
FEMME RÉPARANT UN FILET À VILLEFRANCHE-SUR-MER  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
55 x 46  
200 / 300 €

145  
Louis VIGNON – 1897-1985  
BATEAUX DE PÊCHE DANS LE PORT DE NICE

Huile sur panneau, signée en bas à droite et située au dos.

23,5 x 40,5

200 / 300 €

146

Gaston SEBIRE – 1920-2001

VILLAGE D'ESPAGNE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

74 x 92

1 500 / 2 000 €

147

Pierre GRISOT – 1911-1995

LES JEUNES BALLERINES DANS LA LOGE

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

25 x 20

600 / 800 €

148

Pierre GRISOT – 1911-1995

JEUNE PARISIENNE AU CHEMISIER ROSE

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

26,5 x 21,5

600 / 800 €

149

Maurice EHLINGER – 1896-1981

NANOU, vers 1955

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

50,5 x 61,5

2 000 / 3 000 €

Bibliographie : catalogue raisonné n° 1205, reproduit en pages 171 et 366.

150

Pierre GRISOT – 1911-1995

LES BALLERINES

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

42 x 27

1 000 / 1 200 €

151



Pierre GRISOT – 1911-1995

ÉLÉGANTE AU CORSAGE ROSE

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

35 x 27

1 000 / 1 200 €

152

Georges DUC, école française du XXe siècle

Huile sur toile, signée en bas à droite.

50 x 100

500 / 700 €

153

Jacques COQUILLAY – né en 1935

SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

Pastel, signé et situé en bas à droite.

47 x 62

1 000 / 1 200 €

154

Pierre GODET, école française du XXe siècle

PÉNICHE À ROUEN AU SOLEIL COUCHANT

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

60 x 73

600 / 800 €

155

Pierre GRISOT – 1911-1995

VILLAGE DE TOURRETTES-SUR-LOUP AU PRINTEMPS

Huile sur toile, signée en bas à gauche et située au dos.

46 x 55

1 200 / 1 500 €

156

Robert L.P. LAVOINE – 1916-1999

PARIS, LES QUAIS ET LA CITÉ

Aquarelle, signée en bas à droite.

32 x 47

800 / 1 000 €

157

Jacques BOUYSSOU – 1926-1997

PARIS, LES PÉNICHES

Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos.

60 x 73

1 500 / 2 000 €

158

René JAMES – né en 1935

LE PORT DU CROISIC, 2010

Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, située et numérotée M1725 au dos.

54 x 65

500 / 600 €

159

Gérard BATHÉLÉMY – né en 1927

CHANTIERS NAVALS AUX SABLES D'OLONNE

Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos.

50 x 65

600 / 800 €

160

Claude TIBERVILLE – né en 1926

LE PORT DE LESCONIL DANS LE FINISTÈRE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

60 x 73

500 / 700 €

161

Guy LEGENDRE – né en 1946

HONFLEUR

Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et située au dos.

50 x 61

400 / 500 €

162

Pierre GODET – né en 1940

PLAGE DES PETITES DALLES EN NORMANDIE

Huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos.

38 x 61

600 / 700 €

163

Robert LE BERGER – 1905-1972

MONTMARTRE, LA RUE NORVINS

Huile sur toile, signée en bas à droite.

50 x 65

300 / 400 €

164

Georges LAPORTE – 1926-2000

CHALON-SUR-SAÔNE, 1958

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.

72,5 x 59,5

800 / 1 000 €

165

Maurice LEMAÎTRE – né en 1929

AU MARAIS À PALLUEL DANS LE PAS-DE-CALAIS

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

16 x 27

500 / 700 €

166

Charles POLLACI – 1907-1989

RUE DE VILLAGE EN SOLOGNE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 55

300 / 400 €

167

Pierre GAILLARDOT – 1910-2002

L'ÉGLISE DE MONTAGNE, 1945

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.

38,5 x 46

300 / 400 €

168

Emil Bert HARTWIG – 1907-1996

LA ROUTE DE PAUMOY EN SEINE-ET-MARNE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

59,5 x 72,5

300 / 400 €

169

Georges LAPORTE – 1926-2000

CHAPELLE EN BOURGOGNE, 1960

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.

72,5 x 91,5

1 000 / 1 200 €

170

André PREVOT-VALERI – 1890-1959

NATURE MORTE AUX POTS DE GRÈS

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

22 x 27

300 / 400 €

171

Robert LAVIGNE – 1916-1999

HONFLEUR, L'ENTRÉE DU PORT

Aquarelle, signée en bas à droite.

35 x 49

300 / 400 €

172

Charles MALLE – né en 1935

BORD DE SEINE ANIMÉ

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 46

800 / 1 000 €

173

Claude JOUSSET – né en 1935

CHARTRES, LE VIEUX PONT SUR L'EURE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

41 x 33

300 / 400 €

174

GABRIEL, école française du XXe siècle

BORD DE SEINE À ROUEN

Huile sur toile, signée en bas à droite.

33 x 40

200 / 300 €

175

André MALTERRE – né en 1899

PARIS, LE PONT NEUF

Aquarelle, signée et datée en bas à droite.

24 x 32

150 / 200 €

176

Jean QUEMÈRE – né en 1942

LA SEINE À PORT-MARLY, 2009

Huile sur toile, signée en bas à gauche, située et datée au dos.

60 x 73

500 / 700 €

177

Viktor VASSINE – 1919-1997

MARCHÉ EN CRIMÉE, 1954

Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite.

34 x 49

400 / 500 €

178

Claude GARDY – né en 1949

PARIS, LA PLACE DE LA BASTILLE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

19 x 27

200 / 300 €

179

Pierre CORNU – 1895-1996

LA LECTURE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 38

1 200 / 1 500 €

180

Charles MALLE – né en 1935

LA GARE DE LA VARENNE SAINT-HILAIRE DANS LE VAL DE MARNE

Huile sur toile, signée en bas à gauche, située au dos.

50 x 65  
2 000 / 2 500 €

181  
Sylvain VIGNY – 1902-1970  
LA JEUNE FEMME  
Huile sur toile, signée en haut à droite.  
46 x 46  
350 / 400 €

182  
Pierre LE FAGUAYS – né en 1892  
BEETHOVEN  
Épreuve en bronze à patine vert nuancé brun, signée.  
Cachet de l'éditeur Max Le Verrier avec indication « bronze ».  
Haut. sans socle : 16 cm  
Socle en marbre noir veiné blanc.  
180 / 200 €

183  
Pierre CORNU – 1895-1996  
JEUNE FILLE AU CHAPEAU  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
55 x 46  
1 000 / 1 500 €

184  
Pierre DEVAL – 1897-1993  
JEUNE FILLE À LA ROBE ROSE, 1945  
Pastel, signé et daté en bas à droite.  
48,5 x 29,5  
450 / 500 €

185  
Boris TCHOUBANOFF – né en 1946  
MODÈLE ALLONGÉ  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
24 x 33  
600 / 700 €

186

André RAGEADE – 1890-1978

FEMME ASSISE AU SALON

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

50 x 61

300 / 400 €

Provenance : vente d'atelier.

187

Roland HAMON – 1909-1987

FRÉGATE DANS LE PORT DE BAYONNE, 1970

Aquarelle, signée en bas à droite.

27 x 38

150 / 200 €

188

Denise BERTIÈRE, école française du XXe siècle

MARCHÉS ANIMÉS AU YEMEN

Aquarelles en pendant, signées en bas à droite.

47 x 34 et 47 x 26

400 / 600 €

189

Gustave BOURGOGNE – 1888-1968

BARQUE À SANNOIS

Aquarelle, gouache et mine de plomb, signée en bas au centre et située.

11 x 17,5

100 / 150 €

190

Jean-Louis LE TOULLEC – 1908-1999

LE PORT DE CONCARNEAU

Aquarelle, signée en bas à gauche.

29,5 x 39,5

300 / 400 €

191

Danièle FUCHS – 1931-2013

LE CHÂTEAU DE PIERRELAS EN BOURGOGNE

Aquarelle, signée et située en bas à gauche.

50 x 77

300 / 400 €

192

Maurice LEMAÎTRE – né en 1929

LES EMBRUSCALLES, ENVIRONS DE CLARET DANS L'HÉRAULT

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

16 x 27

600 / 800 €

193

Boris TASLITZKY – 1911-2005

NATURE MORTE AUX RAISINS, 1993

Huile sur panneau, signée et datée en haut à droite.

22 x 29,5

300 / 400 €

194

André BOUQUET – 1897-1987

BELLE-ILE, LES AIGUILLES DE PORT-COTON, 1960

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 46

300 / 400 €

195

Boris TASLITZKY – 1911-2005

NATURE MORTE AUX CÉILLETS, 1993

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

30 x 21

300 / 400 €

196

Jean-Claude SCHENK – né en 1928

BORD DE RIVIÈRE, 1955

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 55

800 / 1 000 €

197

Jean-François DEMARNE – né en 1954

BRUME SUR LA SEINE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

54 x 65



400 / 500 €

198

Jordi AMOROS – né en 1944

LES MAISONS PRÈS DE L'ÉGLISE

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

46 x 55

300 / 400 €

199

René PRIN – 1905-1985

CHAMPS-ÉLYSÉES PAR TEMPS DE PLUIE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 46

400 / 500 €

200

René PRIN – 1905-1985

LE BAC DE BERVILLE

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

27 x 34

400 / 600 €

201

Roland HAMON – 1909-1987

CANNES, LES ÎLES DE LÉRINS

Aquarelle, signée en bas à gauche.

27 x 38

150 / 200 €

202

René PRIN – 1905-1985

BORD DE RIVIÈRE

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

33 x 41

200 / 300 €

203

CASATI, école française du XXe siècle

LA FIN DES RÉGATES

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

35 x 27  
300 / 400 €

204  
CASATI, école française du XXe siècle  
BATEAUX PRÈS DE LA PLAGE  
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
27 x 35  
300 / 400 €

205  
Pierre LELONG – 1908-1984  
FENÊTRE SUR PARIS  
Aquarelle, signée du cachet de l'atelier en bas à droite.  
35 x 26  
400 / 600 €

206  
Pierre LELONG – 1908-1984  
LE LEVER  
Aquarelle, signée du cachet de l'atelier en bas à droite.  
29 x 19  
400 / 600 €

207  
Pierre LELONG – 1908-1984  
NU DEVANT LA CHEMINÉE  
Aquarelle, signée du cachet de l'atelier en bas à droite.  
29 x 19  
400 / 600 €

208  
Radka KOEVA-EHLINGER – née en 1937  
LA CIGOGNE  
Aquarelle, signée en bas à droite.  
46 x 32  
150 / 200 €

209  
Henri d'ANTY – 1910-1998  
LE CLOWN

Huile sur toile, signée en bas à droite.

65 x 54

400 / 500 €

210

Luigi CORBELLINI – 1901-1968

LA LYONNE, PORTRAIT DE JEUNE FEMME À L'ŒILLET, 1958

Huile sur toile, signée, datée, titrée et située « Paris » en bas à gauche.

62 x 46

400 / 600 €

211

Kees van URK – 1895-1976

PORTRAIT DE JEUNE GARÇON

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

35,5 x 26,5

300 / 400 €

212

Salvador DALI – 1904-1989

RHINOCÉROS HABILLÉ EN DENTELLES, 1954

Épreuve en bronze à patines mordorée et dorée, signée et numérotée 10/350 B.N., fonte à la cire perdue, cachet du fondeur Airaindor.

Haut. : 12 cm – Long. : 16 cm

1 400 / 1 600 €

Un certificat sera remis à l'acquéreur.

213

Louis FABIEN – né en 1924

CONFIDENCES AU GRANDE CAFÉ

Huile sur toile, signée en bas à droite.

60 x 73

1 200 / 1 400 €

214

Guy SERADOUR – 1922-2007

FILLETTE AU GILET ROUGE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

800 / 1 200 €

Provenance : galerie Robin à Cannes.

215

Salvador DALI – 1904-1989

GRANDE VÉNUS DE MILO AUX TIROIRS, 1964

Épreuve en bronze à patine mordorée, signée et numérotée 10/350 N.B., fonte à la cire perdue, marque du fondeur Airaindor.

Haut. : 21 cm

1 000 / 1 200 €

Un certificat sera remis à l'acquéreur.

216

Pierre de CLAUSADE – 1910-1976

BORD DE MER

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 55

700 / 800 €

217

Hervé BARBERI, école française du XXe siècle

NATURE MORTE AUX FRUITS

Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée, contresignée et numérotée 44 au dos.

19 x 27

300 / 400 €

218

Éric ABBÉ, école française contemporaine

NU ALLONGÉ AUX LIVRES ET À LA COUPE DE FRAISES

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

30,5 x 46

400 / 600 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

219

Romano BERTELLI – né en 1940

LA CAGE AUX OISEAUX

Huile sur toile, signée en bas à droite.

Contresignée et titrée au dos.

70 x 80

1 000 / 1 200 €

220

Abel FAIVRE – 1876-1945

PORTRAIT D'ENFANT

Gouache et pastel, signés en bas à droite.

13 x 10

200 / 300 €

221

Marlène SADRAN-FRIGOLI – 1942

LA DUNE

Aquarelle, signée en bas à droite.

39 x 28,5

180 / 200 €

222

JO. HUVO, école française du XXe siècle

L'AQUARIUM VIDE DE SAINT PATRICK, 1983

Aquarelle, signée et datée en bas à droite.

45 x 36

200 / 300 €

223

Salvador DALI – 1904-1989

MÉTAMORPHOSE TOPOLOGIQUE DE LA VÉNUS DE MILO TRAVERSÉE PAR DES TIROIRS, 1964

Épreuve en bronze à patine mordorée, signée et numérotée 10/350 B.N., fonte à la cire perdue, marque du fondeur Airaindor.

Haut. : 20 cm

1 000 / 1 200 €

Un certificat sera remis à l'acquéreur.

224

Jean RAFFY LE PERSAN – né en 1920

BATEAUX DANS LA BAIE AU CLAIR DE LUNE

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

16 x 22

400 / 600 €

225

SIMON-AUGUSTE – 1909-1987

VASE DE FLEURS

Huile sur toile, signée en bas au centre.

42 x 14

300 / 400 €

226

Jean RAFFY LE PERSAN – né en 1920

LA PRINCESSE PERSANE

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

28 x 13

400 / 600 €

227

Marina SEDRAC – 1919-1999

TERRASSE ANIMÉE EN BORD DE MER

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

27 x 35

250 / 300 €

228

Marina SEDRAC – 1919-1999

PARIS, LA PLACE DE LA MADELEINE ET LE MARCHÉ AUX FLEURS

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

27 x 35

250 / 300 €

229

Jacques HARA – né en 1933

LE VILLAGE AU PRINTEMPS

Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos.

27 x 22

200 / 300 €

230

Maiten MANGEOL – 1903-2003

VUE DE GUARDAÏA

Huile sur toile, signée et située en bas à droite.

72,5 x 60

100 / 150 €

231

André FONTENAY de SAINT-AFFRIQUE – né en 1913

MONTMARTRE, LA RUE DE L'ABREUVOIR

Huile sur toile, signée en bas à gauche, située au dos.

60 x 73

300 / 500 €

232

BENN – 1905-1989

VASE DE TULIPES MAUVES

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

55 x 46

300 / 400 €

233

Georges CAPPELLI – né en 1934

LES BAUGES EN SAVOIE

Huile sur carton toilé.

38 x 54

400 / 600 €

234

Georges CAPPELLI – né en 1934

SAVOIE, LA PETITE ROUTE DES BAUGES

Huile sur toile, signée des initiales en bas à droite.

33 x 46

400 / 600 €

235

Victor SPAHN – né en 1949

VASE DE FLEURS

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

60 x 73

400 / 600 €

236

Serge PONOMAREV – 1911-1984

JARDIN À BAGATELLE

Aquarelle, signée en bas à droite.

26 x 32

40 / 50 €

237

Alban DULAC, école française du XXe siècle

LE BARRAGE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 55  
300 / 400 €

238  
Gérard GOUVRANT – né en 1946  
PAYSAGE DE NEIGE  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
46 x 56  
300 / 400 €

239  
Jean-Michel NOQUET – né en 1950  
BORD DE MER EN MÉDITERRANÉE  
Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
54 x 65  
500 / 700 €

240  
Camilo OTERO – 1923-2005  
LE LAPIN  
Épreuve en bronze à patine doré nuancé brun, signée.  
Haut. : 11,5 cm  
300 / 400 €

241  
Michel CALVET – né en 1956  
VASE DE FLEURS  
Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée au dos.  
46 x 38  
900 / 1 000 €

242  
Gaston SEBIRE – 1920-2001  
VASE DE ROSES  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
81 x 64,5  
1 000 / 1 500 €

243  
Yvon GRAC – né en 1945  
LE MANÈGE DU SACRÉ-CŒUR



Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.

65 x 54

1 200 / 1 400 €

244

Bernardino TOPPI – né en 1936

OMBRELLES DU MARCHÉ

Fresque, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos et annotée « fresque ».

32,5 x 41

700 / 800 €

245

Jean-François GALEA – né en 1944

PROFILS, 2006

Assiette en porcelaine à décor polychrome, signée et datée au dos, éditeur Limoges France.

27 x 27

120 / 150 €

246

Jean-François GALEA – né en 1944

CONVERSATION

Plat rectangulaire en porcelaine émaillée et dorée, signé, éditeur Limoges France.

27 x 12

120 / 150 €

247

Salvador DALI – 1904-1989

LE MINOTAURE, 1981

Épreuve en bronze à patines mordorée et dorée, signée et numérotée 10/350 N.B., fonte à la cire perdue, marque du fondeur Airaindor.

Haut. : 19 cm

1 000 / 1 200 €

Un certificat sera remis à l'acquéreur.

248

Henri de WAROQUIER – 1881-1970

ÉTUDE POUR L'ESPAGNE, vers 1938

Encre de Chine, signée et datée en bas à gauche.

41 x 30

200 / 300 €

249

Arthur VAN HECKE – 1924-2003

- PORT-LOUIS

- POINTE EN VILLE

- LE ROHIC

Suite de trois dessins au feutre noir, signés et situés en bas à droite.

20 x 25,5

350 / 400 €

250

Renée ASPE – 1929-1969

VOILIERS AU PORT

Fusain, signé en bas à droite.

17 x 24,5

200 / 300 €

251

Boris TCHOUBANOFF – né en 1946

LE MATIN

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

35 x 27

700 / 800 €

252

Maurice EMPI – né en 1932

LA PETITE PLAGES DE MANDELIEU

Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et située au dos.

38 x 46

600 / 700 €

253

Jean-Jacques RENÉ – né en 1943

PARIS, LE PONT LOUIS-PHILIPPE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 46

400 / 500 €

254

Jean-Jacques RENÉ – né en 1943

LA TERRASSE AU LUXEMBOURG

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 46  
400 / 500 €

255  
Marie SION – née en 1956  
LE PETIT PORT  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
50 x 65  
600 / 800 €

256  
Juan SEVILLA SAEZ – né en 1922  
PARIS, MONTMARTRE SOUS LA NEIGE  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
46 x 54  
180 / 200 €

257  
Jean-Baptiste VALADIE – né en 1933  
PORTRAIT DE PETITE FILLE À LA FLEUR, 1964  
Huile sur toile d'origine, signée et datée en bas à droite.  
73 x 65  
500 / 700 €

258  
Jean-Jacques RENÉ – né en 1943  
L'ESPLANADE DES INVALIDES  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
38 x 46  
400 / 500 €

259  
Michèle ULMANN, école française contemporaine  
LES PINS PARASOLS, 2001  
Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos.  
61 x 50  
500 / 700 €

260  
Danièle FUCHS – née en 1931  
L'ÉGLISE DE CHASSELAS

Aquarelle, signée en bas à gauche.

54 x 70

300 / 400 €

261

Jean-Jacques RENÉ – né en 1943

CIEL BLEU AU TRÉPORT

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

27 x 35

350 / 400 €

262

Christian EHLINGER – né en 1931

LE GARDIAN

Huile sur toile, signée en bas à droite.

60 x 81

600 / 800 €

263

Catherine GARROS – née en 1954

LE RETOUR DES MARINS

Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée au dos.

65 x 54

1 000 / 1 200 €

264

Jean-Jacques RENÉ – né en 1943

LA TERRASSE DEVANT LA MER

Huile sur toile, signée en bas à droite.

61 x 51

600 / 800 €

265

Claude SCHURR – né en 1921, peintre de la marine

AUTOUR DE PORQUEROLLES

Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.

73 x 93

2 000 / 2 500 €

266

André COTTAVOZ – 1922-2012

PORT BRETON

Crayon et fusain, signés en bas à droite.

26 x 42

200 / 300 €

267

Franz PRIKING – 1927-1979

LES BATEAUX DE PÊCHE

Aquarelle, signée en haut à gauche.

48 x 31

500 / 700 €

Provenance : galerie Bruno Martin-Caille, Paris.

268

Henry d'ANTY – né en 1910

DON QUICHOTTE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

55 x 47

500 / 600 €

269

Georges LAPORTE – 1926-2000

BATEAU AU PORT

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

24,5 x 19,5

300 / 400 €

270

Tony BULLER – né en 1938

EXODUS N°1, 1977

Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos.

38 x 46

200 / 300 €

271

Radka KOEVA-EHLINGER – né en 1937

MARRAKECH, CAMPEMENT DEVANT LES MURAILLES

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

16 x 22

150 / 200 €

272

Arthur VAN HECKE – 1924-2003

LA BÉCASSE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

45,5 x 33

600 / 800 €

273

Laszlo TIBAY – né en 1962

LES CHOUETTES

Encre de Chine, signée en haut à droite.

24 x 38

300 / 400 €

274

Laszlo TIBAY – né en 1962

CHATS SUR LA BRANCHE

Encre de Chine, signée en bas à droite.

24 x 38

300 / 400 €

275

Jean-Baptiste VALADIÉ – né en 1933

NU À LA PEAU DE LION, 1980

Eau-forte, signée et datée en bas à droite et marquée EA.

37,5 x 28

100 / 150 €

276

Jean LAMBERT-RUCKI – 1888-1967

LA FAMILLE

Pastel et fusain.

24 x 16

300 / 400 €

Un certificat de Madame Mara RUCKI sera remis à l'acquéreur.

277

Valerio ADAMI – né en 1935

LA LUXURE

Lithographie, signée et numérotée 288/300.

64 x 49

100 / 150 €

278

Claude SCHURR – né en 1921, peintre de la marine

LES ROCHERS DE VILLEFRANCHE SUR MER

Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.

92 x 73

1 500 / 2 000 €

279

Michel KING peintre de la marine – né en 1930

ENTRE DEUX CABINES

Huile sur toile, signée en bas à droite, monogrammée et titrée au dos.

46 x 61

700 / 800 €

280

Robert SCHMIDT – né en 1923

VASE DE FLEURS

Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée au dos.

65 x 54

300 / 400 €

281

Pierre MATHEVON – né en 1981

VITRINES

Huile sur toile, signée en bas à droite.

92 x 65

1 200 / 1 400 €

282

Neville PAINE – né en 1948

PAYSAGE

Huile sur toile, signée en bas à droite et en bas à gauche.

90 x 90

300 / 400 €

283

Claude JOUHANNEAU – 1931-2011

FRUITS SUR UNE TABLE, 1971

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et numérotée 298 au revers.

81 x 100

300 / 400 €

284

Claude JOUHANNEAU – 1931-2011

LE CHEVALET, 2001

Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et datée au dos et numérotée 368.

54 x 64,5

150 / 200 €

285

Pierre BOSCO – né en 1909

CONVERSATION

Huile sur toile, signée en bas à droite.

100 x 73

400 / 600 €

286

Constantin HAGONDOKOFF – né en 1934

VUE DE HAMBOURG

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

35 x 24

200 / 300 €

287

Rodrigo FERREIRA – né en 1951

LES RUINES ROMAINES, 1987

Huile sur toile, signée en bas à droite.

100 x 100

800 / 1 000 €

288

Stéphane LE GREC

VASE DE FLEURS

Huile sur carton marouflée sur toile, signée en bas à droite.

61 x 50

400 / 500 €

289



Christian JAUREGUY – né en 1930

JALAÏ

Acrylique sur toile, signée en bas à droite.

61 x 50

600 / 800 €

290

Stéphane LE GREC – 1924-1998

JEUNE FILLE ET SON CHIEN

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

60 x 49

400 / 500 €

291

Jordi BONAS – né en 1937

NU

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

27 x 35

80 / 100 €

292

Jean-Pierre CEYTAIRE – né en 1946

NU BÉBÉ À CHAQUE BOUT

Huile sur papier, signée en bas à gauche, titrée au dos.

33 x 25

300 / 400 €

293

Stéphane GISCLARD – né en 1967

LE NU

Fusain et pastel, signé en haut à droite.

72 x 53

3 000 / 4 000 €

294

Michel CALVET – né en 1956

TIMES SQUARE BY NIGHT

Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

92 x 73

2 800 / 3 000 €

295

Stéphane GISCLARD – né en 1967

LE NU

Fusain et pastel, signé en haut à gauche.

73 x 54

1 000 / 1 200 €

296

Laurent GRY, école française contemporaine

TRANSPARENCE, 2003

Technique mixte huile et collages, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos.

50 x 50

200 / 300 €

297

Jean-Louis DUBUC – né en 1946 à Bordeaux

PLAGE ANIMÉE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

27 x 36

1 200 / 1 500 €

298

Régine PIVIER-ATTOLINI, école contemporaine

AUTOMNE FLAMBOYANT

Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.

100 x 100

1 000 / 1 200 €

299

Régine PIVIER-ATTOLINI, école française contemporaine

LA ROBE JAUNE, 2009

Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos.

55 x 46

500 / 700 €

300

André VIGUD – né en 1939

VASE DE FLEURS, POMMES ET FEUILLES D'OR

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

46 x 38

500 / 600 €

301

Christophe JEHAN – né en 1961

LE TAUREAU

Huile sur toile, signée en haut à gauche.

50 x 50

1 000 / 1 200 €

302

Jean-Marie PRINCELLE – né en 1945

BATEAUX AMARRÉS

Huile sur toile, signée en haut à droite.

46 x 38

200 / 300 €

303

Bernard CHAROY – né en 1931

REGARDEZ, JULIEN, CE QUE J'ARRIVE À FAIRE, 1961

Aquarelle et gouache, signée en bas à gauche. Cachets de l'indépendant Artists Agency et de Ici Paris.

65 x 50

1 000 / 1 200 €

304

Michel VERNEVEAUX – né en 1947

JEUNE FEMME SE REGARDANT DANS LE MIROIR

Huile sur toile, monogrammée au dos.

450 / 500 €

305

DÉESSE – née en 1954

PROMESSE

Épreuve en poudre de marbre polychrome, signée et numérotée 12/100.

Haut. sur socle : 21 cm

300 / 400 €

306

LI XING, école contemporaine

LES PAPILLONS

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

102 x 80  
900 / 1 000 €

307  
DÉESSE – née en 1954  
RÊVERIE  
Poudre de marbre polychrome, signée et numérotée 14/100.  
Haut. sur socle : 21 cm  
300 / 400 €

308  
WEN XI, école contemporaine  
L'HEURE DU THÉ  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
83 x 83  
900 / 1 000 €

309  
Christophe JEHAN – né en 1961  
LES CINQ ANNÉES  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
30 x 90  
1 000 / 1 200 €

310  
John SEE, école contemporaine  
TOY'S ATTITUDE  
Technique mixte, signée en bas à droite.  
60 x 90  
500 / 700 €

311  
George HEIDWEILLER – né en 1963  
LA RUE  
Technique mixte, signée en bas au centre.  
73 x 74  
700 / 800 €

312  
Claudine SURET-CANALE – née en 1949  
MESSAGE VERS LE FUTUR

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 46

400 / 600 €

313

Thierry LOULÉ – né en 1967

PORTRAIT

Gouache et aquarelle, signée en bas à droite.

76 x 56

1 200 / 1 500 €

314

Laurent GRY, école française contemporaine

COMPOSITION, 2003

Technique mixte, huile, collages et peinture dorée, signée en bas à droite, contresignée et datée au dos.

50 x 50

300 / 400 €

315

André MASSON – 1896-1987

CRÉPUSCULE DU SOIR

Lithographie, signée et numérotée 9/200.

73 x 54,5

300 / 400 €

316

Patrick LEROY – né en 1948

COMPOSITION AUX CLEFS

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

71 x 58

700 / 800 €

317

Laurent GRY, école française contemporaine

RYTHMIQUE, 2003

Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos.

50 x 50

????

318

Xavier ZEVACO – 1925-2004

COMPOSITION, 1970

Acrylique sur papier, signée en bas au centre.

107 x 78

400 / 500 €

319

Raymond GUERRIER – 1920-2002

PAYSAGE, 1977

Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et datée au dos.

24 x 33

900 / 1 000 €

320

Max PAPART – 1900-1994

COMPOSITION

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

16 x 24

800 / 1 000 €

321

Jean LESAULE, école française contemporaine

COMPOSITION

Acrylique sur toile, signée en bas à droite.

49,5 x 150

400 / 600 €