

ATELIERS

1

POIZAT Albert (né en 1940)
Personnage et panier de pommes, 1963
Dessin à la plume et encre noire, sur papier
60 x 53 cm
Signé et daté en bas au centre : A. Poizat mars 1963
60/80

2

POIZAT Albert (né en 1940)
Le pique-nique, 1963
Dessin à la plume et encre noire, sur papier
65 x 50 cm
Signé en bas à gauche et daté en bas au centre : A. Poizat 1963
60/80

3

POIZAT Albert (né en 1940)
Les mutilés, 1965
Dessin au crayon noir, sur papier
65 x 50 cm
Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 1965
60/80

4

POIZAT Albert (né en 1940)
Les mutilés, 1965
Dessin au crayon noir, sur papier
65 x 50 cm
Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1965
60/80

5

POIZAT Albert (né en 1940)
Femmes au pique-nique, 1965
Dessin à la plume et encre noire, sur papier
65 x 50 cm
Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1965
60/80

6

POIZAT Albert (né en 1940)
Pique-nique sous l'arbre, 1965
Dessin à la plume et encre noire, sur papier
72 x 54 cm
Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1965
60/80

7

POIZAT Albert (né en 1940)
Personnages au hibou
Dessin à la plume et encre noire, sur papier
65 x 50 cm
Signé en bas à droite : A. Poizat
60/80

8

POIZAT Albert (né en 1940)

Scène de plage

Dessin à la plume et encre noire, lavis d'encre noire, sur papier

50 x 64 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1965

80/100

9

POIZAT Albert (né en 1940)

Portrait

Dessin à la plume encre noire, lavis noir, sur papier

65 x 50 cm

Signé en bas à droite : A. Poizat

80/100

10

POIZAT Albert (né en 1940)

Portrait de femme

Dessin au lavis d'encre noire

65 x 50 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1965

80/100

11

POIZAT Albert (né en 1940)

Portrait

Dessin à l'encre noire

65 x 50 cm

Signé en bas à droite : A. Poizat

60/80

12

POIZAT Albert (né en 1940)

Femmes faisant la sieste

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

65 x 50 cm

Signé et daté en bas au centre : A. Poizat 1965

60/80

13

POIZAT Albert (né en 1940)

Personnages à la plage

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

65 x 50 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat mars 1965

60/80

14

POIZAT Albert (né en 1940)

Personnages aux béquilles

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

65 x 50 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1965

60/80

15

POIZAT Albert (né en 1940)

Personnages aux béquilles

Dessin au crayon noir sur papier

65 x 50 cm

Signé en bas à droite

60/80

16

POIZAT Albert (né en 1940)

La mort du Christ

Dessin au lavis d'encre noire et plume et encre noire sur papier

50 x 65 cm

Signé en bas à droite : A. Poizat

60/80

17

POIZAT Albert (né en 1940)

Personnages sur la plage

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

65 x 50 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1966

60/80

18

POIZAT Albert (né en 1940)

Homme à la balançoire

Dessin au lavis d'encre noire et traits de plume et encre noire sur papier

50 x 65 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1966

80/100

19

POIZAT Albert (né en 1940)

Personnages autour du poteau

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

65 x 50 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 2 février 1966

60/80

20

POIZAT Albert (né en 1940)

Massacre

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

65 x 50 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 1966

60/80

21

POIZAT Albert (né en 1940)

Le mât

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

50 x 65 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1966

60/80

22

POIZAT Albert (né en 1940)

Le Carroussel

Crayon noir sur papier

50 x 65 cm

Signé et daté en bas au centre : A. Poizat 1966 novembre

80/100

23

POIZAT Albert (né en 1940)

Le carrousel

Dessin au crayon noir

50 x 65 cm

Signé en bas à droite : A. Poizat

60/80

24

POIZAT Albert (né en 1940)

Personnages

Dessin au lavis d'encre noire et plume, sur papier

65 x 50 cm

Signé en bas à droite : A. Poizat

60/80

25

POIZAT Albert (né en 1940)

Trois personnages

Dessin à la plume et encre noire, lavis d'encre noire, sur papier

64 x 50 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1966

80/100

26

POIZAT Albert (né en 1940)

Le carrousel

Dessin au crayon noir sur papier

50 x 65 cm

Signé en bas à droite : A. Poizat

60/80

27

POIZAT Albert (né en 1940)

La chute du mât

Dessin à la plume et encre noire sur papier

50 x 65 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat nov. 1966

60/80

28

POIZAT Albert (né en 1940)

À la plage

Dessin à l'encre noire sur papier

50 x 65 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1966

60/80

29

POIZAT Albert (né en 1940)

La famille aux roues de charrue

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

65 x 50 cm

Signé en bas à droite : A. Poizat

60/80

30

POIZAT Albert (né en 1940)

Personnages à la roue

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

65 x 50 cm

Signé en bas à gauche : A. Poizat

60/80

31

POIZAT Albert (né en 1940)

Paysage à l'arbre

Dessin au lavis d'encre noire, et frottage

64 x 50 cm

Signé en bas à droite : A. Poizat

80/100

32

POIZAT Albert (né en 1940)

Suite de guerre

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

65 x 50 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1967

60/80

33

POIZAT Albert (né en 1940)

Famille près de l'arbre

Dessin à la plume et encre noire et encre de couleur

50 x 64 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat mai 1967

60/80

34

POIZAT Albert (né en 1940)

Personnages

Dessin à l'encre noire sur papier

60 x 53 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 67

60/80

35

POIZAT Albert (né en 1940)

Femmes à la plage

Dessin à la plume et encre noire sur papier

50 x 65 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Pozat 1967

60/80

36

POIZAT Albert (né en 1940)

Personnages

Dessin à la plume et encre noire sur papier

50 x 65 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat septembre 1967

60/80

37

POIZAT Albert (né en 1940)

Personnages autour du chêne

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

50 x 65 cm

Signé en bas à droite : A. Poizat

60/80

38

POIZAT Albert (né en 1940)

Acrobatie

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

65 x 50 cm

Signé en bas à droite : A. Poizat

60/80

39

POIZAT Albert (né en 1940)

Femmes et enfants

Dessin au crayon noir, sur papier

53 x 73 cm

Signé en bas au centre : A. Poizat

60/80

40

POIZAT Albert (né en 1940)

Pique-nique au chien

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

50 x 65 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1967

60/80

41

POIZAT Albert (né en 1940)

Couple de danseurs, 1967

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

65 x 50 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1967

60/80

42

POIZAT Albert (né en 1940)

Le couple, 1967

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

65 x 50 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1967

60/80

43

POIZAT Albert (né en 1940)

Danse autour de l'arbre, 1967

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

50 x 65 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1967

60/80

44

POIZAT Albert (né en 1940)

Personnage près de l'arbre, 1967

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

50 x 65 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1967

60/80

45

POIZAT Albert (né en 1940)

Personnages autour de chênes et de pommiers, 1967

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

50 x 65 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1967

60/80

46

POIZAT Albert (né en 1940)

Danse autour du chêne, 1967

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

50 x 65 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat septembre 1967

60/80

47

POIZAT Albert (né en 1940)

Le pique-nique, 1967

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

50 x 65 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 24 novembre 1967

60/80

48

POIZAT Albert (né en 1940)

Autoportrait à la cigarette

Dessin au lavis d'encre noire, sur papier

65 x 50 cm

Signé en bas à droite : A. Poizat

(Vitre cassée)

Les autoportraits d'A. Poizat couvrent vingt ans de sa vie : d'œuvres en œuvres, on observe son vieillissement. " On peut dire qu'il se suit avec ses pinceaux ". La matière, ici, c'est lui-même.

100/120

49

POIZAT Albert (né en 1940)

Portrait d'homme (Autoportrait ?), 1967

Dessin au lavis d'encre noire, plume et encre noire, sur papier

65 x 50 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1967

80/100

50

POIZAT Albert (né en 1940)

Portrait d'homme à la cigarette (Autoportrait ?), 1967

Dessin au lavis d'encre noire, plume et encre noire, sur papier

65 x 50 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 3/3/67

60/80

51

POIZAT Albert (né en 1940)

Portrait d'homme à la cigarette (Autoportrait ?), 1967

Dessin au lavis d'encre noire, plume et encre noire, sur papier
65 x 50 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 3 mars 1967

60/80

52

POIZAT Albert (né en 1940)

Portrait d'homme à la cigarette dessinant (Autoportrait ?), 1967

Dessin au lavis d'encre noire, plume et encre noire, sur papier
65 x 50 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 3/3/1967

60/80

53

POIZAT Albert (né en 1940)

Autoportrait à la cigarette et dessinant, 1967

Dessin au lavis d'encre noire, plume et encre noire, sur papier
64 x 50 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 30 juin 1967

60/80

54

POIZAT Albert (né en 1940)

Saute-mouton

Dessin à la plume et encre noire, sur papier

50 x 65 cm

Signé en bas à gauche : A. Poizat

60/80

55

POIZAT Albert (né en 1940)

Nues à la bouteille

Dessin au pinceau et encre noire, sur papier

50 x 65 cm

Signé en bas à gauche : A. Poizat

60/80

56

POIZAT Albert (né en 1940)

Deux femmes près d'un arbre, 1968

Dessin au lavis d'encre noire, plume et encre noire, sur papier
65 x 50 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 23/9/68

80/100

57

POIZAT Albert (né en 1940)

Portrait d'homme, 1968

Dessin à la plume encre noire, lavis noir, sur papier

65 x 50 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat avril 1968

80/100

58

POIZAT Albert (né en 1940)

Maternité, 1968

Dessin au pinceau et encre noire, sur papier

65 x 50 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 1968

60/80

59

POIZAT Albert (né en 1940)

Etude de femme

Craie de couleur, sur papier

80 x 60 cm

Signé en bas au centre : A. Poizat

40/50

60

POIZAT Albert (né en 1940)

Nue couchée

Craie de couleur, sur papier

60 x 80 cm

Signé en bas au centre : A. Poizat

40/50

61

POIZAT Albert (né en 1940)

Femme à la frange

Craie de couleur, sur papier

80 x 60 cm

Signé en bas à gauche : A. Poizat

40/50

62

POIZAT Albert (né en 1940)

Nue assise

Craie de couleur, sur papier

80 x 60 cm

Signé en bas à gauche : A. Poizat

40/50

63

POIZAT Albert (né en 1940)

Nue de dos

Craie de couleur, sur papier

80 x 60 cm

Signé en bas à gauche : A. Poizat

40/50

64

POIZAT Albert (né en 1940)

Les pieds au mur

Craie de couleur, sur papier

80 x 60 cm

Signé en bas à gauche : A. Poizat

40/50

65

POIZAT Albert (né en 1940)

Femme assise

Craie de couleur, sur papier

80 x 60 cm

Signé en bas à droite : A. Poizat

40/50

66

POIZAT Albert (né en 1940)

Nue couchée

Craie de couleur, sur papier

60 x 80 cm

Signé en bas à gauche : A. Poizat

40/50

67

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition verte, 1969

Technique mixte sur papier vert marouflé, sur panneau

119,5 x 80 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 69

150/200

68

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition, 1969

Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau

70 x 100 cm

Signé et daté en bas au centre : 1969 A. Poizat

100/120

69

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition en noir et blanc, 1969

Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau

80 x 120 cm

Signé et daté en bas au centre : A. Poizat 69

(Petite déchirure en haut à gauche)

150/200

70

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition à l'épingle, 1969

Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau

80 x 119,5 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 69

100/150

71

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition en noir et blanc, 1969

Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau

120 x 80 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 1969

150/200

72

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition en ocre et noir, 1969

Technique mixte sur papier ocre marouflé, sur panneau

80 x 120 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 69
150/200
73
POIZAT Albert (né en 1940)
Composition en noir et blanc, 1969
Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau
80 x 120 cm
Signé et daté en bas au centre : A. Poizat 69
150/200
74
POIZAT Albert (né en 1920)
Les rouages, 1970
Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau
81 x 70 cm
Signé et daté en bas au centre : A. Poizat 70
100/120
75
POIZAT Albert (né en 1940)
Composition, 1970
Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau
80 x 120 cm
Signé et daté en bas au centre : A. Poizat 1970
150/200
76
POIZAT Albert (né en 1940)
Composition géométrique en noir et blanc, 1970
Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau
80 x 119,5 cm
Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 70
100/150
77
POIZAT Albert (né en 1940)
Composition en noir et blanc, 1970
Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau
119 x 80 cm
Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 70
100/150
78
POIZAT Albert (né en 1940)
Composition en noir et blanc, 1970
Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau
80 x 119,5 cm
Signé et daté en bas au centre : A. Poizat 1970
100/150
79
POIZAT Albert (né en 1940)
Composition, 1970
Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau
80 x 120 cm
Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 70
150/200

80

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition en noir et blanc, 1970

Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau
80 x 120 cm

Signé et daté en bas au centre : A. Poizat 1970

150/200

81

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition, 1970

Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau
80 x 120 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 70

150/200

82

POIZAT Albert (né en 1940)

Tombeau 1, 1970

Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau
120 x 80 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1970

Au dos, titré

150/200

83

POIZAT Albert (né en 1940)

Tombeau 2, 1970

Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau
110 x 80 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 70

Au dos, titré

150/200

84

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition géométrique, 1970

Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau
80 x 119 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1970

150/200

85

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition colorée, 1970

Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau
120 x 80 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 70

150/200

86

POIZAT Albert (né en 1940)

Crypte 1

Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau
80 x 120 cm

Signé en haut à droite : A. Poizat

Au dos, titré

150/200

87

POIZAT Albert (né en 1940)

Crypte 2, 1970

Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau

105 x 80 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 70

Au dos, titré

150/200

88

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition bleue, 1971

Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau

80 x 120 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 71

150/200

89

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition, 1971

Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau

120 x 80 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 71

150/200

90

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition colorée (rouge)

Technique mixte sur papier marouflé, sur panneau

80 x 120 cm

Signé en bas à gauche : A. Poizat

100/150

91

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition colorée, 1971

Technique mixte sur papier beige marouflé sur panneau

80 x 120 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 71

150/200

92

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

120 x 80 cm

Signé en bas à droite : A. Poizat

150/200

93

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition

Technique mixte sur panneau

118 x 80,5 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 72

100/150

94

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

81 x 120 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 72

100/150

95

POIZAT Albert (né en 1940)

Champs de fouilles

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

80 x 120 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 72

Au dos, titré.

150/200

96

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

120 x 80 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 72

150/200

97

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition colorée

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

120 x 80 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 72

150/200

98

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

120 x 80 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1972

150/200

99

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

80 x 120 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 72

150/200

100

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

119,5 x 80 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 72
100/150
101
POIZAT Albert (né en 1940)
Composition noire
Technique mixte sur papier marouflé sur panneau
120 x 80 cm
Signé et daté en bas au centre : A. Poizat 73
150/200
102
POIZAT Albert (né en 1940)
Composition colorée
Technique mixte sur papier marouflé sur panneau
80 x 120 cm
Signé et daté en bas au centre : A. Poizat 73
150/200
103
POIZAT Albert (né en 1940)
Composition
Technique mixte sur papier marouflé sur panneau
75 x 109,5 cm
Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 73
150/200
104
POIZAT Albert (né en 1940)
Composition Noir et blanc
Technique mixte sur papier marouflé sur panneau
120 x 80 cm
Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 73
150/200
105
POIZAT Albert (né en 1940)
Composition
Technique mixte sur papier marouflé sur panneau
80 x 120 cm
Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 73
100/150
106
POIZAT Albert (né en 1940)
Monolithe
Technique mixte sur papier marouflé sur panneau
120 x 80 cm
Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 73
Au dos, titré.
100/150
107
POIZAT Albert (né en 1940)
Composition colorée
Technique mixte sur papier marouflé sur panneau
79 x 120 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1973

100/150

108

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition Noir et blanc

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

79 x 103,5 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 1973

150/200

109

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition fantastique

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

80 x 120 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1973

100/150

110

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition

Technique mixte sur papier sur panneau

123 x 82,5 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 73

Cadre de l'artiste

150/200

111

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition Noir et blanc

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

80 x 120 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 73

150/200

112

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

79 x 119 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 73

150/200

113

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

80 x 120 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 73

150/200

114

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition rouge

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

80 x 120 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 1973

150/200

115

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

120 x 80 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 73

150/200

116

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

80 x 120 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 73

150/200

117

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition colorée

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

80 x 120 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 1973

150/200

118

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition Noir et blanc

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

80 x 118 cm

Signé et daté en bas au centre : 1973 A. Poizat

150/200

119

POIZAT Albert (né en 1940)

Calvaire

Technique mixte sur panneau

160 x 140 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 73

Au dos, titré.

200/250

120

POIZAT Albert (né en 1940)

Le jour et la nuit

Technique mixte sur panneau

120 x 160 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 1973

Au dos, titré.

200/250

121

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition

Technique mixte sur panneau

120 x 160 cm

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 73

200/250

122

POIZAT Albert (né en 1940)

Naissance de la lumière

Technique mixte sur panneau

120 x 160 m

Signé et daté en bas à gauche : A. Poizat 1973

Au dos, titré.

200/250

123

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition colorée

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

120 x 80 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 74

150/200

124

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition végétale

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

120 x 80 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 74

150/200

125

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition tourmentée

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

80 x 120 cm

Signé et daté en bas au centre : A. Poizat 74

150/200

126

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

120 x 80 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 74

150/200

127

POIZAT Albert (né en 1940)

Composition

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau

120 x 80 cm

Signé et daté en bas à droite : A. Poizat 74

150/200

128

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de 62 dessins des années 1940 : études diverses (académies, paysages, bouquet)

De 27 x 22 cm à 56 x 44 cm env.

100/120

129

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de 34 dessins et gravures (pointe sèche, estampes, eaux-fortes) dont :

- 6 états signés et numérotés, situés : "Strasbourg" représentant la cathédrale de Strasbourg
- 8 états dont certains sont signés et numérotés représentant un atelier dans une soupente et un clocher de cathédrale.
- 2 états signés et numéroté (l'un porte la mention : "1er état") représentant un angle de rue avec une maison en colombage
- 8 états signés, numérotés et datés (1944 et 1945) représentant une rue à Sélestat (?)
- 4 états signés, numérotés et datés (1944 et 1945) représentant un paysage montagneux (l'un situé : Rayserstery (?))
- 15 études diverses de paysages à la plume et encre noire, certaines signées, situées (Antibes, une "rue du Hautpavé", Herrlisheim, Rouffach, Mandelieu) et/ou datées (entre 1948 et 1949)
- 1 eau-forte représentant un paysage

50 x 33 cm env.

80/100

130

LEIDNER René (1921-2005)

Carton à dessin contenant 38 études de têtes et de nus

Crayon, fusain, sanguine sur papier

De 29 x 33 cm à 49 x 64 cm

(Certains déchirés)

80/100

131

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de 11 compositions, dont :

- 4 huiles sur papier, certaines signées et datées : 73, 75 et 76

A vue, 64 x 49 cm

- 1 huile sur bois

101 x 74 cm

- 6 études, acrylique sur papier, signées et datées : 76, 77 et 78

75 x 55 cm

200/250

132

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de 7 natures mortes et compositions

Gouaches et huiles sur papier

23.5 x 30 cm à 50 x 72 cm

100/150

133

LEIDNER René (1921-2005)

Carton à dessin contenant 53 études diverses de nus

Sanguine, stylo bille, feutre, plume, fusain sur papier

De 20 x 32 cm à 49 x 64 cm env.

150/200

134

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de 12 collages signés et datés

50 x 65 cm env.

et 1 aquarelle gouachées signée et datée 50

32.5 x 40.5 cm

80/100

135

LEIDNER René (1921-2005)

Etude de nu d'homme

Crayon graphite sur papier

52 x 35,5 cm

Signé et daté en bas à droite : Liedner 52

100/150

136

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de vingt-cinq dessins

Plume et encre noire sur papier

21 x 27 cm

Certains signés et datés : 62, 64, 67, 68

Certains contrecollés

80/120

137

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de trente dessins

Plume et encre noire sur papier

De 21 x 27 cm à 33 x 25 cm

Certains signés et datés : 68, 69, 70, 71, 75

80/100

138

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de trente-cinq dessins

Plume et encre noire sur papier

De 21 x 27 cm à 37 x 27 cm

Certains signés et datés : 48, 62, 66, 68, 69, 71, 74, 77, 80

Certains contrecollés

80/100

139

LEIDNER René (1921-2005)

Les boxeurs (noir et blanc)

Huile sur toile

97 x 130 cm

Signé en haut à gauche : Liedner

Au dos, titré et daté sur le châssis : 65

400/500

140

LEIDNER René (1921-2005)

La vague

Huile sur toile

97 x 130 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 68

Au dos, titré

400/500

141

LEIDNER René (1921-2005)

Grand " antiklinal " gris

Huile sur toile

97 x 130 cm

Non signé

Au dos, titré et daté : 1969

400/500

142

LEIDNER René (1921-2005)

Joseph et Putiphar

Huile sur toile

146 x 114 cm

Non signé

Au dos, daté : 69

400/500

143

LEIDNER René (1921-2005)

L'atelier

Huile sur toile

89 x 116 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 70

400/500

144

LEIDNER René (1921-2005)

Dinosaure

Huile sur toile

97 x 131 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 70

400/500

145

LEIDNER René (1921-2005)

Le nageur ou la mort du Général

Huile sur toile

97 x 130 cm

Non signé

Au dos, titré et daté : 1970

(Petits manques dans le haut)

400/500

146

LEIDNER René (1921-2005)

Carton à dessin contenant 73 études diverses (axcadémies, paysages)

Crayons de couleurs, aquarelle et acrylique sur papier

50 x 66 cm env.

Un grand nombre sont signés et datés entre 1975 et 1985

150/200

147

LEIDNER René (1921-2005)

Carton à dessin contenant 105 études diverses (académies, paysages)

Crayons de couleurs, aquarelle et acrylique sur papier

50 x 66 cm env.

Un grand nombre sont signés et datés entre 1970 et 1980.

200/250

148

LEIDNER René (1921-2005)

Carton à dessin contenant 48 études diverses d'affiches (pour La Poste), de décors muraux (dont le Transatlantique)

Gouache, crayons de couleurs, aquarelle et acrylique sur papier

De 10 x 10.5 cm à 57 x 46 cm

Un grand nombre sont signés et datés entre 1975 et 1985

200/300

149

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de 13 compositions

Huiles sur papier

66 x 49 cm

Certaines signées et datées : 73, 74, 82

100/150

150

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de 12 compositions

Huiles sur papier

66 x 49 cm

Certaines signées et datées : 73, 74, 82

100/150

151

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de 12 compositions

Huiles sur papier

66 x 49 cm env.

Certaines signées et datées : 74, 75

100/150

152

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de 13 compositions

Huiles sur papier

66 x 49 cm

Certaines signées et datées : 76, 78, 79

100/150

153

LEIDNER René (1921-2005)

Adam II

Huile sur toile

116 x 81 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 71

300/400

154

LEIDNER René (1921-2005)

Composition verte

Huile sur toile

92 x 60 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 71

(Petit manque)

200/250

155

LEIDNER René (1921-2005)

Michel

Huile sur toile

130 x 97 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 71

Au dos, titré

400/500

156

LEIDNER René (1921-2005)

Samothrace ou bien Paléolithique mural

Huile sur toile

97 x 130 cm

Non signé

Au dos, titré, sontresigné et daté : Liedner 71

400/500

157

LEIDNER René (1921-2005)

Petite sainte Luné

Huile sur toile

73 x 54 cm

Signé en haut à gauche

Au dos, titré et daté sur le châssis : 71-72

150/200

158

LEIDNER René (1921-2005)

Composition grise

Huile sur toile

61 x 50 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 72

200/250

159

LEIDNER René (1921-2005)

Courbe contre-courbe

Huile sur toile

130 x 97 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 73

400/500

160

LEIDNER René (1921-2005)

Portrait

Huile sur toile

73 x 60 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 74

(Soulèvements et manques)

200/250

161

LEIDNER René (1921-2005)

Portrait de Georges Sand

Huile sur toile

61 x 50 cm

Non signé
Au dos, annoté sur le châssis : Portrait de Georges Sand 75
100/150

162
LEIDNER René (1921-2005)

Paysage gris
Huile sur toile
60 x 81 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 76
250/300

163
LEIDNER René (1921-2005)

Le gouffre
Huile sur toile
114 x 146 cm

Non signé
Au dos, titré et daté : 76
500/600

164
LEIDNER René (1921-2005)

Torse barbare
Huile sur toile
130 x 97 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 77
Au dos, titré sur le châssis

500/600
165

LEIDNER René (1921-2005)

Composition rose
Huile sur toile
81 x 65 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 77
250/300

166
LEIDNER René (1921-2005)

Personnages
Huile sur toile
100 x 73 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 77
300/400

167
LEIDNER René (1921-2005)

Nu ôtant sa chemise
Huile sur toile
130 x 97 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 77
Au dos, titré

400/500
168

LEIDNER René (1921-2005)
Boogie Woogie

Huile sur toile
130 x 97 cm
Signé et daté en haut à gauche : Liedner 77

Au dos, titré
400/500
169

LEIDNER René (1921-2005)

Paysage à Crossé

Huile sur toile
100 x 100 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 78

Annoté sur le châssis

300/400
170

LEIDNER René (1921-2005)

Port Barcarès

Huile sur toile
100 x 100 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 78

Au dos, titré

300/400
171

LEIDNER René (1921-2005)

L'Hercule de Pantin

Huile sur toile
130 x 97 cm

Signé et daté en bas à droite : Liedner 78

400/500
172

LEIDNER René (1921-2005)

Personnage blanc

Huile sur toile
130 x 97 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 78

400/500
173

LEIDNER René (1921-2005)

Grand torse végétal

Huile sur toile
130 x 97 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 78

Au dos, titré

" Ces toiles " blanches " récusent d'elles-mêmes tout sujet, il s'agit ici de peinture pure "

Le Figaro, 1971

400/500
174

LEIDNER René (1921-2005)

Elan

Huile sur toile
91,5 x 72 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 79
300/400

175

LEIDNER René (1921-2005)

Grand torse multicolore

Huile sur toile

130 x 97 cm

Non signé

Au dos, titré et daté : 79

400/500

176

LEIDNER René (1921-2005)

Grand torse de neige

Huile sur toile

130 x 97 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 79

Au dos, titré

300/400

177

LEIDNER René (1921-2005)

Composition

Huile sur toile

130 x 97 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 79

400/500

178

LEIDNER René (1921-2005)

Nuit étoilée

Huile sur toile

97 x 130 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 80

400/500

179

LEIDNER René (1921-2005)

Paysage

Huile sur toile

100 x 81 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 80

300/400

180

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de cinq huiles sur papier

75 x 108 cm

Certaines signées et datées

200/250

181

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de cinq huiles sur papier

75 x 108 cm

Certaines signées et datées : 83, 85 et 93

200/250

182

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de cinq huiles sur papier

75 x 108 cm

Certaines signées et datées

200/250

183

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de cinq huiles sur papier

75 x 108 cm

Certaines signées et datées

200/250

184

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de cinq huiles sur papier

75 x 108 cm

Certaines signées et datées

200/250

185

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de cinq huiles sur papier

75 x 108 cm

Certaines signées et datées

200/250

186

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de cinq huiles sur papier

75 x 108 cm

Certaines signées et datées

200/250

187

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de cinq huiles sur papier

75 x 108 cm

Certaines signées et datées

200/250

188

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de huit huiles sur papier

75 x 108 cm

Certaines signées et datées

250/300

189

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de huit compositions

Huiles sur papier

76 x 53 cm

Certaines signées et datées

150/200

190

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de huit compositions

Huiles sur papier

76 x 53 cm

Certaines signées et datées : 80, 81, 83

150/200

191

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de huit compositions

Huiles sur papier

76 x 53 cm

Certaines signées et datées : 81, 83, 84

150/200

192

LEIDNER René (1921-2005)

Ensemble de huit compositions

Huiles sur papier

76 x 53 cm

Certaines signées et datées : 81, 82, 83, 84, 95

150/200

193

LEIDNER René (1921-2005)

Elan. L'oiseau

Huile sur toile

81 x 100 cm

Signé et daté en bas à droite : Liedner 81

Au dos, titré

300/400

194

LEIDNER René (1921-2005)

Le boxeur

Huile sur toile

130 x 97 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 81

Au dos, titré

400/500

195

LEIDNER René (1921-2005)

Espace - Ecorce

Huile sur toile

100 x 81 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 82

300/400

196

LEIDNER René (1921-2005)

Les oiseaux du Lac

Huile sur toile

97 x 130 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 82

Au dos, titré sur le châssis

400/500

197

LEIDNER René (1921-2005)

Composition

Huile sur toile

100 x 100 cm

Signé et daté en bas à droite : Liedner 83

300/400

198

LEIDNER René (1921-2005)

Paysage

Huile sur toile

100 x 100 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 83

300/400

199

LEIDNER René (1921-2005)

Le manteau de la nuit

Huile sur toile

130 x 97 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 87

400/500

200

LEIDNER René (1921-2005)

Le fantôme de l'Opéra

Huile sur toile

146 x 97 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 87

Au dos, titré

500/600

201

LEIDNER René (1921-2005)

Visage blason

Huile sur toile

116 x 89 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 88

Au dos, titré sur le châssis

300/400

202

LEIDNER René (1921-2005)

Paysage

Huile sur toile

114 x 146 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 88

500/600

203

LEIDNER René (1921-2005)

Piranhas

Huile sur toile

89 x 146 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 88

Au dos, titré
500/600
204
LEIDNER René (1921-2005)
Composition grise
Huile sur toile
80 x 80 cm
Signé et daté en haut à droite : Liedner 89
250/300
205
LEIDNER René (1921-2005)
Etude de nues
Technique mixte sur papier
À vue, 73 x 52 cm
Signé et daté en haut à droite : Liedner 12.89
100/120
206
LEIDNER René (1921-2005)
Petite palissade - Luné
Huile sur toile
60 x 73 cm
Signé et daté en haut à droite : Liedner 89
200/300
207
LEIDNER René (1921-2005)
Conversation nocturne
Huile sur toile
146 x 97 cm
Signé et daté en haut à droite : Liedner 89
Au dos, titré
500/600
208
LEIDNER René (1921-2005)
Murale optique ou le Grand mannequin
Huile sur toile
146 x 114 cm
Signé et daté en haut à droite : Liedner 89
Au dos, titré
500/600
209
LEIDNER René (1921-2005)
Les trois Parques
Huile sur toile
130 x 162 cm
Signé et daté en haut à droite : Liedner 89
Au dos, titré
(Enfoncements)
400/600
210
LEIDNER René (1921-2005)
Belphégor

Huile sur toile
100 x 81 cm
Signé et daté en haut à droite : Liedner 90
300/400
211
LEIDNER René (1921-2005)
Composition
Huile sur toile
100 x 81 cm
Signé et daté en haut à droite : Liedner 90
300/400
212
LEIDNER René (1921-2005)
Paysage au scorpion
Huile sur toile
73 x 92 cm
Signé et daté en haut à droite : Liedner 90
Au dos, titré
300/400
213
LEIDNER René (1921-2005)
L'homme qui marche
Huile sur toile
130 x 97 cm
Signé et daté en haut à droite : Liedner 90
Au dos, titré
400/500
214
LEIDNER René (1921-2005)
Nocturne
Huile sur toile
146 x 114 cm
Signé et daté en haut à droite : Liedner 90
Au dos, titré
500/600
215
LEIDNER René (1921-2005)
Ispahan
Huile sur toile
97 x 147 cm
Non signé
Au dos, titré et daté : 1990
500/600
216
LEIDNER René (1921-2005)
Ensemble de onze compositions
Huiles sur papier
De 65 x 50 cm à 76 x 53 cm
Certaines signées et datées : 93, 94, 96
150/200

217

LEIDNER René (1921-2005)

Paysage

Huile sur toile

100 x 100 cm

Signé et daté en haut à droite : Leidner 91

300/400

218

LEIDNER René (1921-2005)

Paysage

Huile sur toile

100 x 81 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 91

300/400

219

LEIDNER René (1921-2005)

Personnages

Huile sur toile

120 x 120 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 91

400/500

220

LEIDNER René (1921-2005)

Paysage

Huile sur toile

130 x 97 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 91

400/500

221

LEIDNER René (1921-2005)

Composition bleue

Huile sur toile

80 x 80 cm

Signé et daté en haut à gauche : Leidner 91

250/300

222

LEIDNER René (1921-2005)

Espace carapace

Huile sur toile

114 x 146 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 91

Au dos, titré

500/600

223

LEIDNER René (1921-2005)

Force noire

Huile sur toile

116 x 89 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 92

300/400

224

LEIDNER René (1921-2005)

Paysage

Huile sur toile

97 x 130 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 92

400/500

225

LEIDNER René (1921-2005)

Coublé

Huile sur toile

130 x 97 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 92

400/500

226

LEIDNER René (1921-2005)

Ile de Pâques

Huile sur toile

114 x 146 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 92

400/500

227

LEIDNER René (1921-2005)

Paysage

Huile sur toile

100 x 100 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 92

300/400

228

LEIDNER René (1921-2005)

Paysage

Huile sur toile

100 x 100 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 93

300/400

229

LEIDNER René (1921-2005)

Composition

Huile sur toile

73 x 60 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 93

200/300

230

LEIDNER René (1921-2005)

Narcisse

Huile sur toile

116 x 81 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 94

Au dos, titré

300/400

231

LEIDNER René (1921-2005)

Paysage

Huile sur toile

61 x 50 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 94

200/250

232

LEIDNER René (1921-2005)

Composition mauve

Huile sur toile

80 x 80 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 95

260/300

233

LEIDNER René (1921-2005)

Athlète blanc

Huile sur toile

130 x 97 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 95

400/500

234

LEIDNER René (1921-2005)

Sous-bois au printemps

Huile sur toile

73 x 54 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 96

Au dos, titré sur le châssis

250/300

235

LEIDNER René (1921-2005)

Orphée et Eurydice

Huile sur toile

114 x 146 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 96

400/500

236

LEIDNER René (1921-2005)

Composition

Huile sur toile

81 x 100 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 97

(Petits manques)

300/400

237

LEIDNER René (1921-2005)

Composition

Huile sur toile

100 x 81 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 99

300/400

238

LEIDNER René (1921-2005)

Le bateau fantôme

Huile sur toile

65 x 81 cm

Signé et daté en haut à gauche : Liedner 99

Au dos, titré sur le châssis

250/300

239

LEIDNER René (1921-2005)

Composition

Huile sur toile

130 x 97 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 02

400/500

240

LEIDNER René (1921-2005)

Symphonie

Huile sur toile

130 x 97 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 02

Au dos, titré

400/500

241

LEIDNER René (1921-2005)

Personnage

Huile sur toile

130 x 89 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 02

400/500

242

LEIDNER René (1921-2005)

Composition

Huile sur toile

130 x 97 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 02

400/500

243

LEIDNER René (1921-2005)

Paysage

Huile sur toile

120 x 120 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 03

400/500

244

LEIDNER René (1921-2005)

Composition rouge et vert

Huile sur toile

80,5 x 60 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 03

200/300

245

LEIDNER René (1921-2005)

Composition vert et jaune

Huile sur toile

54 x 65 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 03

150/200

246

LEIDNER René (1921-2005)

Composition noire

Huile sur toile

46 x 55 cm

Signé et daté en haut à droite : Liedner 03

100/150

247

LEIDNER René (1921-2005)

Paysage

Huile sur toile

100 x 100 cm

Non signé

300/400

248

LEIDNER René (1921-2005)

Structure courbe

Huile sur toile

100,5 x 81 cm

Non signé

Au dos, titré sur le châssis

300/400

249

LEIDNER René (1921-2005)

Paysage

Huile sur toile

120 x 120 cm

Non signé

300/400

250

LEIDNER René (1921-2005)

Grand nu, jambe croisée

Huile sur toile

130 x 97 cm

Non signé

Au dos, titré

400/500

251

LEIDNER René (1921-2005)

Paysage

Huile sur toile

65 x 81 cm

Non signé

250/300

252

LEIDNER René (1921-2005)

Composition taches rouges

Huile sur toile

73 x 60 cm

Non signé

200/300

253

LEIDNER René (1921-2005)

Paysage

Huile sur toile

130 x 97 cm

Non signé

300/400

254

LEIDNER René (1921-2005)

Nu, fond rouge

Huile sur toile

130 x 97 cm

Non signé

300/400

255

LEIDNER René (1921-2005)

Nu

Huile sur toile

97 x 130 cm

Non signé

300/400

256

LEIDNER René (1921-2005)

Composition

Huile sur toile

50 x 60,5 cm

Non signé

150/200

257

LEIDNER René (1921-2005)

Composition taches rouges

Huile sur toile

46 x 55 cm

Non signé

100/150

258

LEIDNER René (1921-2005)

Composition gris clair

Huile sur carton

31,5 x 44 cm

Non signé

100/150

259

LEIDNER René (1921-2005)

Nature morte à la tête de mouton

Huile sur toile

97 x 130 cm

Non signé

Au dos, titré sur le châssis

400/500

260

LEIDNER René (1921-2005)

Grand nu rose et blanc

Huile sur toile

146 x 114 cm

Non signé

400/500

261

LEIDNER René (1921-2005)

Grand nu gris et rose

Huile sur toile

145,4 x 114 cm

Non signé

Au dos, titré

400/500

262

LEIDNER René (1921-2005)

Quatre gouaches d'illustration pour Alice

Gouaches sur papier découpés montés sur papier gris

42 x 32.5 cm

30/40

263

LEIDNER René (1921-2005)

Carton à dessin contenant 109 études diverses (axcadémies, paysages)

Crayons de couleurs, aquarelle et acrylique sur papier

50 x 66 cm env.

Un grand nombre sont signés et datés entre 1970 et 1980.

200/250

264

TOFFOLETTI Maurizio (né en 1961)

Tour, 2010

Sculpture en marbre blanc de Carrare

H. 20 cm

Signée à la base

300/400

265

TOFFOLETTI Maurizio (né en 1961)

Tour, 2010

Sculpture en marbre noir de Marquinia

H. 18 cm

Signée à la base

300/400

266

TOFFOLETTI Maurizio (né en 1961)

Menhir, 2010

Sculpture en marbre noir de Marquinia

H. 51 cm

Signé en haut

350/400

267

TOFFOLETTI Maurizio (né en 1961)

Transparence, 2010

Sculpture en marbre rose du Portugal

H. 31 cm

Signé en bas à gauche

350/400

268

TOFFOLETTI Maurizio (né en 1961)

Lumière transparence, 2010

Sculpture en marbre blanc de Carrare

H. 30 cm

Signé en bas à droite

700/800

269

TOFFOLETTI Maurizio (né en 1961)

Dune sonore, 2007

Sculpture en marbre blanc de Carrare

H. 83 cm

Signée en bas à gauche

1000/1200

270

TOFFOLETTI Maurizio (né en 1961)

Nuit des étoiles, 2007

Sculpture en marbre noir de Belgique

H. 85 cm

Signée en bas à gauche

7500/8000

280

TOFFOLETTI Maurizio (né en 1961)

Escalier céleste, 2007

Sculpture en marbre blanc de Carrare

H. 83 cm

Signée en bas à gauche

7500/8000

281

TOFFOLETTI Maurizio (né en 1961)

Jardin secret

Sculpture en marbre blanc de Carrare

H. 30 cm

Signé en bas à gauche

700/800

283

TOFFOLETTI Maurizio (né en 1961)

Menhir écriture 2010

Sculpture en marbre blanc de Carrare

H. 43 cm

Signé en bas au centre

300/400

284

TOFFOLETTI Maurizio (né en 1961)

Menhir écriture, 2010

Sculpture en marbre blanc de Carrare

H. 40 cm

Signé en bas au centre

300/400

295

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Ange, 2002

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche

53 x 48 cm

80/100

296

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Porte. Maison. fenêtre, 2000

Huile sur toile

70 x 90 cm

80/100

297

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Danse, 2003

Huile sur toile, datée et signée en bas à droite

88 x 65 cm

80/100

298

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Sous la pluie, 2006

Gouache sur papier, signée et datée en bas à gauche

59 x 40 cm

60/80

299

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Grande femelle, 2006

Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite

40 x 62 cm

60/80

300

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Anna et Les, 2006

Gouache sur papier, signée et datée en bas à gauche

62 x 40 cm

60/80

301

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Les amants de la nuit, 2006

Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite

62 x 40 cm

60/80

302

BARTENIEV Victor (né en 1971)

L'ombre et la Lumière, 2008

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche

63 x 83 cm

80/100

303

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Fillette avec fleur, 2008

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche

73 x 53 cm

80/100

304

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Elle, 2006

Huile sur toile

63 x 83 cm

80/100

305

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Déshabillée, 2008

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche

73 x 53 cm

80/100

306

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Perte, 2008

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite

73 x 53 cm

80/100

307

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Education, 2008

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite

73 x 53 cm

80/100

308

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Roi-couleur, 2008

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite

83 x 63 cm

80/100

309

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Evénement en rose

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche

83 x 63 cm

80/100

310

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Territoire vert, 2008

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite

83 x 63 cm

80/100

311

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Garçon qui dessine, 2008

Sculpture en papier mâché et acrylique verte

49 x 30 x 41 cm

80/100

312

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Matin orange, 2008

Sculpture en papier mâché et acrylique orange

41 x 20 x 60 cm

80/100

313

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Une gymnaste, 2008

Sculpture en papier mâché et acrylique violet

30 x 40 x 52 cm

80/100

314

BARTENIEV Victor (né en 1971)

Femme se levant, 2008

Sculpture en papier mâché et acrylique bleu

52 x 27 x 37 cm

80/100

315

ERYSHEV Vladimir (né en 1962)

L'intérieur bleu, 1996

Huile sur toile, signée en bas à droite

82 x 60 cm

80/100

316

ERYSHEV Vladimir (né en 1962)

Belle, 1992

Huile sur toile, signée en bas à droite

65 x 75 cm

80/100

317

GAFFIATOULINE Ildar (né en 1976)

Les grandes pierres, 2001

Huile sur toile, datée en bas à droite

100 x 80 cm

80/100

318

GAFFIATOULINE Ildar (né en 1976)

Le jus de la vie, 2003

Huile sur toile, datée en bas à droite

92 x 80 cm

80/100

319

GAFFIATOULINE Ildar (né en 1976)

L'union des champignons, 2002

Huile sur toile, datée en bas à droite

90 x 80 cm

80/100

320

GAFFIATOULINE Ildar (né en 1976)

Rencontre des cavalières, 2002

Huile sur toile, datée en bas à droite

80 x 90 cm

80/100

321

GAZOUKINE Valery (né en 1951)

Le temps des juges, 2001

Huile sur toile, signée des initiales et datée en bas à droite

70 x 70 cm

250/300

322

GAZOUKINE Valery (né en 1951)

Attente, 2002

Huile sur toile, signée des initiales et datée en bas à droite

70 x 70 cm

250/300

323

GAZOUKINE Valery (né en 1951)

Août, 2003

Huile sur toile

70 x 70 cm

250/300

324

GAZOUKINE Valery (né en 1951)

La forêt, 2003

Huile sur toile

50 x 60 cm

250/300

325

GAZOUKINE Valery (né en 1951)

Septembre, 2002

Huile sur toile, signée des initiales et datée en bas à droite

70 x 70 cm

250/300

326

GAZOUKINE Valery (né en 1951)

Nature morte du soir, 2002

Huile sur toile, signée des initiales et datée au milieu à droite

60 x 70 cm

250/300

327

GAZOUKINE Valery (né en 1951)

Composition IV, 1988

Huile sur toile
124 x 130 cm
300/400
328
IVANOV Nicolai (né en 1953)
Rire, 2001
Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite
50 x 40 cm
60/80
329
IVANOV Nicolai (né en 1953)
Fraicheur, 2001
Aquarelle sur papier
40 x 50 cm
60/80
330
IVANOV Nicolai (né en 1953)
L'aube, 2001
Aquarelle sur papier
50 x 40 cm
60/80
331
IVANOV Nicolai (né en 1953)
Chambre, 2001
Aquarelle sur papier
60 x 50 cm
60/80
332
IVANOV Nicolai (né en 1953)
Deux, 2005
Huile sur toile
79 x 57 cm
80/100
333
IVANOV Nicolai (né en 1953)
Fenêtre, 2005
Huile sur toile
60 x 45 cm
80/100
334
IVANOV Nicolai (né en 1953)
Les éclaircies bleues, 2009
Huile sur toile
70 x 55 cm
80/100
335
IVANOV Nicolai (né en 1953)
Sous la fenêtre, 2009
Huile sur toile
50 x 40 cm
80/100

336

IVANOV Nicolai (né en 1953)

Dans l'ombre, 2009

Huile sur toile

60 x 45 cm

80/100

337

IVANOV Nicolai (né en 1953)

Bougies et miroir, 2009

Huile sur toile

50 x 40 cm

80/100

338

KISSELIEV Andrey (né en 1971)

inattentifs, 1995

Aquarelle, rehauts de pastel, sur papier, signée et datée en bas à droite

39.5 x 32.5 cm

60/80

339

KISSELIEV Andrey (né en 1971)

Jeux d'hiver, 1995

Aquarelle, rehauts de pastel, sur papier

32.5 x 35.5 cm

60/80

340

KISSELIEV Andrey (né en 1971)

Jeux d'hiver, 2001

Huile sur toile

64 x 65 cm

80/100

341

MANAKHOV Victor (né en 1959)

Musicien, 2000

Huile sur toile

85 x 65 cm

80/100

342

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Madone, 2003

Huile sur toile

115 x 50 cm

250/300

343

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Nuit, 2003

Huile sur toile

100 x 50 cm

250/300

344

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Les Nymphes d'or, 2005

Huile sur toile, signée en bas à droite

70 x 35 cm

200/250

345

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

L'enlèvement d'Europe, 2009

Huile sur toile, signée en bas à gauche

50 x 60 cm

200/250

346

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Amour de pharaon

Huile sur toile

50 x 40 cm

150/200

347

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Automne

Huile sur toile

100 x 55 cm

200/250

348

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Contact

Huile sur toile

80 x 60 cm

200/250

349

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Deux princesses

Huile sur toile

50 x 40 cm

150/200

350

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Egyptienne

Huile sur toile

80 x 60 cm

200/250

351

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Etrange

Huile sur toile

50 x 30 cm

100/150

352

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Femme avec une pomme

Huile sur toile

55 x 40 cm

100/150

353

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Fiancée du roi (pharaon)

Huile sur toile

65 x 50 cm

150/200

354

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Fruit interdit

Huile sur toile

65 x 50 cm

150/200

355

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Les amants sur le rouge

Huile sur toile

80 x 105 cm

250/300

356

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Mère et enfant

Huile sur toile

80 x 60 cm

200/250

357

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Midi

Huile sur toile

100 x 50 cm

200/250

358

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Nuit

Huile sur toile

100 x 50 cm

200/250

359

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Poissons et chats

Huile sur toile

55 x 40 cm

150/200

360

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Salomé

Huile sur toile

100 x 50 cm

200/250

361

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Tendresse

Huile sur toile

65 x 50 cm

150/200

362

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Verre de champagne

Huile sur toile

120 x 85 cm

250/300

363

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Vie de pharaon

Huile sur toile

60 x 80 cm

200/250

364

PRONTCHENKO Leonid (né en 1956)

Tendresse

Huile sur toile

80 x 64 cm

Signé en haut à gauche : L. Pronchenko

200/250

365

SLEPCHENKO Alexei (né en 1963)

L'instant, 2001

Huile sur toile

84 x 87 cm

80/100

366

SLEPCHENKO Alexei (né en 1963)

Vapeurs, 2002

Huile sur toile

40 x 60 cm

80/100