

MILLON & ASSOCIES

PARIS – DROUOT-RICHELIEU
LUNDI 3 OCTOBRE 2011
SALLE 5 A 14H00

TABLEAUX MODERNES

LISTE COMPLETE

Intégralité des lots reproduits sur notre site www.millon-associes.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES
A DROUOT-RICHELIEU
SAMEDI 1ER OCTOBRE 2011 DE 11H A 18H
LUNDI 3 OCTOBRE 2011 DE 11H A 12H

Contact Etude : *Alix PIGNON-HERIARD* : tél : 01 47 27 76 72
e-mail : apignon@millon-associes.com

Expert : *Cécile RITZENTHALER* : tél 06 85 07 00 36

*Habilités à diriger les ventes : Joël M. MILLON – Claude ROBERT – Alexandre MILLON
SVV Agr. N° 2002 – 379*

1

BRAYER Yves

Montagne Sainte Victoire.

46,5 x 62cm. Lithographie imprimée en couleurs;

Epreuve signée en bas à droite , annotée E.A.

Bonnes marges. Cadre

180/200 €

2

CHAGALL Marc

(Vitebsk 1887 - Saint Paul de Vence 1985)

La mariée au bouquet de fleurs

Lithographie

8,5 x 36 cm à la vue

Signé dans la planche en haut à gauche

Chagall

150/200 €

3

DALI Salvador

Les Chevaux Daliniens : deux planches .

(Michler et Löpsinger 1262, 1279).

54 x 39cm.

Lithographie imprimée en couleurs. Epreuves sans doute en réédition, signature et numérotage non garantis. Quelques taches.

Cadres.

350/500 €

4

DONGEN Kees van

Les poulbots

La laiterie de la place du Tertre

Deux lithographies en couleurs

21 x 15 cm à la vue

Monogrammé VD en bas à droite pour l'une des deux

80/100

5

DUNOYER DE SEGONZAC André

(d'après)

Coupe de fruits, verre, bouteille et fleurs.

27 x 36cm. Offset sur vélin. Epreuve signée en bas à droite à l'encre, numérotée 50/ 100.

Bonnes marges.

Cadre.

50/100 €

6

DUPUY - BERBERIAN

Joséphine Baker,

Lithographie

48,5x38,5 cm

justifié et signé 45/150

Cadre rouge

120/150 €

7

FINI Leonor

Jeune fille

Lithographie en couleur

63 x 47,5 cm à la vue

Signé en bas à droite et justifié en bas à gauche

EA

(Tâches)

150/200 €

9

HEROLD Jacques

Composition

Lithographie

50,5 x 37,5 cm à la vue

Justifiée en bas à gauche H.C.V et signé en bas à droite *Hérol*

40/60 €

10

LAURENCIN Marie

Jeune fille à la guitare

Gravure

18,8 x 16,6 cm à la cuvette

Signé en bas à droite dans la planche

(Piqures)

40/60 €

11

MICAO KONO

Jeune femme allongée

Gravure rehaussée de couleurs

45 x 60 cm

Signée bas à droite *Miçao Kono*

300/350 €

12

MOORE Henry

Huit formes

Lithographie en couleurs

33 x 26 cm à la vue

Signé en bas à droite *Moore* et justifié en bas à gauche *Epreuve d'artiste*

100/150 €

13

RENOIR D'après

Jeunes filles au chapeau

Lithographie en couleurs

75,5 x 55,5 cm la feuille

Signé en bas à droite dans la planche et justifié en bas à gauche dans la marge EA

100/120 €

14

THONET

Lot de 6 gravures

Paysages

40/60 €

15

WEISBUCH Claude

Homme marchand

Lithographie

34,5 x 27,5 cm (à la vue)

Signé en bas à droite *Weisbuch* et justifié en bas à gauche 284/300

60/80 €

16

ZADKINE Ossip

Hommage à Rodin

Lithographie en couleurs

75 x 53 cm

Titrée justifiée et signée en bas au centre

Hommage à Rodin épreuve d'artiste Zadkine

100/150 €

17

ACKERMAN Paul (1908-1981)

Dans la chapelle

Huile sur toile

60 x 70 cm

Signé en bas à droite *Ackerman*

Porte au dos sur le châssis l'étiquette

d'exposition *Galerie Max Kaganovitch Paris*

Oeuvres choisies du XXe siècle du 16 Mai au

24 Juin 1962, et le cachet d'atelier vente Paul

Ackerman Maître Claude Robert

300/400 €

18

ACKERMAN Paul (1908-1981)

Le glacier

Huile sur toile

129 x 162 cm

Cachet de la signature en bas à droite

Cachet au dos sur le châssis vente Paul Ackerman

Maître Claude Robert

600/800 €

19

ACKERMAN Paul (1908-1981)

Matérialisation quotidienne

Techniques mixtes sur toile

73 x 92 cm

Cachet de la signature en bas à droite

Porte au dos sur les châssis le cachet vente Paul

Ackerman Maître Claude Robert

400/500€

20

ACKERMAN Paul (1908-1981)

Nuage atomique

Huile sur papier

65 x 49,5 cm à la vue

Signé daté en bas à droite Ackerman 71

100/150€

21

ACKERMAN Paul (1908-1981)

Ombre et Lumière

Huile sur toile

113 x 147 cm

Cachet au dos sur le châssis vente Paul Ackerman

Maître Claude Robert

600/800 €

22

AGOSTINI Tony

(Bastia 1916 - Antony 1990)

Coupe de fruits et fleurs sur une table

Gouache

40 x 46 cm (à la vue)

Signé en bas à droite Agostini

200/300 €

23

AMBROISE Jules

(Actif au XIXème siècle)

Paysage

Huile sur toile

56 x 88 cm

*Signé et daté en bas à gauche J. Ambroise
1889*

(accidents à la toile)

400/600 €

24

ANDRIEU Henri

Maison dans le sud (Rue d'Alet, Aude)

Huile sur carton fort

18 x 27,5cm

Trace de signature en bas à droite

cadre accidenté

400/500 €

25

ARMSTRONG

(Actif au XXème siècle)

L'arlequin

Carton

25,5 x 19,5 cm à la vue

Monogrammé et daté en bas à gauche JA 47

300/400 €

26

AUJAME Jean (1905)

Forêt

Huile sur toile

100x100 cm

Signé daté en bas à droite Aujame 53

*Porte au dos sur le châssis l'étiquette
d'exposition Galerie Charpentier Paris Salon
des Tuileries 1953*

400/500 €

27

AVISSAR Simon

(Casablanca 1938)

Deux femmes

Huile sur toile

74 x 60,5 cm

Signé en bas à gauche Avissar

300/400 €

28

BAKALOV Slav (Russie, né en 1945)

Composition aux personnages

Huile sur toile

67 x 82 cm

Signé en bas à droite Slav

Contresigné et daté au dos Slav 90

Accident

60/80 €

29

BAKALOV Slav (Russie, né en 1945)

Composition aux personnages

Huile sur toile

90 x 100 cm

Signé et daté en bas à droite Gab Slav 90

200/300€

30

BAKALOV Slav (Russie, né en 1945)

Composition

Huile sur panneau

38 x 39 cm (à vue)

Signé et daté 90 au dos

Ce lot est vendu en importation temporaire

100/150 €

31

BAKALOV Slav (Russie, né en 1945)

Joueurs de hockey

Huile sur toile

80,5 x 105 cm

Signé et daté en bas à droite Slav 90

Contresigné et daté au dos 90

150/200€

32

BAKALOV Slav (Russie, né en 1945)

Le Christ

Huile sur toile

90 x 102 cm

Signé et daté en bas à droite en cyrillique Slav 88

Contresigné et daté au dos 90

200/300€

33

BAKALOV Slav (Russie, né en 1945)

Personnages

Huile sur toile

91 x 102 cm

Signé et daté en bas à droite Slav 90

Contresigné et daté au dos 90

200/300€

34

BAKALOV Slav (Russie, né en 1945)
Personnages, paysages et composition
Lot de 5 tableaux, huile et technique mixte
sur toile
40 x 39 cm chaque
Tous signés en bas à droite Slav
100/120€

35

BARON Henri
(Besançon 1816-Genève 1896)
Jeune femme et son enfant (étude)
Panneau une planche non parqueté
29 x 19,5 cm
*Porte au dos les mentions manuscrites à la
craie rouge et bleue Baron Henri 1816-1885*
*Collection H. Carey acheté vente Carey,
étude de H. Baron liquidation du cercle des
beaux arts, ex : Morubia Genève*
(Légères fentes au panneau)
1000/1500€

36

BARWOLF Georges
(Bruxelles 1875 - 1935)
Femme assise sur un banc dans un parc
Panneau une planche non parquetée
38 x 24,5 cm
Signé et daté en bas à gauche G. Barwolf 06
400/500€

37

BATET François - (Barcelone 1921)
Chez le bijoutier
Huile sur toile d'origine
46 x 37,5 cm
Signé en bas à droite F. Batet
Porte au dos la mention manuscrite F. Batet
P
800/1200€

38

BAZAINE
Un saint
Tapisserie
124 x 94,5 cm
*Signé Bazaine en bas à droite dans le tissage
, daté dans le tissage en bas à gauche 1938*
J Perathon Aubusson
600/800€

39

BAZAINE Jean René (1904-1995)
Etude de cheval
Lithographie
32,5 x 50 cm
*Signé en bas Bazaine 85 et justifié en bas à
gauche 15/75*
100/150 €

40

BELASCO
(Actif au XXème siècle)
Composition abstraite
Technique mixte sur papier vernis
17.5x51 cm à vue
Signé en bas à droite Belasco
cadre
20/30 €

41

BENITO Juan
(Actif au XXème siècle)
Le torero et son habit de lumière
Huile sur toile
65 x 54 cm
Signé en bas à gauche Juan Benito
(enfouissement au centre, et manques)
150/200€

42

BERONNEAU André
(Bordeaux 1896 - 1973)
Le château d'Estaing
Huile sur panneau
33 x 41 cm
Signé en bas à gauche André Beronneau
Porte au dos la mention manuscrite Estaing
(Aveyron) 1928 et le cachet de Maitre Claude
Robert
Provenance : Vente Maitre ROBERT
120/150 €

43

BERTON Marie
(Née à Roubaix et active au XXème siècle)
Jeune Arabe
Carton
34 x 25 cm
Signé en bas à droite Marie Berton
100/150€

44

BERTRAM Abel (1931-1961)

Le Phare

Aquarelle et encre

20 x 26 cm à la vue

Signé en bas à droite Abel Bertram

200/300€

45

BERTRAM Abel (1931-1961)

Les pêcheurs

Aquarelle et encre

23 x 29,5 cm à la vue

Signé en bas à droite

200/300€

46

BERTRAND James

(Lyon 1823-Orsay 1887)

La liseuse

Huile sur toile d'origine

43.5x32 cm

Signé en haut à gauche James Bertrand

cadre en stuc doré

600/800€

47

BIANCALE Bernardo

(1869 - 1959)

L'entrée du port de la Rochelle

Huile sur toile

65 x 100 cm

Signé en bas à gauche B Biancale

800/1200€

48

BLONDEAU Alfred Justin

(Né en 1850)

Notre Dame de Paris vue prise du Pont des

Tournelles 1895

Panneau une planche non parqueté

24x42cm

Signé en bas à gauche A Blondeau et daté
1895

Porte au dos une mention manuscrite à
l'encre Notre Dame de Paris du bas du pont
des Tournelles 1895 A Blondeau

Cadre

2000/3000€

49

BOISGELIN Blanche de

(Active au XIXème siècle)

Pensées

Aquarelle

31 x 23 cm

Signé et daté Blanche de Boisgelin le 19 janvier
1866

150/200€

51

BOURDELLE D'après

Tête de femme

Plâtre monté sur socle en bois

H : 27 cm

Signé en lettre bâton sur le côté Bourdelle
(Plâtre correspondant au bronze Ref 216)

150/200€

52

BOURDELLE D'après

Tête de femme

Sculpture en bronze à patine brune

H : 24 cm

200/300€

53

BOURDELLE D'après

Visage

Sculpture en bronze à patine verte

H : 23 cm

150/200€

54

BOURGOGNE Gustave

(Veigné 1888-Paris 1968)

Composition

Gouache

16 x 13 cm

Cachet Gustave Bourgogne à cheval sur le
montage

150/200€

55

BOURGOGNE Gustave

(Veigné 1888-Paris 1968)

Composition

Gouache

17 x 12,5 cm

Cachet Gustave Bourgogne à cheval sur le
montage

150/200€

56

BOURGOGNE Gustave

(Veigné 1888-Paris 1968)

Composition

Gouache

15,5 x 12 cm

Cachet Gustave Bourgogne à cheval sur le montage

150/200€

57

BRYEN Camille

(Nantes 1907-Prais 1977)

Composition

Huile sur toile d'origine

73 x 60 cm

Signé en bas à droite Bryen

Daté et contresigné au dos sur la toile 847

1975 Bryen

4000/5000€

58

BURNSIDE Cameron

(Londres 1887- 1952)

Paysage

Huile sur toile

61 x 72,5 cm

Signé en bas à droite Cameron Burnside 1937

(Manques)

Collection Lefèbvre Foinet

600/800€

59

CADIOU (de Condé)

Hamlet

Huile sur panneau

74,5 x 54 cm

Signé en bas à droite P. Cadiou

Titré et contresigné au dos «½Hamletá» P.

Cadiou de Condé

400/600€

60

CALMETTES Jean Marie

(Wissous 1918-?)

Composition

Sur sa toile d'origine

33 x 46 cm

Signé et daté au dos Calmettes 1965

300/400€

61

CALMETTES Jean Marie

(Wissous 1918-?)

Les deux bouteilles

Panneau

73 x 50 cm

Signé en bas à droite Calmettes

300/400€

62

CAMBIER Guy (1923)

Portrait de femme

Huile sur toile

65 x 55 cm

Signé en haut à droite Guy Cambier

Porte au dos sur le châssis l'étiquette Jean Paul

Ledeur Paris

400/600€

63

CAPRON Jean-Pierre (1921-1997)

Bateaux à quai (Venise)

Huile sur toile

61 x 46 cm

Signé et daté en bas à droite JeanPierre Capron

54

400/600€

64

CARA COSTEA Philippe

(Méréville 1925 - ? 2006)

Nu

Sculpture en bronze à patine noire par Valsuani

1 / 10, H 12 cm

65

CARA COSTEA Philippe (né en 1925)

Chambre rose

Huile sur toile

60 x 73 cm

Signé en bas à droite Cara Costea

Titré au dos sur la toile chambre rose»

800/1000 €

66

CARA COSTEA Philippe (né en 1925)

La plage de l'été

Huile sur toile

74 x 54 cm

Signé en bas à droite Cara Costea

Contresigné et titré au dos sur la toile Cara

Costea áLa plage de l'été», daté sur le châssis

DEC 28874

800/1000€

67

CARA COSTEA Philippe (né en 1925)

Le port rouge

Huile sur toile

55 x 46 cm

Signé en bas à gauche Cara Costea

Titre au dos sur la toile "le port rouge"

800/1000€

68

CARIOT Gustave

(Paris 1872 - 1950)

Notre Dame et les quais

Huile sur panneau une planche non parqueté

21x 29,5 cm

Signé et daté en bas à gauche G. Cariot 1899

Porte au la mention manuscrite Notre Dame

de Paris vue du port au vins 3 heures et demi

après midi G Cariot 1899 automne

(fente au panneau)

1500/2000€

69

CARZOU Jean

(Alep 1907 - 2000)

Le buisson ardent

Aquarelle et gouache sur trait de plume et encre noire

47,5 x 63,5 cm à la vue

Signé daté dédicacé en bas à droite Pour le

Prof Binet en toute amitié reconnaissante,

Carzou 74

1500/2000€

70

CARZOU Jean

(Alep 1907 - 2000)

Paysage

Plume et encre

32 x 23,5 cm

Signé et daté en bas à droite Carzou 58

150/200€

71

CASASUS L.

(Actif au XXème siècle)

Nature morte à la tête en pierre

Huile sur toile

50 x 61cm

Signé et daté en bas à droite L Casasus 1933

300/400€

72

CATEL L.

(Actif à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle)

Personnages en barques

Deux huiles sur panneaux

31x41.5 cm

Signés en bas à droite L. Catel

(sans cadres fentes et manques)

300/500€

73

CENSIER Constant

(Actif au début du XXème siècle)

Le hameau

Trait d'encre et gouache

37 x 44 cm

Signé en bas à droite Constant Censier

50/80€

74

CERNY Charles

(Prague 1892-France1965)

Composition aux instruments de marine

Huile sur toile d'origine

33,5 x 41 cm

Signé et daté en bas à droite Charles Cerny 1957

400/500€

75

CHABAUD Auguste

(Nîmes 1882 - Graveson 1955)

Le labour

Crayon et crayons de couleurs sur papier boucher

26,5 x 44 cm

Cachet de la signature en bas à droite

Porte au dos du montage l'étiquette Atelier

Auguste Chabaud N° 4991-Labour - date 1901

500/600€

76

CHABAUD Auguste

(Nîmes 1882 - Mas de martin , Graveson 1955)

Route sinueuse dans les Alpilles

Crayon

12 x 16,5 cm à la vue

Cachet de la signature en bas à droite A.

Chabaud

400/500 €

77

CHALOM Céline

Visage

Sculpture en bronze à patine verte par Susse

H : 16 cm

200/300€

78

CHAMBRIN Jack

(Rambouillet 1919 - 1992)

La coiffure

Toile d'origine

65 x 54 cm

Signé en bas à droite Jack Chambrin

150/200€

79

CHANCO Roland (Reignac 1914)

La tatouée

Encre

55 x 39,5 cm à la vue

Signé en bas à droite Chanco

N°841 du Tome 2 du catalogue raisonné

400/600€

80

CHANCO Roland (Reignac 1914)

La robe à fleurs

93x74cm

Signé en bas à droite Chanco

Porte au dos les mentions manuscrites

Chanco 16 VI 1963

Cadre

2000/3000€

81

CHAPIN Jean

(Paris 1896- ?)

Paris, Tour Eiffel vue de la place du

Trocadéro / les Quais

Deux dessins au crayon

13,5 x 20 cm et 14 x 12 cm

Cachets Jean Chapin en bas à droite

200/300€

82

CHEVOLLEAU Jean (Né en 1924)

Joueurs de Polo

Gouache et stylo feutre sur papier

Signé en bas à gauche J. Chevolleau

18,5 x 23,5 cm

100/150€

83

CHRISTMANN A.

(Actif au XXème siècle)

Village du midi

Huile sur toile d'origine

53x46 cm

Signé et daté en bas à gauche A Christmann 53

cadre doré

signature à vérifier

500/800€

84

CLAIRIN Pierre Eugène

(Cambrai 1897-1980)

Canal à St Loup à l'enfant bleu

Huile sur toile d'origine

27 x 35cm

Signé et daté en bas à gauche Pierre Eugène

Clairin 45

Porte sur le châssis l'ancienne l'étiquette de la

Galerie Charpentier P.E Clarin 1945

300/400€

85

COHEN

(Actif au XXème siècle)

Viel homme dans une ruelle

Huile sur toile d'origine

55.5x33.5 cm

Signé en bas à à droite J. Cohen

Porte au dos la mention manuscrite Cohen

cadre

80/120€

86

COHENCA Dina

(Active au XXème siècle)

Nature morte à la chaise

Toile

54,5 x 33 cm

80/100€

87

COHENCA Dina

(Active au XXème siècle)

Les pommes

Sur sa toile d'origine

38 x 55 cm

Signé et daté en bas à gauche Cohenca 54

Porte au dos les mentions manuscrites D.

Cohenca Beraha, les pommes

150/200€

88

COHENCA Dina

(Active au XXème siècle)

La cruche et la bouteille

Sur sa toile d'origine

38 x 55 cm

Annoté au dos Cohenca Dina

(Petit manque de peinture)

150/200€

89

COHENCA Dina

(Active au XXème siècle)

Le bouquet de lilas blancs

Sur sa toile d'origine

55 x 37,5 cm

Annoté au dos Beraha

150/200€

90

COLIN Paul

(Nancy 1892 - Nogent-sur-Marne 1985)

La main incandescente

Toile d'origine

60 x 74 cm

Signé en bas à droite Paul Colin

(Petits manques)

800/1000€

91

COMMERE Jean

(Paris 1920 - Angers 1986)

Paysage

Dessin au stylo feutre

25,5 x 32,5 cm

Signé en bas à droite J Commere

150/200€

92

CORPET

Lys, Iris, Marguerite

Ensemble de 3 aquarelles

23,5 x 19 cm

Cachet de l'atelier Corpet en bas à droite

50/60€

93

COURBON L.

(Actif au XXème siècle)

Bateaux de plaisance dans le port

Huile sur panneau

17 x 22 cm

Signé en bas à gauche

100/120€

94

COUTAUD Lucien

(Meynes 1904- Paris 1977)

Projet d'illustration pour le chapitre La

Renaissance, Histoire de France, Club du livre,

1961

36,5 x 46 cm

Signé et daté en bas à droite Coutaud 4-61

150/200€

95

COUTAUD Lucien

(Meynes 1904- Paris 1977)

Quatre personnages

Gouache

23 x 32 cm à la vue

Signé en bas à droite Coutaud

150/200€

96

CREIXAMS Pedro

(Barcelone 1893-1965)

La danseuse gitane devant la roulotte

Huile sur toile d'origine

50 x 74 cm

Signé en bas à gauche Creixams

1000/1200€

97

CUECO Henri, pseudonyme de Aguilera

(Uzerche 1929)

Deux personnages

Sur sa toile d'origine

46 x 33 cm

Signé en bas à droite Cueco

1000/1200€

98

DAINVILLE Maurice

(Paris 1856-1943)

Le chemin en automne

Aquarelle sur papier

49 x 32 cm

Cachet Maurice Dainville en bas à droite

200/300€

99

DAREL Georges

(Genève 1892-1943)

Rue

Aquarelle et trait de plume

39x54 cm

Signé et daté en bas à gauche G Darel 28

sans cadre

60/80€

100

DAUSSY Raymond

(Rouen 1919-?)

L'oiseau

Huile sur toile d'origine

60 x 73 cm

Signé et daté en bas à gauche P. Daussy 46

(Manques)

Provenance : Collection Lefèbvre Foinet

800/1000€

101

DELVAL Robert

(Paris 1934)

Nu allongé

Aquarelle et trait de crayon

22,5 x 28 cm

Signé en bas à droite Robert Delval

80/120€

102

DEQUET Alain

(Paris 1920- 1980)

Danseur russe

Huile sur toile

116 x 80 cm

Signé en haut vers la gauche Dequet

Annoté au dos à mon très grand ami Guy de

Bucey A Becquet

600/800€

103

DEQUET Alain

(Paris 1920- 1980)

Richard Wagner composant le Tanhauser

Huile sur toile d'origine

116 x 90 cm

Signé en bas à gauche Dequet

Porte sur la traverse du châssis la mention

manuscrite Richard Wagner composant le

Tanhauser 12 avril 1945 ainsi que deux anciennes

étiquettes d'exposition au salon partiellement

lisibles et déchirées

600/800€

104

DESH Auguste Théodore

(1877-1924)

Le repos de la soubrette

Panneau

56 x 45 cm

1000/1500€

105

DESHAYES Frédéric Léon

(Paris 1883 - 1970)

Cagnes sur mer

Encre noire et plume

25 x 35 cm

Annoté en bas à droite Cagnes Frédéric Deshayes

; dédicacé en bas à gauche A Monsieur Reverd et

à Madame Reverd en souvenir et amitié F

Dehayes

100/150€

106

DESNOYER François

(Montauban 1894-1972)

Le couple

Dessin au fusain sur papier

30 x 17 cm à la vue

Signé en bas à gauche Desnoyer

100/120€

107

DEVAL Pierre

(Lyon 1897- 1983)

Modèle devant le bureau

Stylo bille noir

42 x 33 cm à la vue

Signé en bas à gauche Deval

300/350€

108

DIGNIMONT André

(Paris 1891 - 1965)

Portrait de de jeune femme

Aquarelle et trait de plume

39 x 46 cm à la vue

Dédicacé signé et daté en bas à gauche

Nicole de l'île saint Louis pour Michel leur ami Dignimont 21 x 59

150/200€

109

DMITRIENKO Pierre

(Paris 1925 - 1974)

Composition

Gouache sur papier

28 x 37,5 cm

Signé dédicacé et daté en bas à droite Pierre

Dmitrienko à André W. 1954

1500/2000€

110

DRESBEIS P.

(Actif au XXe siècle)

Les meules

Toile d'origine

33,5 x 46 cm

Signé et daté en bas à droite P. Dreisbeis 46

(Craquelures)

100/200€

111

DUPONT- GOMONT

(Actif au XXème siècle)

Nature morte à la bougie

Huile sur toile

65 x 46 cm

Signé en bas à gauche Dupont-Gomont

30/40€

112

DURAND Charles

(Paris 1829 - ?)

Le baiser

Ensemble de trois tableaux dans un même encadrement

Huiles sur panneaux

35 x 24 cm chaque

Signés et datés en bas à gauche Ch. Durand 1865

Porte au dos les marques au pochoir du marchand de toiles Boulevard Montmatre à Paris

2000/2500€

113

DUTEURTRE P.

Danseuse au repos

Huile sur toile

35 x 27 cm

Signé en bas à droite P. Duteurtre

Contresigné et titré au dos sur la toile P.

Duteurtre la danseuse au repos

Cachet de l'artiste au dos

100/120€

114

DUTEURTRE Pierre

(Deuil la Barre 1911-Paris 1989)

Danseuse à l'atelier

Huile sur toile

49 x 60 cm

Signée en bas à droite P Duteurtre

Porte au dos la mention manuscrite à la peinture

noire P Duteurtre Danseuse à l'atelier

600/800€

115

EBERL François (Prague 1887 - 1962)

Portrait de femme au béret

Huile sur toile

46 x 38 cm

Porte une signature apocryphe en haut à gauche

Restaurations

600/800€

116

EEKMAN Nicolas Mathieu (1889 - 1973)

L'appel du bouvier

Dessin à la plume et à l'encre brune

23 x 16,5 cm à la vue

Titré signé daté en bas à droite l'appel du bouvier

eekman V XL9

600/800€

117

EISENCHITZ Willy

(Vienne 1889 - Paris 1974)

Nu à la Valette

Crayon

32,5 x 27,5 cm à la vue

Cachet de l'atelier en bas à gauche

300/400€

118

ERNST Max (1891-1976)

La danseuse

Lithographie en noir et blanc

56 x 37 cm à la vue

Signé au crayon en bas à gauche Max Ernst,

Justifié en bas à droite 109/200

Cachet sec en bas à gauche *Guilde de la gravure*

400/600€

119

Ecole Russe du XIXème

Bataille

Gravure rehaussée de couleurs de manière abstraite

32 x 41.5 cm

Ce lot est vendu en importation temporaire

40/60€

120

Ecole FRANCAISE de la fin XIXème siècle

Paysage au voilier

Huile sur toile rentoilée

41,5 x 64,5 cm

150/200€

121

Ecole FRANCAISE de la fin du XIX ème siècle

Une inondation en hiver / Une rixe villageoise

Deux huiles sur toiles formant pendant

54 x 65 cm

Signé en bas à gauche de manière peu lisible

600/800€

122

Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle

Jeune fille et sa gouvernante

Toile

41 x 27 cm

400/600 €

123

Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle

Enfant jouant avec un bébé

Huile sur toile d'origine

18.5x24.5 cm

Signé en bas à droite de manière peu lisible
cadre

200/300€

124

Ecole FRANCAISE de la première moitié du XXème siècle

Paysage

Huile sur toile d'origine

105 x 131 cm

Porte un monogramme en bas à gauche LC

Porte sur le châssis (probablement de réemploi)

les anciennes étiquettes du salon William H

Litfield 7 rue Servandonni Une chimère et une étiquette Lucien Lefevre Foinet 9012

Provenance:

Collection Lefèbvre Foinet

3000/4000€

125

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

Visage et portrait

Acrylique sur toile

97 x 130 cm

Provenance : Collection particulière, Paris

300/400€

126

Ecole FRANCAISE du XIXème siècle

Les trois grâces

Huile sur toile (réentoilé)

46 x 38 cm

Trace de signature peu lisible en bas à droite

300/400€

127

Ecole FRANCAISE du XIXème siècle

Vase citrouille et coloquinte

Carton

35,5 x 49cm

150/200€

128

Ecole FRANCAISE du XIXème siècle

Paysage

Huile sur toile découpée et marouflée sur carton

25 x 41 cm

Porte au dos du carton de montage une ancienne étiquette découpée mentionnant 240

Charles François Daubigny

500/800€

129

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

Deux femmes

Panneau

57 x 62 cm

Signé en haut à gauche

600/800€

130

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

Ile Saint Louis

Aquarelle

48x62.5 cm

Localisé en bas à droite Torillon Ile saint Louis

encadré sous verre

200/300€

131

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

Jeune femme en bleu

Huile sur toile 1957

61 x 50 cm

Porte une signature apocryphe Gilles

Mautrin et une date 57 en bas à gauche

100/150€

132

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

L'artiste dans l'atelier

Huile sur toile

27 x 41cm

Signé de manière peu lisible en bas à gauche

300/400€

133

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

Mas en Provence

Huile sur panneau

37x46 cm

Porte une signature peu lisible en bas à droite cadre

150/200€

134

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

Nature morte à la bouteille

Huile sur toile

40x50 cm

400/500€

135

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

Nu assis

Fusain

53,5 x 33 cm à la vue

Monogrammé et daté en bas à gauche DB 20 jan 1953

150/200€

136

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

Paysage

Toile d'origine

22 x 30 cm

40/60€

137

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

Personnage

Impression

56,5 x 44 cm

Non signé

30/40€

138

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

Place parisienne

Huile sur toile (rentoilée)

73 x 59 cm

Porte une signature apocryphe en bas à gauche

P. Hodé

500/800€

139

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

Femme

Technique mixte sur papier

63 x 48,5 cm

Signé en bas à droite

150/200€

140

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

Portrait de femme

Aquarelle

39 x 28 cm

Signé de manière peu lisible et daté en bas au centre 2/3/ 27

50/80€

141

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

Portrait d'homme

Huile sur toile

100 x 64 cm

Collection Lefèbvre Foinet

300/400€

142

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

Attribué à Gen Paul

Rue de Montmartre

Aquarelle sur trait de crayon

22.5x28.5 cm

Porte une annotation manuscrite en bas à droite une signature rue Norvins -Montmartre

Gen Paul

encadré sous verre

120/150€

143

Arcady STOLYPINE

(Moscou 1896-Montreux 1992)

La dérouté en hiver

Huile sur carton

21 x 16 cm

80/120€

144

Ecole FRANCAISE du début du XXème

L'artiste dans son atelier

Huile sur toile

61 x 38 cm

80/100€

145

Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle

Petite fille au chapeau

Panneau

20,5 x 19 cm

Monogrammé en bas à gauche GK

146

Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle

Port italien

Huile sur toile d'origine

38x55 cm

Porte une signature en bas à droite Mascart

cadre

300/400€

147

Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle

Péniches sur la Seine

Huile sur toile d'origine

39,7 x 55cm

300/400€

148

Ecole ROUMAINE du XXème siècle

Portrait de Léon Weintraub

Sur sa toile d'origine

55 x 46 cm

400/600€

149

Ecole RUSSE

Etude de costume

Technique mixte sur papier

27,5 x 20 cm à la vue

Porte une indication en cyrillique en bas à gauche

30/40€

150

Ecole RUSSE

Le passage du guet

Aquarelle, 23,5 x 32,5 cm à la vue

Signé et daté en bas à droite en cyrillique Lagor...

1861

40/60€

151

Arcady STOLYPINE

(Moscou 1896-Montreux 1992)

Soldats donnant la charge

Aquarelle

20 x 22 cm

Monogrammé et daté en bas à droite AS 1915

150/200€

152

Ecole d'EUROPE DE L'EST du XXème siècle

Scène biblique

Toile d'origine

54 x 73 cm

(Accidents et manques)

150/200€

153

Arcady STOLYPINE

(Moscou 1896-Montreux 1992)

Cavalier

Aquarelle et traits de plume

14,5 x 12,5 cm à la vue

Monogramme en bas à droite AS

40/60€

154

Arcady STOLYPINE

(Moscou 1896-Montreux 1992)

Cavalier dans la neige

Aquarelle et traits de plume

15,5 x 28 cm à la vue

Monogramme en bas à droite AS

40/60€

155

Arcady STOLYPINE

(Moscou 1896-Montreux 1992)

Cavaliers chargeant

Aquarelle et traits de plume

17 x 27,5 cm à la vue

Monogrammé en bas à droite AS

40/60€

156

Arcady STOLYPINE

(Moscou 1896-Montreux 1992)

Cavaliers dans la neige

Aquarelle et traits de plume

14 x 20 cm à la vue

Monogramme et daté AS 74

60/80€

157

Arcady STOLYPINE

(Moscou 1896-Montreux 1992)

Cavaliers dans la neige

Aquarelle et traits de plume

12,5 x 22,5 cm à la vue

Monogramme en bas à droite AS

40/60€

158

Arcady STOLYPINE

(Moscou 1896-Montreux 1992)

Cinq militaires dans la montagne

Aquarelle et traits de plume

26 x 16 cm à la vue

Monogrammé en bas à droite AS

60/80€

159

Arcady STOLYPINE

(Moscou 1896-Montreux 1992)

Déplacement militaire

Aquarelle et traits de plume

16 x 24 cm à la vue

Monogramme en bas à droite AS

40/60€

160

Arcady STOLYPINE

(Moscou 1896-Montreux 1992)

Etude de chevaux

Aquarelle et traits de plume

22 x 12,5 cm à la vue

Monogrammé en bas à droite AS

40/60€

161

Arcady STOLYPINE

(Moscou 1896-Montreux 1992)

Isba

Aquarelle et traits de plume

13,5 x 22,5 cm cm à la vue

Monogramme en bas à droite AS

60/80€

162

Arcady STOLYPINE

(Moscou 1896-Montreux 1992)

L'arrivée du prince

Plume et lavis d'encre

15 x 20,5 cm à la vue

Monogramme en bas à droite AS

40/60€

163

Arcady STOLYPINE

(Moscou 1896-Montreux 1992)

La charge

Aquarelle et traits de plume

15,5 x 22,5 cm à la vue

Monogrammé et daté en bas à droite AS 73

40/60€

164

Arcady STOLYPINE
(Moscou 1896-Montreux 1992)

La charge

Aquarelle et traits de plume

19 x 24,5 cm à la vue

Monogrammé et daté en bas à droite AS 73

40/60€

165

Arcady STOLYPINE
(Moscou 1896-Montreux 1992)

La charge

Aquarelle et traits de plume

18,5 x 23 cm à la vue

Monogramme en bas à droite AS

40/60€

166

Arcady STOLYPINE
(Moscou 1896-Montreux 1992)

Le bivouac

Aquarelle et traits de plume

14,5 x 11 cm à la vue

Monogramme en bas à droite AS

40/60€

167

Arcady STOLYPINE
(Moscou 1896-Montreux 1992)

Militaire et deux chevaux

Aquarelle et traits de plume

13,5 x 23 cm à la vue

Monogrammé et daté en bas à droite AS 74

40/60€

168

Arcady STOLYPINE
(Moscou 1896-Montreux 1992)

Militaires dans la nuit

Aquarelle et traits de plume vernissé

22,5 x 12,5 cm à la vue

Monogramme en bas à droite AS

40/60€

169

Arcady STOLYPINE
(Moscou 1896-Montreux 1992)

Militaires dans la nuit

Aquarelle et traits de plume vernissée

17 x 24,5 cm à la vue

Monogramme en bas à droite AS

40/60€

170

Arcady STOLYPINE
(Moscou 1896-Montreux 1992)

Mosquée en hiver

Aquarelle et traits de plume

13,5 x 17 cm à la vue

Monogrammé en bas à droite AS

40/60€

171

Arcady STOLYPINE
(Moscou 1896-Montreux 1992)

Paysage en Russie

Aquarelle et traits de plume

14,5 x 22,5 cm à la vue

Monogrammé en bas à droite AS

60/80€

172

Arcady STOLYPINE
(Moscou 1896-Montreux 1992)

Paysan et son âne la nuit

Aquarelle et traits de plume vernissée

16 x 24 cm à la vue

Monogramme en bas à droite AS

40/60€

173

Arcady STOLYPINE
(Moscou 1896-Montreux 1992)

Quatre cavaliers dans un village

Aquarelle et traits de plume

16 x 25 cm à la vue

Monogramme en bas à droite AS

60/80€

174

Arcady STOLYPINE
(Moscou 1896-Montreux 1992)

Tête de cheval

Aquarelle et traits de plume

13,5 x 18,5 cm à la vue

Monogramme en bas à droite AS

40/60€

175

Arcady STOLYPINE
(Moscou 1896-Montreux 1992)

Vue d'un village

Aquarelle et traits de plume

22,5 x 14,5 cm à la vue

Monogrammé en bas à droite AS

40/60€

176

Ecole d'Europe de l'EST

La nuit

Technique mixte sur papier

13,5 x 27,5 cm

60/80€

177

Ecole d'Europe de l'Est

Intérieur

Lavis d'encre et encre sépia

14 x 26 cm à la vue

100/150€

178

Ecole de PARIS

Les trompettistes

Gouache sur papier fort

63 x 47 cm à la vue

400/600€

179

Ecole de l'Europe de l'Est du XXe siècle

Composition

Huile sur papier marouflé sur bois

94 x 63 cm

Accidents et manques

80/100€

180

Ecole du XXe siècle

Nu féminin

Aquarelle

36 x 55 cm à la vue

40/60€

181

Ecole du XXe siècle

Sculpture représentant une femme enceinte en bronze à patine dorée

Monogrammé JM

H : 20 cm

100/120€

182

Ecole du XXe siècle

Tendresse d'esclave

Technique mixte sur papier

29,5 x 25,5 cm

40/60€

183

FARGE Pierre

(Né en 1900 et actif au XXème siècle)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile d'origine

51.5x40 cm

Signé en bas à droite P. Farge

200/300€

184

FAUCHERE Claude (1936)

Paysage du perche

Huile sur toile

50x50 cm

Signé en bas à droite C. Fauchere

600/800€

185

FEBVRE Edouard

(Actif au XXème siècle)

Péniche par temps de neige

Aquarelle

31x47,5cm

Signée en bas à gauche E Febvre

200/300€

186

FERREN John (Américain, 1905 - 1970)

Personnage

Aquarelle et gouache sur papier marouflé sur carton

35,8 x 27,5 cm

Signé et daté en bas à droite Ferren 30

600/800€

187

FERREN John (Américain, 1905 - 1970)

Personnage

Huile sur toile marouflé sur carton

35 x 25 cm

Signé et daté en haut à droite Ferren 31

1200/1500€

188

FERREN John (Américain, 1905 - 1970)

Personnage

Huile sur toile marouflé sur carton

35 x 25 cm

Signé et daté en bas à gauche Ferren 31

1200/1500€

189

FORAIN Jean Louis

Le denier du culte

Dessin à l'encre noire et rehauts d'aquarelle

34 x 39 cm

Signé en bas à droite, annoté en haut à gauche et en bas au centre

(Usures et mouillures)

80/100€

190

FRADET MOUNIER

(Actif au XX^{ème} et XXI^{ème} siècle)

Composition abstraite

Huile sur papier

79 x 58 cm

Signé et daté en bas à droite S. Fradet

Meunier 2002

120/150€

191

FRANK - WILL

(Nanterre 1900-1950)

Marine

Huile sur toile découpée sans châssis

60 x 73 cm

Signé en bas à gauche Frank Will

1000/1500€

193

FRIESZ Emile Othon

(Le Havre 1879-Paris 1949)

Nu assis

Dessin au crayon bleu

30 x 17 cm

Porte le cachet de la griffe en bas vers la droite

200/300€

194

GAILLARD Hubert

(Actif au XX^{ème} siècle)

La femme et le cheval

Sur sa toile d'origine

38 x 55 cm

Signé en bas à droite H. Gaillard

Porte au dos du montage l'étiquette du salon comparaison 1982 Grand Palais Paris

400/500€

195

GAILLARD Hubert

(Actif au XX^{ème} siècle)

La femme et le cheval

Gouache

19 x 24 cm à la vue

Signé en bas à droite H. Gaillard

Porte au dos du montage la mention manuscrite étude pour le tableau exposé en 1982 lors du salon comparaison au Grand Palais

150/200€

196

GARONNAIRE Jean (1946)

Les mondes séparés

Huile sur toile

65 x 54 cm

Signé en bas à droite J. Garonnaire

Contresigné et titré au dos sur le châssis

Garonnaire Les mondes séparés»

400/600€

197

GARONNAIRE Jean (1946)

Souvenir incertain Cathédrale d'Amiens

Huile sur toile

64,5 x 49,5 cm

Signé en bas à droite J. Garonnaire

400/600€

198

GARONNAIRE Jean (1946)

Village dans la brume

Huile sur toile

38 x 46 cm

Signé en bas à droite J. Garonnaire

Contresigné et titré au dos paysage dans la brume» Garonnaire

300/400€

199

GAUDRAT Marie Laurence

(Paris 1952)

Le début d'après-midi au café

Huile sur toile

46 x 55cm

Signé en bas à gauche

Porte au dos les mentions manuscrites Le début d'après midi au café 1983 ML Gaudrat

150/200€

200

GAUDRAT Marie Laurence

(Paris 1952)

Rue de village animée

Huile sur toile

50 x 61 cm

Signé en bas à gauche Gaudrat

Porte au dos les mentions manuscrites Une rue de Banlieu(sic) 1983 ML Gaudrat 1983

200/250€

201

GAUDRAT Marie Laurence

(Paris 1952)

Devant les arbres

Huile sur toile

55 x 73 cm

Signé en bas à droite Gaudrat

titré signé et daté eau dos devant les arbres - ML Gaudrat 83

200/250€

202

GAUDRAT Marie Laurence

(Paris 1952)

Les péniches sur le canal

Huile sur panneau

22 x 33 cm

Signé en bas à droite Gaudrat

150/200€

203

GELIS Daniel (1942)

Après la fête

Huile sur toile

100 x 81 cm

Signé en bas à droite Gelis

600/800€

204

GELIS Daniel (1942)

Paysage

Huile sur toile

30 x 60 cm

Signé en bas à droite Gelis

400/600€

205

GENET Paule

(Active XXème siècle)

Les Saintes Maries de la Mer

Huile sur toile d'origine

50 x 73,5 cm

Signé en bas à droite P. Genet

Porte au dos les indications manuscrites P Genet 8 Place Bellecour Lyon , Vers les Saintes Maries, Destiné à la société artistique de l'aube Troyes 300/400€

206

GIROL Paul (1941)

Ferme portugaise

Gouache

48 x 62,5 cm à la vue

Signé en bas à gauche P. Girol

200/300€

207

GIROL Paul (1941)

Nature morte aux fruits

Aquarelle

48 x 63 cm à la vue

Signé en bas à droite P. Girol

200/300€

208

GIROL Paul (1941)

Paysage à la rivière

Gouache

47 x 63,5 cm à la vue

Signé en bas à droite P Girol

200/300€

209

GOETZ Henri

(New - York 1909 - Nice 1989)

Personnage, 1947

Fusain

29,5 x 19,5 cm à la vue

Signé en bas à gauche Goetz

400/600€

210

GROMAIRE Marcel (1892-1971)

Paris l'île de la cité

Eau forte sur velin

A la cuvette 19,5 x 29,5 cm

Monogrammé et annoté dans la planche en bas à droite G 136

Signé au crayon en bas à gauche Gromaire et justifié en bas à droite 34/75

300/400€

211

GROMAIRE Marcel (1892-1971)

Travaux des champs

Eau Forte sur vélin

A la cuvette 17,5 x 23,5 cm

Monogrammé et annoté dans la planche en bas à gauche G 91

Signé au crayon en bas à gauche Gromaire et justifié en bas à droit 29/30

300/400€

212

GUILLAUME Albert

(Paris 1873-Faux 1942)

La demande en mariage

Gouache

11 x 15,5 cm à la vue

150/200€

213

GUILLAUME Albert

(Paris 1873-Faux 1942)

Le mariage

Gouache

11 x 15,8 cm à la vue

Signé en bas vers la droite A Guillaume

100/150€

214

GUIRAUD-RIVIERE - (1881-1947)

Jeune fille

Sculpture en bronze doré

Signé

H : 27 cm

200/300€

215

HEBRONI Joseph - (1888 - 1963)

Sculpture représentant une femme debout en bronze à patine dorée

Signé Hebroni, cire perdue C. Valsuani

H : 24 cm

150/200€

216

HEBRONI Joseph - (1888 - 1963)

Nu assis

Sculpture en bronze brun vert par Valsuani

H : 23 cm, signé

200/300€

217

HEBRONI Joseph - (1888 - 1963)

Sculpture en bronze par Valsuani

Signé, H : 35 cm

400/600€

218

HEROLD Jacques

(Piatra -Neamtz 1910 - Paris 1987)

Composition

Gouache

32 x 24,5 cm à la vue

Signé et daté en bas à droite Hérold 61

400/600€

219

HINSBERGER Alexis (Carthagène 1907-1996)

Le picador

Huile sur toile

73 x 60 cm

Signé en bas à gauche Hinsberger

Titre au dos Le picador

400/600€

220

HINSBERGER Alexis (1907-1995)

Paysage andalou

Huile sur toile

101 x 81 cm

Signé en bas à droite Hinsberger

400/600€

221

HOGOMAT (Attribué à)

Sculpture en étain

H : 25 cm

200/300€

222

HOGOMAT André -(Nantes 1925)

Chèvre

Sculpture en bronze à patine brune par Busato

H : 20 cm

Signé, cachet

400/600€

223

JANSEM Jean - (Brousse 1920)

Enfants musiciens

Stylo feutre sur papier

49 x 63,5 cm à la vue

Signé en bas à droite Jansem

1200/1800€

224

JANSEM Jean - (Brousse 1920)

Jeune fille épluchant un fruit

Encre noire sur papier

50 x 32,5 cm

Signé en haut à droite Jansem

1500/2000€

225

JONAS Lucien Hector

(Anzin 1880 - Paris 1947)

Portrait d'acteur

Dessin

38 x 25 cm

Signé en bas à gauche Jonas

Annoté de manière manuscrite en bas à droite

C Signoret

150/200€

226

JONAS Lucien Hector

(Anzin 1880 - Paris 1947)

Rue de Paris

65 x 50 cm

Huile sur papier marouflé sur isorel

2000/2200€

227

JONAS Lucien Hector

(Anzin 1880 - Paris 1947)

Portrait d'homme pensif

Crayon sur papier

23,5 x 19,5 cm

Signé en bas à droite L Jonas

300/400€

228

JOUBIN Georges -(Disny 1888 - 1963)

Le tricot

Peinture à l'huile sur carton

31 x 23 cm à la vue

Signé à gauche Joubin

80/120€

229

JOUFFROY Jean-Pierre - (Paris 1933)

Composition au papillon

Toile d'origine

50 x 61 cm

Signé et daté en bas à droite Jean-Pierre Jouffroy

2-76

100/200€

230

JOUFFROY Jean-Pierre - (Paris 1933)

Composition

Toile d'origine

18 x 14,5 cm

Monogrammé en bas à droite JPJ

Contresigné et daté au dos Jean-Pierre Jouffroy

15/20€

231

KAHN Marcelle - (Active au XXème siècle)

Nu de femme assise

Mine de plomb et estompe

41,5 x 20,5 cm à la vue

Signé en bas à droite Marcel Kahn

300/400€

232

KARACHKEVITCH L.N

Ballon anti-bombes au dessus de Moscou, 1943 (

esquisse)

Huile sur toile d'origine

60 x 50 cm

Porte au dos les mentions manuscrites en

cyrillique karachkevitch L. N esquisse 1943

400/600€

233

KARS Georges, pseudonyme de Karpeles Jiri

(Kraluppy 1882 - Genève 1945)

La famille

Plume, encre sépia, crayon de couleurs

28 x 34,5 cm à la vue

Signé en bas à droite Kars, daté en bas à gauche 1923,

Annoté en bas M. Valadon, Mme Kars, Kars, le modèle couleurs tableau droite bleu musée art moderne

400/600€

234

KER SALAUN - (Actif au XXème siècle)

Port breton

Huile sur toile

60 x 73 cm

Signé en bas à gauche Ker Salaun

Contresigné annoté et daté au dos Ker Salun

Paris 63

100/150€

235

KING Michel - (Né en 1930)

Parasol fermé

Huile sur toile d'origine

55x38 cm

Signé en bas à droite King

Porte au dos la mention manuscrite King le parasol fermé

cadre

300/400€

236

KISCHKA Isis - (Paris 1908 - Montmorency 1973)

Cascado

Toile d'origine

43,5 x 33 cm

Signé, titré et daté au dos Brorie Cascado 60

30/40€

237

KISCHKA Isis - (Paris 1908 - Montmorency 1973)

Epi de blé

Toile d'origine

22 x 12 cm

Signé en bas à gauche Kisshka

50/100€

238

KLEINMANN Alain - (Paris 1953)

La chambre

Toile d'origine

73 x 60 cm

Signé dans le centre A. Kleinmann

300/400€

239

KLEINMANN Alain - (Paris 1953)

Portrait

Toile d'origine

73 x 60 cm

Signé en bas vers la droite A Kleinmann

Griffures

250/300€

240

KOVACHEVA Nina - (Active au XX ème siècle)

Femme, composition, nu

Lot de 11 aquarelles sur papier dont 5 signé et daté 91

30 x 40cm

non encadré

Ce lot est vendu en importation temporaire

100/120€

241

KRAVTSOV Evgueni - (Actif au XXème siècle)

Composition

Aquarelle sur papier

36 x 47,5 cm

Signé et daté en bas à droite KR 90

Ce lot est vendu en importation temporaire

150/200€

242

KUHLEN F. - (Actif au XXème siècle)

Deux nus féminins

Aquarelle et encres

23x17 cm

Signé et daté en bas à droite F Kuhlen 97

cadre

30/40€

243

KVAPIL Charles - (Anvers 1884 - Paris 1957)

Nu allongé

Panneau

19,5 x 26 cm

Signé en bas à droite Kvpil

500/800€

244

LAFON Paul Henry - (Actif au XXème siècle)

Le voilier dans un port breton - QUIBERON

Huile sur toile, signée en bas à gauche

Accidents et restaurations

41 x 33 cm à vue

Cadre

60/80€

245

LANDRESSE J de - (Actif à la fin du XXème siècle)

Vieux Montmartre, le maquis

Huile sur panneau

16 x 22 cm

Signé en bas à gauche J de Landresse

150/200€

246

LAUBE Jac - (Actif au XXème siècle)

Bouquet de fleurs

Sur sa toile d'origine

61 x 50 cm

Signé en bas à gauche JacLaube, daté en bas à droite 1945

(Deux petites restaurations)

250/300€

247

LAVAL Fernand - (Coignet 1896 -1966)

Rue des Pucés à St Ouen

Huile sur toile d'origine

54x41 cm

Signé en bas à droite F. Laval

400/500€

248

LAVOINE Robert (?) (1916)

Dunkerque

Huile sur toile

27 x 41 cm

Signé en bas à gauche

Titre et contresigné au dos sur le châssis et la toile Dunkerque»

200/300€

249

LEBASQUE Henri

(Champigné 1865-Le Cannet 1937)

Village

Crayon

15 x 20 cm

Cachet de la vente H. Lebasque Ader-Tajan avril 94

150/200

250

LEBOURG Albert

(Montfort sur Risle 1849 -Rouen 1928)

Campement à Mediah

Fusain

29 x 43,5 cm à la vue

Signé et localisé en bas à gauche A Lebourg

Mediah

1000/1200€251

LEGUEULT Raymond

(Paris 1898 - Paris 1971)

Dans l'atelier

Aquarelle

40,5 x 54 cm

Un certificat de madame Legueult datant

l'oeuvre de 1941 sera remis à l'acquéreur

400/500€

252

LEGUEULT Raymond Jean

(Paris 1898-1971)

Essayage des chapeaux

Aquarelle sur traits de crayon

40 x 53 cm à la vue

Signé en bas à droite Legueult

400/500€

253

LEJEUNE Caroline - (Actif au XXème siècle)

Fleurs

Toile

116 x 73 cm

Signé et daté au dos sur la toile Caroline Lejeune

1997

200/300€

254

LEJEUNE Caroline - (Active au XXème siècle)

Chemin 1

Sur sa toile d'origine

50 x 61 cm

Porte au dos les indications manuscrites

Caroline Lejeune 2001 Haut Gléon " Chemin 1 "

Huile sur toile

30/50€

255

LEJEUNE Caroline

(Active au XXème siècle)

Chemin 2

Sur sa toile d'origine

50 x 61 cm

Porte au dos les indications manuscrites

Caroline Lejeune 2001 Haut Gléon " Chemin 2 "

Huile sur toile

30/50€

256

LEMAITRE Maurice (actif au XXème)

Paysage à la rivière (Venise verte en Vendée)

Huile sur toile

33 x 46

500/800€

257

LEMPUTTEN Franz van

(Actif à la fin du XIXème et au début du XXème siècle)

Le retour des champs

Sur sa toile d'origine

100 x 53 cm

Signé en bas à droite Franz van Lemputten

1888

1000/1500€

258

LEROY SAINT AUBER

(Lille 1856 - ?)

Petit pêcheur

Sur sa toile d'origine

41x27,5 cm

Signé en bas à gauche Leroy Saint Auber

300/400€

259

LESQUIVIT

Paysage

Toile d'origine

54 x 65 cm

Signé en bas à droite Lesquivit

Contresigné, daté et localisé au dos sur la toile

Lesquivit 4-62 Lures

100/150€

260

LESQUIVIT

Personnage

Sculpture en bronze par Susse, 3 / 8

H : 18 cm

150/200€

261

LEVENEUR - (Actif au XXème siècle)

Bastide Colmars à Biot

Huile sur toile marouflé sur panneau

46 x 60 cm

Signé en bas à droite et daté 64

Porte au dos l'annotation manuscrite Bastide

Colmars au Val de Pome à Biot

60/80€

262

LEYMARIE Auguste

(Actif au XIXème et XXème siècle)

Baignade en barque

Huile sur toile

46 x 55,5 cm

Signé en bas à gauche Aug Leymarie

400/500€

263

LEYMARIE Auguste

(Actif au XIXème et XXème siècle)

Trois femmes à la baignade

Huile sur toile

55 x 46 cm

Signé en bas à droite Leymarie

400/500€

264

LEYMARIE Auguste

(Actif au XIXème et XXème siècle)

Une ronde dans un parc

Huile sur toile

33 x 41 cm

Signé en bas à gauche Aug Leymarie

300/400€

265

LEYMARIE Auguste

(Actif au XIX^{ème} et XX^{ème} siècle)

Les amandiers en fleurs

Huile sur toile

32,5 x 41 cm

Signé en bas à droite Aug Leymarie

200/300€

266

LHERMITTE Léon

(Mont Saint-Père 1844-Paris 1925)

Demeure en haut d'une colline

Pastel

32X25 cm

Dédicacé et signé en bas à droite à Mme

Témoin respectueux hommage L.Lhermitte

cadre sous verre

500/800€

267

LIMOUSE Roger - (Collo 1894-1990)

Nature morte au melon

Huile sur panneau

60 x 75 cm

Signé en haut à droite Limouse

Au dos paysage provençal

1000/1200€

268

LOTIRON Robert

(Paris 1886 - Rueil Malmaison 1966)

La cueillette

Gouache

25,5 x 23 cm à la vue

Signé en bas à droite Lotiron

200/300€

269

LUCAS

Paysage

Toile d'origine

33,5 x 46 cm

Signé en bas à gauche Lucas

10/20€

270

LUCE Maximilien

(Paris 1858-Rolleboise 1941)

Arbre

Crayon et lavis d'encre

12,5 x 21,5 cm

Signé en bas à gauche Luce

300/400€

271

LUDMILLA-TCHERINA - (Paris 1924-2004)

Venise

Gouache

54 x 73 cm à la vue

100/150€

272

LUTENBACHER

Couple

Sculpture en bois

H: 37 cm

Signé

100/120€

273

Le BOURGUIGNON E.

(Actif au XIX^{ème} siècle)

Femme espagnole allongée

Huile sur toile d'origine

61 x 95,5 cm

Signé et daté en bas à gauche E. Le Bourguignon

1893

500/600€

274

MACLET Elisée (1881-1962)

La maison de Mimi Pinson

Huile sur toile d'origine

26 x 34 cm.

Signée en bas à gauche E Maclet

Porte sur le châssis l'annotation manuscrite e

maclet la maison de Mimi Pinson

1200/1500€

275

MADELAIN Gustave (Charly 1867-1944)

Quai de Seine

Huile sur toile

49x65 cm

Signé en bas à gauche G Madelain

3000/4000€

276

MALFRAY Charles Alexandre

(Orléans 1887 - Dijon 1940)

Nu d'homme

Deux sculptures en plâtre

H: 30 cm

Monogrammés

500/600€

277

MARCISSIANO (Actif au XXe siècle)

Bouquet de fleurs

Toile d'origine

35 x 27 cm

Signé et daté en bas à gauche Marcassiano

66

15/20€

278

MARCISSIANO (Actif au XXe siècle)

Trois fruits

Toile d'origine

43,5 x 60,5 cm

Signé et daté en bas à droite Marcassiano 62

40/60€

279

MARCISSIANO André

Portrait de femme

Crayon

39,5 x 31,5 cm

Signé en bas à droite André Marchand

80/100€

280

MARGANTIN Louis (Laval 1900)

Nana

Sur sa toile d'origine

27 x 22 cm

Signé en bas à droite Margantin

300/500€

281

MARIS M. (Actif au début du XXème siècle)

Tête de femme

Sur sa toile d'origine

40,5 x 30 cm

Signé en bas à droite M. Maris

(Accidents)

200/300€

282

MARKOV Léonid

Paysage

Huile sur toile

27 x 35 cm

Signé en bas à droite Markov

40/60€

283

MATHONNAT Michel (Moulins 1944)

Jeune femme assise

Sculpture en métal argenté

Ht 9,5 cm

Signé et numéroté en dessous n°35/125

40/60€**284**

MAYET Léon (Ne en 1858)

Bouquet d'oeillets et carafe sur un entablement

Huile sur toile

38 x 55cm

Signé en bas à droite L Mayet

Cadre accidenté

350/450€

285

MAYO (pseudonyme de Antoine MALIARAKIS)

(Port Saïd 1905 - Seine Port 1990)

Paysage

Toile sans châssis

20 x 33 cm

150/200€

286

MEDVEDEV Andrei

Brunette

Acrylique sur toile

100 x 73 cm

Monogrammé et daté en bas à droite AM 92

Annoté au dos

150/200€

287

MEDVEDEV Andrei

Croix blanche

Acrylique sur toile

116 x 79,5 cm

Monogrammé et daté en bas à droite AM 92

Annoté au dos

(Enfoncements)

150/200€

288

MEDVEDEV Andrei

Gauloises

Acrylique sur toile

100 x 73 cm

Monogrammé et daté en bas au centre AM 92

Annoté au dos

150/200€

289

MEDVEDEV Andrei

Parisienne

Acrylique sur toile

100 x 73 cm

Monogrammé et daté en bas à droite AM 92

Annoté au dos

(Taches et salissures)

150/200€

290

MEDVEDEV Andrei

Populaires

Acrylique et collage sur toile

116 x 79,5 cm

Monogrammé et daté en bas à droite AM 92

Annoté au dos

150/200€

291

MEISSONIER Georges

La moisson

Sculpture en bronze à patine brun vert

Signé, cachet de fondeur

H : 30 cm

400/600€

292

MENDELMANN

Bouquet de fleurs

Crayons de couleurs

19 x 14,5 cm à la vue

Signé en bas à droite M. Mann 30 VII 74

et dédicacé à Mr et Mme London avec toute mon amitié

15/20€

293

MERGIER Paul Louis

(Orthez 1891 - 1981)

Bouquet de fleurs

Email sur cuivre

24 x 23,5 cm

Signé et daté en bas à droite P. Mergier 1955

Porte au dos une étiquette

80/100€

294

MEUNIER Eliane

(Active dans la deuxième moitié du XXème siècle)

Exaltation

Toile d'origine

80 x 40 cm

Signé en bas à droite e.meunier

Titre au dos sur le châssis exaltation

30/40€

296

MOGUILAROSKY Marguerite

Charpont-Le printemps

Huile sur papier

31 x 52 cm

Signé en bas à droite

Titre et daté 1967 en bas à gauche

40/60:€

297

MONTANDON Roger

(Saint Imier, Suisse 1918)

Paysage au bord du lac

Toile d'origine

14 x 18 cm

Signé en bas à gauche Montaudon

100/150€

298

MOREU René (Nice 1920)

Espagna

Technique mixte sous forme d'assemblage

94 x 30 cm

Signé titré et daté au dos René Moreu Espana 1987

80/120€

299

MOREU René (Nice 1920)

Composition bleue

Toile d'origine

45,5 x 37,5 cm

Signé en bas à droite Moreu

15/20€

300

MUSIDORA (Actif au XXème siècle)
Portrait de Mademoiselle Suzanne, 1938
Huile sur panneau
18,50 x 24 cm
Signé et daté en bas à gauche Musidora 1938
*Dédicacé pour Mademoiselle Suzanne
affectueusement*
100/150€

301

NAGOETTE (Actif au XXème siècle)
Trois dames assises sur un banc et leur chien
Huile sur toile
70 x 80 cm
Signé en bas à droite Nagoette
avec son cadre accidenté
150/200€

302

NISENHOLTZ-CHAMLA Nira
(Buenos Aires 1934)
Composition
Gouache
23 x 13,5 cm à la vue
Signé et daté en bas au centre Nisenholtz 68
30/40€

303

NISENHOLTZ-CHAMLA Nira
(Buenos Aires 1934)
Composition
Gouache
14,5 x 29 cm à la vue
Signé et daté en haut à gauche Nisenholtz 68
30/40€

304

NISENHOLTZ-CHAMLA Nira
(Buenos Aires 1934)
Composition
Gouache
29 x 15 cm à la vue
Signé et daté en bas au milieu Nisenholtz 68
30/50€

305

NISENHOLTZ-CHAMLA Nira
Composition
Gouache
26,5 x 6 cm à la vue
Signé et daté en bas à gauche Nisenholtz 61
30/40

306

NISENHOLTZ-CHAMLA Nira
Composition
Gouache
26,5 x 6 cm à la vue
Signé et daté en bas à droite Nisenholtz 68
30/40€

307

NO Michel (1939)
Fleurs à Palalda
Huile sur toile
80 x 80 cm
Signé en bas à droite Michel NO
Titré au dos sur le châssis fleurs à palalda»
600/800€

308

NO Michel (1939)
Soleil
Huile sur toile
73 x 54 cm
Signé en bas à droite Michel NO
400/600€

309

NOEUQUELMAN
Lot de 4 émaux
De 20 x 9,5 cm à 28 x 14,5 cm
100/200€

310

NORDAU Maxa (1897-1991)
Paysage du midi
Isorel
47 x 38 cm
Signé en bas à droite Maxa Nordau
80/100€

311

NOTTLECK A. de
Deux perroquets
Gouache sur papier
67 x 42 cm
Signé en bas à gauche A. de Nottleck

312

ORLOFF Alexandre

(Saint Petersburg 1899 - Paris 1979)

Bouquet de fleurs

Isorel

24 x 13 cm

Signé en bas à droite Orloff

250/300€

313

PAGES Robert

Table de nuit

Technique mixte sur carton

24 x 19 cm

Signé et daté en bas à droite Pagès 70

Annotations au dos R. Pagès Table de nuit

1970

20/30€

314

PAPART Max (Marseille 1911-1994)

Femme au chapeau

Collage

14 x 18 cm

Signé et daté en bas à droite Max Papart

LXIX

400/500€

315

PARYS E.V (Actif au XXème siècle)

Femme Allongée sur une scène de théâtre

Huile sur toile

102 x 80 cm

Signé en bas à droite EV. PARYS 1947

300/400€

316

PASCIN Jules (Vidin 1885 - Paris 1930)

Personnages et Cuba

Plume et encre noire

18,5 x 19 cm à la vue

Signé en bas au centre et en haut à gauche

Pascin

400/600€

317

PASCIN Jules

(Vidin, Bulgarie 1885 - Paris 1930)

Laissez venir à moi les petits enfants

Encre et aquarelle

18,5 x 26,5 cm à la vue

Cachet de l'atelier Pascin en bas à droite

1000/1500€

318

PASCIN Jules (1885-1930)

Personnages

Traits de plume et rehauts d'aquarelle

14 x 15,5 cm à la vue

Cachet de la signature et de l'atelier en bas à droite

150/200€

319

PASCIN Jules (1885-1930)

Personnages assis

Traits de plume et rehauts d'aquarelle

7,5 x 11,5 à la vue

Cachet de la signature en bas à gauche

200/300€

320

PHILIPPE François (1920)

Bouquet de fleurs

Isorel

73,5 x 33 cm

Signé en bas à droite François Philippe

80/100€

321

PHILIPPE François (1920)

Bouquet de fleurs devant la fenêtre

Isorel

27 x 21,5 cm

Signé en bas à droite François Philippe

100/150€

322

PIAUBERT Jean (Feydieu le Plan 1900- 2002)

Composition

Feutre et encre de couleur

14 x 19,5 cm à la vue

Signé en bas à droite Piaubert

300/400€

323

PIGNON Edouard

(Bully-les-Mines 1905 - La Couture- Boussey 1993)

Le coq

Crayons de couleurs

28,5 x 21 cm

Signé et daté en haut à droite Pignon 58

300/400€

324

PINAL (Actif au XXème siècle)

Maison en bord de rivière

Huile sur carton

27x21.5 cm

Signé en bas à droite P. FINAL

cadre

20/25€

325

PLANSON André

(La Ferté sous Jouarre 1898-1981)

Paysage

Aquarelle sur trait de plume

40,5 x 54 cm

Signé et daté en bas à droite Planson 42

300/500€

326

POLIAKOFF Nicolas

(Actif au XXème siècle)

Buste de femme

Fusain et pastels de couleurs

60 x 46 cm

Signé et daté en bas à droite N. Poliakoff

1934

200/300€

327

PRASSINOS Mario

(Istanbul 1916- Eygalières 1985)

Le bestiaire ou le cortège d'Orphée

Dessin à l'encre sur une page de titre du livre:

Le bestiaire ou le cortège d'Orphée de

Guillaume Apollinaire

32,5 x 25,5 cm

Dédicacé daté et signé au centre et en bas

Pour Gildo une bonne année 1952 Mario

Non encadré

80/120€

328

PROUVE Victor (Nancy 1858 - Setif 1943)

Etude pour le triomphe de Bacchus, joueur de

flute et huit marins chantants étude

Deux dessins au crayon sur papier bleu

23 x 15 cm, 23 x 29,5 cm

150/200€

329

QUIZET Attribué à Alphonse Léon

(1885-1955)

Le clairon de Ménilmontant

Huile sur toile d'origine

54x65 cm

Porte une trace de signature effacée en bas à droite

Porte au dos la mention manuscrite Quizet, et, en face de l'église de Menilmontant

400/500€

330

R. R.

Nu accroupi

Sculpture en bronze à patine brune

2 / 5

H : 18 cm

100/200€

331

R. R.

Portrait de femme

Sculpture en bronze

Monogrammé

H : 10,5 cm

100/200€

332

RADULESCO Magdalena (1902-1983)

Assemblée de personnages

Huile sur panneau

22,58 x 35,5 cm

Signé en bas à droite Magdalena

200/300€

333

RADULESCO Magdalena (1902-1983)

Cavaliers

Huile sur papier

48,5 x 64 cm

Signé en bas à gauche Magdalena Radunesco

(pliure)

200/300€

334

RADULESCO Magdalena (1902-1983)

Cavalier

Huile sur papier contrecollé sur carton

32,5 x 26 cm

Signé et daté en bas à droite Magdalena

Radunesco 1973

80/120€

335

RADULESCO Magdalena

(1902-1983)

Ecuyers de cirque

Huile sur panneau

46,5 x 60,5 cm

Non signé

400/500€

336

RADULESCO Magdalena

(1902-1983)

Le cirque

Huile sur toile

73,5 x 89,5 cm

Signé en bas à droite Magdalena Radulesco

1200/1500€

337

RADULESCO Magdalena

(1902-1983)

Un saint

Huile sur toile

46 x 38 cm

Signé en bas à gauche Magdalena

400/600€

338

RADULESCO Magdalena (1902-1983)

Voiliers

Huile sur toile d'origine

73 x 92 cm

Signé en bas à droite Magdalena Radulesco

1200/1500€

339

RADULESCO Magdalena (1902-1983)

Personnages

Huile sur toile d'origine

38 x 46 cm

Signé en bas à droite Magdalena Radulesco

500/800€

340

RADULESCO Magdalena (1902-1983)

Le cirque

Huile sur toile d'origine

46 x 61 cm

Signé et daté en bas à droite Magdalena

radulesco 1958

1000/1200€

341

RAMEL Pierre (1927-1997)

Femme nue assise dans un intérieur

Huile sur toile d'origine

47x39 cm

Signé en bas à gauche Pierre Ramel

cadre

500/800€

342

RENE Jean Jacques (Né en 1943)

L'été près de Duclair

Huile sur toile d'origine

49 x 60 cm

Signé en bas à droite Jean Jacques René

Porte au dos la mention manuscrite L'été près de

Duclair le 14 Aout 1973

350/400€

343

RICHARD (Actif au XXème siècle)

Femme allongée

Huile sur toile

57 x 98,5 cm

Signé en bas à gauche Richard

500/700€

344

RIGAUD-LAUTIRON ML

(Actif dans la première moitié du XXème siècle)

Paysage à la rivière

Huile sur panneau

14 x 18 cm

Signé en bas à gauche ML Rigaud Lautiron

120/150€

345

RIVIERE Joseph

Nu (sans tête)

Sculpture en bronze par Rudier

Signé, 1 / 6

H : 30 cm

500/600€

346

ROBERT André (Actif au XXe siècle)

Paysage

Aquarelle

31 x 49 cm

Dédicacé et signé en bas à droite André L. Robert

80/100€

347

ROHNER Georges (Paris 1913-2000)

Paysage

Huile sur toile d'origine

33 x 55 cm

Signé et daté en bas à droite G Rohner 46

800/1200€

348

ROLLAND David (Actif au XXème siècle)

Composition abstraite

Acrylique sur papier

65 x 50 cm

Signé en bas à droite Roland David

500/600€

349

ROUBAUD André (Né en 1929)

Vue d'un village varois

Huile sur toile d'origine

48 x 36 cm

Signé en bas à gauche A Roubaud

Porte au dos l'inscription 859

800/1000€

350

ROUSSEL Nicolas (Actif au XXème siècle)

Le manège à la fête foraine

Huile sur toile rentoilé

46 x 38 cm

Signé en bas à droite N Roussel

300/350€

351

ROUX Fernand (1916)

Hossegor

Huile sur toile

50 x 61 cm

Signé en bas à droite Fernand Roux

Localisé contresigné et daté au dos sur la toile Hossegor, Fernand Roux, 1989

200/300€

352

ROUX Fernand (1916)

Picador

Feutre noir sur papier

39,5 x 49,5 cm à la vue

Signé en bas à droite Fernand Roux

100/120€

353

RUBIN (Actif au XXème siècle)

Dromadaires / Chevaux

Impressions sur papier

75,5 x 51,5 cm à la vue

Signées en bas à droite Rubin dans la planche et contresigné au crayon

100/150€

354

RUCKI Mara (1920)

Joueurs de cerceaux

Huile sur panneau

81 x 57,5 cm

Signé en haut à droite Mara Rucki

1500/2000€

355

SAINT - DELIS Henri de

(Hesdin 1878- Honfleur 1949)

Bateaux au port / Péniches sur le canal

Deux aquarelles

23,5 x 30,5 cm / 22,5 x 30 cm

Signées en bas à droite H. de Saint Delis

500/700€

356

SAVIN Maurice Louis (1894 - 1973)

Paysage de moisson

Aquarelle sur traits de crayon

32 x 25 cm

Dédicacé et signé en bas à droite M Savin

100/150€

357

SAVIN Maurice Louis (1894 - 1973)

Trois femmes

Huile sur panneau

27 x 19 cm

Signé en bas à droite Savin

500/600€

358

SAVIN Maurice Louis (1894 - 1973)

Paysage lacustre

Aquarelle

32 x 25 cm

Dédicacé et signé en bas à droite M Savin

100/150€

359

SAVIN Maurice Louis (1894 - 1973)

Les musiciens

Huile sur toile contrecollé sur panneau

29,5 x 18 cm

Signé en bas à gauche M. Savin

500/800€

360

SCHELMANN

Paysage

Traits de crayon et aquarelle

17 x 25,5 cm à la vue

Signé et localisé en bas à droite Schelmann

Hondouville sur Mer

150/200€

361

SEEBERGER

(Actif dans la première moitié du XXème siècle)

Pierrot et jeune fille au balcon

Pastel

58 x 48 cm à la vue (format ovale)

Signé en bas à droite Seeberger

400/500€

362

SEIGLE Henri (Saintes 1911)

Composition

Gouache

23,5 x 48,5 cm à la vue

Signé en bas à droite Seigle

300/400€

363

SEIGLE Henri (Saintes 1911)

Etude

Collage et gouache

9,5 x 15,5 cm à la vue

Signé en bas à droite Seigle

100/120€

364

SEIGLE Henri (Saintes 1911)

Femme agenouillée

Toile

80 x 79 cm

Signé en bas à droite Seigle

Contresigné au dos sur la toile Seigle

600/800€

365

SEIGLE Henri (Saintes 1911)

Femme debout

Sur sa toile d'origine

81 x 59,5 cm

Signé en bas à droite Seigle

Porte au dos la mention manuscrite Seigle M 1956

600/800€

366

SINICKI René (Actif au XXème siècle)

Composition aux fruits

Huile sur toile

27 x 40,5 cm

Signé en bas à droite Sinicki

300/400€

367

SIRINE

Couple

Sculpture en bois massif sculpté à taille directe

Signé à la base à droite

H : 32 cm

400/500€

368

STEELINCK Wilhem le jeune

(Amsterdam 1856-1928)

Berger et troupeau

Aquarelle

42 x 65 cm

Signé en bas à droite Wilm Steelinck

400/500€

369

STEINLEN Théophile Alexandre

(Lausanne 1859 - Paris 1923)

Les ouvreuses

Encre et crayon bleu

44 x 18 cm

Signé en bas à gauche Steinlen

150/200€

370

STEINLEN Théophile-Alexandre

(Lausanne 1859 - Paris 1923)

La famille indigente

Craie noire

34 x 25 cm

Signé en bas à droite Steinlen

200/300€

371

STERNBERG Nicolas

(Budapest 1901 - Paris 1960)

Portrait de femme

Fusain

49x32cm

Signé du monogramme en bas à droite

En feuille

60/80€

372

STERNBERG Nicolas

(Budapest 1901 - Paris 1960)

Portrait d'homme à la guitare

Fusain

50x32,5cm

Signé N Sternberg et daté 1947 en bas à droite

En feuille

150/200€

373

STERNBERG Nicolas

(Budapest 1901 - Paris 1960)

Portrait de femme

Fusain

32x49cm

Signé du monogramme en bas à droite

En feuille

300/400€

374

STERNBERG Nicolas

(Budapest 1901 - Paris 1960)

Enée et Anchise

Dessin d'après Raphaël

34x21cm

Signé du monogramme en haut à droite

En feuille

50/80€

375

STOEBEL (Actif au XXème siècle)

Composition

Gouache

23 x 17 cm à la vue

Signé en bas à gauche Stoebel

150/200€

376

SUE Louis (1875-1968)

Pommes et oranges dans un plat bleu

Carton

22 x 33 cm

Signé en bas à gauche et à droite L. Sue

Porte au dos le cachet Claude Robert Louis Sue 1968

150/200€

377

SURAND Gustave (1860-1937)

Jeune femme au puits

Huile sur toile

33 x 47,5 cm

Annoté et signé en bas à droite Les Loups Surand

500/600€

378

RAZA Sayed Haider (né en 1922)

Prakriti, 1998

Acrylique sur toile,

signée et datée en bas à droite, contresignée,

datée et tirée au dos

100 x 100 cm

Provenance : Atelier de l'artiste

Collection particulière, Paris

60000/80000€

379

TIM (Louis MITELBERG dit)

(Kaluszyn, Pologne, 1919 - Paris 2002)

Nu de femme

Plume et encre noire

30,5 x 23,5 cm

Signé en bas à droite Tim

(verre cassé)

10/20€

380

TIM (Louis MITELBERG dit)

(Kaluszyn, Pologne, 1919 - Paris 2002)

Déposition

Plume et encre noire

39 x 28,5 cm

Signé en bas à gauche Tim

10/15€

381

TIMMERMANS Louis

(Bruxelles 1848-Paris 1910)

Marine

Huile sur toile d'origine

39 x 55 cm

Signé et daté en bas à gauche Louis

Timmermans 1906

Porte au dos les marques au pochoir du marchand de toiles Paul Foinet Fils à Paris et aussi Léon Gérard à Paris

(Petites restaurations)

1000/1500€

382

TOBIASSE Theo (Né en 1927)

J'ai dansé mes cantiques en haut de la colline

Huile sur toile

65 x 81 cm

Ce lot est vendu en importation temporaire.

15000/20000€

383

TOBIASSE Theo (Né en 1927)

La place Sainte Geneviève à Paris

Huile sur toile

59,7 x 72,4 cm

Signé, titré et daté 66

Ce lot est vendu en importation temporaire.

15000/20000€

384

TOUSSAINT (Actif au XXème siècle)

Nature morte au bouquet de roses

Carton toilé

61 x 51 cm

Porte une signature en bas à droite Toussaint

300/400€

385

TREMOIS Pierre Yves (Paris 1921)

Genève 1

Oeuf métallique

Signé, Titré et numéroté n°EA 7

(Rayures)

100/120€

386

TZANCK André Charles

(Paris 1899- ?)

Composition au plat au pichet et à l'oiseau

Huile sur toile d'origine

49,5 x 72 cm

Signé en bas à droite O. Tzanck

Numéroté et daté au dos n°3 1947

Provenance:

Collection Lefèbvre Foinet

300/400€

387

Travail CONTEMPORAIN

Buste

Sculpture en cuivre soudé

100/150€

388

UNTERBERGER Attribué à François Richard

(1838 - 1902)

Paysage Méditerranéen

Toile

40 x 62 cm

Signée en bas à gauche F.R Unter Berger

1000/1500€

389

UTTER A

Un jardin à Genêt, 1922

Huile sur toile

50 x 61,5 cm

80/100€

390

VAN DEN BUSSCHE Fernand

(1892-1975)

Barque de pêche en mer

Huile sur panneau

60x110cm

Signé en bas à gauche van den Bussche

cadre

800/1200€

391

VAN DEN BUSSCHE Jacques (né vers 1925)

Le cavalier sous la lune

Huile sur toile

100 x 81 cm

Signée en bas à gauche : Jacques v d Büssche

(Petit trou en haut au centre)

1500/2000€

392

VAN DER BUSSCHE Jacques (?1925)

La grande chouette

Huile sur toile

146 x 151 cm

Signé en bas à droite : jacques v d Büsshe

Au dos, ancienne étiquette de transport

Manque en bas au centre

600/800€

393

VAN HECKE Arthur (1924-2003)

Bord de mer ? Gravelines

Aquarelle

47,5 x 62,5 cm à la vue

Signé en bas à droite Van Hecke

200/300€

394

VASQUEZ DIAZ *Attribué à David*

(1882 - 1969)

Portrait de femme

Huile sur toile

64 x 53,5 cm

*Porte au dos sur la toile la mention
manuscrite David Vasquez Diaz*

800/1000€

395

VILLANIS Emmanuel

(Lille 1858 - Paris 1914)

Romulus et Remus

Sculpture en bronze doré

H : 60,5 cm

150/200€

396

VILLON Jacques (Pseudonyme de Gaston Duchamp)

(Damville 1875 - Puteaux 1963)

Petits enfants

Aquarelle sur trait de crayon

14,5 x 10,5 cm

Signé en bas à droite Jacques Villon

200/300€

397

VILLON Jacques, pseudonyme de Gaston Duchamp

(Damville 1875 - Puteaux 1963)

Composition

Encre et gouache

11 x 16,5 cm à la vue

Signé en bas à droite Jacques Villon

300/400€

398

VILLOT A.

(Actif à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle)

Voilier en bord de mer

Huile sur panneau une planche non parqueté

22x15 cm

Signé en bas à gauche A. VILLOT

cadre

50/70€

399

VINOGRADY M. (Actif au XXème siècle)

Paysage de montagne

Huile sur toile

55 x 46 cm

Signé en bas à gauche M. Vinogrady

Porte au dos des indications en cyrillique

(Accidents et manques)

300/400€

400

VIOLLIER Jean (Genève 1896-Paris 1985)

Bain de soleil

Gouache

35 x 27 cm à la vue

Signé en bas à gauche J. Viollier

200/300€

401

VIOLLIER Jean (Genève 1896-Paris 1985)

Composition à l'ananas

Gouache

43 x 32 cm à la vue

Signé et daté en bas à gauche J. Viollier 59

400/600€

402

WEBER M. P.

L'arbre

Huile sur toile d'origine

55 x 47 cm

Porte une signature et une date en bas à droite M. P. Weber 1915

500/600€

403

WILES

Procession devant une église

Huile sur toile d'origine

46 x 55 cm

Signé en bas à droite Wiles

50/60€

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot les frais et taxes suivantes:

21,74% HT soit 26 % TTC

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V MILLON & ASSOCIES et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de la S.V.V MILLON & ASSOCIES. Pour cela il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage de l'objet n'engage pas la responsabilité de la S.V.V MILLON & ASSOCIES.

ORDRES D'ACHAT

La S.V.V MILLON & ASSOCIES et les experts se chargent d'exécuter gracieusement, les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de manquement ou problème de liaison téléphonique.

Si vous souhaitez enchérir, par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accreditive de la banque, au plus tard deux jours avant la vente.

REFERENCES BANCAIRES

BNP Paribas - Agence Hôtel des ventes Drouot 9, rue Drouot - 75009 Paris

Code Banque : 30004 Code Guichet : 00828 Numéro de Compte : 00010656185 Clé RIB : 76

IBAN : FR76 3000 4008 2800 0106 5618 576 - Code SWIFT : BNPAFRPPAC