

Feuille1

Ordre	Désignation	Estimation
1	BAGUE en or jaune et or gris, années 1900 sertie de deux diamants de taille ancienne taille brillant montés sur griffes, la monture finement ciselée. Travail français. Poids brut : 4,8 g TDD : 59 A diamond yellow and white gold ring.	1200//1600
2	BAGUE ART DECO en or platine et or gris sertie de diamants de taille brillant, bague d'époque Art Déco, avec en son centre un diamant de 0,50 carat en serti clos. Poids brut : 4,9 g TDD : 47 A diamond and white gold ring.	800/1000
3	PENDENTIF stylisant une croix et sa chaîne en maille forçat en or gris sertie d'un diamant de taille moderne de 0,05 carat dans un entourage de diamants de taille baguette(0,10 carat). Poids brut : 3,3 g A diamonds and yellow gold pendant.	400/600
4	BAGUE en or gris ornée d'un diamant central de taille moderne de 0,55 carat dans un entourage de diamants de taille moderne (0,30 carat) la monture réhaussée de diamants de taille baguette (0,35 carat). Poids brut : 4,2 g TDD : 54 A diamond and white gold ring.	1600/1800
5	BAGUE en or gris la monture retenant en son centre une succession de diamants de taille baguette et de taille émeraude dans un entourage de diamants de taille brillant, la monture légèrement ajourée et sertie de diamants de taille brillant. Poids brut : 3,9 g TDD : 54	2800/3000
6	BAGUE en platine et or gris stylisant un " toi et moi " et sertie de deux diamants de taille brillant montés sur griffes, la monture composée d'un fil d'or gris torsadé. Poids brut : 11,1 g TDD : 55	1200/1400
7	CHAUMET BAGUE en or jaune la monture stylisant un "toi et moi" ornée d'un diamant de taille coussin d'environ 2,20 carats et d'une perle de 8,28 mm, le motif central épaulé de deux diamants de taille navette, la monture finement sertie d'une succession de diamants de taille brillant moderne. Poids brut : 5,9 g TDD : 59 La monture portant la signature " Chaumet Paris" et le poinçon de maitre. A diamond, pearl and yellow gold ring.	8000/10000
8	MARCHAK BOITE en or gris, décor à motif de vannerie. Signature et numéro de la Maison Marchak. Poids brut : 114,2 g Dimension : 5,4 x 7,8 x 1,6 cm A white gold boxes by Marchak.	2800/3000
9	COLLIER de perles de culture en légère chute orné d'un fermoir en or gris serti d'une perle. Poids brut : 41,6 g Longueur : 44 cm A pearl necklace.	500/600

Feuille1

10	COLLIER de perles fines certifié par le LFG en légère chute orné d'un fermoir ne platine serti de diamants taille rose. Poids brut : 9,8 g Avec son certificat précisant perles fines par le Laboratoire Français de Gemmologie	1000/1500
10,1	PAIRES DE CLOUS D'OREILLES de forme ronde en or gris sertie de diamants de taille moderne (0,60 carat). Poids brut : 2,60 g A diamond and white gold pair of earrings.	800/1000
11	BAGUE en or jaune, ornée d'une pierre centrale, de taille marquise de 1,01 ct, entourée de douze diamants d'un total de 0,78 ct. Poids brut : 6,1 g TDD : 55 A diamond and yellow gold ring.	3500/4000
12	BAGUE en or jaune, bague jonc de motif godron. Poids brut : 4,9g TDD : 50 a yellow gold ring.	400/600
13	CARTIER BELLE BROCHE en or jaune, de forme circulaire formé de fils d'or jaune lissés et torsadés, la monture ponctuée de cinq diamants de taille brillant moderne montés sur quatre griffes. Signée "Cartier Paris" et numérotée "09/10" par la maison Cartier Poids brut : 25,5 g Diamètre : 3,2 cm A diamond and yellow gold brooch, by Cartier.	2400/2600
14	BAGUE en or jaune ornée d'une intaille en lapis lazuli de forme ovale en serti clos stylisant un profil d'homme. Poids brut : 4,6 g TDD : 52	1100/1200
15	CHEVALIERE en or jaune, la monture retenat en serti clos une plaque de jaspe sanguin représentant un profil d'empereur romain. Poids brut : 18,6 g TDD : 57 A jaspe and yellow gold ring.	600/800
16	BAGUE en or jaune, sertie d'une émeraude en taille émeraude, accompagnée de vingt huit diamants de taille brillant. Poids brut : 14,9 g TDD : 53 An emerald, diamond and yellow gold ring.	4200/4600
17	BROCHE en argent et or jaune sertie de diamants de taille rose retenant une perle en son centre et un diamant de taille rose en pampille. Poids brut : 9,5 g Hauteur avec la pampille : 4,1 cm Largeur : 4,3 cm diamond and paerl, yellow gold and silver brooch.	400/600
18	ALLIANCE en or jaune sertie d'une succession de 24 diamants de taille brillant moderne. Poids brut : 3,1 g TDD : 53	300/600
19	BAGUE en or gris ornée d'un diamant de taille moderne de 0,35 carat et d'une chute de diamants de taille baguette (0,30 carat). Poids brut : 2,1 g TDD : 54 A diamond and white gold ring.	1000/1200
20	BRACELET en émail noir et or jaune, une perle certrale entouré de diamants de taille ancienne forment une fleur, épaulé de rinceaux ornés de diamants. Dans son écrin d'origine (accidents). Poids brut : 72,3 g Diamètre : 6 cm An enamel, diamond and pearl, bracelet.	2000/2500

Feuille1

21	BAGUE D'EPOQUE ART DECO en platine ornée d'une émeraude de taille poire d'environ 2,30 carats en sertie clos dans un entourage de diamants de taille brillant en serti clos. La monture aux formes géométriques Art Déco et sertie de diamants de taille brillant. Poids brut : 6,1 g TDD : 50 An emerald, diamond and platinum ring.	7700/8000
22	BROCHE plaque d'époque Art Déco en platine aux motifs géométriques sertie d'un diamant de centre de taille coussin d'environ 1 carat, la monture ornée d'un pavage de diamants de taille ancienne. Poids brut : 17,6 g Largeur : 5,7 cm Hauteur : 2,8 cm A diamond and platinum brooch.	2000/2500
23	BAGUE d'or jaune et or gris retenant en son centre une perle, la monture finement ajourée et sertie de diamants de taille rose Poids brut : 5,9 g TDD : 53 A diamond, pearl and yellow gold ring.	600/800
24	BRACELET ligne en platine, sertis d'une succession de quinze émeraudes de taille émeraude et d'une succession de trente diamants de taille baguette. Poids brut : 27,1 g Longueur : 16 cm A emerald, diamond and platinum, bracelet.	11000/12000
25	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris ornée d'un pavage de diamants de taille moderne (0,55 carat). Poids brut : 3,75 g A diamond and white gold pair of earrings.	800/1000
26	BAGUE en or gris et platine à motif de rubans entrelacés et ornée d'un diamant central d'environ 1 carat de taille brillant dans un entourage de diamants de taille brillant et de saphirs calibrés en serti clos. Poids brut : 9 g TDD : 48 A diamond, sapphire and white gold ring.	3000/3500
27	BAGUE la monture en platine ornée d'un saphir de taille ovale de 7 carats environ dans un entourage de diamants de taille brillant. Poids brut : 8 g TDD : 49 A sapphire, diamond and platinum ring.	3500/3800
28	BAGUE entrelacée à monture ajourée en or gris ornée d'un saphir de taille ovale de 2,14 carats réhaussé d'un pavage de diamants de taille moderne (0,45 carat). Certificat attestant sans modification thermique. Poids brut : 6,3 g TDD : 54 A sapphire, diamonds and white gold ring.	2000/2200
29	NEGLIGE en or gris, la monture ornée d'une plaque de porcelaine de taille ovale représentant une femme tenant un bouquet de fleurs et réhaussée d'un entourage de perles blanches et de perles de turquoise. Poids brut : 12,4 g A pearl, turquoise and white gold Neglige.	400/600
30	COLLIER de perles de couleur de forme baroque. Fermoir en or jaune. Poids brut : 63,2 g Longueur : 46 cm A pearls, necklace circa 1900.	800/1000

Feuille1

31	SOLITAIRE en or gris orné d'un diamant de taille brillant moderne d'environ 1 carat monté sur 6 griffes, la monture sertie de quatre diamants de taille baguette épaulant la pierre de centre. Poids brut : 3,1g TDD : 53 A 1 carat diamond and white gold ring	2200/2600
32	BROCHE CAMEE sur agate stylisant un profil de femme, la monture en or jaune. Poids brut : 7,4 g Dimension : 4 x 3 cm Agate and yellow gold brooch.	200/400
33	BAGUE en or gris sertie d'un diamant de taille brillant moderne de 1,01 carat dans un entourage de diamants de taille brillant, la monture ajourée et sertie de diamants de taille brillant. Poids brut : 4,5 g TDD : 54 1/2 Diamond and white gold ring.	4500/5000
34	BAGUE en or jaune, trois anneaux transformable ornés de saphir, rubis et diamant de taille calibré. Poids brut : 4 g TDD : 50 A diamond, sapphire, rubis, and yellow gold ring.	1000/1200
35	CHATELAINE en or jaune, la monture ornée d'une plaque de lapis lazuli à décor de combattante à l'antique et réhaussée d'un scarabée. Poids brut : 51,3 g Longueur : 9 cm A lapis lazuli and yellow gold Chatelaine.	600/800
36	BAGUE en or jaune, de style 1950 la monture bombée et ajourée, et retenant deux rubis de taille brillant et un diamant de taille ancienne d'environ 1,7 carat réhaussés de petits diamants et de rubis. Dans son écrin. Poids brut : 14,5 g TDD : 58 A diamond, ruby and yellow gold, ring circa 1950.	3000/4000
37	BAGUE en or jaune retenant en son centre un quartz faceté stylisant un cœur, la monture épaulé de trois diamants de taille brillant. Poids brut : 11,7 g TDD : 51 A quartz, diamond and yellow gold ring.	200/400
38	BIJOU TRANSFORMABLE EN BAGUE OU BRACELET en or jaune, la monture ornée d'une émeraude de taille coussin en serti clos et travail de ciselure sur les anneaux. Ouvrage du XVIIIème siècle. Poids brut : 21,1 g Longueur du bracelet : TDD: 58 A diamond, emerald and yellow gold ring and bracelet.	800/1000
39	BAGUE "toi et moi" en or orné de deux rubis épaulé de diamants Poids brut : 7,5g TDD : 550 Rubis, diamonds and gold, ring "you and me".	1200/1500
40	BAGUE en or gris ornée d'une émeraude de taille émeraude épaulée de douze diamants de taille baguette. Poids brut : 11,3 g TDD : 52 An emerald, diamond and white gold ring.	
41	BAGUE en or gris, la monture ornée d'un saphir de taille coussin en serti clos épaulé de diamants de taille rose. Poids brut : 3 g TDD : 52 A sapphire, diamond and white gold ring.	750/850

Feuille1

42	SOLITAIRE en platine et or gris ornée d'un diamant de taille brillant d'environ 0,50 carat. Poids brut : 2,6 g TDD : 54 A diamond and platinum ring.	600/1000
43	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris de forme hexagonale sertie de diamants de taille baguette (0,15 carat). Poids brut : 2,40 g A diamond and white gold pair of earrings.	300/600
44	BROCHE TREMBLEUSE ancienne en forme d'églantine sertie de diamants taillés en rose et de diamants de taille brillants dont un principal au centre de la fleur en trembleuse. Monture en or et argent. Vers 1880. Poids brut : 27,2 g Dans son écrin aux initiales B.R signé A. Trélat A diamond silver ans yellow gold, brooch.	1200/1800
45	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune, la monture ornée d'une succession de diamants de taille ancienne en chute et retenant une perle fine. Poinçon de maître P.A. Poids brut : 6,6 g A pearl, diamond and yellow gold, pair of pendant.	1000/1200
46	BAGUE en or gris de style Art Déco ornée d'un pavage de rubis calibrés de 1,30 cts et d'un pavage de diamants de 0,72 ct. Poids brut : 6 g TDD : 55 A ruby, diamond and white gold ring.	
47	BAGUE jonc en or gris et godronnée, ornée d'une tourmaline rose de taille ovale de 4,20 carats réhaussée de diamants de taille moderne de 0,15 carat. Poids brut : 9,40 g TDD : 54 A tourmaline diamonds, and white gold ring.	1400/1600
48	BAGUE en or gris stylisant des noeuds, ornée d'un saphir de 3,07 carats réhaussé d'un pavage de diamants de taille moderne (0,71 carat). Certificat attestant sans modification thermique. Poids brut : 6 g TDD : 53,5 A sapphire, diamonds, and white gold ring.	1800/2000
49	COLLIER de perles fines, un rang en chute orné d'un fermoir en platine serti de diamants taille rose. Poids brut : 12,14 g Dimensions : 3,1min x 7,6 max mm Avec son certificat du laboratoire français de gemmologie n° 307688 attestant perle fine A naturel pearl necklace	2500/3000
49,1	BAGUE JONC en or gris la monture stylisée d'une succession de pastille ronde en or gris lisse. Poids brut : 12,1 g TDD : 49	400/600
50	COLLIER formé de trois rangs en perles de culture de forme baroque chute. Le fermoir composé d'une pierre rouge en sertis clos et de pierres blanches. Poid brut : 112 g Longueur portée : 50 cm A pearl necklace.	600/800
51	CHAUMET - BAGUE en or gris lisse, la monture ouverte souple et articulée, Signée Chaumet et numérotée 378 340. Poids brut : 17 g TDD : 53 A white gold ring, by Chaumet.	700/1000

Feuille1

52	BROCHE la monture en or jaune stylisant une orchidée entièrement émaillée en camaïeu jaune orangé retenant en son centre une chute de diamants taille rose en serti clos. Poids brut : 13,5 g Hauteur : 5 cm A diamond, enamel and yellow gold brooch.	400/600
53	BAGUE en or gris, ornée de trois entrelacs de saphirs de taille calibré bordé de diamants. Poids brut : 9 g TDD : 55 A sapphire, diamond and white gold ring.	
54	BRACELET MANCHETTE en or jaune ornée d'une succession de pièces en or jaune dont 1 Leopold II de 1877, 1 Napoléon III de 1858, 3 pièces de 20 Frs de 1895, 1898 et 1913 et 1 Albertus de 1834, les pièces reliées par une fine chaîne en or, et la monture bordée d'une gourmette plate, et orné de pampilles en or jaune. Poids brut: 130 g Longueur : 20,5 g Largeur : 3,5 cm Sécurité au fermoir A yellow gold with pieces bracelet.	2500/3000
55	VAN CLEEF & ARPELS Bague "Alhambra" en or gris stylisant un trèfle ornée d'une plaque de turquoise retenant en son centre un diamant taille brillant en serti clos dans un encadrement d'or gris perlé. Travail français signé VCA et numéroté. Poids brut : 6,4 g TDD : 49 A diamond turquoise and white gold ring by Van Cleef & Arpels.	1500/2000
55,1	CHANEL BAGUE en or gris la monture en or gris lisse formé d'une succession de godrons, la monture gravée CHANEL sur la tranche. Poids brut : 15,1 g TDD : 50 A white gold ring by Chanel	800/1000
56	BAGUE en or gris ornée d'un saphir de taille ovale de 3,70 carats dans un entourage de diamants de taille moderne (0,25 carat) et de diamants de taille baguette (0,10 carat). Poids brut : 4,5 g TDD :54 A sapphire, diamond and white gold ring.	1000/1200
57	BAGUE en or gris retenant en son centre un diamant de taille radiant de 0,60 carat et réhaussé d'un pavage de diamants. Poids brut : 4,20 g TDD : 50 A white gold and diamond ring.	1000/1200
58	BAGUE en or gris, la monture ajourée et ornée d'un rubis de taille ovale de 1 carat réhaussé de diamants de taille moderne (environ 0,50 carat). Poids brut : 3,60 g TDD : 51 A ruby, diamond and white gold ring.	800/1000
59	BAGUE à entourage de diamants de taille moderne de 0,60 carat. Certificat attestant sans modification thermique. Poids brut : 3,65 g TDD : 52,5 A sapphire, diamond and white gold ring.	1400/1600
60	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES stylisant un "Toi & Moi" en or gris sertie de diamants de taille moderne de 0,60 carat. Poids brut : 3 g A diamond and white gold pair of earrings.	1400/1600

Feuille1

61	SOLITAIRE en or gris orné d'un diamant de taille brillant pesant 4,48 carats certifié par le laboratoire de gemmologie de couleur J et de pureté VS2. Poids brut : 3,7 g TDD : 53 Certificat LFG attestant 4,48 carats pureté VS2 et couleur J. A 4,48 carats diamond and white gold ring"	30000/35000
62	DINH VAN BAGUE en argent, la monture lisse et ajourée. Poids brut : 13 g TDD : 55 Portant la signature Dinh Van et le poignon de maitre	150/200
63	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or gris, ornée de perles blanche, d'une forme symétrique ornée de diamants, et de perles des mers du sud en pendant. Poid brut : 8,1 g A diamond, pearl and white gold pair of earring.	
64	BAGUE stylisant un "Vous & Moi" en or gris ornée d'un saphir de taille ovale de 2,20 carats et d'un saphir rose de taille ovale de 1,28 carats réhaussé de diamants de taille moderne (0,35 carat). Certificat attestant sans modification thermique. Poids brut : 5 g TDD : 52 A sapphire, diamond and white gold ring.	2400/2600
65	CHOPARD BOUCLES D'OREILLES en or gris collection "Happy Diamonds" stylisant un cœur en or gris orné d'une ligne de diamants retenant en son centre un diamant mobile en serti clos de taille brillant Signature par la maison Chopard. Certificat d'authenticité Boite et sur boite d'origine . Poids brut : 6,3 g A diamond and white gold, earring, by Chopard, collection "Happy Diamond".	1300/1600
66	BAGUE en argent, la monture stylisant deux femmes nues retenant une pierre de couleur rouge en serto clos. Poids brut : 12,4 g TDD : 53/54 A jaspe silver stone ring.	300/400
67	BROCHE en platine de forme rectangulaire sertie de diamants de taille brillant stylisant une initiale "LR". Poids brut : 4,8 g Dimension : 2,7 x 1,9 cm A diamond and platinum brooch.	400/600
68	BAGUE en or gris sertie d'une émeraude de Colombie de 2,84 carats de taille émeraude, la monture sertie d'une succession de diamants de taille brillant. Poids brut : 5,1 g TDD : 56 L'émeraude accompagnée de son certificat GRS attestant origine colombienne. An emerald, diamonds and white gold ring.	3900/4000
69	LEROY & Cie MONTRE DE GOUSSET en or jaune, boitier rond, fond blanc avec index chiffrée CD, trotteuse a six heures, aiguilles en or jaune. Dans son coffret d'origine. Dim : 45 mm Poids brut : 57,4 g A yellow gold, pocket watch by Leroy.	400/600
70	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "ligne" en or gris sertie de diamants de taille moderne (0,40 carat). Poids brut : 2,25 g A diamond and white gold pair of earrings.	500/600

Feuille1

71	BAGUE en or jaune stylisant une fleur à cinq pétales finement serti de cinq diamants de taille poire 0,80 carat sertis sur quatre griffes, la monture légèrement ajourée sertie de diamants de taille brillant 0,40 carat retenant en son centre un diamants de taille brillant 0,20 carat Poids brut : 6,2 g TDD : 54 A diamond and yellow gold ring.	2800/3500
72	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune, stylisant une fleur a cinq pétales. Les pétales en or jaune sont finement ajourées, le cœur de la fleur est orné de verre en brillant de couleur verte et rouge. Poids brut : 14g Dim : 2 cm a yellow gold earrings.	300/400
73	MONTRE en or jaune, la montre souple et finement travaillée retenant en son centre un boîtier rond, mouvement mécanique, décoré d'un capot en or gris et or jaune retenant en son centre une rosace sertie de diamants et de saphirs. Le capot retenant une pampille en or jaune. Poids brut : 41,4 g A diamond, sapphire and yellow gold watch circa 1950.	700/1000
74	BULGARI BRACELET en or jaune collection B-ZERO, par Bulgari. Ecrin d'origine. Poids brut : 8 g Longueur : 18,7 cm A yellow gold, bracelet, collection B-zero, by Bulgari.	600/800
75	PENDENTIF en or jaune retenant un quartz faceté stylisant un cœur, rehaussé de trois diamants de taille brillant, la chaîne en or jaune torsadée. Poids brut : 14,5 g Longueur : 48 cm A quartz, diamonds and yellow gold pendant.	600/800
76	BOUCHERON BROCHE en or jaune, stylisant deux champignons ajourés, la monture en fil d'or lisse ornée de cinq saphirs de taille brillant. Signée "boucheron Paris". Poids brut : 13,8 g Largeur : 3 cm A sapphire and yellow gold brooch by Boucheron.	1400/1600
77	VAN CLEEF AND ARPELS BOUCLES D'OREILLES CLIP stylisant des créoles en or jaune lisse formées de deux anneaux. Signées et numérotées 101756 par la maison Van Cleef and Arpels Travail des années 1960 Diamètre : 3,5 cm A yellow gold earring by Van Cleef and Arpels.	2000/2200
78	BROCHE CLIP en or jaune des années 1950 au motif de volutes sertie de six diamants de taille brillant en ceinture. Poids brut : 16,8 g A diamond and yellow gold brooch.	500/1000
79	PIAGET - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune, agrémentée de perles mabés. Deux perles en or jaune se joignent aux boucles, ces perles interchangeables et amovibles permettent de transformer les boucles. Poids brut : 18 g A pearl and yellow gold pair of earring by Piaget.	1500/2000
80	CARTIER ALLIANCE trois ors modèle "Trinity" Poids 16,5g TDD : 55 A gold ring by Cartier	1000/1200

Feuille1

81	FRED MONTRE bracelet de dame modèle "Move" en acier ornée de diamants, cadran noir monogramé "Fred", le bracelet en acier, mouvement à quartz. Pochette d'origine. Poids brut : 102,1 g A diamond and steel watch by Fred.	1000/1500
82	BAGUE en or gris ornée d'une émeraude de taille cabochon ovale d'environ 3 carats dans un entourage de diamants de taille brillant et de taille baguette. Poids brut : 7,1g TDD : 61 An emerald, diamond and white gold ring	1500/1800
83	BAGUE jonc godroné en or gris retenant en son centre un saphir de 3,50 carats dans un entourage de diamants de taille moderne de 0,55 carat. Poids brut : 15,15 g TDD : 53 A sapphire, diamond and white gold, ring.	1800/2000
84	BAGUE en or gris, la monture stylisant un tourbillon retenant en son centre un saphir de taille ovale, la monture ajourée et finement pavée d'une succession de 34 diamants de taille brillant (environ 0,90 carat). Poids brut : 10,1 g TDD : 52 A sapphire, diamond and white gold ring.	2000/2200
85	CHAUMET "CLASS ONE" MONTRE de femme en acier, boîtier rond, lunette pavée de diamants de taille brillant, fond en nacre, date à 6 heures, chaque index est ponctué d'un diamant, 12 en chiffre arabe. Mouvement à quartz. Dans sa boîte d'origine avec un bracelet supplémentaire en caoutchouc. Poids brut : 118 g Diamètre du boîtier : 30 mm A diamond and steel watch by Chaumet, "lass one " collection.	4000/6000
86	BRACELET MANCHETTE en or jaune stylisant une tête d'homme au turban en japse réhaussé d'une ceinture de diamants de taille brillant et surmonté en son centre d'un diamant de taille brillant d'environ 0,30 carat en serti clos. Poids brut : 41,4 g A jaspe, diamond and yellow gold bracelet.	500/600
87	PIAGET - BAGUE en or jaune, une bague ornée de diamants de taille brillant, agrémentée de perle d'onyx. Cette perle interchangeable et amovible permettant de transformer la bague. Poids brut : 8 g TDD Bague : 53 A diamonds, onyx and yellow gold ring, by Piaget.	2000/3000
88	COLLIER en or jaune, la monture en fine résille rigide et articulée formant un dessin géométrique. Poids brut : 19,8 g A yellow gold necklace.	300/400
89	BAGUE en or jaune stylisant un " toi et moi " la monture en jonc sertie de diamants de taille brillant et de saphirs de couleur jaune, la monture sertie d'un saphir de couleur jaune en serti clos de taille poire. Poids brut : 8,1 g TDD : 52 A yellow sapphire, diamond and yellow gold ring	600/800

Feuille1

90	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune, la monture ornée de deux diamants de taille ancienne. Poids brut : 4 g A diamond and yellow gold pair of earrings.	500/600
91	BRACELET de style Tank en or jaune et or gris, chaînette de sécurité. Poids brut : 62,3 g A yellow and white gold, bracelet.	1200/1400
92	BRACELET souple et articulé en or jaune orné de perles intercalées de motifs circulaires en or jaune sertis de diamants de taille brillant. La monture en chaîne en or jaune. Poids brut : 36,6 Longueur : 20 cm A pearl, diamond and yellow gold bracelet.	5000/5500
93	FRED - BAGUE en or jaune guilloché et ponctué d'émail noir, représentant deux griffes de panthère croisées. Signée FRED Poids brut : 8,9 g TDD : 49 An enamel and yellow gold ring by Fred.	600/800
94	BULGARI BRACELET modèle "Parenthèse" en or jaune ouvert, la monture rigide et articulée et sertie d'une succession de motifs à décors géométriques sertis de diamants de taille brillant moderne. Signé et numéroté "2337A" par la maison Bulgari. Poids brut : 87,9g A diamond and yellow gold bracelet, collection "Parenthèse" by Bulgari.	
95	BAGUE en or jaune ornée d'un pavage de diamants de taille brillant (environ 1 carat). Poids brut : 4,85 g TDD : 54 A diamond, and yellow gold ring.	800/1000
96	COLLIER en or jaune, années 1950, motif cravate, la monture en or jaune à maille souple ornée d'un motif circulaire en platine sertie de diamants de taille brillant moderne. Poids brut : 49,1 g Longueur portée : 40 cm A diamond, yellow gold and platinum necklace circa 1950.	1000/1500
97	BAGUE or jaune travail années 1960 sertie de deux diamants de taille ancienne (environ 0,50 carat) Poids brut : 20,7 g TDD : 59 A diamond and yellow gold ring	800/1000
98	PIAGET - COLLIER en or jaune, agrémentée de perles d'or, et de perles mabés. Ces perles interchangeables et amovibles permettant transformer le collier. Trois perles en or jaune se joignent au collier permettant de réaliser une variété de combinaisons. Poids brut : 84 g Longueur Collier : 34 cm environ A pearl, and yellow gold necklace by Piaget	10000/12000
99	IMPORTANTE - BROCHE FLEUR en or jaune ornée d'une succession de diamants jaune . Le cœur de la fleur est composé de vingt et un diamants de taille poires, carré, ovale. Signé "Leytens since 1839" et numéroté 0008. Poids brut : 42,3 g Hauteur : 6,5 cm A diamonds and yellow gold brooch, by Leytens	

Feuille1

100	SOLITAIRE en or gris orné d'un diamant de taille brillant moderne d'environ 1,20 carat monté sur 4 griffes, la monture sertie de deux diamants de taille baguette épaulant la pierre de centre. Poids brut : 4,1 g TDD : 52 A 1,20 carat diamond and white gold ring	4000/4500
101	PAIRE DE BOUCLES D'ORELLES en or jaune ornée d'un quartz facetté stylisant un cœur, réhaussé d'un double motif de diamants de taille brillant, ponctué d'une double chaîne en or jaune otasadé. Poids brut : 15,5 g A quartz, diamond and yellow gold earring.	400/600
102	IMPORTANT BRACELET MANCHETTE en or jaune, la monture au motif finement travaillé et ajourée, le bracelet souple. Poid brut : 82,4 g Longueur : 19x3 cm A yellow gold, bracelet.	1600/2600
103	BAGUE en or jaune des années 1950 la monture en or jaune en fil d'or torsadés et sertie de neuf diamants de taille brillant dont un plus importnat au centre de 0,40 carat environ. Poids brut : 8,1 g TDD : 52 A diamond and yellow gold ring	600/800
104	COLLIER PLASTRON en or jaune au motif floral, ponctué de perles, les motifs reliés par de fines chaînes en or jaune. Poids brut : 13 g Longueur fermé : 20,5 cm A pearl and yellow gold necklace.	700/1000
105	CHOPARD COLLIER en or gris collection "Happy Diamonds" composé d'un pendentif stylisant un cœur en or gris orné d'une doule ligne de diamants retenant en son centre un diamant mobile en serti clos de taille brillant, et sa chaîne en or gris. Signature et numéro au pendentif et à la chaîne par la maison Chopard. Certificat d'authenticité Boite et sur boîte d'origine . Poids brut : 21,4 g Longueur : 43 cm A diamond and white gold necklace, by Chopard, collection "Happy Diamond".	1500/1800
106	CHANEL SAUTOIR retenant en son centre un important motif stylisant une CROIX ornée de pate de verre de couleur noir en cabochon et de perles, la monture sertie de pierres de couleur blanche, la chaîne en métal doré maille torsadé terminée par une perle et la marque Chanel en pampille. Long. : 36 cm Haut. du motif : 7,5 cm	1000/1500
107	COLLIER de 67 perles fines, un rang en chute orné d'un fermoir en platine serti de diamants taille rose. Poids brut : 15,42 g Dimensions : 3,7 min x 7,0 max mm Avec son certificat du laboratoire français de gemmologie n° 308770 attestant perle fine A naturel pearl necklace	1000/1200
108	BAGUE en or gris, la monture Art Déco ornée de diamants de taille brillant, retenant en son centre un diamant de taille brillant plus important. Poids brut : 8,2 g TDD : 52 A diamond and white gold ring.	1500/1800

Feuille1

109	PAIRE de PUCES D'OREILLES en or gris ornée et platine de deux diamants de taille moderne d'environ 0,50 carat. Poids brut : 4,1 g A diamond and white gold and platinum pair of earrings.	1500/2500
110	BAGUE en or gris, sertie d'une succession de diamants de taille brillant stylisant une chevalière. Poids brut : 16,2 g TDD : 50 A diamond, and white gold ring.	500/600
111	BROCHE en platine et or stylisant une barette ornée d'un motif plus important au centre ornée d'une succession de diamants en serti clos. Poids brut : 6,1 g Longueur : 5,2 cm A diamond and platinum brooch	700/1000
112	BAGUE en or gris stylisant un " toi et moi " ornée de deux diamants de taille brillant se faisant face d'environ 0,50 carat chaque. Poids brut : 6,1 g TDD : 58 A diamond and white gold ring	1000/1200
113	BAGUE en or jaune et platine ornée de diamants de taille brillant, datant des années 1950. Poids brut : 11,2 g TDD : 51 A diamond, yellow gold, and platinum ring.	600/800
114	COLLIER de perles fines certifié par le LFG en légère chute, retenant en son centre une pampille ornée d'une perles en serti clos. Fermoir en or jaune Poids brut : 3,4 g Avec son certificat précisant perles fines par le Laboratoire Français de Gemmologie	500/800
115	BAGUE en or gris ornée d'un saphir de taille ovale de 2,15 carats réhaussé d'une chute de diamants de taille baguette (0,40 carat). Poids brut : 6,15 g TDD : 54 A sapphire, diamond and white gold ring.	2400/2600
116	BOUCHERON MONTRE en or jaune, le modèle "Reflète", le boîtier rectangulaire au cadran or signé Boucheron, présentée sur un bracelet interchangeable en cuir vert émeraude et accompagnée de 4 autres bracelets en cuir de couleur rouge, marron, noir et blanc. Poids brut : 21,3 g Bracelets signés Boucheron avec indication taille Small Dimension du boîtier : 3 cm x 1,7 cm Le boîtier signé Boucheron et numéroté AE12134	1800/2000
117	LE COUTRE and co MONTRE DE POCHE en or rose, chiffres romains et arabe en bleu sur un fond de porcelaine. Les aiguilles en or rose sont ajourées. Le dos est gravé d'un motif floral. Le mouvement signé LE COUTRE and Co Dans son écrin. Poids brut : 94 g Dim : 4 cm A yellow gold pocket watch by Lecoutre and Co.	500/600
118	OMEGA MONTRE BRACELET or jaune, cadran rond, date à 3 heures, mouvement automatic. Modèle Seamaster, signature au cadran de la maison Oméga. Poids brut : 80 g A yellow gold watch, collection Modèle Seamaster, by Oméga	1000/1200

Feuille1

119	VAN CLEEF AND ARPELS HORLOGE de BUREAU en métal doré signée par la maison VAN CLEEF AND ARPELS, le boîtier rond, cadran acier, chemin de fer, index et chiffres romains. Poids brut : 41 g Gold metal, desk klok, by VAN CLEEF AND ARPELS.	150/200
120	JAEGER-LECOULTRE (REVERSO SUN MOON / OR ROSE réf. 270.2.63) Montre à complications de forme rectangulaire réversible. Boîtier en or rose 18 carats à fond squellette laissant apparaître le mouvement. Cadran argenté deux tons de style Art Déco à chemin de fer et centre guilloché, à chiffres arabes. Indication jour / nuit à 2h, phases de lune à 6h, réserve de marche 8 jours par aiguille à 11h. Aiguilles glaive en acier bleui. Bracelets de crocodile de couleur noir à boucle déployante Jaeger LeCoultre en or rose 18 carats. Mouvement calibre mécanique remontage manuel. Dim. 26 x 42 mm. État : Très bon état Poids brut : 82,85 g	8000/12000
121	CARTIER MONTRE "PANTHERE" boîtier carré, cadran blanc à chiffres romains. Bracelets en or 18K à maille briquette et boucle déployante signée Cartier. Mouvement à quartz. Guichet dateur à 5 h. Cadran et boîtier signé CARTIER. Poids brut : 94,4 g A yellow gold watch, collection "panthère" by Cartier.	3000/3500
122	PIAGET MONTRE en or jaune, le boîtier et le bracelet en or jaune, le cadran blanc, chemin de fer, chiffres arabes et index, le cadran signé PIAGET. Poids brut : 52,1 g Dim : 20 x 23 mm Numéroté au boîtier en or jaune 554040 A yellow watch by Piaget	2000/3000
123	CARTIER PENDULETTE REVEIL en métal doré, mouvement quartz, entourage laqué bleu, chemin de fer de style Art déco au cadran. Signé "Cartier Paris" au cadran, et numéroté 355118077 Poids brut : 173 g Dim : 5 x 6,2 x 1 cm A steel and yellow gold clock, by Cartier.	500/600
124	MONTRE DE GOUSSET en acier, le cadran en porcelaine peinte, cadran aux chiffres romains et index au centre Signature " Conod Fils à Lausanne " Poids brut : 95,3 g A steel, pocket watch, by " Conod Fils"	200/300
125	MONTRE DE GOUSSET en or jaune et sa chaîne ornée de motifs géométriques en or jaune à décor d'émail de couleur noir, le cadran émail blanc, chiffres romains. Poids brut de la montre : 52,5 g Poids de la chaîne : 23,5 g A yellow gold pocket watch.	700/1000
126	SHEAFFER LOT de deux stylos à plume dont un en argent au motif géométrique et un laqué noir et ciselé. Poids brut : 57 g A pair of silver fountain pen by Sheaffer.	200/400
127	WATERMAN STYLO à bille en or jaune guilloché. Dans son étui en cuir Poids brut : 11,1 g A yellow gold, pen.	150/200

Feuille1

128	BOUTONS DE MANCHETTE or gris , la monture ornée d'une plaque de lapis lazuli et réhaussé de deux diamants de taille brillant. Poids brut : 17,1 g A lapis lazuli, diamond and white gold cufflink.	400/600
129	PIAGET BOUTON DE MANCHETTE en or jaune de forme géométrique. Dim : 2 cm	400/600
130	LONGINES CHRONOGRAPHE COMPTEUR MONTRE de poche en or jaune, cadran émail blanc signé Longines, deux compteurs, chiffres arabes, grande trotteuse pour le chrono, aiguille bleui. Date à la cuvette 8 décembre 1935 Signée Longines et Numéroté au boîtier et au mouvement 5154294 Poids brut de la chaine : 27,3 g Poids brut de la montre : 91,4 g yellow gold, pocket watch and his chain	1200/1400
131	SINEX MONTRE de bureau en métal doré de la marque SINEX. Poids brut : 48,2 g Dimensions : 4,7x3,8 cm A steel desk watch, by Sinex.	300/400
132	VACHERON CONSTANTIN MONTRE en or jaune (14 k), mouvement à quartz, chiffres romains. Signature et numéro "581693" de la Maison Vacheron Constantin. Poids brut : 52 g Longueur : 18 cm A yellow gold watch, by Vacheron Constantin.	1000/1200
133	BREGUET MONTRE en or jaune, chemin de fer, chiffres arabes, bracelet en cuir noir. Signature Breguet sur le cadran. Ancienne montre de gousset. Poids brut : 38,5 g A yellow gold pocket watch by Breguet.	800/1000
134	LONGINES MONTRE DE GOUSSET en argent, chiffres arabes, aiguilles bleues, chrono à 6 heures. Décor de baigneuses sur le capot extérieur. Absence du verre. Clef de remontage. Signature et numérotée "2122827" de la maison Longines. Poids brut : 87,5 g a silver pocket watch, by Longines	800/1000
135	BLANCPAIN MONTRE acier, spécial plongée 300 m , Fifty fathoms, grande seconde, date à 16 heures, chiffres luminescents, verre saphir, cadran noir, bracelet acier avec boucle déployante Blancpain. Mouvement automatique avec 144 heures de réserve de marche. Dernière version 1997. N 2200113071 n° 79 Diam : 40 mm Etat : Très bon Boite et sur boite d'origine. L'un des modèles les plus célèbres est la « Fifty Fathoms », première montre de plongée, créée en 1953 pour les nageurs de combat et étanche à une profondeur de 50 brasses, comme son nom l'indique.	3500/4500
136	MONTRES DE GOUSSET A SONNERIE en or rose et sa clé de remontage, cadran argent guilloché, chiffres romains, aiguilles Breguet, boîtier guilloché. Sonnerie des quarts (à régler). Diam : 52 mm Extra plate : 10 mm	1800/2800

Feuille1

137	BLANCPAIN MONTRE en acier, le boitier en acier rond, cadran noir, chiffres arabes, grande trotteuse, guichet dateur à 3 heures, Mouvement automatic. Bracelet en acier Blancpain avec boucle déployante. N° 2558 Avec sa boite d'origine. Diam : 37 mm	2200/3300
138	BLANCPAIN MONTRE acier le boitier rond, cadran blanc, chiffres romains, date à 3 heures, bracelet en galuchat bleu clair et sa boucle ardillon signée Blancpain Extra plate Mouvement automatic Diamètre : 33 mm N°610 Dans sa boite de la maison Blancpain	1500/2500
139	POIRAY MONTRE en acier, la cadran en acier à chevron, le cadran blanc signée Poiray au cadran, chiffres arabes, bracelet en cuir blanc de la maison Poiray Etat : Très bon Dimension : 25 x 22 mm	500/600
140	BLANCPAIN MONTRE en or jaune, le boitier rond, cadran blanc, date à trois heures, petite seconde, bracelet en cuir d'autruche marron et sa boucle ardillon signée Blancpain. Mouvement Automatic Avec sa Boite et sa sur boite N°86 Diamètre : 28 mm	1900/2500
141	LONGINES MONTRE en acier et bracelet signé Longines en acier avec boucle déployante Longines, verre saphir, le cadran blanc, chiffres arabes, reserve de marche à 12h, jour, date et mois, aiguilles de couleur bleu, grande trotteuse, signée au cadran Longines. Dans sa boite complète avec ses papiers Diamètre : 39 mm	2000/2200
142	BOUCHERON MONTRE en or jaune, le boitier rond entouré de diamants de taille brillant, le cadran doré, index et aiguilles de couleur doré, le bracelet en or jaune. Portant la signature " Boucheron Paris " et numérotée n° 78149 Poids brut : 57 g Longueur : 15,9 cm Dim du boitier : 21 mm	1000/1200
143	CARTIER Santos Moon / Calendrier. Vers 1980 en or et acier poli. Boîte à fond 8 vis et lunette or sertie de 8 vis. Cadran acier à chiffres romains peints et calendrier perpétuel avec aiguille croissant. Aiguilles en acier bleui, phase de lune à 6h. Bracelet or et acier à boucle déployant. Mouvement : Calibre quartz signé CARTIER Swiss. Dim. 29x 30 mm. Dans son écrin Cartier Etat : Excellent état	1800/2000
144	CARTIER. SANTOS Montre bracelet en acier, bracelet acier. Cadran blanc mat, chiffres romains noirs , chemin de fer, trotteuse centrale, guichet dateur à 3h. Remontoir en onyx Mouvement automatique Dim : 28 x 33 mm	800/1000

Feuille1

145	BLANCPAIN MONTRE en acier et or jaune, boîtier rond, cadran blanc, chiffres romains dorés, date, jour, mois, mouvement phase de lune à 6 heures, bracelet en cuir d'autruche marron Blancpain avec sa boucle ardillon signée Blancpain N ° 72 Mouvement Automatic Boite et sur boîte d'origine et stylet en or jaune, manuel d'utilisation et facture de révision attestant sous garantis jusqu'en décembre 2016 précisant mécanisme neuf échange standard par Blancpain.	4000/5000
146	JAEGER-LECOULTRE REVERSO, VERS 1990 de forme rectangulaire 'réversible' en acier. Boîte à dos clippé, cadran acier deux tons anthracite, chiffres arabes et cadran chemin de fer. Aiguilles glaive Bracelet autruche et boucle ardillon Jaeger Lecoultre Mouvement : Calibre quartz Dim. 19 x 33 mm. État : Très bon état (Ecrin, livret d'époque)	1500/1800
147	CARTIER Modèle SANTOS galbé MONTRE en acier et or jaune, boîtier carré, cadran blanc avec index chiffres romains et chemin de fer, aiguilles en acier bleui. Mouvement a quartz. Sur bracelet en acier et or jaune avec boucle déployante Dimension : 26 x 24 mm A STAINLESS STEEL AND YELLOW GOLD WRISTWATCH BY CARTIER.	1000/1200
148	MICHELHERBELIN Chronographe / réserve de marche or et acier sur bracelet alligator brun mat grandes écailles. Boîtier rond acier et lunette en or jaune poli mat circulaire. Couronne de remontoir signée Herbelin et fond de boîte vissé avec verre saphir donnant sur le mouvement. Cadran argent 3 compteurs avec zone de réserve de marche à 3 heures. Fenêtre de date à 6 heures. Chiffre romains noirs et tachymètre autour de la minuterie. Mouvement Valjoux 7750, finition bouchonnée et vis bleuies. Masse oscillante signée avec côtes de Genève. Dim hors couronne : 42 mm. A gold, stainless steel and alligator wristwatch by Michel Herbelin.	1000/1500
149	CHRONOSUISSE (Alfred Rochat & Fils) MONTRE en or jaune et acier, le boîtier rond, et cadran noir, chiffres romains, 3 compteurs et mouvement de phase de lune à 3 heures, grande trotteuse terminée par une lune rouge. Bracelet en cuir de couleur noir et boucle ardillon Chronosuisse Mouvement automatic Diamètre : 37 mm	1200/1400
150	CARTIER Modèle SANTOS MONTRE en acier et or jaune, boîtier carré, cadran argent avec index or chiffres romains et chemin de fer, guichet dateur à 6 heures, aiguilles en acier bleui avec trotteuse centrale. Mouvement à quartz. Sur bracelet en acier avec boucle déployante. Dimensions: 28 x 43 mm A STAINLESS STEEL AND YELLOW GOLD WRISTWATCH BY CARTIER	1800/2000

Feuille1

151	<p>CARTIER SANTOS vers 1980 Montre bracelet de dame en or et acier. Boîtier rond, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Lunette or. Cadran argent avec chiffres romains peints. Mouvement quartz. Bracelet en or et acier avec boucle déployante en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 27 mm. Avec sa boîte Cartier</p>	700/1000
152	<p>MONTBLANC MONTRE en acier, le boîtier rond et le cadran argent, 3 compteurs et date à 4 heures, chiffres arabe et règle tachymetrique, aiguille argent avec le signe Montblanc au centre. Signée Montblanc sur la tranche, mouvement à quartz, bracelet en cuir avec boucle déployante en acier. Avec sa boîte d'origine Diamètre : 28 mm</p>	600/1000

Conditions générales de vente

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES PRINCIPALEMENT AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important que vous lisiez attentivement les pages qui suivent. Les pages qui suivent donnent également des informations utiles sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

COMMISSION ACHETEUR

L'acheteur paiera au profit de Osenat, en sus du prix d'adjudication, une commission d'achat de 20,83 % HT (soit 25 % TTC) sur une tranche jusqu'à 500 000 euros et de 15 % HT (soit 18 % TTC) à partir de 500 000 euros.

TVA

Remboursement de la TVA en cas d'exportation en dehors de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée au personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel Osenat devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire.

L'exportation doit intervenir dans les délais légaux et un maximum de 3 mois à compter de la date de la vente.

1. AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations faites avant la vente sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents.

Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs

d'examiner chaque lot avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque lot correspond à sa description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Dans le cadre de l'exposition d'avant-vente, tout acheteur potentiel aura la possibilité d'inspecter préalablement à la vente chaque objet proposé à la vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de ses caractéristiques, de sa taille ainsi que de ses éventuelles réparations ou restaurations.

Exposition avant la vente

L'exposition précède la vente est ouverte à tous et n'est soumise à aucun droit d'entrée.

Soucieuse de votre sécurité dans ses locaux, la Société Osenat s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre. Toute manipulation d'objet non supervisée par le personnel de la Société Osenat se fait à votre propre risque.

2. LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers (les ordres étant dans ce dernier cas transmis par écrit ou par téléphone). Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises sera visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se faire enregistrer et obtenir une raquette numérotée avant que la vente aux enchères ne commence. Vous devrez présenter une pièce d'identité et des références bancaires. La raquette est utilisée pour indiquer vos enchères à la personne habilitée à diriger la vente pendant la vente. Si vous voulez devenir l'acheteur d'un lot, assurez-vous que votre raquette est bien visible de la personne habilitée à diriger la vente et que c'est bien votre numéro qui est cité. S'il y a le moindre doute quant au prix ou quant à l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente. Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse figurant sur le bordereau d'enregistrement de la raquette, aucune modification ne pourra être faite. En cas de perte de votre raquette, merci d'en informer immédiatement l'un des clients de la vente. A la fin de chaque session de vente, vous voudrez bien restituer votre raquette au guichet des enregistrements.

Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez dans la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré. Ordres d'achat

Si vous ne pouvez pas assister à la vente aux enchères, nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Vous trouverez un formulaire d'ordre d'achat à la fin de ce catalogue. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant les autres enchères et le prix de réserve. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence, indiquez toujours une "limite à ne pas dépasser". Les offres illimitées et "d'achat à tout prix" ne seront pas acceptées.

Les ordres d'achat doivent être donnés en euro.

Les ordres écrits peuvent être :

- envoyés par e-mail à contact@osenat.com
- envoyés par télécopie au numéro suivant :
00 33 (0)1 64 22 38 94

- remis au personnel sur place

- envoyés par la poste aux bureaux de la Société Osenat

Vous pouvez également donner des ordres d'achat par téléphone. Ils doivent être confirmés avant la vente par lettre, par fax ou par e-mail (voir ci-dessus). Dans le souci d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat par écrit ou vos confirmations écrites d'ordres d'achat données par téléphone au moins 24 heures avant la vente.

Enchérir par téléphone

Si vous ne pouvez être présent à la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Étant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 24 heures au moins avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques. Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de sécurité que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre par téléphone. Des membres du personnel sont à votre disposition pour enchérir par téléphone pour votre compte en anglais.

3. LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par des annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots pendant la vente sera interdit.

Déroutement de la vente

La personne habilitée à diriger la vente commencera et poursuivra les enchères au niveau qu'elle juge approprié et peut enchérir de manière successive ou enchérir en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur, à concurrence du prix de réserve.

4. APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez s'il vous plaît téléphoner :

Osenat - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62

Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94

ou sur internet : www.osenat.com

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Le paiement peut être effectué :

- Par chèque en euro ;

- En espèces en euro dans les limites suivantes :

- 3 000 € pour les commerçants

- 3000 € pour les particuliers français

- 15 000 € pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile

- Par carte de crédit : Visa ou Mastercard

- Par virement en euro sur le compte :

Coordonnées bancaires :
HSBC FRANCE
Titulaire du compte
Osenat
5, RUE ROYALE
77300 FONTAINEBLEAU
Domiciliation : HSBC FR PARIS AUBER
Code banque : 30056
Code guichet : 00811
No compte : 08110133135
Clé RIB : 57
Identification internationale :
FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557
SWIFT : CCFRFRPP
Siret : 44261438400018
APE : 741AO
No TVA intracommunautaire : FR 76442614384

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Enlèvement des achats

Enlèvement des achats – Frais de stockage

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement.

Tous les lots pourront être retirés pendant ou après chaque vacation, sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de Osenat.

Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre

livraison de leurs lots après la vente.

Des frais de stockage seront facturés par Osenat aux acheteurs n'ayant pas retiré leurs achats 15 jours après la vente, à raison de :

- 10 € par jour pour un meuble
- 5 € par jour pour un objet ou un tableau

Exportation des biens culturels.

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra également être requise. L'Etat français a faculté de refuser d'accorder un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être un trésor national. Osenat n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificat d'exportation pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous, de manière non-exhaustive, les catégories d'œuvres ou objets d'art accompagnés de leurs seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un Certificat pour un bien culturel (dit «Passport») peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français.

Le seuil indiqué entre parenthèses est celui requis pour une demande de sortie du territoire Européen, dans le cas où ce dernier diffère du premier seuil.

- Peintures et tableaux en tous matériaux sur tous supports, ayant plus de 50 ans d'âge 150.000 €
- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie, ayant plus de 50 ans d'âge 50.000 €
- Aquarelles, gouaches et pastels ayant plus de 50 ans d'âge 30.000 €
- Sculptures originales ou productions de l'art statuaire originales, et copies produites par le même procédé que l'original ayant plus de 50 ans d'âge 50.000 €
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50.000 €
- Véhicules de plus de 75 ans d'âge 50.000 €
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15.000 €
- Photographies, films et négatifs ayant plus de 50 ans d'âge 15.000 €
- Cartes géographiques imprimées ayant plus de 100 ans d'âge 15.000 €
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions (UE: quelle que soit la valeur) 1.500 €
- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge provenant directement de fouilles⁽¹⁾
- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge ne provenant pas directement de fouilles 1.500 €
- Eléments faisant partie intégrante de monuments artistiques, historiques ou religieux (ayant plus de 100 ans d'âge)⁽¹⁾
- Archives de plus de 50 ans d'âge (UE quelle que soit la valeur) 300 €

⁽¹⁾ Pour ces catégories, la demande de certificat ne dépend pas de la valeur de l'objet, mais de sa nature.

Droit de préemption

L'Etat peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la Culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'Etat dispose d'un délai de 15 (quinze) jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'Etat se subroge à l'adjudicataire.

Indications du catalogue

Les indications portées sur le catalogue sont établies par la Société Osenat Fontainebleau avec la diligence requise pour une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, sous réserve des rectifications affichées dans la salle de vente avant l'ouverture de la vacation ou de celles annoncées par la personne habilitée à diriger la vente en début de vacation et portées sur le procès-verbal de la vente. Les indications seront établies compte tenu des informations données par le vendeur, des connaissances scientifiques, techniques et artistiques et de l'opinion généralement admise des experts et des spécialistes, existantes à la date à laquelle les dites indications sont établies.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

General terms and conditions of sale

CONDITIONS AND INFORMATION PRINCIPALLY FOR BUYERS

All property is being offered under French Law and the conditions printed in this volume. It is important that you read the following pages carefully. The following pages give you as well useful information on how to buy at auction. Our staff is at your disposal to assist you.

BUYER'S PREMIUM

The purchase price will be the sum of the final bid plus a buyer's premium of 25 % inc. taxes.
Live Auction : an additional buyer's premium of 3% ex. taxes (3,59 inc. taxes) will be charged by Osenat to this buyer's premium

VAT RULES

Non-European buyers may have all VAT invoiced refunded to them if they request so in writing to the accounting department within delay of 3 months of the date of sale, and if they provide Osenat with the third sample of the customs documentation (DAU) stamped by customs. Osenat must appear as shipper on the export document and the buyer as the consignee. The exportation has to be done within the legal delays and a maximum of 3 months of the date of sale.

1 - BEFORE THE AUCTION

Pre-sale estimates

The pre-sale estimate are intended as a guide for prospective buyers. Any bid between the high and the low pre-sale estimates offers a fair chance of success. It is always advisable to consult us nearer the time of sales as estimates can be subject to revision.

Condition of lots

Solely as a convenience, we may provide condition reports. All the property is sold in the condition in which they were offered for sale with all their imperfections and defects.

No claim can be accepted for minor restoration or small damages.

It is the responsibility of the prospective bidders to inspect each lot prior to the sale and to satisfy themselves that each lot corresponds with its description. Given that the re-lining, frames and finings constitute protective measures and not defects, they will not be noted. Any measurements provided are only approximate.

All prospective buyers shall have the opportunity to inspect each object for sale during the pre-sale exhibition in order to satisfy themselves as to characteristics, size as well as any necessary repairs or restoration.

Sale preview

Pre-auctions viewings are open to the public free of charge. Osenat is concerned for your safety while on our premises and we endeavour to display items safely so far as is reasonably practicable. Nevertheless, should you handle any items on view at our premises, you do so at your own risk.

2 - BIDDING IN THE SALE

Bids may be executed in person by paddle during the auction or by telephone, or by third person who will transmit the orders in writing or by telephone prior to the sale. The auctions will be conducted in euros. A currency converter will be operated in the salesroom for your convenience but, as errors may occur, you should not rely upon it as substitutes for bidding in euros.

Bidding in Person

To bid in person at the auction, you will need to register for and collect a numbered paddle before the auction begins. Proof of identity will be required.

If you wish to bid on a lot, please indicate clearly that you are bidding by raising your paddle and attracting the attention of the auctioneer. Should you be the successful buyers of any lot, please ensure that the auctioneer can see your paddle and that it is your number that is called out.

Should there be any doubts as to price or buyer, please draw the auctioneer's attention to it immediately.

We will invoice all lots sold to the name and address in which the paddle has been registered and invoices cannot be transferred to other names and addresses. In the event of loss of your paddle, please inform the sales clerk immediately.

At the end of the sale, please return your paddle to the registration desk.

Bidding as principal

If you make a bid at auction, you do as principal and we may hold you personally and solely liable for that bid unless it has been previously agreed that you do so on behalf of an identified and acceptable third party and you have produced a valid power of attorney acceptable to us.

Absentee bids

If you cannot attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. A bidding form can be found at the back of this catalogue. This service is free and confidential. Lots will be bought as cheaply as is consistent with other bids and the reserves. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence. Always indicate a "top limit" - the hammer price to which you would stop bidding if you were attending the auction yourself

"Buy" and unlimited bids will not be accepted.

Orders shall be made in euro.

Written orders may be

- sent by e-mail at contact@osenat.com
- sent by fax to the following number: 00 33 (0) 1 80 81 90 01
- hand delivered to staff on the premises
- sent by post to the offices of Osenat.

You may also bid by telephone. Telephone bids must be confirmed before the auction by letter, fax or e-mail. These as well as written bids must be received 24 hours before the auction so that we can guarantee satisfaction.

Bidding by telephone

If you cannot attend the auction, it is possible to bid on the telephone. As the number of telephone lines is limited, it is necessary to make arrangements for this service 24 hours before the sale.

We also suggest that you leave a covering bid which we can execute on your behalf in the event we are unable to reach you by telephone. Osenat Fontainebleau staff are available to execute bids for you in English.

3 - AT THE AUCTION

Conditions of sale

As indicated above, the auction is governed by the conditions printed in this catalogue. Anyone considering bidding in the auction should read them carefully. They may be amended by way of notices posted in the salesroom or by way of announcement made by the auctioneer.

Access to the lots during the sale

For security reasons, prospective bidders will not be able to view the lots whilst the auction is taking place.

Auctioning

The auctioneer may commence and advance the bidding at levels he considers appropriate and is entitled to place consecutive and responsive bids on behalf of the vendor until the reserve price is achieved.

4 - AFTER THE AUCTION

Results

If you would like to know the result of any absentee bids which you may have instructed us to place on your behalf, please contact:

Osenat - Tél. 00 33 (0) 1 80 81 90 01

Fax 00 33 (0) 1 80 81 90 02

or: www.osenat.com

Payment

Payment is due immediately after the sale and may be made by the following method:

- checks in euro
- cash within the following limits:
 - 3.000 euros for trade clients
 - 3.000 euros for French private clients
 - 15.000 euros for foreign tax nationals (non trade)
- credit cards VISA and MASTERCARD
- Bank transfers should be made to:

HSBC FRANCE
Account holder :
Osenat
5, RUE ROYALE
77300 FONTAINEBLEAU
Domiciliation: HSBC FR PARIS AUBER
Code banque: 30056
Code guichet: 00811
No compte: 081 10133135
Clé RIB: 57
International identification:
FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557
SWIFT: CCFRFRPP
Siret: 44261438400018
APE 741A0
No TVA intracommunautaire: FR 76442614384

Collection of Purchases – Storage fees

Purchases can only be collected after payment in full in cleared funds has been made to Osenat.

Purchased lots will become available only after payment in full has been made.

Storage fees will be charged by Osenat to purchasers who have not collected their items within 15 days from the sale as follows:

- 10 € per day for furniture
- 5 € per day for object or paintings

Export

Buyers should always check whether an export licence is required before exporting. It is the buyer's sole responsibility to obtain any relevant export or import licence. The denial of any licence or any delay in obtaining licences shall neither justify the rescission of any sale nor any delay in making full payment for the lot. Osenat can advise buyers on the detailed provisions of the export licensing regulations and will submit any necessary export licence applications on request.

However, Osenat cannot ensure that a licence will be obtained. Local laws may prohibit some property and/or may prohibit the resale of some property in the country of importation. As an illustration only, we set out below a selection of the categories of works or art, together with the value thresholds above for which a French «certificat pour un bien culturel» (also known as «passport») may be required so that the lot can leave the French territory; the thresholds indicated in brackets is the one required for an export licence application outside the EU, when the latter differs from the national threshold.

- Pictures entirely made by hand on any support and of any material, of more than 50 years of age euros 150,000
- Furniture and objects, carpets, tapestries, clocks of more than 50 years of age euros 50,000
- Watercolors, gouaches and pastels of more than 50 years of age euros 30,000
- Original sculptures and copies of more than 50 years of age euros 50,000

- Books of more than 100 years of age euros 50,000

- Vehicles of more than 75 years of age euros 50,000

- Drawings of more than 50 years of age euros 15,000

- Prints, lithographs and posters of more than 50 years of age

euros 15,000

- Photographs, films and negatives of more than 50 years of age

euros 15,000

- Printed maps of more than 100 years of age

euros 15,000

- Incunabula and manuscripts (EU whatever the value is)

euros 1,500

- Archaeology pieces of more than 100 years of age, originating directly from excavations. (1)

- Archaeology pieces of more than 100 years of age, not originating directly from excavations euros 1,500

- Parts of Historical, Religious or Architectural monuments of more than 100 years of age (1)

- Archives of more than 50 years of age (EU whatever the value is) euros 300

(1) Application for licence for these categories is subject to the nature of the item.

Preemption right

The French state retains a preemption right on certain works of art and archives which may be exercised during the auction.

In case of confirmation of the preemption right within fifteen (15) days from the date of the sale, the French state shall be subrogated in the buyers position.

Catalogue descriptions

Osenat/Osenat shall exercise such due care when making express statements in catalogue descriptions, as amended by any notices posted in the salesroom prior to the opening of the auction or by announcement made by the auctioneer at the beginning of the auction and noted in the minutes of the sales, as is consistent with its role of an auction house and in the light of the information provided to it by vendor, of the scientific, technical and artistic knowledge, and the generally accepted opinions of relevant experts, at the time any such express statement is made.

Photos : Michel Bury

Conception / réalisation : Osenat