

1	TCHOUVAL BOUKHARA (Selle), fond vieux rose à décor de gyhls 100x060cm	600	700	0
2	KARACHI (Pakistan), fond saumoné 316x218cm	400	500	0
3	BAKTIAR (Iran), à large médaillon central ivoire sur fond bleu nuit 321x220cm	450	550	0
4	LAHORE (Pakistan), fleurs en soie, fond vert pâle à décor floral géométrique 300x210cm	400	500	0
5	BELOUTCHISTAN (Iran), à tarentules et crochets stylisés 262x140cm	250	350	0
6	KAZAK (Sud Caucase), fond brique à semis de caissons géométriques 243x182cm	700	1000	0
7	KARACHI (Pakistan), champ vieux rose à décor géométrique 294x218cm	400	500	0
8	Original TURKMEN, fond brique à décor géométrique 163x106cm	250	300	0
9	Important PAKISTAN décor BOUKHARA, fond lie de vin, à décor de gyhls (pattes d'éléphants) 381x279cm	1000	1500	0
10	Tapiserie mécanique, début 20ème siècle, Scène de chasse 080x156cm	150	200	0
11	KARACHI (Pakistan), médaillon géométrique sur contrefond vieux rose 303x220cm	450	500	0
12	Important KACHAN (Iran), fond rubis à décor floral 397x300cm	1000	1500	0
13	LAHORE (Pakistan), Signé ISFAHANI Champ saumoné à décor floral géométrique 196x125cm	200	300	0
14	TABRIZ (Iran), fond parme à semis de palmettes richement fleuries 307x199cm	600	800	0
15	LAHORE (Pakistan), fond ivoire en soie à décor floral 366X281cm	1000	1500	0
16	Tapis Moderne Contemporain à décor géométrique 313x244cm	1200	1500	0
17	KARACHI (Pakistan), à 3 médaillons géométriques sur fond vieux rose 191x126cm	200	300	0
18	Très importante Galerie TURKMEN, champ brique à semis de médaillons géométriques étoilés 14,10x088cm	1500	2000	0
19	CHIRVAN, (Caucase), fin 19ème siècle 132x087cm	4000	5000	0
20	Selle YOMOUD BOUKHARA (Turkmen), fond lie de vin, à tarentules et insectes stylisés, milieu 20ème siècle 093x042cm	120	140	0
21	Galerie YALAMEH (Iran) 143x055cm	120	140	0
22	Important, fin et original BECHIR-BOUKHARA, fond bleu nuit à cornes de béliers et serpentins stylisés 275x218cm	1600	1800	0
23	Galerie NAIN (Iran), fleurs en soie, sur fond bleu nuit à décor floral 152x069cm	180	230	0
24	LESGHI, (Caucase), fin 19ème siècle 160x115cm	4000	5000	0
25	Original et grand SHOBI AGRA (Inde), fond crème, semis de palmettes 289x222cm	1400	1600	0
26	Ancien et Original ASMALDYK (Selle) YOMOUD BOUKHARA à crochets stylisés 100x070cm	350	450	0
27	Grand KAZAK (Sud Caucase), décor Lori Pambak, à large médaillon central géométrique 263x175cm	1000	1200	0

28	NAIN (Iran), fleurs en soie, fond marine à large rosace 130x090cm	180	230	0
29	Original DERBEND (Sud Caucasiens), fond brique à cornes de béliers stylisées 267x199cm	1200	1400	0
30	Galerie MOUD (Iran), laine et soie, décor jardin 300x080cm	450	500	0
31	QUASGAI, (Perse), fin 19ème siècle 242x138cm	3500	4500	0
32	Exceptionnel et très fin NAIN HABIBIAN (Iran), Signé Champ marine à semis de gerbes fleuries en soie Densité = 9000 noeuds au dm2 320x200cm	3800	4500	0
33	Galerie KAZAK (Caucase du Sud) Fond brique à décor géométrique 283x076cm	450	500	0
34	Exceptionnel, important et fin GHOUUM en soie, (Iran), Signé Décor mille fleurs sur fond vieil or Densité = 12000 noeuds au dm2 300x200cm	9500	10000	0
35	KECHAN-MORTACHEM, (Perse), fin 19ème siècle 196x128cm	10000	12000	0
36	KAZAK, (Caucase), fin 19ème siècle 255x115cm	4000	5000	0
37	Galerie YALAMEH (Iran), fond vieux rose à décor géométrique 300x072cm	480	550	0
39	KIRMAN-LAVER, (Perse), fin 19ème siècle 192x132cm	6000	7000	0
40	Fine Galerie NAIN (Iran), qualité HABIBIAN, laine et soie Fond bleu nuit à médaillon en forme de diamants , fleurs en soie 295x065cm	400	500	0
41	KARATCHOFF, (Caucase), fin 19ème siècle 230x125cm	6000	7000	0
42	ISPAHAN, (Perse), milieu 20ème siècle 218x135cm	7000	8000	0
43	CHAJLI, (Caucase), fin 19ème siècle 310x115cm	4000	5000	0
44	DJIWA, (Caucase), fin 19ème siècle 160x120cm	5000	6000	0
45	GENDJE (Caucase), fin 19ème siècle 250x136cm	7000	8000	0
46	SEIKHOUR, (Caucase), fin 19ème siècle 165x110cm	4000	5000	0
47	BIDJAR, (Perse), début 20ème siècle 230x141cm	3000	4000	0
48	SHOBI-AGRA (Inde) Semis de médaillons sur contrefond tabac 275x215cm	1300	1500	0
49	Important BOUKHARA russe, vers 1960 A décor de gyhls (pattes d'éléphants stylisées) sur fond lie de vin 358x258cm	3000	3300	0
50	Exceptionnel, très fin et important GHOUUM en soie, Signé Fond ivoire à médaillon central bleu nuit Densité = 12000 noeuds au dm2 305x197cm	11000	12000	0
51	Grand KAZAK (Sud Caucase), fond brique à décor géométrique 310x207cm	1400	1500	0
52	Exceptionnel, fin et important GHOUUM en soie (Iran), Signé Décor jardin Densité = 12000 noeuds au dm2 290x195cm	11000	12000	0
53	KONAGEND, (Caucase), fin 19ème siècle 170x120cm	4500	5500	0
54	Tapis moderne d'après Georges BRAQUE, réf : 3/75 EPHETA, sur champ noir à portrait 227x161cm	4000	4500	0
55	Tapis moderne d'après A. VOLTI Le couple 226x167cm	5000	6000	0
56	Tapisserie AUBUSSON, fin 17ème début 18ème siècle Verdure, château et volatiles en perspective 232x282cm	3500	4000	0
57	Fin et ancien ISPAHAN, fin 19ème siècle, (belle et fine laine kork) Champ rubis et ivoire sur contrefond bleu ciel 214x143cm	2800	3000	0

58	Importante Tapisserie Manufacture Royale d'Aubusson, début 18ème siècle Belle verdure sur rivière, château et fondations en perspective, (belle polychromie), (belle végétation) 263x410cm	5500	6000	0
59	Exceptionnel et rare KAZAK-ADLER (Caucase), fin 19ème siècle (Village Tchabalbert) A 2 médaillons dit Aux aigles sur fond brique 188x138cm	3000	3500	0
60	Tapisserie AUBUSSON, fin 19ème siècle En soie et laine, Scène de pêche 156x200cm	1000	1200	0
61	Fin GHOUUM en soie (Iran), Signé Fond bleu azur à rosace centrale fleurie 147x100cm	1700	1800	0
62	Grand BOUKHARA (Turkmen) Fond lie de vin à décor de gyhls (pattes d'éléphants stylisées) 300x200cm	1300	1500	0
63	BOUKHARA, (Russie), fin 19ème siècle 310x225cm	6000	7000	0
64	Grand ZIGLER (Inde), fond crème à semis de palmettes géométriques 306x240cm	1700	1800	0
65	Fine Galerie GHOUUM en soie (Iran) Fond beige à semis de bouquets de fleurs Densité = 12000 noeuds au dm2 196x058cm	2300	2500	0
66	SENNEH, (Perse), fin 19ème siècle 190x140cm	8000	10000	0
67	Grand KAZAK (Caucase du Sud), fond rouge brique à semis de caissons géométriques 289x227cm	1400	1500	0
68	LESGHI, (Caucase), fin 19ème siècle 135x082cm	3000	4000	0
69	SIVAS, (Asie Mineure), fin 19ème siècle 385x165cm	4000	5000	0
70	Original et grand ZIGLER (Inde), fond brique à semis de palmettes géométriques (Beau graphisme) 308x235cm	1500	1700	0
71	TEBRIZ, (Perse), début 20ème siècle 205x130cm	4000	5000	0
72	Galerie KAZAK (Caucase du Sud) A décor d'aigles stylisés géométriquement 300x085cm	550	600	0
73	Grand BAKTIAR-SEMNAN (Iran) A décor floral en polychromie 310x210cm	600	650	0
74	KIRMAN-LAVER, (Perse), fin 19ème siècle 360x285cm	6000	7000	0
75	Galerie SHOBI-AGRA (Inde), fond crème à palmettes géométriques 304x080cm	550	600	0
76	TEBRIZ DJAFFER, (Perse), fin 19ème siècle 178x128cm	6000	7000	0
77	Tapisserie d'Aubusson (France), fin du 17ème siècle 285x265cm	12000	14000	0
78	Fin et ancien ISPAHAN, fin 19ème siècle, (Perse) Fond ivoire à décor floral 210x142cm	2700	3000	0
79	KIRMAN-LAVER, (Perse), fin 19ème siècle 455x323cm	16000	18000	0
80	Galerie HOSEINHABAD (Iran), à décor dit Hérati , sur fond vieux rose 402x075cm	470	550	0
81	KONAGEND, (Caucase), fin 19ème siècle 150x115cm	4000	5000	0
82	KACHAN (Iran), fond rubis à décor floral 307x210cm	600	700	0
83	Galerie YORAVAN (Iran), à décor géométrique sur fond beige 380x070cm	450	500	0
84	MOGHAN, (Caucase), fin 19ème siècle 256x133cm	8000	10000	0
85	TALISH, (Caucase), fin 19ème siècle 178x087	4000	5000	0
86	Grand BAKTIAR (Iran) Décor jardin (très géométriquement stylisé) 300x200cm	550	650	0
87	SEIKHOUR, (Caucase), fin 19ème siècle 172x112cm	5500	6500	0

88	Importante Galerie LILIAN (Iran), fond cerise à ramages de fleurs stylisées 515x085cm	550	600	0
89	Importante Tapisserie d'Aubusson, XVIIème siècle, France, Alexandre le Grand (Photo Gazette), (Photo plaquette) 300x265cm	6000	6500	0
90	TEBRIZ, (Perse), fin 19ème siècle 485x380cm	13000	14000	0
91	Galerie TAFRECH (Iran), fond rouge cerise à décor géométrique 592x080cm	750	800	0
92	TEBRIZ, (Perse), fin 19ème siècle 380x275cm	5000	6000	0
93	Important ISPAHAN NADJAFABAD (Iran), fond rubis à décor floral 320x220cm	650	750	0
94	Grand et fin CACHEMIRE en soie (Inde), décor jardin 216x155cm	1300	1500	0
95	Galerie YORAVAN (Iran), fond framboise à décor géométrique 305x075cm	350	370	0
96	Importante Tapisserie d'Aubusson, Milieu 20ème siècle, (France), Hommage à Pablo Neruda , d'après Jean Picart Ledoux (Bolduc au dos, marqué et signé par l'artiste) 288x208cm	40000	45000	0
97	LILIAN (Iran), fond cerise à décor floral 260x155cm	380	450	0
98	Tapisserie d'Aubusson (France), milieu 20ème siècle Par Jean Lurcat (1892-1966), Les poissons 090x195cm	3000	3500	0
99	KAZAK (Caucase), à décor géométriques (oxydations naturelles) 352x206cm	1500	2000	0
100	Importante Tapisserie Feletin, 17ème siècle Carton d'après Moillon, Le retour glorieux de César à Rome , (Restaurations) 255x322cm	8000	9000	0
101	Exceptionnel, fin et rare KACHAN-SOOF en soie (Perse), fin 19ème siècle, broché de fils dorés, forme prière, à mirghab et à vase fleuri (Photo Gazette), (Photo plaquette), 200x130cm	4000	6000	0
102	Important et fin HEREKE en soie (Turquie), Signé, vers 1970 275x205cm	11000	13000	0
103	Importante Tapisserie d'Aubusson (France), Epoque Louis XVI, XVIIIème siècle Scène galante et pastorale, (Belle polychromie) 222x285cm	5000	6000	0
104	Original et fin GHOUM en soie (Iran), Signé 240x150cm	5000	5500	0
105	Importante Tapisserie de Feletin - (Aubusson = France), fin 17ème siècle La coupe au printemps, (Belle polychromie) 280x235cm	5000	6000	0
106	Fin HEREKE en soie (Turquie), (vers 1970) Forme prière, broché de fils dorés et d'argent, à inscriptions (qualité Top Kapi) 156x100cm	4500	5000	0
107	Important et fin ISPAHAN (Iran), Epoque du Shah, (Chaines et trames en soie), à arbres de vie richement fleuris sur fond ivoire 300x200cm	5000	6000	0
108	Tapis Moderne Contemporain D'après un Carton de Le Corbusier 274x182cm	4500	5000	0
109	Tapis Moderne Contemporain D'après un Carton de Rodier 300x250cm	4500	5000	0
110	Tapis Moderne Contemporain D'après un Carton de Dana Roman 297x223cm	4000	4500	0

111	Rare KONAGEND (Caucase), fin 19ème siècle (Collection), (En parfait état de conservation), (belle polychromie) 160x112cm	7000	7500	0
112	Original et important Tapis d'Aubusson (France), milieu 20ème siècle, sur champ jaune pâle uni 460x290cm	6000	7000	0
113	Tapis Savonnerie, 20ème siècle, semis à nids d'abeilles fleuries 350x250cm	4500	5000	0
114	Importante Tapisserie d'Aubusson, (France), fin 17ème début 18ème siècle Verdure, volatiles et château 245x285cm	6000	6500	0
115	Fin et grand GHOUH en soie (Iran), Epoque du Shah Fond rubis à décor floral 295x197cm	6000	6500	0
116	Tapis de la Savonnerie, 20ème siècle, fond rouge grenat 305x240cm	5000	5500	0
117	Très important SINO HEREKE en soie, fond ivoire à décor floral 543x371cm	8500	9500	0
118	Fin et Original NAIN (Qualité Habibian), (Iran), laine kork et soie, Epoque du Shah 257x166cm	1500	2500	0
119	Original GENDGE (Caucase), fin 19ème siècle Décor Bayader, (à bandes et rayures), (quelques usures) 244x099cm	1000	1200	0
120	Fin, original et ancien HEREKE en soie (Turquie), forme prière, 1ère partie du 20ème siècle, à musiciennes et arbre de vie fleuri 134x085cm	1500	2000	0
121	Ancien CHIRVAN (Caucase), fin 19ème siècle Fond bleu nuit à 4 médaillons géométriques 200x132cm	1300	1500	0
122	Original et fin INDOPERSAN, milieu 20ème siècle Le Maharadjah et les animaux de la création 238x156cm	1800	2300	0
123	KAZAK (Caucase), fin 19ème siècle, (très bel état de conservation) 240x125cm	1500	1700	0
124	Grand NAIN (Iran), laine et soie Champ marine à rosace centrale fleurie 304x205	700	800	0
125	Fin TABRIZ (Iran), (en laine kork de qualité), vers 1960 Epoque du Shah, champ brique à décor floral 202x138cm	1300	1500	0
126	Original KAZAK (Caucase), fin 19ème siècle, daté, (petites usures) 277x160cm	1000	1200	0
127	Ancienne Galerie HERIZ (Perse), début 20ème siècle Sur champ brique à décor géométrique 420x097cm	600	700	0
128	Originale et rare TCHOVAL (selle), KIZ'YL AYAK (Afghan), XIXème siècle, (Collection) 167x093cm	500	600	0
129	Fin NAIN (Iran), laine et soie, sur fond rubis à décor floral 201x126cm	250	350	0
130	CESAREE soyeux (Turquie), milieu 20ème siècle 177x122cm	350	450	0
131	Fin GHOUH-KORK, (Iran), milieu 20ème siècle 150x101cm	250	300	0
132	CHIRVAN russe, vers 1960/70 153x095cm	300	350	0
133	YALAMEH (Iran) 160x110cm	200	250	0
134	CHINE PEKIN, milieu 20ème siècle, à décor de fleurs de lotus 190x122cm	200	300	0
135	CACHEMIRE en soie (Inde), forme prière, (petites usures) 181x125cm	150	180	0

136	Original SEMNAN (Région de Baktiar), à cyprès stylisés en semis et en polychromie 155x107cm	150	250	0
137	CHIRVAN (Russie), vers 1960/70 200x095cm	150	250	0