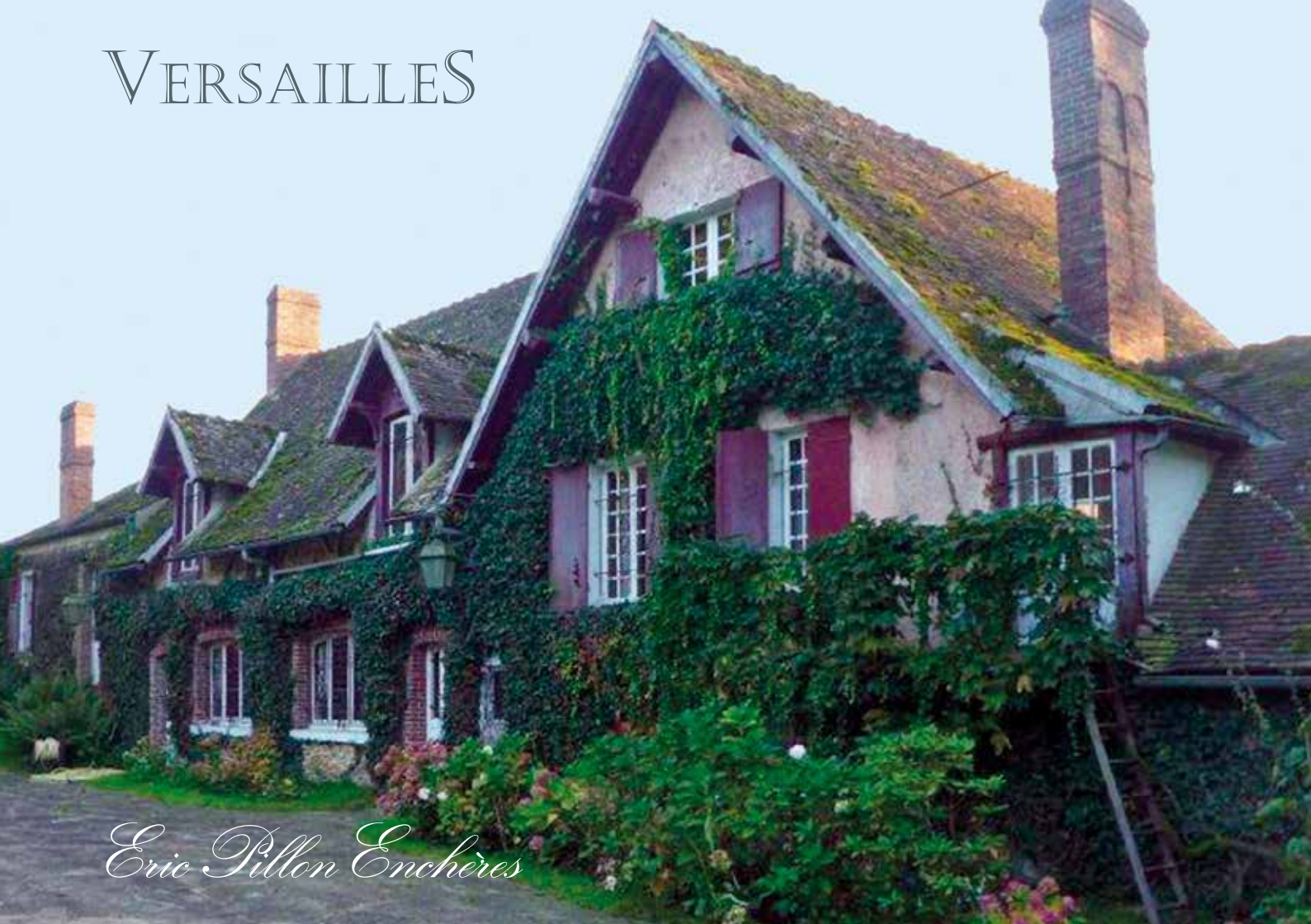


VERSAILLES



Eric Pillon Enchères

VERSAILLES

DIMANCHE 9 MARS 2014 à 14H30

Vente de l'entier mobilier d'une propriété des Yvelines

TABLEAUX et GRAVURES du XIX^e siècle

FAÏENCES, ÉTAINS, VAISSELLE, VERRERIE, NOMBREUX BIBELOTS
PENDULES, LUSTRES, GLACES, TRUMEAUX, TROPHÉES DE CHASSE
MOBILIER HAUTE ÉPOQUE, RÉGIONALE des XVIII^e et XIX^e siècles
TAPISSERIES

EXPOSITIONS : Vendredi 7 mars de 14 h à 18 h
Samedi 8 mars de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h - Dimanche 9 mars de 10 h à 12 h

CATALOGUE COMPLET DE 320 LOTS, TOUS ILLUSTRÉS ET NUMÉROTÉS
SUR NOTRE SITE www.pillon-encheres.com ou www.pillon.auction.fr

Enchères en ligne sur **Drouot LIVE**



HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES • Tél. : 01 39 02 40 40
Fax : 01 39 49 90 01 • pillon-encheres@wanadoo.fr • www.pillon-encheres.com

1

D'après Jacopo BASSANO – 1515-1592
ADORATION DES BERGERS
Burin et pointe sèche d'époque XVIe siècle.
48 x 34
300 / 400 €

2

Johannes SADELER (1550-1600) d'après Martin DE VOS
SAINT WENDELIN (554-617) D'ÉCOSSE GARDANT LES TROUPEAUX
Eau-forte d'époque XVIe siècle.
16 x 20,3
60 / 80 €

3

PÉRELLE - XVIIe siècle
BERGERS FRANCHISSANT UN PONT AVEC LEURS BREBIS
Eau-forte d'époque XVIIe siècle.
14,5 x 19,5
60 / 80 €

4

Camillo CUNGO et Cornelis BLOMAERT (1603-1662) d'après Salvi CASTELLUCCI
SUITE DE 10 BURINS d'époque XVIIe siècle reproduisant des sculptures antiques et
modernes de la collection Barberini au Quirinal à Rome, tirées de l'ouvrage Aedes Barberinde
ad Quirinalem (1642).
39 x 25,5
80 / 100 €

5

Pierre FILLOEUL (1696-1754) d'après Antoine WATTEAU
Deux planches tirées du Livre de différents caractères de têtes.
Burin et eau-forte.
XVIIIe siècle.
16,5 x 12 et 20 x 14,5
100 / 150 €

6

D'après Antoine WATTEAU
1 – Pierre FILLOEUL – 1696-1754
Deux planches tirées du Livre des différents caractères de têtes, n° 5 et 6.
Burin et pointe sèche.
XVIIIe siècle.
16 x 11
2 – DARGENVILLE
FILLETTE DORMANT
Gravure à la manière noire.
10,5 x 15

100 / 150 €

7

Claude Augustin DUFLOS (1700-1786) d'après François BOUCHER
L'HYVER

Burin d'époque XVIIIe siècle numéroté 4.

20 x 25

30 / 40 €

8

D'après Jean-Honoré FRAGONARD - 1732-1806

AUTO PORTRAIT

Contre-épreuve.

33 x 24

80 / 100 €

9

Jacques-Louis PETIT (1760-1812) d'après Léopold BOILLY

ON NOUS VOIT

Burin et pointe sèche d'époque début XIXe siècle, éditeur Jean rue Jean de Beauvais à Paris.

43 x 49

Cadre d'origine en bois doré.

80 / 100 €

10

Pierre Charles BAQUOY (1759-182) d'après Nicolas André MONSIAU

FRÉDÉRIC ET VOLTAIRE

Burin d'époque début XVIIIe siècle édité par l'artiste, imprimeurs Chardon père et Lamoureux.

60 x 44

150 / 200 €

11

Paul Wolfgang SCHWARZ (1766 – vers 1815) d'après Adriaen van OSTADE

SCÈNE D'INTÉRIEUR, 1788

Eau-forte d'époque XVIIIe siècle d'après un tableau conservé chez le Kress de Kressenstrin.
(Déchirure dans la marge haute).

22 x 24,5

30 / 40 €

12

Gérard René LE VILLAIN (1740-1836) d'après Michel-Ange CHALLE

VÉNUS ET L'AMOUR

Burin d'époque XVIIIe siècle.

35,5 x 44,5

200 / 300 €

13

Raphaël MASSARD (1775-1843) d'après Baron François GÉRARD
HOMÈRE, 1816

Burin d'époque début XIXe siècle édité par l'artiste.
(Rousseurs et mouillures).

60 x 43

Cadre en bois et stuc dorés d'époque Restauration.

200 / 300 €

14

Sébastien de PONTAULT de BEAULIEU (1612-1674) et PÉRELLE
BERGUE SAINT-VINOX, 1667

Gravure, burin et eau-forte rehaussée numérotée 72, tirée de l'ouvrage « les plans et profils
des principales villes et lieux considérables du comté de Flandre ».

13,5 x 18

80 / 100 €

15

Charles-Clément BALVAY dit BERVICK – 1756-1822

LA DÉCLARATION

Gravure au burin rehaussée d'aquarelle.

59 x 43

80 / 100

16

Alexandre CHAPONNIER (1753-1806) d'après Louis Léopold BOILLY

LA COMPARAISON DES PETITS PIEDS

Aquatinte.

53 x 41,5

60 / 80 €

17

ÉCOLE FRANÇAISE début du XIXe siècle

CUPIDON ET PAN

Paire de gravures en pointillé et en couleurs d'époque début XIXe siècle, dans un format
ovale.

24 x 19

150 / 200 €

18

C. PETIT, école française début du XIXe siècle

VIVE LE VIN, VIVE LE VIN

Lavis d'encre de Chine.

(Déchirures).

27,5 x 35

60 / 80 €

19

Louis PETIT (1760 – vers 1812) d'après Léopold BOILLY

TU SAURAS MA PENSÉE

Burin et pointe sèche d'époque début XIXe siècle.

44 x 50

100 / 120 €

20

D'après Nicolas LANCRET

L'INNOCENCE

LA LEÇON DE MUSIQUE

Paire d'héliogravures d'époque fin XIXe siècle.

38 x 33

60 / 80 €

21

Charles COUNTRY (1846-1897) d'après Honoré FRAGONARD

LE NOUVEAU-NÉ, 1885

Eau-forte signée en bas à droite.

20 x 23

30 / 40 €

22

ÉCOLE FRANÇAISE du début du XIXe siècle

-FAMEUSE BATAILLE DE FRIEDLAND GAGNÉE PAR LES FRANÇAIS SUR LES
RUSSES

-BATAILLE CÉLÈBRE DE MARENGO

-L'EMPEREUR ORDONNE QUE LA COLONNE DE ROSBACK SOIT TRANSPORTÉE
À PARIS

Suite de trois gravures burin et pointe sèche rehaussées d'aquarelle et de gouache d'époque
début XIXe siècle, éditées par Basset à Paris.

33 x 43

500 / 700 €

23

Frédéric MARTENS (1806-1885) d'après Jean-Philippe SCHMIDT

PANORAMA DE PARIS PRIS DES HAUTEURS DE CHAILLOT

Lithographie aquarellée.

24 x 97

Cadre en pitchpin et bois noirci.

30 / 40 €

24

VUE D'OPTIQUE

Perspective de Westminster.

29,5 x 43

50 / 80 €

25

Isidore-Laurent DEROY – 1797-1886

PALAIS DE VERSAILLES

Chromolithographie numérotée 21, éditeur L. Turgis.

XIXe siècle.

39 x 55,5

30 / 40 €

26

Jean-Pierre Marie JAZET – 1788-1871

LE DÉPART DU MARIN

DÉCHARGEMENT DU NAVIRE, 1818

Paire d'aquatintes en trois couleurs avec rehauts d'aquarelle.

31 x 41

150 / 200 €

27

Théodore VALERIO – 1819-1879

LE SOLDAT, 1855

46 x 32

LE MUR DES LAMENTATIONS, 1864

49 x 34

LES TROIS ORIENTAUX, 1864

49 x 36

Trois eaux fortes d'époque XIXe siècle.

80 x 100 €

28

Frédéric BOUCHOT – né en 1798

TRIBULATIONS DE LA GARDE NATIONALE

-n° 6 : Le fourniment

-n° 7 : « Dieu de Dieu ! ma femme et le jeune homme d'en face ! »

-n° 8 : « Diable, diable ! Ca coûte cher d'être officier »

-n° 9 : L'aubade

-n° 15 : Une revue pendant l'orage

-n° 17 : La garde montante

Suite de six lithographies aquarellées d'époque première moitié du XIXe siècle, lithographie

Junca passage Saulnier et éditeur Aubert galerie Véro-Dodat.

250 / 300 €

29

Félix BRACQUEMOND – 1833-1914

« ILS S'EN ALLAIENT, DODELINANT DE LA TÊTE ET BARYTONNANT DU CUL »

(Rabelais)

Eau-forte d'époque du XIXe siècle, imprimeur Delâtre et éditeur A. Cadart.

27 x 38

100 / 150 €

30

Théophile-Alexandre STEINLEN – 1859-1823

CONVALESCENTS, 1815

Gravure titrée et numérotée 349/400.

53 x 37,5

60 / 80 €

31

Charles FOUQUERAY – 1869-1956

LES ALLEMANDS INVESTISSANT UNE VILLE DU NORD DE LA FRANCE, 1915

Lithographie signée et numérotée 50/200.

51 x 35

150 / 200 €

32

Charles FOUQUERAY – 1869-1956

SCÈNE DE COMBAT, 1915

Lithographie signée et numérotée 38/200.

51 x 35

150 / 200 €

33

Théophile-Alexandre STEINLEN – 1859-1923

LES TROIS COMPAGNONS, 1915

Gravure titrée et numérotée 349/400.

37,5 x 53,5

60 / 80 €

34

Francisque POULBOT – 1879-1946

Suite de cinq lithographies humoristiques sur la Grande Guerre signées et datées 1915 dans la planche et numérotées au crayon de bois par l'artiste d'un tirage à 400 exemplaires.

56 x 38

300 / 400 €

35

Charles FOUQUERAY – 1869-1956

L'ASSAUT, 1915

Lithographie signée et numérotée 179/200.

(Mouillures).

61 x 41,5

60 / 80 €

36

Eugène CICERI – 1813-1890

LE GLACIER DE ROSENLAUI DANS LE CANTON DE BERNE EN SUISSE

Lithographie en couleurs.

36,5 x 27,5

Cadre en pitchpin avec incrustations de bois noirci.

150 / 200

Provient de l'ouvrage « la Suisse et la Savoie par Eugène Cicéri d'après les vues photographiées par Martens, photographe de SM l'Empereur (1859-1865) ».

37

HUBERT, école française vers 1900

VERSAILLES, LE PAVILLON DE MUSIQUE, LE TEMPLE DE L'AMOUR, LE BASSIN D'APOLLON, LE BASSIN DE FLORE ET LE BASSIN DE CÉRÈS

Suite de cinq eaux fortes en couleurs signées.

16 x 21

120 / 150 €

38

Philibert DEBUCOURT (1755-1832) d'après Carle VERNET

- ROUTE DE SAINT-CLOUD

- ROUTE DE POISSY

Paire de chromolithographies d'époque XIXe siècle.

28 x 39

60 / 80 €

39

Victor ADAM – 1801-1866

LA DILIGENCE (n° 1)

L'ESTAFETTE (n°2)

LA CHAISE DE POSTE (n° 3)

LA MALLE POSTE (n° 4)

Suite de quatre lithographies aquarellées imprimées par L. Turgis le Jeune à Paris. (Piqûres).

48 x 63

Cadres en pitchpin et incrustations de bois noirci.

600 / 800 €

40

Harry ELIOTT – 1882-1959

LA PARTIE DE GOLF

Pochoir.

31 x 43

300 / 400 €

41

Harry ELIOTT – 1882-1959

ARRIVÉE DE LA DILIGENCE SOUS LA NEIGE

Chromolithographie.

12 x 18

120 / 150 €

42

CR STOCK, école anglaise du XIXe siècle, d'après T.N.H. WALSH

Dodson's sporting incidents

OLD TIMES CHANGING HORSES

Aquatinte en couleurs avec rehauts d'aquarelle.

40 x 53

60 / 80 €

43

Honoré DAUMIER – 1808-1879

FÂCHEUX RÉSULTAT DE L'ABUS DE LA VIANDE DE CHEVAL

MARCHE TRIOMPHALE DE MMrs COLDEN, BRIGTH ET BIBSON

Deux lithographies numérotées 278 et 279 et 884 et 880 dans la planche, imprimeur

Destouches, éditeur maison Martinet tirées de la série « actualités ». L'une comporte un entier fiscal de cinq centimes « Timbre impérial /Seine ».

27 x 33

60 / 80 €

44

Léopold BOILLY – 1761-1845

LES MANGEURS DE GLACES, 1825

LES MANGEURS D'HUÎTRES, 1825

Paire de lithographies en couleurs.

26 x 21

Cadres en bois et stuc dorés d'époque Restauration.

150 / 200 €

45

François DELPECH (1778-1825) d'après Léopold BOILLY

LES ANTIQUAIRES

Lithographie en couleurs.

30 x 24

60 / 80 €

46

O'KLEIN, école du XXe siècle

« DOCTEUR, J'AI UN COMPLEXE D'INFÉRIORITÉ »

Eau-forte et aquatinte aquarellées signée et titrée.

40 x 28

60 / 80 €

47

ÉCOLE ANGLAISE vers 1800

Mr COPE, COMMONLY CALLED THE GREEN MAN, 1806

Lithographie aquarellée éditée par E. Scott Brighton.

26 x 17

60 / 80 €

48

Jean DON – 1900-1985

Suite de neuf caricatures en chromolithographie.

Dim. Environ 40 x 30
200 / 300 €

49
Magdeleine MOCQUOT – 1910-1991
L'ANNONCIATION
Eau-forte signée en bas à droite.
24 x 38
30 / 40 €

50
Paul-Eugène MESPLES (né en 1849)
SCARABÉE ET POUPÉE
Pointe sèche et aquatinte signée en bas à droite.
XIXe siècle.
12 x 9,5
60 / 80 €

51
Georges MAULE MOUCK, école française du XXe siècle
LES PÊCHEURS
Eau-forte signée en bas à gauche.
48 x 63
100 / 150 €

52
Henry de WAROQUIER – 1881-1970
LE SOMMEIL
Eau-forte signée et numérotée 17/150.
20 x 15
100 / 150 €

53
Samuel SHELLEY – 1750-1808
MÈRE ET ENFANT
Fusain.
25,5 x 21
150 / 200
Provenance : -Ancienne collection Iolo A. Williams
- Covent Garden Gallery à Londres.

54
Paire de gravures aquarellées sentimentales d'époque Restauration figurant les amours
d'Estelle et Nemorin d'après le roman du chevalier de Florian.
Diam. : 10,5 cm
30 / 40 €

55

Pauline GAULET, école française du XIXe siècle
FEMMES ET ENFANT DANS UN PARC
Mine de plomb, aquarelle et gouache signées en bas à droite.
25 x 20
80 / 100 €

56
ÉCOLE HOLLANDAISE du XIXe siècle
LES PATINEURS
Fusain.
17 x 22,5
40 / 50 €

57
Albert CUTBERT, école française du XIXe siècle
LES PÊCHEURS
Aquarelle signée en bas à droite.
18 x 27
150 / 200 €

58
Victor ADAM – 1801-1866
LA DISPUTE
Encre de Chine et rehauts de blanc.
10 x 17,5
100 / 150 €

59
ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe siècle
LE PEINTRE À SON CHEVALET
Encre de Chine, lavis et mine de plomb avec indication en bas à droite.
20 x 14,5
60 / 80 €

60
O. HARLEY, école anglaise du XIXe siècle
LA TOMBÉE DE LA NUIT
Aquarelles en pendant signées en bas à droite.
32 x 24
60 / 80 €

61
Hector GUIOT – 1825-1903
L'ÉGLISE DE MONTAGNE
Aquarelle et gouache signée en bas à droite.
33 x 24
60 / 80 €

62

Lennard LEWIS – 1826-1913

PÊCHEURS DANS LA CRIQUE, 1903

Aquarelle signée et datée en bas à droite.

22 x 30

150 / 200 €

63

M. DURIEZ, école française du XIXe siècle

COUPE DE DAHLIAS

Aquarelle signée en bas à droite.

53 x 72

180 / 200 €

64

ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe siècle

RUE DE VILLAGE

Fusain.

35 x 23

100 / 150 €

65

TABLEAU EN BRODERIE SUR SATIN et rehauts d'aquarelle d'époque romantique
figurant une scène de prière.

XIXe siècle.

21 x 29

50 / 70 €

66

Émilie R, école française du XIXe siècle

LES TROIS ARLÉSIENNES DEVANT LE CHÂTEAU DE TARASCON

Encre de Chine signée en bas à droite, à vue ovale.

11 x 20

60 / 80 €

67

Albert MORAND, école française du XIX-XXe siècle

LES MENDIANTS

Aquarelle signée en bas à gauche.

14 x 17,5

60 / 80 €

68

Lubin de BEAUVAIS, école française du XIX-XXe siècle

CONFIDENCE

Encre de Chine, plume et lavis signés en bas à droite.

19 x 10,5

150 / 200 €

69

GIL BAER – 1859-1931

LE BOUQUET DE FLEURS, 1897

Encre de Chine et plume signées et datées en bas à droite.

23 x 16,5

150 / 200 €

70

1 – BALAI

LA PÊCHE AUX CRABES

Aquarelle et encre de Chine signées en bas à droite.

18,5 x 24

2 – ECOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

PAYSAGE ALPIN, 1839

Lavis d'encre de Chine daté en bas à droite.

21 x 28,5

50 / 70 €

71

André MARCHAND – 1877-1951

L'ACCIDENT

Fusain et craie signés en bas à gauche.

25 x 21

200 / 300 €

72

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

BATAILLON DES OUVRIERS D'ADMINISTRATION DE LA GARDE

SAPEUR DU GÉNIE

FUSILIER GRENADIER GRANDE TENUE

Aquarelles et gouaches monogrammées H.B.

14,3 x 5,7 ; 14,3 x 4,3 et 14,3 x 6,5

150 / 200 €

73

Bernard LORiot – 1925-1998

VERSAILLES, LA COUR DU CHÂTEAU

Mine de plomb signée en bas à gauche.

11 x 13,5

80 / 100 €

74

André-Paul COURSELLES-DUMONT (né en 1889)

JEUNE HOMME PORTANT UN CHAPEAU À PLUME, 1915

Carte postale, lavis signé et daté en bas à gauche. Au dos, tampon avec l'indication « The comité des étudiants américains de l' cole des Beaux-Arts Paris guarantee the authenticity of this post card ».

13,8 x 8,8
60 / 80 €

75
ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle
VERSAILLES, L'ANCIENNE MAISON DU PRÉSIDENT MILLERAND au 6 RUE
MANSART, 1909
Aquarelle monogrammée J.L. et datée en bas à droite.
35 x 24
180 / 200 €

76
J. HARRIS, école anglaise vers 1900
PAYSAGE DU PAYS DE GALLES, 1907
Aquarelles en pendant, l'une signée et datée, l'autre monogrammée.
46 x 21
180 / 200 €

77
Maurice de LAMBERT (né en 1873)
GRANGE, LE PALAIS DES PAPES
Sanguine, fusain et craie signées en bas à droite.
75 x 60
200 / 300 €

78
Lucien Henri WEILUC – 1873-1947
PORTRAIT DE FEMME DE TROIS-QUARTS, 1899
Aquarelle signée et datée en bas à droite.
21 x 13,5
80 / 100 €

79
Louis BEUZON, actif entre 1896 et 1935
PROMENADE DANS LE PARC, 1925
Aquarelle signée et datée en bas à droite.
43 x 63
200 / 300 €

80
ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle
LE SOUS-BOIS
Aquarelle signée en bas à droite.
37 x 50,5
100 / 150 €

81
ÉCOLE DE CUZCO, XVIIIe siècle

SAINTE MARTYRE

Huile sur toile.

73 x 54

300 / 400 €

82

ÉCOLE DE CUZCO, XVIIIe siècle

LA SAINTE FAMILLE

Huile sur cuivre.

(Usures, traces de clous).

34 x 24,5 cm

200 / 300 €

Expert : M. Jean ROUDILLON

83

ÉCOLE HOLLANDAISE du XIXe siècle d'après Adriaen BROUWER

LE FUMEUR

Huile sur panneau, porte une signature et une date (1667) apocryphes en bas à droite.

25,5 x 19

400 / 500 €

84

ÉCOLE HOLLANDAISE du XIXe siècle d'après Nicolaes MOLENAER

LA BLESSURE

Huile sur panneau, porte une signature apocryphe en bas à droite.

25,5 x 19

400 / 500 €

85

ÉCOLE HOLLANDAISE du XIXe siècle entourage de Félix van den EYCKEN

LES ÂGES DE LA VIE : LA JEUNESSE ET LA VIEILLESSE

Huiles sur panneau de chêne en pendant.

26,5 x 35

700 // 800 €

86

ÉCOLE FRANÇAISE vers 1840

JEUNE ENFANT AUX CERISES

Toile d'origine.

72 x 58

800 / 1 000 €

87

Edward LESSER, école anglaise du XIX-XXe siècle

CUPIDON ÉPLORÉ, 1888

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

35 x 29

100 / 120 €

88

ÉCOLE NAPOLITAINE du XIXe siècle
L'ÉRUPTION DU VÉSUVÉ

Huile sur toile marouflée sur panneau.

(Manque).

21,5 x 36

200 / 300 €

89

ÉCOLE FRANÇAISE dans le goût de Jean-Baptiste PATER
ASSEMBLÉE GALANTE

Huile sur toile.

63 x 76

2 000 / 3 000 €

90

ÉCOLE BELGE du XIXe siècle
LES ENFANTS

Huile sur toile.

65 x 54

300 / 400 €

91

L. GAVA, école fin du XIXe siècle d'après Léopold ROBERT
LES MOISSONS

Huile sur toile signée en bas à droite.

(Accident).

57 x 44

300 / 400 €

92

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
FEMME FUMANT DANS UN PARC, 1873

Huile sur panneau monogrammée AM ou MA et datée au milieu à gauche.

30 x 23,5

400 / 600 €

93

Eugène THIRION – 1839-1910

PORTRAIT DE JEUNE FILLE AU BOUQUET DE FLEURS DES CHAMPS

Huile sur toile signée en bas à droite.

108 x 78

2 000 / 3 000 €

94

ÉCOLE ANGLAISE du XIXe siècle
BOUQUET DE ROSES

Huile sur panneau signée en bas à droite.
23 x 30
100 / 200 €

95
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
POULES DANS LA BASSE-COUR
Huiles sur panneau en pendant.
33 x 24
200 / 250 €

96
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
NATURE MORTE AUX LÉGUMES ET À LA CRUCHE
Huile sur toile.
23,5 x 33
60 / 80 €

97
ÉCOLE FRANÇAISE vers 1840
PORTRAIT D'HOMME À LA CHEMISE RAYÉE
Huile sur toile.
(Manques).
55,5 x 46
400 / 600 €

98
ÉCOLE FRANÇAISE début du XXe siècle
BORD DE RIVIÈRE
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 120
100 / 200 €

99
CALMUS, école française fin du XIXe siècle
VASE DE PIVOINES ET LILAS
Huile sur toile signée en bas à droite.
82 x 65,5
300 / 400 €

100
Paul ARMANDI, école française du XIXe siècle
FEMMES PRÈS DE L'ÉTANG
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 92
500 / 600 €

101

Esther SCHWARTZ, école française du XXe siècle
CORBEILLE DE FLEURS SUR UN ENTABLEMENT
Huile sur panneau signée en bas à droite.
56 x 93
400 / 600 €

102
Adolphe YVON – 1817-1893
AUTO PORTRAIT
Huile sur toile signée au centre à droite.
47 x 36
200 / 300 €

103
ÉCOLE HOLLANDAISE du XIXe siècle
CHASSEURS SUR UNE RIVIÈRE GELÉE
Huile sur panneau, porte une signature en bas à gauche.
25 x 31
150 / 200 €

104
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
DESSUS DE PORTE FIGURANT DES PUTTI MOISSONNEURS SYMBOLISANT L'ÉTÉ
DANS UN ENTOURAGE EN TROMPE L'ŒIL DE FAUX CADRE, D'ANGELOTS ET DE
LAURIERS
Huile sur toile.
(Accident).
61,5 x 140
600 / 800 €

105
ÉCOLE DE CROZANT début du XXe siècle
LE CHÂTEAU DE CROZANT
Huile sur panneau.
22 x 27
60 / 80 €

106
ÉCOLE DE FONTAINEBLEAU du XIXe siècle
PAYSAGE DE RIVIÈRE
Huile sur toile.
(Accident).
13 x 18
50 / 80 €

107
ÉCOLE FRANÇAISE vers 1930
LA CHAPELLE DANS LES ARBRES

Huile sur toile.
55 x 46
60 / 80 €

108
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
PORTRAIT D'HOMME DE PROFIL
Huile sur toile.
47 x 38
400 / 500 €

109
ÉCOLE ANGLAISE du XIXe siècle
LES VACHES
Huile sur panneau.
30 x 46
300 / 400 €

110
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
PAYSAGE FLUVIAL
Huile sur toile.
19,5 x 29
120 / 150 €

111
Auguste GÉRARD, école française du XIXe siècle
PORTRAIT DE FEMME, 1932
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
41 x 33
150 / 200 €

112
Jacques HERVIER, école française du XIX-XXe siècle
PAYSAGE, 1905
Huile sur toile monogrammée et signée en bas à droite.
43 x 61
200 / 300 €

113
ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle
PAYSAGE DE MONTAGNE
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
10,8 x 18
50 / 60 €

114
KINO, école bulgare du XXe siècle

PAYSAGE DE NEIGE, 1979

Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.

63 x 74

50 / 60 €

115

PAIRE DE JUMELLES DE THÉÂTRE de Moreau à Poitiers, d'époque fin XIXe siècle, en métal doré et cuir noir dans un écrin en chagrin.

Larg. : 9 cm

30 / 40 €

116

FACE-À-MAIN PLIANT en vermeil et écaille d'époque XIXe siècle avec monogramme or. (Petit éclat à l'écaille).

Haut. : 7 cm

30 / 40 €

117

PAIRE DE JUMELLES DE THÉÂTRE en ivoire et laiton d'époque fin XIXe siècle dans un écrin en chagrin.

Larg. : 10 cm

30 / 40 €

118

MIROIR À MAIN en porcelaine de Limoges à décor de fleurs, monture en métal argenté, manche en argent fourré.

Haut. : 21,5 cm

30 / 40 €

119

BACCARAT, XIXe siècle

GARNITURE DE TOILETTE en cristal teinté rouge à côtes torsées comprenant quatre flacons, un pot à fard, une carafe (manque le bouchon) et une coupelle.

(Égrenures).

Haut. carafe : 17,5 cm

200 / 300 €

120

BOÎTE OCTOGONALE et PAIRE DE CENDRIERS en cristal taillé monture bronze de style Louis XVI vers 1900.

Haut. boîte : 12,5 cm

50 / 70 €

121

SERVICE DE NUIT en opaline bleue d'époque Louis-Philippe à décor de pampres dorés comprenant une carafe, une coupe, un verre et leur plateau.

Haut. : 22 cm

150 / 200 €

122

PENDULETTE D'OFFICIER en laiton et verre, vers 1900 de marque SF France.

(Chocs à l'émail du cadran).

Haut. poignée baissée : 11 cm

60 / 80 €

123

GARNITURE DE TOILETTE en ivoire à monogramme or comprenant un miroir à main, deux brosses à cheveux, un blaireau, deux brosses à habit, un chausse-pied, une lime, une pince à gants et un crochet à bottines.

(Manques à l'ivoire du miroir et trois monogrammes perdus).

Long. Miroir à main : 30 cm

60 / 80 €

124

GARNITURE DE TOILETTE en ivoire d'époque XIXe siècle à monogramme argent comprenant une brosse à cheveux, deux brosses à habit, un chausse-pied et une pince à gants.

Long. brosse à cheveux : 22 cm

50 / 70 €

125

QUATRE FLACONS À PARFUM en cristal gravé de fleurs à rehauts de dorures, bouchons facettés.

XIXe siècle.

Haut. : 16 cm

30 / 40 €

126

CARAFE et SUCRIER (accident au couvercle) en opaline blanche et filets dorés d'époque Napoléon III et THÉIÈRE égoïste en porcelaine de Paris d'époque Louis-Philippe.

Haut. carafe : 29 cm

30 / 40 €

127

ROYAL VIENNA

PETITE JARDINIÈRE en faïence fine de forme ovale de style Louis XVI vers 1900 à décor de guirlandes et treillages, anses en têtes de bélier.

(Petit fêlé).

Haut. : 15 cm – Larg. : 23 cm

30 / 40 €

128

SUITE DE QUATRE GOBELETS en opaline savonneuse d'époque Restauration.

Haut. : 7,5 cm

80 / 100 €

129

PAIRE DE VASES BALUSTRES en opaline rose d'époque Napoléon III à décor émaillé de fleurs et filets dorés.

Haut. : 20 cm

30 / 40 €

130

VASE SUR PIED en cristal à motif de pointes de diamant.

Haut. : 16,5 cm

30 / 40 €

131

VASE en opaline blanche à base renflée d'époque Second Empire à décor de filets dorés.

Haut. : 30 cm

30 / 40 €

132

MONTJOYE SAINT-DENIS

VASE à section ovale et bord lobé en verre blanc givré à décor en relief dégagé à l'acide et émaillé de fraisier et rehauts de dorures, signé au revers.

Haut. : 10,5 cm

300 / 400 €

133

Paul MILET à Sèvres – 1870-1950

CACHE-POT en faïence fine à décor flammé bleu monture bronze de style Louis XVI à godrons, perles, fleurettes et tores de laurier. Signé.

Haut. : 21 cm – Larg. : 28,5 cm

180 / 200 €

134

PAIRE DE LITHOGRAPHIES aquarellées de la revue « La mode illustrée » montées en diorama avec tissu, dentelle et perles.

XIXe siècle.

31 x 21 cm

150 / 200 €

135

PAIRE DE VASES CYLINDRIQUES en verre soufflé vert à décor doré de nœuds de rubans et palmes de laurier.

(Petite égrenure à un col).

XIXe siècle.

Haut. : 26 cm

50 / 70 €

136

VASE en verre gravé à motif de cerf dans une forêt signé Delvana Paris et VERRE SUR PIED en cristal gravé.

XIXe siècle.

Haut. : 13,5 et 17 cm
50 / 70 €

137
CAGE À OISEAU automate boîte à musique.
Haut. : 32 cm
50 / 70 €

138
NAPLES, XIXe siècle
SANTON en papier mâché peint polychrome.
(Accident à la main gauche).
Haut. : 32 cm
60 / 80 €

139
Alphonse HANNE – 1856-1908 à l'Isle-Adam
COUPLE DE PÊCHEURS DE BRAY-DUNES « NE PARS PAS »
Groupe en terre cuite peinte, signé et numéroté 2188.
(Accident).
Haut. : 18 cm
30 / 40 €

140
PORCELAINES DE PARIS, époque Louis-Philippe
PAIRE DE VASES AJOURES au col et sur le piedouche à décor polychrome et en relief de
feuilles et fleurs et rehauts de dorures.
Haut. : 22 cm
80 / 100 €

141
PAIRE DE CHIENS en faïence fine anglaise. Portent le n° 2 au revers.
XIXe siècle.
Haut. : 25 cm
60 / 80 €

142
DEUX COUPLES DE CHIENS en barbotine sur des terrasses ovales numérotés 2583 et
2586. Vers 1900.
Haut. : 15 et 8 cm
60 / 80 €

143
GRAND CHIEN en faïence fine anglaise.
XIXe siècle.
Haut. : 30 cm
60 / 80 €

144

JERSEY

PAIRE DE PICHETS de style rocaille en faïence lustrée et rehauts émaillés bleu à décor en relief de couple dansant, anses en volute.

Haut. : 19 cm

60 / 80 €

145

KELLER et GUÉRIN à Lunéville

CACHE-POT en faïence fine à décor émaillé et doré en relief de fleurs piétement quadripode ajouré en laiton à dragons chinois.

Fin du XIXe siècle.

Haut. : 25 cm – Diam. : 30 cm

100 / 120 €

146

CACHE-POT et son support tripode en porcelaine de Paris d'époque Napoléon III à décor polychrome de roses sur fond noir, pieds en branche.

Haut. : 24 cm

50 / 70 €

147

BOCH FRÈRES à la Louvière (Belgique)

SERVICE DE TABLE en faïence à bord lobé et à décor de corne d'abondance sur fond crème comprenant vingt et une assiettes de table, treize assiettes creuses, quinze assiettes à dessert, une soupière, deux légumiers, une saucière, un plat ovale, un plat rond creux, une coupe sur pied. On y joint deux assiettes sur pied au modèle d'époque Art Déco.

300 / 400 €

148

PORCELAINE DE PARIS, XIXe siècle

Ensemble en porcelaine blanche à filets dorés comprenant sept assiettes, deux coupes, une coupelle, un plat rond et une saucière.

Long. saucière : 24 cm

60 / 80 €

149

BOCH FRÈRES à la Louvière (Belgique)

SERVICE DE TABLE en faïence fine à décor imprimé polychrome de fleurs comprenant trente-cinq assiettes de table, onze assiettes à dessert, douze assiettes creuses, deux plats ovales, deux plats ronds et un plat rond creux, un saladier, une soupière, un légumier, une saucière, deux ravers, une coupe sur pied et deux assiettes sur pied.

(Fêles et égrenures, différences d'époque).

300 / 400 €

150

VERNON Père et Fils à Fismes dans la Marne, XIXe siècle

PARTIE DE SERVICE À THÉ en faïence fine à côtes droites et décor de fleurs comprenant une théière, un sucrier (manque le couvercle), un pot à lait et huit tasses et sous-tasses.

Haut. théière : 17 cm

80 / 100 €

151

PORCELAINES DE PARIS époque Louis-Philippe

PAIRE DE TASSES À CHOCOLAT et leur SOUS-TASSE à décor vert, bleu et doré de rinceaux fleuris.

(Fêle).

Haut. : 10,5 cm

30 / 40 €

152

Ch. PILLIVUYT & Cie Paris

SUITE DE DIX-HUIT ASSIETTES DE TABLE en porcelaine blanche, aile rose à filets dorés avec couronne de baron.

Diam. : 23 cm

60 / 80 €

153

Marcel GOUPY – 1886-1954 pour Geo Rouard éditeur à Paris

SERVICE DE TABLE en faïence fine « Golf de Fourqueux » à décor en camaïeu brun figurant des vues d'intérieur et d'extérieur comprenant vingt-sept assiettes plates, quarante-six assiettes creuses et onze assiettes à dessert.

(Accidents et usures).

On y joint neuf assiettes à dessert du Golf de Fourqueux également éditées par Théodore Haviland à Limoges.

154

GIEN (Geoffroy et Cie), XIX^{ème}

SUITE DE SIX ASSIETTES en faïence fine à décor imprimé en camaïeu noir figurant l'histoire de Jeanne d'Arc.

Diam. : 20 cm

60 / 80 €

155

NEVERS, XVII^e siècle

PLAT TONDINO en faïence à décor en camaïeu bleu de scène galante sur le bassin entouré de Chinois, porte-étendard, paysage fluvial et rochers sur l'aile.

(Légers fêles sur l'aile).

Diam ; : 38,5 cm

400 / 600 €

Expert : Monsieur Michel Vandermeersch.

157

ALCORA, XVIII^e siècle

ASSIETTE en faïence à décor en camaïeu bleu de grotesque sur une terrasse feuillagée.

(Égrenures et fêle).

Diam. : 23,5 cm

60 / 80 €

158

MANISES, XVIIe siècle

BASSIN À OMBILIC en faïence lustrée à décor d'étoile et de rinceaux dans des réserves en relief de corde tournante avec cabochons. Revers à cercles concentriques et rameaux ondoyants.

(Fêle).

Diam. : 43 cm

600 / 800 €

159

DELFT, XVIIIe siècle

PLAT CREUX en faïence à décor polychrome chinois de vase de fleurs et d'oiseaux.

(Égrenures).

Diam. : 34,5 cm

180 / 200 €

160

DELFT, XVIIIe siècle

PLAT en faïence à décor de corbeilles de fleurs et fleurs stylisées.

Diam. : 33,5 cm

60 / 80 €

161

Genre de DELFT

PAIRE DE VASES CORNET couverts à pans coupés et godronnés sur la panse et le couvercle à décor en réserve en camaïeu bleu d'oiseaux et de fleurs.

(Accidents).

Haut. : 44 cm

60 / 80 €

162

DELFT

VASE BALUSTRE en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs, oiseaux et lambrequins.

(Petits accidents au col).

Haut. : 40 cm

150 / 200 €

163

Genre de DELFT, XIXe siècle

PLAT en faïence à décor chinois d'oiseau et de pagode. Monogrammé « H.G. » et numéroté XXII au revers.

(Fêle).

Diam. : 33 cm

50 / 70 €

164

ITALIE DU SUD, XIXe siècle

CHEVRETTE à anse en faïence à décor bleu et jaune de rinceaux.

Haut. : 25 cm

100 / 150 €

165

ITALIE, XIXe siècle

1 – OENOCHOË en faïence à décor de médaillon avec l'inscription « Bevi Ida » et de feuillages stylisés.

Haut. : 13 cm

2 – ENCENSOIR en métal argenté à décor de godrons sur la panse, attaches en angelots ailés.

Haut. de la panse : 5,5 cm

30 / 40 €

166

SCEAUX, XVIIIe siècle

ASSIETTE en faïence à aile lobée à décor en médaillon intitulé « bouquetière de Rouen », aile ornée de branches en relief. Monogrammée CAR au revers.

(Égrenure).

Diam. : 25 cm

150 / 200 €

167

SAINT-CLOUD, XVIIIe siècle

JARDINIÈRE RECTANGULAIRE à pans coupés en faïence à décor en camaïeu bleu de lambrequins, anses torsadées.

7,5 x 23 x 13,5 cm

150 / 200 €

168

Genre de MENNECY

POT-POURRI « en Baroc » à décor de fleurs et vasques, prise en coq.

Haut. : 22 cm

80 / 100 €

169

ROANNE, XVIIIe siècle

ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor révolutionnaire de « bonhomme au drapeau » avec la devise « Vive le roi – 1792 ».

Diam. : 23 cm

150 / 200 €

169 BIS

ROANNE, XVIIIe siècle

ASSIETTE CALOTTE en faïence à décor du portrait de profil en buste de Louis XVI dans un médaillon.

(Fêles).

Diam. : 22 cm

60 / 80 €

170

LA ROCHELLE, XVIIIe siècle

PORTE-HUILIER en faïence à décor de semis de fleurs.

(Égrenures et petit accident aux bouchons).

Haut. : 13 cm

60 / 80 €

171

TOULOUSE, XVIIIe siècle

PAIRE D'ASSIETTES en faïence à décor en camaïeu bleu d'œillets et de lambrequins sur l'aile.

(Égrenures).

Diam. : 24 cm

100 / 120 €

172

MOUSTIERS

BOUILLON À OREILLES en faïence à décor polychrome de grotesques. Anses à cartouches rocailles, couvercle à bord contourné avec prise en artichaut. Porte une marque apocryphe OL (pour Olérys Laugier) au revers.

(Accidents aux anses et au couvercle avec restauration ancienne à agrafes).

Haut.: 16 ; Long : 25 cm

30 / 40 €

173

VARAGES, XVIIIe siècle

BOUQUETIÈRE godronnée en faïence à décor de fabrique et de têtes d'Indiens.

(Égrenures).

Haut. : 15 cm

120 / 150 €

174

MONTPELLIER

CHEVRETTE en faïence à décor en camaïeu bleu de cartouche rocaille l'indication « Metrid : dem » cantonnée de paons et d'un angelot ailé.

(Accident au pied).

Haut. : 20 cm

30 / 40 €

175

Dans le goût de MARSEILLE

POT-POURRI en faïence à deux anses sur piédouche à décor polychrome de pêcheurs et de fleurs et en relief de branches fleuries.

(Petites égrenures à la prise).

Haut. : 47 cm
150 / 200 €

176
SUD-OUEST, XVIIIe siècle
ENCRIER en faïence à décor de fleurs.
Haut. : 6 cm
60 / 80 €

177
ROUEN, XVIIIe siècle
COUPE en faïence à bords contournés à décor de fleurs et de galon sur l'aile.
Diam. : 19 cm
60 / 80 €

178
ROUEN
PLAT OCTOGONAL à pans coupés en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et de galon sur l'aile.
28 x 38 cm
200 / 300 €
Expert : Monsieur Vandermeersch.

179
ROUEN, XVIIIe siècle
BOUQUETIÈRE D'APPLIQUE à côtes droites en faïence à décor de fleurs et d'insectes.
(Accident à la base).
Haut. : 11,5 cm – Larg. : 21 cm – Prof. : 13 cm
250 / 300 €

180
ROUEN, début du XVIIIe siècle
PAIRE DE PLATS en faïence à décor polychrome de fleurs et de galons sur l'aile.
(Égrenures).
Diam. : 25,5 cm
180 / 200 €

181
NEVERS, XVIIIe siècle
ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor révolutionnaire avec la devise « W la réunion 1791 ».
Diam. : 23,5 cm
150 / 200 €

182
Genre de NEVERS
PAIRE DE BRAS DE LUMIÈRE en faïence polychrome.
Haut. : 37 cm

300 / 400 €

183

NEVERS

SIX ASSIETTES RÉVOLUTIONNAIRES en faïence.

Diam. : 23 cm

100 / 150 €

184

NEVERS, XVIIIe siècle

ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor de carquois et d'arc avec une guirlande de myosotis.

Diam. : 23 cm

60 / 80 €

185

NEVERS, XVIIIe siècle

PLAT À BARBE en faïence à bord contourné à décor de fleurs.

Haut. : 7 cm – Long. : 30 cm

60 / 80 €

186

NEVERS, XVIIIe siècle

ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor polychrome amoureux d'autel et de cœurs percés.

Diam. : 23 cm

120 / 150 €

187

NEVERS, XVIIIe siècle

ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor d'oranger dans une caisse à fleurs et de chien.

Diam. : 22 cm

60 / 80 €

188

AUXERROIS, début du XIXe siècle

PLAT À BARBE en faïence à bord contourné à décor de fleur.

(Égrenure et accident).

Haut. : 7 cm – Long. : 30 cm

20 / 30 €

189

NEVERS, début XIXe siècle

ASSIETTE en faïence à bord contourné figurant un vase de fleurs dans un jardin.

Diam. : 23 cm

40 / 60 €

190

AUXERROIS, début du XIXe siècle

ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleur et de couronne de fleurs.

Diam. : 23 cm

30 / 40 €

191

Antoine MONTAGNON à Nevers, fin du XIXe siècle

ENCRIER TRILOBÉ en faïence polychrome reposant sur trois petits pieds, montants en mufles de lion, anse torsadée ornée d'un blason, prise en consoles ajourées.

Haut. : 13 cm – Long. : 17,5 cm

30 / 40 €

192

CLERMONT-FERRAND, XVIIIe siècle

PLAT OVALE à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu de lambrequins.

43 x 34 cm

193

LUNÉVILLE, XVIIIe siècle

PAIRE D'ASSIETTES en faïence à bord contourné à décor polychrome de jetés de fleurs chatironnées.

(Égrenures).

Diam. : 23,5

60 / 80 €

194

LES ISLETTES, début du XIXe siècle

SOUPIÈRE GODRONNÉE en faïence à décor polychrome au Chinois, anses en branche, prise en légume.

(Accident).

Haut. : 25 cm

40 / 60 €

195

1 – SARREGUEMINES, XIXe siècle

PLAT À GÂTEAUX en faïence fine à décor en relief de feuillage sur les anses.

25 x 22 cm

2 – GIEN, XIXe siècle

ASSIETTE À GÂTEAU en faïence fine à anses ajourées à décor de fleurs.

Long. : 21 cm

30 / 40 €

196

WALLY, début du XIXe siècle

ASSIETTE en faïence à bord lobé à décor au barbeau.

Diam. : 23 cm

30 / 40 €

197

DESVRES, XIXe siècle

GRAND VASE BALUSTRE couvert en faïence à décor double face en camaïeu bleu de fabriques dans des cartouches rocailles polychromes, la panse ornée de vagues en relief, anses en corne d'abondance, couvercle godronné à prise en fruit.

Haut. : 27 cm

400 / 600 €

198

BOCH KERAMIS à la Louvière, fin du XIXe siècle

JATTE OVALE à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs nouées, de rocailles et de branches en relief.

7 x 28,5 x 24 cm

30 / 40 €

199

QUIMPER, XIXe siècle

VIERGE À L'ENFANT en faïence polychrome, porte le n° 25 au revers.

Haut. : 24 cm

60 / 80 €

200

HB QUIMPER, XIXe siècle (la Hubaudière)

ASSIETTE en faïence à décor de personnage sur une terrasse.
(Égrenure).

Diam. : 24 cm

60 / 80 €

201

GIEN

PICHET, DESSOUS DE PLAT et PAIRE DE DESSOUS DE BOUTEILLE en faïence fine à décor « cachemire ».

Haut. pichet : 27 cm

50 / 70 €

202

GIEN, XIXe siècle

LAMPE À PÉTROLE en faïence fine à décor Renaissance de grotesques sur fond marron, monture en bronze et laiton.

Haut. : 49 cm

250 / 300 €

203

GIEN FRANCE

PLAT À POISSON en faïence fine à décor « Renaissance » d'écusson, couronne de marquis et grotesques sur fond bleu.

68 x 26,5

60 / 80 €

204

ONNAING

PICHET COCHON en barbotine, porte le n° 737 au revers.

(Accident à la hure).

Haut. : 26 cm

40 / 60 €

205

MAROC

GHOTAR en faïence émaillée orné d'applications de laiton repoussé et argenté.

Haut. : 12 cm – Diam. : 42,5 cm

80 / 100 €

206

Germaine BALTHAZARD-BERNARD, école française du XXe siècle

PLAT en terre cuite à décor peint d'oiseau et de femme dans la brousse, signé.

Diam. : 35 cm

100 / 120 €

207

DAN-GUERE, Côte d'Ivoire, début du XXe siècle

MASQUE FACIAL figurant un visage humain à bouche et dents animalisées en bois, fibres végétales tressées, deux éléments métalliques sur les yeux.

Haut. : 26 cm

Expert : M. Jean ROUDILLON

300 / 400 €

208

BÉTÉ, Côte d'Ivoire

MASQUE EN BOIS, fibres végétales, crin, poil d'animal, dents métalliques.

Haut. : 40 cm

300 / 400 €

Expert : M. Jean ROUDILLON

209

CAMEROUN, début du XXe siècle

MASQUE EN BOIS patiné noir et laqué.

Haut. : 34 cm

200 / 300 €

Expert : Monsieur Jean Roudillon.

210

MENDÉ, Sierra Leone, début du XXe siècle

MASQUE CASQUE en bois noirci.

Hauteur : 39 cm

450 / 500 €

Expert : Monsieur Jean Roudillon.

211

POT À ANSES en faïence à décor vert et violet.

XVIIe siècle.

(Fêlures et bouchages).

Haut. : 15 cm

120 / 150 €

Expert : Monsieur Jean Roudillon

212

VASE À ANSE

Terre cuite à décor peint d'un motif floral jaune.

XIXe siècle.

Haut. : 28 cm

30 / 40 €

Expert : Monsieur Jean Roudillon.

213

POT À ANSE et bec verseur, terre cuite à décor peint.

Afrique du Nord, Berbère.

Haut. : 17,5 cm

40 / 60 €

Expert : Monsieur Jean Roudillon.

214

ALLEMAGNE ou BOHÈME, deuxième moitié du XVIIIe siècle

CHOPE CYLINDRIQUE en étain, à décor au tremblé de fleurs. Crosse en S, poucier boule.

Sur le couvercle, monogrammée GFKR et datée 1779. Poinçon avec fleur, personnage tenant un drapé et main.

Haut. : 28,5 cm

80 / 120 €

Expert : M. Philippe BOUCAUD

215

BASSIN EN ÉTAIN modèle filet.

1 – Poinçon de la marque ROUEN, 1777.

2 – Poinçon de maître : Pierre-Gaspard LAMARE.

Haut. : 5 cm – Diam. : 26,5 cm

80 / 100 €

Expert : Monsieur Philippe Boucaud.

216

PICHET en étain de forme balustre à décor de filets.

XVIII ou XIXe siècle

(Accident au couvercle).

Haut. : 14,5 cm

30 / 40 €

Expert : Monsieur Philippe Boucaud.

217

ASSIETTE en étain modèle filet vers 1750.

Colmar, poinçon de maître non identifié.

Diam. : 24,5 cm

50 / 60 €

Expert : Monsieur Philippe Boucaud.

218

BELGIQUE, XIXe siècle

PICHET COUVERT de forme balustre, couvercle mouluré. Poinçon à la rose couronnée.

Haut. : 30 cm

60 / 80 €

Expert : Monsieur Philippe Boucaud.

219

MESURE DEMI-LITRE COUVERTE en étain de F.L. Seigneur à Caen accompagné de la date 1800.

Début du XIXe siècle.

Haut. : 17 cm

40 / 60 €

220

DEUX PICHETS monogrammés FG en étain de forme balustre. Portent des poinçons FB Rouillet/étain fin/1778.

XIXe siècle.

Haut. : 13 et 17,5 cm

30 / 40 €

221

GRANDE CAFETIÈRE TRONCONIQUE en étain, anse en bois noirci. Poinçonnage au fond extérieur : 1) Rose couronnée / FDL ; 2) St Michel / FDL, Frans de Leeuw, maître à Bruxelles vers 1820.

Première moitié du XIXe siècle.

Haut. : 38 cm

150 / 180 €

Expert : Monsieur Philippe Boucaud.

222

SUSTENTEUR en étain. Fabricant Lucotte à Paris.

Fin du XIXe siècle.

Haut. : 17 cm

30 / 40 €

223

DEUX MESURES en étain d'époque XIXe siècle, l'une décilitre de la maison Leseigneur Deverre à Caen, l'autre double décilitre monogrammée LM avec marteau et couronne.

(Manque le couvercle).

Haut. : 10 et 12 cm
10 / 15 €

224

MESURE DE UN LITRE en étain. Poinçons de jaugeage à la couronne impériale avec la lettre C (1868), probablement Lille (poinçon à la rose), maître AP.
30 / 40 €

225

CRUCHE À HUILE LANGUEDOCIENNE d'époque XIXe siècle monogrammée LD ornée de filets sur la panse.

(Petit accident).

Haut. : 29 cm

100 / 120 €

Expert : Monsieur Philippe Boucaud.

226

POT À BEC VERSEUR de forme balustre.

Nord de la France ou Belgique, XIXe siècle.

Haut. : 19 cm

80 / 100 €

Expert : Monsieur Philippe Boucaud.

227

PICHET BALUSTRE et PICHET À CIDRE en étain.

Haut. : 20,5 et 21 cm

30 / 40 €

228

PAIRE DE FAUTEUILS à dossier plat entièrement garni, l'un d'époque Louis XIV en noyer, l'autre de style en hêtre, accotoirs mouvementés, supports d'accotoir et piétement en balustre à traverse et entretoise en H.

105 x 53 x 43 cm

300 / 400 €

229

TABLE ouvrant à trois tiroirs en ceinture en merisier mouluré d'époque XVIIIe siècle, ceinture chantournée, pieds tournés en balustre et chapelet d'entretoise en X.

80 x 125 x 78 cm

350 / 400 €

230

TABOURET en noyer, piétement et entretoise en os de mouton. Garniture de tapisserie au point.

(Restaurations).

Époque Louis XIV.

Haut. : 40 cm – Larg. : 50 cm – Prof. : 37 cm

100 / 150 €

231

AUBUSSON, XVIIIe siècle

Tapiserie en laine figurant un échassier dans un sous-bois.

(Usures).

270 x 165 cm

600 / 800 €

232

COFFRE breton en chêne mouluré et sculpté à décor en façade et sur les côtés de panneaux à mascarons et cuirs, remplages gothiques et plis de serviette. Moraillon et charnières en fer forgé. Finistère, fin du XVI siècle.

(Couvercle rapporté).

86 x 145 x 63 cm

1 000 / 1 500 €

233

COLONNE en pierre blanche, chapiteau et socle à section carrée.

90 x 25 x 25 cm

150 / 200 €

234

MÉDAILLON en laiton d'époque XVIIe siècle à motif d'écusson, angelots, cuirs et guirlandes surmontés d'une couronne de marquis.

16 x 13 cm

200 / 300 €

235

AUBUSSON, XVIIIe siècle

TAPISSERIE en laine à décor de sous-bois avec cerf et biches et de fabrique. Larges bordures de guirlandes de fleurs.

210 x 250 cm

3 000 / 4 000 €

236

PETIT COFFRE en chêne sculpté d'époque XVIIe siècle à décor en façade de sirènes entourant une rosette en médaillon, d'acanthés et de penne. Entrée de serrure en fer forgé.

53 x 84 x 45 cm

400 / 600 €

237

PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte, d'époque XVIIIe siècle, figurant une allégorie de l'Hiver.

48 x 48 cm

200 / 300 €

238

BELLE ARMOIRE LORRAINE en chêne panneauté, mouluré et sculpté à décor de godrons, rinceaux, agrafes, tores, cannelures et coquilles et deux étoiles en incrustation de merisier et bois noirci. Elle ouvre à deux vantaux à faux dormant et trois tiroirs en partie basse. Ceinture chantournée, pieds galbés à enroulements, garniture en laiton. Début XIXème
Haut. : 230 cm – Larg. : 180 cm – Prof. : 65 cm
500 / 800 €

239

FAUTEUIL À HAUT DOSSIER PLAT entièrement garni en noyer richement sculpté de style Louis XIV, accotoirs en crosse sur supports en console, pieds en console à entretoise en H. Garniture de tapisserie au point de croix.
118 x 67 x 65 cm
300 / 400 €

240

PAIRE DE CHAISES À HAUT DOSSIER PLAT CINTRÉ en partie haute de style Louis XIV en bois naturel tourné en torsade, entretoise en H. (parties anciennes).
Haut. : 113 cm
150 / 200 €

241

CHAISE de style Louis XIII en chêne tourné en balustre à traverse et entretoise en H. XIXe siècle.
118 x 58 x 57 cm
60 / 80 €

242

COFFRE ALSACIEN DU SUNDGAU DE MARIAGE d'époque XVIIIème en résineux peint et guilloché à décor en façade et sur les côtés de fleurs dans des panneaux sur fond de ronce de noyer en trompe l'œil. Couvercle panneauté. Serrure d'origine en forme de cœur et son mécanisme, et charnières en fer forgé. Daté 1786.
63 x 144 x 69 cm
400 / 600 €

243

TAPIS au point de Saint-Cyr d'époque XVIIe siècle à décor de vases fleuris, de cornes d'abondance et couronne, bordure à rinceaux. (Usures).
180 x 285 cm
500 / 700 €

244

BRESSE, début du XIXe siècle
BUFFET VAISSELIER DIMINUTIF en hêtre, chêne et loupe de frêne à décor sculpté de fleurettes et coquilles, partie supérieure à étagères et trois vantaux, partie inférieure à trois tiroirs et trois vantaux. Pieds galbés.
224 x 164 x 56 cm

600 / 800 €

245

BRESSE, début du XIXe siècle

BUFFET BAS en hêtre noirci, chêne et loupe d'orme, le vantail central richement sculpté à coquilles et soupière, tablier mouvementé, pieds galbés.

96 x 111 x 46 cm

400 / 600 €

246

JARDINIÈRE en chêne sculpté de rinceaux, pieds tournés en chapelet et doublure en zinc. XIXe siècle.

79 x 78 x 25 cm

50 / 70 €

247

COFFRE en chêne mouluré et sculpté, merisier et noyer à décor panneauuté et rosettes d'acanthé.

Ile-de-France, XVIIIe siècle.

95 x 163 x 51 cm

500 / 700 €

248

PAIRE DE PUTTI en bronze à patine brune, l'un numéroté 43.

Haut. : 16 cm

200 / 300 €

249

PAIRE D'ÉTRIERS ESPAGNOLS en fer ajouré et acier damasquiné.

XIXe siècle.

60 / 80 €

250

PENDULE RELIGIEUSE en marqueterie d'écaille et de laiton et bronze de style Louis XIV et d'époque Napoléon III, cadran en laiton agrémenté de rinceaux. Pieds en boule aplatie.

Mouvement signé Japy Frères.

(Petits manques).

Haut. : 48 cm

600 / 800 €

251

ARMOIRE AUVERGNATE en hêtre et chêne d'époque XVIIIe siècle à décor de pointes de diamant, corniche à denticules.

190 x 122 x 67 cm

300 / 400 €

252

CHÂSSE RELIQUAIRE en bois doré sculpté de pots à feu. Montants en pilastre cannelés reposant sur des petits pieds toupies.

XIIIe siècle.

35 x 38 x 18 cm

200 / 300 €

253

PÉTRIN PROVENÇAL DE FOURQUES en noyer mouluré et sculpté, abattant à bord contourné, ceinture chantournée ornée de volutes, corbeille et coquille, pieds fuselés.

Début du XIXe siècle.

95 x 135 x 59 cm

300 / 400 €

254

VIERGE À L'ENFANT

Chêne sculpté.

Art populaire du XIXe siècle.

Haut. : 50 cm

300 / 400 €

255

PUTTO en chêne sculpté d'époque XVIIIe siècle, contre-socle en pin.

(Livre probablement rapporté).

Haut. sans contre-socle : 57 cm

400 / 600 €

256

ARMOIRE du XVIIIe siècle en chêne panneauté, mouluré et sculpté d'enroulements. Elle ouvre à deux vantaux.

(Accidents, manques et restaurations).

214 x 149 x 63 cm

200 / 300 €

257

CHRIST EN CROIX en chêne sculpté d'époque fin XVIIe siècle.

(Manquent les bras).

Haut. : 65 cm

800 / 1 000 €

258

BUFFET LORRAIN en bois naturel mouluré et panneauté à décor de cartouches, fleurs et enroulements. Il ouvre à deux vantaux encadrant quatre tiroirs en partie centrale. Montants arrondis terminés par des enroulements.

Haut. : 153 cm – Larg. : 167 cm – Prof. : 53 cm

300 / 500 €

259

ARMOIRE en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux portes à cadre à faux dormant ornées de vases de fleurs, traverse inférieure chantournée à palmette et rinceaux, pieds avant galbés à enroulement.

Garniture en fer forgé, entrées de serrure terminées en têtes de coq.

Travail régional, début du XIXe siècle.

250 x 150 x 60 cm

600 / 800 €

260

ANGE CEROFÉRAIRE en bois sculpté et peint.

Travail populaire du XIXe siècle.

Haut. : 66 cm

500 / 700 €

261

PAIRE DE TABLES DE SALON en merisier ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds fuselés à entretoise.

70 x 51 x 39 cm

120 / 150 €

262

PORTE D'ARMOIRES en noyer panneauté en pointe de diamants.

(Restauration).

XVIIe siècle.

167 x 59 cm

100 / 120 €

263

GARGOUILLE DE FONTAINE en forme de monstre en plomb.

Long. : 32 cm

300 / 400 €

264

PAIRE DE LANDIERS en fer forgé.

Haut. : 79 cm

60 / 80 €

265

CHARENTES, fin du XVIIIe siècle

BONNETIÈRE à fronton cintré à ressauts dans les angles en noyer mouluré et panneauté ouvrant à un vantail, entablement et ceinture à incrustations d'étoiles, losanges, croix de Malte et filets. Montants à pans coupés cannelés, ceinture chantournée, plaque de serrure en fer forgé richement ajouré.

232 x 127 x 70 cm

500 / 700 €

266

TABLE DE VIGNERON en noyer, montants sur patin avec traverse en entretoise amovible en V.

XIXe siècle.

Haut. : 68,5 cm – Diam. : 98 cm

200 / 300 €

267

SUITE DE QUATRE CHENETS en fer forgé figurant un buffle.

Long. : 614 cm

60 / 80 €

268

SUITE DE QUATRE CHAISES de style Louis XIII à dossier plat en noyer, piétements et entretoises tournés en chapelet, entretoise en « H ».

Haut. : 88 cm – Long. : 53 cm – Prof. : 45 cm

300 / 400 €

269

GARDE-MANGER en noyer et résineux à décor de cannelures sur les montants et les traverses. Entrée de serrure en fer forgé à motif de volatile.

XIXe siècle.

205 x 90 x 47 cm

300 / 400 €

270

COMMODE RECTANGULAIRE en chêne mouluré d'époque XVIIIe siècle ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, tablier mouvementé.

77 x 119 x 60 cm

300 / 400 €

271

PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte d'époque XVIIIe siècle figurant Mars sur une terrasse entouré de rinceaux.

48 x 50 cm

200 / 300 €

272

PETITE ARMOIRE en hêtre et chêne mouluré, panneauté et sculpté d'époque XVIIIe siècle, à décor de fleurettes ouvrant à deux portes à faux dormant.

186 x 150 x 61,5 cm

300 / 400 €

273

CHEVREUIL NATURALISÉ en cape. Socle en chêne.

Haut. : 44 cm

80 / 100 €

274

MASSACRE DE CERF.

Haut. : 60 cm

80 / 100 €

275

MASSACRE DE JEUNE CERF

Haut. : 60 cm

60 / 80 €

276

MASSACRE DE GAZELLE

Haut. : 27 cm

60 / 80 €

277

QUATRE PETITS MASSACRES DE CHEVREUIL

Haut. : 18, 21 et 31 cm

60 / 80 €

278

PAIRE DE PORTE-FUSILS en patte de cerf et fouet avec manche en bois de cerf.

Haut. pattes : 24 cm

Long. fouet : 62 cm

50 / 70 €

279

PAIRE DE PORTE-FUSILS en chêne et pattes de cerf.

Haut. : 55 cm

60 / 80 €

280

CHEVREUIL NATURALISÉ en cape, socle en chêne.

Haut. : 35 cm

60 / 80 €

281

MASSACRE DE BUFFLE

Diam. : 77 cm

60 / 80 €

282

TROIS PORTE-FUSILS patte de sanglier ou de chevreuil.

Haut. : 14, 17 et 19 cm

30 / 40 €

283

PORTEMANTEAU en chêne et pattes de cerf.

Long. : 52 cm

30 / 40 €

284

PORTEMANTEAUX en chêne, pattes de cerf et pattes de chevreuil.

(Usures).

30 / 40 €

285

PAIRE DE PORTE-FUSILS avec massacres de chevreuil.

Haut. : 77 cm

30 / 40 €

286

LA CHASSE AU CERF

Régule.

XIXe siècle.

Haut. : 38 cm

100 / 150 €

287

Jules MOIGNIEZ – 1835-1894

COMBAT DE MOINEAUX, 1867

Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine brun nuancé, signée.

Haut. : 22 cm – Larg. : 19 cm

500 / 700 €

288

Alfred DUBUCAND – 1828-1894

LE FAISAN

Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine brune, signée XIXe siècle.

Haut. : 19,5 cm – Larg. : 29,5 cm

300 / 400 €

289

GRAND BRASERO en laiton et cuivre.

(Manques).

Haut. : 35 cm – Diam. : 90 cm

800 / 1 000 €

290

Renzo COLOMBO – 1856-1885

JUGE AU CONSEIL DES DIX À VENISE

Ancienne épreuve d'édition en bronze argenté et peint rouge signée, marque de l'éditeur R.

Patrouilleau.

Haut. sans le socle : 45 cm

Socle à gradins en marbre Levanto.

1 000 / 1 500 €

291

CHRIST EN IVOIRE du XIXe siècle sur croix en écaille de tortue dans un cadre en bois doré d'époque Louis XIV redoré.

48 x 35 cm

200 / 300 €

292

GRANDE VIERGE en ivoire sur son socle rond, terrasse octogonale en marbre blanc. XIXe siècle.

Haut. sur socle : 53 cm

Conservée dans son écrin d'origine en chagrin noir.

2 000 / 3 000 €

293

D'après DONATELLO

DAVID

Épreuve en bronze à patine brun, socle en marbre vert.

Haut. : 88 cm

600 / 800 €

294

CHRIST JANSÉNISTE en ivoire sculpté d'époque XVIIIe siècle.

Haut. Christ : 21 cm

300 / 400 €

Expert : Monsieur Jean Roudillon.

295

VIERGE À L'OISEAU

Bronze argenté sur un socle en marbre veiné rouge.

Vers 1900.

Haut. sur socle : 33 cm

200 / 300 €

296

MIROIR À FRONTON et PARECLOSES en bois sculpté et redoré d'époque Louis XV à décor de vase fleuri, rinceaux et fleurettes.

173 x 90 cm

800 / 1 000 €

297

PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze de style rocaille à décor gravé de fleurs.

Haut. : 25 cm

120 / 150 €

298

TRUMEAU en bois mouluré et sculpté peint beige et blanc à décor de panier de fleurs, torche et carquois de style Transition.

159 x 114,5 cm
300 / 400 €

299

TABLE en merisier d'époque XVIIIe siècle ouvrant à trois tiroirs en ceinture, ceinture chantournée, pieds galbés.

73 x 131 x 73 cm
300 / 400 €

300

CHIFFONNIÈRE façade galbée en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette agrémentée de filets de buis et bois noirci ouvrant à trois tiroirs, de style Transition et d'époque Napoléon III, pieds galbés.

73 x 38 x 31,5 cm
200 / 300 €

301

MIROIR en bois laqué et doré de style baroque.
(Accidents et manques).

76 x 61 cm
150 / 200 €

302

TABLE VOLANTE RECTANGULAIRE en merisier et bois noirci à incrustations sur le plateau et la ceinture de bois noirci, pieds galbés.

XIXe siècle.
67 x 52 x 36 cm
100 / 150 €

303

PAIRE DE FAUTEUILS cannés cabriolet en bois laqué, mouluré et sculpté de fleurettes de style Louis XV.

Haut. : 92 cm
300 / 400 €

304

TRUMEAU en bois et stuc sculpté, laqué blanc et doré de style rocaille.

XIXe siècle.
162 x 33 cm
500 / 700 €

305

COMMODE ouvrant à trois tiroirs de style Transition en placage d'amarante et marqueterie de rinceaux à l'italienne, montants à pans coupés à cannelures simulées, pieds galbés. Plateau en marbre rouge de Belgique.

96 x 87,5 x 42,5 cm
600 / 800 €

306

PETITE PENDULE de style rocaille et d'époque Second Empire en métal doré et bronze à décor d'enfant lisant.

Haut. : 25 cm

150 / 200 €

307

LUSTRE CAGE de style Louis XV à huit lumières en fer forgé et pampilles.
(Accidents et manques).

Haut. : 50 cm

200 / 300 €

308

HORLOGE ŒIL-DE-BŒUF en tôle laquée noir et or, cadran en émail avec lunette en bronze et aiguilles en fer forgé.

Haut. : 51 cm

80 / 100 €

309

TRUMEAU en bois laqué vert et sculpté de style Louis XVI, de rubans tournants et perles agrémenté d'une huile sur toile figurant des putti vendangeurs.

Vers 1900.

156 x 56 cm

300 / 400 €

310

CONSOLE DEMI-LUNE de style Louis XVI en bois doré, mouluré, sculpté de frises de rais-de-cœurs et de perles et de vase couvert. Elle repose sur deux montants cannelés et rudentés surmontés de chapiteaux. Dessus de marbre blanc.

85,5 x 92 x 44 cm

300 / 400 €

311

PENDULE PORTIQUE en marbre blanc et bronze d'époque fin XVIIIe siècle. Cadran émaillé blanc signé « GAMBÉY à Paris ». Elle repose sur six pieds boule aplatis. Mouvement à fil.

Haut. : 41 cm

600 / 800 €

312

SELLETTE QUADRIPODE en acajou et placage d'acajou de style néo-classique à applications de bronze, sabots en griffe de lion et galerie de laiton et plateau en onyx.
(Fentes).

Haut. : 79 cm – Diam. : 40 cm

120 / 150 €

313

PRESSE-PAPIER DAUPHIN surmonté d'un soldat grec en bronze patiné et doré.

10 cm
50 / 70 €

314
AIGLE en marbre blanc sculpté.
(Accidents).
XIXe siècle.
Haut. sans le socle : 27 cm
Socle en marbre blanc, gris et rouge.
400 / 600 €

315
ÉCRAN DE CHEMINÉE en acajou massif sculpté de style Louis XVI et d'époque Napoléon III à décor de nœuds de rubans, palmes, boules, rubans tournants, perles, acanthes et rosettes avec parties dorées. Pieds en patin cannelé reposant sur des disques. Garniture de tapisserie au point figurant une laitière dans un médaillon ovale.
110 x 65 cm
300 / 400 €

316
MIROIR en bois laqué vert, sculpté et rechargé de style Louis XVI, à décor d'oves et de perles.
XIXe siècle.
77 x 162 cm
300 / 400 €

317
MIROIR en bois et stuc dorés de style Louis XIV à acanthes et rubans tournants.
85 x 73 cm
300 / 400 €

318
PAIRE DE FAUTEUILS CABRIOLET à dossier médaillon en bois laqué vert et sculpté de rosettes de style Louis XVI et d'époque Napoléon III, ceinture cintrée, pieds en carquois cannelés. Garniture de velours bleu-mauve.
(Restauration à un accotoir).
90 x 59 x 49 cm
200 / 300 €

319
MIROIR de style Renaissance en bois doré à montants en pilastre à décor de rinceaux et grotesques.
87 x 82 cm
300 / 400 €

320
LUSTRE À HUIT LUMIÈRES de style Louis XV en bronze, verre et cristal.
(Accident à une branche).

Haut. : 80 cm
300 / 400 €

321

PENDULE PORTIQUE en marbre blanc, marbre rouge de Belgique et bronze d'époque fin XVIIIe siècle, montants en balustre plat orné d'asperge et de médaillons en Wedgwood figurant Minerve et Saturne. Pieds toupie. Mouvement à fil.

(Chocs au cadran).

Haut. : 46,5 cm – Larg. : 35 cm
600 / 800 €

322

PETIT SEMAINIER en placage de prunier et filets de bois teinté de style Louis XVI et d'époque Napoléon III. Pieds gaine, plateau de marbre blanc.

102 x 34 x 30 cm
200 / 300 €

323

PAIRE DE BERGÈRES de style Louis XVI en bois doré mouluré et sculpté de nœuds de rubans, rosaces et enroulements. Elles reposent sur des pieds fuselés cannelés et rudentés. Garniture de tapisserie florale de vases et paniers de fleurs sur fond bleu.

XIXe siècle.

Haut. : 98 cm – Larg. : 69 cm – Prof. : 55 cm
600 / 800 €

324

PAIRE DE MIROIRS de style Louis XVI à fronton ajouré à nœuds de ruban et palmes, le cadre ovale à cannelures bordées de cordages.

59 x 45 cm
300 / 400 €

325

BERGÈRE À OREILLES de style Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté de carquois, rubans, frises de perles, feuilles d'acanthes et enroulements. Elle repose sur des pieds fuselés cannelés et rudentés.

Haut. : 97 cm – Larg. : 66 cm – Prof. : 56 cm
150 / 200 €

326

SALON en bois laqué gris, mouluré et sculpté de style Louis XVI à dossiers plats ornés de trophées musicaux (avec variations) et montants à colonnes détachées comprenant deux fauteuils et quatre chaises.

100 x 63 x 56 cm
300 / 400 €

327

INDOCHINE

PORTE-CARTON en bois sculpté et ajouré, pieds griffe.

Haut. : 97 cm – Larg. : 75 cm
400 / 600 €

328

BUREAU-BIBLIOTHÈQUE ANGLAIS en loupe d'orme et noyer ouvrant par deux portes vitrées en partie haute, un abattant démasquant dix casiers, quatre tiroirs et un vantail, et par quatre tiroirs en partie basse.

218 x 90 x 51 cm
500 / 700 €

329

TABLE DE SALON OCTOGONALE ANGLAISE d'époque victorienne en palissandre et incrustations d'érable avec fleurs en réserve sur le plateau et filets, pieds galbés sur roulettes reliés par une entretoise à toupie.

Haut. : 73 cm – Diam. : 87 cm
300 / 400 €

330

INDOCHINE

PORTE-CARTON en bois sculpté et ajouré, pieds galbés.

Haut. : 101 cm – Larg. : 70 cm
400 / 600 €

331

TABLE À JEU RECTANGULAIRE ANGLAISE à plateau portefeuille d'époque victorienne en placage d'acajou et incrustations d'érable, fût bulbeux godronné sur piétement quadripode terminé par des pastilles.

Dim. fermée : 80 x 87 x 43,5 cm
Dim. ouverte : 80 x 87 x 87 cm
300 / 400 €

332

PAIRE DE FAUTEUILS ANGLAIS en acajou d'époque victorienne garnis de cuir, supports d'accotoir et pieds avant en balustre cannelés, pieds arrière en sabre.
(Garniture usée).

94 x 65 x 55 cm
300 / 400 €

333

MEUBLE SCRIBAN d'époque fin XVIIIème en frilage de bois de violette et bois doré surmonté d'une glace encadrée de deux pilastres à chapiteau. Il ouvre par un abattant démasquant quatre tiroirs, par quatre tiroirs latéraux et par deux vantaux et un tiroir en partie basse.
(Accidents et manques).

Travail probablement allemand.
220 x 96 x 41 cm
800 / 1 000 €

334

PETITE TABLE DE JEUX style Louis XVI, plateau portefeuille en bois naturel. Elle repose sur des pieds fuselés.

Dim. fermée : Haut. : 74 cm – Larg. : 82 cm – Prof. : 40 cm

Dim. ouverte : Haut. : 74 cm – Larg. : 82 cm – Prof. : 80 cm

200 / 300 €

335

GUÉRIDON OVALE en palissandre d'époque Napoléon III, fût à oves sur piétement quadrupode à enroulements.

69 x 120 x 83 cm

100 / 150 €

336

THERMOMÈTRE en bronze à patine noire vers 1900 figurant un phare, socle en marbre rouge.

Haut. : 31 cm

150 / 200 €

337

CAVE À LIQUEUR à façade arbalète d'époque Napoléon III, en bois noirci à décor sur l'abattant et le couvercle de monogramme et rinceaux en incrustations de laiton et pâte rouge, intérieur en palissandre garni de quatre carafes et quatorze verres facettés en cristal taillé. (Manquent deux verres et baguettes de laiton sur le couvercle).

27 x 32 x 25 cm

600 / 800 €

338

BERTHET rue du Temple à Paris

CAVE À CIGARES d'époque fin XIXe siècle en bois noirci et incrustations de filets et monogrammes en laiton, un abattant dévoile l'intérieur en palissandre à quatre étages. Pieds disque.

17 x 30 x 20,5

200 / 300 €

339

PETITE ÉTAGÈRE en acajou blond à trois plateaux, montants tournés en fuseaux.

XIXe siècle.

Haut. : 54 cm – Larg. : 45 cm – Prof. : 17 cm

80 / 100 €

340

TABOURET DE PIANO en palissandre d'époque Napoléon III, tapisserie au point de croix. (Manques à la ceinture).

Haut. : 51 cm

60 / 80 €

341

PETITE ÉTAGÈRE en acajou blond d'appliches à quatre plateaux. Montants tournés en fuseaux.

Haut. : 51 cm – Larg. : 50 cm – Prof. : 13,5 cm

100 / 150 €

342

CAVE À CIGARES en acajou et placage d'acajou d'époque Napoléon III à décor en laiton d'incrustations de filets et rinceaux monogrammé, brettées et astragales. Il ouvre à deux abat-tants dévoilant quatre étagères coulissantes et un tiroir. Montants à pans coupés, pieds en disque.

Haut. : 21 cm – Larg. : 27 cm – Prof. : 20 cm

180 / 200 €

343

Léon KANN – 1859-1925

CONCOURS DE PIGEONS VOYAGEURS, 1901

Coupe sur pied signée et portant l'indication « offert par le Ministère de la Guerre », cachet du fondeur « Thiébaud Frères, Fumière et Gavignot successeurs ».

Haut. : 6,5 cm – Diam. : 33 cm

250 / 300 €

344

BOÎTE À THÉ d'époque Restauration en palissandre et incrustations d'érable.

11 x 11,5 x 10,5 cm

30 / 40 €

345

MEUBLE À ÉPICES en bois naturel ouvrant à deux portes ajourées.

(Un pied arrière manquant).

XIXe siècle.

Haut. : 45 cm

60 / 80 €

346

TABLE DE SALON d'époque Napoléon III en placage de bois de rose, bois noirci et marqueterie de fleurs sur fond noir ouvrant à un tiroir en ceinture et munie de deux étagères, pieds galbés.

(Petit accident à la galerie).

79 x 42 x 31 cm

150 / 200 €

347

PAIRE DE CHAISES VOLANTES en bois tourné noirci à décor doré de rinceaux feuillagés, dossier ajouré à fuseaux.

(Accidents).

Haut. : 85 cm – Larg. : 41 cm – Prof. : 40 cm

100 / 120 €

348

ENCRIER néo-gothique en bronze d'époque Napoléon III à décor de fenestrages et de dragons, pieds figurant des animaux.

Haut. : 12 cm – Larg. : 35 cm

120 / 150 €

349

ÉCRAN DE CHEMINÉE en chêne de style Louis XVI.

100 x 58 cm

60 / 80 €

350

BOUT-DE-PIED en palissandre d'époque Napoléon III garni de tapisserie au point.

16 x 36 x 30 cm

50 / 70 €

351

PETIT ENCRIER d'époque Napoléon III en placage de bois de rose, bois noirci, verre et régule à décor de putto sur un dauphin.

15 x 25 x 15 cm

120 / 150 €

352

PAIRE DE LAMPES À PÉTROLE en porcelaine d'époque Napoléon III à décor en réserve de roses sur fond bleu clair, monture en laiton.

Haut. : 34 cm

150 / 200 €

353

PAIRE DE CHAISES VOLANTES d'époque Napoléon III en bois noirci à dossier ajouré barrette.

Haut. : 86 cm – Larg. : 42 cm – Prof. : 40 cm

80 / 100 €

354

PAIRE DE CHAISES d'époque Napoléon III en bois noirci à dossier barrette.

Haut. : 88 cm – Larg. : 41 cm – Prof. : 39 cm

80 / 100 €

355

ENCRIER en cristal, monture en laiton de style Louis XVI à décor d'entrelacs et piastres.

Vers 1900.

9,5 x 12 x 12 cm

30 / 40 €

356

PAIRE DE LAMPES À PÉTROLE en laiton étamé d'époque Napoléon III à décor de godrons, protomés de lion retenant des chaînes et des boules, cannelures et lambrequins, monogrammées HG.

Haut. : 72 cm

80 / 100 €

357

GRAND CANDÉLABRE à six lumières sur deux rangs en bronze doré de style Louis XIV et d'époque Louis-Philippe, à décor sculpté d'angelots et de rocailles, fût en faisceaux, base triangulaire tripode à enroulements.

Haut. : 69 cm

300 / 400 €

358

TABOURET DE PIANO en chêne sculpté de style Louis XVI à décor de clé pendante, entretoise en X.

48 x 35 x 35 cm

60 / 80 €

359

TABLE À JEUX MOUCHOIR de style Louis XVI ornée d'une marqueterie à la Reine en ceinture et sur le dessus, ornementation de bronze doré.

75 x 59 x 59 cm

300 / 400 €

360

SEAU À CHARBON en fonte d'époque Napoléon III de style baroque à décor de palmettes et postes, piètement tripode.

32 x 60 x 36 cm

120 / 150 €

361

TROIS TABLES GIGOGNES en noyer, montants en fer forgé à enroulements avec patin et entretoise.

Haut. : 56, 49 et 43 cm

60 / 80 €

362

CHEVALET en noyer, vers 1900, à décor sculpté d'acanthes, agrafes, fleurettes, palmette et rinceaux. Montants à consoles ajourées sur patins munis de roulettes.

Haut. : 194 cm

200 / 300 €



