

Informations Vente Marine

Vente le Samedi 24 septembre à 15h

Expositions :

Vendredi 24 septembre de 14h à 18h

Samedi 24 septembre de 10h à 15h

Expert :

M.Jacques Dworzak

JDPro Marine

04 93 48 96 59 / 06 09 62 64 66

jd-pro@wanadoo.fr

Contact à l'Etude :

Amélie Villame

amelievillame@osenat.com

01 80 81 90 09

VENTE DE MARINE DU 24 SEPTEMBRE 2011 - MAITRE OSENAT - FONTAINEBLEAU

1	Suite de cinq cintres en laiton avec barre en bois laqué noir, avec crochet laiton porte-ceinture. Long. 44 cm.		120	160
2	Suite de cinq cintres en laiton avec barre en bois laqué noir, avec crochet laiton porte-ceinture. Long. 44 cm.		120	160
3	Cadenas de marine en laiton de marque Godrej. Avec sa clé. Long. 13 cm. Bon état.		50	60
4	Deux compas à pointes sèches dans leur étui gainé de toile enduite noire. Dim. de l'étui 24 x 10,5 cm. Très bon état.		60	80
5	Lot de trois barres de maintien en laiton. Long. 30 cm. Très bon état.		100	120
6	Suite de trois porte-savons de forme rectangulaire en laiton et à angles arrondis, en provenance des salles de bain, Cabine Luxe Première Classe du paquebot MERMOZ. Larg. 26,5 cm. Prof. 13 cm. Très bon état.		150	180
7	Lot de trois barres de maintien en laiton. Long. 70 cm. Très bon état.		120	150
8	Suite de deux porte-savon d'angle de forme triangulaire en laiton en provenance des salles d'eau du paquebot MERMOZ. Long. 13 cm. Haut. 5 cm. Bon état.		100	150
9	Pendulette d'officier britannique de forme "boule" en laiton et verre loupe, cadran émaillé blanc à chiffres romains portant l'inscription Matchless - West end watch co". Mouvement dit "squelette" visible par l'arrière avec platine signée et remontoir supérieur. Circa 1910. Diam. 5,5 cm. En état de fonctionnement.		250	300
10	Paire de petites lampes de cloison en faïence blanche et grilles de protection en laiton. Haut. 14 cm. Bon état.		150	180
11	Règle parallèle anglaise en ébène et laiton. Circa 1935. Long. 61 cm. Très bon état.		150	180
12	Pendule de sous-marin russe dite "à temps de silence" pour la salle de transmission, habitacle en aluminium avec cerclage en laiton, cadran émaillé beige. Diam. 22 cm.		310	340
13	Pendulette d'officier britannique de marque Omega, de forme "boule" en laiton et verre loupe, cadran émaillé blanc à chiffres arabes portant l'inscription, mouvement dit "squelette" visible par l'arrière avec platine signée, remontoir supérieur. Circa 1910. Diam. 7 cm. En état de fonctionnement.		280	350
14	Paire de petites lampes de coursive en forme d'ogives en laiton poli avec grilles de protection et verre lisse. Haut. 10,5 cm. Diam. 6,5 cm. Bon état.		150	200
15	Paire de petites lampes de coursive en forme d'ogives en laiton poli avec grilles de protection et verre lisse. Haut. 10,5 cm. Diam. 6,5 cm. Bon état.		150	200
16	Lot de deux sifflets de manœuvre en laiton. Long. 10 cm. Bon état.		50	60
17	Plateau de cabine en acajou massif avec poignées, renforts de protection en laiton. Provenance : P&O (Peninsular & Orient Company). Haut. 7,5 cm. Long. 54,5 cm. Larg. 36,5 cm. Très bon état.		160	190
18	Pendule de forme circulaire à double face et vitres bombées en provenance du paquebot NORWAY. Habitacle en aluminium laqué noir avec cadran en aluminium laqué argent et barrettes noires marquant les heures. Mouvement électrique sur 24 Volts à système rotatif par aimant. Hauteur : 53 cm. Bon état.		450	500
19	Etagère murale de salle d'eau en verre et laiton, en provenance du paquebot OLYMPIA. Long. 75 cm. Prof. 12,5 cm. Bon état.		160	200

20	Marqueur de cap en teck et bakélite. Long. 35 cm. Larg. 11,5 cm. Prof. 11 cm.		210	230
21	Lot de six cintres en laiton en provenance d'un paquebot norvégien. Long. 39 cm.		120	150
22	Lot de six cintres en laiton en provenance d'un paquebot norvégien. Long. 39 cm.		120	150
23	Lot de trois barres de maintien en laiton. Long. 90 cm.		120	150
24	Paire de lampes de coursive avec abat-jour et grilles de protection en laiton, alimentées en l'électricité. H. 15 cm. Long. 20 cm. Diam. Abat-jour 24 cm. Bon état.		220	250
25	Paire de lampes de coursive avec abat-jour et grilles de protection en laiton, alimentées en électricité. Haut. 15 cm. Long. 20 cm. Diam. Abat-jour 24 cm. Bon état.		220	250
26	Poulie en acajou à deux réas. Haut. 40,5 cm, Larg. 30,5 cm, Prof. 9 cm.		200	220
27	Petit hublot en laiton et trois barreaux de protection contre les mâts de charge et ouvrant à deux clés. Diam. 29 cm. Bon état.		220	250
28	Porte-serviette amovible de forme rectangulaire en laiton et cordage blanc noué, avec fixations murales. Long. 40,5 cm. Larg. 19 cm. Bon état.		50	70
29	Coffret d'officier de marine en teck massif, intérieur compartimenté, renforts de protection et d'ornement, entrée de serrure et poignées en laiton. Haut. 21 cm. Larg. 47 cm. Prof. 32,5 cm. Bon état.		350	400
30	Téléphone de type "colonne" en métal laqué noir, combiné en bakélite et cadran rotatif en aluminium. Haut. 31 cm. Prise modifiée et apte au fonctionnement.		150	200
31	Grand phare de recherche en aluminium avec son piètement directionnel en acier et ses deux manettes en laiton. Alimenté en électricité. Circa 1940. Haut. 50 cm. Larg. 38 cm. Prof. 45 cm. Diam. du projecteur. 39 cm. Bon état.		280	350
32	Grand phare de recherche en aluminium avec son piètement directionnel en acier et ses deux manettes en laiton. Alimenté en électricité. Circa 1940. Haut. 50 cm. Larg. 38 cm. Prof. 45 cm. Diam. du projecteur. 39 cm. Bon état.		280	350
33	Suite de cinq bocaux à pharmacie en verre et de forme cylindrique avec couvercles surmontés d'une prise "boule", tous de contenances différentes. Provenance : pharmacie du paquebot Olympia. Haut. 37/36/36/34/26 cm. Très bon état.		280	320
34	Coffre en palissandre massif, serrure, poignées de levage, renforts de protection et d'ornement en laiton. Fin XIXème ou début XXème siècle. Haut. 37 cm. Larg. 61,5 cm. Prof. 37 cm. Bon état.		550	600
35	Hublot ouvrant à trois clés, le tout en laiton et monté sur son châssis en acier. En provenance du paquebot MERMOZ et frappé sur le châssis de la Société SMF GSC. Douze trous d'ancrage sur la ceinture en acier. Ces hublots étaient à l'origine peints en blanc. Ils vous sont présentés ici décapés et polis. Diam. total 53 cm. Diam. vitre 40 cm. Ep. 7 cm.		500	550
36	Porte-voix en laiton avec sa poignée de maintien. Haut. 40 cm. Bon état.		90	120
37	Paire d'appliques sur platine de forme ronde supportant un axe cylindrique, le tout en métal chromé, et surélevé d'un abat-jour en tissu de couleur blanc cassé. En provenance des chambres première classe et touriste du paquebot NORWAY. Long. 30 cm. Haut. 40 cm. Bon état.		400	450
38	Ventilateur simple, armature et pied en aluminium, quatre pales en laiton poli. En état de fonctionnement sur le 220 volts. Haut. 49 cm.		220	250
39	Paire de lampes de cloison en bronze doré avec grilles de protection et verre strié, alimentées en électricité. Haut. 16 cm. Diam. 12 cm.		280	300
40	Règle parallèle anglaise en ébène et laiton, cachet "Unis France". Circa 1935. Long. 30 cm.		90	100

41	Pendule de bar de paquebot de marque Ansonia, habitacle en bois foncé avec cerclage en laiton, cadran à chiffres romains. Avec sa clé. Diam. 35 cm. En état de fonctionnement.	320	380
42	Paire de chaussures de sous-marinier russe en caoutchouc, semelles lestées et anti dérapantes. Long. 32 cm. Pointure 42/43. Bon état.	210	230
43	Règle d'arpentage en aluminium et laiton dans son coffret de rangement en bois, porte la gravure "East Man". Circa 1900. Très bon état. Haut. 14,5 cm. Long. 32 cm.	600	680
44	Paire de lampes hublot en bronze avec grilles de protection, alimentées en électricité. Diam. 20,5 cm.	250	280
45	Suite de quatre crochets de fermeture en laiton et cuivre, provenant du paquebot MERMOZ. Long. 20,5 cm.	80	100
46	Boîte complète en cartonnage d'origine comprenant six secteurs en buis et laiton, "John Rabone & Sons - Real rabones trade mark Hockley Abbey - made in England". Circa 1920. Long. 24,5 cm. Larg. 5,5 cm.	200	250
47	Paire de tabourets de bar en acajou et laiton en provenance du paquebot grec Olympia. Epaisse assise pivotante en acajou et repose-pieds cylindrique en laiton. Très bon état. Haut. 86 cm.	1000	1100
48	Paire de tabourets de bar en acajou et laiton en provenance du paquebot grec Olympia. Epaisse assise pivotante en acajou et repose-pieds cylindrique en laiton. Très bon état. Haut. 86 cm.	1000	1100
49	Compas de bastingage russe en laiton avec verrine latérale alimentée au pétrole. Haut. 20 cm. Diam. 15,5 cm.	280	300
50	Paire de transats de pont pliant en acajou massif, système d'inclinaison en laiton et bras coulissants. Tissu bleu postérieur agrémenté d'un coussin. Haut. 97 cm. Larg. 65 cm. Prof. 86 cm. Très bon état.	1050	1150
51	Caillebotis de bateau en teck. Long. 79 cm. Larg. 75 cm. Ep. 3,5 cm.	230	280
52	Caillebotis de bateau en teck. Long. 69 cm. Larg. 58 cm. Ep. 4 cm. Bon état.	200	220
53	Plateau de cabine en acajou massif avec renforts de protection en laiton. Provenance : P&O (Peninsular & Orient Company). Haut. 7,5 cm. Long. 54,5 cm. Larg. 36,5 cm. Très bon état.	160	190
54	Petit coffre de marine en acajou massif avec entrée de serrure, poignées de transport, renforts de protection et d'ornement en laiton. Fin XIXème, début XXème. Haut. 32 cm. Long. 59 cm. Larg. 34 cm. Bon état.	550	600
55	Suite de quatre chaises pliantes de pont en palissandre à lattes. Circa 1925. Haut. 79,5 cm. Larg. 48 cm. Prof. 41,5 cm. Très bon état.	580	620
56	Sabord en aluminium ouvrant à quatre clés. Long. 70 cm. Larg. 50 cm. Bon état.	250	300
57	Paire de lampes de cloison en laiton de forme coudée avec abat-jour en aluminium. Grille de protection pour la verrerie. Alimentées en électricité. Haut. 24 cm. Prof. 15 cm. Très bon état.	200	250
58	Paire de lampes de cloison en laiton de forme coudée avec abat-jour en aluminium. Grille de protection pour la verrerie. Alimentées en électricité. Haut. 24 cm. Prof. 15 cm. Très bon état.	200	250
59	Petit cadran solaire dyptique de forme rectangulaire en buis avec couvercle et sa boussole. 19ème siècle. Long. 6 cm. Larg. 4,5 cm.	180	220
60	Petit cadran solaire dyptique en buis de forme rectangulaire avec boussole et système d'inclinaison par crémaillère. Long. 9,5. Larg. 4,5 cm.	180	220
61	Petit cadran solaire de forme circulaire en buis avec sa boussole. XIXème siècle. Diam. 7,5 cm.	180	220
62	Paire de petites lampes hublots en bronze à doubles grilles de protection, alimentées en électricité. Diam. 13 cm.	150	180
63	Paire de petites lampes hublots en bronze à doubles grilles de protection, alimentées en électricité. Diam. 13 cm.	150	180
64	Demie-coque de bateau en bois. Circa 1940. Haut. 24 cm. Long. 55 cm. Bon état.	300	350

65	Graphomètre en laiton, gravé LEREBOURS A PARIS, dans son coffret de rangement en bois. Fin du 18ème siècle. Long. 30 cm. Larg. 14,5 cm. Bon état.	1000	1100
66	Meuble de rangement en teck massif à douze tiroirs en façade, poignées et renforts de protection et d'ornement en laiton. Circa 1930. Haut. 100,5 cm. Larg. 65 cm. Prof. 43,5 cm. Bon état.	850	950
67	Meuble de rangement en teck massif à douze tiroirs en façade, poignées et renforts de protection et d'ornement en laiton. Circa 1930. Haut. 100,5 cm. Larg. 65 cm. Prof. 43,5 cm. Bon état.	850	950
68	Paire de lampes de course en aluminium, verre strié et grille de protection, alimentées en électricité. Haut. 35 cm. Bon état.	380	450
69	Coffret d'officier de marine en palissandre massif, intérieur compartimenté, renforts de protection et d'ornement, entrée de serrure et poignées en laiton. Haut. 20 cm. Larg. 41 cm. Prof. 30 cm. Bon état.	350	400
70	Paire de petites lampes hublots en bronze, avec grilles de protection, alimentées en électricité. Diam. 13 cm. Très bon état.	150	180
71	Paire de chevets en palissandre massif à trois tiroirs en façade. Barres anti-roulis en pourtour du plateau, poignées et renforts de protection et d'ornement en laiton. Circa 1925. Très bon état. Haut. 55 cm. Larg. 33 cm. Prof. 35 cm.	850	900
72	Fanal japonais en laiton à lentille de Fresnel et surmonté d'une cheminée "tempête", poignée de levage en laiton. Alimenté au pétrole. Haut. 50 cm. Diam. 24 cm. Bon état.	300	350
73	Fanal japonais en cuivre à lentille de Fresnel et surmonté d'une cheminée "tempête", poignée de levage en laiton. Alimenté au pétrole. Haut. 47 cm. Diam. 24 cm. Bon état.	300	350
74	Petite table d'appoint en acajou massif, barres anti-roulis sur le plateau, renforts de protection et d'ornement en laiton, entretoise en H. Haut. 61,5 cm, Larg. 60,5 cm. Prof. 40 cm. Bon état.	280	320
75	Echelle de lit de cabine en acajou massif avec fixations de type "crochets" en laiton. Haut. 175 cm. Bon état.	280	320
76	Suite d'éléments de vaisselle en porcelaine blanche en provenance du paquebot MERMOZ comprenant : douze assiettes à entremet, six sous-tasses, six vases soliflores, deux théières, deux cafetières, un beurrier, un poivrier, deux coquetiers, une paire de salerons, un grand pot à lait, une petite verseuse et un moutardier. Toutes les pièces comportent le logo bleu marine de la compagnie PAQUET et le cachet du fabricant BAUSCHER BAVARIA GERMANY. Très bon état.	200	300
77	Fauteuil de pont en palissandre massif à larges barreaux, en provenance du PRINCESS MARY. Circa 1935. Haut. 81 cm. Larg. 56 cm. Prof. 47 cm. Très bon état.	280	320
78	Fauteuil de pont en palissandre massif à larges barreaux, en provenance du PRINCESS MARY. Circa 1935. Haut. 82 cm. Larg. 56 cm. Prof. 45 cm. Très bon état	280	320
79	Loch anglais complet par THOMAS WALKER dans son coffret de transport en bois, accompagné de sa notice d'utilisation. Circa 1940. Dim. coffret 14 x 49 x 28,5 cm.	450	500
80	Compas de bastingage français à rose liquide dans son habitacle en laiton de marque SESTREL. Haut. 24 cm. Long. 24 cm. Prof. 18 cm. Bon état.	350	380
81	Hublot en bronze et ouvrant par deux clés. Diam. 36 cm. Bon état.	260	320
82	Persienne double à claires-voies en acajou massif avec son châssis, en provenance du paquebot MERMOZ. Ouverture des portes par anneau de tirage en laiton. Larg. 154 cm. Haut. 118 cm.	350	400
83	Petite table d'appoint en acajou massif, barres anti-roulis sur le plateau, renforts de protection et d'ornement en laiton, entretoise en H. Haut. 61,5 cm, Larg. 60,5 cm. Prof. 40 cm. Bon état.	280	320

84	Table d'appoint en acajou massif, barres antiroulis en pourtour du plateau, renforts de protection et d'ornement en laiton, entretoise en H. Haut. 76 cm, Larg. 68 cm. Prof. 45 cm. Bon état.		300	350
85	Table ronde de salon en provenance du paquebot NORWAY. Piètement central légèrement tronconique en aluminium brossé, plateau en pierre marbrière polie, de couleur beige veinée avec ceinture en aluminium doré mat. Fixée au centre du plateau, une lampe d'ambiance avec abat-jour, le tout en laiton poli. Ces tables étaient à l'origine fixées au sol du CLUB INTERNATIONAL sur le NORWAY, anciennement le FUMOIR 1ère CLASSE du FRANCE, leur démontage a nécessité une galette en teck massif pour leur stabilité. Hauteur de la table : 67,5 cm. Diamètre du plateau : 61 cm. Hauteur de la lampe : 28 cm. Bon état.		680	720
86	Important meuble de rangement en teck massif à vingt-sept tiroirs, poignées et renforts de protection et d'ornement en laiton. Circa 1930. Haut. 176 cm. Larg. 106 cm. Prof. 40 cm. Bon état.		1900	2200
87	Porte simple à persiennes en acajou massif avec son châssis, avec ouverture par anneau de tirage en laiton et en provenance du paquebot MERMOZ. Haut. 88 cm. Larg. 74 cm. Ep. 3 cm.		200	250
88	Porte simple à persiennes en acajou massif avec son châssis, avec ouverture par anneau de tirage en laiton et en provenance du paquebot MERMOZ. Haut. 88 cm. Larg. 74 cm. Ep. 3 cm.		200	250
89	Porte de bateau en acajou blond massif, à tirant gauche, poignée et gonds en laiton, en provenance du paquebot MERMOZ. Haut. 190 cm. Larg. 79 cm. Ep. 15,5 cm. Bon état.		650	700
90	Barre à roue en chêne à huit mannetons, essieu central en fer. Circa 1940. Diam. 94 cm.		280	320
91	Ventilateur à double hélices de quatre pales en laiton montées sur un pied en aluminium, cache de protection pour les pales en laiton. Circa 1920. Haut. 49 cm. En état de fonctionnement sur le 220 volts.		250	300
92	Commode de marine en teck massif avec incrustations de filets de palissandre, à cinq tiroirs, poignées et renforts de protection et d'ornement en laiton. Début XXème siècle. Haut. 92 cm. Larg. 95,5cm. Prof. 40 cm. Bon état.		1400	1500
93	Plateau de cabine en acajou massif, renforts de protection en laiton. Provenance : P&O (Peninsular & Orient Company). Haut. 7,5 cm. Long. 63,5 cm. Larg. 40,5 cm. Très bon état.		180	200
94	Plateau de cabine en acajou massif avec poignées, renforts de protection en laiton. Provenance : P&O (Peninsular & Orient Company). Haut. 7,5 cm. Long. 63,5 cm. Larg. 40,5 cm. Très bon état.		180	200
95	Suite d'éléments de vaisselle en provenance du paquebot MERMOZ comprenant : une grande théière, une grande cafetière, une petite verseuse, six assiettes à entremets, un vase soliflore. Toutes les pièces comportent le logo bleu marine de la compagnie PAQUET et le cachet du fabricant BAUSCHER BAVARIA GERMANY.		160	200
96	Echelle de lit de cabine en acajou massif avec fixations de type "crochets" en laiton. Haut. 150 cm. Bon état.		280	300
97	Paire de fanaux en cuivre de marque Météorite à lentille de Fresnel, surmontés de cheminées "tempête", poignées de levage en cuivre. Alimentés au pétrole. Haut. 49 cm.		680	720
98	Paire de chevets en acajou massif à trois tiroirs, barres anti-roulis sur la plateau, renforts de protection et poignées en laiton. Haut. 53,5 cm. Larg. 35,5 cm. Prof. 36 cm. Bon état.		850	900
99	Sabord en laiton ouvrant à quatre clés avec anneau de tirage en laiton en provenance du paquebot MERMOZ. Frappé de la marque du fabricant : GOURDIN à CHARTRES. Ces sabords étaient à l'origine peints en blanc. Ils vous sont présentés ici décapés et polis. Haut. 53 cm. Larg. 73 cm. Ep. 4,8 cm.		520	550

100	Lampe de type Scott en aluminium, poignée et gachette permettant la mobilité des lamelles à l'intérieur de l'habitacle et ainsi d'émettre des signaux de communication en morse. Haut. 30 cm. Prof. 22 cm. Bon état.	230	280
101	Règle d'arpentage en laiton et bronze avec niveau, signée Patent Stanley Great Turnstile Holborn London n°11302. Dans son coffret de rangement en bois. Haut. 19 cm. Long. 40 cm. Bon état.	520	600
102	Suite de deux lampes de cargo en laiton, alimentées en électricité. Pied de forme "bulbe", verre strié avec grille de protection. Haut. 41 cm.	280	300
103	Table pliante en acajou massif à plateau de forme rectangulaire en caillebotis. Renforts de protection et d'ornement en laiton. Haut. 76 cm. Larg. 80 cm. Prof. 60 cm. Bon état.	450	500
104	Compas de route japonais à rose liquide monté à la cardan. Circa 1940. Haut. 15 cm. Diam. 28 cm.	320	350
105	Lampe veilleuse de cabine en laiton et de forme cylindrique montée sur une base rectangulaire et en provenance du paquebot OLYMPIA. Agrémentée d'un verre loupe pour la diffusion de la lumière. Haut. 11 cm. Long. 39 cm.	120	150
106	Carte de marine de l'archipel des Indes Orientales, dans un encadrement en bois. Circa 1800. Long. 74 cm. Larg. 58,5 cm.	300	350
107	Grand fanal d'angle en cuivre de marque Starboard à lentille de Fresnel, surmonté d'une cheminée "tempête", poignée de levage en cuivre. Alimenté en pétrole. Haut. 58 cm.	350	400
108	Hublot fixe en laiton adapté en miroir, monté sur une base circulaire en acajou massif. Diam. 36,5 cm.	200	250
109	Paire de lampes de cloison de forme ovale, en aluminium avec grille de protection et alimentées en électricité en provenance du paquebot MERMOZ. Haut. 11 cm. Long. 19 cm. Prof. 11 cm.	220	250
110	Bibliothèque tournante de compagnie maritime en acajou massif foncé, à trois niveaux et barreaux, piètement cruciforme. Haut. 81 cm. Larg. 64 cm. Prof. 63,5 cm.	620	680
111	Compas de route à rose liquide en laiton avec cadran à fond noir et or. Inscription sur le cadran "SAM YANG M.E CO. LTD. BUSAN KOREA". Haut. 11 cm. Diam. 21 cm. Bon état.	320	350
112	Suite de huit chaises pliantes de pont en palissandre massif à larges lattes pour l'assise et petits barreaux pour le dossier, avec renforts de protection et d'ornement en laiton. Circa 1935. Haut. 83,5 cm. Larg. 45 cm. Prof. 43 cm. Très bon état.	1550	1650
113	Hublot du paquebot FRANCE, en laiton ouvrant à deux vis et occultant par tôle en alliage d'aluminium et deux vis d'ouverture supplémentaires. En provenance du paquebot FRANCE et fabriqué par la SOCIÉTÉ NANTAISE DE FONDERIES REUNIES ET DE CONSTRUCTIONS MÉCANIQUES, 7 Boulevard des Martyrs nantais de la Résistance. Treize trous d'ancrage en ceinture. Ces hublots étaient à l'origine peints en blanc ou bleu. Ils vous sont présentés ici décapés et polis. Diam. total. 45 cm. Diam. vitre. 33 cm.	780,0	820
114	Commode de marine en teck massif formant secrétaire, à deux corps avec poignées de levage latérales, renforts de protection et d'ornement en laiton. Six tiroirs au total, dont trois larges en partie basse et trois petits en partie haute dont un central découvrant la partie secrétaire par un abattant et dissimulant quatre niches et deux tiroirs. Fin XIXème siècle. Haut. 97 cm. Larg. 101,5 cm. Prof. 49 cm. Bon état.	1900	2000
115	Très belle maquette de ponton d'un trois mats en os. Coque en placage d'os sur une âme en bois, figure de proue en os sculpté. Pont, mâts, passerelles et aménagements divers en os et bien détaillés. Gréement complet et très finement décrit, avec poulies réalisées dans de minuscules coquillages. Époque 1er Empire. Hauteur : 30 cm. Longueur : 39 cm. Bon état général. Présenté sur un socle marqueté en bois d'érable et de palissandre. Petits accidents insignifiants pour un bon état général.	6000	7000

116	Grande table de salle à manger de forme rectangulaire en acajou massif avec barres antiroulis escamotables, reposant sur deux pieds parallélépipédiques avec trous de fixation au sol. En provenance du paquebot grec l'OLYMPIA. Haut. 76 cm. Long. 187 cm. Larg. 79,5 cm. Très bon état.	2100	2200
117	Coffre de marine en camphrier massif ciré, poignées latérales, système de fermeture, charnières, renforts de protection et d'ornement en laiton. Haut. 46 cm. Larg. 102 cm. Prof. 51 cm. Bon état.	950	1000
118	Coffre de marine en palissandre massif, fermeture et renforts de protection en fer, XVIIIème siècle. Haut. 33 cm. Larg. 93 cm. Prof. 38 cm.	620	680
119	Paire de transats de pont pliant en érable massif, système d'inclinaison en laiton et bras coulissants. Tissu bleu postérieur agrémenté d'un coussin. Haut. 97 cm. Larg. 65 cm. Prof. 86 cm. Très bon état.	1050	1150
120	Règle coulissante anglaise en bronze signée LAWRENCE & MAYO dans son coffret de rangement en bois. Circa 1920. Long. 38,5 cm. Coffret 40,5 x 8 x 5 cm.	180	200
121	Panneau indicateur en français et anglais, avec situation sur le pont BAHAMAS du paquebot MERMOZ. En aluminium et laque polychrome et montrant en coupe horizontale les différents ponts du navire. Ce panneau se situait dans le hall du Grand Salon MERMOZ. Encadrement en acajou massif. Long. 117 cm. Larg. 73 cm.	450	500
122	Lot de trois barres de maintien en laiton. Long. 50 cm.	130	160
123	Lot de cinq bocaux en verre avec couvercles de contenances différentes. Provenance : pharmacie du paquebot Olympia. Haut. 49 cm / 42 cm / 40 cm / 33 cm / 28 cm. Très bon état.	280	300
124	Phare de recherche en cuivre et laiton. Haut. 37 cm. Diam. 25 cm.	230	260
125	Panneau présentant le plan d'un navire allemand montré en coupe horizontale et décrivant les différents ponts du navire. Encadrement en acajou massif. Haut. 67 cm. Long. 126 cm.	270	300
126	Hélice de loch en laiton avec son cordage communément appelée "poisson". Circa 1940. Long. max. 110 cm. Bon état.	120	150
127	Affiche marouflée sur carton d'origine, spécialement reannée pour la décoration des chambres à bord du paquebot NORWAY, issue d'un ensemble de sept modèles différents, tous inspirés de l'ex paquebot FRANCE et à l'effigie de la FRENCH LINE, COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE. Procédé photo mécanique en quadrichromie. Baguette d'encadrement d'origine en hêtre. Cachet au dos du SS NORWAY apposé par l'expert lors du début du démantèlement du navire en Décembre 2007. Dim. affiche 92 x 61 cm. Dim. avec encadrement 95 x 64 cm.	580	620
128	Lorgnette en cuivre argenté, corne et ivoire à deux tirages. Début du XIXème siècle. Longueur maxi : 9 cm. Très bon état.	320	350
129	Pendule de cloison, habitacle en laiton, cadran émaillé blanc, chiffres arabes. En état de fonctionnement. Diam. 25 cm.	380	420
130	Longue-vue française en laiton à un tirage gainée de cuir noir et montée sur un piètement tripode en bois par de doubles sangles en cuir marron. Signée Th. MICHEL à Marseille. Bonne optique avec fenêtres de protection. Circa : 1880. Longueur : 89 cm.	800	900
131	Ventilateur plafonnier tripale en fonte et pales en teck. Fonctionne sur le 220 volts. Haut. 53 cm. Diam. 132 cm. En état de fonctionnement.	450	500
132	Lampe de bureau articulée en laiton, réédition d'un modèle créé pour la Royale Navy. Long, totale déployée 100 cm. Très bon état.	230	260
133	Fauteuil transat pliant en palissandre massif avec système de fixation en laiton. Toile de coton bleue postérieure. Circa 1925. Très bon état.	370	420
134	Grande échelle en cannes de bambou. Haut. 240 cm. Très bon état.	120	180

135	Sextant français signé sur le limbe DUBAS à Nantes dans son coffret de rangement en acajou, utilisé à bord du paquebot ANTILLES, poignée de maintien en acajou. Deux étiquettes COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE d'identification. Bon état.	600	700
136	Médaille d'adieu du FRANCE en bronze dans son écrin cartonné bleu avec l'inscription : "FRANCE" 1962-1974", réalisée en nombre restreint et destinée aux passagers qui devaient effectuer les deux dernières croisières dites "Croisières d'adieu", l'une au départ du HAVRE du 11 au 17 Octobre 1974 et l'autre au départ de NEW YORK du 18 au 25 Octobre 1974. Le paquebot sera bloqué en rade du HAVRE par l'équipage révolté, les croisières seront annulées, les passagers remboursés et les médailles non distribuées. Sur une face : la médaille du lancement avec vue du paquebot par l'étrave bâbord, sur l'autre face : "FRANCE" CROISIÈRES D'ADIEU avec les dates. Année de frappe (1974) inscrite sur la tranche. Diam. 5,5 cm.	250	280
137	Thermomètre de machinerie de bateau en laiton dans son étui de transport en acajou. Long. 32,5 cm.	150	170
138	Suite de six chaises de pont pliantes à barreaux, en teck massif, provenant d'un paquebot anglais de liaisons maritimes en Inde. Circa 1920. Haut. 82 cm. Larg. 39 cm. Prof. 37 cm. Bon état.	1200	1300
139	Cendrier en verre cristallin du paquebot FRANCE, de forme carrée à pans coupés, avec le monogramme de la Compagnie Générale Transatlantique spécifique pour le FRANCE, moulé sur le fond, livré avec deux pochettes d'allumettes aux couleurs de la Cie Gle Transatlantique. Long. 13 cm. Larg. 13 cm. Très bon état. (Ref. photo : "Arts décoratifs à bord des paquebots français" pages 300 et 303).	250	300
140	Barographe français à cinq capsules de Vidi dans son habitacle en acajou avec poignée de transport en laiton, signé BLEREAU 30 rue St Roch à Paris. Circa 1890. Haut. 13 cm. Long. 18 cm. Larg. 10,6 cm. Bon état.	600	650
141	Fanal en zinc et cuivre à lentille de Fresnel et surmonté d'une cheminée "tempête". Alimenté au pétrole. Haut. 52 cm. Bon état.	250	300
142	Lot de cinq menus en provenance du paquebot LA PLATA et datés de 1895 pour la Compagnie des Messageries Maritimes. Format 15 x 23,5 cm. Bon état.	120	150
143	Ventilateur plafonnier tripale en fonte et pales en teck. Fonctionne sur le 220 volts. Haut. 53 cm. Diam. 132 cm. En état de fonctionnement.	450	500
144	Paire de lampes de coursive en laiton avec abat-jours, grille de protection et verre lisse. Haut. 23 cm. Diam. 22 cm.	250	300
145	Affiche encadrée de la FRENCH LINE par CIGANER avec inscription : "COME BACK ST- NAZAIRE - 11 MAI 1960 / 11 DECEMBRE 1974". Cette affiche est une réinterprétation du tableau de René Magritte "La condition humaine" de 1935. La date du 11 Mai 1960 correspond au lancement du navire et celle du 11 Mai 1974, à l'envoi au quai de l'oubli. Editée par DORGEVAL. Long. 89 cm. Larg. 53 cm. Très bon état.	260	320
146	Poignard militaire de scaphandrier russe. Lame et fourreau spécialement réalisés en laiton pour sa qualité anti-magnétique. Poignée en caoutchouc annelée de couleur noire. Attache de fixation à la ceinture en cuir avec mousqueton laiton. Ses couteaux étaient utilisés par les démineurs. Long. 32,5 cm. Très bon état.	420	480
147	Transat de pont pliant en teck massif à bras coulissants, tissu bleu postérieur agrémenté d'un coussin. Haut. 97 cm. Larg. 61 cm. Prof. 91 cm. Bon état.	520	580
148	Grand caillebotis de bateau en teck massif. Long. 104,5 cm. Larg. 69,5 cm. Bon état.	210	250

149	Maillon de la chaîne d'ancre avant tribord du paquebot FRANCE. Cette chaîne en acier rond de 7 cm de diamètre, fut réalisée par la société VEILLE au HAVRE. Le poids de chaque maillon était à l'origine de 35 kilos, l'usure et la corrosion ont fait perdre à certains d'eux jusque 5% de leur poids initial. Chaque maillon a nécessité la découpe des deux maillon aux extrémités. Monté après démontage sur une base en teck pour la présentation. Long. 46 cm. Larg. 26 cm.		350	400
150	Paire de caillebotis de bateau en teck massif et surélevés. Long. 94 cm. Larg. 67 cm. Bon état.		450	500
151	Escalier de yacht en acajou blond et laiton, à six marches en caillebotis avec lattes striées anti-dérapantes en laiton massif. Hauteur : 162 cm. Largeur : 68 cm. Ep. 13 cm. Très bon état.		450	500
152	Paire de fauteuils en hêtre massif vernis, garnis pour le dossier et l'assise d'un tissu à motif géométrique de couleur pourpre, en provenance du paquebot NORWAY.		500	600
153	Grand saladier en métal argenté par l'orfèvre ERCUIS pour la MARINE NATIONALE FRANCAISE. Deux filets sur le contour, deux prises "oreilles" décorées de l'ancre marine au centre. Circa 1950. Diam. 41,5 cm. Bon état.		300	350
154	Paire de lampes de course en bronze et laiton de forme ovale en provenance de la salle des machines du paquebot MERMOZ. Verre transparent avec stries protégé par un quadrillage en laiton, douille à vis en porcelaine. Ces lampes étaient à l'origine peintes en blanc, elles vous sont présentées ici décapées et polies. Long. 22,5 cm. Haut. 11,3 cm. Très bon état.		220	250
155	Plat rond en métal argenté à bords chantournés de style Louis XV par l'orfèvrerie CHRISTOFLE pour le paquebot PROVENCE (1906). Gravé CGT (COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE) sur sa bordure. Diam. 27 cm. Assez bon état.		180	200
156	Paire de lampes de cloison du paquebot MERMOZ en laiton avec globes en verre strié. Equipées de deux pattes de fixation et d'un pas de vis pour permettre une ouverture rapide et le changement de l'ampoule de 60 Watts ou de 15 Watts. Ces lampes présentaient des caractéristiques particulières de robustesse, d'étanchéité et de résistance à la corrosion de l'air salin. Situées à l'extérieur du paquebot, elles étaient à l'origine peintes en blanc et étaient utilisées avec des ampoules de 60 Watt. Elles vous sont présentées ici décapées et polies. Situées à l'intérieur du navire, on les trouvaient essentiellement dans la salle des machines, la chaufferie et les locaux auxiliaires. La puissance de 15 Watts était utilisée pour les armoires à incendie et présentait des caractéristiques d'étanchéité différente. Haut. 16,5 cm. Diam. 12 cm.		250	280
157	Porte de bateau en teck massif et à hublot circulaire en laiton, ouvrant par tirant gauche, charnières et poignée en laiton. Haut. 176 cm. Larg. 97 cm. Ep. 18,5 cm. Bon état.		580	650
158	Grand phare de type "Scott", orientable, en bronze et laiton, muni d'un moteur latéral, poignée arrière et levier permettant la mobilité des lamelles à l'intérieur de l'habitacle et ainsi d'émettre des signaux de communication en morse. De fabrication Japonaise. Circa 1940. Bon état. Haut. 68 cm. Prof. 48 cm. Diam. 42 cm. Bon état.		1800	2000
159	Maillon de la grande chaîne d'ancre d'étrave du paquebot FRANCE. Cette chaîne en acier rond de 9 cm de diamètre, fut réalisée par la société VEILLE au HAVRE. Le poids de chaque maillon était à l'origine de 70 kilos, l'usure et la corrosion ont fait perdre à certains d'eux jusque 5% de leur poids initial. Chaque maillon a nécessité la découpe des deux maillons aux extrémités. Monté après démontage sur une base en teck pour la présentation. Long. 54 cm. Larg. 24 cm.		380	450

160	Règle d'arpentage en aluminium et laiton avec niveau, signée "Cooke Troughton & Simms Ltd London & York n°18226 Made for P. ORR & Sons Ltd Managing agents India", dans son coffret de transport en bois. Long. 25 cm. Bon état.	480	520
161	Commode de marine en palissandre massif à deux corps et cinq tiroirs en façade. Entrées de serrures, poignées de tiroirs, renforts de protection et d'ornement en laiton. Fin XIXème siècle. Haut. 83 cm. Larg. 85 cm. Prof. 35,5 cm. Bon état.	1550	1750
162	Affiche d'époque encadrée du paquebot NORWAY pour la Norwegian Caribbean Lines, signée en haut à droite Ziémienski. Procédé mécanique en quadrichromie figurant le navire au mouillage par l'étrave dans les Caraïbes. Cadre postérieur. Haut. 96 cm. Larg. 48 cm. Très bon état.	280	380
163	Sector en buis et argent avec niveau signé Elliot STRAND à Londres. Circa 1890. Long. 16,7 cm. Bon état.	160	180
164	Grand ventilateur sur pied télescopique laqué noir, quatre pales en laiton, cage de protection des pales en laiton, converti sur le 220 volts. Bon état.	280	380
165	Paire de lampes hublot en aluminium, verre strié et grille de protection pour le verre. Diam. 28 cm. Bon état.	250	300
166	Coffret d'officier de marine en acajou massif, intérieur compartimenté, renforts de protection et d'ornement, entrée de serrure et poignées en laiton. Haut. 13,5 cm. Larg. 35 cm. Prof. 26 cm. Bon état.	300	350
167	Pendule de sous-marin russe, habitacle en aluminium avec cerclage en laiton, cadran émaillé beige à décor d'un sous-marin et d'une étoile rouge, chiffres romains. Avec sa clé. Diam. 21 cm. En état de fonctionnement.	320	350
168	Piètement tripode à hauteur modulable, en aluminium, laiton et acier, utilisé pour des relevés scientifiques et agrémenté postérieurement d'une douille en laiton et porcelaine pour l'utilisation en lampadaire. Circa 1920. Haut. 102 cm. Bon état.	200	250
169	Pendule de cloison dans son habitacle en laiton nickelé fixé sur une base en teck, cadran émaillé blanc à chiffres romains portant l'inscription "Made for Royal Navy London 1920". Diam. 18,5 cm. Prof. 12 cm.	300	350
170	Petite étagère en palissandre massif à trois niveaux, barres anti-roulis en pourtour du niveau supérieur, renforts de protection et d'ornement en laiton. Haut. 80 cm. Larg. 91 cm. Prof. 29,5 cm. Très bon état.	500	550
171	Petite étagère en palissandre massif à trois niveaux, barres antiroulis en pourtour du niveau supérieur, renforts de protection et d'ornement en laiton. Haut. 80 cm. Larg. 91 cm. Prof. 29,5 cm. Bon état.	500	550
172	Lampe à armature en métal chromé, abat-jour conique évasé en tissu blanc cassé, base circulaire chromée. Ces lampes étaient fixées sur les commodes d'Henri LANCEL des chambres touristes et première classe du paquebot NORWAY. Leur démontage a nécessité la mise en place d'une galette de stabilité en teck. Hauteur : 80 cm. Bon état.	420	450
173	Sablier appelé aussi "Garde temps" à deux ampoules solidaires en verre soufflé, dans une structure en bois clair de forme cylindrique entourée de cordelettes, dans son étui cylindrique en fer pour le transport. Fin XIXème siècle. Bon état. Haut. 17 cm.	160	180
174	Microscope en laiton sur pied en fonte polie, signé "Bausch & Lomb optical Rochester NY USA" et daté 1910, dans son coffret de rangement en bois. Haut. 29,5 cm.	720	780
175	Petit coffre en acajou avec renforts de protection en fer et laiton. Poignées de transport en fer. Début du XIXème siècle. Haut. 23 cm. Larg. 56 cm. Prof. 27cm. Bon état.	300	350
176	Meuble de rangement en teck massif à deux corps avec huit tiroirs en façade et deux petites portes en partie inférieure. Poignées, renforts de protection et d'ornement en laiton. Circa 1930. Haut. 134 cm. Long. 65,5 cm. Larg. 50,5 cm. Bon état.	950	1050

177	Table à plateau carré et angles arrondis en résine à l'imitation du marbre gris Sainte Anne, piétement quadripode en fonte d'aluminium. Ces tables étaient situées dans le CLUB INTERNATIONAL du PONT PROMENADE sur le paquebot NORWAY. Long. 78 cm. Haut. 74 cm.	500	550
178	Porte double à persiennes provenant du paquebot MERMOZ, en acajou massif avec son châssis, ouverture par anneaux de tirage en laiton. Haut. 195 cm. Larg. 107 cm. Ep. 4 cm. Bon état.	750	800
179	Large porte double à persiennes provenant du paquebot MERMOZ, en acajou massif avec son châssis, ouverture par anneaux de tirage en laiton. En provenance du paquebot Mermoz. Haut. 211 cm. Larg. 150 cm. Ep. 5 cm. Bon état.	750	800
180	Coffret d'officier de marine britannique en palissandre massif, intérieur compartimenté, entrée de serrure, poignées et renforts de protection et d'ornement en laiton. Circa 1910. Haut. 13,5 cm. Larg. 41 cm. Prof. 28 cm.	350	400
181	Théodolite en bronze et laiton signé Troughton & Simms London, limbe divisé sur argent, dans son coffret de transport en bois. Circa 1920. Haut. 32 cm. Très bon état.	850	900
182	Paire de clés de serrage anglaises signées SIEBE GORMAN, en laiton, pour fixation de casque de scaphandrier. Circa 1940. Longueur : 12 cm. Bon état.	130	160
183	Paire de tabourets de bar en teck à hauts dossiers, assises et dossiers cannés, pieds reliés par entretoises. Haut. 113 cm.	450	500
184	Table ovale de salon en provenance du paquebot NORWAY. Double piétement légèrement tronconique en aluminium brossé. Plateau en pierre travertin poli avec ceinture en aluminium doré mat. Ces tables étaient à l'origine fixées au sol du CLUB INTERNATIONAL sur le NORWAY, anciennement le FUMOIR 1ère CLASSE du FRANCE, leur démontage a nécessité la mise en place d'une galette de stabilité en teck massif. Haut. 64,5 cm. Long. 119,5 cm. Larg. 71,5 cm. Bon état.	850	950
185	Commode secrétaire de marine en palissandre massif à deux corps et quatre rangées de tiroirs en façade, le tiroir supérieur découvrant un abattant et formant écritoire, agrémenté de petits casiers et tiroirs dont certains en teck. Entrées de serrures, poignées de tiroirs, renforts de protection et d'ornement en laiton. Fin XIXème siècle. Haut. 85 cm. Larg. 88 cm. Prof. 37 cm. Bon état.	1800	2000
186	Paire de chaises de pont pliantes en palissandre massif à larges lattes. Renforts de protection et d'ornement en laiton. Haut. 86 cm. Larg. 46 cm. Prof. 46 cm. Bon état.	380	450
187	Table à plateau rond et en résine à l'imitation du marbre gris Sainte Anne, piétement quadripode en fonte d'aluminium laqué noir. Ces tables étaient situées dans le CLUB INTERNATIONAL du PONT PROMENADE sur le paquebot NORWAY. Diam. 89 cm. Haut. 74 cm.	500	550
188	Meuble de rangement en teck massif, monté sur plinthe et à huit tiroirs en façade. Poignées, renforts de protection et d'ornement en laiton. Circa 1930. Haut. 103 cm. Larg. 103 cm. Prof. 43 cm. Bon état.	1250	1350
189	Chronomètre de marine signé Thomas MERCER, dans son coffret en acajou vitré en partie supérieure. Cadran à 24 heures montrant les heures diurnes et nocturnes utilisé à bord des sous-marins. Haut. 16 cm. Larg. 19 cm. Prof. 19 cm. Bon état de fonctionnement.	1900	2000
190	Paire de nautilus montés sur un pied en acajou tourné. Haut. 41 cm. Très bon état.	350	380
191	Lot de six règles parallèles anglaises en érable pour le traçage des cartes, signées TROUGHTON & SIMMS. Circa 1940. Dim. 61, 48, 37, 30, 23 et 15 cm.	250	300
192	Lot de trois interrupteurs en laiton et faïence de forme circulaire. Diam. 7 cm. Très bon état.	60	80

193	Piètement tripode à hauteur modulable, en acajou massif laiton et acier, utilisé pour des relevés scientifiques et agrémenté postérieurement d'une douille en laiton et porcelaine pour l'utilisation en lampadaire. Circa 1920. Haut. 157 cm. Bon état.		200	220
194	Livre : "JOURNAL DE LA MARINE MARCHANDE n° hors série, spécial paquebot FRANCE" avec couverture de R. BOUVARD. Par les presses de l'imprimerie strasbourgeoise en 1962. L'ouvrage d'époque le plus complet sur ce navire, de son étude aux essais en passant par la décoration. Nombreuses photos, publicités des constructeurs et fournisseurs, schémas et dessins du navire. 353 pages et six planches avec plans et coupes au 1/500ème. Dim. 25 X 31,5 cm. Petites taches sur la couverture, sinon complet et en bon état.		380	420
195	Paire de deux chaises pliantes de pont de bateau en acajou massif, dossier et assise faits de larges lattes. Haut. 79,5 cm. Larg. 48 cm. Prof. 41,5 cm. Très bon état.		380	480
196	Paire de petites lampes de cloison coudées en laiton, avec grilles de protection pour le verre et alimentées en électricité. Haut. 14 cm.		150	200
197	Paire de petites lampes de cloison coudées en laiton, avec grilles de protection pour le verre et alimentées en électricité. Haut. 14 cm.		150	200
198	Table pliante en acajou massif à plateau de forme carrée en caillebotis. Renforts de protection et d'ornement en laiton. Haut. 76 cm. Larg. 60 cm. Prof. 60 cm.		420	480
199	Grand caillebotis de bateau en bois. Long. 134 cm. Larg. 104 cm. Bon état.		270	300
200	Suite de six vases soliflores en provenance du paquebot MERMOZ, de trois modèles différents. Toutes les pièces comportent le logo bleu marine de la compagnie PAQUET et le cachet du fabricant BAUSCHER BAVARIA GERMANY.		100	120
201	Globe céleste en enduit et papier, porté par un pied en bois tourné noir. Anneau horizontal et fuseaux en bois recouverts de papier armé de gravures avec bordures peintes à la main. Signé DELAMARCHE à PARIS, rue du Jardinnet et daté 1845. Hauteur : 39 cm. Bon état.		3000	4000
202	Table pliante en acajou massif, de forme rectangulaire, à deux abattants latéraux et deux pieds amovibles. Renforts de protection et d'ornement en laiton massif. Corps central à quatre tiroirs sur une façade et trois niches sur la façade opposée. Haut. 75 cm. Larg. pliée. 47 cm. Larg. dépliée. 120 cm. Prof. 80,5 cm. Très bon état.		1550	1750
203	Phare de recherche en cuivre et laiton monté sur un haut fût cylindrique en laiton muni d'une base circulaire avec trous de fixation au sol. Haut. 134 cm. Diam. 34 cm.		450	500
204	Paire de fauteuils en teck montés sur pieds en fonte avec hauteur ajustable par système de crémaillère., Haut. 91 cm. Larg. 64 cm. Prof. 51 cm. Bon état.		1100	1200
205	Paire de tabourets à hauteur ajustable par système de crémaillère. Haut. 97 cm. Larg. 45 cm. Prof. 45 cm. Bon état.		1000	1100
206	Paire de lampes de restaurant de paquebot, base circulaire et fût cylindrique en laiton surmontés d'un abat-jour en aluminium couvert d'un verre à motif de cercles concentriques. Haut. 54 cm. Diam. 32 cm. Très bon état.		500	600

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES PRINCIPALEMENT AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important que vous lisiez attentivement les pages qui suivent.

Les pages qui suivent donnent également des informations utiles sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

COMMISSION ACHETEUR

L'acheteur paiera au profit de OSENAT, en sus du prix d'adjudication, une commission d'achat de 20 % HT (soit 23,92 % TTC) sur une tranche jusqu'à 100 000 euros et de 13% HT (soit 15,548 % TTC) à partir de 100 000 euros.

TVA

Remboursement de la TVA en cas d'exportation en dehors de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel OSENAT devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire.

L'exportation doit intervenir dans les délais légaux et un maximum de 3 mois à compter de la date de la vente.

1. AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations faites avant la vente sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents.

Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs

d'examiner chaque lot avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque lot correspond à sa description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Dans le cadre de l'exposition d'avant-vente, tout acheteur potentiel aura la possibilité d'inspecter préalablement à la vente chaque objet proposé à la vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de ses caractéristiques, de sa taille ainsi que de ses éventuelles réparations ou restaurations.

Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous et n'est soumise à aucun droit d'entrée.

Soucieuse de votre sécurité dans ses locaux, la Société OSENAT s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre. Toute manipulation d'objet non supervisée par le personnel de la Société OSENAT se fait à votre propre risque.

2. LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers (les ordres étant dans ce dernier cas transmis par écrit ou par téléphone). Les enchères seront conduites en euros.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se faire enregistrer et obtenir une raquette numérotée avant que la vente aux enchères ne commence. Vous devrez présenter une pièce d'identité et des références bancaires.

La raquette est utilisée pour indiquer vos enchères à la personne habilitée à diriger la vente pendant la vente. Si vous voulez devenir l'acheteur d'un lot, assurez-vous que votre raquette est bien visible de la personne habilitée à diriger la vente et que c'est bien votre numéro qui est cité. S'il y a le moindre doute quant au prix ou quant à l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse figurant sur le bordereau d'enregistrement de la raquette, aucune modification ne pourra être faite. En cas de perte de votre raquette, merci d'en informer immédiatement l'un des clerks de la vente.

A la fin de chaque session de vente, vous voudrez bien restituer votre raquette au guichet des enregistrements.

Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez dans la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

Ordres d'achat

Si vous ne pouvez pas assister à la vente aux enchères, nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom.

Vous trouverez un formulaire d'ordre d'achat à la fin de ce catalogue. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant les autres enchères et le prix de réserve. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence, indiquez toujours une "limite à ne pas dépasser".

Les offres illimitées et "d'achat à tout prix" ne seront pas acceptées.

Les ordres d'achat doivent être donnés en euro.

Les ordres écrits peuvent être :

- envoyés par e-mail à contact@osenat.com
- envoyés par télécopie au numéro suivant :
00 33 (0)1 64 22 38 94
- remis au personnel sur place
- envoyés par la poste aux bureaux de la Société OSEMAT

Vous pouvez également donner des ordres d'achat par téléphone. Ils doivent être confirmés avant la vente par lettre, par fax ou par e-mail (voir ci-dessus).

Dans le souci d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat par écrit ou vos confirmations écrites d'ordres d'achat données par téléphone au moins 24 heures avant la vente.

Enchérir par téléphone

Si vous ne pouvez être présent à la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Étant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 24 heures au moins avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de sécurité que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre par téléphone. Des membres du personnel sont à votre disposition pour enchérir par téléphone pour votre compte en anglais.

3. LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par des annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots pendant la vente sera interdit.

Déroulement de la vente

La personne habilitée à diriger la vente commencera et poursuivra les enchères au niveau qu'elle juge approprié et peut enchérir de manière successive ou enchérir en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur, à concurrence du prix de réserve.

4. APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez s'il vous plait téléphoner :

OSENAT - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62

Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94

ou sur internet : www.osenat.com

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Le paiement peut être effectué :

- Par chèque en euro ;
- En espèces en euro dans les limites suivantes :
 - 3000 euros pour les commerçants
 - 3000 euros pour les particuliers français
 - 15 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile
- Par carte de crédit : Visa ou Mastercard
- Par virement en euro sur le compte :

OSENAT

Coordonnées bancaires :

HSBC FRANCE

Titulaire du compte

OSENAT

5, RUE ROYALE

77300 FONTAINEBLEAU

Domiciliation : HSBC FR PARIS AUBER

Code banque : 30056

Code guichet : 00811

No compte : 08110133135

Clé RIB : 57

Identification internationale :

FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557

SWIFT : CCFRFRPP

Siret : 44261438400018

APE : 741AO

No TVA intracommunautaire : FR 76442614384

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le

formulaire de virement.

Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être retirés pendant ou après chaque vacation, sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de OSENAT.

Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Exportation des biens culturels.

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra également être requise. L'Etat français a faculté de refuser d'accorder un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être un trésor national. OSENAT n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificat d'exportation pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous, de manière non-exhaustive, les catégories d'oeuvres ou objets d'art accompagnés de leurs seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un Certificat pour un bien culturel (dit «Passeport») peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français. Le seuil indiqué entre parenthèses est celui requis pour une demande de sortie du territoire Européen, dans le cas où ce dernier diffère du premier seuil.

- Peintures et tableaux en tous matériaux sur tous supports, ayant plus de 50 ans d'âge
150.000 euros
- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie, ayant plus de 50 ans d'âge
50.000 euros
 - Aquarelles, gouaches et pastels ayant plus de 50 ans d'âge 30.000 euros
 - Sculptures originales ou productions de l'art statuaire originales, et copies produites par le même procédé que l'original ayant plus de 50 ans d'âge
50.000 euros
 - Livres de plus de 100 ans d'âge 50.000 euros
 - Véhicules de plus de 75 ans d'âge 50.000 euros
 - Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15.000 euros
 - Photographies, films et négatifs ayant plus de 50 ans d'âge
15.000 euros
- Cartes géographiques imprimées ayant plus de 100 ans d'âge
15.000 euros
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions
(UE: quelle que soit la valeur) 1.500 euros
- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge provenant directement de fouilles (1)
- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge ne provenant pas directement de fouilles
1.500 euros
- Eléments faisant partie intégrante de monuments artistiques, historiques ou religieux (ayant plus de 100 ans d'âge) (1)
- Archives de plus de 50 ans d'âge (UE quelle soit la valeur)
300 euros

(1) Pour ces catégories, la demande de certificat ne dépend pas de la valeur de l'objet, mais de sa nature.

Droit de préemption

L'Etat peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la Culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'Etat dispose d'un délai de 15 (quinze) jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'Etat se subroge à l'adjudicataire.

Indications du catalogue

Les indications portées sur le catalogue sont établies par la **Société Osenat** avec la diligence requise pour une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, sous --réserve des rectifications affichées dans la salle de vente avant l'ouverture de la vacation ou de celles annoncées par la personne habilitée à diriger la vente en début de vacation et portées sur le procès-verbal de la vente. Les indications seront établies compte tenu des informations données par le vendeur, des connaissances scientifiques, techniques et artistiques et de l'opinion généralement admise des experts et des spécialistes, existantes à la date à laquelle les dites indications sont établies.

CONDITIONS AND INFORMATION PRINCIPALLY FOR BUYERS

All property is being offered under French Law and the conditions printed in this volume. It is important that you read the following pages carefully.

The following pages give you as well useful information on how to buy at auction. Our staff is at your disposal to assist you.

BUYER'S PREMIUM

The purchase price will be the sum of the final bid plus a buyer's premium of 20% ex. taxes (23,92% incl. taxes) of the excess of the hammer price included until 100,000 Euros and 13% ex. taxes (15,548% incl. taxes) of the excess of the hammer price included from 100,000 Euros.

VAT RULES

Non-European buyers may have all VAT invoiced refunded to them if they request so in writing to the accounting department within delay of 3 months of the date of sale, and if they provide OSENAT with the third sample of the customs documentation (DAU) stamped by customs. OSENAT must appear as shipper on the export document and the buyer as the consignee. The exportation has to be done within the legal delays and a maximum of 3 months of the date of sale.

1 - BEFORE THE AUCTION

Pre-sale estimates

The pre-sale estimate are intended as a guide for prospective buyers. Any bid between the high and the low pre-sale estimates offers a fair chance of success. It is always advisable to consult us nearer the time of sales as estimates can be subject to revision.

Condition of lots

Solely as a convenience, we may provide condition reports. All the property is sold in the condition in which they were offered for sale with all their imperfections and defects.

No claim can be accepted for minor restoration or small damages.

It is the responsibility of the prospective bidders to inspect each lot prior to the sale and to satisfy themselves that each lot corresponds with its description. Given that the re-lining, frames and finings constitute protective measures and not defects, they will not be noted. Any measurements provided are only approximate.

All prospective buyers shall have the opportunity to inspect each object for sale during the pre-sale exhibition in order to satisfy themselves as to characteristics, size as well as any necessary repairs or restoration.

Sale preview

Pre-auctions viewings are open to the public free of charge. OSENAT is concerned for your safety while on our premises and we endeavour to display items safely so far as is reasonably practicable, Nevertheless, should you handle any items on view at our premises, you do so at you own risk.

2 - BIDDING IN THE SALE

Bids may be executed in person by paddle during the auction or by telephone, or by third person who will transmit the orders in writing or by telephone prior to the sale. The auctions will be conducted in euros.

Bidding in Person

To bid in person at the auction, you will need to register for and collect a numbered paddle before the auction begins. Proof of identity will be required.

If you wish to bid on a lot, please indicate clearly that you are bidding by raising you paddle and attracting the attention of the auctioneer. Should you be the successful buyers of any lot, please ensure that the auctioneer can see your paddle and that it is your number that is called out.

Should there be any doubts as to price or buyer, please draw the auctioneer's attention to it immediately.

We will invoice all lots sold to the name and address in which the paddle has been registered and invoices cannot be transferred to other names and addresses. In the event of loss of your paddle, please inform the sales clerk immediately.

At the end of the sale, please return your paddle to the registration desk.

Bidding as principal

If you make a bid at auction, you do as principal and we may hold you personally and solely liable for that bid unless it has been previously agreed that you do so on behalf of an identified and acceptable third party and you have produced a valid power of attorney acceptable to us.

Absentee bids

If you cannot attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. A bidding form can be found at the back of this catalogue. This service is free and confidential. Lots will be bought as cheaply as is consistent with other bids and the reserves. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence. Always indicate a "top limit" - the hammer price to which you would stop bidding if you were attending the auction yourself. "Buy" and unlimited bids will not be accepted.

Orders shall be made in euro.

Written orders may be

- sent by e-mail at contact@osenat.com
- sent by fax to the following number: 00 33 (0) 1 80 81 90 01
- hand delivered to staff on the premises
- sent by post to the offices of OSENAT.

You may also bid by telephone. Telephone bids must be confirmed before the auction by letter, fax or e-mail. These as well as written bids must be received 24 hours before the auction so that we can guarantee satisfaction.

Bidding by telephone

If you cannot attend the auction, it is possible to bid on the telephone. As the number of telephone lines is limited, it is necessary to make arrangements for this service 24 hours before the sale.

We also suggest that you leave a covering bid which we can execute on your behalf in the event we are unable to reach you by telephone. Osenat staff are available to execute bids for you in English.

3 - AT THE Auction

Conditions of sale

As indicated above, the auction is governed by the conditions printed in this catalogue. Anyone considering bidding in the auction should read them carefully. They may be amended by way of notices posted in the salesroom or by way of announcement made by the auctioneer.

Access to the lots during the sale

For security reasons, prospective bidders will not be able to view the lots whilst the auction is taking place.

Auctioning

The auctioneer may commence and advance the bidding at levels he considers appropriate and is entitled to place consecutive and responsive bids on behalf of the vendor until the reserve price is achieved.

4 - AFTER THE AUCTION

Results

If you would like to know the result of any absentee bids which you may have instructed us to place on your behalf, please contact:

OSENAT - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62

Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94

or: www.osenat.com

Payment

Payment is due immediately after the sale and may be made by the following method:

- checks in euro
- cash within the following limits:
 - 3.000 euros for trade clients
 - 3.000 euros for French private clients
 - 15.000 euros for foreign tax nationals (non trade)
- credit cards VISA and MASTERCARD
- Bank transfers should be made to:

HSBC FRANCE

Account holder :

OSENAT

5, RUE ROYALE

77300 FONTAINEBLEAU

Domiciliation: HSBC FR PARIS AUBER

Code banque: 30056

Code guichet: 00811

No compte: 08110133135

Clé RIB: 57

International identification:

FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557

SWIFT: CCFRFRPP

Siret: 44261438400018

APE 741A0

No TVA intracommunautaire: FR 76442614384

Collection of Purchases

Purchases can only be collected after payment in full in cleared funds has been made.

All lots will be available during, or after each session of sale on presentation of the paid invoice with the release authorisation from the Accounts Office.

We encourage buyers to make arrangements to collect their lots after the sale.

Export

Buyers should always check whether an export licence

is required before exporting. It is the buyer's sole

responsibility to obtain any relevant export or import

licence. The denial of any licence or any delay in obtaining licences shall neither justify the rescission of any sale nor any delay in making full payment for the lot. OSENAT can advise buyers on the detailed provisions of the export licensing regulations and will submit any necessary export licence applications on request.

However, OSENAT cannot ensure that a licence will be obtained. Local laws may prohibit of some property and/or may prohibit the resale of some property in the country of importation. As an illustration only, we set out below a selection of the categories of works or art, together with the value thresholds above for which a French «certificat pour un bien culturel» (also known as «passport») may be required so that the lot can leave the French territory; the thresholds indicated in brackets is the one required for an export licence application outside the EU, when the latter differs from the national threshold.

- Pictures entirely made by hand on any support and of any material, of more than 50 years of age euros 150,000

- Furniture and objects, carpets, tapestries, clocks of more than 50 years of age euros 50,000
- Watercolours, gouaches and pastels of more than 50 years of age euros 30,000
- Original sculptures and copies of more than 50 years of age euros 50,000
- Books of more than 100 years of age euros 50,000
- Vehicules of more than 75 years of age euros 50,000
- Drawings of more than 50 years of age euros 15,000
- Prints, lithographs and posters of more than 50 years of age euros 15,000
- Photographs, films and negatives of more than 50 years of age euros 15,000
- Printed maps of more than 100 years of age euros 15,000
- Incunabula and manuscripts (EU whatever the value is) euros 1,500
- Archaeology pieces of more than 100 years of age, originating directly from excavations (1)
- Archaeology pieces of more than 100 years of age, not originating directly from excavations euros 1,500
- Parts of Historical, Religious or Architectural monuments of more than 100 years of age (1)
- Archives of more than 50 years of age (EU whatever the value is) euros 300

(1) Application for licence for these categories is subject to the nature of the item.

Preemption right

The French state retains a preemption right on certain works of art and archives which may be exercised during the auction.

In case of confirmation of the preemption right within fifteen (15) days from the date of the sale, the French state shall be subrogated in the buyers position.

Catalogue descriptions

OSENAT shall exercise such due care when making express statements in catalogue descriptions, as amended by any notices posted in the salesroom prior to the opening of the auction or by announcement made by the auctioneer at the beginning of the auction and noted in the minutes of the sales, as is consistent with its role of an auction house and in the light of the information provided to it by vendor, of the scientific, technical and artistic knowledge, and the generally accepted opinions of relevant experts, at the time any such express statement is made.