

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

SAMEDI 10 novembre 2012
A 14h 30

Exposition

Vendredi 9 novembre de 11h à 13h et 14h à 18h
Samedi 10 novembre de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	Support de présentoir en métal argenté à décor de palmettes, feuilles d'acanthé et enroulements	60/80
2	Tasse en argent à décor d'écusson à rinceaux d'acanthé et perles. Allemagne. H: 6,5 cm. Poids: 40 g	30/40
3	Plateau ovale en métal argenté anglais à décor de rinceaux feuillagés. 44 x 31	30/40
4	Suite de 6 porte-couteaux en métal argenté de style rocaille de l'orfèvre Victor Saglier	30/40
5	Rond de serviette en argent à décor de frise de frises de perles, entrelacs et fleurettes sur fond guilloché. Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre LC ou LG avec emblème de calice surmonté d'une couronne fermée. H: 4; Diam: 5 cm. Poids: 47 g	60/80
6	Couvert à salade manche en corne et argent fourré. XIXème	40/60
7	18 couverts de table, 12 cuillers à café et une louche en métal argenté modèle filet	120/150
8	Petit plateau présentoir et tasse en métal argenté. (accident)	30/40
9	Ensemble de 5 boîtes à pilules en argent. Poids brut: 112 g	60/80
10	16 couverts de table et 2 couverts à entremets modèle uniplat en métal argenté	100/150
11	Timbale en métal argenté de l'orfèvre LAUZOLLE, saupoudreuse et pelle à fraises en étain allemand et 11 fourchettes métal doré et bois	10/15
12	6 couteaux de table et 6 couteaux à fromage en corne et acier de Guissolange Pouzet et 6 couteaux de table et 6 couteaux à fromage de "GM acier fin" en acier et corne (différences de modèle à une virole). Viroles en métal argenté de style rocaille	30/40
13	Aiguière conique sur bête en doucine en métal argenté à décor de frise d'oves au col orfèvre PH Vogel à Birmingham, anse en défense d'animal et petit pichet en métal argenté anglais	30/40
14	Couvert à salade manche en argent fourré et os dans un écrin. XIXème.	40/60
15	LANTEL. Pince à sucre en métal argenté. Fourchette à poisson et serpe à glace en métal argenté	15/20
16	Lot de 24 cuillers à café ou à moka souvenir en argent. On y joint 3 cuillers en métal argenté	80/100
17	5 coupes sur pied en métal argenté	15/20
18	4 taste-vins, un grand taste-vin, 2 coupelles et 4 cendriers de bride	30/40
19	SAZINT-MEDARD LE CHARDON. Ménagère en métal argenté modèle perlé queue d'aronde dans son écrin comprenant 12 couverts de table, 12 cuillers à café, 12 couteaux de table, 12 couteaux à fromage, 6 couverts à poisson, un couvert à salade et une louche	80/100
20	Suite de 6 coquetiers en métal argenté gravé et leur plateau dans un écrin	30/40
21	12 couverts de table et 12 cuillers à café en métal argenté modèle filet spatule trilobée dans leur écrin	80/100
22	Couvert et couteau d'enfant en métal argenté et inox monogrammé ED dans un écrin	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
23	SAINT-MEDARD. Timbale tulipe et rond de serviette en métal argenté guilloché dans un écrin	20/30
24	Pelle à tarte en argent et ivoire à décor gravé de fleurs et arabesques poinçon Minerve et service à découper 2 pièces en acier et ivoire	30/40
25	12 fourchettes à huître en métal argenté dans un écrin	10/15
26	Coupe tripode, assiette sur pied, présentoir, saupoudreuse et pince à sucre en métal argenté	30/40
27	Couvert d'enfant en métal argenté anglais dans son écrin.	10/15
28	2 salerons en argent de style rocaille doublures en cristal (sur l'un manque un pied et partie dessoudée)	20/30
29	9 couteaux de table et 3 couteaux à fromage de SAINT-JOANIS et inox et bois noirci dans un écrin	15/20
30	CHRISTOFLE. 12 cuillers et 11 fourchettes de table en métal argenté à décor de cannelures, spatule en queue d'aronde à décor de fleurs et d'acanthes (certaines encore dans leur sachet en plastique et les boîtes d'origine)	50/70
31	8 cuillers à café en métal argenté dans un écrin	10/15
32	7 fourchettes et 9 couteaux à poisson en métal argenté modèle uniplat queue d'aronde de la maison BOULENGER	30/40
33	Service à découper en corne et acier	10/15
34	12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage en acier inoxydable, corne et métal argenté de Remoissenet à Metz dans leur écrin	30/40
35	CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté de style Louis XV comprenant 12 couverts à entremets, 12 cuillers à café, 7 cuillers à moka, 2 couteaux à beurre et une pelle à tarte, et 12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage en inox et métal argenté (certaines pièces conservées dans leur sachet en plastique et les boîtes d'origine). On y joint un couvert à entremets ERCUIS d'un modèle légèrement différent)	300/400
36	LIMOGES. Suite de 6 tasses à moka et 10 tasses à café en porcelaine à décor de fleurs	20/30
37	GIEN Ancienne soupière en faïence fine à décor en camaïeu bleu Rouen	40/50
38	Porcelaine de Limoges. Service de table à décor de frise de laurier doré comprenant 41 assiettes de table, 20 assiettes creuses, 10 assiettes à dessert, un légumier, 2 compotiers, 2 plats ronds creux et 3 plats ovales (accidents)	300/400
39	Service à café en porcelaine de Paris blanche et filets dorés d'époque Louis6philippe comprenant une cafetière, un sucrier, 14 tasses et 15 sous tasses (usures à la dorure)	60/80
40	GIEN Ancienne saucière couverte à plateau adhérent en faïence fine à décor en camaïeu bleu Rouen (petit accident)	20/30
41	LIMOGES. Service de table en porcelaine blanche à décor bleu et doré sur l'aile de grecques, cartouches feuillagés, guirlandes et filets comprenant 24 assiettes de table, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 4 rapiers, 2 plats ovales, un plat rond, un saladier et un compotier	150/200
42	Paire de carafes et leur bouchon en verre gravé d'entrelacs. H: 27 cm	20/30
43	BAVARIA SCHUMANN ARZBERG. Partie de service de table en porcelaine blanche et dorures comprenant 6 assiettes de table, 8 assiettes à dessert, 5 assiettes à potage, un ravier et une soupière en porcelaine blanche et dorures	30/40
44	4 verres à eau, 4 verres à vin rouge, 3 verres à vin blanc et un gobelet en cristal taillé	30/50
45	TCHECOLOVAQUIE. Service à café en porcelaine blanche, bleu et or comprenant sept tasses et sous tasses, une cafetière, un pot à lait et un sucrier.	80/100
46	Manette de verres	15/20
47	LANTERNIER & Cie à Limoges. Partie de service de table en porcelaine à décor de lambrequins et festons sur l'aile et liseré doré comprenant 24 assiettes de table, 12 assiettes à dessert, 2 plats ovales et 2 plats ronds, un plat rond creux, 2 coupes sur pied et une assiette sur pied, 2 rapiers, une saucière, une théière et un sucrier	150/200
48	Aiguière en verre soufflé vert et décor émaillé de personnages et 2 flacons de toilette en verre soufflé vert	20/30
49	Service de table en porcelaine de Sologne de Lourieux-Foecy modèle à pans coupés à décor de fleurs et bord doré comprenant 19 assiettes de table, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 2 compotiers, 1 plat rond, un saladier et 2 rapiers	150/200
50	BAREUTHER WALDSASSEN (Bavière). Partie de service en porcelaine blanche à côtes torsées sur l'aile comprenant 3 assiettes de table, 11 assiettes à dessert, 4 plats ronds et 6 rapiers	15/20
51	Suite de 14 coupes rince-doigts en verre soufflé vert à inclusions émaillées blanches	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
52	Suite de 11 assiettes de table en porcelaine de Limoges années 30 à décor de cercles noirs, verts et dorés et de filets sur l'aile. (égrenures)	30/40
53	Présentoir en cristal taillé doublé rouge de Saint-Louis (non marqué) et buette en cristal taillé	30/40
54	LIMOGES France. 7 tasses et 9 sous tasses à thé en porcelaine à décor peint à la main de bateaux	20/30
55	2 vases à raisin en verre gravé d'époque XIXème (H: 15 et 12 cm) et pichet en verre soufflé à décor gravé de fleurs et d'épis et base satinée (H: 17 cm)	15/20
56	MYOTT. Service de table en faïence fine anglaise "The hunter" à décor imprimé à motif cynégétique en camaïeu rouge comprenant 17 assiettes de table, un compotier, un plat ovale, une saucière double, un ravier, un sucrier, 10 tasses et 11 sous tasses à thé et 12 assiettes à toast. On y joint 21 assiettes à dessert d'un modèle différent de la maison BROADHURST.	150/200
57	11 verres à eau en cristal de 3 modèles différents et 5 verres à vin en cristal taillé	50/70
58	COMPAGNIE FRANCO-ANGLAISE rue de Turbigo à Paris. Service à thé des années 20 en porcelaine blanche à filets bleus et dorés comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait et 4 tasses	30/40
59	Verre en cristal doublé teinté vert et taillé. H: 13 cm	20/30
60	LIMOGES. Service de table en porcelaine de marque M&S à décor de fleurs et bordure argentée, modèle à pans coupés des années 30 comprenant: 27 assiettes de table, 8 assiettes creuses et 4 assiettes à dessert, une soupière, un légumier, un saladier, un plat rond, un plat ovale, un compotier, une assiette sur pied et une coupe sur pied	80/100
61	2 brocs en verre, l'un à décor dépoli et gravé. H: 27 et 15,5 cm	30/40
62	Porcelaine de Limoges. Service à café en porcelaine à décor doré en réserve sur fond bleu comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, 8 tasses et 16 sous tasses	120/150
63	Paire de carafons à liqueur en cristal taillé et leur bouchon. H: 20,5 cm. (égrenures à l'une)	30/40
64	GIEN. Partie de service de table en faïence fine modèle "MARINE" comprenant 12 assiettes et un plat ovale (accidents)	100/120
65	Suite de 6 verres à eau, 6 verres à vin et 6 coupes à champagne en cristal satiné	100/150
66	Service à thé en porcelaine de Sologne à décor de graminées et filets dorés comprenant 8 tasses et 11 sous tasses, un plat à gâteau, une théière, un sucrier et un pot à lait	30/40
67	Partie de service de verres en cristal à décor gravé d'entrelacs et arabesques comprenant 4 verres à eau, 3 verres à vin et 11 coupes à champagne	150/200
68	LIMOGES. Service de table en porcelaine rose et liseré or comprenant 31 assiettes plates, 9 assiettes creuses, 9 assiettes à dessert, 3 assiettes sur pied, une soupière, un légumier, 2 plats ronds, un plat ovale et 2 ravier	80/100
69	Suite de 11 tasses et 12 sous tasses à thé en porcelaine allemande de marque FP à décor polychrome et doré de fleurs	30/40
70	Coupe sur pied et jatte en cristal	15/20
71	BERNARDAUD à Limoges. Partie de service de table en porcelaine à décor émaillé et doré et aile en relief modèle "Condé" comprenant 7 assiettes de table, 9 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, un légumier, un saladier et un ravier. On y joint 4 tasses à bouillon et leur présentoir en porcelaine de Bernardaud modèle "Bengali"	180/200
72	Lampe à pétrole en opaline rose vers 1830 à motif en relief de svastikas. H: 15 cm (montée à l'électricité)	20/30
73	Carafon et petit verre en opaline blanche ornée d'étoiles dorées d'époque Napoléon III. H: 17 et 11 cm	20/30
74	Vase, coupe sur pied et pièce de centre de table en opaline bleu lavande. H: 18; 13 et 8 cm	20/30
75	Paire de vases en opaline blanche ornés de filets dorés. H: 16,5 cm	20/30
76	2 vases à col évasé et lobé en opaline blanche. H: 20 cm	20/30
77	Paire d'assiettes en porcelaine de Vienne à décor de scène galante. Diam: 24 cm	30/50
78	LONGWY. Plat émaillé aux armes de Dijon numéroté 21/100. Décor de J. Rabet. Diam: 37 cm	50/80
79	SAMADET. Assiette en faïence à décor polychrome de jeté de fleurs à la rose manganèse. Diam: 22 cm	10/20

Ordre	Désignation	Estimation
80	SAINT-CLEMENT, XIXème. Assiette en faïence à bord lobé à décor de pampres et fleurettes, peigné rouge sur l'aile. Diam: 22,5 cm (égrenure)	10/15
81	SAINT-CLEMENT, XIXème. Paire d'assiettes en faïence à bord déchiqueté à décor de coq sur une barrière et de couple de perdrix et peignés verts sur l'aile. Diam: 22 cm (accidents)	20/30
82	Paire de vases ovoïdes godronnés couverts en faïence de Clamecy à décor de fleurs. H: 35,5 cm	130/150
83	Couple de personnages vêtus à la mode du XVIIIème en porcelaine allemande polychrome et dorée vers 1900 sur des terrasses rocaille. H: 25 cm (accidents)	80/100
84	DAUM. Petit vase en cristal (égrenure)	100/120
85	AUVILLAR XIXème. 2 assiettes en faïence à décor de corbeille de fleurs. Diam: 23 cm (restauration à l'une)	50/70
86	WALLY XIXème. 2 assiettes en faïence à décor de fleurs. Diam: 22,5 cm	30/40
87	Vase ovoïde et coupe sur pied en verre soufflé. H: 27 et 21 cm	15/20
88	WEDGWOOD. Vase, boîte ronde (accident au couvercle) en grès fin bleu à décor de scènes antiques. Signées. H: 12; 11 et 6 cm	30/40
89	LUNEVILLE. 3 assiettes en faïence à décor de coq sur une corbeille de fleurs, de bouquet à la tulipe et de bouquet à l'œillet. (égrenures)	15/20
90	Cache-pot et son bassin en porcelaine blanche à liserés bleu et or (accident). On y joint un vase en verre satiné	40/60
91	Coupelle en porcelaine à décor de fleurs monture bronze de style Louis XVI (accident à la monture)	10/15
92	JERSEY. Pichet en faïence	10/15
93	JERSEY Bol à bouillon à décor de berger et de moutons. H: 10 cm	20/30
94	PICLET à Quimper. Palt à poisson ovale en faïence à décor émaillé polychrome de poisson sur fond bleu. Signé. 42,5 x 27	30/40
95	2 boîtes à pilule en porcelaine de Limoges à décor de fleurs sur l'une, fable du corbeau et du renard sur l'autre montures en laiton et coupelle en émail sur cuivre de Duban et Christel à Limoges	30/40
96	DELFT BLAUW. Paire de plats ronds en faïence à décor en camaïeu bleu de vases de fleurs. Diam: 33 cm	30/40
97	Albarelo en faïence de Talavera (H: 24 cm) avec les blasons de l'Espagne et l'aigle à deux têtes surmontés d'une couronne et statuette en biscuit émaillé (H: 9,5 cm)	30/40
98	13 vases de mariée en porcelaine de Paris à décor émaillé et doré de fleurs. 9 d'entre eux d'époque XIXème (accidents)	30/40
99	20 petits vases de mariée d'époque XIXème en porcelaine de Paris blanc et or	30/40
100	19 petits vases de mariée en porcelaine de Paris blanc et or d'époque XIXème (accidents)	30/40
101	5 vases de mariée en porcelaine de Paris blanc et or d'époque XIXème. (accidents)	30/40
102	4 vases de mariée en porcelaine de Paris blanc et or d'époque XIXème (accidents)	20/30
103	5 vases de mariée en porcelaine de Paris blanc et or d'époque XIXème (accident)	15/20
104	4 vases de mariée en porcelaine de Paris à décor émaillé et doré de fleurs d'époque XIXème (fêle à l'un)	30/40
105	5 vases de mariée en porcelaine de Paris à décor émaillé et doré de fleurs d'époque XIXème (accident)	30/40
106	Chope en porcelaine, ancienne théière en métal argenté en alliage Britannia, mortier et son pilon en bronze et laiton et bouillotte en laiton (travail des tranchées faite à partir d'un obus)	15/20
107	MURANO. Vase en cristal à décor de murines sur fond bleu.	10/15
108	Petit automate en porcelaine jouant du violon. H: 30 cm	20/30
109	1) Coupe en cristal fumé et moulé à rebord ourlé. H: 21 cm - 2) Carafe en verre moulé à décor de rosace.	30/40
110	Paire d'assiettes en faïence de Delft à décor en camaïeu bleu de bateaux, assiette en faïence fine à décor de paysage de LEBACQZ & BOUCHART, soupière et légumier modèle "Agreste" en DIGOIN SARREGUEMINES	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
111	Cheval et 2 chiens en porcelaine de Copenhague, pot à crème de Delvaux en porcelaine (accident) et cendrier en cristal	30/40
112	Plat en porcelaine allemande figurant un officier hussard du régiment de l'Etat de New-York 1850-1860 daté 1968, tonneau en faïence à décor de marins et chope en porcelaine allemande d'époque fin XIXème figurant un artilleur et un militaire et sa femme	30/40
113	CREIL-MONTEREAU XIXème. 2 assiettes à décor imprimé en camaïeu noir "le violon de l'aveugle" et en camaïeu bleu à décor chinois de pagode	10/15
114	3 sacs à main en cuir noir: 1) La Bagagerie Paris: sac à impression crocodile. 2) Sac "Le Tanneur". 3) Sac Selleries de France Paris avec fermeture agrémentée d'un cheval en métal argenté et doré	60/80
115	Sac en cuir rouge avec un monogramme V surmonté d'une couronne	10/15
116	Sac besace LANCEL en cuir noir, sac en cuir noir impression crocodile et pochette en lézard	30/40
117	CLEO. Sac à main à 2 anses en cuir bleu avec 2 compartiments à pression et 2 compartiments à fermeture éclair. 20 x 27 x 9 cm	30/40
118	JOE. Pochette en lézard marron, fermoir en métal doré. 26 x 15	30/40
119	Pierre BALMAIN. Ensemble de voyage des années 70 en toile monogrammée et cuir bleu et marron comprenant un sac polochon, une valise de toilette et une trousse de toilette. Attaches de la valise en métal doré. Dim: sac: L: 51 cm; valise: 20 x 35 x 20; trousse: 29 x 22 cm. Usures	150/200
120	AMIET. Sac en cuir	60/80
121	Sac mallette en crocodile noir. H: 25; L: 28; P: 10 cm (très usé, manque une attache)	150/200
122	Valise de toilette en cuir de marque Bric's et sac en cuir marron de Didier Lamarthe	60/80
123	Carré en soie imprimée de A. FOGARASI Paris, écharpe en crêpe imprimé de Paco RABANNE Paris, carré en crêpe imprimé de Nina RICCI	30/40
124	MAGGY ROUF. Robe en maille piquée de laine beige et moutarde. Taille 44-46. (trous)	40/60
125	ALLEZ PARIS. Veste en fourrure synthétique.	50/70
126	Christian LACROIX. Ceinture en soie saumon ornée de sequins et strass avec décor au dos de nœud avec passementerie métallique. L: 85 cm	30/40
127	Créations ANNALOU. Large ceinture en cuir et métal doré. L: 81 cm	15/20
128	Paire de bracelets et bracelet en bronze argenté. Travail péruvien	15/20
129	Deux colliers en maille dorée et 2 paires de clips d'oreille en métal doré, résine et coquillages	30/40
130	HOUBIGANT. Ecrin à bijoux de forme triangulaire et poudrier en laiton et métal doré à décor émaillé sur le couvercle d'une danseuse de flamenco. Vers 1950. Dim: écrin: H: 3,5; L: 9; P: 7 cm; poudrier: Diam: 5 cm	30/40
131	Collier en passementerie, métal doré et plastique.	10/15
132	Calvin KLEIN. Montre-bracelet de dame en acier inoxydable, cadran elliptique modèle "Suspension". Mouvement à quartz. Fonctionne	80 / 100 €
133	SWATCH CHANDELIER CHRISTMAS, GZ125 Pack, Edition limitée; N° 08,399 / 49,999, dans sa boîte d'origine et son présentoir en verre.	30 / 50 €
134	Lot de 10 montres SWATCH original: 1) TONE IN BLUE, SLK 100, Musical standard; 1993 - 2) GLUP, Ck 139, 1991 - 3) HORIZON GZ118, 1991 - 4) AFRICAN-CAN GK120, 1990 - 5) BLUE JET, GS701, 1990 - 6) COFFEE-BREAK SSK 100, 1991 - 7) PERFECT DATE, GB425, 2002 - 8) FIST, GP108, 1994 - 9) CROQUE-MONSIEUR, GX112, 1989 - 10) P.D.G, GX122, 1992	80 / 100 €
135	LONGCHAMP. Sac en toile bleue et cuir marron avec fermeture éclair et 2 anses.	10/15
136	Louis VUITTON. Sac à main en toile Monogram (très usé)	30/40
137	Louis VUITTON. Parapluie en toile Monogram. L: 91 cm	30/40
138	Louis VUITTON. Pochette d'homme modèle Torres en toile Monogram et cuir. 24 x 20	80/100
139	2 portefeuilles en cuir et un portefeuille en crocodile (usures)	30/40
140	Parapluie avec manche en houx. L: 85 cm	15/20
141	Serviette en cuir marron et métal doré avec 2 soufflets, une poche intérieure avec fermeture éclair, et sa clé. Doublure cuir. 32 x 43,5	30/40
142	Porte-documents en cuir noir et métal doré, intérieur doublé en daim beige avec 2 compartiments ouverts et une poche avec fermeture éclair. 33 x 21 (état neuf)	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
143	HERMES Paris SAC à DEPECHE en box noir avec deux soufflets, poignée et fermoir plaqués or. Avec sa clé (patine d'usage et craquelures)	200/300
144	KENZO. Gilet d'homme en soie à décor chiné à la branche et broché. Taille 5	15/20
145	Lot de 4 cravates en soie imprimée et une cravate en laine à motif indien signée KENZO.	20/30
146	HERMES PARIS. 3 cravates en soie imprimée sur fond bleu et jaune	60/80
147	Seau à champagne en métal argenté de LANCEL PARIS	10/15
148	Textile: important lot de bandes, coupons et vêtements en dentelle, linge de maison, nappes brodées et paire de gants de dame en pécarri blanc	30/40
149	Deux petits napperons en dentelle	15/20
150	Pommeau d'ombrelle en ivoire. (accident)	10/15
151	3 coffrets d'époque Restauration, l'un en merisier à incrustation de nacre, le deuxième en loupe de frêne et incrustation de nacre, le troisième en loupe d'orme et de frêne	80/100
152	Boîte à gants en maroquin, boîte en laque japonaise et boîte à musique	30/40
153	Paire de boîtes à musique en chêne en forme de coffre, boîte à cigares et secrétaire de poupée de style Louis XVI ouvrant à un tiroir en placage de bois de rose, d'amarante et dessus en loupe d'orme et coffret grainé de cuir à décor doré sur le couvercle	30/40
154	Ecrin en laiton	60/80
155	Paire de boucliers Mazai provenant de Nianuki Kenya	30/40
156	AFRIQUE. Masque Bambara	80/100
157	AFRIQUE. Statue	80/100
158	Lot de sculptures africaines en ébène et incrustations d'ivoire	200/300
159	4 ponts d'éléphant en ivoire	200/300
160	INDE. Groupe de 2 cavaliers. Peinture sur tissu marouflé sur panneau. 120 x 88	80/100
161	CHINE. Vase cylindrique en porcelaine à décor émaillé de fleurs sur fond bleu. H: 20 cm	40/60
162	CHINE. Vase cylindrique en porcelaine à décor polychrome de coq et de pivoines monté en lampe. H: 30 cm	60/80
163	CHINE. Pot couvert et dame avec une fleur en serpentine, putai en jade, dame en quartz rose et sceau en pierre de lard. H: 24; 17 et 7,5 cm	100/150
164	CHINE. Pipe à opium en métal argenté, bois noirci et ivoire à décor au repoussé de personnages. L: 36 cm	80/100
165	CHINE. Grande assiette creuse en porcelaine à de couleur pêche et décor de personnages. Diam: 30 cm	40/60
166	Vide-poches en laque noire du Japon à décor de jongleur. Fin XIXème. 5 x 34 x 26 cm	30/50
167	JAPON, fin XIXème. Grand vase en porcelaine de SATSOUMA à fond bleu et décor de guerriers. H: 63 cm	150/200
168	Bonbonnière en bois gravé et guilloché à décor de rinceaux et monogramme agrémentée d'une miniature sur ivoire de maison à la campagne. Diam: 9,5 cm	30/40
169	1) Cadre ovale ne bronze de style Louis XVI. 9 x 7 x 2 cm. 2) Cadre à photo de table en laiton de style Louis XVI. Diam: 5,5 cm. 3) Cadre à miniature en laiton et bois noirci. Vue: 7 x 5,5 cm. 4) Cadre en bois sculpté de rais-de-cœur. 18 x 13 x 1	30/40
170	2 cages à fleur en émail cloisonné à décor de fleurs.	20/30
171	Ancien jeu de petits chevaux. Jeu anglais "Floral loto" - a new round game édité par Jacques & Son à Londres. Petit solitaire en bois. Petite armoire d'applique " ma collection" pour mobilier de poupée	15/20
172	Boîte d'imprimerie d'enfant	20/30
173	Paire de bougeoirs à poussoir en laiton	15/20
174	Coupe-papier en ivoire	10/15
175	Manette d'objets divers: boîte à chapeau, étagère, pèse-lettres, maquette de bateau, appareil de photo numérique MINOLTA, 3 personnages en biscuit, pierre fossile, vase en faïence de style Moustiers, 5 dessous de verre, vase et divers	10/15
176	Lampe à pétrole vers 1900 en verre bleu et laiton, lampe en bois peint noir et bougeoir à main en bronze doré de style rocaille	10/15
177	Fontaine et son bassin	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
178	2 bougeoirs à main en laiton montés en lampe d'époque XIXème, l'un avec son éteignoir, l'autre à décor gravé de fleurs base à contours. H: 10 et 13 cm	10/15
179	Vase en porcelaine à décor de dorures sur fond poudré vert monture laiton et statuette en porcelaine de Paris émaillée vers 1900 montée en lampe	60/80
180	Paire de garppes de raisin en pierre dure	15/20
181	Groupe en biscuit émaillé les rémouleurs (accident), pichet en étain monté en lampe, masque africain en pierre et cadre à photo ovale	20/30
182	Religion. 2 Sacrés-Cœurs sous verre, l'un en velours et sequins, l'autre en satin et fil d'or "souvenir Notre-Dame de Lourdes", une relique, souvenir de 1ère Communion en argent et divers	30/40
183	3 dioramas religieux: Vierge dans une bouteille, enfant Jésus dans la grotte et Souvenir de 1ère Communion	30/40
184	4 pièces encadrées ornées de chromolithographies religieuses d'époque XIXème	30/40
185	Pied de lampe en bronze de style Louis XV monté à l'électricité. H: 13 cm	15/20
186	Boîte à compas en acier et os d'époque fin XIXème	10/15
187	3 cheminées de lampe à pétrole en verre	10/15
188	Paire de jumelles dans leur étui de marque CARL ZEISS JENA	15/20
189	Crécelle en bois naturel	50/60
190	Pendulette de bureau en bronze doré à décor de fleurs d'époque fin XIXème sur socle en bois noirci. H sur socle: 18 cm	50/70
191	Heurtoir en fer forgé sur support en chêne mouluré. H: 28 cm	30/40
192	Ancien coffre-fort incombustible de C. VALETTE à Paris en acier et laiton	15/20
193	Boîte à lavement en métal argenté XIX siècle. 25 x 18 x 10	20/30
194	Sonnette de table en métal doré, onyx et marbre noir. H: 14 cm	15/20
195	Tasses à liqueur et leur présentoir en porcelaine, carafon en verre émaillé, service égoïste à thé en porcelaine, boîte en onyx, lot de boîtes à pilule en émail cloisonné et deux encriers en verre et faïence	10/15
196	Coupe sur piédouche en bronze doré de style Renaissance d'époque fin XIXème à décor en bas-relief de divinité féminine et de rinceaux. H: 16; Diam: 18 cm	50/100
197	Michel LAUDE, école française Xxème. La calèche. Groupe en étain signé et numéroté 95/5.	30/40
198	Verseuse en étain. H: 24 cm	10/15
199	Lot d'étains: 4 mesures, saucière, cuiller à sauce, coquetier et vase signé X. MEDO d'époque début Xxème	15/20
200	Cendrier de golfeur en étain	10/15
201	Théière, sucrier et 2 pots à lait en étain	20/30
202	Aiguière casque et jatte modèle filet contour en étain	30/40
203	2 vases en cristal, l'un monture argent. H: 10 et 12,5 cm	30/40
204	CHINE. 3 vases en bronze de style Zhou et coupe japonaise en bronze	40/60
205	Boîte en jaspe monture argent et coupe en marbre rouge griotte (accident) XIXème et gobelet anglais en corne monture argent	50/70
206	Bougeoir à main, taste-vin et petit vase en métal argenté orfèvre André Col à Paris et vase soliflore en argent américain (H: 15,5 cm)	30/40
207	Sacoche en chagrin noir à décor à chaud XIXème et vase en bronze à patine noire	30/40
208	Boîte à sel en cuivre (manque couvercle) et seringue en étain	40/50
209	Bassinoire en cuivre	40/50
210	Bougeoir en laiton, flambeau en bronze doré de style rocaille et paire de flambeaux de style Art Nouveau en bronze	20/30
211	1) Missel de la Sainte Trinité contenant les offices des dimanches. Paris et Lille, chez A. Taffin-Lefort. Frontispice. In-12 rel cuir premier plat orné à chaud et à froid à la plaque roulette intérieure. Dans son écrin d'origine. On y joint un lot d'images pieuses. 2) Paroissien romain. Tours, Mame et Fils. In-16 rel chagrin vert avec roulette intérieure sous emboîtement. Frontispice	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
212	Pied de lampe en bois doré. H: 32 cm	15/20
213	Boîte à cigares en loupe de noyer	30/40
214	Cadre à vue ovale (22 x 18 x 3), boîte à odeurs en métal argenté, pichet en étain, bol en grès et 2 boîtes en papier mâché et marqueterie de paille	10/15
215	Coupe en faïence dans le goût du XVIIIème (accident), sceau en palissandre et ancienne figure de Saint en cire	10/15
216	Pièce de 5 F argent 3ème type Domard année 1845 lettre d'atelier W (Lille) et pièce de 5 F Hercule lième République lettre A (Paris). On y joint une pièce de 5 F, 4 pièces de 1 F et 2 pièces de 50 c semeuse de Roty en argent et des centimes.	30/40
217	Lot de billets de banque étrangers: Yemen: 3 billets de 5 rials et 2 billets de 1 rial. Tunisie: 4 billets de 5 dinars à l'effigie de Bourguiba. Argentine: billet de 100 pesos à l'effigie du général San Martin. Belgique: un billet de 100 francs à l'effigie de Lambert Lombard, 2 billets de 50 francs Baudoin et Fabiola et 8 billets de 20 francs à l'effigie de Baudoin. Italie: 2 billets de 1000 lire à l'effigie de Verdi, un billet de 500 lire. Autriche: 2 billets de 20 schilling à l'effigie de Carl Ritter Ghega. Lot de pièces de monnaie: Afrique du Nord, RFA, Belgique, Royaume-Uni, Irlande, Autriche	30/40
218	Jean MARIETTE (1660-1742) d'après Charles LE BRUN. Le Christ au désert servi par des anges, 1653. Burin d'époque XVIIIème. (usures). Le tableau original est conservé au musée du Louvre à Paris	60/80
219	MARTINI et Jacques Philippe LE BAS (1707-1783) d'après David TENIERS. Achille reconnu par Ulysse. Eau-forte d'époque XVIIIème éditée par Le Bas rue de la Harpe. 40 x 53	60/80
220	Vue d'optique Les ruines du Temple du Soleil dans Palmyre. 27 x 39	30/50
221	Saint Jean-Baptiste. Lithographie aquarellée éditée par Marolle. Début XIXème. 35 x 25	20/30
222	D'après François BOUCHER. Vénus et les Amours. Lithographie XIXème. 37 x 28	15/20
223	D'après Laure de CHATILLON (1826-1908). Jeanne d'Arc. Héliogravure. 12,5 x 9,5	10/15
224	Oiseau en impression sur soie avec applications de velours et rehauts d'aquarelle. 22,5 x 16 cm	10/15
225	Lot de 3 pièces encadrées: Pensée d'amour. Gravure. 27 x 35. MB MARTMANNIOS. Venise. Aquarelle. 26 x 18. Ecole contemporaine. Composition. Lithographie. 56 x 45	30/50
226	Ecole française Xxème. Bouquet de fleurs. Lithographie signée et numérotée 40/200. 60 x 41	30/50
227	Pierre PARSUS (né en 1921). Regain. Lithographie. 34 x 50	30/40
228	Ecole française XXème. Vue de village. Jeune fille à l'oiseau. Deux gravures. 40 x 30 et 39 x 29	40/60
229	3 reproductions d'après TOFFOLI, DALI et CHAYE.	50/70
230	HABER (Ecole Française XXe siècle) La maison dans les arbres, 1969. Reproduction. 60 x 93 cm	50/70
231	Affiches publicitaires pour les établissements Les fils d'Auguste Peureux. Kirsch, mirabelle, quetsch. 52 x 34	30/50
232	Enluminure dans le goût médiéval "Le barratage du beurre" extrait de du livre de la vierge XVI siècle. 25 x 20	40/50
233	Henri SAINTAIN (1846-1899). Portrait de jeune homme assis, 1852. Dessin à la mine de plomb signé en bas à gauche et daté en bas à droite. 32 x 18	60/80
234	Paris, péniches sur les quais. Aquarelle à vue circulaire. Diam: 8 cm. Cadre en bois de rose avec filets d'érable	30/40
235	Christine DALLERIE, école française XXème. Le Tibet, 1991. Aquarelle et encre de Chine signée et datée en bas à droite. 20 x 27,5	30/40
236	6 pièces encadrées: 1) 2 huiles sur panneau enfants dans la campagne et étang animé. 2) ROULOT. Eglise. Encre de Chine et brou de noix. 3) BARDAY. Le jacquemart à Moulins. Lithographie. 4) 2 reproductions d'officiers de l'armée britannique	10/15
237	LIBLIN, école française Xxème. Nu allongé. Huile sur toile signée en bas à droite. 19 x 27	20/30
238	Elisabeth GROSS (1907-?) Portrait de femme Huile sur toile. 73 x 60	80/100
239	Ecole naïve XXème. Les poneys. Huile sur panneau. 20 x 24,5	100/150
240	P. RONA, école française XX. Les roses rouges. Huile sur panneau signée en bas à droite. 34 x 25	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
241	Jean Claude BEDARD (1928-1987). Les arbres sur la place. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65	60/80
242	B. DAVY (École française XXe) Le pont à Espalion Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm	100/120
243	L.-P. ROBIN (Ecole française XXe La route vers le village Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm	100/150
244	M. PRUD'HOM, école française fin XIXème-début XXème. Le cap Gris Nez, 1907. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 40	30/40
245	Albert RIERA, école française XIXème. Rue animée près de l'église. Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 35 cm	150/200
246	Ecole Française XIX siècle Femme dans un intérieur d'église Huile sur toile monogrammée en bas à gauche. 32 x 25	20/30
247	Claude LORRAIN, école française XXème. Le Clown au papillon. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 51	50/70
248	BERBERIAN, école française Xxème. Portrait, 1996. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 61 x 61	40/50
249	Ecole russe Xxème. La récolte du coton, 1922. Huile sur toile. 59 x 35	50/80
250	Ecole française XIXème. Village de pêcheur sur le bord de la plage. Huile sur toile. 40 x 61 (accidents)	80/100
251	A. DAVID, école française Xxème. Côte rocheuse à Dianrd. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 56	50/80
252	William MERCIER (né en 1939). Le son de danse. Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 50	150/200
253	William MERCIER (né en 1939). Promenade. Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41	150/200
254	Ecole française XIXème. Jeune femme et jeune garçon. Huile sur toile marouflée sur panneau. 37 x 32	100/120
255	P. DERIREN, école française Xxème. Jeux de plage. Huile sur toile signée en bas à droite. 1 9x 24	80/100
256	A. HALE, école contemporaine. Le tigre et les zèbres. Huiles sur panneau en pendant signées. 31 x 41	150/200
257	Ecole française Xxème. Maison sur la côte à Zadar. Huile sur toile signée. 41 x 31	50/70
258	Vassili LISOV (né en 1926). Sur la place. Huile sur carton. 23 x 33	50/80
260	Chaise de style Henri II	
261	Paire de fauteuils anglais de style Sheraton à décor de filets noircis	100/150
262	Pique-cierge monté en lampe	
263	Canapé 2 places convertible bleu	200/300
264	Paire de petits bougeoirs en bronze à base carrée de style Renaissance. H: 9 cm	40/50
265	Horloge de parquet à fronton cintré en chêne mouluré et sculpté de roses, feuillages, marguerites et plis de serviette. H: 245 cm	100/150
266	Paire d'appliques à 3 lumières de style hollandais en laiton. H: 40 cm	150/200
267	Buffet-vaisselier d'entre-deux en chêne mouluré et sculpté d'entrelacs, fleurettes et eprles. Montants arrondis à cannelures, ceinture chantournée, pieds galbés. XIXème. 197 x 77 x 41	200/300
268	Pique-cierge en laiton. H: 64 cm	120/150
269	Table à écrire avec tiroir de style Henri II en chêne. XIX siècle. 70 x 80 x 57	100/120
270	Lustre en laiton à 8 bras de lumière. H: 52 cm	150/200
271	Paire de plaques de lumière à 3 lumières en laiton de style Louis XIV et d'époque napoléon III. H: 36 cm	180/200
272	Buffet deux corps de style Renaissance ouvrant à 4 vantaux et 2 tiroirs, montants colonne. H:200 x L: 143 x P: 61 cm	300/400
273	Tabouret en chêne de style Louis XIII et d'époque XIXème en chêne, pieds fuselés sur entretoise en cadre	60/80
274	Paravent à deux feuilles garni de tapisserie ancienne au petit point et velours vert. H: 112; L: 110 cm	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
275	Paire de plaques de lumière à 2 lumières en bronze de style Renaissance. H: 48 cm	100/200
276	Chaise à dossier plat de style Louis XIII en merisier, pieds balustres à entretoise en H. H: 99; L: 52; P: 50 cm	60/80
277	Table basse en noyer de style Louis XIII reposant sur 8 pieds balustre à entretoise en cadre. Plateau de marbre noir. H: 38; L: 125; P: 66 cm	300/400
278	Chaise à dossier plat en noyer mouluré et sculpté de style Henri II	60/80
279	Canapé convertible deux places en cuir blanc. H: 76; L: 210; P: 100 cm	300/400
280	Grand pique-cierge en laiton. H: 76 cm	150/200
281	Paire de chaises de style Louis XIII à dossier ajouré à fuseaux. H: 90; L: 40; P: 30 cm	150/200
282	Vigneron. Tapisserie imprimée en laine éditée dans les ateliers Robert Four à Aubusson. Numérotée. Bolduc au verso. 112 x 207	400/500
283	Applique lanterne en bronze doré de style Louis XIII côtés en verre gravé et applique à 2 lumières en tôle ornée de fleurs en porcelaine dans le goût de Meissen	30/40
284	Paire de miroirs ovales à fronton en bois doré à décor de fleur de lys. H: 39 cm	60/80
285	canapé deux places en cuir vert de BARTLEY et BARTLEY. 90 x 170 x 88. (parfait état)	200/300
286	Chaise Louis XV	
287	Fauteuil style Louis XV	
288	Paire d'appliques de style Louis XV en bronze doré à deux bras de lumières: 36 cm	50/80
289	Commode galbée ouvrant à 2 tiroirs de style Louis XV en frisage de bois de rose, ornementation de bronzes rocaille, dessus de ambré brocatelle jaune du Jura. H: 85; L: 119; P: 54 cm	500/700
290	Miroir de forme chantournée de style Louis XV en bois mouluré et sculpté à décor de coquille et d'acanthes. 51,5 x 32	30/40
291	Lustre en tôle peinte à 5 lumières de style Louis XV. H: 50 cm	30/40
292	Paire de chaises chauffeuses de style Louis XV en bois laqué vert. H: 88; L: 48; P: 40 cm	50/100
293	Chevet de style Louis XV en marqueterie à décor de fleurs ouvrant à un tiroir et une niche. H: 75; L: 37; P: 31 cm	50/80
294	Glace en bois et stuc. 98 x 43 cm	200/300
295	Secrétaire à façade et côtés galbés de style Louis XV en frisage de bois de violette et marqueterie de fleurs et rinceaux ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant dévoilant un casier et 3 tiroirs, et par 3 tiroirs en partie basse. Dessus de marbre rouge de Belgique. Vers 1900. 130 x 65 x 35 cm	400/600
296	Miroir de table en bois laqué. 47 x 38	30/40
297	Pendule de style Louis XV en régule figurant un jeune paysan. H: 42	50/80
298	Paire de flambeaux de style Louis XV montés en lampe	100/150
299	Paire de bergères de style Louis XV en bois laqué blanc et rechampi, mouluré et sculpté de fleurettes. 81 x 64 x 51	300/400
300	Miroir de forme chantournée de style baroque en bois doré et laqué vert, mouluré, ajouré et sculpté de cartouche, agrafes et rocailles. 106 x 69	120/150
301	Petite table desserte roulante de style Louis XVI en acajou et filets de laiton, pieds fuselés cannelés. 76 x 72 x 50	150/200
302	2 chaise de style Louis XVI	
303	Banquette cannée de style Louis XVI en hêtre mouluré et sculpté reposant sur 8 pieds	60/80
304	Suite de 10 chaises cannées de salle à manger de style Louis XVI en hêtre mouluré et sculpté, dossier ajouré à barrettes en entrelacs	150/200
305	Lampadaire Louis XVI	
306	Trumeau en bois mouluré et sculpté, laqué et doré de style Louis XVI et d'époque Napoléon III à décor de chutes de fleurs, triglyphes, rosaces, marguerites, nœuds de rubans et oves agrémenté d'un bas-relief en terre cuite figurant des angelots dans le goût de Clodion. 132 x 213 cm (fêle et petits manques)	800/1000

Ordre	Désignation	Estimation
307	Console de style Louis XVI en acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds fuselés reliés par une tablette d'entretoisie, dessus de marbre blanc à galerie ajourée de laiton. H: 72; L: 55; P: 32 cm	80/100
308	Paire de flambeaux de style Louis XVI en cuivre argenté d'époque XIXème, fût et base cannelés. H: 29 cm	60/80
309	Lit de style Louis XVI en acajou et ornementation de bronze, montants en colonne cannelées, pieds toupie. H: 140; Larg: 130; Long: 190 cm	60/80
310	Lampe bouillotte de style Louis XVI en bronze argenté. H: 29 cm	30/40
311	Buffet ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux de style Louis XVI et d'époque Napoléon III en frisage de bois de rose dans des filets d'amarante et de bois teinté vert, montants à pans coupés en ressaut, pieds gaine. Dessus de marbre brèche d'Alep. 144 x 117 x 51 (accidents de placage)	400/600
312	Paire de fauteuils Louis XIII en bois naturel à piétement os de moutons. 118 x 60 x 62 cm (parties anciennes)	300/500
313	Lustre à lacets de style Louis XVI en laiton, cristal et verre d'époque XIXème à 5 lumières. H: 58 cm	300/400
314	Paravent trois feuilles en toile de Jouy à décor chinois. 105 x 126 cm	50/60
315	Paire de flambeaux en bronze de style Louis XVI	15/20
316	Suite de 6 chaises de salle à manger de style Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté, pieds coniques cannelés	250/300
317	Petite table bureau de style Louis XVI en acajou ouvrant à 2 tiroirs, pieds fuselés cannelés. 77 x 115 x 60	150/200
318	Paire de flambeaux en métal argenté de style Louis XVI à décor de cannelures et guirlandes de laurier, fût balustre sur bas en doucine à bord lobé. H: 28 cm (montés à l'électricité)	150/180
319	Bureau de style Louis XVI en acajou ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, pieds fuselés cannelés. 75 x 100 x 56	300/400
320	Lampe bouillotte en métal argenté de style Louis XVI à 3 lumières	100/120
321	Table de chevet haricot de style Louis XVI en bois naturel ouvrant à un tiroir et un plateau d'entrejambe, dessus de marbre blanc. 37 x 43 x 31	100/120
322	Glace de cheminée de style Louis XVI en bois et stuc dorés à décor de rubans croisés, carquois et couronne de fleurs. 118 x 73	80/100
323	Commode rectangulaire ouvrant à 3 tiroirs de style Louis XVI, montants en colonne engagée et baguée sur pieds coniques. H: 82; L: 112; P: 55 cm	300/400
324	Paire de flambeaux en bronze de style Directoire montés en lampe. H: 20 cm	60/80
324,1	Fauteuil gondole en noyer d'époque Restauration. H: 75; L: 54; P: 43 cm (accidents)	50/70
325	Table ovale de salle à manger à bandeau en acajou à décor de baguettes et bretées en laiton, pieds coniques fuselés et bagués. 3 allonges de 49,5 cm de large l'une. Dim: fermée: H: 76; L: 158; P: 118 cm.	350/400
326	Paire de bergères en merisier de style Restauration	80/100
327	Miroir ovale en bois doré et sculpté d'une marguerite et de laurier. Début XIXème. 55 x 36. (fente)	120/150
328	Paire de flambeaux en métal doré de style Restauration. H: 25 cm	30/40
329	table de salle à manger à abattant en merisier ouvrant à 2 allonges au modèle, pieds balustres. 75 x 170 x 110 cm	100/120
330	Table de salle à manger ovale anglaise de style Regency en acajou reposant sur 2 fûts sur piétement tripode (accidents). H: 74; L: 180; P: 110 cm	300/400
331	Paire de chaises gondoles	
332	Fauteuil Voltaire bleu	
333	Petite étagère d'applique à 4 plateaux d'époque Louis-Philippe en acajou, montants fuselés. H: 73; L: 65; P: 19 cm	100/150
334	Bureau à gradin et abattant en merisier d'époque Louis-Philippe ouvrant à 2 vantaux, un abattant et 2 tiroirs. H: 143; L: 114; P: 74 cm	400/600
335	Barre de foyer en bronze doré d'époque Louis Philippe. H: 23; L: 80 cm	50 / 80
336	Lit bateau en placage d'acajou d'époque Louis-Philippe.	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
337	Suite de 4 chaises paillées de style Louis-Philippe en merisier. 93 x 41 x 44	80/100
338	Commode à doucine d'époque Louis Philippe en acajou ouvrant à 4 tiroirs, dessus de marbre gris Sainte-Anne. H: 97; L: 130; P: 60 cm	350/400
339	Garniture de cheminée Napoléon III en bois noirci et filets de bois clair comprenant une pendule borne et deux vide-poches. Dim. Pendule: H: 35. Vide-poches: H: 25 cm	100/120
340	Petite table desserte carrée en bois noirci plateau de marbre gris ouvrant à un tiroir, montants tournés et cannelés réunis par deux plateaux d'entretoise cannés. XIXème. 72 x 39 x 39	50/70
341	Garniture en albâtre, métal doré et bronze composée de deux paires de candélabres à 5 et 4 lumières et d'une paire de flambeaux. H: 41; 25 et 23 cm	100/120
342	Grande enfilade d'Extrême-Orient ouvrant à 4 vantaux et 4 tiroirs. 90 x 187 x 48	200/300
343	Table ronde de salle à manger en acajou à 4 pieds fuselés. H: 73; Diam: 120 cm	150/200
344	Chaise d'époque Louis Philippe en merisier à dossier barrette. H: 86; L: 45; P: 43 cm (accident au dossier)	15/20
345	3 chaises paillées	15/20
346	Paire de girandoles en bronze et pampilles de verre	100/150
347	Armoire penderie en laque de Chine à décor de personnages sur fond rouge. 70 x 100 x 50	200/300
348	Garniture de cheminée en marbre gris Sainte-Anne comprenant une pendule borne et deux vide-poches. Dim: Pendule: H: 29 cm; vide-poches: H: 19 cm	80/100
349	Bureau-bibliothèque anglais en acajou ouvrant à 2 portes vitrées, un abattant et trois tiroirs. Pieds griffes. 220 x 103 x 54	300/400
350	Nécessaire de foyer comprenant une paire de chenets en cuivre et fer forgé, un support comprenant une pince, une pelle et une balayette	50/70
351	Lit anglais en acajou et laiton montants cannelés. H: 80; Long: 190; larg: 90 cm (accident)	60/80
352	3 lampes à pétrole en porcelaine	15/20
353	Table à jeux en noyer et placage d'acajou d'époque Napoléon III à plateau portefeuille et pivotant. Pieds galbés. Dim fermée: H: 75; L: 83; P: 42 cm	200/300
354	Miroir en bois doré et sculpté de style Louis XV à décor de roses, vagues et perles. Epoque Napoléon III. 86 x 64	300/400
355	CHINE. Table basse plateau à décor d'une huile sur toile figurant des oiseaux et une branche de cerisier en fleurs. H: 84; L: 122; P: 67 cm	150/200
356	Bougeoir en cuivre monté en lampe, fût torsadé sur base ronde en doucine ornée d'une frise d'acanthes. H: 29 cm	15/20
357	Petite encoignure en acajou à 3 plateaux reposant sur une base socle. H: 94; L: 51; P: 32 cm	50/70
358	Torse acéphale antique en plâtre patiné. H sur socle: 63 cm	60/80
359	CHINE. Table basse en bois à décor en laque de Coromandel d'échassiers sur fond noir. H: 41; L: 98; P: 48 cm	80/100
360	Chaise chauffeuse paillée. 113 x 40 x 39	30/50
361	Commode anglaise en noyer ouvrant à 5 tiroirs sur quatre rangs. XIXème. H: 100; L: 104; P: 50 cm	300/400
362	3 chaises d'époque Napoléon III, de style Louis Philippe et rustique	30/50
363	Paire de chevets anglais d'applique à façade cintrée ouvrant à 4 tiroirs sur 2 rangs en merisier, placage de merisier et loupe de noyer. 66 x 46 x 21 cm (manques et transformations)	150/200
364	lampe à quinquet en laiton et opaline blanche. XIXème	60/80
365	Table basse anglaise en acajou, application sur le plateau et cornières en laiton. H: 40; L: 56; P: 56 cm	150/200
366	Buste de jeune fille en terre cuite, socle en bois noirci. H sur socle: 35 cm	150/200
367	Guéridon violonné en palissandre et placage de palissandre d'époque napoléon III ouvrant à un tiroir, fût balustre sur piétement tripode.	150/200
368	Paire d'appliques en bronze patiné et doré à 3 lumières à décor de Renommées de style Régence et d'époque Napoléon III. H: 27; P: 25 cm	300/400

369	Fontaine en faïence blanche montée sur une ancienne porte d'horloge comtoise. 150 x 39	150/200
370	Paire de flambeaux en laiton, fût triangulaire à coquilles, base contours.	60/80
371	Secrétaire rectangulaire en frisage de bois de rose et filets marquetés en amarante et érable de style Transition et d'époque Napoléon III ouvrant à un abattant démasquant 6 casiers, et à 3 tiroirs en partie basse. Montants arrondis à cannelures simulées, pieds galbés. Dessus de marbre gris Sainte- Anne. 115 x 80 x 40	400/500
372	Torse de femme en plâtre patiné	30/40
373	Coiffeuse en pitchpin et noyer ajouré ouvrant à un tiroir, pieds galbés à tablette d'entretoise. Travail anglais. 131 x 65 x 36,5	180/200
374	Petit miroir en bois et stuc laqué et doré à décor de tête d'angelot. 52 x 33 cm	20/30
375	Scriban en placage d'acajou. 190 x 45 x 78 (manque)	150/200
376	4 lampes à pétrole en verre émaillé, régule et laiton	15/20
377	Meuble chinois en bois sculpté de rinceaux feuillagés sur les côtés et sur les portes. H: 192; L: 112; P: 55 cm	200/300
378	Paire de de bougeoirs en bronze de style rocaille. H: 24 cm	20/30
379	Bibliothèque en bois laqué noir à décor de fleurs ouvrant à 2 vantaux vitrés. H: 176; L: 130; P: 50 cm	200/300
380	Table cabaret piétement en fonte laquée blanc plateau de marbre. 72 x 46	50/80
381	Commode laquée verte et doré ouvrant à 4 tiroirs. 85 x 102 x 83	120/150
382	Table guéridon en marbre	
383	CHAISE en bois naturel plié des années 1950 modèle "Bow Wood", éditée par Steiner. Haut. : 80 cm; Larg. : 44 cm; Prof. : 43 cm	120 / 150
384	Lustre à 4 lumières en porcelaine de Limoges à décor émaillé de fleurs sur fond bleu vers 1900 monture en laiton. H: 60 cm	250/300
385	Table demi-lune en métal laqué rouge plateau de verre.	30/50
386	Petite pendule portique vers 1900 de style Empire en bois naturel et laiton	60/80
387	Trois tables gigognes en merisier pieds balustres. 57 x 55 x 40	40/50
388	Table basse en marbre noir veiné de forme ovale, montants en V sur base ovale. H: 47; L: 87; P: 48	200/300
389	Paire de tables de bridge en merisier. H: 67; L: 76; P: 76 cm	60/80
390	landau de marque Wilson en plastique bleu, métal chromé et acier des années 60, suspension à lames. 100 x 137 x 53	50/70
391	Table desserte en métal chromé et verre à 2 plateaux	20/30
392	Paire de bouts-de-canapé en frêne à montants en colonne, dessus orné d'une plaque à motif de fleurs. H: 45; L: 50; P: 40 cm	60/80
393	Table à jeux ronde à ceinture plaqué de bois de palmier, piétement pliable	30/40
394	Fauteuil Stressless en cuir noir avec son bout-de-pied	100/120
395	TABLE basse rectangulaire en mosaïque en onyx vert et marbre, piétement en métal doré.	80/100
396	Chaise des années 40 en palissandre. H: 78; L: 49; P: 46 cm	50/80
397	Petit tapis mécanique à motifs Boukhara sur fond orange. 130 x 68 cm	40/50
398	Tapis mécanique à semis de fleurs sur fond orange. 173 x 115 cm	40/50