
GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

**FOURRURES, MODE griffées,
BAGAGES, ACCESSOIRES,
BIJOUX signés**

LUNDI 10 DÉCEMBRE 2012 à 14h - SALLE 2

Cabinet d'expertises
Chombert & Sternbach

- | | |
|---|---|
| <p>1 ANONYME
Pendant d'oreilles double face en métal chromé sertie de strass à l'imitation rubis taillé en navette finissant par une perle baroque blanche. (Manques)
40/60 €</p> <p>2 Anonyme circa 1950
Collier trois rangs de perles blanches fermoir orné d'un strass à l'imitation citrine entouré de strass façon brillants (certaines perles en l'état)
50/60 €</p> <p>3 d'ORLAN
Bracelet en métal doré godronné à motif de volutes orné de cabochons façon opales. Signé
60/80 €</p> <p>4 HERMES Paris made in France
Anneau de foulard en métal doré et lézard bleu roi agrémenté d'un cadenas. Très bon état
60/100 €</p> <p>5 HERMES Paris
Porte-clef en argent réhaussé d'un citron en cuir jaune. Très bon état
60/80 €</p> <p>6 GUCCI
Tour de cou chaîne en argent retenant une croix stylisée. Poids: 8 gr. Très bon état
80/100 €</p> <p>7 CHANEL
Bague chevalière en métal argenté et galalite noir réhaussé du sigle. Taille 53
80/100 €</p> <p>8 HERMES Paris made in France
Bracelet «Tourbillon» en cuir noir, fermoir coulissant en métal doré figurant un «H». Très bon état.
100/120 €</p> <p>9 Mercédès ROBIROSA
Bracelet articulé formant des plaques octogonales ornées chacune d'un motif végétale en relief. Signé
100/120 €</p> <p>10 Jean d'ORMOND
Bracelet chaîne en métal doré légèrement torsadé, orné de breloques, sculptées, ornées de cabochons en pate de verre turquoise, corail. Signé.
60/80 €</p> <p>11 Mercedès ROBIROSA
Paire de boucles d'oreilles en métal doré figurant trois coquillages ornés chacun d'une perles blanches. Signée
30/50 €</p> <p>12 FRIMOUSSE N°3 réalisé par Sonia RYKIEL en 2009 pour l'Unicef.
150/200 €</p> <p>13 Yves SAINT LAURENT
Eau de toilette Champagne 50ml dans un flacon en verre et métal doré martelé réalisé par Robert Goossens
50/60 €</p> <p>14 HERMES Paris made in France
Etui à post-it en cuir courchevel jaune, fermeture pression figurant un clou de selle en métal doré
60/80 €</p> <p>15 HERMES Paris made in France
Enveloppe d'agenda en lézard fuschia, intérieur en cuir grené ton sur ton, poche. Bon état
150/200 €</p> <p>16 PRADA
Portefeuilles, porte-cartes, porte-monnaies en cuir grené noir, fermeture pression sur rabat. Très bon état
80/100 €</p> <p>17 HERMES Paris made in France
Carré en soie damassée imprimée et titré «Lunapark». (Tâches)
70/90 €</p> | <p>18 HERMES Paris made in France
Carré en soie imprimée et titré «Le rubans du cheval». signé J.Metz. Très bon état.
100/120 €</p> <p>19 HERMES Paris made in France
Carré en soie imprimée et titré «Plaza de Toros», signé H de Watrigant. Très bon état.
100/120 €</p> <p>20 JIMMY CHOO
Paire d'escarpins ouvert en cuir vernis noir à petits talons. Taille 37. Excellent état
80/100 €</p> <p>21 LOUBOUTIN
Paire d'escarpins sur plate forme en daim camel, marine bout orné de métal doré ajouré, taille 40
100/120 €</p> <p>22 HERMES Paris made in France
Ceinture réversible en cuir grené camel à surpiqûres blanches et cuir noir, boucle en H en métal doré, nous y joignons une boucle à l'identique en palladium. Taille 65. Très bon état
120/150 €</p> <p>23 Doudoune zippée en cuir matelassé noir, col amovible et poignets en Tanuki lustré, simple boutonnage à quatre boutons pression.
300/400 €</p> <p>24 Mc DOUGLAS
Jupe ample à lès en cuir fauve, effet de surpiques, deux poches droites
80/100 €</p> <p>25 VERSACE jeans couture
Blouson en polyester brillant rose, col droit, boutonnage pression rehaussé de boutons représentant la méduse, manches longues.
200/250 €</p> <p>26 Christian DIOR boutique
Pull en jersey polyester rouge, col cheminée zippé se continuant sur le devant du pull, manches longues.
120/150 €</p> <p>27 Anonyme circa 1950
Jupe ample en tulle noir effet géométrique par des rubans de satin formant des carrés décroissants
150/180 €</p> <p>28 ANONYME, circa 1930
Robe en mousseline écru, haut à demi col sur un boutonnage bride, effets de découpes en pointe soulignant la taille, manches longues, jupe très ample (déchirures à un poignet, manque ceinture).
250/300 €</p> <p>29 Nina RICCI
Robe en soie polyester gris perle, encolure ronde à effet de drapé, rappel sur le buste et la jupe, sans manches
100/120 €</p> <p>30 CARVEN haute couture circa 1970
Ensemble en soie façonnée rehaussée de fils lurex, d'inspiration indienne composé d'un pantalon et d'une jupe tablier plissée avec brassière attenante à bretelles se croisant au dos et se finissant par une ceinture à draper et nouer autour de la taille. Griffes blanches, graphisme noir. (fils tirés)
200/250 €</p> <p>31 CHANEL
Portefeuille porte-cartes, porte-monnaie en cuir grené bleu acier fermetures par pressions.
250/280 €</p> <p>32 PARKER
Stylo plume à recharge en argent godronné, bakélite noire rehaussée de filets plaqué or, modèle «Duofold», plume en or.
200/250 €</p> <p>33 HERMES Paris
Porte-clefs en argent agrémenté d'une pomme en cuir bordeaux. Très bon état
70/80 €</p> |
|---|---|

- 34 **Christian DIOR**
Portefeuilles, porte-cartes porte-monnaies en cuir vernis matelassé noir, orné de breloques abécédaire en métal doré. Très bon état
100/120 €
- 35 **Louis VUITTON design Stephen Sprouse**
Pochette Accessoires en toile monogram imprimée d'un graffiti de couleur saumon, fermeture éclair, anse amovible en cuir naturel.
250/300 €
- 36 **HERMES Paris made in Farnce**
Porte agenda en cuir noir, poches intérieures. Bon état
100/120 €
- 37 **PUIFORCAT**
Stylo plume à pompe en argent émaillé turquoise, noir, plume or de Parker
250/300 €
- 38 **VALENTINO boutique**
Blouse en jersey de laine marron, col droit drapé soulignant les fronces de l'encolure, manches longues raglan, boutonnage au dos
30/50 €
- 39 **MANOUSH**
9/10 en Castorette beige rasé rebrodée de laine et fils de lurex à décor floral, encolure ronde, simple boutonnage à deux brandebourgs, manches se finissant par des sequins.
500/600 €
- 40 **R. GERKO**
Blouson en jean doublé de patchwork en Martre Zibeline blonde du Canada, petit col parementures, bas de manches en Martre Zibeline blonde.
600/700 €
- 41 **SAM RONE**
Veste en Vison pastel travail horizontal sur intercalaires en gros grain camel, petit col simple boutonnage, manches 3/4
800/900 €
- 42 **SAM RONE**
Veste en Vison saphir, travail horizontal arrettes sur flanc, petit col simple boutonnage.
1 000/1 200 €
- 43 Long blouson zippé, en Vison femelle black-cross, coulissé au bas du vêtement et des manches.
1 300/1 400 €
- 44 **Agnès GERCAULT**
Veste en Vison femelle dark éjéré, travail pleine peau, col châle dentelé en Vison dark long poil, simple boutonnage, deux poches plaquées.
1 800/1 900 €
- 45 **CELINE**
Sac Squarre mouth toile siglée marron et cuir naturel, fermeture métal doré, double poignée, sangle ceinture, clef. (Tâche sur le cuir, usure coin). Bon état
200/250 €
- 46 **MOYNAT, fabricant 5 rue du théâtre français Paris, fin XIXème, début XXème siècle.**
Sac de voyage en cuir grené gold, séparation d'un compartiment agrémenté d'une poche à courrier, fermetures en laiton doré, poignées cuir, sangles en cuir maroquin, housse de protection.
200/250 €
- 47 **Sergio ROSSI**
Ensemble composé d'une pochette en satin écru, orné de petits strass noirs, armature en vernis beige, nous y joignons une paire de salomés à l'identique, taille 38.5.
150/180 €
- 48 **Christian DIOR par John GALLIANO**
Sac en toile métallisée argent recouverte de plaques d'inspiration militaire en métal chromé, certaines gravées, fermoir à l'identique, poignée cuir ornée d'une plaque gravée Dior
150/200 €
- 49 **Louis VUITTON**
Sac Summit 30 cm en monogram vernis jaune paille et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, deux poches extérieures, effet de surpiqûres (taches)
300/400 €
- 50 **Christian DIOR haute couture par John Galliano**
Petit sac en cuir imprimé façon crocodile marron beige, fermeture par une petite patte à bourrelet sur rabat, attaches en métal chromé, poignée.
350/400 €
- 51 **Renaud PELLEGRINO**
Sac du soir, figurant une boîte coulissante entièrement rebrodée de paillettes figurant des citrons et son feuillage sur un fond turquoise.
100/120 €
- 52 **Louis VUITTON**
Sac «Speedy» 30 cm en toile monogram et cuir naturel, double poignée, fermeture éclair. Bon état. (Poignées noircies)
200/300 €
- 53 **Louis VUITTON**
Sac «Keepall» 55 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, porte-noms, clefs, cadenas, anse bandoulière. Très bon état
350/450 €
- 54 **GUCCI**
Sac en cuir rouge à surpiqûres blanches agrémenté d'une bande de coton tricolore blanc marine rouge, fermoir par un mousqueton en laiton doré. Bon état
200/250 €
- 55 **Louis VUITTON**
Sac à dos «Murray» en cuir vernis vert nil et cuir naturel à deux compartiments zippés. (Tâche). Bon état
150/200 €
- 56 **Louis VUITTON**
Sac «Randonnée» Grand modèle en toile monogram et cuir naturel, fermeture par lanière de cuir se déroulant pour le porter à l'épaule, porte-noms, pochette à l'intérieur amovible en toile monogram se fixant par des pressions. (légères tâches sur le cuir)
Très bon état.
350/450 €
- 57 **HERMES Paris**
Porte-clefs en argent à système pivotant réhaussé d'un cheval. Poids: 22, 10 gr environ
120/150 €
- 58 **Mercedès ROBIROSA**
Collier chaîne en métal doré orné au centre de trois motifs à volutes sertis de cabochons de verre à l'imitation saphir, rubis émeraude, boucles d'oreilles à l'identique. Signés
150/200 €
- 59 **CHANEL**
Paire de boucles d'oreille en métal doré orné au centre d'une perle blanche.
100/120 €
- 60 **Louis VUITTON America's Cup**
Tour de cou élastique agrémenté d'une boussole. Très bon état.
70/80 €
- 61 **HERMES Paris made in France**
Bracelet «Tourbillon» en cuir naturel, fermoir coulissant en palladium figurant un «H». Très bon état.
100/120 €
- 62 **HERMES Paris made in France**
Tour de cou lien de cuir noir «Quitte ou double» agrémenté d'un charms en métal doré titré «2003 Année de la méditerranée». Très bon état.
120/150 €
- 63 **HENRY**
Pendentif en résine marron séparé en deux par des chaînes ornées de cabochons façon jade, citrine et retenu par également de chaîne. Signé
120/150 €
- 64 **Mercedès ROBIROSA**
Broche en métal doré martelé formant de «C» majuscules ornée d'une perle rose de Venise rehaussée d'une perle bleue en pendeloque. Signée
120/150 €

- 65 **HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée et titré «British Heraldry» signé Rybal. Bon état (légères tâches)
80/100 €
- 66 **HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée et titré «Rose des sables», signé P.Péron. Bon état. (Tâches).
80/100 €
- 67 **HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée et titré «Brides de gala». Très bon état
100/120 €
- 68 **HERMES Paris made in France**
Ceinture reversible en cuir courchevel camel surpiqures blanches et marine, boucle en métal doré figurant un H. Taille 75. Très bon état
180/200 €
- 69 **Olivier STEIGER, GUCCI, Giuseppe ZANOTTI**
Lot de deux paires d'escarpins l'une en cuir vernis rose, l'autre en vernis noir sur plate forme argentée, nous y joignons une paire de sandales à lanière en daim bleues, plareforme rose pink, talon métal taille 40
150/200 €
- 70 **PRADA**
Paire de chaussures à bride en cuir et paillettes marron, bout ouvert, taille 40
60/80 €
- 71 **MARITHE FRANCOIS GIRBAUD**
Veste en cuir agneau glacé bordeaux, petit col simple boutonnage à quatre boutons, une poche à rabat, fente dos.
200/250 €
- 72 **Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Parka en veau velours rouge, effet de bavolets appliqués par du cuir or façon galuchat, petit col, devant zippé, taille coulissée, deux poches caban et deux sous rabats, manches longues
180/200 €
- 73 Perfecto zippé en cuir façon crocodile buvard, col et manches en Renard lustré ton sur ton travail diagonal, poches à la vertical zippées, ceinture et pattes de manches réhaussées de strass.
700/900 €
- 74 **HERMES Paris**
Petit meuble de rangement pour carré Hermès ouvrant par sept tiroirs en bois teinté vert, frises réhaussées d'un H, prises en métal doré. Bon état
Dimensions: 27 x 27 x 27 cm
600/800 €
- 75 **CHOMBERT by Farrington**
Veste en Vison femelle pastel Emba, travail horizontal, entrées de poches et bas de manches en faille.
900/1 100 €
- 76 **HERAMPREIS**
Exceptionnel manteau en renard golden shadow, col châle, travail horizontal, manche tournante.
1 000/1 200 €
- 77 **G.FISCHELIS**
3/4 réversible en envers daim bordeaux et Vison femelle ejaré lustré bordeaux, travail pleines peaux, col cranté, simple boutonnage à deux boutons de passementerie, ceinture.
1 200/1 300 €
- 78 3/4 reversible en envers daim gold et Vison femelle pearl shadow, petit col simple boutonnage à trois boutons.
1 500/1 600 €
- 79 9/10 en peaux lainées marron, grand col, boutonnage asymétrique à deux boutons de corne.
800/900 €
- 80 Duffle-coat en Vison femelle tourmaline shadow, travail horizontal, capuche double fourrure, parementures et bas de manches bordés de Lynx du Canada, ceinture.
1 500/1 700 €
- 81 9/10 reversible en nylon soie marron et patchwork de Vison scan-brown rasé, capuche, parementure et bas de manches en Renard lustré.
1 400/1 500 €
- 82 Pelisse en daim gris, doublé de castorette long poils, col poignets en Orylag lustré, col cranté simple boutonnage à trois boutons, rabats de poches et bas de manches réhaussés d'un gallon de laine grise, ceinture.
1 200/1 300 €
- 83 **FRIMOUSSE «Etoile» réalisé par Emanuel UNGARO en 2010 pour l'Unicef.**
150/200 €
- 84 **GIVENCHY haute couture Automne- Hiver 1997**
Surjupe tablier longue en taffetas noir, bas de la jupe gansée de volants de crin. Sans Griffe, bolduc d'atelier: A/h97 Jolisin Psek 24
120/150 €
- 85 **Pierre CARDIN haute couture circa 1980**
Robe de cocktail en mousseline marine, encolure ronde, effet de volant plissés au niveaux de la poitrine, sur les petites hanches, au bas de la robe et aux poignets des manches longues. Griffes blanches, graphisme noir
800/900 €
- 86 **Guy LAROCHE haute couture circa 1970**
Manteau en tweed chiné vert clair, col châle cranté simple boutonnage, taille soulignée d'une ceinture, manches longues, d'un chemisier en crêpe de soie écru, ras du cou, manches longues, boutonnage au dos. griffes blanches, graphisme noir
300/400 €
- 87 **Yves SAINT LAURENT haute couture n*74624**
Veste spencer en reps de soie écru, col châle cranté, boutonnage à un bouton, trois poches, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir. (tâches, auréoles)
200/250 €
- 88 **Anonyme haute couture circa 1970**
Robe longue en mousseline marine imprimé de pois de satin, grand décolleté bénitier avec effet de modestie par un soutien gorge balconnet orné d'un noeud, manches longues, jupe fluide à taille froncée
500/600 €
- 89 **Guy LAROCHE haute couture circa 1968/1970**
Marinière en jersey de soie écru à rayures noires encolure bateau, manches longues, effet de ceinture en trompe oeil par une application de passementerie formant des anneaux ornés de strass et finissant par une ancre, se porte sur une jupe en lainage sable à plis creux sur le devant. Sans griffe (salissures)
200/250 €
- 90 **Loris AZZARO, circa 1975 / 1978**
Pull du soir en lamé bleu, argent travaillé au crochet, encolure bateau rebrodé de chaînes en métal aux couleurs du pull, manches longues faites de chaînes et de mailles.
Griffe blanche, graphisme noir
Voir reproduction planche 63
350/400 €
- 91 **FENDI jeans**
Marinière réversible en soie, siglée noir sur fond or, en nylon de soie marine, capuche, manches longues. (Manque lien pour coulisser les hanches)
80/100 €
- 92 **CHANEL**
Robe en mousseline grise d'inspiration tunique à longueurs asymétrique décolleté en V sans manches, se porte avec une écharpe de même tissus
150/200 €
- 93 **PACO RABANNE**
Robe sequins en rhodoïde doré à bretelles, décolleté rond, signé. (Sequin vendu en kit pour la remonter soi-même, nous y joignons des pastilles et anneau en plis).
300/400 €

- 94 **Didier LUDOT**
Robe de forme trapèze en toile noir, encolure bateau et manches courtes gansées de sequins en rodhoïde à la couleur.
80/100 €
- 95 **Yves SAINT LAURENT, GUCCI**
Lot de trois blouses diverses
50/60 €
- 96 **Christian DIOR par John GALLIANO**
Sac en cuir noir façon crocodile fermeture éclair, deux petites poches sous rabat ornées chacune d'une lettre émaillée noire, double poignée.
250/300 €
- 97 **Christian DIOR**
Sac baguette en jersey de soie rouge à surpiques noires gansé de cuir fermeture par un ruban siglé, poche extérieur sous le rabat-tanse chaîne en métal chromé orné d'un mousqueton serti de strass, nous y joignons une ceinture ruban identique à la fermeture
500/600 €
- 98 **Anonyme**
Sac en reptile lustré gris acier, chaque côté froncé par un lien, fermeture aimantée, double poignée
300/400 €
- 99 **CHANEL**
Sac 35 cm en cuir autruche noir, poche extérieure, double anse chaîne entrelacée de cuir agrémenté chacune d'une patte pour tenir à l'épaule. (Usures à l'intérieur et légèrement aux coins)
600/800 €
- 100 **Louis VUITTON**
Sac cabas Kasbek 38 cm en cuir suali et cuir marron, double poignée, poche extérieur zippée
350/450 €
- 101 **ANONYME**
Sac en reptile beige en dégradé, fermeture éclair, petite poche à l'identique, double poignée. Très bon état.
300/400 €
- 102 **Louis VUITTON**
Sac «Noé» grand modèle en cuir épi bicolore noir et rouge, fermeture lien, anse bandoulière réglable. Bon état
400/500 €
- 103 **Louis VUITTON**
Sac «Speedy» 35 cm en toile monogram et cuir naturel, double poignée, fermeture éclair, cadenas, manque clefs. Bon état
300/350 €
- 104 **Louis VUITTON**
Sac en cuir vernis monogram mordoré, fermeture éclair, double poignée en cuir naturel. Très bon état
300/350 €
- 105 **HERMES Paris made in Farnce**
Portefeuilles, porte-cartes en cuir agneau noir. Bon état (Légère égrenure).
200/220 €
- 106 **FERRAGAMO**
Portefeuilles, porte-cartes, porte-monnaies en cuir vernissé noir, fermoir argent vieilli. Très bon état
60/80 €
- 107 **HERMES Paris**
Porte-clef en argent figurant un Trèfle bicolore en cuir vert et orange. Très bon état
70/80 €
- 108 **Louis VUITTON**
Boule de neige renfermant le sac «Alma» en monogram vernis framboise dans des pépites or, socle en galalite noir boule en verre. Très bon état
200/300 €
- 109 **GUCCI**
Portefeuilles, porte-cartes, porte-monnaies en cuir vieux rose, fermeture pression réhaussé du sigle clouté. Très bon état
120/150 €
- 110 **G. FISCHELIS**
9/10 en Viselle golden travail pleines peaux, col cranté, parementures et poignets bordé de Zibeline blonde, ceinture.
1 200/1 300 €
- 111 9/10 en Vison femelle golden, travail horizontal arêtes sur flancs, col cranté simple boutonnage, fente de côté ceinture.
1 500/1 700 €
- 112 **FENDI**
Manteau en vison type wild femelle, travail pleine peau, col cranté, simple boutonnage, ceinture
1 800/1 900 €
- 113 Long gilet en Vison femelle dark, travail horizontal arêtes sur flanc, capuche double fourrure, simple boutonnage à un bouton, taille coulissée.
2 000/2 200 €
- 114 9/10 reversible en nylon soie marron et Vison scanbrown, simple boutonnage à quatre boutons, capuche double fourrure, fentes de côtés.
2 500/2 700 €
- 115 **Agnes GERCAULT**
Blouson long en Vison femelle lustré bordeaux, travail pleines peaux, grand col châle, double boutonnage, bas du vêtement coulissé.
2 200/2 400 €
- 116 Veste en Vison femelle tourmaline, petit col simple boutonnage, parementures, entrées de poches et pattes de serrages en Python.
1 200/1 300 €
- 117 **GUCCI**
Valise souple en toile chinée beige et marron et cuir sanglier, fermeture éclair, poignée, fermeture sangle bicolore. Nous y joignons une pochette à l'identique, clefs, cadenas, porte-noms. Dimensions: 73 x 44 x 20 cm. Bon état
600/800 €
- 118 **Louis VUITTON**
Sac de voyage 40 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, poche à chaussures zippée sur le devant, porte-noms. (Tâches sur le cuir). Très bon état
500/600 €
- 119 **GOYARD**
Valise à chaussures en toile imprimé au pochoir chiffré H.P, bordures en fibre vulcanisées, fermetures et renforts en laiton doré, double poignée cuir, intérieur doublé de toile à carreaux sur fond beige compartimenté en six housses (manques) Dimensions 54x31x20 cm
1 500/1 700 €
- 120 **Louis VUITTON Commande Spéciale**
Malette «Président» en toile monogram, bordures lozinées, porte-nom, coins et poignée noir, attaches, fermeture et clou en laiton argenté, clefs. très bon état.
Dim: 42 x 33 x 10 cm
700/900 €
- 121 **GUCCI**
Sac week end en toile enduite siglée gansée de cuir beige, fermeture éclair, double poignée faite dans la sangle rouge verte, bandoulière à l'identique. Dimensions: 44 x 33 cm. (Egrenures)
150/200 €
- 122 **HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée et titré «Feux de route». (Tâches)
70/90 €
- 123 **HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée et titré «Les musserolles». (Tâches).
70/90 €
- 124 **HERMES Paris made in France**
Carré encadré 40 cm en soie imprimée à décor de l'artificier, signé M.Duchène. Très bon état.
100/120 €

- 125 HERMES Paris made in France**
Ceinture réversible en cuir grené camel à surpiqûres blanches et cuir noir, boucle en H en métal doré, nous y joignons une boucle à l'identique en palladium. Taille 70. Très bon état
120/150 €
- 126 PRADA**
Paire de sandales sur plate forme en vachette façon panthère, taille 38
200/250 €
- 127 HERMES Paris made in France**
Ceinture réversible en cuir marron et cuir noir, boucle en H en métal doré, nous y joignons une boucle à l'identique en palladium. Taille 70. Très bon état
120/150 €
- 128 GUCCI**
Veste en cuir agneau gris perle, col châle cranté, souligné de nervures rayonnantes manches longues, deux poches sous rabat
500/550 €
- 129 HERMES Paris**
Porte-clef en argent figurant une mandarine en cuir orange. Très bon état
70/80 €
- 130 GUCCI**
Ceinture en métal doré, formant des plaques émaillées chaudron, rehaussées du sigle, entre-coupée d'anneaux godronnés. Signée.
300/400 €
- 131 GUCCI**
Collier rigide en argent émaillé noir, blanc, formant une ceinture. Signé.
400/500 €
- 132 GUCCI**
Bracelet articulé en argent formant des carrés émaillés turquoises, chacun retenu par des batônnetts. Signé.
300/400 €
- 133 GUCCI**
Bracelet chaîne en argent, fermoir formant des étriers. Signé.
150/200 €
- 134 HERMES Paris made in France**
Bague en cuir orange réhaussé d'une plaque en palladium surmonté d'un clou. Taille 54
150/200 €
- 135 ANONYME Haute Couture**
Collier de chien composé de deux rangs de motifs fleurettes composé de strass à l'imitation citrine améthyste relié par un motif au centre plus important. Très bon état
300/350 €
- 136 CHANEL**
Collier de perles baroques blanches retenant un magnifique pendentif gravé repercé orné de cabochons de résines et strass à l'imitation brillant.
250/300 €
- 137 Jean Paul GAULTIER**
Lot comprenant une robe en mousseline polyester imprimé plissé permanent, dos nu et une jupe pantalon plissé
200/250 €
- 138 VALENTINO**
Robe en mousseline de soie imprimée à motif végétale à dominante rose, décolleté en souligné d'un volant se continuant au bas de la robe, sans manches, jupe évasée
60/80 €
- 139 VALENTINO**
Ensemble en crêpe blanc, composé d'une veste à col châle cranté, parmentures et simple boutonnage souligné d'un léger drapé, effet de basques, manches longues finissant par un volant avec rappel du drapé, et d'une jupe à lès à l'identique.
300/350 €
- 140 SAINT LAURENT rive gauche**
Ensemble composé d'une veste en harris tweed chiné lie de vin gansé de passementerie noire, col droit, simple boutonnage, deux poches droites, manches longues et d'une jupe large à taille froncée en velours bordeaux avec rappel de la passementerie, nous y joignons une autre jupe en velours prune
120/150 €
- 141 SAINT LAURENT rive gauche**
Manteau en jersey de laine imprimé à motif de jacquard à dominante marron, gris, beige gansé d'une natte encolure ronde, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues
100/120 €
- 142 GIVENCHY couture**
Robe manteau en crêpe écru petit col souligné d'un ruban de velours noir, simple boutonnage, effet de rabat de poches figurant des noeuds, manches longues
150/200 €
- 143 Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Spencer smocking en velours noir, revers de col en satin noir ornés de boutons bijoux, simple boutonnage à l'identique, manches longues
120/150 €
- 144 LEONARD, Anonyme**
Robe longue en mousseline imprimée à motif florale à dominante vert, turquoise, rose, encolure bateau, taille haute par un lien froncé, effet de cape, nous y joignons une autre robe longue en jersey polyester imprimé à motif de fleurs multicolores, ras du cou, manches longues, ceinture, jupe évasée et une jupe longue à effet de petits volants plissés soleil, chacun gansé de satin
250/300 €
- 145 Guy LAROCHE boutique collection**
Veste smocking en satin noir, col châle cranté, boutonnage à un bouton, deux poches sous rabat, manches longues, se porte sur une jupe droite pailletée avec rappel du satin.
200/250 €
- 146 FRAGONNARD circa 1970**
Ensemble en daim marron imprimé de sangles composé d'un gilet et d'une jupe évasée, effet de coutures apparentes
60/80 €
- 147 ANONYME**
Ensemble composé d'un haut en tulle noir pailleté sur un fond jaune à motifs d'arabesques, encolure bateau, épaules tombantes, une jupe en mousseline jaune sur tulle noire.
700/750 €
- 148 Anonyme circa 1950**
Ensemble en shantung de soie gris à pois blanc composé d'un haut à encolure ronde, simple boutonnage, manches courtes et une jupe large à plis creux ouverts doublé d'une toile de coton
250/300 €
- 149 Important coussin double fourrure en Vison femelle dark saga.**
Dim : 60 x 60 cm Très bon état.
850/950 €
- 150 LACOMPEL**
9/10 en Vison dark femelle Saga travail horizontal, devants et col double parmentures en Chinchilla naturel travail arêtes sur flancs, simple boutonnage à un bouton de strass.
3 200/3 500 €
- 151 FISCHELIS**
Veste en Zibeline brune de Russie tricotée, petit col, simple boutonnage à quatre boutons, deux poches à l'horizontal.
3 500/3 800 €
- 152 Yves SALOMON**
9/10 en Vison femelle Saga lustré, travail horizontal, petit col simple boutonnage.
4 500/5 500 €
- 153 7/8 reversible en nylon soie marron et Martre Zibeline blonde du Canada, travail mileraies horizontal sur intercalaires de tulle, petit col en Martre Zibeline du Canada pleine peau, simple boutonnage à trois boutons de cuir ivoire**
3 300/3 500 €

- 154 SONIA RYKIEL**
Manteau en Zibeline brune de Russie tricotée, montée sur intercalaires de cuir tressé, col parementure volanté, ceinture.
3 200/3 500 €
- 155** 3/4 à capuche double fourrure en Vison femelle mahogany, travail horizontal arêtes sur flanc, simple boutonnage.
2 800/3 200 €
- 156** 9/10 ème en vison dark capuche double fourrure, simple boutonnage à un bouton, revers de manches.
1 800/1 900 €
- 157** 7/8 en Vison femelle lustré noir, travail horizontal sur intercalaires de Vison rasé, col entonnoire à deux boutons, simple boutonnage.
2 000/2 200 €
- 158 ANONYME**
Manteau en Vison femelle blanc Saga, travail pleines peaux, col droit simple boutonnage, revers de manches, ceinture en Vison.
2 200/2 500 €
- 159** 9/10 en Zibeline tricotée brune de Russie, grand col châle, bords devants arrondis.
7 500/8 500 €
- 160 ALEXANDRE**
9/10 à capuche double fourrure en Vison saphir, travail pleine peau, simple boutonnage à un bouton, revers de manches, ceinture agrémentée de franges de Vison.
2 800/3 200 €
- 161 Louis VUITTON par Richard Prince**
Sac Mancrazy 29cm en toile monogram d'inspiration de la toile au pochoir en dégradé à dominante chaudron, marron, bords gansés de reptile orange, double compartiment à fermeture éclair, devant orné d'une écriture, attaches et double poignée en reptile
1 200/1 300 €
- 162 HERMES Paris made in France**
Sac Herbag 30 cm à transformation en toile chinée beige et toile marron, armatures, poignée, anse bandoulière en cuir également marron fermeture sur clous de selle par deux pattes (manque cadenas, clefs)
500/600 €
- 163 VALENTINO**
Sac baguette en toile tissée beige gansée de crocodile orange et de cuir beige, fermeture figurant deux têtes de panthères en bakélite façon écaille sertie de strass, chacune retenue par un effet de laisses, anse chaîne à maillons bakélite, importante poche extérieur reprenant le crocodile.
700/800 €
- 164 PRADA**
Sac en cuir de Russie noir et vison Koïnor, surpiqûres or, fermoir aimanté sous rabat orné d'une plaque siglé de laiton doré, anse chaîne amovible à maillons en métal gravé et cuir
1 300/1 400 €
- 165 CHANEL**
Sac à deux soufflets 24 cm en cuir vernis vert sapin, l'intérieur doublé de cuir chevreau de même couleur, fermoir et double anse chaîne en métal agenté vieilli
1 000/1 200 €
- 166 HERMES Paris**
Sac en crocodile miel, fermoir, attaches plaqué or, anse bandoulière transformable, intérieur doublé de chevreau camel. Très bon état.
Ce lot a été confectionné dans les parties d'espèces de crocodiliens spp classées aux Annexes II/B de la Convention de Washington et de la Règle 338/97 du CE du 9/12/1996.
Pour une sortie de l'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
1 500/1 800 €
- 167 GUCCI**
Sac cabas en python beige et marron, fermoir aimanté, double poignée en bambou laqué aux couleurs du sac. Très bon état
800/1 200 €
- 168 Louis VUITTON Collection Article de Voyage Saint Tropez rue François Sibili**
Sac «Neverfull» 50 cm en toile monogram et cuir naturel, intérieur doublé de toile rayée rouge, fermeture par mousqueton, double poignée. Très bon état
900/1 100 €
- 169 Louis VUITTON**
Sac «Speedy» 37 cm en cuir vernis miroir, impression monogram, fermeture éclair, double poignée, clefs, cadenas. Très bon état
1 500/1 800 €
- 170 Louis VUITTON**
Sac «Lockit» Grand modèle en cuir suhali doré, fermeture éclair, double poignée, cadenas, clefs, clochette. (Légère égrenure). Très bon état
900/1 100 €
- 171 DIOR**
Sac cabas en toile siglée et cuir noir, fermeture éclair, double poignée. Excellent état
150/200 €
- 172 HERMES Paris made in France**
Sac à dos «Kelly» 26 cm en cuir marine, fermoir, attaches plaqué or, cadenas, clefs dans sa clochette, sangle en tissus de même couleur au dos. Bon état
1 000/1 200 €
- 173 Louis VUITTON**
Sac «Keepall» 50 cm en cuir épi fauve, fermeture éclair, double poignée, cadenas, clefs, anse bandoulière. Très bon état
350/450 €
- 174 CHANEL**
Montre « Première » plaqué or, cadran noir, sans chiffres ni index verre en cristal reprenant la forme du bouchon du flacon N°5, bracelet chaîne entrelacée de cuir noir, mouvement quartz. T. L. Très bon état
500/600 €
- 175 GUCCI**
Collier rigide en argent émaillé vert, rouge, formant une ceinture. Signé.
400/500 €
- 176 GUCCI**
Bracelet articulé en argent formant des plaques rectangulaires, émaillées beiges, le sigle émaillé blanc. Signé.
150/200 €
- 177 HERMES Paris made in France**
Tour de cou en lien en métal argent agrémenté d'un charms en métal argent et émail blanc figurant des H. Très bon état
150/200 €
- 178 HERMES Paris made in France**
Tour de cou lien en cuir noir «Mambo» agrémenté du fermoir baton en métal doré du bracelet chaîne d'ancre. Très bon état
120/150 €
- 179 LANVIN**
Pendentif croix orné de cabochons bordeaux, noirs, monté sur un boudin de fils également noirs. Signé
120/150 €
- 180 Mercedes ROBIROSA**
Tour de cou articulé en métal doré gravé, formant des volutes retenues par des maillons ovales ornés de cabochons de verre multicolores. Nous y joignons une paire de pendants d'oreilles reprenant le modèle du collier et orné d'un cabochon en pâte de verre. Signés.
150/200 €
- 181 SAINT LAURENT rive gauche**
Broche pendentif mythique figurant un coeur en métal vernissé serti de strass à l'imitation de diamants noirs, de rubis rehaussé de deux perles blanches, retenu sur une rivière de rubis, bijou créé en 1961, réédité en série limitée à la boutique haute couture du Fg St Honoré, signée
500/550 €

- 182 HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée et titré «Petite main», signé Latham. Très bon état.
100/120 €
- 183 HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée et titré «Dies et hore». Très bon état
100/120 €
- 184 HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée et titré «Scarabées», signée Caty, fond blanc. Très bon état
90/110 €
- 185 Louis VUITTON**
Valise «Alzer» en toile monogram, bordures lozinées, coins fermeture en laiton doré, poignée cuir.
Dimensions: 65.5 x 22 x 52 cm
(Manque chassis)
600/700 €
- 186 Louis VUITTON**
Valise 48h «alيزé» en toile monogram et cuir naturel, double compartiments à fermeture éclair, double poignée, clefs, cadenas, anse bandoulière, porte-noms. (Traces sur le cuir). Bon état
600/700 €
- 187 Louis VUITTON**
Vanity en cuir monogram vernis framboise, intérieur en vuittonite lavable beige, fermeture éclair, poignée cuir. Dimensions 28 x 18 x 19 cm
600/700 €
- 188 ANTIK BATIK**
Manteau zippé en envers cuir noir rebrodé devant et dos et mouton noir
300/400 €
- 189 9/10ème à capuche double fourrure en vison scanbrown, travail pleine peau en surmontage, simple boutonnage à un bouton, deux poche en biais, fente de coté, revers de manches**
1 500/1 700 €
- 190 D.BENJAMIN**
9/10 en astrakan Swakara marron, col faisant écharpe, double boutonnage à six boutons, empiècement devant souligné par un galon de cuir marron
800/900 €
- 191 Manteau long en Vison femelle Scanbrown éjarée, travail pleine peau, capuche double fourrure, parementure et revers de manches en Martre Zibeline brune du Canada, travail horizontal, ceinture en Vison.**
2 500/3 000 €
- 192 LANVIN**
9/10 en Renard artic glo, petit col simple boutonnage, manches diagonales
1 000/1 100 €
- 193 Anonyme circa 1970**
Gilet évasé en jaguarcol droit, devant zippé sur parementures de daim marron (usures à la doublure)
900/1 100 €
- 194 G. FISCHLIS**
Pelisse en soie noir, doublée de patchwork de Vison mahogany, col cranté, parementures et poignets en Vison mahogany, ceinture.
1 500/1 600 €
- 195 Yves SALOMON**
Veste courte en Vison femelle dark, travail horizontal arêtes sur flancs, petit col simple boutonnage.
2 200/2 400 €
- 196 Yves SALOMON**
9/10 en Renard platine, travail horizontal monté sur intercalaires de jersey anthracite, doublure à l'identique, ceinture.
1 200/1 400 €
- 197 Doudoune matelassée en nylon de soie mastic, bord de capuche parementures, poignets et intérieur en Renard lustré ton sur ton. Simple boutonnage à cinq boutons.**
750/850 €
- 198 GRANDI**
Veste en envers cuir gris et Astrakan Bukhara lustré ambré, col cranté, parementures en chinchilla lustré.
1 000/1 100 €
- 199 Emanuel UNGARO haute couture, numéro 239, circa mai 1966**
Manteau évasé en lainage écossais à dominantes vert, jaune, bleu, col châle cranté bicolore sur décolleté, double boutonnage, manches longues, fausses poches par deux rabats; se porte sur une robe à encolure décollée sur un décolleté et emmanchure carrés à l'identique. Griffes blanche, graphisme noir. (tache, petits fils tirés)
850/950 €
- 200 Jean LOUIS SCHERRER haute couture n° 004725, circa 1980**
Robe longue en lambswool bleu roi, buste à décolleté en v sur un cache coeur drapé faisant faux deux pièces se nouant au dos par deux pans, jupe fluide. Griffes blanche graphisme noir
250/300 €
- 201 Anonyme, haute-couture, circa 1960**
Robe longue de forme bustier en crêpe noir pailletés de même couleur, rehaussé de petits glands retenus par des perles, haut bustier, jupe ample
200/250 €
- 202 Pierre CARDIN, haute couture, circa 1968 / 1970**
Robe de garden party en mousseline imprimée à motif végétale turquoise, blanc, encolure ronde sur une importante collerette plissée soleil retombant sur les épaules, sans manches, buste à effet de cinq volants également plissé soleil.
Griffes blanche, graphisme noir
Nous y joignons une reproduction du modèle dessiné à l'encre sous le numéro 162
500/700 €
- 203 Yves SAINT LAURENT haute couture n°76268**
Veste en lainage bouclettes chaudron, col châle cranté, simple boutonnage, trois poches, se porte avec une blouse en satin violet à col cravate, manches longues, poignets mousquetaires. Griffes blanches, graphismes noirs.
300/400 €
- 204 Yves SAINT LAURENT haute couture n°73714**
Tailleur en lainage chiné à motif caviar et rayures à dominante beige, composé d'une veste à col châle cranté, simple boutonnage, trois poches, d'une jupe droite à l'identique à taille soulignée d'une ceinture de reptile mordoré et d'une blouse en mousseline imprimée façon panthère à col cravate, manches longues à poignets mousquetaires. Griffes blanches; graphisme noir.
400/450 €
- 205 William Popper by Charles JAMES circa 1952**
Manteau ample en lainage rouge, doublure en satin synthétique noir, col châle empiècement arrondie à hauteur de la poitrine, longueur asymétrique, manches longues (doublure et ourlet décousues, agrafe non d'origine)
2 000/2 200 €
- 206 Emanuel UNGARO haute couture, n°096, circa octobre 1965**
Manteau de forme trapèze en drap de laine orange, encolure montante sur un petit décolleté carré, épaule à effet de découpe et surpiqûre, double boutonnage, poches dans les coutures, manches longues, martingalle au dos; se porte avec une robe à col montant dégueulant en toile de laine écrue, emmanchure américaine, effet de panneaux évasés avec rappel du double boutonnage. (doublure en l'état)
850/950 €
- 207 Guy LAROCHE haute couture n°877 circa 1968/1970**
Marinière en jersey de soie noir à rayures blanches, encolure bateau, manches longues, effet de ceinture en trompe oeil par une application de passementerie formant des anneaux ornés de strass et finissant par une ancre, se porte sur une jupe de crêpe noir à double plis creux et fendu sur le devant et au dos. Griffes blanche, graphisme noir sur la jupe (salissure)
200/250 €

- 208 Guy LAROCHE haute couture circa 1970**
Manteau du soir en taffetas de soie gris de forme trench, col châle cranté, ceinture soulignant la taille deux poches en biais, manches longues raglan avec effet d'un bas volet. Sans griffe, bolduc d'atelier : Guy Laroche, Mr Guy, Caroline voir 49 au stylo bille
350/400 €
- 209 Guy LAROCHE haute couture circa 1958**
Ample manteau en tweed chiné marron encolure ronde sous écharpe, parementures sans boutonnage, manches longues à emmanchures basses, deux poches biais, se porte sur une jupe à taille foncée à l'identique et une blouse de satin champagne. Griffe blanche, graphisme noir sur le manteau
300/400 €
- 210 Louis VUITTON rue Scribe n° 30143**
Malle «Hermétique» en zinc chiffrée J.W.R, renforts hêtre, bordures, serrures, poignées en laiton doré, intérieur à un châssis en toile beige. Dimensions 100x 50x 34cm
3 000/4 000 €
- 211 PRADA**
Cartable à deux soufflets en crocodile noir, poche intérieur zippée, deux poches extérieur, fermetures en métal chromé, poignée
Ce lot a été confectionné dans les parties d'espèces de crocodyli-
daes spp classées aux Annexes II/B de la Convention de Washing-
ton et de la Règle 338/97 du CE du 9/12/1996.
2 500/3 000 €
- 212 REBECCA**
Duffle coat en Zibeline brune de Russie, capuche double fourrure
bordure, parementures, pattes de serrages et lien en Python marron.
7 000/7 500 €
- 213 REBECCA**
Exceptionnelle couverture en Zibeline brune Bargouzine de Rus-
sie, travail pleines peaux. Dim: 2,40 m x 2, 60m
40 000/45 000 €
- 214 9/10 reversible en nylon soie marron, capuche double fourrure
et Vison Surrel, simple boutonnage à cinq boutons, ceinture en
Vison.**
3 500/3 700 €
- 215 Manteau court en Vison femelle mahogany du Canada, travail
horizontal, col cranté simple boutonnage.**
3 000/3 200 €
- 216 Manteau en Vison azureenne femelle, travail pleine peau, col cranté
simple boutonnage, revers de manches, ceinture.**
1 900/2 200 €
- 217 Exceptionnel manteau reversible en envers daim vert et Zibeline
brune Bargousine persillée de Russie, travail horizontal sur interca-
laires d'agneau velours noir surpiqué de lurex argent.**
17 000/19 000 €
- 218 Christian DIOR**
Manteau en envers daim camel et Vison pastel travail horizontal,
hautes fentes de côtés, col en V simple boutonnage.
1 500/1 700 €
- 219 REBECCA**
Parka zippé en Zibeline blonde tortora de Russie, travail horizontal
capuche double fourrure.
14 000/16 000 €
- 220 Agnes GERCAULT**
3/4 en Zibeline brune persillée de Russie, bas de la veste et des
manches travail horizontal arêtes sur flancs, col cranté simple bou-
tonnage.
6 000/6 500 €
- 221 CHANEL par Karl LAGERFELD, circa 2006**
Poupée 1000%be@rbrick Chanel en plastique moulé, articulée,
habillée du célèbre tailleur de couleur noir. Edition Medicom et
numérotée au dos 555
3 500/3 800 €
- 222 PRADA**
Sac à main en crocodile noir, armature et fermoir en laiton doré
,clef,effet de fronces, poignée agrémentée d'un porte nom
Ce lot a été confectionné dans les parties d'espèces de crocodyli-
daes spp classées aux Annexes II/B de la Convention de Washing-
ton et de la Règle 338/97 du CE du 9/12/1996.
3 000/3 300 €
- 223 Christian DIOR**
Sac modèle Andy Wahrol en crocodile noir, fond encharné faisant
coffret à tout, deux poches extérieurs à rabat orné des chiffres en
métal chromé serti de crocodile, fermeture par une languette,
double poignée.
Ce lot a été confectionné dans les parties d'espèces de crocodyli-
daes spp classées aux Annexes II/B de la Convention de Washing-
ton et de la Règle 338/97 du CE du 9/12/1996.
Pour une sortie de l'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci
étant à la charge du futur acquéreur.
1 500/1 700 €
- 224 HERMES Paris**
Sac Martine en crocodile porsosus noir, fermoir en métal argenté,
anse bandoulière réglable. Bon état
(Ce lot a été confectionné dans les parties d'espèces de cro-
codylidaes spp classées aux Annexes II/B de la Conven-
tion de Washington et de la règle 338/97 du 9/12/1996.)
Pour une sortie de l'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci
étant à la charge du futur acquéreur
1 500/1 600 €
- 225 CHANEL**
Sac «Star attitude» en cuir agneau souple matelassé 34 cm,
chaque losange ornée de rivet strassé, fermeture éclair, demi-anse
bandoulière. Très bon état
1 500/1 600 €
- 226 PRADA**
Sac à main en crocodile gris perle, fermoir en platiniun avec clef,
poignée.
Ce lot a été confectionné dans les parties d'espèces de crocodyli-
daes spp classées aux Annexes II/B de la Convention de Washing-
ton et de la Règle 338/97 du CE du 9/12/1996.
1 000/1 200 €
- 227 CHANEL**
Sac 27 cm en cuir agneau noir réhaussé d'un bourelet en cuir
agneau lie de vin, fermeture sur rabat et demi-anse bandoulière
chaîne en métal noircie entrelacée de cuir. Très bon état
900/1 100 €
- 228 Louis VUITTON par Murakami**
Sac «Rétro» 30 cm en toile monogram agrémenté de fleurs et cuir
naturel réhaussé de clous, fermeture pression sur rabat ornée d'un
noeud réhaussé d'un cadenas, poignée, cadenas, clefs. Très bon
état
800/900 €
- 229 CHANEL**
Sac de forme rectangulaire à deux fermetures éclair, l'une réhaus-
sée de charms en métal doré, anse bandoulière. Bon état
500/600 €
- 230 GOYARD**
Sac polochon en toile tissée à motifs de vannerie bicolore sur fond
noir et cuir de même couleur, femeture éclair, double poignée
250/350 €
- 231 Louis VUITTON S16912**
Valise cotteville en cuir épi rouge, bordure, coins lozinés, ferme-
tures en laiton doré, clefs, poignée et porte non en cuir. Dimen-
sions 40x 32 x15cm
800/900 €
- 232 HERMES Paris**
Bague ceinture en argent brossé et vermeil agrémentée du cade-
nas. Taille 53
200/250 €
- 233 HERMES Paris**
Bracelet en argent entrecoupé de maillons chaîne d'ancre ferme-
ture baton. Poids: 27,30 gr environ.
400/450 €

- 234 HERMES Paris**
Tour de cou chaîne en argent agrémenté d'un charms figurant un cadenas. Poids: 23,20 gr environ.
400/500 €
- 235 Jacques GAUTIER circa 1960**
Pendentif en verre émaillé vert de forme asymétrique sur plaque en métal argenté, retenu par une chaîne à double maillon tubulaire, boucles d'oreilles fleur à l'identique. Signé sur les boucles
400/500 €
- 236 Jacques GAUTIER circa 1967**
Bracelet en métal argenté formant trois rosaces ornées de cabochons de verre émaillés vert. Signé, pièce unique
350/450 €
- 237 HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée à décor de voitures de course pour les 24h du Mans. Très bon état
120/150 €
- 238 CHANEL**
Carré en satin de soie imprimée à décors de chaînes, fond fuschia. Bon état
80/100 €
- 239 Daniel SWAROVSKI**
Bracelet manchette en cuir métalisé argent orné de vison blanc et strass en cristal façon brillants. Signé
70/90 €
- 240 Mercédès ROBIROSA circa 1992**
Pendentif en métal doré martelé orné de strass multicolores, boucles d'oreilles à l'identique. Signé
250/300 €
- 241 Mercédès ROBIROSA circa 1995**
Collier de chien paillason en métal doré orné au centre d'un important strass. Signé
200/250 €
- 242 HERMES Paris**
Porte-clefs en argent agrémenté d'une pomme en cuir bordeaux. Très bon état
70/80 €
- 243 FRIMOUSSE N°1 réalisé par Sonia RYKIEL en 2009 pour l'Unicef.**
150/200 €
- 244 HERMES Paris made in France**
Sac « Birkin » 35 cm en cuir grené bleu surpiqûre blanche ,base , intérieur du sac et des pattes en cuir grené blanc, attaches et fermoir palladium, double poignée, clefs cadenas. Année 2011 Très bon état
6 000/6 500 €
- 245 HERMES Paris made in FRANCE**
Sac Lyndie 33 cm en cuir grené noir, fermeture éclair et mousqueton en palladium, double poignées, anse bandoulière, deux poches extérieures.
2 200/2 500 €
- 246 HERMES Paris made in France**
Sac «Kelly sport» à dos 20 cm en crocodile bordeaux mat, attaches fermoir plaqué or, double anse bandoulière à dos. Bon état
(Ce lot a été confectionné dans les parties d'espèces de crocodylidae spp classées aux Annexes II/B de la Convention de Washington et de la règle 338/97 du 9/12/1996.)
Pour une sortie de l'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur
3 500/4 000 €
- 247 CHANEL**
Sac 21 cm en cuir agneau matelassé noir, fermeture sur rabat agrémenté du sigle, anse bandoulière chaîne en métal doré entrelacé de cuir. Bon état
1 000/1 100 €
- 248 YVES SAINT LAURENT, Patron original, N° 44129**
Ensemble en satin de soie rouge composé d'un haut poncho à longueur asymétrique et ample retenu par deux fines bretelles et d'une jupe droite avec effet de portefeuille par une fente. Griffes blanche, graphisme noir.
900/1 000 €
- 249 Louis VUITTON haute couture**
Paire de cuissardes en broché à motif végétale et lézard or sur plateforme talon sculpture orné de perles blanches, dos de la jambe lacé par une ruban de velours noir, taille 39
Modèle réalisé seulement à cinq exemplaires dans le monde.
900/1 000 €
- 250 VALENTINO**
Ensemble comprenant une veste en drap beige, brodée de perles et ornée d'application de dentelle à la couleur, col en vison lustré lynx, manches longues avec rappel de broderie et d'application et pantalon en velour milleraies en coordonné.
750/800 €
- 251 Christian DIOR boutique**
Tailleur en cuir agneau blanc orné de jours composé d'un spencer ras du cou, manches longues, fermeture par un zippe et une jupe droite à l'identique
800/900 €
- 252 Gianni VERSACE**
Veste en cuir agneau noir, petit col, devant zippé, manches longues. Dos à effet de blousans par des fronces.
500/550 €
- 253 Emanuel UNGARO**
robe longue en jersey de soie imprimé multicolore à motif florale, décolleté en gansé de dentelle jaune, bretelles à l'identique, effet de drapé sur une longueur asymétrique, se porte avec boa de cygne parme
300/350 €
- 254 SAINT LAURENT rive gauche cir ca 1970**
Manteau ample en lainage prune à longueur maxi, col pointu, simple boutonnage, deux poches biais, manches longues avec poignet souligné de trois boutons remontant
300/400 €
- 255 HERMES Paris made in France**
Plaid en 100% cachemire noir, bords frangés. Très bon état
300/400 €
- 256 CHANEL**
Carré en mousseline de soie imprimée orné au centre du sigle de la maison. Bon état.
80/100 €
- 257 Manteau réversible en nylon soie noir et Vison lustré noir, travail milleraies horizontal, petit col et poignées de manches en Vison pleine peau, col entonnoire, simple boutonnage à quatre boutons.**
1 400/1 500 €
- 258 Long gilet en Tanuki tricoté lustré violet**
800/900 €
- 259 9/10 réversible en nylon de soie marron et viselle marron travail pleines peaux, simple boutonnage à trois boutons.**
1 200/1 300 €
- 260 ROGER ROCHE**
Long manteau en Vison femelle golden, travail pleine peau, col, bas de manches et surmontages frangés, simple boutonnage à un bouton, fentes de cotés, ceinture.
1 500/1 600 €
- 261 Long manteau en Vison femelle Scanbrown, jupe quillée, col, simple boutonnage à un bouton, revers de manches**
1 300/1 400 €
- 262 9/10 en Vison scanbrown, jupe et bas de manches volatée travail arêtes sur flancs, simple boutonnage à un bouton.**
1 500/1 700 €
- 263 REVILLON**
Blazer en Vison femelle tourmaline Emba, manches horizontales, col cranté simple boutonnage, poches à rabat.
1 000/1 100 €
- 264 VALENTINO**
Boléro en Vison femelle jasmine, travail horizontal, manches ouvertes.
1 200/1 400 €
- 265 Veste réversible en cuir et Astrakan Swakara lustré bordeaux, col cranté et bas de manches en Tanuki lustré ton sur ton.**
1 300/1 400 €

- 266 Toque en Tanuki lustré rouge, calotte en cuir agneau ton sur ton travaillé en lés.
150/180 €
- 267 Large étole en Castorette lustrée bordeaux façon panthère bordée d'une tresse de Renard lustré marron.
300/400 €
- 268 **Gerard DAREL**
7/8 en Vison mahogany femelle, col cranté simple boutonnage, deux manches en biais, manches 3/4.
1 200/1 300 €
- 269 **Max MARA**
9/10 en laine noir, col châle et poignets en Chinchilla, double boutonnage à deux boutons.
1 000/1 200 €
- 270 **CHANEL**
Sac cabas 35 cm en cuir vernis matelassé bordeaux, double anse chaîne en métal agenté vieilli
800/900 €
- 271 **HERMES Paris**
Pochette crocodile porosus noir, fermoir pression sous rabat poussoir en or jaune. Très bon état
Ce lot a été confectionné dans les parties d'espèces de crocodyli-
daes spp classées aux Annexes II/B de la Convention de Washing-
ton et de la Règle 338/97 du CE du 9/12/1996.
Pour une sortie de l'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci
étant à la charge du futur acquéreur.
800/1 000 €
- 272 **PRADA**
Sac à main en cuir grené or, armatures, fermoir et attaches en lai-
ton doré, poignée
700/800 €
- 273 **Louis VUITTON**
Sac «Neguev» 35 cm en cuir nomade naturel à surpiqûres jaune,
fermeture éclair, double poignée, clefs, cadenas, porte-noms, inté-
rieur en suédine lie de vin. (Poignées noircies et légères tâches sur
le cuir). Bon état.
450/550 €
- 274 **CHANEL**
Sac 35 cm en cuir matelassé, doublé de cuir bordeaux, poche exté-
rieure double anse chaîne entrelacée de cuir agrémenté chacune
d'une patte pour tenir à l'épaule. Très bon état
1 300/1 500 €
- 275 **Louis VUITTON par Murakami**
Sac «Plat» en toile monogram et cerise, double poignée en cuir
naturel. Très bon état
1 400/1 700 €
- 276 **CHANEL**
Sac cabas 27 cm en toile chinée gris et cuir vernis coquille d'oeuf,
double poignée, chaîne métal argent vieilli, poche extérieure
agrémentée du sigle de la maison et d'un camélia noir. (Tâches)
200/250 €
- 277 **Christian DIOR**
Sac en cuir agneau matelassé noir 26 cm, fermoir en laiton doré
sur rabat, intérieur doublé de chevreau rose pâle, anse chaîne en
métal doré agrémenté de breloques abécédaires, poche exté-
rieure. Excellent état
400/500 €
- 278 **GUCCI**
Sac cabas en cuir imprimé du sigle formant une mosaïque, inté-
rieur doublé de toile siglée de mors, double poignée en cuir natté,
retenue par des attaches en métal argenté figurant un mors appli-
qué sur du cuir. Très bon état
500/600 €
- 279 **Louis VUITTON**
Sac «Mini Pleaty» en denim bleu à monogram noir, fermeture lo-
quet, métal doré, poignée en cuir naturel. Bon état
450/500 €
- 280 **Louis VUITTON**
Sac en toile froissée beige, monogram bicolore, fermeture lan-
guette, bord du sac et poignée en cuir naturel, demi-anse ban-
doulière en corde blanche tressé. Très bon état
1 000/1 200 €
- 281 **CHANEL**
Sac de voyage 50 cm en cuir agneau matelassé noir, fermeture
éclair, double poignée, anse bandoulière, porte-nom. (Usures aux
coins). Bon état
1 400/1 500 €
- 282 **Louis VUITTON**
Sac «Kendall» 50 cm en cuir taïga anthracite, fermeture éclair,
double poignée, porte-noms, cadenas, manque clefs. (Tâche à
l'intérieur). Bon état
550/650 €
- 283 **Louis VUITTON n°743885**
Valise en vuittonite noire, fermeture en métal chromé, poignée
cuir naturel.
Dim: 84.5 x 45 x 12.5 cm.
Accidents
400/500 €
- 284 **GOYARD**
Sac week-end en toile tissée à motif de vannerie bicolore sur fond
noir et cuir de même couleur, fermeture éclair, double poignée
200/300 €
- 285 **GERCAULT**
Sac de voyage 55cm en patchwork de Renard lustré et cuir mar-
ron, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière. Très bon
état.
500/600 €
- 286 **Yves SAINT LAURENT haute couture n°67748**
Veste 3/4 en velour cottelé marron, col châle cranté, simple bou-
tonnage en métal représentant une tête de renard, deux poches
sous rabats, manches longues avec revers, se porte avec une
blouse en satin marron ,col droit, boutonnage manches longues,
boutonnage au dos. Griffes blanches; graphisme noir. (tâches)
400/450 €
- 287 **Pierre CARDIN haute couture circa 1980**
Robe de cocktail en mousseline marron, encolure ronde soulignée
d'un volant, poignets des manches longues à l'identique, rappel
de trois volants à partir des hanches. Griffes blanches, graphisme
noir (doublure en l'état, coutures élargies)
200/250 €
- 288 **Guy LAROCHE haute couture circa 1970**
Ensemble composé d'une blouse en taffetas marine, col droit re-
haussé d'un jabot , manches longues bouffantes, se porte sur une
jupe droite, ceinture en cuir agneau turquoise ceinturant la taille.
Sans griffe, bolduc d'atelier: Guy Laroche, at Michèle, Geneviève 11
au stylo bille
250/300 €
- 289 **CARVEN haute couture circa 1960**
Robe longue en soie rose, décolleté bateau souligné de volants en
gazar blanc, épaules à l'identique, jupe évasée à lès. Griffes blanches,
graphisme noir.
120/150 €
- 290 3/4 à capuche en Vison femelle golden éjaré travail pleines peaux,
simple boutonnage à un bouton, capuche parementures en Vison
black-cross lustré travail horizontal.
1 300/1 400 €
- 291 **Yves SALOMON**
Manteau en chevette imprimée façon Panthère, encolure ronde,
simple boutonnage
600/700 €
- 292 **CARVEN**
Veste courte en Vison dark femelle, devant arrondi sur dos plon-
geant.
400/500 €
- 293 Gilet à capuche en patchwork de Vison lustré panthère, simple
boutonnage.
350/400 €

- 294 9/10 en envers daim noir et peaux lainées, grand col , boutonage asymétrique à deux boutons de corne. 800/900 €
- 295 **REVILLON**
Longue veste cavalière en cuir marron façon crocodile, col cranté, parementure en vachete lustrée panthère, double boutonage à huit boutons, poches à la verticale, deux poches à rabas, fente dos. 400/500 €
- 296 Châle en laine noir agrémenté d'applications florales en daim et cuir mauve, bordé de queues de Renard et franges de cuir lustré ton sur ton. 150/180 €
- 297 **Yves SALOMON**
Doudoune zippée en nylon de soie noire, col parementures et poignets amovibles en Renard lustré 380/420 €
- 298 Large écharpe en Vison tricoté lustré bleu, bords frangés de queues de Vison. 400/500 €
- 299 9/10 en envers daim sable et mérinos, capuche, simple boutonage à quatre boutons. 900/1 000 €
- 300 Poncho zippé réversible en laine et cachemire camel, doublé de Vison scanbrown travail horizontal. 300/400 €
- 301 **Yves SALOMON**
Doudoune en nylon de soie anthracite matelassé, capuche et poignets en Rex façon Chinchilla, simple boutonage à trois boutons ceinture. 350/400 €
- 302 **CHANEL Circa 2005**
Manteau en tweed chiné à effets de carreaux à dominante beige noir écru, petit col, devant zippée, quatre poches, manche longue raglante. 500/600 €
- 303 **CHANEL Circa 2003**
Robe de cocktail en mousseline noir à effets de superposition, encolure montante à plis plats soulignés de petites volants plissés, simple boutonage manches longues avec rappel des plis et du plissé aux poignets sur un effet chasuble reprenant le plissé. (manque ceinture) 300/350 €
- 304 **CHANEL Boutique**
Tailleur en lainage bouclette bordeaux, veste à col châle, quatre poches plaquées boutonage à un bouton, manche longue raglan, jupe droite. (doublure usée) 250/300 €
- 305 **CHANEL Circa 2003**
Robe longue à bretelles en soie noir, longueur asymétrique gansé de morceaux de vison se porte avec un gilet à l'identique d'inspiration 1910-1915 500/600 €
- 306 **CHANEL**
Manteau long réversible en jersey de laine marine gansé de blanc, deux fausse poches, deux poches horizontales boutonnées, col tailleur, manches longues doublé de jersey rayé gris blanc. 300/350 €
- 307 **GUCCI circa 1976**
Manteau droit en lainage noir, col châle amovible en Renard de même couleur, boutonage à l'intérieur, manches longues, deux poches en biais 200/250 €
- 308 **Giorgio ARMANI**
Robe en crêpe imprimé à dominante beige, tabac, haut bustier arrondi, effet de drapé et portefeuille sur une longueur asymétrique 120/150 €
- 309 **Stephan JANSON**
Manteau en laine et angora vert , Col châle cranté, double boutonage, martingale au dos, jupe droite à l'identique 100/120 €
- 310 **Thierry MUGLER**
Robe en crêpe blanc, encolure sur échancrure asymétrique, effets de découpes aux épaules tombantes, drapé à partir de la ceinture. 100/120 €
- 311 **LANVIN hiver 2010**
Cape en alpaga et laine écossais noirs, écrus. Petit col, capuche amovible, simple boutonage, ouverture gansée de gros grain, deux poches à rabats boutonnées. 200/250 €
- 312 **Christian DIOR**
Robe en crêpe viscosse rouge, encolure bateau, manches longues jupe droite à effet de drapé par de petits plis soulignés d'une martingale sur une hanche. 120/150 €
- 313 **Les Boutiques Jean DESSES, circa 1956 / 1958**
Robe de petit dîner en drap de laine noir, haut à bretelles sur décolleté à double boutonage, jupe droite à effet portefeuille reprennant le double boutonage du buste Griffes rose, graphisme noir 300/350 €
- 314 **PRADA ,GUCCI**
Lot comprenant une veste en cachemire noir petit col, boutonage pressions asymétrique manche longues et un pantalon à pinces chiné gris 200/250 €
- 315 **Christian DIOR par John Galliano**
Veste en lainage écru à motifs de chevrons stylisés, grand col châle et revers des manches longues en laine tricoté figurant des côtes et des boutons, boutonage pression asymétrique 120/150 €
- 316 **GAULTIER JEAN'S**
Blouson en denim bleu, gansé de soutaches et de passementeries blanches, à motifs de volute, petit col, boutonage brides, manches longues. 80/100 €
- 317 **CHLOE circa 1987**
Robe en mousseline violet, ras du cou manches longues, effet de trompe oeil par une autre robe bustier en superposition en crêpe parme, dos à plis ouverts à logueurs asymétrique sur une demi jupe de mousseline à l'identique. Griffes blanche, graphisme beige, bolduc d'atelier (fils tirés) 150/200 €
- 318 **HERMES Paris**
Gilet sans manches travaillé en vanneries de cuir et de fils de soie noir, blanc, beige, formant des motifs géométriques gansé de cuir en coordonné. 250/300 €
- 319 **ANONYME, Circa 1930**
Robe longue en soie satinée marron, effet de découpes, décolleté benitier, petite cape à tenante au dos, jupe fluide à quilles. 400/450 €
- 320 **Jean Claude CASTELBAJAC, Ko and KO**
Veste en toile noire à pois rouges, jaunes, petit col doublé de rouge, manches longues à emmanchures kimono, revers orné de «Ko and KO» 120/150 €
- 321 **Donna KARAN**
Robe longue en gazar de laine noire, petit décolleté en V sur bretelles se croisant sur un dos nu, jupe ample à lès , longueur asymétrique 400/500 €
- 322 **ANONYME, circa 1945**
Veste en crêpe noir, col châle et poches en biais gansées d'un lainage à motifs chevrons, rappel aux dos, simple boutonage, manches longues (boutons des poignets non d'origine). 80/100 €
- 323 **ANONYME, circa 1945**
Robe longue en crêpe noir, ras du cou gansé d'une passemanterie lurex, épaules et coutures des manches bouffantes à l'identique. Buste à effet de fronces, jupe fluide avec rappel des fronces et de la passemanterie. 80/100 €

- 324 Guy LAROCHE haute couture, circa 1960**
Robe en crêpe georgette écriue, entièrement rebrodée de perles de verre, de fil or, à motif d'arabesques, ras du cou, petites manches, jupe droite, dos faisant faux deux pièces. Griffes blanches, graphisme noir.
Petites auréoles et trou à la doublure.
300/350 €
- 325 Louis VUITTON**
Sac «Marjorie» en toile chinée et cuir marine, fermeture languette sur boucle en métal doré, demi-anse bandoulière sanglé de cuir. Bon état
250/300 €
- 326 Louis VUITTON**
Sac à deux soufflets 33 cm en velours monogram marron gansé de velours jaune avec effets de trompe l'oeil réhaussé de clous mordoré, attaches parmentures intérieures et poignées en crocodile jaune, cette dernière sur du cuir naturel. Très bon état
400/500 €
- 327 CHANEL**
Cartable en cuir agneau matelassé noir, attache fermoir métal doré brossé, poignée, clef, poche extérieure. (Egrenure). Bon état
600/800 €
- 328 PRADA**
Sac en nylon de soie vieux rose et cuir façon python, fermeture métal argenté vieillie, trois poches extérieures à rabat, poignée réglable. Très bon état
200/300 €
- 329 Louis VUITTON**
Sac «Speedy» 25 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée. (Poignées noircies)
200/250 €
- 330 CHANEL**
Sac en daim matelassé noir, fermeture métal doré siglé, poignée. (Usures coins) Bon état
400/500 €
- 331 GUCCI**
Sac en toile siglée rose et cuir camel, fermeture éclair, anse bandoulière. Très bon état
300/350 €
- 332 Louis VUITTON Cup n°0773**
Pochette en toile ivoire, fermeture éclair, anse bandoulière réglable sangle bicolore, poches filets. Très bon état
350/400 €
- 333 Louis VUITTON**
Sac «Keepall» 50 cm en cuir épi bleu, fermeture éclair, double poignée, porte-noms. (Tâche à l'intérieur, usures aux coins) Bon état.
400/500 €
- 334 Louis VUITTON**
Sac «Boulogne» grand modèle en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, demi-anse bandoulière. Bon état. (poche intérieure inutilisable, traces de stylo à l'intérieur, tâches sur le cuir)
250/350 €
- 335 Louis VUITTON**
Sac «Speedy» 40 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée. Bon état. (Poignées légèrement noircies)
200/250 €
- 336 CHANEL**
Sac en cuir matelassé noir, fermeture siglée en métal doré sur rabat, anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir vernis. (Eraflures)
500/600 €
- 337 Louis VUITTON**
Sac «Souple» 55 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, porte-noms, cadenas (manque clefs). Très bon état
400/450 €
- 338 CHANEL**
Sac Boîte hexagonale en cuir agneau matelassé noir, fermeture métal doré siglé sur rabat, double poignée chaîne en métal doré entrelacée de cuir. Bon état
700/800 €
- 339 Louis VUITTON**
Porte document en toile monogram zippé
330/380 €
- 340 Sergio ROSSI**
Sac en composite imprimé noir à motifs abstraits sur fond rouge et gansé de cuir, fermeture éclair asymétrique sur une poche, demi anse bandoulière se continuant dans la forme
400/450 €
- 341 LOUIS VUITTON par Marc Jacobs**
Sac Flore 18 cm en toile monogram perforée doublée de cuir fuschia, fermeture éclair, petite poche extérieure, large anse bandoulière gansée de cuir naturel.
300/350 €
- 342 CELINE**
Sac de forme rectangulaire en daim bordeaux siglé et cuir naturel, fermeture éclair, demi anse bandoulière. Bon état.
120/150 €
- 343 GUCCI**
Sac en veau velours et cuir sanglier marie, fermeture éclair, double poignée bambou. (Tâche). Bon état
120/150 €
- 344 Louis VUITTON**
Sac «Keepall» 55 cm en cuir épi cognac, fermeture éclair, double poignée, porte-noms. (Très légères egrenures aux coins). Bon état
500/600 €
- 345 ANONYME**
Valise en alligator marron, attaches et fermeture en laiton doré, poignée, clefs, chiffré E.R.C, poches intérieurs (poignée fragilisée, usures à la base)
Dimensions: 41 x 26 x 13 cm
500/600 €
- 346 Louis VUITTON**
Sac «Keepall» 60 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière, porte-noms, cadenas (manque clefs, légères egrenures). Bon état
450/550 €
- 347 FRIMOUSSE N°2 réalisé par Sonia RYKIEL en 2009 pour l'Unicef.**
150/200 €
- 348 Christian DIOR**
Parure d'inspiration indienne en métal doré composé d'un collier, sertie de strass à l'imitation rubis, brillants, réhaussé de pendeloques et d'un bracelet à l'identique, signé. (Accidents)
300/350 €
- 349 CHANEL Circa 1985**
Sautoir composé de perles baroque en résine à l'imitation rubis émeraude retenant deux motifs pendeloques serties de perles blanches de strass multicolores réhaussé de strass façon brillant. Très bon état
250/300 €
- 350 Chanel**
Montre «Première» plaqué or, cadran noir, bracelet chaîne entrelacée de cuir. taille M. Très bon état
600/700 €
- 351 GUCCI**
Tour de cou en argent à maillons tubulaires entre-coupé de mailles émaillés verts foncés. Signé.
150/200 €
- 352 CHANEL**
Robe en crêpe de laine noir, col tailleur simple boutonnage effets de taille basse, manche longue gansé de satin blanc, ourlet entravé.
120/150 €
- 353 CHANEL**
Robe à bretelles en mousseline kaki, effets de taille haute sur une jupe longue à plissés, petit top revenant sur le buste, boutonnage bijoux au dos.
350/400 €
- 354 CHANEL**
Robe en soie gris, petit col, buste et jupe tablié plissé, boutonnage en métal argenté siglé, effets de tailles basses, manches longues.
200/250 €

- 355 REBE, création exclusive, circa 1960**
Robe du soir longue en reps de soie ivoire brodée de perles de verre, de perles blanches, à motifs abstraits, décolleté rond, sans manches, jupe évasée. Griffes blanches, graphisme or. (Accident)
150/200 €
- 356 ANONYME, circa 1930**
Robe en broché lamé vert, argent, décoleté carré sur un effet de modestie, encolure et emmanchure américaine, dos décolleté en pointe, effet de bavolets se continuant au dos par une ceinture drapée, longueur asymétrique (auréoles)
100/120 €
- 357 Anonyme circa 1965-1967**
Robe de forme sac, en soie rebrodée de paillettes et de perles à motifs panthère, ras du cou sur petite échancrure, devant zippé, manches longues, martingale au dos.
400/450 €
- 358 HERMES**
Chemise en soie imprimée, petit col, simple boutonnage, manches longues (tâche).
150/180 €
- 359 Jacques DELAHAYE**
Ensemble en mousseline rouge, haut à encolure bateau, importantes manches chauve souris retenues par une patte, jupe ample à quilles, taille soulignée d'une ceinture
150/200 €
- 360 Jean Louis SCHERRER avenue Montaigne Paris, Haute Couture circa 1970**
Ensemble en lainage en lainage double face à carreaux kaki, écru, intérieur imprimé façon caviar, composé d'une veste à col pointu, simple boutonnage, deux poches droites, ceinture en daim en coordonnée et d'une cape sans manches et sans boutonnage.
150/250 €
- 361 VALENTINO Boutique, circa 1970**
Robe longue à bretelles en mousseline noire, haut à effets de drapés se finissant par deux pans à nouer sur un côté, jupe droite avec effet de portefeuille.
200/250 €
- 362 PINK Nice**
Robe du soir à bretelles haut rebrodé de paillettes multicolores, jupe à taille froncée en gazar rouge
200/250 €
- 363 KENZO**
Lot de deux ensembles l'un en soie cloqué rouge composé d'un spencer et d'un pantalon sarouel et d'une blouse en soie rayée rouge, écru, l'autre composé d'une combinaison pantalon et d'une petite veste en satin polyester beige
150/180 €
- 364 Nina RICCI**
Robe de cocktail en velour noir et satin fuschia, effet de découpe asymétrique soulignant le satin, agrémentée d'un noeud, manches longues, jupe évasée se terminant par un volant.
60/80 €
- 365 Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Tunique pailleté bleu roi, encolure bateau figurant un côtelé, poignets, bas à l'identique
50/70 €
- 366 Anonyme**
Robe noire en crêpe noir ras du cou souligné de motifs ajourés pailletés, sans manches, jupe droite
80/100 €
- 367 VALENTINO**
Lot comprenant un top en maille polyester rose orné d'une broderie en application et d'un pantalon en denim bleu à taille agrémentée d'une broderie rehaussée d'un noeud en passementerie
80/100 €
- 368 VALENTINO**
Veste en toile de coton rose devant et manches longues brodées de sequins, de perles de verre, de paillettes, à la couleur et argent, col droit sur, manches longues
400/450 €
- 369 BLUMARINE**
Ensemble en piqué de coton et acrylique composé d'un manteau à petit col rebrodé de strass et de paillettes, double boutonnage, deux poches sous rabats, manches longues et d'une robe à bretelles.
700/750 €
- 370 FWS Fiona**
Gilet de laine cachemire imprimé à motif jacquard multicolore, encolure, parementures orné de strass rehaussés de broderies, boutonnage par agrafes, manches longues
500/550 €
- 371 BLUE MARINE**
Veste en tweed orange réhaussé de fils oret gansée d'une passementerie métalisée et pailletée, petit col, boutonnage pressions, se porte sur une jupe droite en satin de même couleur
500/550 €
- 372 Christian DIOR par John Galliano**
Robe droite en stretch noir agrémentée d'effets de lacets en application, encolure ronde, sans manches, se porte sous une veste-cardigan à l'identique.
500/550 €
- 373 CARVEN**
Manteau en laine et cachemire fuchsia col châle cranté, ceinture, manches longues gansé de renard lustré à la couleur
400/450 €
- 374 Roberto CAVALLI**
Robe de cocktail à bretelles ornées de strass, buste à effet de drapé, sur jupe ample à longueur asymétrique
400/450 €
- 375 Roberto CAVALLI**
Robe longue en satin de soie gris perle, haut à fines bretelles à poitrine découpé gansé de tulle, chaque côté agrémenté d'un lacet de même tissu, effet de découpes sur jupe fluide travaillé en biais, se porte avec une étole de renard lustré rose orné de deux pans de soie imprimée
400/450 €
- 376 Louis VUITTON**
Sac «Keepall» 50 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, porte-noms, bandoulière, cadenas, manques clefs. (Légères tâches sur le cuir). Bon état
450/550 €
- 377 Louis VUITTON**
Sac «Keepall» 50 cm en cuir épi vert, fermeture éclair, double poignée, porte-noms. (Tâche à l'intérieur, légères usures aux coins) Bon état.
450/550 €
- 378 Louis VUITTON**
Portefeuille, porte-cartes, porte monnaies en cuir grené gris bleu, coin en laiton doré, fermeture pression sur rabat. Bon état
150/200 €
- 379 Louis VUITTON**
Sac pochette en toile chinée verte à mini monogram, bordure patte de fermeture en cuir vernis ton sur ton, poignée sangle bicolore, attaches en cuir naturel. Très bon état
120/150 €
- 380 Louis VUITTON**
Sac «capucine» en cuir épi rouge, fermeture éclair, fermeture languette sur fermoir en métal doré, anse bandoulière réglable. Très bon état
300/350 €
- 381 Louis VUITTON**
Sac Plat en toile monogram et cuir naturel, double poignée. Très bon état
350/400 €
- 382 FENDI**
Sac à dos en toile imprimée façon zèbre et cuir gold, fermeture par un lien sous un rabat se fermant par une boucle, lanière au dos à l'identique, deux petites poches de chaque côté.
150/200 €

- 383 CHANEL**
Pochette en toile marine, cuir argent matelassé à bandes rouge agrémenté du sigle en cuir blanc, fermeture éclair, dragonne chaîne métal palladié entrecoupé de cuir. Bon état
150/180 €
- 384 Louis VUITTON**
Sac «Papillon» en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, nous y joignons une trousse à l'identique. Bon état.
250/300 €
- 385 Louis VUITTON**
Pochette accessoires en toile monogram, fermeture éclair, poignée en cuir naturel. Très bon état
120/150 €
- 386 Louis VUITTON**
Sac «Noé» en cuir épi rouge, fermeture lien, anse bandoulière réglable. Bon état (Légères usures aux coins)
300/400 €
- 387 Louis VUITTON**
Sac «Lussac» grand modèle en cuir épi noir, fermeture éclair, double poignée demi-anse bandoulière. Très bon état
400/500 €
- 388 GUCCI**
Sac «Boite» en cuir camel surpiqûres blanches, attaches et fermoir métal doré, poignée, anse bandoulière. Très bon état
200/250 €
- 389 Louis VUITTON América's Cup**
Sac marin en toile orange agrémentée de drapeaux et cuir naturel, fermeture lien et anse bandoulière en code ton sur ton. (Tâches sur le cuir) Bon état
250/300 €
- 390 BALLY**
Sac en cuir beige matelassé, poignée, fermeture métal doré sur pression. Très bon état.
120/150 €
- 391 FERRAGAMO**
Trousse de voyage en toile et cuir marron, fermeture éclair. Très bon état.
60/80 €
- 392 Louis VUITTON**
Pochette accessoire en cuir épi rouge, fermeture éclair, poignée. Très bon état
150/200 €
- 393 Louis VUITTON**
Sac «Saumur» en toile monogram et cuir naturel, pattes de serrage sur les cotés, fermetures sur rabat, anse bandoulière réglable. Bon état (Tâches sur le cuir)
200/250 €
- 394 FERRAGAMO**
Sac en cuir marine, fermoir sur languette en métal doré, demi-anse bandoulière réglable. Très bon état
200/250 €
- 395 FENDI**
Sac de forme rectangulaire en daim et cuir vernis buvar, attaches fermoirs palladium, fermeture languette sur pression (Salissures aux coins)
200/250 €
- 396 Louis VUITTON**
Sac «Malesherbes» en cuir épi noir, attaches fermoirs sur rabat en métal doré, poignée. Très bon état
300/350 €
- 397 GUCCI**
Ceinture en argent à maillons plats. Signée.
500/600 €
- 398 GUCCI**
Tour de cou à maillons tubulaires émaillés, vert, noir, entrecoupé de perles et d'autres maillons en argent. Signé.
150/200 €
- 399 GUCCI**
Bracelet articulé en argent formant des étriers. Signé.
200/250 €
- 400 GUCCI**
Bracelet en argent formant des plaques rigides ouvertes formant deux étriers rigides. Signé.
200/250 €
- 401 FRIMOUSSE «Turandot» réalisé par Giorgio ARMANI en 2009 pour l'Unicef.**
150/200 €
- 402 BAYA**
Manteau en angora et cachemire taupe, col et poignée en renard lustré ton sur ton, simple boutonnage à quatre boutons.
250/300 €
- 403 CHANEL**
Cabas en composite matelassé blanc figurant un point de riz, intérieur doublé d'une toile enduite noir siglé du chiffre de la maison, poche téléphone amovible, double anse chaîne en galalite blanche. Très bon état
800/900 €
- 404 CHANEL**
Sac de forme rectangulaire en daim matelassé noir, fermeture éclair agrémentée d'un pompon frangé, anse bandoulière, poche extérieure. Bon état
600/700 €
- 405 Louis VUITTON**
Sac «Pont-neuf» en cuir épi jaune, fermeture éclair, double poignée, poches extérieures. Très bon état
400/500 €
- 406 Louis VUITTON**
Sac «Ellipse» en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, cadenas (manque clefs). Bon état
350/400 €
- 407 VALENTINO**
Robe de cocktail en mousseline imprimée, effet de bustier sur une bretelle agrémentée d'un drapé, jupe porte feuille reprenant légèrement le drapé. Griffes blanche, graphisme or.
400/450 €
- 408 CHANEL**
Sac 26 cm en cuir agneau matelassé marron, fermeture rabat sur pression réhaussée du sigle, poche extérieure, anse bandoulière. Bon état (Tâche à la base)
800/900 €
- 409 Louis VUITTON**
Sac «Saint Jacques» en cuir épi rouge, fermeture éclair, double poignée. (Tâche intérieur). Bon état
300/400 €
- 410 Louis VUITTON**
Sac cabas en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double demi-anse bandoulière. (Usures aux coins, tâches sur le cuir).
250/350 €
- 411 Louis VUITTON**
Sac «Grand Noé» en toile monogram et cuir naturel, fermeture lien, demi-anse bandoulière réglable. (ususres coins, tâches à la base)
200/250 €
- 412 GUCCI**
Sac en toile noir et cuir perforé, fermeture pression, demi-anse bandoulière. Bon état
200/250 €
- 413 Louis VUITTON**
Sac «Noé» en cuir épi noir, fermeture lien, demi-anse bandoulière réglable. Bon état
300/350 €
- 414 CHANEL**
Sac Cabas 41 cm en toile noir et lettre blanche, attaches métal doré, double poignée, poches extérieures. (Légères usures aux coins)
600/700 €
- 415 CHANEL**
Echarpe en 100% cachemire beige, bords frangés. Très bon état
200/220 €

- 416 GUCCI**
Sac tambourin en toile chinée siglée beige, fermeture éclair, anse bandoulière sangle réglable. Bon état. (Tâches sur le cuir)
120/150 €
- 417 VALENTINO**
Veste en crêpe de laine noire, col châle cranté souligné de surpiqûres avec rappel sous la poitrine, poches gansées de renard lustré noir, manches longues, effet de nervures et basques au dos.
400/450 €
- 418 SAINT LAURENT rive gauche circa 1973**
Smocking en gabardine noir veste à col châle cranté en satin de soie, double boutonnage, une poche poitrine, deux poches plaquées, manches longues, pantalon patte d'éléphant. Griffe blanche graphisme noir haussé de deux carrés couleur avait deux poches sous rabat le modèle haute
350/450 €
- 419 VALENTINO**
Lot comprenant une veste en laine et cashgora vieux rose, col tailleur, simple boutonnage, effet de découpes, manches longues et une blouse en mousseline imprimée à motifs psychédélique multicolore, encolure soulignée d'une importante cravate, manches longues
350/400 €
- 420 Roberto CAVALLI**
Veste en mohair imprimé façon panthère à dominante rouille, encolure gansé de tanuki, manches longues à l'identique
300/350 €
- 421 Christian DIOR boutique par John Galliano**
Ensemble composé d'un top, d'un cardigan à manches bouffantes en tulle, dentelle rouge Dior et d'une jupe longue noire à l'identique
300/350 €
- 422 Giani VERSACE couture**
Robe en soie écrue encolure américaine sur dos nu, devant agrémenté d'une cravate en mousseline imprimée or sur fond blanc.
300/350 €
- 423 VALENTINO**
Ensemble composé d'un top en crêpe imprimé à motif floral, bretelles en satin rouille rehaussé de dentelle écrue et d'une jupe plissée soleil en coordonnés agrémentée d'une ceinture en satin pistache et cuir, passant dans des rivets de métal doré.
300/350 €
- 424 VALENTINO**
Ensemble composé d'un haut d'inspiration 18ème siècle en stretch et dentelle pistache formant un corselet et une jupe droite en toile de même couleur
300/350 €
- 425 Anonyme circa 1920**
Ensemble en lané métalisé multicolore à motifs Art-Nouveau composé d'une robe à décolleté rond, sans manches, jupe droite et une veste à col châle, manches longues
250/300 €
- 426 VDP CLUB**
Blouson coupe vent en taffetas polyesterrose orné de strass Swarovski, col droit avec capuche à l'intérieur, devant zippé, quatre poches, manches longues, taille coulissée
250/300 €
- 427 PRADA**
Jupe évasée en vachette façon panthère
250/300 €
- 428 Roberto CAVALLI**
Robe longue de forme combinaison en soie imprimé multicolore à motifs de volutes de rayures zèbre, de tâches panthère, décolleté dos à effet de lacets, jupe fluide
250/300 €
- 429 SAINT LAURENT rive gauche**
Robe en jersey polyester violet, décolleté rond taille froncée, manches longues bouffantes, jupe fluide (petite transformation au niveau de la taille)
200/230 €
- 430 BILL BLASS, circa 1980**
Manteau doudoune en nylon de soie taupé imprimé de motifs végétaux turquoise, col châle, simple boutonnage, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir
200/250 €
- 431 VOGUE Italiano circa 1950**
Jupe évasée en toile fibrane noire imprimé de motifs mosaïques multicolore entouré de velours rehaussé d'un effet frange en trompe oeil. Griffe blanche, graphisme rouge
150/200 €
- 432 CHANEL**
Sac boîte 22 cm en agneau vernis mordoré matelassé, poignée rigide chaîne métal doré vieillie entrelacée de cuir fermeture languette sur pression orné du sigle. Très bon état
500/600 €
- 433 Louis VUITTON par Murakami Collection article de Voyage**
Pochette accessoire en cuir rose agrémentée à décor de fleurs et smiley, bourrelet et poignée en cuir vernis tons sur ton. Très bon état
300/400 €
- 434 FERRAGAMO**
Sac en cuir noir mat, attache et fermoir métal argenté sur pression, poignée. Très bon état.
150/180 €
- 435 PRADA**
Sac cabas en cuir vernis noir, fermeture éclair, double poignée. (Egrenures). Bon état
200/250 €
- 436 GUCCI**
Sac en cuir mordoré vernissé, armature en métal doré vieilli, demi-anse bandoulière, fermeture rabat sur pression. Bon état
150/200 €
- 437 FERRAGAMO**
Sac en cuir grené noir, fermeture aimantée, poignée à l'épaule. (usures coins)
100/120 €
- 438 Christian DIOR circa 1980**
Veste en lainage marine, col châle, simple boutonnage, deux poches droites, martingale au dos soulignant des plis. Griffe dé-cousue
50/60 €
- 439 Sanchez RUBIO, Madrid circa 1940**
Robe en fibranne noir haut à col pointu sur boutonnage rehaussé de chaque côté de broderie figurant deux personnages et des palmiers, épaules tombantes, rappel de la broderie au bas de la jupe ample. Griffe blanche, graphisme bleu (manque ceinture, petit trou).
150/200 €
- 440 Christian LACROIX**
Tailleur en velours patchwork multicolore à motifs floral et rayures composé d'une veste à col pointu, simple boutonnage bijoux, quatre poches à rabat, manches longues et une mini jupe, nous y joignons un chapeau en tweed multicolore
120/150 €
- 441 Christian LACROIX**
Veste en lainage à carreaux à dominante marron, jaune gansé d'une passementerie frangée et d'une application de daim noir orné d'oeillets, col châle cranté, double boutonnage, passementerie, deux poches, nous y joignons une écharpe double face en soie cloquée marron, jaune, aux bords frangés de soie
100/120 €
- 442 SAINT LAURENT rive gauche**
Ensemble composé d'une veste cardigan en fils d'écosse imprimé à motif floral multicolore sur fond vert et d'une jupe droite en gabardine de coton kaki agrémentée de deux poches plaquées
100/120 €
- 443 VALENTINO**
Pull en laine violet, col cheminé, manches courtes, deux fleurs de soie ornent le buste
100/120 €

- 444 **Emilio PUCCI**
Robe chemisier en coton imprimé à motifs psychédéliques multicolores, petit col chape cranté, simple boutonnage sous patte, manches longues, se porte avec une ceinture à l'identique.
80/100 €
- 445 **ANONYME, circa 1945**
Robe en crêpe framboise, décolleté carré sur trois bavoires décroissantes, petites manches, jupe ample à lès (lustrage).
80/100 €
- 446 **SAINT LAURENT rive gauche**
Veste chemise en jersey rouge, col pointu, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues avec poignets
60/80 €
- 447 **SAINT LAURENT rive gauche**
Robe à longueur maxi en soie vert imprimée d'un motif végétale en dégradé, décolleté carré, manches 3/4 bouffantes, ceinture lien de même tissu, effet de volant à partir des hanches
60/80 €
- 448 **Anonyme**
Manteau en tweed écossais à effet de carreaux bordeaux, écru, encolure droite sur simple boutonnage, haut du manteau travaillé en biais, manches longues à l'identique (transformations)
60/100 €
- 449 **Christian DIOR boutique**
Lot de deux pantalons l'un en daim beige avec sa ceinture, l'autre en denim bleu orné d'une chaîne en métal chromé
60/80 €
- 450 **LANVIN**
Robe longue en crêpe de soie bicolore, haut bustier noir à effet de drapé et taille haute, jupe droite à lès. Griffes blanches, graphisme noir
60/80 €
- 451 **Christian LACROIX**
Veste en broché or sur fond noir à motif végétale, col chape cranté dont une partie en velours noir, boutonnage asymétrique, manches longues
50/80 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR

L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 20,90% HT soit 25% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX

ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.

Tous les lots seront vendus sous le régime de la marge.

Toute TVA facturée sera remboursée aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.

Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations.

Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous. GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.

Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente.

S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros.

Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :

- Envoyés par télécopie au numéro suivant : +33 1 45 23 01 64
- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
- Remis au personnel sur place

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir par téléphone

Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter : GROS & DELETTREZ +33 1 47 70 83 04 www.gros-delettrez.com

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :

- Par chèque en euro
- En espèces en euro dans les limites suivantes :
 - 750 euros pour les commerçants
 - 3 000 pour les particuliers français
 - 7 500 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile
- Par carte de crédit visa ou mastercard
- Par virement en euro sur le compte :
 - GROS & DELETTREZ
 - COORDONNEES BANCAIRES
 - GROS ET DELETTREZ
 - 22 RUE DROUOT
 - 75009 PARIS
 - Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE
 - Code banque : 30004
 - Code agence : 00828
 - N°compte : 00011087641
 - Clé RIB : 76
 - IBAN : FR76 3000 4008 2800 0110 8764 176
 - BIC : BNPAFRPPAC
 - Siret : 440 528 230 00012
 - APE 741A0
 - N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après chaque vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ.

Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.