

# ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château  
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE  
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles  
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01  
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

## SAMEDI 10 Mars 2012

A 14h 30

Exposition

Vendredi 9 mars de 11h à 13h et 14h à 18h  
Samedi 10 Mars de 10h à 12h

| Ordre | Désignation   | Estimation |
|-------|---|------------|
| 1     | 7 fourchettes et 9 couteaux à poisson en métal argenté modèle uniplat queue d'aronde de la maison BOULENGER   | 50/70      |
| 2     | Plateau en métal argenté  | 30/40      |
| 3     | Lot de métal argenté: huilier-vinaigrier, pichet, présentoir à asperges, 2 coquetiers et un porte-toast   | 30/40      |
| 4     | Saucière double en métal argenté modèle filet contour   | 30/40      |
| 5     | Lot de métal argenté: 2 taste-vin, un pique-fleurs et une cassolette  | 20/30      |
| 6     | Plat à poisson et jatte en métal argenté modèle filet contour   | 50/70      |
| 7     | Boîte à cigarettes en métal argenté à décor sur le couvercle d'une scène "le dénicheur" d'après Boucher   | 30/40      |
| 8     | 2 coupes sur pied et 6 porte-couteaux en cristal moulé  | 15/20      |
| 9     | 6 cuillers à café en Ruoltz modèle filet dans un écrin de l'orfèvre CHRISTOFLE d'époque XIXème et service à poisson en métal argenté et argent fourré d'Epoque Art Nouveau              | 15/20      |
| 10    | 10 fourchettes et 8 cuillers de table en métal argenté modèle filet, certains de l'orfèvre CHRISTOFLE   | 30/40      |
| 11    | Ramasse-miettes en métal argenté de style rocaille  | 50/70      |
| 12    | CHRISTOFLE. Suite de 8 salerons en argent et verre  | 50/70      |
| 13    | Suite de 12 fourchettes à gâteau en métal argenté de style rocaille de Brionnet François dans un écrin  | 15/20      |
| 14    | 3 timbales gobelet en métal argenté, modèle filet (Christofle), décor gravé (Christofle) et style Art Nouveau (Frenais)   | 30/40      |
| 15    | Ménagère en métal argenté modèle uniplat monogrammé de l'orfèvre Frenais comprenant 12 couverts de table, 12 cuillers à café et une louche  | 80/100     |
| 16    | Suite de 6 couteaux de table anglais en acier de Solingen et manche en métal argenté de style rocaille et service à découper en acier, métal argenté et argent fourré de style rocaille | 30/40      |
| 17    | Fourchette à découper et couvert à salade en acier, corne et bois noirci et métal argenté de style rocaille   | 15/20      |
| 18    | Plateau carré à anses en métal argenté  | 80/100     |
| 19    | Coupe vide-poches ovale en argent à décor de perles et de postes sur l'aile. Travail étranger. 17 x 10 cm. Poids: 60 g  | 40/60      |
| 20    | Lot de métal argenté comprenant: tasse et sous tasse à décor gravé, shaker, plateau à cartes, coupe vide-poches octogonale et fourchette de table Ercuis                                | 30/40      |
| 21    | Lot comprenant une coupe sur piédouche, un shaker et un taste-vin en métal argenté, porte-stylo en argent et divers   | 10/15      |
| 22    | Ménagère en métal argenté de style rocaille comprenant 12 couverts de table, 12 cuillers à café et une louche dans leur écrin   | 80/100     |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 23           | Porte-huilier en métal argenté burettes en verre   | 30/40             |
| 24           | Lot de métal argenté comprenant un service à poisson des années 30, une fourchette à salade, 2 cuillers à olive, l'une de l'orfèvre ERCUIS, une pelle à tarte et une louche modèle filet coquille  | 15/20             |
| 25           | Lot de métal argenté comprenant 2 pots à lait en métal anglais, une paire de taste-vin, une timbale gobelet de FRENNAIS et 2 pinces à sucre  | 15/20             |
| 26           | Pince à sucre en métal argenté   | 10/15             |
| 27           | Lot de métal argenté comprenant un plat mendiant, 11 cuillères et 11 fourchettes   | 20/30             |
| 28           | Passe-thé en métal argenté   | 10/15             |
| 29           | Théière en métal argenté anglais   | 10/15             |
| 30           | Ménagère en inox comprenant: 12 couverts et 12 couteaux de table, 12 cuillers à dessert et une louche  | 20/30             |
| 31           | Coupelle en verre monture en métal argenté   | 10/15             |
| 32           | Chope en métal argenté   | 10/15             |
| 33           | Bracelet en métal argenté  | 10/15             |
| 34           | lot de métal argenté: 4 fourchettes et 2 cuillères modèle filet, trois cuillères à café, lot de couverts en inox   | 30/50             |
| 35           | Manches de couteau, passe-thé en métal argenté de Christofle, coupelle en papier mâché   | 10/15             |
| 36           | Flambeau en métal argenté monté en lampe   | 10/15             |
| 37           | Drageoir en métal argenté  | 10/15             |
| 38           | Sucrier en métal argenté à décor de rinceaux feuillagés XIX siècle   | 30/40             |
| 39           | Porte-huilier en métal argenté vers 1900 à décor de fleurs et de rocailles, burettes en cristal gravé de cornes d'abondance et de fleurs   | 50/80             |
| 40           | 12 couverts de table en métal argenté de style rocaille  | 100/150           |
| 41           | 1) Suite de 8 couteaux à fromage lame acier de P. TALLOIS à Paris manche ivoire virole et culot en argent à décor d'acanthes. 2) Suite de 16 couteaux à fromage de style Empire lame acier manche corne virole et culot en métal argenté (l'un d'un modèle légèrement différent) | 100/120           |
| 42           | Bougeoir en métal argenté à décor de coquilles et palmettes. H: 31 cm  | 100/120           |
| 43           | BOULENGER. Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 cuillers à café et une louche  | 100/120           |
| 44           | Bourse d'époque XIXème à décor de perles, monture argent onée de vases fleuris, roses, coquilles et entrelacs.   | 80/100            |
| 45           | 2 taste-vin, moule à beurre coquillor-glace, dessous de plat et décapsuleur en métal argenté Christofle  | 10/15             |
| 46           | Lot de 24 cuillers à café ou à moka souvenir en argent. On y joint 3 cuillers en métal argenté   | 150/200           |
| 47           | Suite de 7 cuillers en métal argenté uniplat   | 10/15             |
| 48           | lot de couverts uniplat comprenant 1 louche et 4 cuillères de table dont 2 de l'orfèvre Christofle. On y joint une cuillère à filets et rubans croisés   | 15/20             |
| 49           | Lot de 11 couteaux manche en corne et nacre, 2 cuillers à eau et couteaux en corne noircie   | 10/15             |
| 50           | Petite saupoudreuse en métal argenté de style Louis XVI à décor de rubans et de palme de laurier   | 10/15             |
| 51           | Couvert de service à dessert 3 pièces comprenant fourchette, pelle à gâteau et pelle à tarte en inox et métal doré   | 10/15             |
| 52           | 12 porte-couteaux en verre bleu et métal argenté   | 10/15             |
| 53           | Lot de couverts à fruit  | 10/15             |
| 54           | Suite de 6 cuillers à moka en métal argenté et 2 fourchettes à escargot  | 10/15             |
| 55           | Ramasse-miettes  | 10/15             |
| 56           | Porte-huilier en métal argenté burettes en cristal taillé  | 30/40             |
| 57           | WAGONS-LITS. Lot de métal argenté de la compagnie des Wagons-lits monogrammé WL comprenant un sucrier, 3 coupelles et 3 pinces à sucre en métal argenté (2 des pinces à sucre d'un orfèvre différent). Lot d'affiches publicitaires de la Compagnie des Wagons-lits              | 30/40             |
| 58           | Service de verres à pied en verre  | 60/80             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 59           | Service à thé en porcelaine de Limoges. On y joint un présentoir à 3 compartiments et un coquetier   | 30/40             |
| 60           | Service à gâteau en porcelaine de Limoges comprenant une assiette à gâteau et 5 assiettes, une bannette en porcelaine dans le goût de Sèvres, petite bonbonnière tripode en porcelaine allemande et 6 fourchettes à fruit en métal doré et corne   | 15/20             |
| 61           | 2 coupes sur pied en porcelaine de Limoges   | 10/15             |
| 62           | BACCARAT. Surtout de table ovale en 4 parties et 3 dessous de bouteille en cristal moulé à côtes torsées   | 120/150           |
| 63           | Paul PENICAUD à Limoges. 3 assiettes à pain à incrustation or et décor de fleurs   | 20/30             |
| 64           | Manette de vaisselle comprenant 3 plats et 7 tasses à thé en porcelaine  | 15/20             |
| 65           | Service de verres sur long pied argenté comprenant 4 verres à eau, 5 verres à vin et 6 flûtes à champagne. On y joint un verre à décor d'applications à chaud  | 80/100            |
| 66           | 6 assiettes à dessert en barbotine bleue et jatte carrée en porcelaine   | 10/15             |
| 67           | Suite de 12 tasses et sous tasses à thé en porcelaine de Limoges à décor de filets de couleur de dorure  | 30/40             |
| 68           | Carafe à vin de Vienne en verre vert   | 10/15             |
| 69           | 1) KELLER & GUERIN. Assiette octogonale en faïence fine à décor d'oiseaux en médaillon. 2) Plateau en terre vernissée. 3) Assiette en faïence fine anglaise. 4) Assiette en faïence à décor de joueur de guitare   | 15/20             |
| 70           | Pichet en grès d'Alsace et lampe à pétrole   | 10/15             |
| 71           | 3 tasses à thé en porcelaine anglaise avec sous tasse  | 10/15             |
| 72           | 2 saupoudroirs en cristal et confiturier en cristal  | 10/15             |
| 73           | Sous tasses en porcelaine  | 10/15             |
| 74           | MOUSTIERS. 4 coquetiers en faïence. Signés Forah. Egrenure à l'un  | 10/15             |
| 75           | Partie de service de table en porcelaine de Limoges (marque CT) à décor de faisan perché sur un cerisier en felurs et rehauts de dorures comprenant 24 assiettes plates, 11 assiettes creuses, une saucière, un légumier et son présentoir, 2 ravers, un plat ovale, un saladier et un compotier   | 100/150           |
| 76           | Suite de 6 verres à eau, 6 verres à vin et 6 coupes à champagne en cristal satiné  | 100/150           |
| 77           | MALICORNE. Pichet en faïence à décor de fleurs de lys et de torsades. H: 20 cm   | 10/15             |
| 78           | Pichet en terre vernissée (accident)   | 10/15             |
| 79           | Suite de 12 verres à vin et 12 coupes à champagne en cristal taillé  | 120/150           |
| 80           | 2 tasses en porcelaine de Limoges Castel pour le Negresco, mini-soupière en porcelaine de Limoges et boîte à pilules en émail  | 10/15             |
| 81           | DESIREE (Danemark). 12 assiettes de table et 6 assiettes à dessert en porcelaine, verreuse en verre, assiette à gâteau en Limoges et œuf en pierre dure  | 15/20             |
| 82           | LIMOGES France. Service en porcelaine à décor de guirlandes sur l'aile et dorures comprenant 33 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, une saucière, 2 ravers, 2 assiettes sur pied, une coupe sur pied, 2 plats creux ronds, soupière et légumier et leur présentoir, saladier. On y joint un compotier de LEGLE à Limoges incrustation or | 100/150           |
| 83           | Chocolatière en porcelaine de Limoges  | 10/15             |
| 84           | Keller et Guérin à Lunéville. Plat ovale en faïence fine à décor polychrome de fleurs vers 1900. L: 31 cm. Accident  | 10/15             |
| 85           | LIMOGES France. Service à thé en porcelaine de forme quadrilobée à décor de rocailles, fleurs et rehauts de dorures comprenant 9 tasses et 12 sous tasses, une théière, un sucrier et un pot à lait  | 30/40             |
| 86           | Paire de salerons en cristal   | 10/15             |
| 87           | Lot de céramique et verrerie   | 10/15             |
| 88           | Roger FRANCOIS pour MALICORNE. Vase boule en grès d'époque Art Déco à décor polychrome géométrique. Signé. H: 14 cm  | 30/40             |
| 89           | Vase soliflore en opaline  | 10/15             |
| 90           | Ginori à DOCCIA. Scène galante sur une terrasse rocaille. Groupe en porcelaine polychrome. H: 14,5; Diam: 21 cm  | 100/120           |
| 91           | Vase en verre à décor de glycines. H: 24 cm  | 30/40             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 92           | Albarello en faïence espagnole de Talavera. H: 26 cm  | 15/20             |
| 93           | Paire de pichets en opaline.  | 15/20             |
| 94           | 3 cônes en barbotine espagnole monogrammée HC. H: 41 cm   | 30/40             |
| 95           | Suite de 6 assiettes en faïence de Saint-Clément à décor de château sur fond de lac et de montagne. Diam: 25,5 cm   | 30/40             |
| 96           | Vase conique en taille gravure dans le goût de Saint-louis. H: 31 cm (égrenure)   | 40/60             |
| 97           | Vase ovoïde en faïence dans le goût d'Iznik. H: 29 cm   | 30/40             |
| 98           | Pied de lampe en faïence fine émaillée blanc espagnole à décor en relief de fleurs. H: 51 cm  | 20/30             |
| 99           | GIEN. Vase balustre en faïence fine   | 30/40             |
| 100          | BACCARAT. Coupe sur pied à bord lobé en cristal à bandes gravées et satinées. H: 9; Diam: 21 cm (égrenure)  | 30/40             |
| 101          | Vase couvert en porcelaine japonaise de Satsuma et coupe en émail cloisonné   | 30/40             |
| 102          | Paire de plats en porcelaine de Bavière, assiette en porcelaine de Limoges, pot couvert, panier en barbotine, et cache-pot panthère en barbotine  | 10/15             |
| 103          | DOCCIA. Couple de putti. Groupe en porcelaine blanche. H: 23; L: 25 cm  | 80/100            |
| 104          | CREIL et MONTEREAU. Paire d'assiettes à décor peint de scènes galantes sur fond bleu dans le goût du XVIIIème d'époque Louis-Philippe (Lebeuf Milliet et Cie) Diam: 21 cm. On y joint une assiette La Polka à décor imprimé | 60/80             |
| 105          | Vase papyrus en faïence fine. H: 39 cm  | 20/30             |
| 106          | Vase en verre irisé à côtes torsées. H: 15 cm   | 30/40             |
| 107          | Vase en porcelaine de Limoges à décor de fleurs. H: 33 cm. On y joint une coupe vide-poches en faïence. H: 5 cm , Diam: 19 cm   | 15/20             |
| 108          | Grande bonbonne en verre  | 15/20             |
| 109          | Personnage en biscuit patiné  | 10/15             |
| 110          | Plats ronds en porcelaine de Morbelli (Italie) à décor incrustation or de l'automne et de l'été. Diam: 33 cm  | 30/40             |
| 111          | vase en verre, pot de toilette en cristal, saupoudroir, carafon en verre et soliflore "Nice" en faïence   | 10/15             |
| 112          | Ancienne cruche en terre vernissée d'art populaire, 2 grès et une gourde en faïence   | 10/15             |
| 113          | 3 assiettes en faïence fine imprimée "La crinoline" de la maison Hippolyte Boulanger à Choisy Le roi (accidents) et assiette en barbotine   | 15/20             |
| 114          | J. MASSIER VALLAURIS. Coupe en faïence à décor polychrome et incisé de fleurs. Signé J. MASSIER VALLAURIS. Diam: 23,5 cm  | 15/20             |
| 115          | Pichet en cristal   | 10/15             |
| 116          | Assiette en faïence de l'Est XIXème   | 10/15             |
| 117          | Faïences. 2 assiettes en Nevers et 2 assiettes en Desvres   | 15/20             |
| 118          | Groupe d'oiseaux en porcelaine de Copenhague, théière en faïence italienne et terrine en terre vernissée  | 10/15             |
| 119          | Photophore en cristal et pot de toilette en cristal et laiton   | 10/15             |
| 120          | Porcelaine de Paris. Théière et sucrier (manque le couvercle) XIXème et tasse à thé   | 15/20             |
| 121          | Paire de cornes d'abondance en faïence  | 10/15             |
| 122          | Verre en cristal taillé et gravé XIXème monogrammé ER   | 10/15             |
| 123          | Vase de mariage de style rocaille en porcelaine blanche et dorée et vase figurant Pierrot et Colombine  | 15/20             |
| 124          | Plat ovale et paire de coupes sur pied en opaline blanche à décor de fleurs   | 10/15             |
| 125          | Carafon en porcelaine de Paris d'époque Louis-Philippe  | 10/15             |
| 126          | GIEN. Plateau en faïence fine   | 10/15             |
| 127          | GIEN. Cache-pot en faïence fine ancienne (fêlé)   | 50/70             |
| 128          | Lampe en opaline blanche et vase en Limoges   | 10/15             |
| 129          | 3 statuettes en biscuit   | 30/40             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 130          | DIGOIN- SARREGUEMINES. Suite de 6 assiettes en faïence fine à décor imprimé humoristique en camaïeu noir de la série "Au restaurant" d'époque fin XIXème dessinateur Henriot. Diam: 20,5 cm. (égrenures et fêlé)  | 50/70             |
| 131          | CHINE. 2 théières, vase et pot couvert en porcelaine  | 30/40             |
| 132          | Coupe sur piédouche en faïence bleue  | 80/100            |
| 133          | 12 assiettes aux cailles en porcelaine de Haviland, pichet en faïence de l'Est et vase en cristal doublé taillé   | 15/20             |
| 134          | Coupelle en albâtre (Diam: 8,5 cm) et pot couvert en faïence bleue (H: 9,5 cm)  | 15/20             |
| 135          | BACCARAT. Coupe en cristal (petite égrenure). H: 8,5; L: 20 cm  | 30/40             |
| 136          | LALIQUE France. Bouchon en cristal dans son écrin d'origine   | 10/15             |
| 137          | Vase de mariage en porcelaine de Paris. H: 26 cm  | 15/20             |
| 138          | Flambeau monté en lampe en opaline overlay à décor polychrome de roses et pampilles. H: 22 cm. Accident   | 30/40             |
| 139          | Eléphant en terre cuite.  | 30/40             |
| 140          | CHINE. Paire de vases en faïence de Nankin à décor polychrome de guerriers. H: 36 cm  | 150/200           |
| 141          | Cache-pot en tôle, lampe de table et ramasse-miettes  | 30/40             |
| 142          | Saint Jean en plâtre et statue de femme en résine signée NIMO   | 10/15             |
| 143          | Paire de statuettes   | 10/15             |
| 144          | Taste-vin en métal argenté, plateau en laiton et petit groupe en porcelaine   | 10/15             |
| 145          | Pyramide surtout de table en marbre marron. H: 50,5 cm  | 50/70             |
| 146          | Pyramide surtout de table en laiton. H: 49 cm   | 30/40             |
| 147          | 2 porte-monnaie l'un en ivoire à fermoir argent, l'autre en bakélite vers 1900  | 10/15             |
| 148          | Boîte à musique en bakélite façon écaille d'époque XIXème à décor en bas-relief de profil à l'Antique sur fond guilloché  | 150/200           |
| 149          | Boîte à jeux XIX siècle en palissandre et filets de bois clair  | 15/20             |
| 150          | Encrier en laiton vers 1900 de style Renaissance et lampe fût balustre à pampilles de cristal   | 30/40             |
| 151          | 10 oeufs en pierre dure, albâtre et marbre et 2 oeufs en faïence  | 30/40             |
| 152          | 1) D'après Albrecht DURER. Vierge à la pomme. H: 36 cm. 2) Petite console en bois doré. H: 24 cm  | 100/120           |
| 153          | Coupe-papier en bronze en forme de patte tenant une plume. L: 24 cm   | 10/15             |
| 154          | Trousse de manucure   | 10/15             |
| 155          | Nécessaire de toilette en cristal, métal argenté et bois noirci dans un étui en cuir (accident et manque)   | 60/80             |
| 156          | 3 miroirs à main  | 30/40             |
| 157          | Miroir de toilette façon ébène à décor d'angelot tenant des draperies, boîte ovale en pierre dure et bonbonnière en laiton  | 30/40             |
| 158          | Petit miroir rond en laiton à décor de perles. Diam: 25 cm  | 30/40             |
| 159          | Nécessaire de toilette en ivoire comprenant 2 brosses à vêtement, 5 brosses à cheveux, un blaireau et un polissoir à ongles (différences de modèle). On y joint une brosse à habits en bois   | 30/40             |
| 160          | 2 cadres à photo, fer à repasser en fonte, flacons à parfum (opium de Yves Saint-Laurent, Avon Elégance, Nahema de Guerlain), 3 paires de gants de dame, ancien rasoir Eversharp Schick, bougeoir à main en bronze, vase soliflore en cristal doublé et taillé et vase en faïence | 15/20             |
| 161          | Foulards Louis Feraud et Balenciaga et pochette Guerlain  | 30/40             |
| 162          | Lot de gants de dame  | 50/70             |
| 163          | 1) LANCASTER PARIS. Sac à main en cuir noir. 2) ZACOCI PARIS. Sac à main en cuir marron   | 50/80             |
| 164          | Didier LAMARTHE. Sac en lézard bleu. Deux porte-monnaies en cuir marron HIDE-CRAFT et CHANLINE  | 60/80             |
| 165          | Petit sac à main en crocodile marron (usures)   | 80/100            |
| 166          | Jupon brodé   | 50/60             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 167          | Lot de gants de dame   | 30/40             |
| 168          | Boîte à couture  | 10/15             |
| 169          | Fume-cigare en métal argenté et ambre, travail turc. On y joint un étui de fume-cigarette  | 10/15             |
| 170          | 3 cannes   | 30/40             |
| 171          | Lot de 6 képis de musicien de l'armée  | 30/40             |
| 172          | – SELLE de promenade allemande en cuir.  | 300 / 500         |
| 173          | Trompe de chasse et clairon (accident)   | 80/100            |
| 174          | 2 décorations et une médaille en métal doré et bronze  | 10/15             |
| 175          | Broche fleurs façon ivoire   | 10/15             |
| 176          | Personnage en ivoire.  | 100/120           |
| 177          | Collier en perles d'ivoire en chute  | 30/40             |
| 178          | Collier en ivoire  | 15/20             |
| 179          | Bracelet jonc en ivoire  | 30/40             |
| 180          | Collier en ivoire  | 30/40             |
| 181          | Collier d'ivoire en chute  | 20/30             |
| 182          | Rouleau de table, 2 barcelets jonc (l'un accident) et bracelet à 6 joncs   | 30/40             |
| 183          | Collier en ivoire  | 15/20             |
| 184          | Collier en ivoire  | 30/40             |
| 185          | Collier d'ivoire en chute  | 30/40             |
| 186          | Pont d'éléphant en ivoire. L: 82 cm  | 200/300           |
| 187          | Paire de défenses d'éléphant en ivoire. L: 33 cm   | 200/300           |
| 188          | 4 ponts d'éléphant en ivoire   | 300/400           |
| 189          | Lot d'ivoires sculptés africains   | 300/400           |
| 190          | Poulie de métier à tisser: buste de femme. Bois à patine d'usage, bobine en corozo. Côte d'Ivoire baoulé. H: 24 cm. Expert: M. Jean ROUDILLON  | 30/50             |
| 191          | Afrique. 2 masques DAN   | 20/30             |
| 192          | CONGO, TEKE. Statuette à reliquaire abdominal en bois et tissu. H : 25 cm. Expert : M. ROUDILLON.  | 60/80             |
| 193          | AFRIQUE. Statuette canéphore en terre cuite (accident). H: 18 cm   | 15/20             |
| 194          | AFRIQUE. 3 masques DAN   | 30/40             |
| 195          | Lot de sculptures africaines en ébène et incrustations d'ivoire  | 300/400           |
| 196          | 4 vases africains en terre vernissée   | 60/80             |
| 197          | 2 têtes africaines   | 50/70             |
| 198          | AFRIQUE. 3 masques DAN   | 30/40             |
| 199          | Important lot de souvenirs de voyage en laiton et bois sculpté   | 60/80             |
| 200          | AFRIQUE. Statue  | 80/100            |
| 201          | AFRIQUE. Masque  | 80/100            |
| 202          | AFRIQUE. 3 masques DAN   | 30/40             |
| 203          | 2 chapeaux vietnamiens   | 50/70             |
| 204          | Miroir de bateau en laiton   | 50/70             |
| 205          | travaux au coin du feu. Bas-relief sculpté sur bois  | 50/70             |
| 206          | Lot de bibelots divers: 4 boîtes à cigare, jeux de cartes, écrin, nécessaire de manucure, boîte à compas, petit huile de fleurs, bougeoir à main en laiton, lampe pigeon en laiton, paire d'échassiers en corne, coupelle en faïence et groupe en porcelaine allemande | 30/40             |
| 207          | JAPON. Boîte rectangulaire en laque rouge à motif doré de fleurs   | 60/80             |
| 208          | Soufflet de cheminée   | 10/15             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 209          | Manette de bibelots divers dont tasse en Sarreguemines et cendrier crabe en bronze  | 10/15             |
| 210          | Paire de chevaux en bronze et marbre  | 50/70             |
| 211          | Christ en bronze d'époque XIXème. H:20 cm   | 20/30             |
| 212          | D'après CANOVA. Buste de l'Empereur en bronze doré  | 50/80             |
| 213          | Bougeoir à main en laiton XIXème  | 10/15             |
| 214          | 3 petits cadres en bois   | 20/30             |
| 215          | Cendrier en laiton figurant un oiseau blessé. XIXème.   | 20/30             |
| 216          | 3 anciennes clés en fer forgé. XIXème   | 10/15             |
| 217          | Tête de femme de style antique  | 30/40             |
| 218          | Couple de personnages en régule dans le goût du XVIIIème  | 50/70             |
| 219          | Lampe à pétrole en faïence et opaline montée en lampe et lampe Bouddha en faïence   | 30/40             |
| 220          | Boîte à musique en palissandre avec poupée automate XIX siècle  | 150/200           |
| 221          | Berceau de poupée XIX siècle.   | 50/80             |
| 222          | Petit poupée mignonnette en porcelaine avec sa robe   | 50/80             |
| 223          | André PACCARD. Le maroc et l'artisanat traditionnel islamique dans l'architecture. Paris, éditions atelier 74. 2 vol. Lot d'objets sur la Mamounia à Marrakesh: valise en cuir, menus de réveillon, numéros de la revue Mamounia News, matrice de carte, livre, photos, pot couvert en faïence. On y joint un plateau en laiton et une coupe en faïence | 50/70             |
| 224          | 7 gobelets syriens en laiton et métal argenté   | 50/70             |
| 225          | Cruche, bassinoire, bouillotte, poêlon sur trépied et louche en cuivre  | 40/60             |
| 226          | Turbotière en laiton  | 30/40             |
| 227          | Plat marocain en cuivre repoussé. Diam: 47 cm   | 15/20             |
| 228          | lot de 5 cuivres comprenant: une bassinoire, une bassine, canne à lait, une jardinière et une louche  | 50/80             |
| 229          | 6 plateaux et 3 coupelles en laiton marocain à décor gravé  | 80/100            |
| 230          | Vase en étain   | 10/15             |
| 231          | Lot d'étains comprenant un plat, une timbale, une louche, 5 cuillères et 7 fourchettes.   | 20/30             |
| 232          | Lot d'étains comprenant un pichet de forme balustre, une aiguière casque, un plat cardinal et un plat ovale modèle filet contour  | 40/60             |
| 233          | Vase soliflore en étain   | 10/15             |
| 234          | Crucifix en ivoire et bois noirci. H Christ: 14,5 cm. H croix: 33 cm  | 150/200           |
| 235          | 2 reproductions de Vierges d'après MIGNARD et la Renaissance italienne et pot couvert en faïence  | 10/15             |
| 236          | CHINE. Gravure en hauteur figurant une femme devant une fabrique  | 30/40             |
| 237          | Jean MARIETTE (1660-1742) d'après Charles LE BRUN. Le Christ au désert servi par des anges, 1653. Burin d'époque XVIIIème. (usures). Le tableau original est conservé au musée du Louvre à Paris  | 60/80             |
| 238          | D'après Adam Frans VAN DER MEULEN. Le siège de Douai. Gravure. XIXème   | 50/70             |
| 239          | D'après Carle VERNET. Les chevaux. Lithographie XIXème  | 50/70             |
| 240          | Mappemonde. Reproduction à rehauts dorés. 83 x 63 cm  | 30/40             |
| 241          | E. DURRANT. Les deux sœurs, 1873. Héliogravure  | 10/15             |
| 242          | La petite coquette. Lithographie  | 10/15             |
| 243          | 1) D'après COURBET. Héliogravure satirique. 2) Napoléon III   | 10/15             |
| 244          | Lithographie  | 10/15             |
| 245          | 1) Adolphe LALAUZE. Gravure XIXème d'après MAKART. 2) D'après DEVERIA. Annette Lyle et Allan Mac-Aulay. Gravure par G. MAILE. Lithographie PJ de Béranger, imprimerie Jacomme et Cie.   | 30/40             |
| 246          | lot: 1) Image d'Epinal en couleur "CHASSEURS" de la maison PELLERIN - 2) DAPHNIS et CHLOE Gravure en couleurs 45 x 35 cm. 3) Thiellay d'après EDWARMAY.   | 30/40             |

| Ordre | Désignation   | Estimation |
|-------|---|------------|
| 247   | Harry ELIOTT (1882-1959) La curée Lithographie en couleur 57 x 29 cm  | 100/120    |
| 248   | Cecil ALDIN (1870-1935) Les diligences. Paire de chromolithographies éditées par Lawrence & Jellicoe Ltd à Londres, imprimeur JL Goffart à Bruxelles. 30 x 67   | 150/200    |
| 249   | Bruges. Aquatinte   | 15/20      |
| 250   | André MAILLARD. Suite de 10 sérigraphies sur Paris  | 30/40      |
| 251   | Marcel AUGIS, école française XIXème-Xxème. L'abreuvoir sous la neige. Aquatinte signée et titrée. 23 x 32  | 30/40      |
| 252   | 3 estampes d'époque XIXème : 1) PIRINGER d'après WERY. Vue de Francheville près de Lyon. Aquatinte. 42 x 61 cm. 2) Richard Parkes BONINGTON (1802-1828). Vue de la cathédrale Saint-Jean de Lyon. Lithographie. 33 x 43. 3) MARCHAIS, PAUQUET et FORTIER d'après Paulus POTTER. Prairie arrosée par une rivière. Eau-forte. 35 x 47 | 30/50      |
| 253   | FORGET et BEAUDRAN d'après Charles Abraham CHASSELAT. Diane de Poitiers demande la grâce de son père. Henri II déclare son amour à Diane de Poitiers. Diane de poitiers apprenant la mort de Henri II. Suite de 3 gravures burin et pointe sèche éditées chez Ledoyen à Paris d'époque Restauration. 36 x 41 cm                     | 120/150    |
| 254   | Michel MATHONNAT (né en 1944). Sixième chant. Lithographie  | 30/40      |
| 255   | J. BREMAN. Sarlat, place de la Liberté, 1975. Lithographie signée, datée et numérotée 43/50   | 30/40      |
| 256   | Daniel LANOUX. Le château. Reproduction. 9 x 14   | 10/15      |
| 257   | 3 miniatures persanes sur ivoire figurant des personnages et des animaux dans des paysages. 18 x 11 et 20 x 9,5 cm. On y joint une autre miniature sur support synthétique  | 40/60      |
| 258   | Ecole française vers 1800. 3 guerriers antiques, Minerve. 4 dessins au fusain. 37 x 30 cm. On y joint une tête de faune signée et datée 1821 mesurant 30 x 22 cm  | 80/100     |
| 259   | Miniature sur ivoire figurant Bonaparte Premier consul dans un format rond. Diam: 535 cm  | 30/40      |
| 260   | Miniature sur ivoire figurant le duc de Reistatt dans un format rond. Diam: 7 cm  | 30/40      |
| 261   | Ecole française XXème. La mare. Gouache signée en bas à gauche. 16 x 20 cm  | 40/60      |
| 262   | Ecole française vers 1900. Putti jouant avec des oiseaux. Dessin à l'encre de Chine et au lavis monogrammé MG en bas à droite. 10 x 14 cm   | 60/80      |
| 263   | H. BELAC. Le chasseur. Fusain, aquarelle et gouache   | 30/40      |
| 264   | Charles JACQUE (1813-1894) Paysans au repos. Dessin au fusain et à la craie. 23 x 15 cm   | 50/80      |
| 265   | Ecole orientaliste. 2 aquarelles  | 80/100     |
| 266   | Lot de dessins  | 20/30      |
| 267   | 1) Lefèvre DELESTANG. La vague. Dessin. 2) papyrus égyptien   | 15/20      |
| 268   | Jean-claude BEDARD (1928-1987). Les nus, 1956. Encre de Chine et lavis signé et daté en bas à droite. 43 x 63   | 100/120    |
| 269   | Christine DALLERIE, école française Xxème. Le Tibet, 1991. Aquarelle et encre de Chine signée et datée en bas à droite. 20 x 27,5   | 30/40      |
| 270   | Paysage de neige animé. Le retour des pêcheurs. 2 huiles sur cuivre, l'une à vue ovale. 11 x 8 et 11 x 8  | 120/150    |
| 271   | DE LA FUENTE. Le château en bord de mer. Huile sur panneau signée en bas à droite   | 30/40      |
| 272   | R. MICHEL, école française XIXème. Le coup de vent. Huile sur toile signée en bas à droite. 18,5 x 36   | 120/150    |
| 273   | BRANDON, école française Xxème. Bouquet de fleurs séchées, 1969. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche  | 30/40      |
| 274   | Ecole française XXème. Paysage de campagne. Huile sur toile. 64 x 54 cm   | 40/50      |
| 275   | E. THOMAS ROCK, école française Xxème. Le canard à l'orange. Huile sur panneau  | 100/150    |
| 276   | Elisabeth GROSS (1907-?) Portrait de femme Huile sur toile  | 150/200    |
| 277   | Ecole naïve Xxème. Les poneys. Huile sur panneau  | 100/150    |
| 278   | Ecole française Xxème. Le jardin. Huile sur panneau   | 30/40      |
| 279   | 1) Ecole française Xxème. Le village. Huile sur panneau monogrammée HK en bas à droite. 34 x 40 cm. 2) J. SAUVARD. La Loire du port de Luynes, 1991. Aquarelle. 12 x 17 cm  | 80/100     |
| 280   | P. RONA, école française XX. Les roses rouges. Huile sur panneau signée en bas à droite. 34 x 25  | 60/80      |



| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 281          | DE MATHERE (Ecole française XXe) Les îles de Lérins Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 80 cm   | 100/200           |
| 282          | GOSTIARI, école française XXème siècle Le moulin en bord de rivière Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 46 cm  | 50/60             |
| 283          | Jean Claude BEDARD (1928-1987). Les arbres sur la place. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65   | 100/150           |
| 284          | F. CHOUX, école française XXème. Côtes rocheuses au soleil couchant, 1964. 2 huiles sur panneau signées et datées en bas à gauche. 33,5 x 41   | 120/150           |
| 285          | B. DAVY (École française XXe) Le pont à Espalion Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm  | 100/120           |
| 286          | Ecole Française XXème dans le goût de MONTICELLI. Rivages animés du Bosphore. Huile sur toile. 50 x 66   | 300/400           |
| 287          | L.-P. ROBIN (Ecole française XXe La route vers le village Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm   | 100/150           |
| 288          | WOODHOUSE, XXème. Le village de Pouey Ferré (Hautes Pyrénées), 1958. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 46 x 38 cm   | 15/20             |
| 289          | De VILLIERS Ecole Française du XX siècle Elegantes sur une plage en Normandie Huile sur panneau signée en bas à gauche. 20 x 25 cm   | 100/150           |
| 290          | Dino CAVALLARI, artiste italien vivant en France XXème. Pensando ai nostri cari fratelli che mirirono per un grande ideale la liberta. Paris, 1967. Huile sur toile signée, datée et située en bas, titrée en haut. 67 x 140 | 200/300           |
| 291          | MOISANT Ecole Française du XX siècle Les Tartanes à Saint-Tropez, 1929. Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 46 cm  | 30/50             |
| 292          | WAN YAN, école française XXème. Nature morte au vase Médicis et à la jatte de fraises. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 40   | 50/70             |
| 293          | NADIKEN, école française XXème. Portrait de femme, 1975. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 46 x 33  | 100/150           |
| 294          | Lot de 3 huiles sur toile: bouquet de fleurs, femme au chapeau et baigneuse.   | 10/15             |
| 295          | Lot de 4 huiles: paysage, marine, scène de genre et paysage maritime de style hollandais, et reproduction d'après Fragonard  | 50/70             |
| 296          | Petite table à écrire de style Louis XIII piètement tourné. H: 73 x L: 66 x P: 44 cm   | 100/150           |
| 297          | 2 hauts-reliefs en chêne figurant des personnages de profil en costume traditionnel. H: 60 et 51 cm  | 80/100            |
| 298          | Paire de chaises à dossier plat de style Louis XIII en merisier, pieds balustres à entretoise en H. H: 99; L: 52; P: 50 cm (accident à l'une)  | 150/200           |
| 299          | Prie-dieu en bois sculpté ajouré de style Louis XIII et d'époque XIX siècle H: 95 x L: 56 x P: 45 cm   | 20/30             |
| 300          | Paire de pique-cierge en bronze. H: 62 cm  | 150/200           |
| 301          | Ange ailé en chêne sculpté sur support en console. Travail germanique d'époque XIXème. H: 27 cm  | 80/100            |
| 302          | Miroir en chêne à montants en pilastre d'époque Louis XIII à décor de personnages ailés, de draperies nouées et de consoles d'acanthes. 98 x 64 cm (montage moderne)   | 150/200           |
| 303          | Table à écrire de style Louis XIII et d'époque XIXème en chêne mouluré et sculpté ouvrant par 2 tiroirs en ceinture à décor de carderons, oves et marguerites, pieds torsadés à entretoise en H. H: 76; L: 108; P: 66 cm     | 150 / 200 €       |
| 304          | Paire de chenets en bronze de style Régence  | 60/80             |
| 305          | Paire de fauteuils cabriolet de style Louis XV en bois laqué rechampi. H: 88; L: 59; P: 50 cm  | 300/400           |
| 306          | Lustre cage à 6 lumières en fer forgé de style Louis XV à pampilles de cristal. H: 55 cm   | 150/200           |
| 307          | Petite console d'applique en bois doré sculpté et ajouré de style rocaille, dessus de marbre veiné noir veiné blanc de Belgique. H: 57; L: 54; P: 24,5 cm  | 150/200           |
| 308          | Table rectangulaire en cabaret en merisier de style Louis XV ouvrant à une tirette et un tiroir latéral de ceinture, pieds galbés. H: 68; L: 57,5; P: 37,5 cm  | 300/400           |
| 309          | Glace en bois et stuc  | 200/300           |
| 310          | Commode à façade galbée de style XVIIIème ouvrant à trois tiroirs. 83 x 104 x 49 cm  | 200/300           |
| 311          | Paire d'appliques en bronze de style rocaille à 2 lumières. H: 39 cm   | 60/80             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 312          | Lustre à pampilles à 6 lumières de style Louis XV   | 100/150           |
| 313          | Miroir de style Louis XV en bois doré   | 50/70             |
| 314          | Vase en porcelaine de Limoges à décor d'oiseaux sur fond bleu, monture en bronze de style Louis XVI. Vers 1900  | 80/100            |
| 315          | Applique plaque de lumière à deux bras de lumière. H: 32 cm   | 50/80             |
| 316          | Chaise à dossier lyre de style Louis XVI en bois doré et sculpté à décor de rosaces et rais de cœur, montants du dossier et pieds fuselés cannelés. H: 89; L: 43; P: 43 cm  | 100/120           |
| 317          | Plafonnier de style Louis XVI à décor de pampilles et gouttes d'eau. H: 40; Diam: 53 cm   | 200/300           |
| 318          | Paire de candélabres à 3 lumières en bronze de style Louis XVI et d'époque XIXème   | 60/80             |
| 319          | Guéridon en acajou de style Louis XVI, plateau de marbre blanc et galerie ajourée de laiton   | 30/40             |
| 320          | Miroir ovale d'époque Louis XVI   | 150/200           |
| 321          | Buffet ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux de style Louis XVI et d'époque Napoléon III en frilage de bois de rose dans des filets d'amarante et de bois teinté vert, montants à pans coupés en ressaut, pieds gaine. Dessus de marbre brèche d'Alep. 144 x 117 x 51 (accidents de placage) | 500/700           |
| 322          | Glace de cheminée de style Louis XVI en bois laqué blanc à décor de rubans torsadés et feuilles d'acanthé. 187 x 107 cm   | 150/200           |
| 323          | Paire de flambeaux en métal argenté de style Louis XVI à décor de cannelures et guirlandes de laurier, fût balustre sur bas en doucine à bord lobé. H: 28 cm (montés à l'électricité)   | 180/200           |
| 324          | Chaise en bois laqué à dossier plata ajouré à arcatures de style Louis XVI, pieds fuselés cannelés  | 60/80             |
| 325          | Paire de candélabres à 3 lumières en bronze de style Louis XVI montés en lampe  | 60/80             |
| 326          | Petite glace en bois doré de style Louis XVI. 52 x 35   | 80/100            |
| 327          | Haut de bibliothèque à colonnes détachées en merisier et palissandre de style Empire ouvrant à 2 vantaux munis de tiroirs. H: 142; L: 128; P: 45 cm   | 300/400           |
| 328          | Paire de flambeaux en métal argenté de style Louis XVI de la maison CAILLAR-BAYARD vers 1900, fût en colonne cannelée rudentée à asperges, décor de perles et de rais-de-cœur. H: 12 cm (percés à l'électricité)  | 120/150           |
| 329          | Glace d'époque Directoire en bois doré, noirci et sculpté à décor de frise de perles, rais de cœur et têtes de femmes à l'antique. 100 x 56 cm  | 300/400           |
| 330          | Bonheur du jour en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration ouvrant par 2 portes vitrées, 2 tiroirs en ceinture encadrant un tiroir écritoire dévoilant un casier, pieds gaine, dessus de marbre noir (accidents et manques). H: 121; L: 78; P: 38 cm                           | 150/200           |
| 331          | Pied de lampe en marbre monture bronze. H: 48 cm  | 150/200           |
| 332          | Chaise cathédrale d'époque Restauration en noyer pieds sabre à traverses. 86 x 41 x 36 cm   | 100/120           |
| 333          | Commode en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe ouvrant à 4 tiroirs. Dessus de pierre de Belgique.  | 200/300           |
| 334          | Paire de candélabres en étain à cinq lumières de style Louis XV. H: 27 cm   | 100/120           |
| 335          | Encoignure en placage de ronce de noyer et bois noirci ouvrant à 2 vantaux, base marquetée en chevrons. XIXème. H: 100; L: 117; P: 64 cm  | 300/400           |
| 336          | Suite de quatre chaises en acajou à dossier barrettes pieds balustre. Epoque Louis Philippe. H: 83; L: 50; P: 47 cm   | 300/400           |
| 337          | Ecritoire de voyage en ronce de noyer d'époque XIXème à décor marqueté géométrique en nacre et ébène. Il se déplie en 3 parties dévoilant une tablette à abattant et des casiers. Travail italien. 15,5 x 29,5 x 22   | 200/300           |
| 338          | Petit miroir de table de style Louis XV de forme violonée en placage de bois de rose en chevrons. H: 34; L: 27 cm (manques)   | 80/100            |
| 339          | Paire de vases ovoïdes en faïence montés en lampe à décor japonais d'échassiers sur fond céladon. H: 36 cm  | 60/80             |
| 340          | Boîte à épingles et à couture en bois de rose et bois noirci de style Louis XV et d'époque Napoléon III   | 80/100            |
| 341          | CHINE. Paire de vases balustres couverts en porcelaine de style Transition à décor de fleurs. H: 36 cm  | 100/120           |
| 342          | Paravent à deux feuilles garni de tapisserie ancienne au petit point et velours vert. H: 112; L: 110 cm   | 150/200           |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 343          | Bureau à caissons en merisier ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, pieds galbés. XIXème. H: 75; L: 190; P: 77 cm   | 300/400           |
| 344          | Glace de cheminée d'époque napoléon III en bois noirci et doré à décor de frise de perles et rinceaux. H: 140; L: 86 cm  | 100/120           |
| 345          | Table basse chinoise plateau en laque à décor d'oiseaux et de branchages. H: 40; L: 120; P: 90 cm  | 100/200           |
| 346          | Sellette en noyer d'époque XIXème, plateau octogonal, fût en balustre à pans, base moulurée octogonale. H: 66 cm   | 120/150           |
| 347          | Paire de chenets en fonte de style Retour d'Egypte   | 60/80             |
| 348          | Trumeau en bois doré de style Empire ornée de bas reliefs le char de la victoire 115 x 69 cm   | 80/100            |
| 349          | VITRINE à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou. Travail d'époque Empire. Dessus de granit noir. Haut. : 95 cm - Larg. : 66 cm - Prof. : 41 cm   | 500/700           |
| 350          | Bouquetin en bois sculpté et patiné. Travail germanique d'époque XIXème. H: 38 cm  | 60/80             |
| 351          | Suite de 6 chaises de salle à manger en merisier d'époque Louis Philippe (accident à l'une)  | 200/300           |
| 352          | Paire de candélabres d'autel en laiton à 3 lumières. H: 43 cm  | 60/80             |
| 353          | Vitrine d'appui en acajou et bois noirci ouvrant à un tiroir et une porte vitrée. XIXème. H: 97; L: 75; P: 44 cm   | 400/600           |
| 354          | Pendule borne d'époque Napoléon III en marbre noir et rouge  | 30/50             |
| 355          | Miroir ovale de style Régence en bois sculpté  | 15/20             |
| 356          | ÉCRITTOIRE DE VOYAGE en placage de ronce de noyer d'époque XIXe siècle, intérieur foncé de velours bordeaux muni d'une tablette à un abattant et de quatre casiers. Haut. : 12 cm – Larg. : 37 cm – Prof. : 23 cm  | 80 / 100          |
| 357          | Paire de chaises chauffeuses de style Louis XV et d'époque Napoléon III. H: 87 x L: 50 x P: 48 cm  | 30/40             |
| 358          | Bureau à cylindre de dame en palissandre et incrustations de laiton d'époque Napoléon III ouvrant à 3 tiroirs en gradin, l'ouverture du cylindre commande le tiroir de ceinture et dévoile 3 autres tiroirs et un abattant écritoire foncé de cuir vert. Pieds galbés. H: 107; L: 75; P: 53 cm | 300/400           |
| 359          | Etagère d'angle en noyer à trois plateaux H:63 x L: 41 cm  | 30/40             |
| 360          | Table basse chinoise plateau à décor d'une huile sur toile figurant des oiseaux et une branche de cerisier en fleurs. H: 84; L: 122; P: 67 cm  | 150/200           |
| 361          | Glace en bois et stuc doré à décor de feuillages. 88 x 69 cm   | 30/40             |
| 362          | Lot comprenant un nécessaire de foyer avec 3 pinces et une pelle à cendres, 4 poignées et 4 plaques de propreté, deux bougeoirs en laiton, un bougeoir à main en bronze et deux petites lampes à pétrole montées à l'électricité   | 30/50             |
| 363          | Paire de vitrines en chêne. XIXème. H: 30; L: 72; P: 42 cm   | 200/300           |
| 364          | Paire de miroirs ovales à fronton en bois doré à décor de fleur de lys. H: 39 cm   | 60/80             |
| 365          | Suite de 6 chaises à dossier ajouré barrettes pieds balustre d'époque fin XIXème. H: 88; L: 46; P: 40 cm   | 400/600           |
| 366          | Table de bridge de forme mouvementée en acajou et placage d'acajou anglaise d'époque XIXème, pieds galbés. H: 76; L: 84; P fermée: 42 cm; P ouverte: 84 cm   | 120/150           |
| 367          | Paire de flambeaux en cuivre d'époque XIXème, fût balustre sur base doucine. H: 26 cm  | 50/70             |
| 368          | Paire de chenets en bronze et fonte  | 60/80             |
| 369          | CHINE. Table basse en bois à décor en laque de Coromandel d'échassiers sur fond noir. H: 41; L: 98; P: 48 cm   | 150/200           |
| 370          | Flambeau monté en lampe  | 10/15             |
| 371          | Lampe à pétrole  | 10/15             |
| 372          | Glace en bois doré   |                   |
| 373          | Partie de lampe à pétrole  | 10/15             |
| 374          | Paire de chenets en fonte d'époque XIXème de style Retour d'Egypte   | 60/80             |
| 375          | JAGET PINON à Tours. Vase balustre à 2 anses en faïence fine vers 1900 à décor doré sur fond bleu de guirlande de fleurs et de feuilles d'eau. H: 46 cm (accident)   | 30/40             |
| 376          | Petit canapé d'enfant dans le style de THONET  | 50/80             |
| 377          | Paire d'appliques vers 1960/1970 en bronze et laiton. H: 50; L: 15 cm  | 80/100            |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 378          | Table en bois mélaminé blanc monture en métal chromé. H: 75 x Diam : 150 cm  | 200/300           |
| 379          | Grande coupe surtout de table carrée à côtes droites et bords lobés en cristal teinté vert des années 50 . H: 45 cm                              | 60/80             |
| 380          | Vitrine de style Transition en acajou à portes coulissantes. H: 147; L: 113; P: 28 cm  | 200/300           |
| 381          | Glace en bois doré à parecloses. 102 x 72  | 40/60             |
| 382          | Table basse en marbre noir veiné de forme ovale, montants en V sur base ovale. H: 47; L: 87; P: 48   | 300/400           |
| 383          | Docteur PASCAUD "LE SURREPOS" CHAISE LONGUE inclinable à structure tabulaire en métal laqué noir. Haut. : 90 cm - Larg. : 69 cm - Prof. : 150 cm | 100/120           |
| 384          | Paire de bouts-de-canapé en laiton à deux plateaux vers 1950. H: 54; L: 33; P: 33 cm   | 200/300           |
| 385          | Glace des années 1950 en loupe de noyer et ornementation de bronze. 117 x 82   | 60/80             |
| 386          | Tapis KILIM Maroc XX siècle en laine 305 x 78 cm   | 80/100            |