

photos	numero	description	estim
MG 2537	P1	BOEHRINGER Auguste (1913- 1974) Vue de Deauville Toile, signée en haut à droite. 65 x 46 cm	800/1200
MG 2527	P2	BOEHRINGER Auguste (1913- 1974) Rue en Alsace Toile marouflée sur panneau. 45 x 31 cm	800/1200
MG 2504	P3	BOEHRINGER Auguste (1913- 1974) Vue en alsace Toile signée en haut à droite 56 x 65 cm	800/1200
MG 2513	P4	BOEHRINGER Auguste (1913- 1974) Neige en montagne (Vosges) Toile signée en haut à droite et datée 64. 54 x 65 cm	800/1200
MG 2212	P5	BOEHRINGER Auguste (1913- 1974) Village avec rivière (vallée de Wesserling- Kruth) Toile signée en haut à droite 54 x 65 cm	800/1200
MG 2512	P6	BOEHRINGER Auguste (1913- 1974) Village dans la neige ORBEY Toile signée en haut à gauche. 60 x 73 cm	800/1200
MG 2540	P7	BOEHRINGER Auguste (1913- 1974) Paysan dormant	2000/300 0

		Toile SBD et datée 46 116 x 146 (étiquette d'expo n° 482) Indication au dos « Souvenir de Munich »	
MG 2540	P8	BOEHRINGER Auguste (1913- 1974) Le 14 Juillet à Honfleur Toile signée en haut à droite et datée 63 53 x 64 cm	800/1200
MG 2534	P9	BOEHRINGER Auguste (1913- 1974) Bouquet de pivoines Toile signée en haut à droite 52 x 64 cm	800/1200
MG 2681	1896/ 11	Chevalet double en bois naturel (chêne) à double crémaillères, début XXème s. H : 220 cm L : 74 cm P : 80 cm.	600/800
MG 2453	R1	Jean Roussillon Structure 3 Huile Sur Toile SIGNÉE EN BAS À DROITE 91 x 64 cm	100/ 200
MG 2478	R2	Jean Roussillon L'envol Huile Sur Toile SIGNÉE EN BAS À DROITE 99 x 80 cm	100/ 200
MG 2450	R3	Jean Roussillon Sans titre (personnage blanc sur fond bleu) Huile Sur Toile SIGNÉE EN BAS À DROITE 82 x 64 cm	100/ 200

MG 2458	R4	Jean Roussillon Les vigilants Huile Sur Toile 99 x 73 cm	100/ 200
MG 2464	R5	Jean Roussillon Structure 2 Huile sur toile SBG 92 x 72 cm	100/ 200
MG 2462	R6	Jean Roussillon Sans titre (composition avec carré vert sur fond blanc) Huile sur toile SIGNÉE EN BAS À DROITE 92 x 72 cm	100/ 200
MG 2480	R7	Jean Roussillon Transparence 3 1993 Huile sur toile SIGNÉE EN BAS À DROITE 82 x 116 cm	100/ 200
MG 2458	R8	Jean Roussillon Embracement Huile sur toile SIGNÉE EN BAS À DROITE 67 x 154 cm	100/ 200
Planch e svv farran do lemoin e	R9	Jean Roussillon Lot de pastel ou huile sur papier comprenant 25 pièces. A diviser.	20/ 30 pièce
MG 2500	1898/ 23	Nature morte au pichet Huile sur toile SHD 38 x 55 cm	60/ 80

MG 0484	S1	Max BLONDAT « Buste de bébé ». Epreuve en terre cuite patinée sur socle d'origine en marbre portor. Signé sur la base. Haut. 23 cm – socle : 13,5 x 12,5 x 11,5 cm	100/ 200
MG 0539	S2	Max BLONDAT « Tête de jeune fille au bandeau ». Epreuve en terre cuite patinée. Signée sur la base. Haut. 35 cm	300 /400
MG 0589	S3	Max BLONDAT « Tête de fillette rieuse ». Epreuve en terre cuite patinée. Signé. Haut. 17 cm	100/200
MG 0589	S4	Max BLONDAT « Masque de jeune fille ». Epreuve en terre cuite patinée. Signé. Haut. 20 cm	150/ 200
MG 0589	S5	Max BLONDAT « Masque de jeune garçon » en terre cuite patiné. Signé. Haut. 21 cm	100 /200
MG 0798	S6	Max BLONDAT « Femme bras levé ». Terre cuite originale patinée (petits accidents et manques). Socle en bois d'origine. Haut. 100 cm	1000/ 1500
MG 0802	S7	Max BLONDAT « Baigneuse ». Epreuve en terre cuite patinée (usures de patine). Haut. 77 cm	600/ 700

	S8	<p>Max BLONDAT</p> <p>« Femme nue debout ». Epreuve en terre cuite patinée (accidents, bras recollé).</p> <p>Signée sur la base.</p> <p>Haut. 35 c</p>	600/ 800
_MG8 0567	S9	<p>Max BLONDAT</p> <p>Corps de pendule en biscuit (accidents et petits manques) fixé sur tablette en bronze laitonné.</p> <p>Signé.</p> <p>Haut. 19 cm</p>	200/ 300
MG 1207	OA1	<p>Victor VASARELY (1906-1997)</p> <p>Panderlak, circa 1983</p> <p>Tapiserie, éditée à 320 exemplaires par La Galerie la Demeure.</p> <p>72 x 120 cm</p> <p>(Manque le bolduc)</p>	1200/ 1500
MG 0695	OA2	<p>G. POITVIN</p> <p>« Musicien égyptien ». Epreuve en bronze patiné. Socle d'origine en marbre.</p> <p>Signé sur le socle.</p> <p>Haut. 27 cm (totale)</p> <p>long. 40 cm (sujet seul)</p>	1500/ 2000
MG 0677	OA3	<p>Charles FRAIKINE (1897-1967)</p> <p>Jeune fille à la colombe</p> <p>Epreuve en bronze à patine médaille, signée sur la terrasse. Cachet de fondeur E. Quesnel.</p> <p>Hauteur : 31 cm.</p>	1200/ 1500
MG 0620	OA4	LEGRAS	400 /600

		Grand vase en verre crème tacheté marron. Décor de frises de mouettes gravé en réserve à l'acide patiné marron. Signé. Haut. 55 cm	
BT130 52_01 FAR_R VB	B1	Broche et paire de clips d'oreilles en or gris stylisés chacun d'une rose les tiges, pétales et pistils sertis de diamants taillés en huit huit et à l'ancienne ; Exécutée vers 1950 Haut 4,9 et 3 cm Poids brut 46,6 g	2500/300 0
BT130 52_01 FAR_R VB	B2	Broche rectangulaire à pans ajourée de dessins géométriques sertis de diamants taillés en brillant, au centre, l'un d'eux plus important. Epoque 1930 Long 7 cm Poids brut 28,8 g	2000/250 0
BT130 52_01 FAR_R VB	B3	Bague en or jaune ornée d'une émeraude rectangulaire à pans entourée de diamants taillés en brillant. Poids de la pierre env 1 ct Poids brut 4,7 g	600/700
BT130 52_01 FAR_R VB	B4	Bague marguerite en or jaune et platine sertie de diamants taillés en brillant, celui du centre plus important. Tour de doigt : 53 ½ Poids brut : 6,6 g	1200/150 0
BT130 52_01 FAR_R VB	B5	Bague croisée en or jaune ornée d'un saphir et d'un diamant ovales épaulés de diamants taillés en brillant. Poids du diamant : env. 0,50 ct et du saphir : env.0,80 ct Tour de doigt : 57 ½ Poids brut : 5,5 g	600/700
BT130 52_01 FAR_R VB	B6	Montre de col savonnette en or jaune à remontoir, le couvercle et le fond ciselés et émaillés d'un paysage de montagne ou de fleurs. (petits acc.) Le double-fond ciselé Fleury de Lesseps Bordeaux Travail suisse du début du XX ^e siècle Diam. : 3 cm Poids brut : 25,8 g	200/250
BT130 52_01 FAR_R VB	B7	Broche carrée en platine et or gris finement ajourée sertie d'un diamant demi-taille dans un rayonnement d'émeraudes calibrés, cerné d'entrelacs géométriques sertis de diamants taillés en brillant. Vers 1920. Poids de la pierre : env. 0,80 cts Côté : 3,9 cm Poids brut : 16,4 g	3500/400 0
BT130 52_01 FAR_R VB	B8	Bague en or jaune et or gris ornée d'une pierre bleue imitation entourée de diamants taillés en brillant. Poids brut 3,8 g	120/150

BT130 52_01 FAR_R VB	B9	Barrette en or jaune et or gris ornée d'une rosace entre deux motifs piriformes ; l'ensemble serti de diamants taillés en brillant et en rose. Début du XXe siècle Long 6,3 cm Poids brut 7,4 g	400/500
	B10	Montre de col sphérique en métal guilloché à décor de bandeaux et rinceaux unis, le cadran à chiffres arabes. Signée Mical Diam 1,8 cm Poids brut 13,1 g	50/60
	B11	Montre de gousset en or jaune à clef, le fond guilloché à décor de cartouche, le cadran à chiffres arabes. (acc) Fin du XIXe siècle Diam 4,3 cm Poids brut 55,5 g	300/400
	B12	Epingle de cravate en or jaune ornée d'une pièce de vingt francs. Poids brut 9,3 g	180/200
	B13	Chaîne de cou à maillons navette filigranés retenant un pendentif médaillon rectangulaire. Long 35,5 cm Poids brut 33,6 g	600/650
	B14	Chaîne de cou à maillons navette filigranés retenant un pendentif médaillon rectangulaire. Long 41,5 cm Poids brut 19,5 g	380/400
	B15	Lot en or jaune composé d'un bracelet gourmette d'enfant et un bracelet de cheville à maille colonne. Long 12,8 et 21 cm Poids brut 7 g	100/150
	B16	Paire de boutons d'oreilles et pendentif cœur en or jaune ornés chacun d'une perle de culture. Poids brut 5,3 g On joint une clef de montre et une boîte en métal doré.	70/90
	B17	Bague en or jaune ornée d'un rubis dans un entourage de diamants taillés en brillant. Poids de la pierre env 1,60 ct Poids brut 5,3 g	700/800
	B18	Monture de bague en platine à gradins sertie de diamants taillés à l'ancienne. (accidents et manques) Epoque 1930. Poids brut 5,7 g	150/170
	B19	Bague en or gris sertie d'une topaze bleue entre deux lignes de six	350/400

		diamants taillés en brillant. Poids de la pierre : env. 5 cts Tour de doigt : 52 ½ Poids brut : 4,5 g	
	B20	Bague en or jaune ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés cernée de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 52 ½ Poids brut : 3 g	60/80
	B21	Deux paires de boutons d'oreilles en or, les premiers ornés chacun d'un diamant taillé en brillant retenant un saphir ovale, les seconds d'un grenat et de trois diamants taillés en brillant. Poids brut total : 4,3 g	100/150
	B22	Lot en or jaune comprenant une bague à décor de filins ornée d'une améthyste ovale, de deux pendentifs sertis d'un rubis poire et de trois diamants taillés en brillant ou d'une améthyste rectangulaire à pans et deux diamants, et de deux chaînes de cou. Tour de doigt : 54 ½ Poids brut total : 21,5 g	400/450
	B23	Bague en or gris ornée d'un quartz fumé retenu par deux mors stylisés. Signée Gucci. Tour de doigt : 52 Poids brut : 12,9 g	350/400
	B24	Montre de gousset en or jaune à remontoir, cadran à chiffres romains, trotteuse à six heures, fond guilloché H M. Diam. : 4,5 cm Poids brut : 71,2 g	400/450
	B25	Bague en or jaune et platine ciselée de paillettes ornée de deux boules interchangeables en or jaune et or gris et d'un diamant taillé en brillant. Signature de Gilbert Albert Vers 1990. Tour de doigt : 52 Poids brut total : 13,9 g	220/250
	B26	Pendentif en or gris orné d'une intaille en pâte de verre. Poids brut : 7,2g On joint quatre intailles imitation	100/150
	B27	Bague en or jaune et or gris sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés épaulée de six diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 52 ½ Poids brut : 3,9 g	350/400
	A1	Plateau à bord contourné en métal argenté richement gravé en son centre des rinceaux et rocailles. Piètement tripodes. Travail anglais de la fin du 19ème siècle. Diamètre : 32 cm.	50/ 70
	A2	Suite de six gobelets à liqueur en argent orné d'une frise de chardon.	80/ 100

		<p>Dans leur écrin de la maison VALLEE, Orfèvre.</p> <p>Circa 1900.</p> <p>H : 4 cm</p> <p>Poids : 56 grammes.</p>	
	A3	<p>Fontaine à thé en argent de forme balustre ornée de guirlandes de feuilles de laurier et reposant sur quatre pieds cambrés se terminant par des pieds boules en bois tournés. L'entretoise soutient le réchaud, pris du couvercle en forme de pommes de pin.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>Enfoncements.</p> <p>Poids brut : 1856 grs.</p> <p>H : 40 cm.</p>	800/ 1000
	A4	<p>Paires de salerons doubles en argent la base rectangulaire reposant sur des pieds griffes soutient deux coupelles en cristal, la prise ornée de rinceaux en enroulement se termine par des têtes de lion. Paris 1809-1819</p> <p>Poids brut : 781 grs.</p> <p>H : 15.5 cm.</p>	300 /400
	A5	<p>Suite de trois plats en argent modèle filet contour comprenant un plat ovale et deux plats ronds de différentes tailles.</p> <p>Orfèvre MOUSSET pour la maison A. LEBRUN à Paris.</p> <p>Poids : 2617 grs.</p> <p>Largeur du plat le plus important 43.7 cm.</p>	1200/ 1500
	A6	<p>Grand plat à poisson en argent modèle filet contour souligné de feuillages affrontés.</p> <p>Monogramme.</p> <p>Poids : 1349</p> <p>Travail Italien (800)</p> <p>Largeur : 60.5 cm</p>	400/ 500
	A7	<p>Jardinière ovale en argent repoussé à décor de feuilles d'acanthé et coquilles. Petits pieds cambrés.</p>	300/ 400

		<p>Poids : 833 grs.</p> <p>Travail étranger (800)</p> <p>L : 29 cm</p>	
	A8	<p>Plateau circulaire à fond de glace reposant sur trois pieds légèrement cambrés. La bordure est soulignée d'un frise de fleurs et de palmettes.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>Diam : 25.5 cm.</p>	60 /80
	A9	<p>Lot en argent comprenant une verseuse égoïste à cotes torsés et peignées reposant sur quatre petits pieds cambrés. La prise du couvercle en forme d'anneau. Et une petite verseuse de pique-nique à fond plat, l'anse en osier tressée (Travail de la maison Cardeilhac)</p> <p>Poids brut total: 357 grs.</p> <p>Bosses.</p> <p>H de la plus important : 16 cm*</p>	150 /200
	A10	<p>Suite de douze fourchettes à huitres en argent et argent fourré, le manche à décor guillochés dans des réserves présente un médaillon.</p> <p>Epoque Napoléon III</p>	60/80
	A11	<p>Lot en argent et argent fourré comprenant une cuillère à ragout modèle filet violonné, une fourchette à poisson modèle à coquille, un couvert à salade en argent fourré et ivoire, une pelle à tarte en argent et ivoire et un couteau à découper le manche en argent fourré.</p> <p>Poids des pièces pesables : 248 grs.</p> <p>Petite déformation de la pelle à tarte.</p>	100/120
	A12	<p>Ménagère en argent modèle à la coquille avec le chiffre UB, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 grands couverts - 12 grandes fourchettes - 12 couverts à entremets <p>Maitre orfèvre différents.</p> <p>Poids : 4 116 grs</p>	1500/ 2000

	A13	Etui à cigarettes rectangulaire en argent et vermeil mouluré. A l'intérieur l'inscription « RF 1932-1942). Poids : 192 grs L : 13 cm.	60/80
	A14	Lot en argent comprenant une coupe sur piédouche à bords godronnés et un gobelet à liqueur mouluré. Poids : 95 grs. Diam de la coupe : 9.1 cm	40/ 50
	A15	Couvert de service en argent métal et ivoire comprenant un service à découper une pelle à tarte gravée de rinceaux. On y joint un couvert à salade en argent et ivoire d'un orfèvre différent. Coffret.	80/ 120
	A16	Paire de couvert à glace en argent et vermeil la spatule en parti ajouré richement orné de palmette et feuilles d'eaux. Poids : 251 grs. Chiffré NQ dans son coffret.	80/120
	A17	Suite de cinq portes- menus en argent reposant sur quatre pieds en enroulements. Ils sont ornés de masques de satyres, rinceaux et feuillages. Poids : 122 grs L : 5.5 cm	50/70
	A18	Nécessaire d'enfant en argent comprenant un coquetier et sa cuillère. Travail de la maison Christofle dans son coffret d'origine. Poids : 64 grs	30/40
	A19	Saucière et son plateau adhérent en argent à bords contourné souligné de filets et agrafes en formes de coquilles. Poids : 570 grs. L : 25.5 cm	200/ 300

	A20	Paire de flambeaux en argent à décor de pampres de vignes. Travail étranger. H : 38.5 cm Poids : 1212 grs.	300/ 500
	1861/1	Ménagère en argent style Louis XVI chiffré AL comprenant <ul style="list-style-type: none"> - 12 cuillères à potage : 960 grs - 10 fourchettes de table : 800 grs - 24 fourchettes à entremets : 1200 grs - 18 cuillères à entremets : 837 grs - 16 cuillères à café : 440 grs - 18 couteaux à fruit lame argent - 18 couteaux à fromage - 12 fourchettes à gâteaux : 288 grs Poids total : 4525 grs	1500
	1861/2	Onze couverts de table en argent à filets chiffré AA, XIXème s. Poids : 1859 grs	300
	1861/3	Lot comprenant cinq cuillères, huit pelles à sel, une cuillère à café, passe thé argent et une pince à sucre. Poids : 290 grs	50
	1861/4	Service à bonbons en argent style Louis XVI, quatre pièces. Poids : 112 grs	50
	1861/5	Lot de sept cuillères à entremets et une fourchette. Poids : 365 grs	50
	1861/6	Grande verseuse en argent tripode, anse en bois noirci, style Empire. Poids : 880 grs	300