

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

SAMEDI 16 mars 2013
A 14h 30

Exposition

Vendredi 15 mars de 11h à 13h et 14h à 18h
Samedi 16 mars de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	LENAIN PARIS. Couvert de table fourchette, cuiller et couteau et cuiller à café en métal argenté et inox dans un écrin	30/40
2	Suite de 12 pelles à glace en métal argenté dans leur écrin	20/30
3	Couvert de service à poisson en métal argenté dans un écrin	15/20
4	Porte-huilier quadripode en métal argenté, pieds griffe de lion. H: 27 cm	15/20
5	Plateau d'époque Art Nouveau en métal argenté à décor de fleur. Signée OBE (DBE?). L: 32 cm	30/40
6	Ramasse-miettes, saupoudroir, vase et coquetier en métal argenté et étui à cigarettes	15/20
7	Cendrier en argent poinçon Minerve. Poids: 47 g. H: 2,5; L: 8 cm	30/40
8	Pelle à asperges en métal argenté ajouré et gravé dans un écrin	15/20
9	Timbale tulipe sur piédouche en métal argenté ornée de frises de filets et de godrons.	15/20
10	CHRISTOFLE. 11 fourchettes et 9 cuillers de table et 4 couverts à entremets de style Louis XV. On y joint 12 cuillers et 9 fourchettes à entremets en métal argenté d'un modèle différent	50/70
11	Plateau en métal argenté de style Louis XVI à décor de filets rubans croisés, anses à perles et acanthes. 40 x 27	30/40
12	Suite de 12 couteaux à fromage en inox et corne dans un écrin	10/15
13	Fourchette et couteau à découper en acier et argent fourré dans un écrin à décor sur le manche de lierre. L: 30 cm	30/40
14	Suite de 6 cuillers à moka en métal argenté	10/15
15	CHRISTOFLE Suite de 12 couverts de table, 6 fourchettes et quatre cuillères à entremets modèle cartouche avec monogramme.	50/60
16	Plateau en métal argenté à décor gravé de fleurs de style anglais. 58 x 36	30/40
17	Fourchette et couteau à découper en inox de l'orfèvre APOLLONOX dans un écrin, manche en métal argenté	10/15
18	12 fourchettes et 6 cuillers de table et 6 cuillers à café en métal argenté des années 50. On y joint 6 cuillers de table d'un modèle différent	20/30
19	Couvert de service à poisson en métal argenté gravé et ajouré et argent fourré d'époque Art Nouveau (manches déboîtés)	20/30
20	CHRISTOFLE GALLIA. Paire de dessous de bouteille en métal argenté modèle filet contour. Diam: 16,5 cm	20/30
21	12 couverts de table en métal argenté des années 50	50/70
22	CHRISTOFLE GALLIA. Seau à glaçons en métal argenté, prise en légume. H: 22 cm	30/50
23	12 cuillers à café en métal argenté dans un écrin	10/15
24	Plateau en métal argenté à décor de tores, anses rocailles (41 x 22) et plat présentoir carré à décor de feuilles d'eau (25 x 25 cm)	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
25	Coupe sur piédouche à bord contourné et anses mobiles en cuivre argenté à décor de godrons et de masques de lion. H: 17; Diam: 27 cm (désargentée)	30/40
26	6 couverts de table, 3 cuillers à café, 5 cuillers à moka en métal argenté de style rocaille et 6 couteaux de table lame inox STREISGUTH au modèle	30/40
27	Tasse et sous tasse en métal argenté, taste-vin en étain et boîte à pilules en argent	10/15
28	18 couverts de table et 10 fourchettes et 7 cuillers à entremets (dont 3 fourchettes et une cuiller de marque CHRISTOFLE) et une cuiller à café modèle queue d'aronde trilobée. ON y joint 3 fourchettes à entremets et une fourchette à poisson en métal argenté modèle filet, 6 cuillers et une cuiller de service à cocktail et une cuiller à café en argent poinçon Minerve	50/70
29	Grand plateau rectangulaire de style Louis XV en métal argenté à décor de vagues, oves et rinceaux, anses en volutes affrontées ornées d'une palmette. Vers 1900. 56 x 34,5 cm (déargenté)	40/60
30	1) Dé à coudre en argent dans son écrin. 2) Coupe-papier en argent. 3) Paire de lunettes en argentan dans leur étui de Léon Cerf à Paris vers 1900	10/15
31	CHRISTOFLE: sucrier et 2 gobelets à liqueur. 12 verres à liqueur et 2 autres verres à liqueur en cristal	15/20
32	COMPAGNIE FRANCO-ANGLAISE rue de Turbigo à Paris. Service à thé des années 20 en porcelaine blanche à filets bleus et dorés comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait et 4 tasses	15/20
33	BACCARAT. 6 verres à orangeade en cristal taillé. H: 14 cm	80/100
34	Ancienne manufacture royale de Limoges. 4 tasses et leur sous tasse de style Restauration or sur fond vert	40/60
35	2 carafes en cristal à décor gravé d'entrelacs et arabesques. H: 30 et 31 cm	60/80
36	GIEN France (les délices, style Marie-Pierre Boitard). Suite de 6 assiettes à dessert en faïence fine à décor imprimé en couleur "les gâteaux, les fruits, les sorbets", aile ornée de pampres en relief. Dans leur boîte d'origine	50/70
37	Suite de 12 porte-couteaux en cristal moulé	15/20
38	Service de table en porcelaine blanche à liserés dorés vers 1950 comprenant 35 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 10 assiettes à dessert, un grand plat rond, un grand plat rond creux, un petit plat rond, un plat ovale, un grand plat ovale, un légumier, une soupière, un saladier, trois assiettes sur pied, deux rapiers, deux saucières et une coupelle.	150/200
39	MINTON / Grand dépôt à Paris, vers 1900. Plat ovale en porcelaine à décor imprimé chinois de panier de fleurs.	15/20
40	MOUSTIERS. Huilier-vinaigrier en faïence	40/50
41	Plateau à fromage en verre et métal argenté. Diam: 31,5 cm	15/20
42	GIEN. Service de table en faïence fine à bord contourné à décor en camaïeu bleu de lambrequins comprenant 22 assiettes de table, 11 assiettes creuses, 18 assiettes à dessert, un légumier, un plat ovale, un plat rond, un saladier, une saucière, un sucrier, 4 grandes sous tasses et 7 petites sous tasses (égrenures et fêles)	200/300
43	Intérieur de cave à liqueur en palissandre garnier de 3 carafons et 3 verres en cristal taillé et gravé de filets	60/80
44	6 assiettes de table, 6 assiettes à dessert et saladier en faïence émaillée	10/15
45	Broc à orangeade en verre à côtes droites monture en métal doré (H: 29,5 cm) et aiguière en métal argenté (H: 21,5 cm)	30/40
46	CLAIREFONTAINE en Haute-Saône (Léon GRAVES). Soupière en faïence fine vers 1900 à décor imprimé vert de style Empire	15/20
47	2 carafes en cristal taillé. H: 29 et 23 cm. On y joint une carafe en verre taillé. H: 31 cm	60/80
48	BERNARDAUD à Limoges. Partie de service de table en porcelaine à décor émaillé et doré et aile en relief modèle "Condé" comprenant 7 assiettes de table, 9 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, un légumier, un saladier et un ravier. On y joint 4 tasses à bouillon et leur présentoir en porcelaine de Bernardaud modèle "Bengali"	100/150
49	Keller et Guérin à Lunéville. Partie de service de table en faïence fine à décor chatironné de fleurs comprenant 4 assiettes de table, 2 assiettes à dessert, 3 assiettes creuses, un plat ovale et un plat rond (égrenures)	50/70
50	Partie de service de verres en cristal à décor gravé d'entrelacs et arabesques comprenant 3 verres à eau, 3 verres à vin et 11 coupes à champagne	100/150
51	LIMOGES. 5 assiettes à gâteau en porcelaine décor de fruits et fleurs	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
52	Pichet en cristal taillé. H: 19 cm	20/30
53	BAYER petit vase en cristal. H: 10 cm	30/40
54	Suite de 5 assiettes en porcelaine d'époque XIXème à décor polychrome de Chinois, assiette en faïence de Moulins et assiette en faïence fine à décor Rouen	30/40
55	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de pampre de raisin. Diam: 23,5 cm	10/15
56	Porcelaine allemande. Statuette polychrome figurant le DAVOUST. H: 16 cm	30/40
57	Drageoir en cristal. H: 23 cm	20/30
58	Limoges (DEPIERRE FICHE) corbeille ajourée à bord lobé à décor polychrome émaillé de fleurs et feuillages signé J. David. Diam: 28 cm	25/30
59	DAUM France Ourson assis en cristal. H: 10 cm	80/100
60	Vase en verre à côtes droites monture laiton de style Louis XVI (H: 30 cm), statuette de page en terre cuite (H: 29 cm) et toucan en porcelaine allemande (H: 21 cm)	50/70
61	GIEN. Cache-pot en faïence fine à panse côtelée à décor de fleurs. H: 21 cm	30/40
62	Vide-poches en porcelaine figurant un Chinois tirant un pousse-pousse. H: 9 cm	30/40
63	ROUEN. Pichet en faïence à décor polychrome à la corne d'abondance et aux œillets signé Geo Martel. H 26 cm	30/40
64	Vase en cristal taillé dans le goût de Saint-Louis. H: 15 cm. (égrenure)	30/40
65	MONTAGNON à Nevers (C. Bernard et S. lucet) Bonbonnière tripode à panse et couvercle godronnés en faïence à édcor en camaïeu bleu de croisillons et fleurs. H: 23 cm	30/40
66	SAMSON XIXème. Statuette en porcelaine polychrome sur une terrasse rocaille. H: 18 cm (accident)	30/40
67	Coupe en verre fumé soufflé nuagé. H: 14; Diam: 24,5	15/20
68	Tasse en porcelaine de Ludwigsburg, tasse tripode en porcelaine de Berlin à décor de marchands levantins (accident), pot couvert en faïence fine blanche et petit vase en porcelaine et cheval à décor Sancai	30/40
69	SAINT-LOUIS. Vase sur piédouche en cristal. Signé. H: 17 cm (petites égrenures à la base)	30/40
70	2 grands plats ronds en faïence, l'un de Fourmaintraux à DESVRES à décor de grotesques (Diam: 35 cm, accident), l'autre à bord contourné de MALICORNE à décor de vase (Diam: 33 cm) / Bouquetière d'applique en faïence / 2 assiettes sur pied et légumier en faïence fine modèle Agreste de DIGOIN SARREGUEMINES / une assiette sur pied des années 1900 de KELLER et GUERIN à Lunéville	40/60
71	Pichet en faïence de Jersey. H: 15 cm	10/15
72	GIEN. Flambeau en faïence fine à décor polychrome de trophée d'instruments de musique et de fleurs. H: 20 cm (accident)	10/15
73	SEVRES. Presse-papiers écureuil en cristal. H: 16 cm (accidents)	40/50
74	DELFT. Vase balustre en faïence monté en lampe à décor en camaïeu bleu de rochers, oiseaux, fleurs et lambrequins. Signé. H: 47,5 cm	40/60
75	CHINE. Bol couvert en porcelaine à décor de la Famille Rose. H: 13 cm (égrenure)	30/40
76	CHINE Bol (accident) et 3 coupes en porcelaine de la Famille Rose à décor de pêches, phénix et papillons.	30/40
77	CHINE. Table basse en bois laqué noir à décor doré en relief de personnages et pagode dans un paysage lacustre. 30 x 99 x 39	80/100
78	CHINE. Paire de coupes en porcelaine	10/15
79	CHINE. Vase couvert en porcelaine à édcor émaillé de fleurs. H: 26 cm	30/40
80	CHINE. 2 théières en porcelaine. H: 19 et 13 cm	30/40
81	CHINE. Paire de panneaux avec inscription correspondant à des personnages chinois. 83 x 46	50/70
82	CHINE. Pot à tabac en porcelaine à décor de pêches. H: 14 cm	30/40
83	JAPON. Paysage de neige signé Hiroshige. Estampe. 22,5 x 35	50/70
84	JAPON. Potiche couverte en porcelaine bleu blanc à décor de dragons. H: 35 cm	30/40
85	CHINE. 2 peintures sur soie figurant des dames.	30/40
86	CHINE. Boîte en porcelaine. H: 7; L: 10 cm	15/20
87	JAPON. Aquarelle figurant un corbeau et estampe d'oiseau et de fleurs. 19 x 8 et 23 x 11	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
88	CHINE. Bol couvert en porcelaine bleu blanc (H: 9 cm) et bol lobé en porcelaine de la Famille Rose à décor de fleurs (H: 5; Diam: 13 cm)	30/40
89	CHINE. Boîte ronde en laque de Pékin	10/15
90	CHINE. Coupe sur piédouche en porcelaine à décor bleu blanc de fleurs. H: 5,5; Diam: 13 cm	15/20
91	CHINE. 5 bols en porcelaine à décor bleu sous couverte. H: 4 cm	10/15
92	CHINE. Etui à herbes odorantes en serpentine ajourée. L: 6,5 cm	50/70
93	CHINE. Salière et coupe en émail peint sur cuivre	10/15
94	CHINE. Vase en porcelaine à décor Famille Rose. H: 35 cm	60/80
95	CHINE. Couple tenant une boule de Canton au sommet d'un piédestal. H: 18,5 cm (accident)	30/40
96	CHINE. Tabatière en porcelaine bleu blanc. H: 8 cm	30/40
97	CHINE. Chimère en grès émaillé et porte-pinceaux à décor de singe en porcelaine polychrome. H: 18 et 21 cm	50/70
98	CHINE. 3 vases en porcelaine à décor polychrome dans le goût de la Famille Rose. H: 25; 26,5 et 29 cm	40/60
99	CHINE, NANKIN, fin XIXème. Suite de trois assiettes à décor de guerriers. Diam: 26 cm	60/80
100	CHINE. Vase en porcelaine à décor de personnages. 26 cm	30/40
101	CHINE. 3 vases en laiton cloisonné.	30/40
102	CHINE. Vase porcelaine bleu blanc à décor de fleurs. H: 14 cm	15/20
103	CHINE. 2 boîtes, 3 coupelles et salière en laiton cloisonné	20/30
104	CHINE Coupe sur piédouche à décor de dragon. H: 5,5; Diam: 12,5 cm	20/30
105	CHINE. Vase en porcelaine ajourée	50/70
106	CHINE. Vase en porcelaine dans le goût de la Famille Rose à décor d'oiseaux et de fleurs. 44 cm (égrenure à la lèvre)	150/200
107	CHINE. 5 tabatière en émail peint sur cuivre. H: 6 cm	60/80
108	JAPON vers 1900. Assiette en cloisonné. Diam: 27 cm	50/70
109	CHINE. Putai en laiton	60/80
110	CHINE XIXème. Paire de bols couverts. H: 8 cm (accidents)	50/70
111	CHINE. XIXème. Vase à décor d'objets de lettré sur fond céladon. H: 43 cm	200/300
112	JAPON. Estampe figurant une dame. 35 x 16	30/40
113	CHINE. Vase balustre en porcelaine à décor bleu blanc de pêcheur dans un paysage lacustre. H: 29 cm	30/40
114	CHINE. Vase couvert en porcelaine, 3 petits vases dans le goût de la famille Rose, canard en grès et tasse en porcelaine. On y joint une tasse en porcelaine anglaise	10/15
115	CHINE. Tabatière en porcelaine bleu blanc à décor de paysage. H: 9 cm	30/40
116	CHINE. 2 peintures sur soie de fleurs / Reproduction d'échassiers / Peinture sur papyrus	10/15
117	Ecran en marbre et applications de pierre dure, monture bois. H: 33 cm	150/200
118	JAPON. Statuette en bois. H: 3,5 cm	30/40
119	CHINE. Paire de vases en porcelaine à fond céladon dans le goût de la Famille Rose. H: 34 cm	150/200
120	CHINE. Sorbet (H: 6 cm) et coupe (H: 6; L: 18,5 cm) en porcelaine à décor de la Famille Rose	30/40
121	CHINE. 10 broderies sur soie. 2 peintures sur feuille d'arbres	30/40
122	CHINE. Tabatière en laiton à décor de faisan et de grenouille. H: 4,5 cm	10/15
123	CHINE. Bol couvret à décor d'idéogrammes. H: 7,5 cm	10/15
125	CHINE. Broderie sur satin de soie à motif de paon. On y joint une peinture en hauteur de fleurs sur tissu	150/200
126	CHINE. Pipe à opium en bronze patiné. L: 37,5 cm	15/20
127	CHINE. 2 vases en porcelaine dans le goût de la Famille Rose (H: 19,5 et 16 cm) et vase à section carrée en camaïeu rouge (H: 15 cm)	50/70
128	CHINE. Bol couvert en porcelaine bleu blanc à décor de dragon. H: 10,5 cm (fêle)	30/40
129	CHINE. Pot à pinceaux en porcelaine. H: 12 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
130	CHIN FAMILLE ROSE. Vase en porcelaine à décor d'objets de lettré. H: 44 cm	200/300
131	CHINE. Canard de malade en porcelaine. L: 14 cm	15/20
132	CHINE. 3 tabatières en verre à décor intérieur. H: 8,5 et 7 cm	30/40
133	CHINE. Vase monté en lampe en porcelaine à décor d'oiseaux. H avec la monture: 16 cm	30/40
134	CHINE. Vase couvert en porcelaine à décor de fleurs. H: 29,5 cm	30/40
135	CHINE. Vase dans le goût de la Famille Rose à décor tournant de personnages et de pin. H: 46 cm	150/200
136	CHINE. Paire de potiches couvertes à décor Famille Rose à décor de pêches. H: 24 cm	150/200
137	Fragment de tissu ancien imprimé à motif d'indiennes et 4 fragments de tissu oriental façonné	20/30
138	INDE 4 reproductions sur panneau: La chasse au tigre - chevaux - éléphant - éléphant	20/30
139	4 vol de la PLEIADE. Madame de SEVIGNE. Lettres légères usures à la coiffe) / Jules RENARD. Journal 1887-1910 / Louis-Ferdinand CELINE. Romans Troisième tome (Casse-pipe, Guignol's band I et Guignol's band II) / Album Malraux	50/70
140	Gabriel LE BRAS. Les ordres religieux . La vie et l'art. Flammarion, 1979-1980. 2 vol in-4 reliés	15/20
141	Histoire et géographie. ROBERTSON. Histoire de Charles Quint (Delahays, 1843, 2 vol) / BEULE. Le sang de Germanicus (Lévy frères, 1869) / Armand BASCHET. Le roi chez la reine (Plon, 1866) / Charles de MAZADE. Le comte de Cavour (Plon, 1877) / Victor COUSIN. Madame de Longueville (Didier et Cie, 1859) / FLECHIER. Mémoires sur les Grands Jours d'Auvergne (Hachette, 1856). Frontispice dépliant / FOCH. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1914-1918. Plon, 1931 / CHOPPIN. Souvenirs d'un cavalier du Second Empire (Plon, 1898) / FUNCK-BRENTANO. La mort de la Reine (Hachette, 1902) / RAMBAUD. Histoire de la civilisation contemporaine en France. Colin, 1888 / COLLISON-MORLEY. Histoire des Borgia (Payot, 1934) / RECLUS. Géographie universelle. I. Europe méridionale (Hachette, 1887) / Les capitales du monde (Hachette, 1896) / LHOTE. A la découverte des fresques du Tassili (Arthaud, 1973). Certains ouvrages avec ex-libris Bertille de Bonald	100/150
142	Littérature / philosophie classique et antique, livres reliés ou demi-reliés. DE BERNIS: Poésies (Quantin, 1882, frontispice portrait et planche gravés). Racine, Boileau, Bernardin de Saint-Pierre, Choderlos de Laclos, Dante, Beaumarchais, Shakespeare, Brillat-Savarin, Pascal, Platon, Homère, Mme de Sévigné, Voltaire. Club Français du livre: La Fontaine: Contes et nouvelles- Choderlos de Laclos: liaisons dangereuses	80/100
143	Littérature des XIXème et XXème, livres essentiellement reliés ou demi-reliés, certains avec ex-libris Bertille Marguerite de Bonald. R. LEFEVRE: Paris en Amérique (Charpentier, 1863) / frères GONCOURT: La maison d'un artiste 2 vol (Charpentier, 1881) / Hugo, Flaubert, Benjamin Constant, Mérimée, Balzac, Zola, Baudelaire, Goethe, Lamartine, de Staël, Manzoni, Mistral, Taine, Rostand, Musset, Xavier de Maistre, Pingaud, Daudet, Alain Fournier, Mac Orlan, Bédier, Paul Tuffrau, Danrit, Bernanos, Morand, A. Thieuret, Paul Valéry	120/150
144	Littérature. Ouvrages numérotés brochés. Paul VALERY. Album de vers anciens. Paris, Gallimard, 1927. Broché, n° 2628 / Benjamin CONSTANT. Adolphe. Paris, librairie Ferreyrol, 1913. N° 437 sur Hollande van Gelder / VOLTAIRE. Candide. Paris, Ferreyrol, 1913. n° 840 sur Hollande van Gelder / Jean COCTEAU. Les enfants terribles. Paris, Grasset, 1929. N° 1024 sur papier Alfa / ERCKMANN-CHATRIAN. Maître Daniel Rock. Paris, éditions du Sagittaire, 1931. Illustré de 12 gravures en couleurs de Georges Villa. N° 2333 sur vélin Aussedat / Jules SUPERVIELLE. Uruguay. Paris, Emile-Paul Frères, 1928. N° 429 sur vélin lafuma / 15 ouvrages in-16 de la collection Privilège édités par le club français du Livre également numérotés années 1965-1966-1967. On y joint: Marquis de FOUDRAS. Les gentilshommes chasseurs. Paris, Degorce-Cadot, s.d. [vers 1900] / Coffret du bibliophile illustré-Redoute des contrepéties. Paris, Briffaut, 1955	50/70
145	Histoire, littérature, philosophie, politique. 1) théophile LAVALLEE. La famille d'Aubigné et l'enfance de Madame de Maintenon. Paris, Plon, 1863. In-8 demi-cuir. 2) Gaston MAUGRAS. Le duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV. Paris, Plon, 1895. 2 vol in-8 demi-cuir. 3) JURIE DE LA GRAVIERE. Les campagnes d'Alexandre. Paris, Plon, 1884. 5 vol in-8 demi-velin avec pièces de titre. 4) RABELAIS. Les cinq livres avec une notice par le bibliophile Jacob. Paris, librairie des Bibliophiles E. Flammarion successeur, s.d. 4 vol in-12 demi-chagrin dos orné et plats marbrés. Portrait frontispice et planches gravés par Boilvin. 5) MARMONTEL. Mémoires. Paris, Didot frères, fils et Cie, 1857. In-6 demi-marroquin vert. 6) ERASME. Colloques choisis. Paris, Brocas, 1808. Petit in-8 demi-basane verte. 7) PASCAL. Pensées précédées de sa vie par Mme Périer sa sœur. Paris, Didot frères, 1852. Portrait frontispice par Hopwood. In-6 demi-velin avec pièce de titre. 8) Adolphe THIERS. De la propriété. Paris, Lheureux, 1848. In-8 demi-chagrin vert	150/200

Ordre Désignation	Estimation
146 1) Maurice BESSY et Jean-Louis CHARDANS. Dictionnaire du cinéma et de la télévision. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1965. 4 vol in-4 cartonnage toilé d'éditeur illustré. Sous étui. 2) A. TROUSSEAU. Clinique médicale de l'Hôtel-Dieu de Paris. Paris, J.B. Baillière et fils, 1877. 3 vol in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Portrait frontispice par Nadar en héliogravure. 3) L. LAFOREST. Nos forêts et leurs hôtes. Ouvrage orné de 78 gravures. Abbeville, Paillart, s.d. In-8 demi-cuir vert à coins	80/100
147 Jean de Bonnot. SAINT-SIMON. Mémoires (18 vol) / D'ARTAGNAN. Mémoires (3 vol) (usures)	30/40
148 Livres de cuisine, livre-souvenir sur la Princesse Diana, plan de Paris et plan de banlieue	10/15
149 Club des grands prix littéraires distribué par le cercle du bibliophile. 12 vol in-8 rel cuir marron dos et plats ornés. Genève, Edito-service, 1967. Paul Vialar, Henri Barbusse, Claude Mauriac et divers. / Société des belles lettres sous le patronage de l'Association Guillaume Budé réservée aux membres du Club Français du Livre. Horace. César. Tacite. Pline le jeune. Sophocle. Marc-Aurèle. 6 vol in-8 cuir numérotés / 3 livres numérotés in-8 reliés toilés édités par Club du beau livre de France: Vicki BAUM: Grand opéra (1955); BARBEY d'AUREVILLY: L'ensorcelée (1954); Pearl BUCK: La mère (1954)	30/40
150 Manette de littérature Xxème, ouvrages brochés: Troyat, d'Ormesson, Mauriac, Alain, Hemingway, Michel de Saint-Pierre, Cronin, Modiano, Anthologie des poètes (NRF), Kessel, Roger Peyrefitte, André Maurois, Bernard-Henri Lévy, religion juive	30/40
151 Revue La semaine de Suzette. Suite de numéros des années 50	30/40
152 Louis PAUWELS. Histoire des personnages mystérieux & des sociétés secrètes. Paris, Cuture-Art-Loisirs, 1970-4. 16 vol. Histoire des idées, des héros, des sociétés de la France secrète et de l'Occident. Paris, Culture,Art, loisirs, 1970-1. 4 vol. In-8 rel cuir vert orné	30/40
153 Lot de livres reliés des XVIIIème et XIXème comprenant: BARBICHON. Dictionnaire de tous les lieux de la France et de ses colonies. Paris, Tétot frères, 1831. 2 vol. Almanach Hachette petite encyclopédie populaire de la vie pratique. 1908. MASSILLON. Petit carême. Nismes, chez J. gaude, 1813. VOLTAIRE. Œuvres. Tome IV. Amsterdam, Jacques Desbordes, 1739. Vignette de titre. LB de LESPIN. Géographie élémentaire de la France. Metz, chez Antoine, 1821. Agrémenté de deux cartes dépliantes. E. GUYON. Les soirées de la baronne. Paris, Paul Olendorff, 1885. Envoi autographe de l'auteur à Paul Perret	30/40
154 Lot de 17 anciens guides bleus sur Paris et sa région, Missel relié en maroquin, Baedeker: Sud-Est de la France	15/20
155 Jules VERNE. 23 volumes aux éditions Agora à Genève (1981) avec illustrations originales de l'édition princips de Jules Hetzel et Cie à Paris et couverture de Daniel Boudineau. Le Tour du Monde en quatre-vingts jours. Michel Strogoff (2 vol). Claudius Bombarnac. Les Indes noires suivies de Un hivernage dans les glaces. Voyage au centre de la terre. De la terre à la lune suivi de: Les forceurs de blocus. Le château des Carpathes suivi de: Un drame au Mexique. Aventures de 3 russes et de 3 anglais. L'étoile du Sud. Vingt mille lieues sous les mers (2 vol). Clovis Dardentor suivi de : Les révoltés de la Bounty. La maison à vapeur suivi de: Les 500 millions de la Béguin (2 vol.). Cinq semaines en ballon. Les tribulations d'un Chinois en Chine suivi de: Martin Paz. La chasse au météore. Les enfants du capitaine Grant (2 vol). Autour de la lune suivi de: Maître Zacharius. Un capitaine de quinze ans suivi de: Le Docteur Ox (2 vol)	100/150
156 [Sciences naturelles, dictionnaires, littérature]. Gotthilf Heinrich von SCHUBERT. Naturgeschichte des Tierreich's für Schule und Haus. Stuttgart, J.F. Schreiber, sans date [vers 1900]. Agrémenté de très nombreuses planches lithographiées avec rehauts d'aquarelle de mammifères, oiseaux, reptiles et poissons. Jacques HILLAIRET. Dictionnaire historique des rues de Paris (2 vol) aux éditions de Minuit. Pierre GRIMAL. Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine. Gustave Geffroy LEOPOLD-LACOUR et Louis LUMET. La France héroïque et ses alliés 1914-1916. Tome 1er. (Larousse). Ch de La RONCIERE et G. CLERC-RAMPAL. Histoire de la marine français (Larousse). Jules ROMAIN. Les hommes de bonne volonté. Tomes I,III, IX et XIII (éditions Rencontre)	50/70
157 Max-Pol FOUCHET. Jean-Baptiste Piranèse, les prisons imaginaires. Paris, Club français du Livre, 1970. 16 planches. In-folio en feuilles sous chemise et étui	30/40
158 ANQUETIL. Histoire de France. Paris, Ledentu, 1821. 12 vol in-4 basane dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaisson, roulette sur les plats et intérieure. On y joint: ANQUETIL. Histoire de France. Tomes 15 et 16 en un vol. Paris, Hocquart jeune, 1829-1830.	20/30
159 Jean de BONNOT. Empire et Restauration. LAS CASES. Mémorial de Sainte-Hélène (4 vol). Lettres de Napoléon à Joséphine (3 vol). TALLEYRAND: Mémoires (5 vol) et TALLEYRAND: Lettres à Napoléon. CHATEAUBRIAND: Mémoires d'outre-tombe (6 vol). FOUCHE: Mémoires. Duchesse d'ABRANTES: Mémoires (vol 1). J.B. CLERY: Journal	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
160	Littérature. Jean de Bonnot. VERLAINE: Œuvre poétique (7 vol). RIMBAUD. Œuvre poétique. PROUST: volumes 2,3 et 4. STENDHAL. Le rouge et le noir (première partie). DAUDET. Lettres de mon moulin. Les amoureuses. Dictionnaire de l'occultisme et de la magie. Frédéric MISTRAL. Mireille. Les arcanes du diable. Edouard CORROYER. Histoire et légendes du Mont Saint-Michel. Et divers	20/30
161	Jean de Bonnot. D'ARTAGNAN. Mémoires (3 vol). Comtesse du BARRI: Mémoires (5 vol). MARC-AURELE. Pensées. Duc de LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions et maximes. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût. Hiérosme de BARA. Le blason des armoiries. On y joint: A. ROBIDA. La vieille France: Touraine et Bretagne. 2vol in-4 éditions de Crémille	30/40
162	Jean de BONNOT. Littérature. LA FONTAINE: Contes (3 vol) et Fables (4 vol). Molière: Œuvres (6 vol). DIDEROT. LA religieuse. François VILLON. Œuvres	30/40
163	BASTIA, BLES, BONNAUD, ... Album -revue des opinions. Paris, Maurice Devriès, 1914. In-8 percaline rouge. Illustrations en couleur	30/40
164	[Art]. Collection l'Univers des formes. NRF Gallimard. 1) André CHASTEL. Le grand atelier d'Italie 1460-1500. 2) Ludwig H. HEYDENREICH et Günther PASSAVANT. Le temps des génies. Renaissance italienne 1500-1540. 3) André PARROT. Maurice H. CHENAB. Sabatino MOSCATI. Les phéniciens. 4) Kurt BITTEL. Les Hittites.	50/70
165	[Art]. Monographies et catalogues d'exposition. Yann LE PINCHON. La mer sous le regard des peintres de la marine. Editions Berger-Levrault. Découvrons l'art du Xxème siècle / Bancusi. Editions cercle d'art. Martin MONESTIER. Le trompe-l'œil contemporain. Les maîtres du réalisme. Editions Mengès. Moments de mode à travers les collections du musée des Arts de la Mode 1986). Henri LOYRETTE. L'album Degas-Grand Palais 1988. Cézanne, les années de jeunesse 1859-1872-Orsay, 1988-1989. Gauguin -Galerias nationales du Grand Palais 1989. Van Gogh à Paris- Orsay, 1988. Modigliani, l'ange au visage grave- musée du Luxembourg 2002-2003. Modigliani-musée d'Art moderne de la ville de Paris Xxème anniversaire 1981. Jacques Majorelle-musée des Beaux-Arts de Nancy 1999-2000. ON y joint 2 catalogues de ventes aux enchères dont Tableaux modernes-collection Tristan Tzara. Guy Loudmer, 1988.	60/80
166	Collection Tout l'œuvre peint chez Flammarion -Les classiques de l'art: Vermeer de Delft, Jérôme Bosch, Botticelli, Michel-Ange, Bruegel l'Ancien. Roberto SALVINI. Michel-Ange. Bruegel, une dynastie de peintres-palais des Beaux Arts de Bruxelles 1980. Henri STIERLIN. Cités du désert-L'art antique au Proche-Orient Pétra, Palmyre, Hatra. John WOODWARD. A picture history British paintings. Gianfranco TIBILETTI. Monumenti e cimeli dell'ateneo pavese. Karl OSTER. Koblenz, Portrait der Stadt anRhein und Mosel. Maurice MALINGUE. Sanctuaires et pèlerinages de France. Bernard HEUDRE. Terres et demeures d'outre-temps. L'Ermitage peinture d'Europe occidentale (Red Square). Luciano BERTI. Les Offices toutes les peintures en 658 illustrations	30/40
170	Grappe de raisin en agate. L: 20 cm	30/40
171	Bouilloire en cuivre et laiton	10/15
172	Vase en cristal moulé, soliflore en métal argenté, verre à liqueur en cristal monture en métal argenté avec l'indication "Elixir Bravais", coquetier tripode en cuivre et laiton marqué "Saint-Flour et vase et tasse en porcelaine de Limoges	30/40
173	Boîte à pilules en loupe de thuya à couvercle sculpté (accident), boîte en placage de poirier, merisier, ébène et ivoire (accident) et poudrier en nacre et métal doré	30/40
174	2 éventails pliés vers 1900 l'un satin monture os ajouré, l'autre peint à la gouache monture en bois peint façon écaille (accidents)	15/20
175	2 protège-cahiers en cuir	10/15
176	Presse-papier ovale en stéatite à décor de scène de chasse à courre	15/20
177	4 petits vases en albâtre. H: 15; 12; 10 et 7 cm	15/20
178	Brosse à cheveux et boîte à poudre en ivoire	10/15
179	2 napperons rond et carré au crochet et 5 napperons en dentelle (rousseurs)	15/20
180	3 taste-vin, 2 timbales tulipe piédouche, pichet balustre et pichet conique en étain	15/20
181	AFRIQUE. Masque éléphant en bois sculpté et peint. H: 52 cm	10/15
182	Deux statues en plâtre polychrome Le Christ bénissant (accident, H: 42) et apôtre (H: 42,5 cm)	30/40
183	Gourde en étain avec décor au trempé et caractères cyrilliques. Porte une date 1895. H: 12,5 cm	10/15
184	Lot de 5 réveils: réveil JAZ années 50 en laque et métal chromé / Réveil lancet 7 jewels en laiton / Réveil SCHATZ 7 jewels années 50 en métal doré et cuir rouge / Réveil LIN Appella 7 jewels suisse en métal doré et laque noire et son écrin / réveil Fashion 2 jewels vers 1960 en métal doré et laque verte	60/80
185	Pichet à épaulement en étain, poudrier à glands. Poinçon apocryphe de maître XVIIIème. H: 22 cm	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
186	Chapelet en nacre avec Christ en argent dans son écrin	20/30
187	calendrier en laiton à cadran tournant 1990-2039	10/15
188	Altimètre de marque EB Meyrowitz. Diam: 7 cm	50/70
189	réveil Old England Paris des années 50 dans son boîtier en maroquin rouge à grain long. On y joint une montre des années 50	30/40
190	Pendulette de bureau de marque Angelus en laiton doré et verre. H: 19 cm	30/40
191	Boîte à pilules en laiton et 2 boîtes d'allumette publicitaires des Champagne Mercier des années 1900	15/20
192	collier à 3 rangs de perles choker synthétiques; fermoir orné de strass, et collier à 3 rangs de perles synthétiques en chute	30/40
193	Porte-monnaie en écaille XIXème à application d'écusson en argent avec le prénom Aline, boîte à pilules en nacre, monture de bouchon en métal argenté figurant un mouflon et ivoire sculpté en forme de coquillage agrémenté d'une scène de personnages miniatures	50/70
194	Verseuse marabout en laiton et cuivre	10/15
195	Paire de pommeaux d'escalier en bronze de style Louis XVI et d'époque Napoléon III en forme d'urnes (H: 21 cm), 11 poignées mobiles en laiton et éléments d'ameublement en applique en bronze doré	60/80
196	7 oeufs en pierre dure	10/15
197	Porte-monnaie en ivoire à application en argent d'écusson double agrémenté de rinceaux et de fleuron et marque-page en nacre et bronze de style rocaille. XIXème	30/40
198	Colonne en terre cuite montée en lampe à décor polychrome à l'antique d'oiseaux, fleurs et vases. H: 47 cm	30/40
199	Paire de bottes d'équitation en cuir réalisées par le bottier des Invalides avec leurs embauchoirs. Taille 41 1/2.	60/80
200	Cravache manche en corne	20/30
201	Diorama avec épervier et sa proie. 40 x 34	100/120
202	Pendulette en régule de style rocaille, coupelle en porcelaine (accident) et montre de gousset à trotteuse et remontoir vers 1900 en métal argenté avec son étui en cuir, échappement à cylindre	30/40
203	Lot de 20 cadres en bois peint. 50,5 x 35	60/80
204	Service à café en étain à décor de frise de perles: cafetière, sucrier, pot à lait et plateau.	80/100
205	2 cadres à photo de table en métal argenté, 1 cadre à photo de table en métal doré et cadre en bois	10/15
206	Cendrier et 3 briquets en onyx	10/15
207	2 globes de pendule en verre soufflé et son socle en bois noirci. H: 36 et 27 cm	20/30
208	Louche à soupe en cuivre décor au repoussé. L: 36 cm	10/15
209	Vase couvert en cuivre à décor gravé et en relief de godrons et oves. H: 24 cm	30/40
210	Lot d'étains: 6 mesures, 2 pichets cylindriques, un pichet à épaulement, théière et plat rond. On y joint une théière en métal anglais de style rocaille et une mesure début XIXème	60/80
211	Lot comprenant: vase et corbeille en faïence blanche, couvercle en faïence, vase et coupelle en faïence persane, 3 bols chinois, vase en verre à décor d'oxydes métalliques et paillons d'or et coupelle en émail sur cuivre de Limoges signée B. Verserot (accident) et 2 tasses en porcelaine	10/15
212	Miroir en placage de bois de rose et rang de perles en bronze de forme mouvementée (29 x 23) et éventail en ivoire ajouré	30/40
213	Cantine et boîte en laque de Chine, baguettes chinoises en ivoire et émail cloisonné, coffret à cigares en teck marqueté, 2 coffrets à bijoux en marqueterie syrienne, marqueterie d'os et laiton, coupe en céramique et 4 boîtes à pilules en pierre de lard, bois et papier mâché	15/20
214	Chat et 2 chatons en diorite égyptienne	20/30
215	16 oeufs en marbre, quartz rose, malachite, agate et améthyste, rose des sables, pierre en quartz bleu, cendrier en agate, 2 sculptures en bois fossilisé, 7 coquillages en nacre et 12 dessous de verres en nacre	50/70
216	2 chevaux en lapis-lazuli	60/80
217	Lampe de table en marbre vert de mer et laiton doré et opaline et bougeoir en métal argenté	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
218	Coupelle en laiton à ombilic à décor gravé monogrammé EC et indication "déposé", clochette de table en laiton, sceau en laiton XIXème, 4 appliques en laiton et pendentif en métal doré	10/15
219	Plateau marocain en laiton et son piétement. Diam: 73 cm	60/80
220	Rouet ancien en hêtre	60/80
221	Lot de gravures anciennes des XVIIIème (portrait) et XIXème	30/40
222	1- Paire de gravures à décor pompéien. 2- D'après Clermont et Bonnet. Le petit marché. Gravure, réédition	10/15
223	d'après F DETROY et gravée par SIMONNEAU: Jules Hardoüin MANSART. Gravure en couleur Boutique Musée du Louvre. 43 x 30 cm	50/80
224	d'après J.F.BLONDEL: PLAN ET ELEVATION GEOMETRALE DU SALLON DE MUSIQUE construit pour le mariage de Madame Louise Elisabeth et de Dom Philippe Infant d'Espagne en 1739. Gravure en couleur, Boutique Musée du Louvre. 52 x 38 cm	50/80
225	D'après Charles LE BRUN et gravé par Thomassin. LE RETABLISSEMENT DE LA MARINE 1663. Gravure en couleur Boutique Musée du Louvre. 50 x 38 cm	50/80
226	D'après Abraham BOSSE Gentionella Alpina verna mono flore. Gravure en couleur, Boutique Musée du Louvre. 43 x 32 cm	40/50
227	d'après Angelica KAUFFMAN Vénus et l' Amour - le char de Flore Paire de reproductions en couleur à vue ovale. 33 x 32 cm	80/100
228	G. de MONTAUT. Modes de Paris- Petit courrier des dames. Lithographie aquarellée de mode, 1857. Imprimeur Gilquin et Dupain. 25 x 16	20/30
229	Nancy la place Stanislas lors de la visite de S. M. L'Impératrice et de S. A. le Prince impérial. 24 x 32 cm	30/40
230	Jacques PORTIER Plan de Versailles Projet de 1786 reproduction en couleur. 35 x 49 cm	30/40
231	1) Forêt de Pins en Corse reproduction en couleurs. 22 x 17 cm - 2) petite gravure en couleur le recteur	15/20
232	Plan de Bordeaux Gravure en couleur 23 x 17 cm	15/20
233	2 reproductions de lithographie et de dessin: les enfants faisant leurs devoirs, visage de prophète	10/15
234	11 reproductions d'après VERMEER	15/20
235	8 pièces encadrées: 3 reproductions d'après l'antique / une reproduction d'après Mucha / reproduction de gravure belge / C. DELHOM: raisins, aquarelle / 2 photos anciennes	10/15
236	Deux cartes en couleurs: Les chemins de Saint Jacques de Compostelle et carte des principales abbayes d' Occident. Par Daniel DEVRAUX éditeur. 39 x 53 cm	50/60
237	D'après Maurice Quentin de la Tour. Miniature figurant la Marquise de Pompadour. Diam: 5,5	20/30
238	Miniature figurant un portrait d'officier. 8 x 5,5	20/30
239	Miniature figurant une femme vêtue à la mode de Louis XVI lisant. 7 x 6	20/30
240	Miniature figurant une jeune femme de profil. 6 x 4,5	20/30
241	D'après BRONZINO. Miniature figurant le portrait de Lucrezia Panciatichi signé Hil. Diam: 5,5 cm	20/30
242	Miniature figurant un portrait de femme vêtue à la mode du Second Empire signée HIL. 10 x 7	20/30
243	Miniature figurant un portrait d'homme de profil signée Hil. 6,5 x 4,5	20/30
244	Miniature figurant un portrait de femme portant une capeline ornée de roses signée HIL 13 x 8,5	20/30
245	Olivier d'YTHURBIDE école française Xxème. Lot de dessins à l'aquarelle, mine de plomb, encre de Chine, collage: fleurs, paysages, natures mortes, portraits, chevaux, marines ...	60/80
246	André JORDAN (né en 1908). Paysage à Eygalières, 1948. Pastel signé, daté et dédié en bas à droite, situé en bas à gauche. 49 x 67	30/40
247	A. GORDIEN XIXème. Paysage animé près de Deauville. Huile sur toile. 27 x 41	80/100
248	Ecole française fin XIXème. Portrait d'officier portant la Légion d'Honneur. Huile sur toile. 61 x 50	30/40
249	Ecole française d'après Turner. La baie. Huile sur carton toilé. 23 x 35	30/40
250	Ecole française XIXème. La chaumière. Huile sur toile. 23 x 19 (petits accidents)	30/40
251	Ecole italienne. Le vieux pont. Huile sur panneau. 18 x 24	30/40
252	Ecole française XIXème. La clairière. Huile sur toile marouflée sur panneau. 22 x 27	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
253	Ecole française. Suite de 3 vues de paysage et une vue de port imaginaire. Huiles sur panneau. 13 x 18	200/300
254	J. POIRSON, école française. Les deux femmes, 1898. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 52 x 63	100/150
255	M. BARRAUX, école française. La lettre. Huile sur panneau signée en bas à droite. 18 x 12	30/40
256	DEYER, école française Xxème. Paysage animé d'Italie avec pont et ruine. Huile sur cuivre signée en bas à droite. 12 x 9	30/40
257	R. BRICE école française Xxème. Le grenadier. Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 16	80/100
258	Ecole française Xxème. Paris, le chevet de Notre-Dame. Huile sur panneau signée en bas à droite. 33 x 41	50/70
259	Ecole française Xxème. Le curé près de l'église. Huile sur panneau. 19 x 15	30/40
260	Ecole orientaliste. Bateaux de pêche sur la grève. Huile sur panneau. 17 x 29	60/80
261	ADOL, école française Xxème. Chemin animé. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55	20/30
262	Bertrand VAIDIS (né en 1945), copiste agréé des musées du Louvre et d'Orsay. D'après Théodore ROUSSEAU. Le matin. Huile sur panneau. 51 x 78. Original conservé au musée d'Orsay	60/80
263	Confiturier en chêne ouvrant à un tiroir et un vantail à incrustations de bois clair et de nacre en forme d'étoile. 96 x 60 x 38 (le vantail est ancien)	150/200
264	Paire de fauteuils de style Louis XIII en bois naturel à piétement os de moutons. 118 x 60 x 62 cm (parties anciennes)	300/500
265	Bonnetière en noyer panneauté et mouluré d'époque XIXème à décor de quartefeuilles et pointes de diamant. 196 x 95 x 57 (parties anciennes)	200/300
266	Lustre en laiton à 8 bras de lumière. H: 52 cm	150/200
267	Bibliothèque anglaise deux corps à doucine et diminutif en placage d'acajou d'époque victorienne ouvrant à 3 vantaux vitrés et 3 vantaux pleins, base plinthe. Haut. : 218 cm - L. : 180 cm - Prof. : 46 cm	500/700
268	Canapé 2 places en velours vert. 72 x 150 x 95	150/200
269	Armoire bretonne en chêne mouluré et sculpté ouvrant à 2 vantaux et un tiroir, façade et côtés ajourés à rangées de fuseaux et rosaces, montants en demi-colonnes torses. XIXème. 200 x 105 x 44	150/200
270	Petite table à abattants en chêne mouluré et sculpté de style Louis XIII, montants en balustres géminés sur patin avec entretoise. Dim fermée: 72 x 66 x 51. Ouverte: 72 x 104 x 51	80/100
271	Important lit en cuir capitonné. 110 x 210 x 140	300/400
272	Table à écrire avec tiroir de style Henri II en chêne. XIX siècle. 70 x 80 x 57	100/120
273	Lustre hollandais en laiton à 8 lumières. H: 27 cm	10/15
274	Buffet bas à chêne mouluré ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux d'époque XIXème, traverse inférieure chantournée agrémentée d'un éventail, pieds avant galbés à enroulements. Fiches, poignées mobiles et longues entrées de serrure en fer forgé à motifs de grecques, haricots et fleurs de lys. 100 x 137 x 56	300/400
275	Meuble d'entre deux à façade galbée en bois peint jaune à décor à la Bérain ouvrant à un tiroir et une porte. 93 x 116 x 46	400/600
276	Paire de flambeaux en laiton de style Louis XIII. H: 20 cm	30/40
277	Armoire à 2 portes en noyer mouluré à décor panneauté en pointes de diamant. Travail régional. XIXème. 191 x 144 x 64	350/400
278	Barre de foyer en fonte et bronze doré de style Régence	50/70
279	Bonnetière en chêne mouluré et sculpté. 192 x 88 x 44	60/80
280	FLANDRES. Tapisserie "feuilles de choux". 88 x 122	80/100
281	Bureau-bibliothèque anglais à doucine en acajou mouluré et placage d'acajou flammé d'époque victorienne ouvrant par 2 vantaux vitrés en partie haute, un tiroir et un tiroir écritoire à abattant foncé de cuir vert dévoilant 2 vantaux, 2 casiers et 3 tiroirs en partie médiane, et par 2 vantaux en partie basse. Montants cannelés en partie haute, arrondis et cannelés en partie basse. Pieds en boule aplatie. Haut. : 240 cm – Larg. : 136 cm – Prof. : 58 cm	800/1000
282	Mesure à grain en chêne et fer forgé d'époque XIXème. H: 33; Diam: 30 cm	30/40
283	Armoire en bois peint à décor Bérain ouvrant à une porte. 196 x 107 x 58	400/600

Ordre	Désignation	Estimation
284	Fauteuil de style Régence à dossier plat en bois laqué gris mouluré et sculpté de felurs, feuillages et coquilles. Pieds galbés à entretoise . 97 x 60 x 50	100/120
285	Commode galbée ouvrant à 3 tiroirs sur deux rangs de style Louis XV en placage de bois de violette et marqueterie de croisillons. Dessus de marbre noir veiné blanc et jaune. 92 x 99 x 48	250/300
286	Paire de bergères de style Louis XV en bois laqué blanc et rechampi, mouluré et sculpté de fleurettes. 81 x 64 x 51	250/300
287	Table de toilette de style Louis XV à décor marqueté de chevrons. 75 x 56 x 38	300/500
288	Table de salle à manger à l'italienne en noyer de style Louis XV à plateau marqueté. Dim fermée: 75 x 179 x 90. Longueur ouverte: 285 cm	250/300
289	Paire de fauteuils à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté de style Louis XV à décor de fleurettes. Assise à carreau	300/400
290	Semainier en merisier de style Transition ouvrant à 7 tiroirs. 143 x 66 x 38	100/150
291	Cartel rocaille de forme mouvementée de style Louis XV en bronze doré vers 1900. H: 37 cm	200/300
292	Commode tombeau en frisage de bois de rose ouvrant à 4 tiroirs sur trois rangs, dessus de marbre rouge de Belgique. 89 x 120 x 57	600/800
293	Petit lit de repos de style Louis XV en bois laqué vert mouluré et sculpté de fleurs et enroulements. 90 x 200 x 100	100/120
294	Lustre à pampilles de style Louis XV à 4 lumières en cristal et verre. H: 47 cm	60/80
295	Table de salon rectangulaire de forme galbée de style Louis XV en frisage de bois de rose et marqueterie de fleurs. 59 x 55 x 36	150/200
296	Chiffonnier de style Louis XV ouvrant à 5 tiroirs en placage de bois de rose, dessus de marbre brocatelle jaune. 85 x 48 x 33	100/150
297	Fauteuil cabriolet canné de style Louis XV. 90 x 53 x 47	100/150
298	Coiffeuse de style Louis XV en marqueterie de fleurs. 75 x 86 x 43	100/150
299	Fauteuil de bureau de style Louis XV en bois naturel. 87 x 60 x 51	50/80
300	Petit bureau de style Louis XV en merisier ouvrant à 3 tiroirs, pieds galbés. 75 x 118 x 67	250/300
301	Lit de repos de style Louis XV en bois laqué et sculpté de fleurs. 94 x 190 x 93	80/100
302	Paire de tabourets de style Louis XV. 44 x 53 x 43	150/200
303	Table bouillotte de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou, pieds coniques cannelés, dessus de marbre blanc à galerie ajourée de laiton. H: 70; Diam: 60 cm	200/300
304	Fauteuil à dossier plat de style Louis XVI à dossier chapeau de gendarme en bois culpté et doré, pieds coniques cannelés. 88 x 64 x 50	80/100
305	Table demi-lune en acajou, placage d'acajou et baguettes de laiton de style Louis XVI repsoant sur 5 pieds gaines terminés par des sabots de laiton. 75 x 110 x 56	180/200
306	Paire de chaises cabriolets de style Louis XVI en hêtre mouluré et sculpté de fleurs, tores, olives, perles, postes et fleurons d'acanthé, pieds coniques bagués cannelés et rudentés.	150/200
307	Buffet ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux de style Louis XVI et d'époque Napoléon III en frisage de bois de rose dans des filets d'amarante et de bois teinté vert, montants à pans coupés en ressaut, pieds gaine. Dessus de marbre brèche d'Alep. 144 x 117 x 51 (accidents de placage)	200/300
308	Paire de bergère à oreilles et dossier plat en bois laqué gris, mouluré et sculpté de rubans tournants, roses, acanthes et rosaces de style louis XVI vers 1900, veinture cintrée, pieds coniques cannelés. 107 x 67 x 52. Garniture en lampassette bleue et jaune à motifs Régence	300/400
309	Lustre à lacets à 4 lumières en bronze de style Louis XVI à poignard, boules et perles de cristal. H: 55 cm	150/200
310	Fauteuil à dossier plat d'époque Louis XVI en bois mouluré et laqué blanc, ceinture rectilige, pieds coniques cannelés. 87 x 51 x 45	150/200
311	Table en noyer sculpté toutes faces de draperies, coquilles et entrelacs de style Louis XVI. Pieds balustres, plateau garni d'une soie brochée jaune. 76 x 95 x 55	200/300
312	Trumeau de style Louis XVI en bois laqué blanc rechampi bleu à décor d'huile sur toile en camaïeu figurant un étang dans un parc avec pont monogrammé RK. Vers 1900. 151 x 112	300/400
313	Table desserte en acajou et baguettes de laiton de style Louis XVI à 2 tablettes, l'un muni d'un plateau amovible, l'autre de 4 abattants. Pieds gaine	200/300
314	Suite de 3 chaises cabriolet en acajou mouluré et sculpté de style Louis XVI, dossier écusson, pieds coniques cannelés. Garniture de cuir vert orné de frises dorées	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
315	Commode à doucine d'époque Louis Philippe en acajou ouvrant à 4 tiroirs, dessus de marbre gris Sainte-Anne. H: 97; L: 130; P: 60 cm	300/400
316	Paire de chevets en acajou, placage d'acajou et filets d'érable de style anglais à un tiroir et 2 étagères. 71 x 46 x 28	50/70
317	Paire de chaises cannées à dossier légèrement renversé ajouré à croisillons en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration à décor d'incrustations de bois clair, pieds avant en console, pieds arrière en sabre (accident et manques)	120/150
318	Maison HIRSCH. Table de salle à manger de style Regency en acajou reposant sur deux fûts tripodes. 73 x 180 x 102 (2 allonges)	250/300
319	Fauteuil de bureau canné en acajou d'époque Louis Philippe, pieds fuselés godronnés. 83 x 61 x 50	100/150
320	Maison HIRSCH. Jardinière de style Louis XVI en acajou pieds gaine avec plateau d'entrejambe. 71 x 67 x 30	200/300
321	Glace XIXème en bois laqué blanc. 129 x 88	80/100
322	Lit anglais en acajou et laiton montants cannelés. H: 80; Long: 190; larg: 90 cm (accident)	60/80
323	Petit pupitre en bois naturel fin XIX siècle. H: 103 cm	100/150
324	Enfilade à ressaut central en acajou et placage d'acajou ouvrant à 4 vantaux, base socle. 96 x 197 x 43	200/300
325	Miroir en bois naturel mouluré à sommet cintré. 77 x 47	30/40
326	Table desserte à 2 plateaux et 4 abattants, plateau de dessus amovible en acajou et baguettes de laiton. 78 x 67 x 46	100/120
327	Tabouret indochinois en teck et marbre. 14 x 38 x 22	60/80
328	Commode-secrétaire de pente anglaise de style Sheraton ouvrant à un abattant et 3 tiroirs en acajou et filets de satiné et bois noirci orné d'un coquillage marqueté. 93 x 75 x 38	100/150
329	Fauteuil de bureau en acajou mouluré et placage d'acajou d'époque Louis Philippe à dossier bandeau orné de crosses, ceinture cintrée, pieds avant parapluie, pieds arrière en sabre.	150/200
330	Bureau à caisson en acajou à neuf tiroirs, plateau garni de cuir havane. 80 x 130 x 55	180/200
331	Paire de flambeaux en laiton montés en lampe. H: 14,5 cm	40/60
332	Toilette en placage d'acajou et noyer d'époque Louis-Philippe ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds parapluie réunis par une tablette d'entretoise, dessus de marbre blanc veiné (accident)	60/80
333	Paire de candélabres à 3 lumières en laiton. H: 39,5 cm	100/150
334	Lit bateau en placage d'acajou d'époque Louis-Philippe. H: 105. Dim literie: 132 x 160	40/50
335	Lustre en bois doré à 6 lumières. H: 52 cm	15/20
336	Armoire à doucine en noyer mouluré et loupe de noyer ouvrant à 2 vantaux d'époque Louis Philippe. 192 x 110 x 51	200/300
337	Glace en bois et stuc. 128 x 79 (accidents)	60/80
338	Vitrine à colonnes détachées en acajou et placage d'acajou, bois noirci et bois doré ouvrant à un vantail d'époque victorienne, les colonnes agrémentées de chapiteaux et bagues en bronze, pieds boules, dessus de ambré veiné vert. 108 x 60 x 38	300/400
339	Suite de trois chaises gondole en acajou, pieds sabre. 83 x 49 x 40	80/100
340	Console et deux bouts de canapé de style chinois en laque couleur havane. Console: 76 x 100 x 27. Bouts de canapé: 47 x 60 x 44	150/200
341	Guéridon en noyer de style géorgien, fût balustre godronné sur piétement tripode. H: 72; Diam: 44 cm	60/80
342	Maison HIRSCH. Buffet-vitrine anglais à retrait et fronton cintré en acajou et placage d'acajou ouvrant à 2 portes vitrées, 2 tiroirs et 2 vantaux. 210 x 134 x 48	300/400
343	Table de chevet en merisier	30/40
344	Meuble d'appui vitrine ouvrant à une porte base socle. 100 x 80 x 30	150/200
345	Suite de quatre chaises à dossier plat en bois naturel tourné en chapelet. 94 x 38 x 45	120/150
346	Petite armoire d'entre deux anglaise à 4 vantaux et 2 tiroirs en placage de merisier et amarante et ronce de noyer. 124 x 58 x 47	50/70
347	Table de chevet en merisier d'époque XIXème, plateau en cuvette à dossier chantournés et côtés ajourés, pieds galbés. 77 x 37,5 x 29	60/80
348	Bureau à gradin et abattant en merisier d'époque Louis-Philippe ouvrant à 2 vantaux, un abattant et 2 tiroirs. H: 143; L: 114; P: 74 cm	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
349	Paire de fauteuils à dossier plat barrette de style Regency en acajou et bois naturel, accotoirs en crosse, pieds sabre	180/200
350	Table basse anglaise en acajou, application sur le plateau et cornières en laiton. H: 40; L: 56; P: 56 cm	150/200
351	Petit lustre à 6 bras de lumière en bronze doré à décor de feuillages pampilles et gouttes d'eau. H: 40; Diam: 60 cm	100/120
352	Bureau-bibliothèque anglais en acajou ouvrant à 2 portes vitrées, un abattant et trois tiroirs. Pieds griffes. 220 x 103 x 54	300/400
353	Suite de 8 chaises de salle à manger de style Restauration en acajou blond et bois naturel, dossier barrette, pieds sabre.	150/200
354	Table rectangulaire en merisier d'époque Louis-Philippe, pieds en double balustre à entretoise en H, plateau à 5 ais biseautés. 74,5 x 161,5 x 70,5	300/400
355	Chevet en noyer à gradin ajouré d'étoiles en losange d'époque XIXème, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds gaine. 82 x 50 x 44	60/80
356	Table en merisier et châtaignier ouvrant à 2 tiroirs en ceinture d'époque XIXème, ceinture chantournée, pieds galbés. 73 x 155 x 71	300/400
357	Paire de candélabres à 4 lumières en laiton et bois laqué blanc. H: 34 cm	30/40
358	Paire de chevets en merisier. 74 x 44 x 30	40/60
359	Table basse en noyer ouvrant à 3 tiroirs d'époque XIXème, pieds galbés. 47 x 126 x 66	200/300
360	Petit lustre corbeille en métal et pampilles. H: 60; Diam: 26 cm	100/120
361	Bureau anglais en acajou et placage d'acajou pieds lyre, dessus de cuir. 74 x 143 x 60	250/300
362	Petite table rectangulaire galbée de salon à 2 tiroirs latéraux en bois naturel et décor marqueté de fleurs, plateau en frisage. 48 x 45 x 29,5	60/80
363	Prie-Dieu en merisier d'époque Louis-Philippe	100/120
364	Petite table de salon en merisier ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs, pieds galbés à plateau d'entretoise	30/40
365	Paire de chaises cannées à dossier légèrement renversé ajouré d'époque Restauration en acajou, placage d'acajou et incrustations de bois clair (accident)	30/40
366	Paire de flambeaux tripodes en albâtre et bronze doré de style Renaissance à décor de griffons monogrammés JL au revers. H: 29 cm	30/40
367	Table basse en marbre noir veiné de forme ovale, montants en V sur base ovale. H: 47; L: 87; P: 48	150/200
368	Pendule borne d'époque Napoléon III en albâtre et laiton doré, l'amortissement orné d'une coupe sur pied, le cadran signé "Richond à Montmartre" à décor peint et cartouches émaillés pour les heures cantonné de 2 consoles ajourées, base chantournée à colonnes détachées, pieds en toupie. H: 34 cm	150/200
369	PAIRE DE LAMPES À PÉTROLE en opaline blanche et vert amande à décor de frise soulignée d'un filet or. Haut. : 57 cm	60/80
370	Vase en terre cuite à 2 anses à torsades à décor polychrome de scène de violoniste dans le goût de Téniers. Fin XIXème. H: 47 cm	30/40
371	Coiffeuse en pitchpin et noyer ajouré ouvrant à un tiroir, pieds galbés à tablette d'entretoise. Travail anglais. 131 x 65 x 36,5	180/200
372	Paire de bougeoirs en laiton montés en lampe	30/40
373	Chauffeuse d'époque Napoléon III garnie de velours vert. H: 82 cm	30/40
374	Table à encas vers 1900 façon bambou à plateau marqueté. 76 x 65 x 44	40/50
375	Guéridon octogonal en noyer fût en balustre godronné sur piétement tripode en jarret de bouc vers 1900. H: 48; Diam: 45 cm	60/80
376	Petit bougeoir en laiton fût balustre ciselé. H: 20,5 cm	15/20
377	Paire de lampes en marbre rose fleur de pêcher monture en métal doré. Vers 1900. H: 22 cm	60/80
378	2 fauteuils crapauds d'époque Napoléon III, l'un garni de velours ciselé, l'autre de chintz.	60/80
379	Lanterne en laiton repoussé. H: 43 cm	60/80
380	Table basse chinoise en laque noire.	50/70
381	Paire de bouts de table en métal argenté trois bras de lumière. H: 21 cm	50/100
382	Paire d'étagères d'encoignure à profil sinueux en acajou à 3 étagères. H: 72 cm	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
383	CHINE. Table basse plateau à décor d'une huile sur toile figurant des oiseaux et une branche de cerisier en fleurs. H: 84; L: 122; P: 67 cm	150/200
384	Fauteuil crapaud en velours vert. H: 75 cm	50/70
385	Bougeoir en métal argenté de style Louis XVI monté en lampe. H: 28 cm	60/80
386	Fauteuil crapaud d'époque Napoléon III garni de damas jaune. H: 73 cm	30/40
387	CHRISTOFLE. Paire de flambeaux en métal argenté montés en lampe. H: 26 cm	60/80
388	Bibliothèque en bois laqué noir à décor de fleurs ouvrant à 2 vantaux vitrés. H: 176; L: 130; P: 50 cm	200/300
389	Lampe à pétrole en verre opalescent bleu monté à l'électricité avec globe et cheminée. H: 44 cm	10/15
390	Paire de chaises en hêtre mouluré et sculpté à dossier plat ajouré d'époque début Xxème à décor de rubans croisés et d'asperges.	40/50
391	Paire de flambeaux en laiton à décor gravé de pampres. H: 14,5 cm	30/40

Conditions de vente

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 22% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.