

**J.J. MATHIAS
BARON RIBEYRE & Associés
FARRANDO LEMOINE**

Suite à rénovation

**MOBILIER DU RESTAURANT « LE SPOON » Restaurant de
l'hôtel Marignan**

SPON
PARIS

at Marignan

LUNDI 30 MAI 2011

**MATÉRIEL DE CUISINE À 11 H.
MOBILIER DE RESTAURANT À 14 H.**

EXPOSITIONS LE 27 MAI 2011 DE 10 H. À 13 H. ET LE MATIN DE LA VENTE DE 10 H. À 11 H.

CUISINE

TOURS RÉFRIGÉRÉS, STYLE 1950 - LAVE VERRES - FOURS - HOTTES - LAVE VAISSELLE - BACS - BAIN MARIE
MACHINE À GLAÇONS - FOURS PÂTISSIER PONTON LEMEUNIER
2 IMPORTANTS PIANOS OSKAR LOCHER COMPRENANT :
FOUR, 3 FEUX GAZ, PLAQUE CHAUFFANTE, PLAQUE INDUCTION

SALLE

MOBILIER PAR OLIVIER GANIERE, JEAN FRANÇOIS AUBOIRON, BOISFFILS
ENSEMBLE DE SCULPTURES PAR PATRICIA ZURINI (NÉE EN 1959)
IMPORTANT ENSEMBLE DE FAUTEUILS DE LA MAISON POTOCCO (ITALIE)

LISTE SUR DEMANDE

**AU COMPTANT - FRAIS LÉGAUX EN SUS DES ENCHÈRES 20,93 %
PAIEMENT PAR CHÈQUE DE BANQUE OU ESPÈCES - LETTRE ACCRÉDITIVE DE BANQUE**

EMMANUEL FARRANDO - GUILLAUME LEMOINE
Commissaires-Priseurs Habilités - S.V.V. AGRÉMENT N° 2002-074
30BIS, RUE BERGÈRE 75009 PARIS - TÉL. 01 47 70 50 11 - FAX. 01 47 70 19 32 - e-mail :
farrandolemoine@wanadoo.fr

VENTE MATERIEL CUISINE 30 MAI 2011 11H00

LOT	DESCRIPTIF	EST
1	Présentoir à glace, ISA	50/100
2	Chariots inox	20/40
3	lave-mains électrique inox	40/80
4	Lave mains électrique inox	40/80
5	Tour réfrigérée 2 portes et 6 tiroirs	400/800
6	Tour réfrigérée 2 portes	200/400
7	Tour réfrigérée 2 portes et 3 tiroirs	300/600
8	NON VENU	
9	Four à pâtissier PONTON LEMEUNIER	200/400
10	Four à pâtissier PONTON LEMEUNIER	200/400
11	Four à pâtissier PONTON LEMEUNIER	200/400
12	Meuble inox	50/100
13	Plonge 2 bacs, environ 2 m.	80/160
14	Ensemble piano inox, comprenant : 3 feux gaz, ensemble induction, 2 bacs friteuse, une plaque chauffante de robinet et étagères	1000/2500
15	Bain marie FAGOR	50/100
16	NON VENU	
17	Plonge 2 bacs inox avec retour (sans les étagères) + système de lavage	100/200
18	Plonge 2 bacs inox avec retour et étagère + système de lavage	100/300
19	NON VENU	
20	3 portes pour chambre froide. L. 80 cm	50/100
21	2 étagères d'angle inox + 1 chariot inox	50/100
22	Plonge + machine à laver avec système de lavage WINTHERHALTER	100/300
23	Etagère à applique + étagère inox et hotte	40/80
24	Lavabo dessus style marbre	50/80
25	Table roulante	10/20
26	Tour réfrigérée 3 portes vitrées et 6 tiroirs avec plonge et plaque chauffante	500/1200
27	Tour réfrigérée 4 portes et petit lavabo	300/500
28	Tour réfrigérée 2 portes et 1 plonge 1 bac	200/400
29	Machine à glaçons WHIRLPOOL	60/120
30	Machine à laver les verres WHITERHALTER, modèle G.S 202	60/120
31	Etagère inox et support à verres	40/80
32	2 placards, 4 portes et 1 tiroir	40/80
33	Frigo à pâtisserie	50/100
34	Placards bas inox, 8 portes	60/120
35	Piano de cuisine inox comprenant : 3 feux gaz, chauffe assiette, 1 plaque chauffante, plaque induction, four OSKAR LOCHER Type LHG	2000/4000
36	Hotte à 4 bouches	150/350
37	Hotte à 6 bouches	200/500
38	Hotte à 6 bouches	200/500

VENTE MATERIEL SALLE 30 MAI 2011 14H

REPRODUCTIONS ET GRAVURES

LOT	DESCRIPTIF	EST
51	2 reproductions en couleur de sphères et signes du zodiac (genre 1 + genre 2). Cadre doré. 60 x 70 cm	30/40
52	4 reproductions en couleur de sphères et signes du zodiac (2 genre 1 + 2 genre 2). Cadre doré. 60 x 70 cm	60/80
53	2 reproductions en couleur de sphères et signes du zodiac (genre 1 + genre 2). Cadre gris. 60 x 70 cm	30/40
54	4 reproductions en couleur de sphères et signes du zodiac (2 genre 1 + 2 genre 2). Cadre gris. 60 x 70 cm	60/80
55	4 reproductions en couleur de sphères et signes du zodiac (2 genre 1 + 2 genre 2). Cadre gris. 60 x 70 cm	60/80
56	4 reproductions en couleur de sphères et signes du zodiac (2 genre 1 + 2 genre 2). Cadre gris. 60 x 70 cm	60/80
57	8 reproductions en couleur de sphères et signes du zodiac (4 genre 1 + 4 genre 2). Cadre gris. 60 x 70 cm	100/120
58	3 reproductions en couleur de sphères et signes du zodiac : 2 petites 30 x 20 cm (genre 1 + genre 2 artificial sphere) + 1 grande (genre 2) 60 x 70 cm. Cadre gris.	40/50
59	3 reproductions en couleur de sphères et signes du zodiac : 2 petites 30 x 20 cm (genre 1 + genre 2 artificial sphere) + 1 grande (genre 2) 60 x 70 cm. Cadre gris.	40/50
60	6 reproductions en couleur de sphères et signes du zodiac : 4 petites 30 x 20 cm (2 genre 1 + 2 genre 2 artificial sphere) + 2 grandes (genre 2) 60 x 70 cm. Cadre gris.	80/100
61	2 petites reproductions en couleur de sphères et signes du zodiac (genre 1 + genre 2 artificial sphere). Cadre gris. 30 x 20 cm	20/30
62	2 petites reproductions en couleur de sphères et signes du zodiac (genre 1 + genre 2 artificial sphere). Cadre gris. 30 x 20 cm	20/30
63	3 petites reproductions en couleur de sphères et signes du zodiac (2 genre 1 + 1 genre 2 artificial sphere). Cadre gris. 30 x 20 cm	30/40
64	4 petites reproductions en couleur de sphères et signes du zodiac (2 genre 1 + 2 genre 2 artificial sphere). Cadre gris. 30 x 20 cm	40/50
65	4 petites reproductions en couleur de sphères et signes du zodiac (2 genre 1 + 2 genre 2 artificial sphere). Cadre gris. 30 x 20 cm	40/50
66	2 reproductions en couleur de planisphères. Cadre gris. 60 x 70 cm	30/40
67	2 reproductions en couleur de planisphères. Cadre gris. 60 x 70 cm	30/40
68	2 reproductions en couleur de planisphères. Cadre gris. 60 x 70 cm	30/40
69	4 reproductions en couleur de planisphères. Cadre gris. 60 x 70 cm	60/80
70	2 reproductions en couleur "paysages orientaux" (genre pagode + genre kiosque). Cadre vert imitation bambou. 40 x 50 cm	30/40
71	2 reproductions en couleur "paysages orientaux" (genre pagode + genre kiosque). Cadre vert imitation bambou. 40 x 50 cm	30/40
72	3 reproductions en couleur "paysages orientaux" (genre pagode + genre kiosque + genre palmiers). Cadre vert imitation bambou. 40 x 50 cm	40/50
73	6 reproductions en couleur "paysages orientaux" (genre pagode + genre kiosque + genre palmiers). Cadre vert imitation bambou. 40 x 50 cm	80/100
74	2 reproductions en couleur de paysages orientaux à 1 palmier (genre noir + genre gris). Cadre noir et or. 50 x 40 cm	20/30
75	4 reproductions en couleur de paysages orientaux à 1 palmier (2 genre noir + 2 genre gris). Cadre noir et or. 50 x 40 cm	40/50
76	4 reproductions en couleur de paysages orientaux à 1 palmier (2 genre noir + 2 genre gris). Cadre noir et or. 50 x 40 cm	40/50
77	8 reproductions en couleur de paysages orientaux à 1 palmier (2 genre noir + 2 genre gris). Cadre noir et or. 50 x 40 cm	80/100

78	2 reproductions en couleur de cartes de l'Afrique (Guadeloupe + Sénégal + Madagascar). Cadre noir et or. 60 x 85 cm	30/40
79	2 reproductions en couleur de cartes de l'Afrique (Guadeloupe + Sénégal + Madagascar). Cadre noir et or. 60 x 85 cm	30/40
80	2 reproductions en couleur de cartes de l'Afrique (Guadeloupe + Sénégal + Madagascar). Cadre noir et or. 60 x 85 cm	30/40
81	4 reproductions en couleur de cartes de l'Afrique (Guadeloupe + Sénégal + Madagascar). Cadre noir et or. 60 x 85 cm	60/80
82	8 reproductions en couleur de cartes de l'Afrique (Guadeloupe + Sénégal + Madagascar). Cadre noir et or. 60 x 85 cm	100/120
82 Bis	8 reproductions en couleur de cartes de l'Afrique (Guadeloupe + Sénégal + Madagascar). Cadre noir et or. 60 x 85 cm	100/120
82 Ter	10 reproductions en couleur de cartes de l'Afrique (Guadeloupe + Sénégal + Madagascar). Cadre noir et or. 60 x 85 cm	120/150
83	3 reproductions en couleur d'architecture et scènes coloniales (architecture 40 x 50 cm + scène avec personnages + scène jardin 30 x 40 cm). Cadre noir et or.	40/50
84	3 reproductions en couleur d'architecture et scènes coloniales (architecture 40 x 50 cm + scène avec personnages + scène de jardin 30 x 40 cm). Cadre noir et or.	40/50
85	3 reproductions en couleur d'architecture et scènes coloniales (architecture 40 x 50 cm + scène avec personnages + scène de jardin 30 x 40 cm). Cadre noir et or.	40/50
86	6 reproductions en couleur d'architecture et scènes coloniales (2 architecture 40 x 50 cm + 2 scènes avec personnages + 2 scènes jardin 30 x 40 cm). Cadre noir et or.	80/100
87	6 reproductions en couleur d'architecture et scènes coloniales (2 architecture 40 x 50 cm + 2 scènes avec personnages + 2 scènes jardin 30 x 40 cm). Cadre noir et or.	80/100
88	6 reproductions en couleur d'architecture et scènes coloniales (2 architecture 40 x 50 cm + 2 scènes avec personnages + 2 scènes jardin 30 x 40 cm). Cadre noir et or.	80/100
89	6 petites reproductions de monuments parisiens. 40 x 30 cm	60/80
90	5 reproductions abstraites en couleur. Cadre en bois clair. 60 x 50 cm	50/60
91	2 reproductions en couleur "empreintes florales". Cadre or. 60 x 45 cm	20/30
92	2 reproductions en couleur "empreintes florales". Cadre or. 60 x 45 cm	20/30
93	2 reproductions en couleur "empreintes florales". Cadre or. 60 x 45 cm	20/30
94	4 reproductions en couleur "empreintes florales". Cadre or. 60 x 45 cm	40/50
95	8 reproductions en couleur "empreintes florales". Cadre or. 60 x 45 cm	80/100
96	2 reproductions en couleur "Etude de plante". 60 x 45 cm	20/30
97	2 reproductions en couleur "Etude de plante". 60 x 45 cm	20/30
98	3 reproductions en couleur "Etude de plante". 60 x 45 cm	30/40
99	4 reproductions en couleur "Etude de plante". 60 x 45 cm	40/50
100	4 reproductions en couleur "Etude de plante". 60 x 45 cm	40/50
101	2 gravures en couleur "calendrier 1833". Annotations manuscrites en bas de chaque gravure. 40 x 50 cm	40/50
102	Lithographie en couleur "personnages surréalistes". Signature illisible en bas à droite. Epreuve d'artiste. Et numéroté 10/25. 80 x 60 cm	40/50
103	G. PUVIS "vieillard au béret". Mine de plomb sur papier. Monogrammé en bas à droite et daté 90. Contresigné et titré au dos. 65 x 40 cm	40/50
104	G. PUVIS "Commerçant devant sa balance". Mine de plomb sur papier. Monogrammé en bas à droite et daté 91. Contresigné et titré au dos. 65 x 40 cm	40/50
105	G. PUVIS "Homme à sa fenêtre". Mine de plomb sur papier. Monogrammé en bas à droite et daté 91. Contresigné et titré au dos. 65 x 40 cm	40/50

AQUARELLES

LOT	DESCRIPTIF	EST
106	4 aquarelles sur papier "Etude de plante". Monogrammé NJL et daté 91. Cadre doré. 20 x16 cm	120/150
107	4 aquarelles sur papier "Etude de plante". Monogrammé NJL et daté 91. Cadre doré. 20 x16 cm	120/150
108	4 aquarelles sur papier "Etude de plante". Monogrammé NJL et daté 91. Cadre doré. 20 x16 cm	120/150
109	4 aquarelles sur papier "Etude de plante". Monogrammé NJL et daté 91. Cadre doré. 20 x16 cm	120/150
110	4 aquarelles sur papier "Etude de plante". Monogrammé NJL et daté 91. Cadre doré. 20 x16 cm	120/150
111	4 aquarelles sur papier "Etude de plante". Monogrammé NJL et daté 91. Cadre doré. 20 x16 cm	120/150
112	4 aquarelles sur papier "Etude de plante". Monogrammé NJL et daté 91. Cadre doré. 20 x16 cm	120/150
113	4 aquarelles sur papier "Etude de plante". Monogrammé NJL et daté 91. Cadre doré. 20 x16 cm	120/150
114	4 aquarelles sur papier "Etude de plante". Monogrammé NJL et daté 91. Cadre doré. 20 x16 cm	120/150
115	4 aquarelles sur papier "Etude de plante". Monogrammé NJL et daté 91. Cadre doré. 20 x16 cm	120/150
116	4 aquarelles sur papier "Etude de plante". Monogrammé NJL et daté 91. Cadre doré. 20 x16 cm	120/150
117	4 aquarelles sur papier "musique". Monogrammé NJL et daté 91. 40 x30 cm	180/200

118	4 aquarelles sur papier "musique". Monogrammé NJL et daté 91. 40 x30 cm	180/200
119	4 aquarelles sur papier "musique". Monogrammé NJL et daté 91. 40 x30 cm	180/200
120	4 aquarelles sur papier "musique". Monogrammé NJL et daté 91. 40 x30 cm	180/200
121	4 aquarelles sur papier "musique". Monogrammé NJL et daté 91. 40 x30 cm	180/200
122	4 aquarelles sur papier "musique". Monogrammé NJL et daté 91. 40 x30 cm	180/200
123	4 aquarelles sur papier "musique". Monogrammé NJL et daté 91. 40 x30 cm	180/200
124	8 aquarelles sur papier "musique". Monogrammé NJL et daté 91. 40 x30 cm	300/350
125	8 aquarelles sur papier "musique". Monogrammé NJL et daté 91. 40 x30 cm	300/350
126	8 aquarelles sur papier "musique". Monogrammé NJL et daté 91. 40 x30 cm	300/350
127	8 aquarelles sur papier "musique". Monogrammé NJL et daté 91. 40 x30 cm	300/350
128	4 aquarelles sur papier "jeux de société". Monogrammé NJL et daté 91. 50 x40 cm	180/200
129	4 aquarelles sur papier "jeux de société". Monogrammé NJL et daté 91. 50 x40 cm	180/200
130	4 aquarelles sur papier "jeux de société". Monogrammé NJL et daté 91. 50 x40 cm	180/200
131	4 aquarelles sur papier "jeux de société". Monogrammé NJL et daté 91. 50 x40 cm	180/200
132	4 aquarelles sur papier "jeux de société". Monogrammé NJL et daté 91. 50 x40 cm	180/200
133	4 aquarelles sur papier "jeux de société". Monogrammé NJL et daté 91. 50 x40 cm	180/200
134	6 aquarelles sur papier "jeux de société". Monogrammé NJL et daté 91. 50 x40 cm	220/250
135	8 aquarelles sur papier "jeux de société". Monogrammé NJL et daté 91. 50 x40 cm	300/350
136	8 aquarelles sur papier "jeux de société". Monogrammé NJL et daté 91. 50 x40 cm	300/350
136 Bis	Yves BOISSEAU (XX) "Danseuses". Aquarelle et fusain sur papier. Signé en bas à droite et daté 80.	80/100
136 Ter	Yves BOISSEAU (XX) "Danseuses". Aquarelle et fusain sur papier. Signé en bas à droite et daté 80.	80/100
136 Quater	Yves BOISSEAU (XX) "Danseuses". Aquarelle et fusain sur papier. Signé en bas à droite et daté 80.	80/100

PASTELS, TECHNIQUES MIXTES ET HUILES

LOT	DESCRIPTIF	EST
137	Antonio GUANSE (1926-2008) . "L'atelier mécanique". Technique mixte et collages sur panneau. Titré et daté 90 au dos. 30 x 20 cm	120/150
138	Antonio GUANSE (1926-2008) . "Un lieu de prière". Technique mixte et collages sur panneau. Titré et daté 90 au dos. 30 x 20 cm	120/150
139	Antonio GUANSE (1926-2008) . "Totem". Technique mixte et collages sur panneau. Titré et daté 90 au dos. 30 x 20 cm	120/150
140	Antonio GUANSE (1926-2008) . "Hiver". Technique mixte et collages sur panneau. Titré et daté 90 au dos. 30 x 20 cm	120/150
141	Antonio GUANSE (1926-2008) . "Les acrobates". Technique mixte et collages sur panneau. Titré et daté 90 au dos. 30 x 20 cm	120/150
142	Antonio GUANSE (1926-2008) . "Grenier". Technique mixte et collages sur panneau. Titré et daté 90 au dos. 30 x 20 cm	120/150
143	Antonio GUANSE (1926-2008) . "Terre âpre". Technique mixte et collages sur panneau. Titré et daté 90 au dos. 30 x 20 cm (Accident)	120/150
144	Antonio GUANSE (1926-2008) . "Désert". Technique mixte sur toile. Signé en haut à gauche et daté 85. Contresigné, titré et daté au dos. 40 x 30 cm	120/150
145	Antonio GUANSE (1926-2008) . "Plaine rouge". Technique mixte sur toile. Signé en à droite et daté 89. Contresigné, titré et daté au dos. 40 x 30 cm	120/150
146	Antonio GUANSE (1926-2008) . "Pichet et fenêtre". Technique mixte sur toile. Signé en bas à gauche. Contresigné, titré et daté 85 au dos. 40 x 30 cm	120/150
147	Antonio GUANSE (1926-2008) . "Altitude". Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite et daté 85. Contresigné, titré et daté au dos. 40 x 30 cm	120/150
148	Antonio GUANSE (1926-2008) . "Plage". Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite et daté 85. Contresigné, titré et daté au dos. 40 x 30 cm	120/150
149	Antonio GUANSE (1926-2008) . "L'étagère bleue". Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite et daté 85. Contresigné, titré et daté au dos. 40 x 30 cm	120/150
150	CARRETI (XXème)."jeux de marelle". 2 Pastels et gouaches sur papier. Signés en bas à droite. 50 x 40 cm	50/80
151	CARRETI (XXème) . "jeux de marelle". 2 Pastels et gouaches sur papier. Signés en bas à droite et daté 91. 50 x 40 cm	50/80
152	CARRETI (XXème)."jeux de marelle". 2 Pastels et gouaches sur papier. Signés en bas à droite et datés 91. 50 x 40 cm (accident au verre)	50/80
153	CARRETI (XXème)."jeux de marelle". 2 Pastels et gouaches sur papier. Signés en bas à droite. 45 x 40 cm	50/80
154	CARRETI (XXème)."jeux de marelle". 3 Pastels et gouaches sur papier. Signés en bas à droite. 45 x 40 cm (accident au verre)	80/100
155	CARRETI (XXème)."Thèmes divers". 4 Pastels et gouaches sur papier. Signés en bas à droite. 60 x 45 cm (certains ont le verre cassé)	100/120

156	SOULIRE ? "personnages". Lot de 2 techniques mixtes sur papier. Signé en bas à droite et daté 90 et 91. 27 x 33 cm	50/80
157	SOULIRE ? "personnages orientaux". Lot de 2 techniques mixtes sur papier. Signé en bas à droite et daté 91. 40 x 45 cm	50/80
158	Christophe RONEL (1964) . "Frétilant désert". Technique mixte sur toile. Signé et daté 91. 30 x 22 cm	80/100
159	Christophe RONEL (1964) . "Frétilant désert". Technique mixte sur toile. Signé et daté 91. 30 x 22 cm	80/100
160	Christophe RONEL (1964) . "Frétilant désert". Technique mixte sur toile. Signé et daté 91. 30 x 22 cm	80/100
161	Christophe RONEL (1964) . "Frétilant désert". Technique mixte sur toile. Signé et daté 91. 30 x 22 cm	80/100
162	Christophe RONEL (1964) . "Frétilant désert". Technique mixte sur toile. Signé et daté 91. 30 x 22 cm	80/100
163	Alain GENEAU (1935) "Pour la belle apothicaire". Huile sur toile. Signé en bas à droite. Cachet et titre sur le châssis. 65 x 55 cm. (Enfoncement en bas à droite)	400/500
164	Alain GENEAU (1935) "Le bouquet de roses". Huile sur toile. Signé en bas à droite. Cachet et titre sur le châssis. 65 x 55 cm.	400/500
165	François SASMAYOUX (1944) "Intérieur". Technique mixte sur papier. Signé au dos. 120 x 120 cm	1500/1800
166	Valérie RAUCHBACH (XX-XXI) "Taureaux". Technique mixte (peinture/sable volcanique) sur toile. Signé au dos. 120 x 120 cm (accident en haut à droite)	400/500
167	AGUILAR (XXème) "Tube de peinture rouge". Huile sur toile. Signé, situé à Paris, et daté 90 au dos. 140 x 170 cm	400/500
168	AGUILAR (XXème) "Chaussure rouge". Huile sur toile. Signé et daté 90 au dos. 140 x 170 cm	400/500

OBJETS D'ART

LOT	DESCRIPTIF	EST
169	Porte parapluie en résine à décor de feuillage	30/40
170	Porte parapluie en résine à décor de feuillage	30/40
171	Porte parapluie en résine à décor de feuillage	30/40
172	Porte parapluie en résine à décor de feuillage	30/40
173	Sculpture d'enfant aux chaussures jaunes en résine noircie	80/100
174	Sculpture d'enfant aux chaussures jaunes en résine noircie	80/100
175	Sculpture d'enfant aux chaussures jaunes en résine noircie	80/100
176	TIBET? Trompe en cuivre rouge et application de métal à décor feuillagé. Haut: 150 cm	150/200
177	NON VENU	
178	Patricia ZURINI (née en en 1959) "perles de couleurs". Tiges de métal enfilées de petites boules de couleurs reposant sur une base rectangulaire en plexiglass. Signé, daté 2005 et numéroté 5/5 (base)	200/300
179	Patricia ZURINI (née en en 1959) "perles de couleurs". Tiges de métal enfilées de petites boules de couleurs reposant sur une base rectangulaire en plexiglass. Signé, daté 2005 et numéroté 5/8 (base)	200/300
180	Patricia ZURINI (née en en 1959)"perles de couleurs". Tiges de métal enfilées de petites boules de couleurs reposant sur une base rectangulaire en plexiglass. Signé, daté 2005 et numéroté 5/9 (base)	200/300
181	Patricia ZURINI (née en en 1959) "perles de couleurs". Tiges de métal enfilées de petites boules de couleurs reposant sur une base rectangulaire en plexiglass. Signé, daté 2005 et numéroté 5/6 (base)	200/300
182	Patricia ZURINI (née en en 1959) "perles de couleurs". Tiges de métal enfilées de petites boules de couleurs reposant sur une base rectangulaire en plexiglass. Signé, daté 2005 et numéroté 5/12 (base)	200/300
183	Patricia ZURINI (née en en 1959) "perles de couleurs". Tiges de métal enfilées de petites boules de couleurs reposant sur une base rectangulaire en plexiglass. Signé, daté 2005 et numéroté 5/11 (base)	200/300
184	Patricia ZURINI (née en en 1959)"perles de couleurs". Tiges de métal enfilées de petites boules de couleurs reposant sur une base rectangulaire en plexiglass. Signé, daté 2005 et numéroté 5/10 (base)	200/300
185	Patricia ZURINI (née en en 1959) "perles de couleurs". Tiges de métal enfilées de petites boules de couleurs reposant sur une base rectangulaire en plexiglass. Signé, daté 2005 et numéroté 5/7 (base)	200/300
186	NON VENU	
187	Patricia ZURINI (née en en 1959) Lot de 4 "perles de couleurs". Tiges de métal enfilées de petites boules de couleurs reposant sur une base rectangulaire en plexiglass. Signées, datées 2005 et numérotées 5/1, 5/2, 5/3, 5/4 sur chaque base.	600/800

MOBILIER

LOT	DESCRIPTIF	EST
188	Lot de 5 grands porte bagages en bois naturel foncé	40/50
189	Lot de 5 grands porte bagages en bois naturel foncé	40/50
190	Lot de 5 grands porte bagages en bois naturel foncé	40/50
191	Lot de 3 petits porte bagages en bois naturel foncé	20/30
192	Lot de 2 meubles en bois naturel foncé et décor en laiton, ouvrant par un vantail sur des étagères. Haut: 76 cm; Larg: 53 cm; Prof: 51 cm	50/80
193	Lot de 2 meubles en bois naturel foncé et décor en laiton, ouvrant par un vantail sur des étagères. Haut: 76 cm; Larg: 53 cm; Prof: 51 cm	50/80
194	Lot de 2 meubles en bois naturel foncé et décor en laiton, ouvrant par un vantail sur des étagères. Haut: 76 cm; Larg: 53 cm; Prof: 51 cm	50/80
194 Bis	2 liseuses rectangulaires en métal doré	80/100
194 Ter	2 liseuses (1 rectangulaire et 1 ronde) en métal doré	80/100
195	Table basse moderne à 2 plateaux en bois naturel foncé (Haut: 50 cm; Larg: 50 cm; Long: 80 cm) + 1 lampadaire halogène en métal doré avec son ampoule visible	50/80
196	Table basse moderne à 2 plateaux en bois naturel foncé (Haut: 50 cm; Larg: 50 cm; Long: 80 cm) + 1 lampadaire halogène en métal doré avec son ampoule visible	50/80
197	Table basse moderne à 2 plateaux en bois naturel foncé (Haut: 50 cm; Larg: 50 cm; Long: 80 cm) + 1 lampadaire halogène en métal doré avec son ampoule visible	50/80
198	Lot de 2 tables basses modernes à 2 plateaux en bois naturel foncé avec son verre. Haut: 50 cm; Larg: 50 cm; Long: 80 cm + 1 lampadaire halogène en métal doré avec son ampoule visible	80/100
199	Lot de 2 chevets à 3 tablettes en bois naturel foncé. Haut: 70 cm; Larg: 45 cm; Prof: 36 cm + 1 lampadaire en métal doré avec son abajour	80/100
200	Lot de 2 chevets à 3 tablettes en bois naturel foncé. Haut: 70 cm; Larg: 45 cm; Prof: 36 cm + 1 lampadaire en métal doré avec son abajour	80/100
201	Bureau plat en bois teinté acajou, dessus cuir et laiton ouvrant par 3 tiroirs en ceinture, pieds gaine. Style Louis XVI Long: 130 cm + 1 chaise en bois naturel foncé à dossier droit et pieds cannelés, tissu chevron vert. Style Louis XVI + 1 lampadaire en métal doré avec son abajour	180/200
202	Bureau plat en bois teinté acajou, dessus cuir et laiton ouvrant par 3 tiroirs en ceinture, pieds gaine. Style Louis XVI. Long: 140 cm + 1 chaise en bois naturel foncé à dossier droit et garniture tissu marron à décor d'ananas. Style Louis XVI + 1 lampadaire en métal doré avec son abajour	180/200
203	Bureau plat en bois teinté acajou, dessus cuir et laiton ouvrant par 3 tiroirs en ceinture, pieds gaine. Style Louis XVI. Long: 140 cm + 1 lampadaire en métal doré avec son abajour + 1 miroir cadre bois brun et doré (haut: 75 cm; larg: 60 cm)	180/200
204	Bureau plat en bois teinté acajou, dessus cuir et laiton ouvrant par 3 tiroirs en ceinture, pieds gaine. Style Louis XVI. Long: 140 cm + 1 lampadaire en métal doré avec son abajour + 1 miroir cadre bois brun et doré (haut: 75 cm; larg: 60 cm)	180/200
205	Bureau plat en bois teinté acajou, dessus cuir et laiton ouvrant par 3 tiroirs en ceinture, pieds gaine. Style Louis XVI. Long: 130 cm + 1 lampadaire en métal doré avec son abajour + 1 miroir cadre bois brun et doré (haut: 75 cm; larg: 60 cm)	180/200
206	Bureau plat en bois teinté acajou, dessus cuir et laiton ouvrant par 3 tiroirs en ceinture, pieds gaine. Style Louis XVI. Long: 130 cm + 1 lampadaire en métal doré avec son abajour + 1 miroir cadre bois naturel foncé (haut: 90 cm; larg: 80 cm)	180/200
207	Grand miroir moderne en bois naturel foncé surmonté sur le cadre supérieur d'un néon d'applique en métal chromé style Art Déco. Haut: 115 cm x 100 cm.	80/100
207 Bis	2 petites bergères tissu framboise	60/80
208	Grand comptoir de réception. Plateau en simili cuir noir surpiqué blanc. Base rectangulaire en simili cuir rouge surpiqué blanc. Haut: 85; Prof: 65; Long: 280 cm	800/1000
209	Lot de 4 grands panneaux décoratifs en velours aubergine (style Olivier GAGNERE).	600/800
210	Important lot de petits panneaux décoratifs en simili cuir surpiqués blanc	1000/1200
211	Lot de 4 importantes portes en bois noirci.	600/800
212	Lot de 2 stores en lamelles de plastique blanc. Haut: 170 cm; Long: 100 cm.	20/30
213	Lot de 2 stores en lamelles de plastique blanc. Haut: 170 cm; Long: 100 cm.	20/30
214	Lot de 2 stores en lamelles de plastique blanc. Haut: 170 cm; Long: 100 cm.	20/30
215	Lot de 3 stores en lamelles de plastique blanc. Haut: 170 cm; Long: 100 cm.	30/40
216	1 store en lamelles de plastique transparent. Haut: 120cm; Long: 160 cm.	10/20
216 Bis	Lot d'habits d'hôtellerie: 11 gilets et 6 cravates	40/50

MOBILIER D'ARTISTE

LOT	DESCRIPTIF	EST
217	Olivier GAGNERE (né en 1952). Grand tapis ovale à médaillon jaune sur fond bleu et décor de branches feuillagées. Bordure jaune et rouge. Travail de TAI PING. 566 cm x 300 cm	3000/3500
218	Olivier GAGNERE (né en 1952). Grand tapis ovale à médaillon jaune sur fond bleu et décor de branches feuillagées. Bordure jaune et rouge. Travail de TAI PING. 566 cm x 300 cm	3000/3500
219	Olivier GAGNERE (né en 1952). Tabouret en bois laqué noir et velours vert. Haut: 45 cm, Larg: 35 cm, Long: 45 cm	200/300
220	Olivier GAGNERE (né en 1952). Tabouret en bois laqué noir et velours vert. Haut: 45 cm, Larg: 35 cm, Long: 45 cm	200/300
221	Olivier GAGNERE (né en 1952). Tabouret en bois laqué noir et velours vert. Haut: 45 cm, Larg: 35 cm, Long: 45 cm	200/300
222	Olivier GAGNERE (né en 1952). Fauteuil "ETRETAT" à dossier droit, pieds gaine laqué noir, accotoirs à orifice circulaire, garni de velours aubergine. Haut: 80 cm, Prof: 60 cm, Larg: 60 cm	400/500
223	Olivier GAGNERE (né en 1952). Fauteuil "ETRETAT" à dossier droit, pieds gaine laqué noir, accotoirs à orifice circulaire, garni de velours aubergine. Haut: 80 cm, Prof: 60 cm, Larg: 60 cm	400/500
224	Olivier GAGNERE (né en 1952). Table en bois laqué noir, piètement central en cylindre reposant sur un base rectangulaire en métal chromé. Haut: 70 cm, Larg: 60 cm, Long: 70 cm	200/300
225	Olivier GAGNERE (né en 1952). Table en bois laqué noir, piètement central en cylindre reposant sur un base rectangulaire en métal chromé. Haut: 70 cm, Larg: 60 cm, Long: 70 cm	200/300
226	Olivier GAGNERE (né en 1952). Table en bois laqué noir, piètement central en cylindre reposant sur un base rectangulaire en métal chromé. Haut: 70 cm, Larg: 60 cm, Long: 70 cm	200/300
227	Olivier GAGNERE (né en 1952). Table en bois laqué noir, piètement central en cylindre reposant sur un base rectangulaire en métal chromé. Haut: 70 cm, Larg: 60 cm, Long: 70 cm	200/300
228	Olivier GAGNERE (né en 1952). 2 Tables en bois laqué noir, piètement central en cylindre reposant sur un base rectangulaire en métal chromé. Haut: 70 cm, Larg: 60 cm, Long: 70 cm	400/500
229	Olivier GAGNERE (né en 1952). 2 Tables en bois laqué noir, piètement central en cylindre reposant sur un base rectangulaire en métal chromé. Haut: 70 cm, Larg: 60 cm, Long: 70 cm	400/500
230	Olivier GAGNERE (né en 1952). 2 Tables en bois laqué noir, piètement central en cylindre reposant sur un base rectangulaire en métal chromé. Haut: 70 cm, Larg: 60 cm, Long: 70 cm	400/500
231	Olivier GAGNERE (né en 1952). 2 Tables en bois laqué noir, piètement central en cylindre reposant sur un base rectangulaire en métal chromé. Haut: 70 cm, Larg: 60 cm, Long: 70 cm	400/500
232	Olivier GAGNERE (né en 1952). Table en bois laqué noir, piètement central en cylindre reposant sur un base rectangulaire en métal chromé. Haut: 70 cm, Larg: 60 cm, Long: 80 cm	200/300
233	Olivier GAGNERE (né en 1952). Table en bois laqué noir, piètement central en cylindre reposant sur un base rectangulaire en métal chromé. Haut: 70 cm, Larg: 60 cm, Long: 80 cm	200/300
234	Olivier GAGNERE (né en 1952). 2 Tables en bois laqué noir, piètement central en cylindre reposant sur un base rectangulaire en métal chromé. Haut: 70 cm, Larg: 60 cm, Long: 80 cm	400/500
235	Olivier GAGNERE (né en 1952). 2 Tables en bois laqué noir, piètement central en cylindre reposant sur un base rectangulaire en métal chromé. Haut: 70 cm, Larg: 60 cm, Long: 80 cm	400/500
236	Olivier GAGNERE (né en 1952). 2 Tables en bois laqué noir, piètement central en cylindre reposant sur un base rectangulaire en métal chromé. Haut: 70 cm, Larg: 60 cm, Long: 80 cm	400/500
237	Olivier GAGNERE (né en 1952). Console en bois laqué noir, piètement tubulaire. Haut: 90 cm; Prof: 45 cm; Long: 190 cm. Vendue en l'état.	600/800
238	Olivier GAGNERE (né en 1952). Console en bois laqué noir, piètement tubulaire. Haut: 75 cm; Prof: 45 cm; Long: 155 cm. Vendue en l'état.	500/600
239	Olivier GAGNERE (né en 1952). Console en bois laqué noir, piètement tubulaire. Haut: 90 cm; Prof: 45 cm; Long: 110 cm. Vendue en l'état.	400/500
240	Olivier GAGNERE (né en 1952). Console en bois laqué noir, piètement tubulaire. Haut: 90 cm; Prof: 45 cm; Long: 90 cm. Vendue en l'état.	300/400
241	Jean François AUBOIRON. Banquette de restaurant assise aubergine, dossier mauve en alcantara. Haut 95 cm; Prof: 80 cm, Long: 230 cm	300/400
242	Jean François AUBOIRON. 2 Banquettes de restaurant assise aubergine, dossier rouge en alcantara. Haut 95 cm; Prof: 65 cm, Long: 115 cm et 170 cm. Vendu avec son encadrement en bois noirci incrusté de leds en motifs ciculaires (longueur de l'ensemble: 4 m). Usures d'usage.	500/600
243	Jean François AUBOIRON. 2 banquettes de restaurant assise aubergine, dossier rouge en alcantara. Haut 95 cm; Prof: 65 cm, Long: 115 cm et 170 cm. Vendu avec son encadrement en bois noirci incrusté de leds en motifs ciculaires (longueur de l'ensemble: 4 m). Usures d'usage.	500/600
244	Jean François AUBOIRON. Banquette de restaurant assise aubergine, dossier mauve en alcantara. Haut 95 cm; Prof: 65 cm, Long: 200 cm. Usures d'usage.	300/400
245	Jean François AUBOIRON. Banquette de restaurant assise aubergine, dossier mauve en alcantara. Haut 95 cm; Prof: 65 cm, Long: 150 cm. Usures d'usage.	200/300

246	Jean François AUBOIRON. Banquette de restaurant assise aubergine, dossier mauve en alcantara. Haut 95 cm; Prof: 65 cm, Long: 150 cm. Usures d'usage.	200/300
247	Jean François AUBOIRON. 2 Banquettes de restaurant assise aubergine, dossier mauve en alcantara. Haut 95 cm; Prof: 65 cm, Long: 150 cm. Usures d'usage.	400/500
248	Jean François AUBOIRON. 2 Banquettes de restaurant assise aubergine, dossier mauve en alcantara. Haut 95 cm; Prof: 65 cm, Long: 150 cm. Usures d'usage.	400/500
249	Jean François AUBOIRON. Table carrée en bois laqué couleur brique, pieds gaines. Double plateau en verre. Vendue en l'état. Haut: 80 cm; Prof: 90 cm; Long: 90 cm	100/150
250	Jean François AUBOIRON. Table carrée en bois laqué couleur brique, pieds gaines. Double plateau en verre. Vendue en l'état. Haut: 80 cm; Prof: 90 cm; Long: 90 cm	100/150
251	Jean François AUBOIRON. Table carrée en bois laqué couleur brique, pieds gaines. Double plateau en verre. Vendue en l'état. Haut: 80 cm; Prof: 90 cm; Long: 90 cm	100/150
252	Jean François AUBOIRON. Grande table d'hôte en bois laqué argent incrusté de 5 motifs carrés formés par 4 leds. Tablette en verre. Haut: 90 cm; Prof: 90 cm; Long: 300 cm	600/800
253	Jean François AUBOIRON. 2 petits tabourets de bar en bois noirci, assise en alcantara aubergine. Haut: 77 cm; Prof: 43 cm; Larg: 42 cm.	100/120
254	Jean François AUBOIRON. 2 petits tabourets de bar en bois noirci, assise en alcantara aubergine. Haut: 77 cm; Prof: 43 cm; Larg: 42 cm.	100/120
255	Jean François AUBOIRON. 2 petits tabourets de bar en bois noirci, assise en alcantara aubergine. Haut: 77 cm; Prof: 43 cm; Larg: 42 cm.	100/120
256	Jean François AUBOIRON. 2 petits tabourets de bar en bois noirci, assise en alcantara aubergine. Haut: 77 cm; Prof: 43 cm; Larg: 42 cm.	100/120
257	Jean François AUBOIRON. 2 petits tabourets de bar en bois noirci, assise en alcantara aubergine. Haut: 77 cm; Prof: 43 cm; Larg: 42 cm.	100/120
258	Jean François AUBOIRON. Grand tabouret de bar en bois noirci, assise en alcantara aubergine. Haut: 90 cm; Prof: 43 cm; Larg: 42 cm.	60/80
259	Jean François AUBOIRON. 2 grands tabourets de bar en bois noirci, assise en alcantara aubergine. Haut: 90 cm; Prof: 43 cm; Larg: 42 cm.	120/150
260	Jean François AUBOIRON. 2 grands tabourets de bar en bois noirci, assise en alcantara aubergine. Haut: 90 cm; Prof: 43 cm; Larg: 42 cm.	120/150
261	Jean François AUBOIRON. Grand tabouret de bar en bois noirci, assise en alcantara rouge. Haut: 90 cm; Prof: 43 cm; Larg: 42 cm.	60/80
262	Jean François AUBOIRON. 2 grands tabourets de bar en bois noirci, assise en alcantara rouge. Haut: 90 cm; Prof: 43 cm; Larg: 42 cm.	120/150
263	Jean François AUBOIRON. 2 grands tabourets de bar en bois noirci, assise en alcantara rouge. Haut: 90 cm; Prof: 43 cm; Larg: 42 cm.	120/150
264	BOISFILS. Table rectangulaire en bois noirci. Plateau creusé d'une ligne sur 2 des bords. Piètement gaine. Haut: 70 cm ; Prof: 65 cm; Long: 75 cm	150/200
265	BOISFILS. 2 tables rectangulaires en bois noirci. Plateau creusé d'une ligne sur 2 des bords. Piètement gaine. Haut: 70 cm ; Prof: 65 cm; Long: 75 cm	250/300
266	BOISFILS. Table rectangulaire en bois noirci. Plateau creusé d'une ligne sur 2 des bords. Piètement gaine. Haut: 70 cm ; Prof: 65 cm; Long: 80 cm	150/200
267	BOISFILS. 2 tables rectangulaires en bois noirci. Plateau creusé d'une ligne sur 2 des bords. Piètement gaine. Haut: 70 cm ; Prof: 65 cm; Long: 80 cm	250/300
268	BOISFILS. 2 tables rectangulaires en bois noirci. Plateau creusé d'une ligne sur 2 des bords. Piètement gaine. Haut: 70 cm ; Prof: 65 cm; Long: 80 cm	250/300
269	BOISFILS. 2 tables rectangulaires en bois noirci. Plateau creusé d'une ligne sur 2 des bords. Piètement gaine. Haut: 70 cm ; Prof: 65 cm; Long: 80 cm	250/300
270	BOISFILS. 2 tables rectangulaires en bois noirci. Plateau creusé d'une ligne sur 2 des bords. Piètement gaine. Haut: 70 cm ; Prof: 65 cm; Long: 80 cm	250/300
271	BOISFILS. 4 tables rectangulaires en bois noirci. Plateau creusé d'une ligne sur 2 des bords. Piètement gaine. Haut: 70 cm ; Prof: 65 cm; Long: 80 cm	400/500
272	BOISFILS. 4 tables rectangulaires en bois noirci. Plateau creusé d'une ligne sur 2 des bords. Piètement gaine. Haut: 70 cm ; Prof: 65 cm; Long: 80 cm	400/500
273	BOISFILS. 4 tables rectangulaires en bois noirci. Plateau creusé d'une ligne sur 2 des bords. Piètement gaine. Haut: 70 cm ; Prof: 65 cm; Long: 80 cm	400/500
274	BOISFILS. Table carrée en bois noirci. Plateau creusé d'une ligne sur 2 des bords. Piètement gaine. Haut: 70 cm ; Prof: 70 cm; Long: 70 cm	150/200
275	BOISFILS. 2 tables carrées en bois noirci. Plateau creusé d'une ligne sur 2 des bords. Piètement gaine. Haut: 70 cm ; Prof: 70 cm; Long: 70 cm	250/300
276	BOISFILS. Grande table rectangulaire en bois noirci à 3 piétements gaines. Plateau creusé d'une ligne sur 2 des bords. Haut: 70 cm; Prof: 70 cm; Long: 300 cm	300/400
277	BOISFILS. Petite table ronde en bois noirci à piètement gaine. Haut: 70 cm; Diam: 95 cm	100/150
278	BOISFILS. Grande table ronde en bois noirci à piètement gaine. Haut: 70 cm ; Diam: 125 cm	150/200

279	MAISON POTOCCO (Italie). 2 grands tabourets de bar à piétement en acier chromé et assise en alcantara noir. Haut: 80 cm; Prof: 42 cm.	100/120
280	MAISON POTOCCO (Italie). Grand tabouret de bar à piétement en acier chromé et assise en sky aubergine. Haut: 80 cm; Prof: 42 cm.	50/60
281	MAISON POTOCCO (Italie). Grand tabouret de bar à piétement en acier chromé et assise en sky rose. Haut: 80 cm; Prof: 42 cm.	50/60
282	MAISON POTOCCO (Italie). 3 grands tabourets de bar à piétement en acier chromé et assise en sky rouge. Haut: 80 cm (dont 1 plus petit Haut: 73 cm); Prof: 42 cm.	120/150
283	MAISON POTOCCO (Italie). Fauteuil à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en alcantara aubergine. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	50/60
284	MAISON POTOCCO (Italie). 2 fauteuils à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en alcantara aubergine. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	100/120
285	MAISON POTOCCO (Italie). 2 fauteuils à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en alcantara aubergine. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	100/120
286	MAISON POTOCCO (Italie). 2 fauteuils à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en alcantara rouge. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	100/120
287	MAISON POTOCCO (Italie). 2 fauteuils à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en alcantara rouge. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	100/120
288	MAISON POTOCCO (Italie). 2 fauteuils à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en alcantara beige. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	100/120
289	MAISON POTOCCO (Italie). 2 fauteuils à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en alcantara beige. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	100/120
290	MAISON POTOCCO (Italie). 2 fauteuils à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en sky aubergine. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	100/120
291	MAISON POTOCCO (Italie). 4 fauteuils à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en sky aubergine. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	180/200
292	MAISON POTOCCO (Italie). 4 fauteuils à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en sky aubergine. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	180/200
293	MAISON POTOCCO (Italie). 4 fauteuils à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en sky aubergine. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	180/200
294	MAISON POTOCCO (Italie). 2 fauteuils à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en sky rouge. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	100/120
295	MAISON POTOCCO (Italie). 3 fauteuils à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en sky rouge. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	120/150
296	MAISON POTOCCO (Italie). 4 fauteuils à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en sky rouge. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	180/200
297	MAISON POTOCCO (Italie). 4 fauteuils à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en sky rouge. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	180/200
298	MAISON POTOCCO (Italie). 3 fauteuils à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en sky rose. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	120/150
299	MAISON POTOCCO (Italie). 4 fauteuils à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en sky rose. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	180/200
300	MAISON POTOCCO (Italie). 4 fauteuils à piétements antérieurs en bois naturel foncé et arrières en métal chromé. Accotoirs en métal. Assise en sky rose. Haut: 80 cm (dossier); Prof: 45 cm.	180/200