

**Vente de l'Entier mobilier garnissant la propriété « La Bouleauinière »  
(Grez-sur-Loing)**

**Expositions publiques :**

7 chemin des Étangs, 77880 Grez-sur-Loing  
Route N7 (D607)

position :  
48.296000  
2.681210

Jeudi 15 Octobre de 10h à 18h  
Vendredi 16 Octobre de 10h à 18h  
Samedi 17 Octobre de 10h à 14h

**Contact de l'étude :**

Tel : +33 (0)1 64 22 27 62  
Fax : + 33 (0)1 64 22 38 94

**Responsable des ventes courantes**

François ROUSSET  
+33 (0)1 80 81 90 18  
lasalle@osenat.com

Ordre	Désignation	EstimationHaute	EstimationBasse
1	BUREAU PLAT toutes faces en placage de bois de rose ouvrant par six tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds cambrés. Dessus cuir. Ornementation en bronze doré. Style Louis XV Haut: 77 - Long: 136 - Larg: 70 cm	600	400
2	TABLE DE MILIEU en chêne offrant deux tiroirs en ceinture, reposant sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV Haut: 69 - Long: 78 - Larg: 64,5 cm	120	80
3	Paire de PIQUE-CIERGES transformés en lampes en bronze doré. Style hollandais du XVIIème siècle Haut: 58 cm	150	100
4	TABLE DE MILIEU en chêne reposant sur quatre pieds balustre reliés par une entretoise en H. Style Louis XIII Haut: 70 - Long: 98 - Larg: 57 cm	150	120
5	Suite de quatre FAUTEUILS à la reine en bois naturel reposant sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV Haut: 94 - Long: 68 - Larg: 60 cm	600	500
6	Paire de BERGERES en bois naturel reposant sur quatre pieds cambrés Style Louis XV Haut: 102 - Long: 80 - Larg: 59 cm	300	200
7	PETRIN en chêne XIXème siècle Haut: 80 - Long: 155 - Larg: 69 cm	200	150
8	Suite de quatre grands FAUTEUILS DAGOBERT en bois naturel, garni de cuir clouté et frangé, à riche décor sculpté. XIXème siècle Haut: 97 - Long: 76 - Larg: 60 cm	1200	800
9	MEUBLE BIBLIOTHEQUE en chêne offrant trois portes, trois tiroirs et quatre étagères. XXème siècle Haut: 243 - Long: 210 - Larg: 42 cm	300	200
10	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Portrait de femme en costume Renaissance Huile sur toile à vue ovale 94 x 73 cm (à vue)	1500	1200
11	Paire de CHAUFFEUSES en bois naturel reposant sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV Haut: 109 - Long: 56 - Larg: 51 cm	200	150
12	MEUBLE DEUX CORPS en chêne, la partie supérieure ouvrant par deux portes vitrées, la partie inférieure par deux vantaux. XIXème siècle Haut: 207 - Long: 135 - Larg: 58 cm	300	200

13	Ensemble de huit GRAVURES encadrées comprenant: -Deux gravures d'après Oudry, "Les chasses de Louis XV" -Trois gravures anglaises -Une gravure d'après Bosio, "La Bouillote" -Une gravure d'après Carle Vernet, "Le départ pour la chasse" -Une gravure "Hotel de Cluny"	150	100
14	LAMPADAIRE en fer forgé reposant sur un piètement tripode XXème siècle Haut: 140 cm	120	80
15	LANTERNE DE VESTIBULE en bronze doré Style Louis XVI, XXème siècle Haut: 66 cm (sans la chaîne)	300	200
16	ECRAN DE CHEMINEE en bois naturel XIXème siècle haut: 89 - Long: 45 - Larg: 26 cm (avec la tablette)	50	30
17	Quatre ASSIETTES en faïence de Moustier XVIIIème siècle (Restaurations)	150	100
18	Petite TABLE BASSE rustique en chêne offrant un tiroir en ceinture Haut: 43 - Long: 80 - Larg: 54 cm	50	30
19	TABLE DE MILIEU en chêne reposant sur quatre pieds balustre reliés par deux entretoises. XIXème siècle Haut: 115 - Long: 92 - Larg: 35 cm	80	50
20	TABLE DE MILIEU en chêne rustique reposant sur quatre pieds cambrés, offrant un tiroir en ceinture. Style Louis XV Haut: 70 cm - Long: 91 - Larg: 68 cm	120	80
21	PIQUE-CIERGE en bronze doré monté en lampe. Style XVIIème siècle Haut: 89 cm	80	50
22	JARDINIÈRE en faïence de Moustier. XIXème siècle 10 x 32 x 18 cm	40	30
23	COUPE de forme Médicis en porcelaine blanche Haut: 38 cm	50	30
24	Ensemble comprenant: -LAMPE en bois doré de forme balustre -TISANIÈRE en porcelaine de Paris (accident) -Paire de LAMPES "galets" en étain -Paire de BOUQUETIÈRES en faïence de Moustier	50	40

25	Suite de quatre CHAISES en acajou à dossier bandeau, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI Haut: 90 - Long: 46 - Larg: 42 cm (Petits accidents)	150	120
26	Petite TABLE DE MILIEU rustique en chêne reposant sur quatre pieds cambrés, offrant un tiroir en ceinture. Style Louis XV Haut: 69 - Long: 55 - Larg: 35 cm	80	50
27	Paire de CHENETS en laiton Haut: 34 cm	50	30
28	Paire d'APPLIQUES MURALES à trois bras de lumière en cuivre. Style hollandais Haut: 42 cm	50	30
29	PIQUE-CIERGE en bronze doré monté en lampe. Haut: 42 cm	30	20
30	Grande TABLE DE SALLE A MANGER en bois teinté simulant le chêne. XXème siècle Haut: 77 - Long: 380 - Larg: 74 cm	400	300
31	Ensemble de quatorze CHAISES en noyer dites "Os de Mouton". Style Louis XIII Haut: 109 - Long: 47 - Larg: 43 cm	600	500
32	BUFFET en chêne mouluré ouvrant par deux vantaux. XIXème siècle Haut: 94 - Long: 134 - Larg: 62 cm	200	150
33	Ensemble de trois FAUTEUILS en bois clair. Garniture en cuir gold. Style Louis XVI	150	120
34	CHEVAL en grès émaillé terre cuite. 68 x 80 cm	50	30
35	BUFFET en chêne. Style XVIIIème siècle Haut: 96 - Long: 151 - Larg: 70 cm (Accident)	150	100
36	VIERGE EN MAJESTE en bois polychrome moderne. Haut: 65 cm	30	20
37	FAUTEUIL en bois teinté avec garniture fleurie en velours. Epoque Empire. Haut: 91 - Long: 58 - Larg: 49 cm	80	50
38	VERSEUSE en étain et son bassin. Haut: 60 cm	30	20
39	PIQUE-CIERGE en bronze monté en lampe. Haut: 58 cm	50	30
40	EPEE et son fourreau. Long. De la lame: 79 cm	150	100

41	Quatre APPLIQUES MURALES à deux bras de lumières. Style hollandais Haut: 31 cm	80	50
42	Ensemble de cuivres comprenant: -une JARRE -une AIGUIERE -un POT -un BASSIN	20	10
43	Ensemble de quatre GRAVURES encadrées: -une carte -une gravure de Benares -une gravure de Rouen -une gravure de chasse	30	20
44	TABLE BASSE en bois laqué blanc. Style Louis XVI Haut: 42 - Long: 102 - Larg: 47 cm	100	80
45	LAMPE balustre en porcelaine bleue et blanche. Haut: 39 cm	50	30
46	LAMPADAIRE tripode en fer forgé. Haut: 140 cm	30	20
47	Lot de CERAMIQUES comprenant pots, cache-pots, verseuses, fontaine. XIXème et XXème siècle (Accidents)	40	30
48	LUSTRE à six bras de lumières en fer forgé laqué. Style Italien Haut: 60 cm	50	30
49	Paire de CANDELABRES à trois bras de lumières en fer forgé. Haut: 50 cm	30	20
50	LIT de repos moderne en velours rayé bleu et jaune. Haut: 77 - Long: 196 - Larg: 93 cm	80	60
51	Deux FAUTEUILS en chêne os de mouton. Style Louis XIII Haut: 107 - Long: 53 - Long: 53 cm	120	80
52	Deux BERGERES en bois teinté avec garniture fleurie en velours. Epoque Empire Haut: 94 - Long: 67 - Larg: 54 cm	150	120
53	TABLE DE SALLE A MANGER rustique en chêne. Haut: 73 - Long: 200 - Larg: 97 cm	150	120
54	Suite de quatre CHAISES pailées rustiques. On y joint une autre chaise pailée. Haut: 93 - Long: 42 - Larg: 36 cm (Accident)	50	30
55	BUFFET deux portes en bois naturel. XIXème siècle Haut: 97 - Long: 138 - Larg: 62 cm (Accident)	200	150
56	TABLE en chêne, travail rustique. Haut: 65 cm	50	30

57	TABLE A JEU Style Louis XVI, XXème siècle Haut: 77 - Long: 67 - Larg: 58 cm	120	80
58	ARMOIRE à deux portes en chêne. XIXème siècle Haut: 198 - Long: 143 - Larg: 56 cm	120	80
59	Paire de CHAISES en bois naturel. Style Louis XV Haut: 86 - Long: 51 - Larg: 47 cm	80	50
60	Paire d'APPLIQUES MURALES à trois bras de lumières. Style hollandais Haut: 38 cm	50	30
61	Deux PIQUE-CIERGES en bronze montés en lampe.	50	30
62	Paire de LAMPES balustres en laiton doré. On y joint une autre lampe. Haut: 35 cm	30	20
63	Suite de cinq CHAISES en chêne. Style Louis XIII Haut: 91 - Long: 40 - Larg: 40 cm	80	50
64	Deux CORS de chasse	120	80
65	Neuf TROPHEES et massacres.	150	120
66	Paire de BOUGEOIRS en fer forgé. Haut: 33 cm	30	20
67	TABLE BASSE en chêne rustique, bois naturel et bois teinté. Style Louis XIV Haut: 48 - Long: 130 - Larg: 55 cm	50	30
68	LUSTRE à six bras de lumières. Style hollandais Haut: 51 cm	50	30
69	MIROIR en bois et stuc doré. Style Louis-Philippe 129 x 93 cm	80	50
70	Petit BANC d'église en chêne. XVIIème - XVIIIème siècle Haut: 103 - Long: 84 - Larg: 42 cm	150	100
71	LANTERNE DE VESTIBULE en bronze doré. Haut: 57 cm	120	80
72	CRENCE en chêne à décor de haut relief. Style Renaissance Haut: 159 - Long: 131 - Larg: 52 cm	200	150
73	COMMODE en noyer et placage de noyer. Haut: 92 - Long: 121 - Larg: 63 cm (Restauration)	120	80
74	Deux FAUTEUILS en bois fruitier. Style Consulat Haut: 91 - Long: 55 - Larg: 46 cm	120	80
75	CHEVET en sapin teinté. Haut: 72 - Long: 42 - Larg: 29 cm	30	20
76	PIQUE-CIERGE en bronze. Haut: 42 cm	30	20

77	MEUBLE à hauteur d'appui en merisier. Haut: 114 - Long: 130 - Larg: 65 cm	80	50
78	COMMODE en bois naturel à trois tiroirs. Style Empire Haut: 89 - Long: 119 - Larg: 59 cm	120	80
79	Petite TABLE D'APPOINT en chêne. Haut: 64,5 - Long: 50 - Larg: 34,5 cm	30	20
80	TABLE DE MILIEU en chêne rustique. On joint une chaise paillée. Haut: 81 - Long: 100 - Larg: 65 cm	80	50
81	TABLE DE VIGNERON en chêne rustique. Haut: 70 - Diam: 107 cm	120	80
82	Deux FAUTEUILS Consulat et deux FAUTEUILS aux cygnes.	200	150
83	VIERGE a l'enfant, moderne. Haut: 32 cm	30	20
84	TABLE D'APPOINT en merisier moderne. Haut: 69 - Long: 55 - Larg: 35 cm	30	20
85	BUREAU D'ARCHITECTE a pupitre en noyer. Style Louis XVI Haut: 90 - Long: 83 - Larg: 56 cm	120	100
86	ARMOIRE en chêne avec deux vantaux grillagés. Haut: 190 - Long: 149 - Larg: 46 cm	150	120
87	BUREAU A CAISSONS en chêne moderne. Haut: 76 - Long: 150 - Larg: 60 cm	80	50
88	COMMODE en bois de placage. Epoque Restauration Haut: 57 - Long: 120 - Larg: 59 cm	100	80
89	LUSTRE à six bras de lumières en bois peint. Haut: 70 cm	40	30
90	COFFRE en chêne rustique. Haut: 75 - Long: 143 - Long: 64 cm	80	50
91	Paire de CHEVETS A CAISSONS Style Louis XVI Haut: 63 - Long: 50 - Larg: 29 cm	40	30
92	Trois APPLIQUES en bronze doré. Style Rocaille Haut: 32 cm	40	30
93	Petite TABLE BASSE MARINE en bois naturel. Haut: 45 - Long: 95 - Larg: 73 cm	120	80
94	COMMODE SCRIBAN style marin. Haut: 90 - Long: 87 - Larg: 51 cm	80	50
95	PUPITRE D'ENFANT et sa chaise. Haut: 71 - Long: 75 - Larg: 58 cm	40	30

96	Deux FAUTEUILS en bois naturel. Style Directoire Haut: 86 - Long: 55 - Larg: 43 cm	80	50
97	Deux petites CHAISES LORRAINES en chêne. Haut: 83 - Long: 41 - Larg: 27,5 cm	60	50
98	COMMODE en acajou et placage d'acajou. Haut: 81 - Long: 130 - Larg: 55,5 cm (Restauration)	120	80
99	Deux LAMPES en bois polychrome. Style Italien Haut: 28 cm	30	20
100	CHEVET en bois, moderne. Haut: 76 - Long: 39 - Larg: 34,5 cm	20	10
101	ESCALIER de bibliothèque en chêne teinté. Haut: 80 - Long: 44 - Larg: 50 cm	30	20
102	GLACE TRUMEAU en bois laqué gris. XIXème siècle Haut: 159 - Long: 82 cm	400	300
103	Ensemble mobilier comprenant deux FAUTEUILS et deux CHAISES en bois laqué à filets d'or. Style Louis XV	500	400
104	FAUTEUIL en bois anciennement laqué gris. Epoque Consulat Haut: 86 - Long: 56 - Larg: 47 cm	100	80
105	Deux FAUTEUILS en bois naturel. Epoque Empire Haut: 90 - Long: 57 - Larg: 48 cm	150	120
106	COMMODE à quatre tiroirs. XIXème siècle Haut: 89 - Long: 123,5 - Larg: 49,5 cm	80	50
107	MEUBLE A HAUTEUR D'APPUI à quatre tiroirs. Dans le goût indo-portugais. Haut: 120 - Long: 107 - Larg: 57 cm	150	120
108	Paire de CHEVETS en merisier. Haut: 69 - Long: 55 - Larg: 24,5 cm	30	20
109	TABLE en noyer de forme rectangulaire, offrant un tiroir en ceinture. Haut: 73 - Long: 167 - Larg: 67 cm	80	50
110	MIROIR en bois et stuc doré. Style Louis XV Haut: 139 - Long: 89 cm	200	150
111	MIROIR ovale en bois et stuc doré. Style Louis XVI Haut: 76 - Long: 66 cm	80	50
112	Paire d'APPLIQUES en bronze doré. Style hollandais Haut: 30 cm	30	20



113	Deux ETAGERES modernes en chêne. Haut: 98 - Long: 92 - Larg: 29 cm	50	30
114	LUSTRE en bois et tôle peinte. Haut: 39 cm	30	20
115	BILLARD en chêne. On y joint des queues et de la documentation. Haut: 82 - Long: 280 - Larg: 152 cm	200	150
116	Deux FAUTEUILS en rotin et assise en coussin. Haut: 70 - Diam: 122 cm	30	20
117	Deux PIQUE-CIERGES montés en lampe. Haut: 44 cm	30	20
118	PARAVENT grille en bois teinté. Haut: 198 cm	50	30
119	Paire de FAUTEUILS cannés. Dans le goût de Thonet. Haut: 95 - Long: 60 - Larg: 50 cm	80	50
120	Paire d'APPLIQUES en bronze doré. Style Rocaille Haut: 24 cm	50	30
121	Ensemble mobilier comprenant: -deux petites TABLES D'APPOINT en chêne -un petit GUERIDON en chêne	30	20
122	TABLE RONDE à volets, reposant sur quatre pieds en acajou sur roulettes. Style Louis XVI Haut: 74 - Long: 94,5 - Larg: 95,5 cm	150	100
123	MIROIR en bois et stuc doré de forme rectangulaire. Style Louis-Philippe Haut: 82 - Long: 66,5 cm	80	50
124	Petite TABLE A ECRIRE en noyer. Style Louis XV Haut: 67 - Long: 38 - Larg: 21,5 cm	80	50
125	Paire de BOUTS DE CANAPE en chêne. Style Louis XIII Haut: 52 - Long: 40 - Larg: 37 cm	50	40
126	Ensemble de deux CHEVETS à niche, un à trois tiroirs, l'autre à deux tiroirs.	30	20
127	FAUTEUIL en noyer sculpté garnis de velours bleu. Style Louis XIII HAut: 110 - Long: 66 - Larg: 56 cm	100	80
128	Paire de FAUTEUILS à garniture de cuir. Style Louis XVI Haut: 93 - Long: 61 - Larg: 61 cm	150	120
129	NECESSAIRE DE CHEMINEE comprenant chenets, pare-feux, pince, et pelle. On y joint deux cuivres.	80	50

130	COMMODE à quatre tiroirs en merisier. Style Restauration Haut: 86 - Long: 111 - Larg: 52 cm	150	120
131	MIROIR ovale en bois et stuc doré. Haut: 58 - Long: 48 cm	30	20
132	MIROIR en bois et stuc doré. Style Louis-Philippe Haut: 73 - Long: 55 cm	40	30
133	MIROIR DE CHEMINEE en bois et stuc doré. Style Louis-Philippe Haut: 161 - Long: 116 cm	150	120
134	Paire de FAUTEUILS recouverts de tissus. XXème siècle Haut: 80 - Long: 80 - Larg: 80 cm	30	20
135	MAIE en noyer. XIXème siècle HAut: 75 - Long: 132 - Larg: 56 cm	80	50
136	SUSPENSION de billard, moderne, en opaline verte et laiton. Long: 130 cm	100	80
137	FRONTON en bois sculpté à décor de putti et de chimères. Fin XIXème siècle Long: 160 cm	50	30
138	Ensemble comprenant ASSIETTES, VASES, CERAMIQUES, PICHETS, FIGURES ANIMALIERES et DIVERS.	30	20
139	Ensemble comprenant DIVERS SOUVENIRS ASIATIQUES et AFRICAINS.	50	40
140	Ensemble comprenant de nombreux PIEDS DE LAMP, BOUGEOIRS, ainsi que des FIGURES ANIMALIERES.	50	40
141	Ensemble comprenant VASES, LAMPES, CHOPPES, CHRIST, HUILIER-VINAIGRIER, OBJETS EN PIERRE, CENDRIER, LOTS DIVERS.	40	30
142	Ensemble comprenant deux MASQUES en bois africains, deux FOSSILS en pierre et un COUPE-PAPIER en bois à tête d'africaine.	40	30
143	Ensemble comprenant une MAQUETTE DE BATEAU et une MAPPEMONDE en relief.	40	30
144	Ensemble comprenant CUIVRES, BOITES, MIROIRS, APPAREILS PHOTOS, DRAPEAU en bronze, BUVARD en bronze, ECRIN CARTIER.	100	80

145	JEU D'ECHEC accompagné de sa documentation.	20	10
146	Ensemble de verrerie comprenant VASES, BOUTEILLES, LAMPES, SEAU A CHAMPAGNE, VIDE-POCHE, et DIVERS.	30	20
147	Tableau représentant un Chasseur a cheval. Huile sur toile Signé Chantal BERNARD	80	50
148	Ensemble de deux TABLEAUX représentant des nus féminins. Huiles sur toiles Signés Chantal BERNARD 100 x 80 cm	120	80
149	Ensemble de deux TABLEAUX représentant des natures mortes. Huiles sur toiles Signés Chantal BERNARD 73 x 60 cm	80	50
150	Ensemble de trois TABLEAUX représentant une nature morte ainsi qu'une femme dans un univers fantastique. Huiles sur toiles Signés Chantal BERNARD 116 x 73 cm 119 x 91 cm 74 x 61 cm	120	80
151	PIED DE LAMPE en pierre torsadée. Haut: 52 cm	30	20
152	TABLEAU représentant une femme dans un univers fantastique. Huile sur toile Signé Chantal BERNARD 118 x 92	40	30
153	Ensemble de cinq TABLEAUX à sujets divers. Huiles sur toiles Signés Chantal BERNARD	150	120
154	Ensemble de deux LITHOGRAPHIES "An 3000" et "Jeune femme au sari". Numérotés et signés Chantal BERNARD 65 x 50 cm	50	40
155	LITHOGRAPHIE "An 3000". Numérotée et signée Chantal BERNARD 65 x 50 cm	30	20
156	Ensemble de trois DESSINS et d'une LITHOGRAPHIE "An 3000". Signés Chantal BERNARD 65 x 50 cm 29 x 21 cm	40	30
157	Ensemble de cinq TABLEAUX représentant des portraits et un nu. On joint une reproduction.	100	80
158	Ensemble de deux GRAVURES et d'une REPRODUCTION dont l'une représente Charles d'Orléans, duc de Nemours.	80	50

159	Ensemble de quatre GRAVURES et d'une DESSIN sur le thème de la chasse.	80	50
160	CARTE des chasses du Roi à Fontainebleau. 106 x 75 cm	30	20
161	MIROIR en bois et stuc doré. Style Louis XVI 49 x 41 cm	30	20
162	Ensemble de trois petites TABLES et d'un TABOURET en chêne. On joint un porte-parapluie en faïence.	30	20
163	Paire de BORDURES DE TAPISSERIE à décor feuillagé. On joint une CHUTE DE TAPISSERIE abimée. 286 x 45 cm	150	120
164	Ensemble de trois TAPIS en soie et en laine, fait main.	80	50
165	TAPIS à fond rouge probablement du Moyen-Orient, fait main. 410 x 275 cm (Accident)	150	120
166	Ensemble de quatre TAPIS anciens comprenant une galerie et trois petits tapis. Galerie: 400 x 104 cm (Usures)	150	100
167	TAPIS chinois fait main. 183 x 274 cm (Tâché)	120	80
168	Ensemble de quatre TAPIS du Moyen-Orient et de Chine.	120	80
169	Ensemble de quatre TAPIS chinois bleu et rose, fait main. On joint un TAPIS chinois plus petit.	80	50
170	TAPIS de prière du Moyen-Orient. 180 x 135 cm	200	100
171	Ensemble de quatre TAPIS anciens comprenant une galerie et trois autres tapis. Galerie: 368 x 92 cm	80	50
172	TAPIS du Moyen-Orient. 190 x 124 cm	80	60
173	TAPIS chinois à fond beige. 360 x 260 cm	120	80
174	Ensemble de deux TAPIS dont un naïf.	50	30
175	Un lot de LIVRES divers (romans, policiers, etc.)	100	50

## **CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES PRINCIPALEMENT AUX ACHETEURS**

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important que vous lisiez attentivement les pages qui suivent. Les pages qui suivent donnent également des informations utiles sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

### **COMMISSION ACHETEUR**

L'acheteur paiera au profit de Osenat, en sus du prix d'adjudication, une commission d'achat de 20 % HT (soit 24 % TTC) sur une tranche jusqu'à 100 000 euros et de 13 % HT (soit 15,6 % TTC) à partir de 100 000 euros.

### **TVA**

Remboursement de la TVA en cas d'exportation en dehors de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel Osenat devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire.

L'exportation doit intervenir dans les délais légaux et un maximum de 3 mois à compter de la date de la vente.

## **1. AVANT LA VENTE**

Caractère indicatif des estimations

Les estimations faites avant la vente sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès.

Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.

### **L'état des lots**

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents.

Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque lot correspond à sa description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Dans le cadre de l'exposition d'avant-vente, tout acheteur potentiel aura la possibilité d'inspecter préalablement à la vente chaque objet proposé à la vente afin de prendre connaissance de

l'ensemble de ses caractéristiques, de sa taille ainsi que de ses éventuelles réparations ou restaurations.

### **Exposition avant la vente**

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous et n'est soumise à aucun droit d'entrée.

Soucieuse de votre sécurité dans ses locaux, la Société Osenat s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre. Toute manipulation d'objet non supervisée par le personnel de la Société Osenat se fait à votre propre risque.

## **2. LES ENCHÈRES**

Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers (les ordres étant dans ce dernier cas transmis par écrit ou par téléphone). Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises sera visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

### **Comment enchérir en personne**

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se faire enregistrer et obtenir une raquette numérotée avant que la vente aux enchères ne commence. Vous devrez présenter une pièce d'identité et des références bancaires. La raquette est utilisée pour indiquer vos enchères à la personne habilitée à diriger la vente pendant la vente. Si vous voulez devenir l'acheteur d'un lot, assurez-vous que votre raquette est bien visible de la personne habilitée à diriger la vente et que c'est bien votre numéro qui est cité. S'il y a le moindre doute quant au prix ou quant à l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente. Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse figurant sur le bordereau d'enregistrement de la raquette, aucune modification ne pourra être faite. En cas de perte de votre raquette, merci d'en informer immédiatement l'un des Clercs de la vente. A la fin de chaque session de vente, vous voudrez bien restituer votre raquette au guichet des enregistrements.

### **Mandat a un tiers enchérisseur**

Si vous enchérissez dans la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

### **Ordres d'achat**

Si vous ne pouvez pas assister à la vente aux enchères, nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Vous trouverez un formulaire d'ordre d'achat à la

fin de ce catalogue. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant les autres enchères et le prix de réserve. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence, indiquez toujours une " limite à ne pas dépasser ". Les offres illimitées et " d'achat à tout prix " ne seront pas acceptées.

Les ordres d'achat doivent être donnés en euro.

Les ordres écrits peuvent être :

- envoyés par e-mail à [contact@osenat.com](mailto:contact@osenat.com)
- envoyés par télécopie au numéro suivant :

00 33 (0)1 64 22 38 94

- remis au personnel sur place
- envoyés par la poste aux bureaux de la Société Osenat

Vous pouvez également donner des ordres d'achat par téléphone. Ils doivent être confirmés avant la vente par lettre, par fax ou par e-mail (voir ci-dessus). Dans le souci d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat par écrit ou vos confirmations écrites d'ordres d'achat données par téléphone au moins 24 heures avant la vente.

### **Enchérir par téléphone**

Si vous ne pouvez être présent à la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Étant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 24 heures au moins avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques. Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de sécurité que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre par téléphone. Des membres du personnel sont à votre disposition pour enchérir par téléphone pour votre compte en anglais.

## **3. LA VENTE**

### **Conditions de vente**

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par des annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente. Accès aux lots pendant la vente; Par mesure de sécurité, l'accès aux lots pendant la vente sera interdit.

### **Déroulement de la vente**

La personne habilitée à diriger la vente commencera et poursuivra les enchères au niveau qu'elle juge approprié et peut enchérir de manière successive ou enchérir en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur, à concurrence du prix de réserve.

### **4. APRÈS LA VENTE**

#### **Résultats de la vente**

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez s'il vous plaît téléphoner :

Osenat - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62

Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94

ou sur internet : [www.osenat.com](http://www.osenat.com)

#### **Paiement**

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Le paiement peut être effectué :

- Par chèque en euro ;
- En espèces en euro dans les limites suivantes :
  - 1 000 euros pour les commerçants
  - 1000 euros pour les particuliers français
  - 15 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile
- Par carte de crédit : Visa ou Mastercard
- Par virement en euro sur le compte :

Coordonnées bancaires :

HSBC FRANCE

Titulaire du compte

Osenat

5, RUE ROYALE

77300 FONTAINEBLEAU

Domiciliation : HSBC FR PARIS AUBER

Code banque : 30056

Code guichet : 00811

No compte : 08110133135

Clé RIB : 57

Identification internationale :

FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557

SWIFT : CCFRFRPP

Siret : 44261438400018

APE : 741AO

No TVA intracommunautaire : FR 76442614384

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.



## **Enlèvement des achats**

### **Enlèvement des achats – Frais de stockage**

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement.  
Tous les lots pourront être retirés pendant ou après chaque vacation, sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de Osenat.

Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Des frais de stockage seront facturés par Osenat aux acheteurs n'ayant pas retiré leurs achats 15 jours après la vente, à raison de :

- 10 € par jour pour un meuble
- 5 € par jour pour un objet ou un tableau

### **Exportation des biens culturels.**

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra également être requise. L'Etat français a faculté de refuser d'accorder un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être un trésor national.

Osenat n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificat d'exportation pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous, de manière non-exhaustive, les catégories d'oeuvres ou objets d'art accompagnés de leurs seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un Certificat pour un bien culturel (dit «Passport») peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français.

Le seuil indiqué entre parenthèses est celui requis pour une demande de sortie du territoire Européen, dans le cas où ce dernier diffère du premier seuil.

- Peintures et tableaux en tous matériaux sur tous supports, ayant plus de 50 ans d'âge 150.000 euros
- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie, ayant plus de 50 ans d'âge 50.000 euros
- Aquarelles, gouaches et pastels ayant plus de 50 ans d'âge 30.000 euros
- Sculptures originales ou productions de l'art statuaire originales, et copies produites par le même procédé que l'original ayant plus de 50 ans d'âge 50.000 euros
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50.000 euros
- Véhicules de plus de 75 ans d'âge 50.000 euros
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15.000 euros
- Photographies, films et négatifs ayant plus de 50 ans d'âge 15.000 euros
- Cartes géographiques imprimées ayant plus de 100 ans d'âge

15.000 euros

- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions  
(UE: quelle que soit la valeur)

1.500 euros

- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge provenant  
directement de fouilles (1)

- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge ne provenant  
pas directement de fouilles 1.500 euros

- Eléments faisant partie intégrante de monuments artistiques,  
historiques ou religieux (ayant plus de 100 ans d'âge) (1)

- Archives de plus de 50 ans d'âge (UE quelle que soit la valeur)  
300 euros

(1) Pour ces catégories, la demande de certificat ne dépend pas  
de la valeur de l'objet, mais de sa nature.

### **Droit de préemption**

L'Etat peut exercer sur toute vente publique d'oeuvre d'art  
un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par  
déclaration du ministre chargé de la Culture aussitôt prononcée  
l'adjudication de l'objet mis en vente.

L'Etat dispose d'un délai de 15 (quinze) jours à compter de la vente  
publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption.

En cas de confirmation, l'Etat se subroge à l'adjudicataire.

Indications du catalogue

Les indications portées sur le catalogue sont établies par la  
Société Osenat Fontainebleau avec la diligence requise pour  
une société de ventes volontaires de meubles aux enchères  
publiques, sous réserve des rectifications affichées dans la salle  
de vente avant l'ouverture de la vacation ou de celles annoncées  
par la personne habilitée à diriger la vente en début de vacation  
et portées sur le procès-verbal de la vente.

Les indications seront établies compte tenu des informations  
données par le vendeur, des connaissances scientifiques,  
techniques et artistiques et de l'opinion généralement admise  
des experts et des spécialistes, existantes à la date à laquelle les  
dites indications sont établies.

### **CONDITIONS AND INFORMATION PRINCIPALLY FOR BUYERS**

All property is being offered under French Law and the  
conditions printed in this volume. It is important that you read  
the following pages carefully.

The following pages give you as well useful information on how  
to buy at auction. Our staff is at your disposal to assist you.

### **BUYER'S PREMIUM**

The purchase price will be the sum of the final bid plus a buyer's  
premium of 25 % inc. taxes.

## **VAT RULES**

Non-European buyers may have all VAT invoiced refunded to them if they request so in writing to the accounting department within delay of 3 months of the date of sale, and if they provide Osenat with the third sample of the customs documentation (DAU) stamped by customs. Osenat must appear as shipper on the export document and the buyer as the consignee. The exportation has to be done within the legal delays and a maximum of 3 months of the date of sale.

## **1 - BEFORE THE AUCTION**

### **Pre-sale estimates**

The pre-sale estimate are intended as a guide for prospective buyers. Any bid between the high and the low pre-sale estimates offers a fair chance of success. It is always advisable to consult us nearer the time of sales as estimates can be subject to revision.

### **Condition of lots**

Solely as a convenience, we may provide condition reports. All the property is sold in the condition in which they were offered for sale with all their imperfections and defects.

No claim can be accepted for minor restoration or small damages.

It is the responsibility of the prospective bidders to inspect each lot prior to the sale and to satisfy themselves that each lot corresponds with its description. Given that the re-lining, frames and finings constitute protective measures and not defects, they will not be noted. Any measurements provided are only approximate.

All prospective buyers shall have the opportunity to inspect each object for sale during the pre-sale exhibition in order to satisfy themselves as to characteristics, size as well as any necessary repairs or restoration.

### **Sale preview**

Pre-auctions viewings are open to the public free of charge.

Osenat is concerned for your safety while on our premises and we endeavour to display items safely so far as is reasonably practicable, Nevertheless, should you handle any items on view at our premises, you do so at your own risk.

## **2 - BIDDING IN THE SALE**

Bids may be executed in person by paddle during the auction or by telephone, or by third person who will transmit the orders in writing or by telephone prior to the sale. The auctions will be conducted in euros. A currency converter will be operated in the salesroom for your convenience but, as errors may occur, you should not rely upon it as substitute for bidding in euros.

### **Bidding in Person**

To bid in person at the auction, you will need to register for and collect a numbered paddle before the auction begins. Proof of identity will be required.

If you wish to bid on a lot, please indicate clearly that you are bidding by raising your paddle and attracting the attention of the auctioneer. Should you be the successful buyers of any lot, please ensure that the auctioneer can see your paddle and that it is your number that is called out.

Should there be any doubts as to price or buyer, please draw the auctioneer's attention to it immediately.

We will invoice all lots sold to the name and address in which the paddle has been registered and invoices cannot be transferred to other names and addresses. In the event of loss of your paddle, please inform the sales clerk immediately.

At the end of the sale, please return your paddle to the registration desk.

### **Bidding as principal**

If you make a bid at auction, you do as principal and we may hold you personally and solely liable for that bid unless it has been previously agreed that you do so on behalf of an identified and acceptable third party and you have produced a valid power of attorney acceptable to us.

### **Absentee bids**

If you cannot attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. A bidding form can be found at the back of this catalogue. This service is free and confidential. Lots will be bought as cheaply as is consistent with other bids and the reserves. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence. Always indicate a "top limit" - the hammer price to which you would stop bidding if you were attending the auction yourself  
"Buy" and unlimited bids will not be accepted.

Orders shall be made in euro.

Written orders may be

- sent by e-mail at [contact@osenat.com](mailto:contact@osenat.com)
- sent by fax to the following number: 00 33 (0) 1 80 81 90 01
- hand delivered to staff on the premises
- sent by post to the offices of Osenat.

You may also bid by telephone. Telephone bids must be confirmed before the auction by letter, fax or e-mail. These as well as written bids must be received 24 hours before the auction so that we can guarantee satisfaction.

### **Bidding by telephone**

If you cannot attend the auction, it is possible to bid on the telephone. As the number of telephone lines is limited, it is necessary to make arrangements for this service 24 hours before the sale.

We also suggest that you leave a covering bid which we can execute on your behalf in the event we are unable to reach you by telephone. Osenat Fontainebleau staff are available to execute bids for you in English.

### **3 - AT THE Auction**

#### **Conditions of sale**

As indicated above, the auction is governed by the conditions printed in this catalogue. Anyone considering bidding in the auction should read them carefully. They may be amended by way of notices posted in the salesroom or by way of announcement made by the auctioneer.

Access to the lots during the sale

For security reasons, prospective bidders will not be able to view the lots whilst the auction is taking place.

#### **Auctioning**

The auctioneer may commence and advance the bidding at levels he considers appropriate and is entitled to place consecutive and responsive bids on behalf of the vendor until the reserve price is achieved.

### **4 - AFTER THE AUCTION**

#### **Results**

If you would like to know the result of any absentee bids which you may have instructed us to place on your behalf, please contact:

Osenat - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62

Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94

or: [www.osenat.com](http://www.osenat.com)

#### **Payment**

Payment is due immediately after the sale and may be made by the following method:

- checks in euro
- cash within the following limits:
  - 1.000 euros for trade clients
  - 1.000 euros for French private clients
  - 15.000 euros for foreign tax nationals (non trade)
- credit cards VISA and MASTERCARD
- Bank transfers should be made to:  
HSBC FRANCE

Account holder :

Osenat

5, RUE ROYALE  
77300 FONTAINEBLEAU  
Domiciliation: HSBC FR PARIS AUBER  
Code banque: 30056  
Code guichet: 00811  
No compte: 08110133135  
Clé RIB: 57

International identification:

FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557

SWIFT: CCFRFRPP

Siret: 44261438400018

APE 741A0

No TVA intracommunautaire: FR 76442614384

Collection of Purchases – Storage fees

Purchases can only be collected after payment in full in cleared funds has been made to Osenat.

Purchased lots will become available only after payment in full has been made.

Storage fees will be charged by Osenat to purchasers who have not collected their items within 15 days from the sale as follows :

- 10 € per day for furniture
- 5 € per day for object or paintings

### **Export**

Buyers should always check whether an export licence is required before exporting. It is the buyer's sole responsibility to obtain any relevant export or import licence. The denial of any licence or any delay in obtaining licences shall neither justify the rescission of any sale nor any delay in making full payment for the lot. Osenat can advise buyers on the detailed provisions of the export licensing regulations and will submit any necessary export licence applications on request.

However, Osenat cannot ensure that a licence will be obtained. Local laws may prohibit some property and/or may prohibit the resale of some property in the country of importation. As an illustration only, we set out below a selection of the categories of works of art, together with the value thresholds above for which a French «certificat pour un bien culturel» (also known as «passport») may be required so that the lot can leave the French territory; the thresholds indicated in brackets is the one required for an export licence application outside the EU, when the latter differs from the national threshold.

- Pictures entirely made by hand on any support and of any material, of more than 50 years of age euros 150,000
- Furniture and objects, carpets, tapestries, clocks of more than 50 years of age euros 50,000
- Watercolors, gouaches and pastels of more than 50 years of age euros 30,000

- Original sculptures and copies of more than 50 years of age  
euros 50,000
  - Books of more than 100 years of age  
euros 50,000
  - Vehicules of more than 75 years of age  
euros 50,000
  - Drawings of more than 50 years of age  
euros 15,000
  - Prints, lithographs and posters of more than 50 years of age  
euros 15,000
  - Photographs, films and negatives of more than 50 years of age  
euros 15,000
  - Printed maps of more than 100 years of age  
euros 15,000
  - Incunabula and manuscripts (EU whatever the value is)  
euros 1,500
  - Archaeology pieces of more than 100 years of age, originating  
directly from excavations (1)
  - Archaeology pieces of more than 100 years of age, not  
originating directly from excavations euros 1,500
  - Parts of Historical, Religious or Architectural monuments of  
more than 100 years of age (1)
  - Archives of more than 50 years of age (EU whatever the value  
is) euros 300
- (1) Application for licence for these categories is subject to the  
nature of the item.

### **Preemption right**

The French state retains a preemption right on certain works  
of art and archives which may be exercised during the auction.  
In case of confirmation of the preemption right within fifteen  
(15) days from the date of the sale, the French state shall be  
subrogated in the buyers position.

### **Catalogue descriptions**

Osenat shall exercise such due care when making  
express statements in catalogue descriptions, as amended by  
any notices posted in the salesroom prior to the opening of  
the auction or by announcement made by the auctioneer at  
the beginning of the auction and noted in the minutes of the  
sales, as is consistent with its role of an auction house and in the  
light of the information provided to it by vendor, of the scientific,  
technical and artistic knowledge, and the generally accepted  
opinions of relevant experts, at the time any such express  
statement is made.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour  
participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez  
connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime  
à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de

vosre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.