

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES		
1	TENIERS David II dit le Jeune (Ecole de) 1610-1690 Scène de taverne avec buveurs et fumeurs Huile sur toile (rentoilage ; usures restaurations ; petits manques, notamment sur le pourtour à droite) 38x48 cm	200/300
2	ECOLE HOLLANDAISE (genre du XVIIe siècle) Mère et ses deux enfants dans l'embrasure d'une porte Huile sur panneau. Chêne Annoté en bas à droite : FDB H.28,5 - L.21 cm	200/300
3	ECOLE FRANCAISE (Genre de la seconde Moitié du XVIIe siècle) Portrait d'homme en buste coiffé d'une longue perruque Huile sur toile. Ancien châssis à écharpe (accidents et manques) Au revers une ancienne étiquette manuscrite donne l'identité du modèle et ses dates : Joseph Cognet 73 x 59.5 cm	100/150
4	ECOLE FRANCAISE DU XVIIIe siècle 1-Portrait d'homme en buste un livre dans sa main droite Huile sur toile (rentoilage ; quelques restaurations notamment dans les fonds) 80,5 x 65,2 cm 2- Portrait de femme au bonnet de dentelle livre en main droite Huile sur toile (rentoilage ; quelques restaurations dans les fonds) 81.5 x 65 cm	400/500
5	ECOLE FRANCAISE Première Moitié du XVIIIe siècle Vue de Sorrente Huile sur papier marouflée sur toile (petites lacunes) Située au revers à la plume sur la traverse du châssis et annotée Moyanne ? 38 x 29.7 cm	400/600
6	ECOLE FRANCAISE Milieu du XVIIIe siècle Portrait de femme à la rose Huile sur toile (rentoilage et restaurations) 80 x 67 cm	150/200
7	Ecole française du XVIIIe siècle Les plaisirs de la balançoire à bascule ou le tapecul des villageois Huile sur panneau H. 69 – L. 80 cm	1 000/1 200
8	JOUFFROY (Pierre ?) Actif dans le Doubs de 1749 à 1786	200/300

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	Portrait de femme à l'œillet en robe rouge et drapé bleu. Huile sur toile d'origine (soulèvements, petits manques), Signée et datée au revers JOUFFROY FILIUS FECT : 1753 80 x 65 cm	
9	ECOLE FRANCAISE Vers 1790 Portrait d'homme en buste, chemise ouverte et gilet Huile sur toile (petits manques et restaurations) 65.5 x 54.5 cm	150/200
10	ECOLE ALLEMANDE DU XVIIIe siècle Paysage de Montagne traversé par une rivière avec des villageois en chemin Huile sur toile (petits manques ne bas à droite) 24.5 x 32.5 cm	600/700
11	Ecole ROMAINE vers 1730, entourage d'Alessio de MARCHIS Caprice architectural animé Toile 30,4 x 74,5 cm Restaurations anciennes	2 000/3 000
12	COURTOIS Jacques dit le Bourguignon (Ecole de) 1621 - 1676 Combat de cavalerie ou les deux coups de pistolets Huile sur toile (Rentoilage ; quelques restaurations) H. 92 - L. 130	3 000/5 000
13	ECOLE FRANCO - FLAMANDE Fin XVIe - début du XVIIe siècle Le pas de danse à la lueur des flambeaux Huile sur toile H. 87 - L. 130 cm	3 000/5 000
14	ECOLE FRANCAISE Vers 1800 Portrait de femme en robe blanche avec un châle jaune à motifs fleuri. Huile sur toile (rentoilage ; quelques restaurations) 72,5 x 59cm	200/300
15	D. CHALVET, Ecole Française de la première moitié du XIXème Portrait d'homme Dessin à la pierre noire avec rehauts de craie blanche, signé et daté 1834 en bas à droite. Inscription sur le montage "Souvenir de Ste Pélagie, 14 avril 1834" (épidermures). 29,5 x 23 cm	100/150
16	Gustave DAVID (1824-1891) La jeune femme et le bouquet de fleur	120/180

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	Aquarelle, signée en bas à droite A vue : 36,3 x 25,7 cm	
17	Attribué à Célestin NANTEUIL (1813-1873) La dispute Dessin la mine de plomb (déchirure en haut à droite). Au dos une ancienne inscription à l'encre : "Célestin Nanteuil" 18,5 x 15,2 cm	100/150
18	Jules GAILDRAU (1816-1898) Cheval harnaché Gravure rehaussée.	20/30
19	CUGNOTET Edouard Né à Dijon ; actif dans la seconde Moitié du XIXe siècle. Portrait de fillette aux yeux bleus en buste de trois quart Huile sur toile (accident en haut vers le milieu ; petits manques dans la partie inférieure). Signée en haut à droite et datée 1879 56 x 41.5 cm	150/200
20	Attribuée à Alexandre Maurice ALMÉRAS (1784-1841) Vue du château de Duing sur le lac d'Annecy Aquarelle Au dos, sur une ancienne étiquette manuscrite à l'encre : "signé A. Alméras, 1784-1841 / Ecole genevoise" 19 x 28,5 cm	200/300
21	SAINT - ANGE Actif dans la seconde Moitié du XIXe siècle Portrait de fillette en robe blanche et ruban bleu Pastel de forme ovale Signé en rouge en bas à droite A Saint - Ange et daté 1860 57 x 45 cm	120/150
22	Jean CHIFFONNY (XIX/XXème) Chiens à l'arrêt Paire d'huiles sur panneaux, signées en bas à gauche 18,5 x 23,5 cm Dans des cadres en chêne mouluré.	200/300
23	Adrien MOREAU-NERET (1860-1944) Femme assise en robe de chambre Aquarelle, signée à droite vers le bas 53 x 42,5 cm	200/300
24	ECOLE FRANCAISE DU XXe siècle Scène de naufrage auprès des côtes Huile sur toile marouflée sur carton (traces d'accident en haut à droite) 37 x 44.5 cm	150/200
25	Jules DIDIER (1831-1914). Troupeau et gardiens à cheval.	600/800

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	Huile sur toile signée en bas à gauche. 93x142 cm	
26	HERBELOT (XXème siècle) Rue animée à Montmartre Lithographie aquarellée, signée et située à Paris en bas à droite 21 x 26,2 cm	50/100
27	J. HODGKINS, artiste non référencé de la seconde moitié du XXème siècle. Tendre baiser Huile sur toile, signée en bas à droite (écaillures et petits manques) 33 x 41 cm	80/120
28	Marie-Aimée LUCAS-ROBIQUET (1858-1959) Portrait de femme au chapeau Huile sur toile ovale, signée en bas à droite 128 x 96 cm	600/800
29	Laurent LEBLANC (artiste contemporain non répertorié) Barfleur Huile sur toile, signée en bas à droite. Au dos : signée, datée et située. 73 x 92 cm	40/60
30	Félix VIONNOIS (1841-1902) Sur la plage de Lion sur mer Aquarelle, signée et située en bas à gauche 26 x 38 cm Provenance : vente Deauville Auction, 17 aout 2006, n° 13, reproduit en couleur	500/700
31	Ecole Moderne Baigneurs et pêcheurs Huile sur toile, signée G. HEURY (?) et datée 1921 en bas à droite, située en bas à gauche (gondolée, restaurations) 46 x 65 cm	80/120
32	Ecole Moderne, Les planches à Trouville Huile sur panneau de contreplaqué, indistinctement signée E. VEURIN ou VENNIN (?) en bas à gauche 40 x 55,5 cm	70/100
33	Laurent LEBLANC (artiste contemporain non répertorié) Honfleur Huile sur toile, signée en bas à droite. Au dos : signée, datée et située. 60 x 81 cm	40/60
34	F. NORMAND (artiste contemporain non répertorié) Paon Huile sur carton, signée et datée 2004 en bas à gauche. Contresignée et datée 2004 au dos. 26,5 x 33 cm	40/60
35	RUBENS Pierre-Paul (D'après) 1577 - 1640	100/150

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	Portrait d'Isabelle Brandt (1591 - 1626) épouse de Rubens. Pierre noire sanguine et rehauts de blanc. Collé sur carton (petites rousseurs) H.40,5 - L.30 cm D'après l'étude de Pierre - Paul Rubens (1625) conservée à Londres au British Museum (38 x 29 cm)	
36	Ecole surréaliste vers 1976. Encre de Chine. 28x20,5 cm	50/100
ARTS D'ASIE		
37	Ando HIROSHIGE (1797-1858), Gokotei SADAKAGE (actif vers 1820-1830), KUNISADA dit TOYOKUNI III (1786-1864)... Vue de Surugacho avec une scène de rue animée tirée de la série des "36 vues du Mont Fuji" L'acteur Ichikawa Ebizo Scène de Kabuki Soldats au Mont Fuji Cinq estampes en couleurs (quelques rousseurs, défauts, trous de vers, pliures). Provenance et certificat pour quatre d'entre elles au dos. A vue : 33,5 x 21,5 cm - 33,2 x 21,6 cm - 33,5 x 21,6 cm - 32,7 x 21,6 cm - 35,2 x 23,2 cm	150/200
38	Sujet en biscuit et émaux de la famille rose, représentant un sage du Tao tenant un chasse-mouches. Chine, fin XVIIIe-début XIXe siècle. (Petites égrenures, monté en lampe) Haut. 22,5 cm.	200/300
39	Lot comprenant un plateau en laque nashiji à décor de cavaliers et palanquin en takamakie or, et deux petits kobako (boîtes) en laque noire, l'une à trois compartiments et décor floral or, l'autre octogonale à décor de chrysanthèmes et rinceaux. Japon, XIXe siècle. Dim. plateau : 15 x 16,5 cm - Haut. boîtes : 6,3 cm - 3,2 cm. (Petits accidents)	300/400
40	Sujet en corail rouge orangé représentant une divinité féminine tenant son écharpe. Chine. Haut. 13,5 cm Socle en bois	800/1 000
41	Sujet en corail rose orangé représentant une divinité féminine tenant son écharpe. Chine. Haut. 12,5 cm	600/800

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

42	Lot de trois porcelaines comprenant deux petit vase en porcelaine émaillée vert, l'un de forme bouteille, et un porte-pinceaux bitong en biscuit émaillé turquoise à décor floral ajouré. Chine, XVIIe- XVIIIe siècle. Haut. 6 cm - 15,5 cm - 9,8 cm (Accidents et restaurations)	250/450
43	Petit pot en porcelaine émaillée bleu poudré à décor incisé blanc sous la couverte d'objets précieux. Chine, XVIIIe siècle. Haut. 10,3 cm (Manque le couvercle)	150/250
44	Paire de vases balustres en porcelaine à décor de fleurs de prunus en blanc sur fond bleu chlatré. Chine, période Kangxi, XVIIIe siècle. (fêle à l'un et égrenures) Haut. 19,5 cm	250/350
45	Lot de cinq petites céramiques émaillées turquoise, vert, jaune, comprenant trois petits portes baguettes à encens en forme de chiens de Fô ; un compte goutte formant repose-pinceaux, figurant un daim assis auprès d'un bambou où grimpe un singe ; un personnage assis. Chine, fin XVIIe-XVIIIe siècle. Dim. 4,5 cm - 5,4 cm - 9 cm - 8,3 cm. (Egrenures)	250/350
46	Plat quadrilobé en porcelaine émaillée turquoise. Chine, XVIIIe siècle. Dim. 19,2 x 22,8 cm.	500/700
47	Couple de chiens de Fô formant porte baguettes à encens, en céramique émaillée vert, jaune et aubergine, assis sur des bases, la femelle avec son petit.. Chine, XVIIIe siècle. Haut. 21 cm. (Accidents et restaurations)	300/400
48	Trois petits sujets, deux en grès émaillés, Boudaï assis et musicien, le 3e en porcelaine, sage du Tao. Chine, XIXe siècle. Haut. 8,5 cm - 11 cm. (Petits manques)	70/80
49	Boite en laque de cinabre en forme de pêche de longévité, le	600/800

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	<p>couvercle sculpté de d'un sage accompagné d'un disciple sur des branches fleuries émergeant des flots, et souligné d'une frise de chauves-souris; les côtés ornés d'un quadrillage d'hexagones à fleurettes, l'intérieur, laqué noir à décor de chauves-souris laquées or. Chine, XVIIIe siècle. Haut. 10,5 cm - Larg. 16 cm. (Accidents t manques)</p>	
50	<p>Paire de boîtes circulaires couvertes à large rebord plat polylobé, en bronze doré et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu, à décor couvrant de dragons stylisés en rinceaux et volutes, la prise des couvercles formée par six grenades en jades surmontées par trois grenades en bronze, l'intérieur doré. Chine, XVIIIe siècle. Haut. totale : 6 cm - Larg. 13,5 cm. (Légère déformation et petits manques au niveau d'un bord ; quelques lacunes d'email)</p>	2 000/3 000
AUTOMOBILIA : MASCOTTES		
51	<p>"Joueur de Rugby" par Charles Bronze argenté, signé Charles, monté sur bouchon ancien. H: 12 cm.</p>	400/600
52	<p>"Tête d'Indien" par Eugène Fady Métal composé argenté, bouchon du radiateur venu de fonderie. Signé Fady et marqué "Déposé" H: 8,5 cm.</p>	150/200
53	<p>"Le Plongeur" Bronze argenté, non signé. H: 17 cm.</p>	400/600
54	<p>"Lion bondissant" par Camille Brau Bronze nickelé art déco, signé C.Brau et marqué "C° Made in France". Grand modèle, H: 11 cm, L: 18 cm</p>	600/800
55	<p>"Coup de vent" par Elie Ottavy (1887-1951) Bronze, signé Elie Ottavy et marqué "Déposé". H: 15,5 cm.</p>	400/600
56	<p>"Lili et son cochon" par Vil... Bronze nickelé, signé Vil..(?) Manque hampe. H: 9 cm.</p>	300/500
57	<p>"Danseuse à l'écharpe" Bronze nickelé, non signé. Poignet droit à redresser. H: 17 cm.</p>	300/500
58	<p>"Bacchante Fuyante" par Joseph Emmanuel Cormier, dit Joé Descomps (1869-1950) Bronze argenté, numéroté sous la base. Signé Joé Descomps et marqué FS Morau. Grand modèle, h: 17 cm.</p>	1 000/1 500
59	<p>"Championne"</p>	600/800

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	Bronze représentant la championne de tennis Suzanne Lenglen. Dessin de Charles. H: 9,5 cm, L: 19,5 cm.	
60	"Joueur de tennis" par R. Kerlin Bronze nickelé, signé R. Kerlin. H: 14 cm.	450/650
61	"L'Homme Mécanique" d'après Cassandre (Adolphe Jean Marie Mouron, 1901-1968) Mascotte publicitaire du journal "L'Intransigeant" d'après l'affiche créée en 1925. Bronze argenté. Marquée à l'arrière de la base : "Offert par L'Intransigeant" et numérotée 4/6 et 21. H: 12,5 cm, L: 14 cm.	1 800/2 300
62	"Lapin" par André Vincent Becquerel (1893-1981) Bronze argenté, signé A. Becquerel et marqué du nom de l'éditeur "Etling à Paris". Numéroté 36 sous la base. H: 19 cm.	400/500
63	"Papillon" Bronze argenté. H: 10 cm.	200/300
64	"Le Chien" par Jacques Cartier (1907-2001) Mascotte art déco, signé Jacques Cartier sur la base et marqué "Déposé". Bronze argenté, H: 17 cm.	400/600
65	"Eros Fiançailles" par Louis Kley (1833-1911) Cupidon ange de l'amour dardant sa flèche. Bronze, patine naturelle, signé L. Kley sur la terrasse. H: 10,5 cm.	500/700
66	"Eros Mariage" par Louis Kley (1833-1911) Cupidon enchaîné, prisonnier de son amour. Bronze argenté, signé L. Kley sur la terrasse. H: 9,5 cm.	500/700
67	"Indien" par Mady, Automobiles Renault Bronze argenté, destiné au capot sans radiateur à l'avant des automobiles Renault. Monté sur un socle avec le sigle de la marque. Signé Mady, H: 10 cm, L: 17 cm.	400/600
68	"Croix de Malte aux Dauphins" Bronze argenté, signé "Cutajar works, Malta" monté sur un bouchon de radiateur octogonal pour MG. H: 11,5 cm.	180/250
69	"Charlot" Bronze argenté, non signé. Canne remplacée. H: 130	500/700
70	"Jockey" par Louis Lejeune Bronze chromé, jockey peint. Signé LL (Louis Lejeune) sous la base. H: 9 cm.	200/300
71	"Dans le Vent" par Augustine & Emile Lejeune Bronze argenté signé AEL. Monté sur bouchon ancien et socle marbre. H: 18 cm.	800/1 200
72	"Amour au bouquet de roses" par H. Tremo (Anagramme de	350/500

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	Georges Omerth, 1895-1925) Bronze argenté, signé Tremo, monté sur bouchon ancien. H: 14,5 cm.	
73	"Troubadour sur la lune" par Bione Bronze nickelé, signé Bione, monté sur bouchon ancien. H: 11 cm.	450/650
74	"Egyptienne ailée" par Marcel Bonnot Bronze argenté numéroté, signé M. Bonnot. Manque le serpent sur le turban. Grand modèle, H: 17 cm.	500/700
75	"Jeune femme à sa coiffure" Bronze, non signé, Rgd 686678 en 1921. H: 17 cm.	450/650
76	"Agent de police au baquet" par Etienne Mercier Bronze argenté, signé Et. Mercier. H: 12,5 cm.	600/800
77	"Le Kid" par Jean Verschneider (1872-1943) Bronze argenté, titré "The Kid" et signé Verschneider sur la base. H: 15 cm.	800/1 100
78	"Gazelle" par Camille Brau Bronze argenté art déco, signé C. Brau. H: 15 cm.	500/700
79	"Black" Métal composé, non signé, monté sur bouchon ancien. Grand modèle, H: 18 cm.	300/500
80	"Rugbyman" par Vereecke Bronze argenté, signé Vereecke et marqué "Déposé". H: 17 cm.	300/500
81	"Cheval Art Déco" par Camille Brau, automobiles Rosengart Bronze nickelé, exclusivité des automobiles Rosengart. D'après C. Brau, H: 9cm, L: 20 cm.	350/550
82	"Le Désir" par Badière Bronze argenté, signé Badière sur le socle. H: 16,5 cm.	500/700
AUTOMOBILIA : DOCUMENTATION		
83	Sport & Haut de gamme Catalogue 8 pages AC, ACE & ACECA, 1954/55, en Anglais, mauvais état - Catalogue 20 pages Alfa 1750 - Feuillet R°V° couleur sur papier fort: Aston Martin Vantage Zagato, en Anglais, vers 1986. - Catalogue 28 pages Aston Martin Lagonda, modèles Saloon, Volante, Vantage & Lagonda. 1985, en Anglais. - Dossier de presse Aston Martin Lagonda, 7 pages en Anglais sur l'histoire de la marque, contenu dans une chemise cartonnée - Catalogue 8 pages couleur Rolls Royce Silver Cloud, vers 1958, en Anglais -	70/100

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	<p>Tiré à part de "The Autocar" Mai 1958, essai de la Rolls Royce Silver Cloud, en Anglais - Dossier cartonné Rolls Royce Silver Shadow 1972, contenant un dépliant 3 volets berline, un dépliant 3 volets Limousine Phantom VI et un dépliant 3 volets Corniche - Dépliant cartonné 3 volets Javelin AMX 1971 - Catalogue Mercedes 280 S & 280 SE - Catalogue Mercedes 350 SE - Catalogue Mercedes, coupés SLC 1976 - Dépliant 6 volets: gamme BMW 1957/58 - Catalogue BMW 630 CS & 633 CSI, 1976/77 - Dépliant 4 volets BMW 2500, 2800, 3.0S, 3.0Si - Dépliant 4 volets BMW 520, 520i, 525 - Catalogue BMW 3.0 CS & 3.0 CSI, 1972</p>	
84	<p>AC, Aston Martin, Bristol, Daimler, Jaguar, Morgan Catalogue 8 pages, AC ACE & ACECA, 1954/55, en Anglais - Tiré à part d'Auto Course 12/55, 2 pages ACECA, en Anglais. Feuillet R°V° couleur sur papier fort: Aston Martin Vantage Zagato, en Anglais, vers 1986. - Catalogue 28 pages Aston Martin Lagonda, modèles Saloon, Volante, Vantage & Lagonda. 1985, en Anglais. Dépliant 3 volets, Bristol 2 litres, 404 & 405, vers 1956 - Catalogue 16 pages, Bristol 405 berline et Drophead coupé. 1956/57 Catalogue 8 pages Daimler Conquest MK II, vers 1955, en Anglais. Manque la couverture - Dépliant 4 volets couleur SP 250, 1959/60, en Anglais. Dépliant 2 volets sur papier fort: Jaguar XK 150, 3/1958, en Anglais, état médiocre - Catalogue 44 pages Jaguar XJ 6, en anglais. Caractéristiques et tarif Français 9/72 encartés. Catalogue 8 pages Morgan 1956, en Anglais.</p>	150/200
85	<p>Triumph Livret d'entretien original TR2, 52 pages + planches, en Anglais avec traduction tapuscrite. Nombreuses notes et additifs. Mauvais état mais complet. - Dépliant 2 volets couleurs TR2, en Anglais, incomplet - "TR2 Story" Tiré à part 12/54, en Anglais - Dépliant 3 volets : Accessoires TR2 - Dépliant 4 volets couleur, "Coupé Francorchamps" - Dépliant 2 volets TR3 "petite bouche" 11/55, en Anglais - Dépliant 4 volets couleur TR3, 3/58 - Doc Diverse.</p>	80/100
86	<p>Porsche 356 & 911 Dépliant 4 volets daté 6/54, Merritt p. 71 - Dépliant 2 volets, 1953, Merritt p. 20 - Catalogue 16 pages en anglais, 1954, Merritt p. 47 - Dépliant 3 volets, 10/55, Merritt p. 81 - dépliant 2 volets, 9/55, Merritt p. 98 - Catalogue 12 pages 356 B, 1/62, Merritt p. 215 - Dépliant 2 volets, 911 2,4 Litres - Dépliant 2 volets 2,7 Litres avec tarif France encarté.</p>	100/150
87	<p>Gordini, CG, René Bonnet, Alpine Dépliant 3 volets, Gordini T 35, mono et biplace.</p>	170/220

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	Catalogue 8 pages CG 1200 S & Simca CG proto MC. 9/70, tarif encarté. Dépliant 3 volets René Bonnet, Missile, Le Mans & Djet. 1962, Fiche technique et tarif encartés. Catalogue 20 pages Alpine A 310 Quatre cylindres, avec tarif encarté, Sept. 1973 - Feuillet R°V° cartonné, A 310 V6	
88	Peugeot - Talbot - Matra Dépliant 4 volets, 5 cv, 201 & 12 Six. Vers 1930 - Pochette cartonnée contenant 11 photos de différentes carrosseries sur les modèles de la gamme. Draeger vers 1925 - Dépliant affiche 6 volets, 12 Six 1931, profil couleur des carrosseries. Mauvais état - Dépliant 2 volets, performance 201 à Montlhéry en Septembre 1929. Mauvais état - Dépliant 3 volets, tarif Avril 1930 - Dépliant affiche 12 volets couleur, gamme 1937 - Catalogue 12 pages couleur 302 & 402, reliure spirale Draeger. - Catalogue 8 pages 205, 1985 - Catalogue 28 pages, Talbot Tagora 1982 - Catalogue 20 pages Talbot Matra Murena 1982 - Dépliant affiche 4 volets, Matra Simca Bagheera	70/100
89	Quatre photos de voitures environ 9 x 12 cm. , prises dans les années 20/30: berline Renault et Mathis Emysix, Limousine Hispano, Delaunay-Belleville, et deux d'une Delage D8 Torpédo ponté double pare-brise, une en 9x 12 et l'autre en 19 x 19 cm.	80/120
90	Citroën Dépliant 4 volets, C4F & C6F 1931. Réf: AC 1747 - Plaquette 16 pages "Avec ou sans auto" vers 1930. Réf: AC 1522 - Plaquette 16 pages "Traction avant sur route mouillée" 1937, Réf: AC 4577 - Catalogue 20 pages, 7 & 11 normale & légère, 2/37, Réf: AC 4579 - Notice d'entretien DS injection électronique. Avril 1973 - Catalogue 20 pages, CX prestige, 9/76 - Dépliant 3 volets, SM, 9/72	80/120
91	Hotchkiss "D'Umea à Monte Carlo" Plaquette 28 pages illustrée par Géo Ham. 1932 - Tarif 22 pages illustrées 1933 - Notice d'entretien 6 cylindres types 680 & 686 1939. 36 pages + planches dépliantes.	70/100
92	Alfa Romeo & Lancia Notice d'entretien Alfa Giulia TI 1965, avec additif Giulia Super, carnet service et feuille des mines. - Catalogue 20 pages 1750, avec carte du garage Mirabeau - Dépliant 4 volets Alfetta GT 1,6 & Alfetta GTV 2000 avec tarif encarté. 10/72 - Catalogue 28 pages Alfetta 1779 cc. Feuillet R°V° Lancia Flavia coupé Pininfarina, 9/62, un pli central - Tarif gamme 5/7/1962 - Dépliant 2 volets couleur Spider Aurelia GT 2500, plis aux angles - Dépliant 3 volets Gamma berline & coupé. Quadrilingue.	60/100
93	Ferrari 250 Granturismo Catalogue 12 pages couleur: 250 coupé Boano, 250 Berlinette	500/700

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	Scaglietti & 250 cabriolet Pininfarina. 1958. Merritt p. 155. Un pli dans la hauteur.	
94	Ferrari 250 Granturismo Berlinetta Dépliant 2 volets cartonné, 1960. Merritt p. 207	200/300
95	Ferrari Portfolio du garage Francorchamps, vers 1956 Pochette cartonnée avec rabat, portant la raison sociale de Ferrari sur la 1ère de couverture et celle du garage Francorchamps sur le rabat. On y trouve les six documents suivants, dont cinq en français, portent le tampon du garage Francorchamps : -Feuillet cartonné avec photo pleine page couleur de la 375 Mille Miles Roadster Farina (0460AM) au R°, désignée et décrite comme 410 Superamerica au V°. Merritt p. 117 -Dépliant 2 volets 500 TR barquette Scaglietti, Merritt p. 143 -Dépliant 2 volets 410 Superamerica, Merritt p. 139 -Dépliant 2 volets 250 Granturismo, Merritt p. 127 -Tarif 250 GT, 410 SA & 500 TR, avec les conditions, avant la lettre. (Devait être complété par le vendeur au cas par cas.) Et le sixième, dépliant 2 volets en Italien, "Organizzazione, Assistenza" liste des concessionnaires à travers le Monde, en Italien.	1 500/2 500
96	Ferrari 250 Granturismo Coupé Pininfarina Dépliant 2 volets cartonné, 1960. Merritt p. 179	300/400
97	Ferrari 250 Granturismo Cabriolet Pininfarina Dépliant 2 volets cartonné, 1960. Merritt p. 193	300/500
98	Maserati, Manuel & Catalogues Manuel d'atelier Ghibli, 134 pages, photocopie usine d'époque, bilingue Anglais/Italien - Dépliant 2 volets, 150/S, trilingue, un pli central - Dépliant 4 volets, A6G 2000, trilingue, un pli central.	400/600
99	Maserati, Catalogues Dépliant 4 volets, A6G 2000, trilingue - Dépliant 4 volets couleur, 3500 GT Touring Superleggera, vers 1957/58 (carbus), trilingue, un pli central - Catalogue 20 pages couleur, Khamsin, 1974.	200/300
100	Maserati Portfolio "Gransport" contenant 6 photos de 250 F par Dominique Fontenat - Catalogue 8 pages Gransport, 2004, bilingue Anglais Italien. On joint une plaquette "Projections" sur la 607 Peugeot, réalisée en 2000 par cinq photographes réputés.	60/100
101	Avant - Guerre Dépliant 4 volets Amilcar Compound 1938, dessin de A. Kow -	70/100

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	Dépliant 6 volets Amilcar Compound 1937, dessin de F. Agostini - Dépliant 4 volets Amilcar 5 cv, 1932/33 - Amilcar magazine Octobre 1933, incomplet - Dépliant 2 volets 8/10 cv Ariès 1931 avec tarif encarté - Dépliant 2 volets 10/12 cv Chenard vers 1930 - Tarif dépliant 4 volets Chenard 1930 - Dépliant affichette 6 volets, Chenard Aigle 6. Mauvais état - Tarif dépliant 4 volets Donnet 10/1930 - Dépliant 4 volets Donnet, gamme 1931/32 - Catalogue 16 pages gamme Donnet 1933. Mauvais état - Catalogue 12 pages sous couverture cartonnée: 6 cv Fiat. 2 photos carrosseries et deux tarifs encartés. 1931/32 - Dépliant 7 volets, Ford V8 1934 - Deux catalogues 16 pages Super Six & Olympia, General Motors France - Catalogue 12 pages gamme General Motors France, 1935/36 - Feuillet R°V° Licorne 1934 - Catalogue 12 pages couleur 302 & 402, reliure spirale Draeger - Dépliant 2 volets, Renault Celtaquatre 1934/35 - Dépliant affichette 8 volets couleur Renault Vivaquatre 1933 - Dépliant 3 volets Supercinq Rosengart, un argumentaire encarté. 1936	
JOUETS ANCIENS		
102	Lot de véhicules divers.	30/40
103	Motrice de tramway à vapeur vive en laiton, chaudière verticale avec manomètre et niveau d'eau, L=37cm - H=30cm. belle réalisation.	400/600
104	MARKLIN " HO " Digital : motrice rouge 3769 - motrice de manœuvre rouge DB BR 163 - motrice LSET 141 " JAGERMEISTER " 3423 - motrice suisse Re 4/4 argent 83434.	100/150
105	HORNBY " O " : coffret comprenant locomotive électrique 020, rouge - tender - voitures et wagons. Nous y joignons 3 petites voitures mécaniques.	80/100
106	MARKLIN " HO " : rame électrique avec locomotive 231 HR 700 - tender à 2 boggies - 2 voitures Pullman 349 - fourgon postal 328 - fourgon à bagages 344 J.	300/400
107	Garçonnet, tête en biscuit et cheveux floqués, marquée SFBJ 237 PARIS, yeux fixes bleus, corps droit d'origine en composition, tablier et sac d'écolier, H=33cm. A signaler un choc au front.	120/150
108	Poupée japonaise, 19ème siècle, tête en composition et corps articulé en bois, habits d'origine, H=60cm. Etat moyen.	100/120
109	Petit bébé allemand de fabrication HEUBACH, tête en biscuit marquée 1, bouche fermée, yeux bleus dormeurs, corps articulé en bois et composition, H=29cm. Nous y joignons une partie de trousseau.	400/600
109 B	Poupée française avec tête en biscuit de fabrication Fleischmann. Corps articulé d'origine SFBJ (à remonter)	80/100
109 C	Poupée française avec tête en biscuit de fabrication Limoges, taille	80/100

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	10. Corps articulé d'origine, manque une main	
109 D	Bébé à tête caractérisée de type Googlie, avec tête en biscuit Armand Marseille. Corps d'origine incomplet	80/130
109 E	Petit jouet mécanique de bazar, années 50	10/20
110	BF : Hippopotames et éléphants (6 p.).	180/250
111	CBG : boîte sur le thème du jardin d'acclimatation.	200/300
112	Divers composition : lot d'animaux sauvages dont crocodile - éléphant - girafe - ours - cerfs et biches (+ de 20 p.). Nous y joignons un lot de Soldats en plomb creux en mauvais état.	100/120
JOUETS ANCIENS : FIGURINES		
113	G. VERTUNNI : Histoire de France : 8 sujets 1er Empire dont : Murat - l'Aiglon - Louis Bonaparte - Louis Philippe.	160/200
114	G. VERTUNNI : 8 sujets dont St Louis - Jeanne Hachette - Comtesse du Barry - Jeanne de Bourbon - Clovis.	160/200
115	G. VERTUNNI : 8 sujets dont Charles VII - François 1er - Henri VIII - Claude de Guise - Charles IX.	160/200
116	G. VERTUNNI : 8 sujets dont Mlle de Romans - Duchesse de Nesles - Comtesse de Provence - Marie de Médicis.	160/200
117	G. VERTUNNI : 8 sujets dont Bonaparte - Napoléon 1er - Trompette des Dragons - Cuirassier.	160/200
118	G. VERTUNNI : 8 sujets dont Charles X - Maréchal Brune - Talleyrand - Cambronne - Trompette des Chasseurs	160/200
119	G. VERTUNNI : 8 sujets dont Philippe le Bel - Richelieu - Henri IV - Louis XII - Louis XIII.	160/200
120	G. VERTUNNI : 8 sujets dont Marie Stuart - Jeanne de France - Hugues Capet - Bonne de Luxembourg - Louis VI - Marie d'Anjou.	160/200
121	G. VERTUNNI : 8 sujets dont Richelieu - Maurice de Saxe - Suffren - Louis XIV - Marie Leczinska.	160/200
122	G. VERTUNNI : 8 sujets dont Isabelle de Hainaut - Marie Louise - Joséphine - Louis XV - Louis X.	160/200
123	G. VERTUNNI : 8 sujets dont Liutgarde - Froissart - Princesse de Polignac - Anne de Bretagne - Anne de Clèves.	160/200
124	G. VERTUNNI : 8 sujets dont Jules César - Jeanne d'Arc.	200/250
124 B	G. VERTUNNI. 1er Empire. 10 soldats divers dont Dragons - Lanciers et officiers d'infanterie	80/100
124 C	G. VERTUNNI. 16e et 17e siècle. 14 figurines dont Louis X - François 1er - Henri II - Froissard	80/100
124 D	G. VERTUNNI. 15 figurines (accidents) dont Marie Leczinska - Louis XV - Louis XIV - Maréchal de Saxe - Henri IV et Charles VII	80/100
124 E	G. VERTUNNI. Moyen-Age et divers dont Jeanne d'Arc - Dunois - Louis VI le Gros - Charles VII - Philippe Auguste	80/100
124 F	G. VERTUNNI. Moyen-Age et divers. 14 figurines dont Henri 1er - Charles VII - Hugues Capet - Isabelle du Hainaut - Jeanne de Bourbon	80/100
125	3ème République : France et Etranger.	100/150

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	Artillerie au fixe au feu. Chasseurs en manœuvre. Uhlans et Autrichiens - Chasseurs à cheval - Fantassins et Musique (+ de 170 pièces).	
126	1er Empire : France et Etranger. Hussards à cheval - Infanterie russe 1812 - Voltigeurs et Fantassins - Artillerie en manœuvre (+ de 130 pièces).	100/150
127	1er Empire : France et Autriche. Cavaliers et Fantassins en manœuvre - Dragons à la charge. Planche du Moyen Age avec Chevaliers et Seigneurs (+ de 150 pièces).	100/150
128	1er Empire et 3ème République : Cavaliers Hussards au repos - Musiques d'Infanterie au défilé - Artillerie et Lanciers - Chasseurs à cheval - Etat- Major des Lanciers - Cavaliers Autrichiens à la charge et Musique (+ de 220 pièces).	120/170
129	1er Empire et 3ème République : Chasseurs et Cuirassiers - Cavaliers et Fantassins - Artillerie et Régiment Pavloski - Autrichiens - scène de bataille franco-russe (+ de 160 pièces).	120/160
130	1er Empire et 3ème République : France et Etranger. Infanterie française - Cavaliers italiens et autrichiens et multiples pièces diverses (+ de 250 pièces).	180/220
131	17ème siècle : France et Etranger. Hallebardiers - Archers - Arquebusiers - Arbalétriers (+ de 250 pièces).	200/220
132	Lot de figurines diverses dont, Etrusques - Grecs - Romains - 18ème siècle et 1er Empire (+ de 200 pièces).	140/180
133	Lot de figurines diverses dont, Chasse de Gaston Phoebus - procession religieuse - Afrique du Nord et Amérique du Nord (+ de 110 pièces).	100/120
134	Plomb creux SR et divers : Soldats 1914-1918 en bleu horizon (+ de 50 p.)	80/100
135	Lot divers de plats d'Etain, avec Infanterie 1e Empire - Infanterie allemande 18ème siècle et Gaulois.	120/150
136	Important lots de plats d'Etain : Musique Empire - Cavaliers France 1870 - Infanterie France à l'assaut, 1er Empire - Soldats 17ème siècle - Prussiens 1870 - Train d'Artillerie 1870.	120/180
137	Plats d'Etain : deux saynettes : Armée d'Afrique au combat.	80/100
138	Plats d'Etain : saynettes constituées sur plaques en carton ou en pièces encadrées sur les thèmes du 1er Empire - 3ème République - Trains d'Artillerie et combats.	80/100

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

139	Plats d'Étain : 4 saynettes constituées sur plaques encadrées sur le thème du 1er Empire, au combat entre Français et Prussiens. Cavaliers en bivouac.	60/80
140	Plats d'Étain : 2 boîtes dont Cavaliers 1er Empire. EPL et HEINRICHSEN : Égyptiens - Retraite de Russie - Turcos - Cavaliers 1870 - Cuirassiers - Hussards 1870.	150/200
141	Important lot de plats d'Étain non peints sur des thèmes très variés comme les guerres du 1er Empire - 2ème Empire - françaises et étrangères.	100/150
142	Important lot de plats d'Étain non peints sur des thèmes très variés comme les guerres du 1er Empire - 2ème Empire - françaises et étrangères.	100/150
142 B	Plats d'étain. Lot important de non peints sur des thèmes variés allant du Moyen-Age au XIXème siècle	60/80
142 C	Plats d'étain. lot important de non peints principalement du 1er Empire	60/80
142 D	Plats d'étain. Lot important de cavaliers et d'attelage - train d'artillerie et principalement 1er Empire	60/80
143	Plats d'Étain : saynettes constituées, assemblées sur plaques en carton ou en pièces encadrées figurant le 1er Empire - Corsaires avec scènes de combat et défilés.	100/150
143 B	Plats d'Étain : sous verre avec Régiment français fin 19ème siècle. Boîte comprenant un lot de Cavaliers avec Officier - Cuirassier et divers.	60/80
144	Boîte CL (plomb creux) Tireurs couchés Boîte CBG : Britanniques avec compagnie au tir et Officier.	100/120
145	Plomb et aluminium : Agent de Police - side-car - Fantassins au combat - Indiens au galop.	60/80
146	Plomb et aluminium : Cavaliers du Moyen Age - Fantassins au combat. CBG : Gardes de Monaco - Boers - bateaux.	80/100
147	Plomb creux SR - XB : Guerre de 1914-1918, France et Angleterre (+ de 40 p.).	60/80
148	Divers plomb - CBG : Musique au défilé - Napoléon 1er - Poniatoski.	60/80
149	Lot comprenant sujets en plomb dont : Bonaparte au Pont d'Arcole - Régiment des Dromadaires - Tambour - Trompette des Chasseurs.	120/150
150	Divers plomb creux et composition : Indiens au bivouac - totems - Indiens au combat (+ de 30 p.).	60/80
151	Divers plomb creux et DC : Infanterie 1914-1918 en tenue marron (+ de 30 p.).	60/80
152	Divers 2ème Guerre Mondiale : plomb creux et aluminium : Anglais et Français (20 p.).	40/60

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

153	Plomb et plomb creux : Soldats et figurines du 1er Empire et 1ère Guerre Mondiale - ferme en composition - Dragon en terre cuite.	100/150
154	CBG 1er Empire : six Cavaliers dont Trompette - Hussard - Porte Drapeau - Artilleurs avec canon. Quatre Drapeaux 18ème et 19ème siècle.	80/100
155	CBG 1er Empire : douze Fantassins au défilé - douze Fantassins Prussiens au défilé.	100/120
156	CBG 1er Empire : vingt Grenadiers au fixe et au défilé.	80/100
157	CBG 1er Empire : douze Marins de la Garde au défilé Douze Fantassins au défilé.	100/120
158	CBG Terrasses vertes : boîte de train d'Artillerie (8 p.).	100/120
159	CBG : Grenadiers de la Garde au défilé (+ de 20 p.) Divers : Service de santé (+ de 30 p.) CBG : lot de vrac : Marine - Anglais (+ de 20 p.) Attelages - Infanterie.	100/150
160	CBG - Plomb Creux : Africains - Malgaches - Scouts - âne attelé - Cavalier 1914 - Infanterie 1914.	120/150
161	CBG : boîte comprenant Anglais au défilé - Grenadiers et 3 Cavaliers à cheval.	80/100
162	CBG : Cavaliers - 7 Carabiniers au défilé.	80/120
163	CBG : Cavaliers - Dragons au défilé (10 p.).	80/120
164	CBG : Moyen Age et Gaulois - lot divers de Cavaliers - Soldats et décors de boîtes.	100/120
165	CBG et divers : lot de pièces détachées pour Soldats - canons - charrettes - animaux de la ferme.	40/60
166	CBG - LUCOTTE : boîte de Chasseurs Alpains et Artillerie de montagne (+ de 20 p.).	150/200
167	CBG : boîte des Trains des Equipages, réf. 289/3, dont service de santé (+ de 30 p.).	200/300
168	CBG : attelages - Pontonniers - canon et caisson en différentes tenues.	80/100
169	CBG : divers pompiers avec pompe à bras et borne. Forteresse en métal.	120/150
170	CBG : Cuirassiers à cheval et à pied (12 p.)	80/120
171	CBG : 1er Empire - 16 Cavaliers divers dont Trompette - Mameluks - Lanciers - Hussards (repeints).	80/100
172	CBG et plomb creux : guerre 1914-1918 - guerre 1939-1945. Divers Soldats en bleu horizon et kaki dont Pilotes - Tireurs couchés - Mitrailleurs - Chasseurs Alpains - Prussiens (+ de 40 p.).	100/150
173	CBG : Cavaliers - Artillerie à cheval, au défilé (7).	70/90
174	CBG : pièce d'Artillerie - canon de Gribeauval avec guides - Polytechniciens (21 p.).	100/120
175	CBG et divers : 2 boîtes de vrac pour réassortiments de boîtes et sujets de vitrine - Cavaliers en plomb creux de la 1ère Guerre	60/80

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	Mondiale.	
175 B	CBG Lucotte. 16 cavaliers divers au fixe et au pas dont Etat Major 1914	120/150
175 C	CBG. Lot de figurines dont artilleurs, pompers. Nous y joignons quelques plats d'étain sur le thème Afrique	80/120
175 D	CBG. Lot de figurines dont chasseurs - Anglais - Américains et musique à pied	80/120
176	LUCOTTE 1er Empire : cinq Cavaliers dont, Napoléon 1er - Timbalier - Porte Drapeau - Chasseur.	80/100
177	LUCOTTE : boîte comprenant 15 Grenadiers au défilé (état moyen).	120/180
178	LUCOTTE - CBG : Cuirassiers au défilé - Corvée - Général de Division - Génie.	60/80
179	LUCOTTE : Tirailleurs et Soldats, bleu horizon, au feu. Palmiers CBG.	100/120
180	LUCOTTE - LP : Fantassins divers : Portugais, Anglais, Américains , Allemands (25 p).	150/200
181	Boîte HERALD avec Cavaliers anglais SR et divers : Cyclistes et Fantassins au combat Chevaux et Cavaliers Boîte ½ Ronde Bosse : guerre 1914/1918.	60/80
182	BRITAINS : charrette attelée bâchée CL : boîte de Soldats 1914/1918 Boîte de Mitrailleurs.	150/200
183	Cavaliers STARLUX - plomb creux - Train d'Artillerie CBG - Charles ROSSIGNOL.	100/150
183 B	LIENEOL - ELASTOLIN et divers. Allemands et anglais au combat. Deuxième guerre mondiale	80/100
184	XR - SR - CBG et divers : Prussiens - Zouaves - Marins - Ecossais et Porte Drapeau (+ de 40 p.).	100/120
185	MIGNALU : Gendarmes et Aviateurs (+ de 15 p.).	60/80
186	QUIRALU : Garde Républicaine - 2 Cavaliers Timbaliers - Chasseurs Alpains et Généraux monobloc (+ de 20 p.).	80/120
187	LR - DC : Chasseurs Alpains à skis, en manœuvre et au combat (+ de 25 p.).	80/120
188	Important lot de sujets : Fantassins - Cavaliers - véhicules en état moyen.	150/200
189	Deux Cavaliers Hussards en composition au défilé.	80/120
190	Jeu magnétique sur l'Armée Française - Uniformes - Décorations - avions - costumes des provinces.	100/120
191	Divers Drapeaux des provinces (7) CBG : Zouaves et Chasseurs à pied, dont certains en basquine (+ de 20 p.).	80/100
192	Lot divers comprenant ambulance militaire - tracteur - fort et	80/100

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	avion.	
193	Deux Chevaliers de tournoi en armure avec chevaux caparaçonnés.	100/120
194	Diverses pièces détachées : têtes - motocyclistes - Drapeaux.	40/60
195	Diverses planches constituées de figurines non peintes avec Chasseurs à cheval au fixe, au pas et à la charge. Infanterie en manœuvre 3ème République - Porte-drapeaux du 16ème siècle, Chevaliers du 14 et 15ème siècle. Chevaliers du Moyen Age en armure. Hallebardiers, Arquebusiers et cavalerie 1914/18 au fixe. (+ de 360 pièces).	150/250
196	Multiplés décors de boîtes CBG : arbres - barrières - buissons.	60/80
197	Saynettes constituées et présentées sur carton avec scène de combat 1er et second Empire (+ de 20 p.).	200/250
198	Saynettes constituées et présentées sur carton avec scène de combat 1er et second Empire (+ de 20 p.).	200/250
199	Saynettes constituées et présentées sur carton avec scène de combat 1er et second Empire (+ de 20 p.). Nous y joignons un lot de vrac.	200/250
200	SURCOUF : Sous-marin en bois et carton . L=1,10m avec cales et Marins.	100/120
201	Jouet militaire français avec camion à chenille et remorque pour le transport de troupes motorisées, mécanique, complet, avec personnages et boîte d'origine.	200/300
202	Trois avions en tôle et laiton figurant des modèles militaires de différentes époques.	50/60
203	Fusiller marin de belle fabrication en composition et tissu, H=39cm.	200/300
MILITARIA		
204	Uniforme un bicorne de théâtre à corcarde bicolore	60/80
205	Cordon de la légion d'honneur de la IIIème République et deux brassards : un tricolore et une autre rouge et blanc	120/150
206	Sabre d'officier de Chasseur à Cheval type en 11. Bride de jointures ornée d'une fleur de lys. Jolie lame gravée et dorée au talon de motifs floraux et trophées. Sans fourreau. Epoque Restauration.	400/450
207	Flamme de trompette de la "Garde Impériale". Second Empire. Usures et restaurations	300/400
208	Flamme de trompette de la "Garde Impériale". Second Empire. Usures et restaurations	300/400
209	Flamme de trompette de la "Garde Impériale". Second Empire. Usures et restaurations	300/400
210	Flamme de trompette du 4ème "Régiment des guides". Second Empire. Usures et restaurations	300/400
210 B	D'après Jean-Auguste BARRE (1811-1896) Napoléon 1er debout, la main dans son gilet	100/150

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	Statuette en bronze doré Signée " A. Barré fecit 1840 ". H. 14,5 cm	
ARCHEOLOGIE		
211	Lot de quatre outils comprenant une petit hache polie de type carnacé ; deux fragments de hache et un grattoir. Silex gris ou orange. Eclats. France, Néolithique, inscription indiquant " Morbihan Juillet 1966 ". L. : 10 à 13,5 cm.	250/350
212	Une statuette féminine stylisée. Terre-cuite beige. Tête recollée. Syrie du Nord, début du IIe millénaire avant J. - C. H. : 14 cm. Plus une copie de tête féminine ornée d'un chignon. Style hellénistique. H. : 4,5 cm.	50/100
213	Lot de deux oushebti : - Un portant les instruments aratoires peints en noir et une colonne ventrale d'inscriptions hiéroglyphique. A noter la présence de seins. Faïence bleue turquoise à rehauts noirs. Egypte, Troisième Période Intermédiaire, 1069 - 664 avant J.-C. H. 12 cm. - Un oushebti anépigraphe portant la barbe postiche et les instruments aratoires en relief. Faïence bleu ciel. Egypte, Basse - Epoque, 664 - 332 avant J.-C. H. : 10,2 cm.	600/800
214	2 oushebtis, 3 petites statuettes en bronze et un clou en céramique. Egypte	300/400
215	Divinité en terre cuite creuse sur socle. H: 13.5 cm	100/200
216	Lampe à huile en terre cuite. H: 4 cm ; L: 12,5 cm	150/200
217	Lampe à huile à bec sub-triangulaire et anse bifide. Le mandeau est orné de pastillage. Terre cuite noire. IIème siècle. Anse restaurée. L: 10,5 cm Il est joint une petite coupelle à piédouche en terre cuite commune. Afrique du Nord.	50/100

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	Probablement carthaginois	
218	2 lampes en terre cuite. H: 4 cm ; L: 9,5 cm H: 3 cm ; L: 9 cm	50/100
219	Pyxide à paroi concave montée sur piédouche annulaire. Le décor représente une femme assise, probablement en train de filer de la laine devant un kalathos et discourant avec une femme debout tenant une fusaïole. Un homme barbu à demi-nu, se tient incliné sur son bâton. Devant lui, une femme vêtue d'un sakkos remet son drapé. Une femme assise emmitouflée dans son manteau reçoit d'un Eros ailé un fil (?). A ses pieds, un kalathos. Deux personnages, un homme barbu et une femme, sont placés devant une table sur laquelle semble posé un autre kalathos. Terre-cuite ocre à vernis noir. Usure, recollé et restauré, couvercle manquant. Grèce, Atelier attique, 440-420 avant J.-C., autour du "groupe Drouot" H: 9,5 cm	500/1 000
220	Lécythe à fond blanc orné de trois palmettes. L'épaule est orné de deux fries de languettes. Terre cuite orange à vernis noir. Usures. Grèce, atelier attique, première moitié du Vème siècle av. J.-C. H: 13,6 cm	380/420
221	Lot comprenant : - deux lampes à huile en coupelles à bord pincé, L: 17 cm - une cruche à deux anses et panse lenticulaire ornée de cercles concentriques, H: 13,5 cm - une eonochoe à bec trilobé et anse bifide, H: 12 cm - une jarre à panse carennée, pied anulaire et col droit présentant un décor de chevrons, H: 11 cm Terre cuite beige, dépôt terreux. Chypre ? Période phénicienne, VII-Vème siècle av. J.-C.	300/500
ART PRECOLOMBIEN		
223	Belle sculpture de déesse Chorrera Son corps est orné de scarifications mises en valeur par de la peinture rouge au niveau des cuisses et de la peinture brune sur le ventre et autour du coup. Une coiffe en forme de casque reprend la parure classique de ces déesses qui étaient porteuse de prospérité pour son propriétaire. Terre cuite brune à engobe brun et rouge. Traces d'oxyde de manganèse et de brûlure. Machalila de transition Chorrera, Equateur 1500 - 1200 av. J.C. H : 34,5 cm	2 000/2 500
224	Plat à décor géométrique Terre cuite brune à décor rouge-orangé	80/100

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	Tuncahuan, Equateur 300 av. - 800 apr. J.C. Diam : 18,5 cm Usure de la polychromie	
225	Sifflet zoomorphe représentant une chauve-souris Terre cuite beige Remojadas, Cabaña, Veracruz, Mexique 450 - 650 apr. J.C. H : 10 cm	30/40
226	Sifflet zoomorphe représentant une chauve-souris Terre cuite beige Remojadas, Cabaña, Veracruz, Mexique 450 - 650 apr. J.-C. H : 15 cm Aile droite restaurée et multiples repeints.	20/30
227	Sifflet anthropomorphe représentant une tête de dignitaire Terre cuite beige Remojadas, Cabaña, Veracruz, Mexique 450 - 650 apr. J.C. H : 12,5 cm	40/60
228	Figurine anthropomorphe Terre cuite à engobe brun-noir Manteño, côte Manabi, Equateur 500 - 1500 apr. J.C. H : 11,5 cm	100/150
229	Lot de deux fragments représentant des têtes de dignitaire Terre cuite beige Tumaco, La Tolita, Equateur 550 av. - 500 ap. J.C. Haut: 9 cm (à gauche) Haut: 12 cm (à droite)	70/80
230	Lot composé d'un ocarina zoomorphe représentant un singe Terre cuite beige Tumaco, La Tolita, Equateur 550 av. - 500 ap H : 10,5 cm (à gauche) et d'un buste de personnage Terre cuite beige Jama Coaque, Equateur 500 av.- 500 ap. J.C. H : 12 cm (à droite)	80/100
231	Lot composé de deux têtes de dignitaire et une tête d'aigle Terre cuite beige	40/60

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	Tumaco, La Tolita, Equateur 550 av. - 500 ap H : 9 cm (à gauche) H : 6 cm (au centre) H : 5,5 cm (à droite)	
232	Lot de 8 têtes fragmentaires dont le vieux dieu du feu et un fragment de sceau Terre cuite, Culture Teotihuacan, Mexique, 450 - 750 apr. J.-C. Une tête en terre cuite, Culture Olmèque, 900-600 av. J.-C. Dimension de la plus grande et de la plus petite : H. 4,5 cm / H. 3 cm On y joint un personnage assis de la Culture Teotihuacan H. 12 cm	100/150
233	Vase anthropomorphe représentant un dignitaire assis Terre cuite brune Culture Teotihuacan, Mexique, 450 - 750 apr. J.-C. H : 17 cm	80/100
234	Pendentif représentant une tête, pierre verte, Culture Teotihuacan. Le trou est moderne. H. 3,3 cm	20/30
CERAMIQUE		
236	Trois assiettes à bord contourné et un petit compotier à bord lobé à décor polychrome de tiges fleuries. Rouen XVIII ^{ème} siècle. Diamètre : 25 cm et 12 cm. Eclats.	60/80
236 B	Rouen Encrier trilobé à décor polychrome de branches fleuries. XVIII ^{ème} siècle. Longueur : 11 cm.	50/60
237	Terrine ovale couverte à décor polychrome de bouquets de fleurs, tiges fleuries et insectes. XVIII ^{ème} siècle. Rouen Longueur : 37 cm. Restaurations.	30/50
237 B	Meissen Terrine couverte en forme de canard à décor polychrome au naturel. XVIII ^{ème} siècle, vers 1745-50. Longueur : 29 cm. Petits éclats.	8 000/10 000
238	Paire de vases de forme oblongue à pans coupés à décor en camaïeu bleu et rouge de rinceaux fleuris et galons. Rouen	150/200

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	XVIIIème siècle. Hauteur : 19 cm. Une fêlure sur le col de l'un.	
238 B	Allemagne Paire d'importants vases couverts de forme balustre en porcelaine bleu clair à décor polychrome et or de scènes galantes dans le goût de Watteau, le couvercle et la base décorés de jetés de fleurs, les anses en forme de tête de bélier. Fin du XIXème siècle H : 57 cm (restaurations)	600/800
239	Vase et sa gaine en barbotine à décor floral polychrome. Signés E. LECHENET ST ANDRE (arrondissement de Nice) et monogrammé AM (quelques égrenures, éclats et manques) H. totale 130 cm	400/600
239 B	Meissen Vase de forme balustre couvert formant pot pourri à décor polychrome de couples galants dans un jardin dans le style de Watteau, les anses formées de figure d'Arlequin et Colombine sur des rinceaux rocaille. XVIIIe siècle, vers 1750. Hauteur: 32 cm. Quelques accidents.	1 400/1 600
240	Vase à deux anses en faïence à décor de chardons. Marqué A. CLEMENT/ST PAUL sous la base. H. 21 cm	30/50
240 B	Höchst Petit vase de forme balustre à décor polychrome de groupes de fruits et papillons. XVIIIe siècle, vers 1770. Hauteur: 13 cm. Le couvercle absent.	100/150
241	Henri CHAUMEIL (1877-1944) Pied de lampe en céramique bleu mouchetée. Signé. H. 29 cm	80/120
241 B	Paris et Allemagne Lot comprenant trois statuettes et un groupe représentant une jardinière. Fin du XIXe siècle. Quelques accidents.	100/150
241 C	Frankenthal Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs. Marquées : CT couronné. XVIIIème siècle. Diamètre: 23 cm.	120/150
242	Marseille	300/400

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	Assiette à bord contourné à décor polychrome de rocher percé et fleurs des Indes. Marquée, manufacture de la Veuve Perrin. XVIIIème siècle. Diamètre: 25 cm.	
243	Suite de trois plaques rectangulaires émaillées sur cuivre représentant Saint Luc, Saint Mathieu et Saint Jean. Les écoinçons décorés en pâte blanche de motifs fleuronnés en léger relief sur fond noir. Monogrammées PR pour Pierre REYMOND. Monogrammées et datées 1556 et 1588 sur le contre-émail Limoges, XIXème siècle. Hauteur : 16,9 cm Largeur : 13,5 cm Note : Au dos, anciennes étiquettes de vente à l'hôtel Drouot, 13 mai 1968.	1 000/1 200
244	SAINT LOUIS FRANCE. Service en cristal de 48 pièces modèle Camargue pour les verres à pied, et modèle Chantilly pour les autres, comprenant : verres à eau, verres à vin, coupes à champagne, verres à orangeade	400/450
ARGENTERIE		
245	PUIFORCAT Casserole à bouillie en argent à larges côtes, le manche en ivoire à pans coupés, chiffrée CM. Vers 1930 Poids net : 239 g	150/200
246	Cuillère à punch en argent, le manche en ébène. 1819-1838 Poids brut : 46 g	70/100
247	Garniture de toilette, les montures en argent chiffrées AG, comprenant 7 pièces. (Coup à un bouchon, petit éclat à l'intérieur du flacon long). Poids brut : 1392 g	100/150
248	Tasse et soucoupe en argent guilloché à décor rayonnant. Après 1838 Poids : 186 g On y joint une cuiller à bouillie en métal argenté.	60/80
249	PUIFORCAT Coupelle à ombilic en argent uni (infime choc sur la bordure) Poids : 153 g H. 3,5 Diam. 12 cm	70/100
SCULPTURE		
250	Granet (D'après) Groupe en bronze Le centaure et le tireur à l'arc Manque H : 38 cm	1 000/1 500

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

251	D'après Jean GARNIER (1853-c.1910) " Retour du sermon " STATUETTE en bronze ciselé et doré, le visage et les mains en ivoire. Signée J.GARNIER / C. VILLAIN et titrée sur la base. Sur un socle rectangulaire en marbre vert de mer. Haut. 21,5 cm	400/600
252	Statuette en bronze représentant un homme casqué debout, tenant un bâton et une plaque sur lesquels sont gravés des mots latins. Le socle en pierre dure numéroté 758. Italie, style du XVIème siècle Hauteur totale : 12 cm	80/100
253	D'après CLODION Buste de bacchante Statuette en bronze doré. Socle en marbre vert de mer (accident à un angle) H. 13 cm	80/120
254	Bas-relief en bronze Chien de chasse à l'arrêt dans un sous-bois Indistinctement signé en bas à gauche ...RIER. ANDRO Fondateur à Paris. 11,4 x 15,1 cm	70/100
OBJETS D'ART		
255	Pendule en régule patiné et doré à décor d'une femme devant son miroir, époque Restauration	60/80
256	Pendule en bronze doré et bronze à patine foncée ornée d'un mamelouk à cheval, le cadran argenté (refait). Vers 1840 H. 38,5 L. 28,5 cm Avec un socle ovale en bois de placage (petits accidents)	700/1 000
257	Pendule en bronze doré et bronze patiné, sommée d'une statue représentant Hermès relaçant sa sandale. Vers 1840 (le cadran refait) H. 52 L. 31 P. 14 cm	500/700
258	Garniture de cheminée en placage de marbre noir et vert comprenant une pendule borne et une paire de cassolettes	20/30
258 B	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière à décor de pot à feu, cannelures et guirlandes de feuilles de laurier. Style Louis XVI. H. 37 cm L. 23 cm	60/80
259	Barre de foyer réglable en laiton ajouré. XIXe H. 17,5 L. fermée 91 cm	80/120

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

260	Une clarinette signée LL LEBRET dans son coffret	100/120
GLACES ET MIROIRS		
261	PETIT MIROIR étroit de forme oblongue, en bois patiné brun foncé à décor torsadé orné de deux plumes stylisées. En partie composé d'éléments anciens (accidents). Haut. 70 Larg. 31 cm	100/150
262	Miroir cadre bois doré	80/100
263	Glace rectangulaire en bois stuqué doré, Restauration 82 x 102 cm. (Accidents et manques)	60/80
264	Grande glace en bois doré à fronton en chapeau de gendarme style Louis XVI H : 200 L : 136 cm.	80/100
265	Trumeau en bois relaqué gris rechampi or, orné d'une toile peinte "couple galant avec un chien" et d'une glace surmontée d'une urne. Style Louis XVI, milieu du XIXème siècle (accidents et manques à la dorure). H. 134 L. 129 cm	200/300
266	IMPORTANT MIROIR, le cadre en bois ajouré richement sculpté et doré à décor de volutes feuillagées, la glace biseautée. Travail italien de style baroque (petits accidents). 150 cm x 140 cm	700/1 000
MOBILIER		
267	Six fauteuils mouvementés, avec des variantes, en acajou mouluré, les pieds et les bras cambrés Vers 1840 (accidents et restaurations)	400/600
268	Paire de fauteuils et une chaise à dossier violonné en acajou mouluré, les pieds et les bras cambrés. Milieu du XIXème siècle (accidents et restaurations) Garnis de velours vert	180/220
269	Paire de fauteuils à dossier violonné en acajou mouluré, les pieds et les bras cambrés. Milieu du XIXème siècle (accidents et restaurations) Garnis de tissu à fleurs H. 96 L. 58 cm	180/220
270	Paire de fauteuils en bois clair, les accotoirs à enroulements Style Restauration (accidents et restaurations) H. 88 L. 56 cm	100/150
271	Paire de fauteuils cabriolets en bois relaqué gris mouluré et sculpté, les pieds fuselés à cannelures. Style Louis XVI (accidents et manques). Garnis d'ancienne tapisserie d'Aubusson à décor floral polychrome H. 86 L. 57 cm	150/200
272	Paire de chaises à dossier violonné ajouré en acajou mouluré, les pieds cambrés. Milieu du XIXème siècle Garnies de velours et d'un bandeau de canevas	30/50

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	H. 83 L. 42 cm	
273	Bergère gondole en bois naturel mouluré et sculpté, les pieds et les bras cambrés. Style Louis XV H. 96 L. 71 cm	180/220
274	Table de milieu en bois naturel et noirçi, pieds cambrés terminés par des roulettes, style Louis XV H : 73 L: 132 P: 79 cm.	60/80
275	Travailleur en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un dessus abattant découvrant des casiers et, en ceinture, par un tiroir formant écritoire garni de cuir vert. Epoque Restauration (accidents et manques) H. 77 L. 54,5 P. 35 cm	150/200
276	Commode rognon marquetée de cubes, dessus marbre à galerie Style Transition	300/400
277	Commode galbée en bois de placage ouvrant à trois tiroirs, XVIIIème s. H : 87 L : 137 P : 72 cm. (manques de placage, accidents, plateau rapporté)	500/600
278	Commode en bois naturel à trois tiroirs, montants à pans coupés à cannelures simulés, pieds cambrés, XVIIIème s. H : 98 L: 129 P: 64 cm. (restaurations)	700/800
279	Commode arbalète en bois naturel à trois tiroirs XVIIIème s. H : 97 L: 131 P: 67 cm.	800/1 000
280	Bureau plat en bois naturel style Régence H : 73 L : 133 P : 60 cm.	60/80
281	Bureau plat de forme mouvementée en bois de placage ouvrant par trois tiroirs en ceinture, les pieds cambrés. Ornements de bronze. Dessus de cuir brun. Style Louis XV (accidents et manques) H. 78 L. 143 P. 87 cm	1 000/1 500
282	Commode en noyer et placage de noyer, la façade mouvementée ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Ornementation de bronzes dorés. Travail de l'Est de la France du XVIIIe siècle (accidents et restaurations, parties postérieures notamment au plateau). H. 83 cm L. 126 cm P. 60 cm	800/1 000
283	Commode en acajou flammé ouvrant par quatre tiroirs Dessus de marbre petit granit Epoque Restauration (fentes, manque des entrées de serrure) H. 91 L. 130,5 P. 60 cm	150/200
284	Petite commode formant bureau de pente en bois naturel mouluré, ouvrant par trois tiroirs surmontés d'un abattant. Fin du XVIIIe siècle (accidents, fentes et restaurations) H. 92 L. 80 P. 46 cm	400/500
285	Commode mouvementée en acajou mouluré ouvrant par quatre	2 000/3 000

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	<p> tiroirs sur trois rangs, les pieds antérieurs à enroulement. Travail bordelais du XVIIIème siècle (accidents et restaurations) H. 85,5 L. 131 P. 61 cm</p>	
286	<p>Jardinière rectangulaire en acajou et placage d'acajou, les montants antérieurs en console terminés par des pieds griffes. Base en plinthe marquetée d'une étoile. Fond de glace. Epoque Restauration (accidents et manques) H. 88,5 L. 104,5 P. 41 cm</p>	500/700
287	<p>Bureau bonheur du jour en placage d'acajou, ouvrant par deux tiroirs, une tirette et un cylindre surmontés d'un gradin ouvrant par deux petits tiroirs surmontés de deux portes foncées de glace. Pieds gaine. Dessus de marbre bleu turquin. Vers 1820 (accidents) H. 150 L. 98 P. 53 cm</p>	300/400
288	<p>Console-desserte rectangulaire en placage d'acajou ornée de baguettes d'encadrement et de grattoirs en laiton, ouvrant par deux tiroirs, les montants à cannelures réunis par une tablette d'entrejambe, les pieds en forme de boule godronnées. Dessus de marbre Sainte Anne (rapporté). Fin du XVIIIème/début du XIXème siècle (accidents et manques, restaurations) H. 86 L. 114 P. 55 cm</p>	600/800
289	<p>Vitrine en acajou, la porte et les côtés vitrés, les montants en colonne à cannelures foncées de laiton. Pieds fuselés. Dessus de marbre blanc veiné gris à galerie. Style Louis XVI (accidents) H. 152 L. 62 P. 35 cm</p>	200/300
290	<p>Secrétaire à abattant en placage d'acajou, plateau marbre, XIXème s. H : 154 L : 131 P: 67 cm. (fentes, manques)</p>	100/120
291	<p>Table à volets en bois de placage ouvrant à deux tiroirs en ceinture, XIXème s. H : 70 L: 127 P : 56 cm. (accidents et manques)</p>	30/40
292	<p>Buffet bas en bois naturel ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux H : 103 L : 134 P: 57 cm. (restaurations)</p>	120/150
293	<p>Buffet-vaisselier en bois naturel H : 193 L : 80 P : 49 cm.</p>	40/60
294	<p>Fontaine à décor de dauphin en pierre reconstituée, la vasque en forme de coquillage. Style Louis XVI H. 158 L. 76 P. 45 cm</p>	400/600
295	<p>Lustre en métal et pampille à six bras de lumière</p>	60/80
TAPISSERIE		
296	<p>TAPISSERIE d'AUBUSSON dite "verdure" à décor de paysage boisé animé de volatiles avec un village à l'arrière-plan. Bordure feuillagée et fleurie. Vers 1700 (usures et restaurations)</p>	800/1 200

KAHN – DUMOUSSET
HOTEL DROUOT
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015 – SALLE 14 – 14H
01.47.70.82.66 – clerc2@kahn-dumousset.com

	292 x 270 cm	
TAPIS		
297	Tapis d'Orient à motifs de losanges du fond bleu	150/200
298	Tapis de galerie, 580x160 cm	350/400
299	Tapis d'Orient décor herati, 128x200 cm	250/300
300	TAPIS HERIZ (IRAN) en laine à décor stylisé polychrome sur fond vieux rose, les écoinçons à fond bleu clair et la bordure à fond bleu nuit. 296 x 400 cm	400/600