

## **VENTE BIJOUX, MEUBLES & OBJETS D'ARTS**

**Vendredi 19 Juillet 2013 à 09h30 - 13h00 et 14h30 – 18h00**

### **EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Plus de 500 lots dans la journée

Expositions : Le jeudi 18 Juillet 2013 de 14 h à 18 h.

#### **Contact de l'étude :**

Tel : +33 (0)1 64 22 27 62

Fax : + 33 (0)1 64 22 38 94

[contact@osenat.com](mailto:contact@osenat.com)

[www.osenat.com](http://www.osenat.com)

#### **Responsable des ventes courantes**

François ROUSSET

+33 (0)1 80 81 90 18

[lasalle@osenat.com](mailto:lasalle@osenat.com)

#### **Contact Bijoux :**

Violaine d'Astorg

+33 (0)1 80 81 90 11

[v.dastorg@osenat.com](mailto:v.dastorg@osenat.com)

**500. ENSEMBLE D'EFFETS PERSONNELS DE L'ACTRICE MARTHE RÉGNIER, REGROUPANT UN VASE À DÉCORS DE FLEURS, UN ÉVENTAIL EN DENTELLE ET IVOIRE, UNE BOITE À TIMBRES AUX INITIALES DE MARTHE RÉGNIER, UNE PAIRE DE DÉ EN RÉSINE ORNÉE DE STRASS ET LA MÉDAILLE DE CONSERVATOIRE DE MARTHE RÉGNIER DE 1899. 0/0**

**501. ENSEMBLE D'EFFETS PERSONNELS DE L'ACTRICE MARTHE RÉGNIER, REGROUPANT UNE BOITE EN MÉTAL DORÉ AUX INITIALES DE MARTHE RÉGNIER, UNE PAIRE DE LUNETTES D'OPÉRA EN IVOIRE ET ACIER, UNE PIÈCE DE LA FÉDÉRATION NATIONALE À L'INTENTION DE MARTHE RÉGNIER, LE PAROISSIEN DE MARTHE RÉGNIER EN VELOURS VERT ET MÉTAL DORÉ, UN PORTE MONNAIE EN NACRE ET UNE PAIRE DE LUNETTES PORTÉES MAIN DANS LEUR ÉTUI DE CUIR. 0/0**

**502. CARNET DE BAL EN IVOIRE ET SOIE. 0/0**

**503. COLLIER EN CORAIL, LE FERMOIR EN MÉTAL DORÉ ORNÉ DE PIERRES DÉCORATIVES. POIDS BRUT: 64,6 G. 150/180**

**504. LOT DE TROIS ALLIANCE EN OR JAUNE POIDS BRUT: 12,8 G. 300/400**

**505. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES EN OR PLAQUÉ OR ORNÉE DE CAMÉE SUR AGATES DEUX COUCHES. POIDS BRUT: 6,3 G. 200/400**

**506. BAGUE EN OR GRIS ORNÉE D'UN DIAMANT DE TAILLE ANCIENNE. POIDS BRUT: 1,6 G TDD: 59. 200/250**

**507. CHAÎNE EN OR JAUNE PONCTUÉE DE PERLES POIDS BRUT: 9,6 G. 250/300**

**508. BROCHE BARETTE ORNÉE DE DIAMANTS SERTI CLOS POIDS BRUT: 4,4 G. 150/200**

**509. BOUCLES D'OREILLES EN OR JAUNE ORNÉE DE PERLES ET DE BRILLANTS POIDS BRUT: 4,8 G. 80/100**

**510. CHEVALIERE EN OR JAUNE POIDS BRUT: 11,6 G TDD:54. 200/400**

**511. BROCHE PENDENTIF EN OR JAUNE ENTOURÉE D'UNE GUILRANDE DE FLEURS PONCTUÉE DE GRENATS ET DE PERLES POIDS BRUT: 10,5 G HAUTEUR: 5 CM LARGEUR: 3,5 CM. 200/400**

**512. PAIRE DE PUCES D'OREILLES EN OR GRIS STYLISÉE ET ORNÉE D'UNE MOSAÏQUE DE DIAMANTS DE TAILLE BRILLANT. POIDS BRUT: 2,1 G. 200/300**

**513. BAGUE EN OR JAUNE ORNÉE D'UNE ÉMERAUDE, LA MONTURE PAVÉE DE DIAMANTS. POIDS BRUT: 3,4 G TDD: 53. 400/600**

**514. PENDENTIF PERLE GRISE EN OR JAUNE POIDS BRUT: 5,8 G. 150/200**

**515. BAGUE EN PLATINE ET OR GRIS, ORNÉE D'UN DIAMANT DE TAILLE BRILLANT, LA MONTURE SERTIE**

**DE BRILLANT. POIDS BRUT: 2,6 G TDD: 56. 300/400**

**516. BOUCLES D'OREILLES EN PLAQUÉ OR. POIDS BRUT: 13,6 G. 100/150**

**517. LOT D'OR JAUNE. POIDS BRUT: 16,1 G. 400/500**

**518. LOT DE DEUX ALLIANCES OR JAUNE ( TDD: 53 ) ET OR GRIS ORNÉE DE BRILLANT ( TDD: 59 ) POIDS BRUT: 10,2 G. 400/600**

**519. "LOT D'OR COMPOSÉ D'UN PENDENTIF ET D'UNE CHAÎNE EN OR JAUNE. POIDS BRUT: 20 G". 500/600**

**520. BAGUE EN OR GRIS ORNÉE D'UN SAPHIR DANS UN ENTOURAGE DE DIAMANTS. POIDS BRUT: 2,7 G TDD: 54. 200/300**

**521. BAGUE EN OR GRIS ORNÉE D'UNE ÉMERAUDE DANS UN ENTOURAGE DE DIAMANTS POIDS BRUT: 4,2 G TDD: 53. 300/400**

**522. LOT DE CINQ BAGUES EN OR GRIS ORNÉE DE DIAMANTS DONT QUATRE DANS LE STYLE SOLITAIRE ET UN JONC. POIDS BRUT: 15,1 G. 500/600**

**523. BROCHE EN OR JAUNE ORNÉE DE DIAMANT ET DE PERLES. POIDS BRUT: 3,8 G. 50/80**

**524. BAGUE EN ARGENT ORNÉE D'UNE IMPORTANTE AMÉTHYSTE POIDS BRUT: 40,5 G. 500/600**

**525. BAGUE ALLIANCE EN OR JAUNE SERTIE DE DIAMANTS RONDS DE TAILLE BRILLANT. POIDS BRUT: 2,7 G. TDD: 49. 400/500**

**526. BAGUE EN OR JAUNE ORNÉE D'UN SAPHIR DE TAILLE BRILLANT. POIDS BRUT: 2,1 G TDD: 52. 100/150**

**527. DEUX PAIRES DE CREOLES EN PLAQUÉ OR. POIDS BRUT: 11,9 G. 100/150**

**528. COLLIER EN OR JAUNE, STYLE GÉOMÉTRIQUE. POIDS BRUT: 5,6 G. 150/200**

**529. BAGUE EN OR JAUNE PLAQUÉ ORNÉE D'UNE PIERRE DE LUNE DE TAILLE CABOCHON DANS UN ENTOURAGE DE SAPHIRS. POIDS BRUT: 2,6 G TDD: 59. 100/150**

**530. BAGUE EN OR JAUNE SERTIE D'UNE PIÈCE EN OR JAUNE. POIDS BRUT: 14,1 G TDD: 51. 300/600**

**531. DUPONT STYLO À BILLE DANS SON BOÎTIER D'ORIGINE, CERTIFICAT DE GARANTIE. 150/200**

**532. MONTRE EN ACIER, CHRONO, DANS SA BOITE D'ORIGINE. POIDS BRUT: 123,1 G. 0/0**

533. BAGUE EN OR JAUNE ORNÉE D'UN DIAMANT DE TAILLE BRILLANT. POIDS BRUT: 1,7 G TDD: 59. 150/200
535. CHAÎNE EN OR JAUNE POIDS BRUT: 10,6 G. 150/200
536. "MONTRE DE COL EN OR JAUNE GRAVÉE AUX INITIALES ""MR"" POIDS BRUT: 12,6 G ECRIN DE BIJOUX DE MARTHE RÉGNIER". 80/100
537. BAUME ET MERCIER ACIER OR JAUNE. 300/400
538. BAUME ET MERCIER PLAQUÉ OR QUARTZ. 300/400
539. MONTRE DE GOUSSET POIDS BRUT: 28,1 G. 150/200
540. LOT DE 3 MONTRES EN ACIER ET MÉTAL DORÉ TISSOT NAVIGATOR OMEGA LIP SOUVERAINE. 0/0
541. LOT D'OR COMPOSÉ DE TROIS CHAINES EN OR JAUNE PLAQUÉ. 64 CM 54 CM 44 CM POIDS BRUT: 11,5 G. 200/250
542. BAGUE MARQUISE EN OR JAUNE ORNÉE DE DIAMANTS DE TAILLE ROSE? POIDS BRUT: 5,1 G TDD: 57. 400/600
543. COLLIER EN OR JAUNE MAILLE CISELÉ BORDÉE D'UNE CHAINETTE. POIDS BRUT: 11,3 G. 200/300
544. PENDENTIF EN OR JAUNE ORNÉ D'UNE CITRINE DE TAILLE COUSSIN FACETÉE POIDS BRUT: 4,9 G HAUTEUR: 1,5 CM. 100/150
545. BAGUE EN OR GRIS STYLISANT UNE FLEUR ORNÉE DE TURQUOISES DE TAILLE OVALE ET PONCTUÉE DE DIAMANTS DE TAILLE BRILLANT. POIDS BRUT: 5,8 G TDD: 56. 0/0
546. EPINGLE À CRAVATE EN OR JAUNE ORNÉE D'UNE PETITE PERLE ET D'UNE MOISSANITE. DANS SON ÉCRIN D'ORIGINE POIDS BRUT: 1,6 G. 100/150
547. LOT D'OR COMPOSÉ DE 4 GOURMETTES EN OR JAUNE ET UNE PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES. POIDS BRUT: 11,1 G. 150/200
548. BAGUE EN OR GRIS ORNÉE D'UN SAPHIR DE TAILLE OVALE DANS UN ENTOURAGE DE DIAMANTS BRILLANTÉS. POIDS BRUT: 4,1 G TDD: 51. 200/300
549. BROCHE EN OR JAUNE ORNÉE DE DEUX PERLES BLANCHE ET GRISE. POIDS BRUT: 5,7. 150/200
550. MONTRE EN OR JAUNE, LE BRACELET EN TISSU NOIR. POIDS BRUT: 10,6 G. 150/200
551. BAGUE EN OR GRIS ORNÉE D'UNE AIGUE MARINE DE TAILLE NAVETTE DANS UN ENTOURAGE DE

**DIAMANTS BRILLANTÉS. POIDS BRUT: 2,8 G TDD: 55 -56. 80/100**

**552. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES EN MÉTAL ARGENTÉ SERTIE DE PYRITE. POIDS BRUT: 9,2 G. 100/150**

**553. BAGUE EN OR JAUNE TOPAZE. POIDS BRUT: 4,5 G TDD: 53. 300/400**

**554. BROCHE BARETTE DIAMANTS PERLES. 250/300**

**555. BROCHE EN OR JAUNE ORNÉE D'UN RUBIS DE TAILLE OVALE DANS UN ENTOURARE D'OR GRIS CISELÉ. POIDS BRUT: 3,2 G. 100/150**

**556. COLLIER EN OR GRIS ET PERLES. 500/600**

**557. BAGUE EN OR JAUNE STYLISANT UNE VOLUTE ORNÉE D'UN DIAMANT DE CENTRE ET DE BRILLANT ORNANT LA MONTURE. POIDS BRUT: 2,1 G TDD: 49. 150/200**

**558. PAIRE DE PUCES D'OREILLES EN OR JAUNE ORNÉE D'UNE PERLE POIDS BRUT: 1,1 G. 80/150**

**559. PAIRES DE CREOLES EN OR JAUNE. POIDS BRUT: 4,4 G. 80/100**

**560. BAGUE EN OR JAUNE ORNÉE D'UN SAPHIR DANS UN ENTOURAGE DE DIAMANTS POIDS BRUT: 5,9 G TDD: 51. 300/400**

**561. BAGUE EN OR GRIS ORNÉE D'UN SAPHIR DE TAILLE OVALE DANS UN ENTOURAGE DE DIAMANT POIDS BRUT: 4,1 G TDD: 53. 150/200**

**562. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES EN OR JAUNE ORNÉE DE PERLES ET UNE BAGUE ORNÉE D'UNE PIERRE ROUGE. POIDS BRUT: 7,3 G. 150/200**

**563. SAUTOIR DE PERLES. LONGUEUR: 120 CM. 100/150**

**564. SAUTOIR DE PERLES. LONGUEUR: 120 CM. 100/150**

**565. PENDENTIF EN OR JAUNE ORNÉE D'UNE PERLE. 100/150**

**566. LOT DE BIJOUX ET DE PIÈCES REGROUPANT DES MONTRES, DES PENDENTIFS, COLLIERS, BRACELET, BAGUES ET UNE COLLECTION DE PIÈCES. 0/0**

**567. ENSEMBLE DE BIJOUX ( FANTAISIE ) ET UNE COLLECTION DE PIÈCES DE MONNAIE. 0/0**

**568. LOT D'OR JAUNE POIDS BRUT: 17,1 G. 400/500**

**569. BOITE À BIJOUX COMPOSÉE D'UN LOT DE BIJOUX FANTAISIE. 0/0**

## **CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES PRINCIPALEMENT AUX ACHETEURS**

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important que vous lisiez attentivement les pages qui suivent.

Les pages qui suivent donnent également des informations utiles sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

### **COMMISSION ACHETEUR**

L'acheteur paiera au profit de OSENAT, en sus du prix d'adjudication, une commission d'achat de 20 % HT (soit 23,92 % TTC) sur une tranche jusqu'à 100 000 euros et de 13 % HT (soit 15,548 % TTC) à partir de 100 000 euros.

### **TVA**

#### **Remboursement de la TVA en cas d'exportation en dehors de l'Union Européenne**

Toute TVA facturée sera remboursée aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel OSENAT devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire.

L'exportation doit intervenir dans les délais légaux et un maximum de 3 mois à compter de la date de la vente.

## **1. AVANT LA VENTE**

### Caractère indicatif des estimations

Les estimations faites avant la vente sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.

### L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents.

Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs

d'examiner chaque lot avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque lot correspond à sa description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Dans le cadre de l'exposition d'avant-vente, tout acheteur potentiel aura la possibilité d'inspecter préalablement à la vente chaque objet proposé à la vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de ses caractéristiques, de sa taille ainsi que de ses éventuelles réparations ou restaurations.

### Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous et n'est soumise à aucun droit d'entrée.

Soucieuse de votre sécurité dans ses locaux, la Société OSENAT s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre. Toute manipulation d'objet non supervisée par le personnel de la Société OSENAT se fait à votre propre risque.

## **2. LES ENCHÈRES**

Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers (les ordres étant dans ce dernier cas transmis par écrit ou par téléphone). Les enchères seront conduites en euros.

### Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se faire enregistrer et obtenir une raquette numérotée avant que la vente aux enchères ne commence. Vous devrez présenter une pièce d'identité et des références bancaires.

La raquette est utilisée pour indiquer vos enchères à la personne habilitée à diriger la vente pendant la vente. Si vous voulez devenir l'acheteur d'un lot, assurez-vous que votre raquette est bien visible de la personne habilitée à diriger la vente et que c'est bien votre numéro qui est cité. S'il y a le moindre doute quant au prix ou quant à l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse figurant sur le bordereau d'enregistrement de la raquette, aucune modification ne pourra être faite. En cas de perte de votre raquette, merci d'en informer immédiatement l'un des clercs de la vente.

A la fin de chaque session de vente, vous voudrez bien restituer votre raquette au guichet des enregistrements.

### Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez dans la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

### Ordres d'achat

Si vous ne pouvez pas assister à la vente aux enchères, nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom.

Vous trouverez un formulaire d'ordre d'achat à la fin de ce catalogue. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant les autres enchères et le prix de réserve. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence, indiquez toujours une " limite à ne pas dépasser ".

Les offres illimitées et " d'achat à tout prix " ne seront pas acceptées.

Les ordres d'achat doivent être donnés en euro.

### Les ordres écrits peuvent être :

- envoyés par e-mail à [contact@osenat.com](mailto:contact@osenat.com)
- envoyés par télécopie au numéro suivant :  
00 33 (0)1 64 22 38 94
- remis au personnel sur place
- envoyés par la poste aux bureaux de la Société OSEMAT

Vous pouvez également donner des ordres d'achat par téléphone. Ils doivent être confirmés avant la vente par lettre, par fax ou par e-mail (voir ci-dessus).

Dans le souci d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat par écrit ou vos confirmations écrites d'ordres d'achat données par téléphone au moins 24 heures avant la vente.

### Enchérir par téléphone

Si vous ne pouvez être présent à la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Étant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 24 heures au moins avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de sécurité que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre par téléphone. Des membres du personnel sont à votre disposition pour enchérir par téléphone pour votre compte en anglais.

## **3. LA VENTE**

### Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par des annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

### Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots pendant la vente sera interdit.

### Déroulement de la vente

La personne habilitée à diriger la vente commencera et poursuivra les enchères au niveau qu'elle juge approprié et peut enchérir de manière successive ou enchérir en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur, à concurrence du prix de réserve.

## **4. APRÈS LA VENTE**

### Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez s'il vous plait téléphoner :

**OSENAT - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62**

**Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94**

**ou sur internet : [www.osenat.com](http://www.osenat.com)**

### Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Le paiement peut être effectué :

- Par chèque en euro ;
- En espèces en euro dans les limites suivantes :
  - 3000 euros pour les commerçants
  - 3000 euros pour les particuliers français
  - 15 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile
- Par carte de crédit : Visa ou Mastercard
- Par virement en euro sur le compte :

OSENAT

### Coordonnées bancaires :

**HSBC FRANCE**

### Titulaire du compte

**OSENAT**

**5, RUE ROYALE**

**77300 FONTAINEBLEAU**

**Domiciliation : HSBC FR PARIS AUBER**

**Code banque : 30056**

**Code guichet : 00811**

**No compte : 08110133135**

**Clé RIB : 57**

**Identification internationale :**

**FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557**

**SWIFT : CCFRFRPP**

**Siret : 44261438400018**

**APE : 741AO**

**No TVA intracommunautaire : FR 76442614384**

**N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le**



## **formulaire de virement.**

### Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être retirés pendant ou après chaque vacation, sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de OSENAT.

Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

### Exportation des biens culturels.

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra également être requise. L'Etat français a faculté de refuser d'accorder un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être un trésor national. OSENAT n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificat d'exportation pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous, de manière non-exhaustive, les catégories d'oeuvres ou objets d'art accompagnés de leurs seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un Certificat pour un bien culturel (dit «Passport») peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français. Le seuil indiqué entre parenthèses est celui requis pour une demande de sortie du territoire Européen, dans le cas où ce dernier diffère du premier seuil.

- Peintures et tableaux en tous matériaux sur tous supports, ayant plus de 50 ans d'âge  
150.000 euros
- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie, ayant plus de 50 ans d'âge  
50.000 euros
  - Aquarelles, gouaches et pastels ayant plus de 50 ans d'âge  
30.000 euros
  - Sculptures originales ou productions de l'art statuaire originales, et copies produites par le même procédé que l'original ayant plus de 50 ans d'âge  
50.000 euros
- Livres de plus de 100 ans d'âge  
50.000 euros
- Véhicules de plus de 75 ans d'âge  
50.000 euros
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge  
15.000 euros
- Photographies, films et négatifs ayant plus de 50 ans d'âge  
15.000 euros
- Cartes géographiques imprimées ayant plus de 100 ans d'âge  
15.000 euros
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions  
(UE: quelle que soit la valeur)  
1.500 euros
- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge provenant directement de fouilles (1)
- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge ne provenant pas directement de fouilles  
1.500 euros
- Eléments faisant partie intégrante de monuments artistiques, historiques ou religieux (ayant plus de 100 ans d'âge) (1)
- Archives de plus de 50 ans d'âge (UE quelle que soit la valeur)  
300 euros

(1) Pour ces catégories, la demande de certificat ne dépend pas de la valeur de l'objet, mais de sa nature.

### Droit de préemption

L'Etat peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la Culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'Etat dispose d'un délai de 15 (quinze) jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'Etat se subroge à l'adjudicataire.

### Indications du catalogue

Les indications portées sur le catalogue sont établies par la **Société Osenat** avec la diligence requise pour une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, sous --réserve des rectifications affichées dans la salle de vente avant l'ouverture de la vacation ou de celles annoncées par la personne habilitée à diriger la vente en début de vacation et portées sur le procès-verbal de la vente. Les indications seront établies compte tenu des informations données par le vendeur, des connaissances scientifiques, techniques et artistiques et de l'opinion généralement admise des experts et des spécialistes, existantes à la date à laquelle les dites indications sont établies.

## **CONDITIONS AND INFORMATION PRINCIPALLY FOR BUYERS**

All property is being offered under French Law and the conditions printed in this volume. It is important that you read the following pages carefully.

The following pages give you as well useful information on how to buy at auction. Our staff is at your disposal to assist you.

### **BUYER'S PREMIUM**

The purchase price will be the sum of the final bid plus a buyer's premium of 20 % ex. taxes (23,92% incl. taxes) of the excess of the hammer price included until 100,000 Euros and 13% ex. taxes (15,548% incl. taxes) of the excess of the hammer price included from 100,000 Euros.

### **VAT RULES**

Non-European buyers may have all VAT invoiced refunded to them if they request so in writing to the accounting department within delay of 3 months of the date of sale, and if they provide OSEMAT with the third sample of the customs documentation (DAU) stamped by customs. OSEMAT must appear as shipper on the export document and the buyer as the consignee. The exportation has to be done within the legal delays and a maximum of 3 months of the date of sale.

## **1 - BEFORE THE AUCTION**

### Pre-sale estimates

The pre-sale estimate are intended as a guide for prospective buyers. Any bid between the high and the low pre-sale estimates offers a fair chance of success. It is always advisable to consult us nearer the time of sales as estimates can be subject to revision.

### Condition of lots

Solely as a convenience, we may provide condition reports. All the property is sold in the condition in which they were offered for sale with all their imperfections and defects.

No claim can be accepted for minor restoration or small damages.

It is the responsibility of the prospective bidders to inspect each lot prior to the sale and to satisfy themselves that each lot corresponds with its description. Given that the re-lining, frames and finings constitute protective measures and not defects, they will not be noted. Any measurements provided are only approximate.

All prospective buyers shall have the opportunity to inspect each object for sale during the pre-sale exhibition in order to satisfy themselves as to characteristics, size as well as any necessary repairs or restoration.

### Sale preview

Pre-auctions viewings are open to the public free of charge. OSEMAT is concerned for your safety while on our premises and we endeavour to display items safely so far as is reasonably practicable, Nevertheless, should you handle any items on view at our premises, you do so at you own risk.

## **2 - BIDDING IN THE SALE**

Bids may be executed in person by paddle during the auction or by telephone, or by third person who will transmit the orders in writing or by telephone prior to the sale. The auctions will be conducted in euros.

### Bidding in Person

To bid in person at the auction, you will need to register for and collect a numbered paddle before the auction begins. Proof of identity will be required.

If you wish to bid on a lot, please indicate clearly that you are bidding by raising you paddle and attracting the attention of the auctioneer. Should you be the successful buyers of any lot, please ensure that the auctioneer can see your paddle and that it is your number that is called out.

Should there be any doubts as to price or buyer, please draw the auctioneer's attention to it immediately.

We will invoice all lots sold to the name and address in which the paddle has been registered and invoices cannot be transferred to other names and addresses. In the event of loss of your paddle, please inform the sales clerk immediately.

At the end of the sale, please return your paddle to the registration desk.

#### Bidding as principal

If you make a bid at auction, you do as principal and we may hold you personally and solely liable for that bid unless it has been previously agreed that you do so on behalf of an identified and acceptable third party and you have produced a valid power of attorney acceptable to us.

#### Absentee bids

If you cannot attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. A bidding form can be found at the back of this catalogue. This service is free and confidential. Lots will be bought as cheaply as is consistent with other bids and the reserves. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence. Always indicate a "top limit" - the hammer price to which you would stop bidding if you were attending the auction yourself

"Buy" and unlimited bids will not be accepted.

Orders shall be made in euro.

Written orders may be

- sent by e-mail at [contact@osenat.com](mailto:contact@osenat.com)
- sent by fax to the following number: 00 33 (0) 1 80 81 90 01
- hand delivered to staff on the premises
- sent by post to the offices of OSENAT.

You may also bid by telephone. Telephone bids must be confirmed before the auction by letter, fax or e-mail. These as well as written bids must be received 24 hours before the auction so that we can guarantee satisfaction.

#### Bidding by telephone

If you cannot attend the auction, it is possible to bid on the telephone. As the number of telephone lines is limited, it is necessary to make arrangements for this service 24 hours before the sale.

We also suggest that you leave a covering bid which we can execute on your behalf in the event we are unable to reach you by telephone. Osenat staff are available to execute bids for you in English.

### **3 - AT THE AUCTION**

#### Conditions of sale

As indicated above, the auction is governed by the conditions printed in this catalogue. Anyone considering bidding in the auction should read them carefully. They may be amended by way of notices posted in the salesroom or by way of announcement made by the auctioneer.

#### Access to the lots during the sale

For security reasons, prospective bidders will not be able to view the lots whilst the auction is taking place.

#### Auctioning

The auctioneer may commence and advance the bidding at levels he considers appropriate and is entitled to place consecutive and responsive bids on behalf of the vendor until the reserve price is achieved.

### **4 - AFTER THE AUCTION**

#### Results

If you would like to know the result of any absentee bids which you may have instructed us to place on your behalf, please contact:

**OSENAT - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62**

**Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94**

**or: [www.osenat.com](http://www.osenat.com)**

### Payment

Payment is due immediately after the sale and may be made by the following method:

- checks in euro
- cash within the following limits:
  - 3.000 euros for trade clients
  - 3.000 euros for French private clients
  - 15.000 euros for foreign tax nationals (non trade)
- credit cards VISA and MASTERCARD
- Bank transfers should be made to:

### **HSBC FRANCE**

#### **Account holder :**

**OSENAT**

**5, RUE ROYALE**

**77300 FONTAINEBLEAU**

**Domiciliation: HSBC FR PARIS AUBER**

**Code banque: 30056**

**Code guichet: 00811**

**No compte: 08110133135**

**Clé RIB: 57**

**International identification:**

**FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557**

**SWIFT: CCFRFRPP**

**Siret: 44261438400018**

**APE 741A0**

**No TVA intracommunautaire: FR 76442614384**

#### **Collection of Purchases**

Purchases can only be collected after payment in full in cleared funds has been made.

All lots will be available during, or after each session of sale on presentation of the paid invoice with the release authorisation from the Accounts Office.

We encourage buyers to make arrangements to collect their lots after the sale.

### **Export**

Buyers should always check whether an export licence is required before exporting. It is the buyer's sole responsibility to obtain any relevant export or import

licence. The denial of any licence or any delay in obtaining licences shall neither justify the rescission of any sale nor any delay in making full payment for the lot. OSENAT can advise buyers on the detailed provisions of the export licensing regulations and will submit any necessary export licence applications on request.

However, OSENAT cannot ensure that a licence will be obtained. Local laws may prohibit of some property and/or may prohibit the resale of some property in the country of importation. As an illustration only, we set out below a selection of the categories of works or art, together with the value thresholds above for which a French «certificat pour un bien culturel» (also known as «passport») may be required so that the lot can leave the French territory; the thresholds indicated in brackets is the one required for an export licence application outside the EU, when the latter differs from the national threshold.

- Pictures entirely made by hand on any support and of any material, of more than 50 years of age euros 150,000

- Furniture and objects, carpets, tapestries, clocks of more than 50 years of age euros 50,000
- Watercolours, gouaches and pastels of more than 50 years of age euros 30,000
- Original sculptures and copies of more than 50 years of age euros 50,000
- Books of more than 100 years of age euros 50,000
- Vehicules of more than 75 years of age euros 50,000
- Drawings of more than 50 years of age euros 15,000
- Prints, lithographs and posters of more than 50 years of age euros 15,000
- Photographs, films and negatives of more than 50 years of age euros 15,000
- Printed maps of more than 100 years of age euros 15,000
- Incunabula and manuscripts (EU whatever the value is) euros 1,500
- Archaeology pieces of more than 100 years of age, originating directly from excavations (1)
- Archaeology pieces of more than 100 years of age, not originating directly from excavations euros 1,500
- Parts of Historical, Religious or Architectural monuments of more than 100 years of age (1)
- Archives of more than 50 years of age (EU whatever the value is) euros 300

(1) Application for licence for these categories is subject to the nature of the item.

#### Preemption right

The French state retains a preemption right on certain works of art and archives which may be exercised during the auction.

In case of confirmation of the preemption right within fifteen (15) days from the date of the sale, the French state shall be subrogated in the buyers position.

#### Catalogue descriptions

OSENAT shall exercise such due care when making express statements in catalogue descriptions, as amended by any notices posted in the salesroom prior to the opening of the auction or by announcement made by the auctioneer at the beginning of the auction and noted in the minutes of the sales, as is consistent with its role of an auction house and in the light of the information provided to it by vendor, of the scientific, technical and artistic knowledge, and the generally accepted opinions of relevant experts, at the time any such express statement is made.