

1

Très bel étui à nécessaire en vermeil avec application en filigrane et turquoise (manques). Intérieur complet (couteau, pince, compas...). Embout en émail (accidents) représentant un ange et la devise "*La face est prise*". France, première moitié du XVIIIème siècle.

Long. : 11 cm.

1000/1500

2

Etui à message en vernis Martin s'ouvrant aux deux extrémités représentant des enfants jouant. Intérieur en écaille de tortue. Loupe. Monture en argent (manque deux anneaux).

France, circa 1770.

Long.: 17 cm.

400/500

3

Pipe à eau en paktung et émaux cloisonnés à motif de fleurs et frises (un éclat). Manque accessoires.

75/100

4

Pipe à eau à pans coupés en paktung et émaux cloisonnés à motif d'objets taoïstes. Manque accessoires et fond décollé.

150/180

5

Léon Perzinka "gaulois" plaque en bronze signée en bas à droite.

Dim.: 18 x 10 cm.

120/150

6

Boîte à épices en bronze gravé à bords godronnés à motif de médaillons gravés d'un empereur germain et armoiries. Pieds griffes stylisés. Râpoir à muscade central. Manque deux passants à la charnière.

Allemagne, circa 1720.

Long.: 11 cm.

400/500

7

Flasque cuir et argent avec inscription "Elma Ferguson". Gobelet à intérieur en vermeil.

Londres, 1921-43. Bon état.

150/200

8

Flasque verre et monture en métal argenté. Initiales sur le bouchon "IPS". Manque gainage en cuir.

Maison Gorham & Co à Birmingham.

50/60

9

Srimshaw en dent de cachalot gravé sur une face d'un jeune homme en costume et haut-de-forme, de l'autre face une fleur vde pavot avec inscription "invincible".

Angleterre, XIXème siècle. Fentes naturelles.

Long.: 11 cm.

1000/1500

10

Secouette en faïence de Quimper, ronde à décor polychrome représentant un breton et de fleurs sur une face et de l'autre une montre.

Haut.: 8 cm.

300/400

11

Secouette ou touine lenticulaire, en grès, à motif d'oiseaux dans branchages.
Beauvais, XIXème siècle.
Diam.: 6,5 cm.
300/400

12
Secouette ou touine en grès émaillé au sel, représentant un personnage au chapeau en robe.
Normandie, XIXème siècle.
Haut.: 8 cm. Rare.
300/350

13
Secouette ou touine en grès émaillé au sel, représentant un paysan assis avec sa bouteille.
Normandie, XIXème siècle.
Haut.: 8 cm.
200/250

14
Secouette ou touine en grès émaillé au sel, représentant une paysanne en position scatologique.
Normandie, XIXème siècle.
Haut.: 8 cm.
200/250

15
Secouette ou touine en grès émaillé au sel, représentant un chat.
Normandie, XIXème siècle.
Haut.: 8 cm.
200/300

16
Secouette ou touine en grès émaillé au sel, représentant une nourrice.
Normandie, XIXème siècle.
Haut.: 8 cm.
250/300

17
Tabatière en corne enroulée dite "snuff mull", monture en argent. Couvercle avec pastille monogrammée "HW" et datée 1834. Ecosse.
Long.: 14 cm.
500/600

18
Tabatière en corne enroulée dite "snuff mull", monture en argent. Couvercle bombé avec symboles de la franc-maçonnerie et frise de chardons. Ecusson frontal avec monogramme "H".
Ecosse, premier tiers du XIXème siècle. Maître orfèvre "JA", très probablement pour John Argo.
Haut.: 8 cm.
500/600

19
Très belle tabatière de mariage en bois de forme sabot. Inscriptions et fleurs de lys. Coeur saillant sur le couvercle (veille restauration).
Bretagne, XVIIIème siècle.
Long.: 10 cm.
500/600

20
Tabatière en corne de cerf sculpté représentant une scène de chasse. Cerclage en argent de belle qualité.
Allemagne, XIXème siècle.
Long.: 9 cm.
300/400

21

Belle tabatière ovale en nacre gravée d'acanthés et applications d'or (manques) représentant une scène mythologique, aigles et brûle-parfum. Monture en laiton.

Allemagne, début du XVIIIème siècle.

Long.: 8,5 cm.

1200/1500

22

Tabatière circulaire en papier mâché avec gravures vernissées. Dessus représentant un homme et une femme dans une chambre à couché et inscription "*est-il de garde*", intérieur avec représentation d'un visage érotique de type arcimboldeque. France, circa 1820.

Diam.: 8,5 cm.

300/400

23

Tabatière dite de table en bois d'alizier, gravé et teinté représentant points et feuillages.

Travail d'art populaire du centre de la France, XIXème siècle.

Long.: 18,5 cm.

200/300

24

Rare tabatière en bois teinté et sculpté représentant un moine lubrique.

Travail français de la fin du XIXème siècle.

Haut.: 11 cm.

350/450

25

Belle et rare tabatière formée d'une carapace de tortue étoilée de Madagascar. Intérieur en vermeil à motifs gravés de palmettes. MO : **Denis Bourgoïn** (reçu en 1777).

France, circa 1820.

Long.: 7,5 cm.

600/800

26

Tabatière en papier mâché peinte par **Samuel Raven** (1775-1847) fournisseur du Duc de Sussex (1773-1843) et prince Léopold représentant un homme son lit de mort accompagné d'un diable jouant du violon. Signé à la main en rouge à l'intérieur du couvercle.

Birmingham, circa 1820.

Diam.: 10 cm. Percé de deux petits trous en partie inférieure.

Réf.: *Detlev Richter "Lackdosen", München, 198, page 70.*

350/450

27

Tabatière en papier mâché et cerclage en corne (accidents) représentant une scène de taverne d'après Ostade.

Travail de la maison **W. Stockmann & Co**, signée "St / St" et numérotée 2254. Petites rayures.

Diam.: 9 cm. Percé de deux petits trous en partie inférieure.

Réf.: *Detlev Richter "Lackdosen", München, 198, page 56.*

200/300

28

Tabatière en argent guilloché à cartouche avec inscription "*Dufresne*". Miniature érotique représentant un couple en position du "69", verre optique.

France, circa 1900.

Long.: 5 cm.

1500/2000

29

Beau fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une femme nue allongée sur le dos, le téton mordillé par un oiseau. Bague ajourée et gravée en argent. Tuyau en ambrolite postérieur et petit éclat recollé au niveau des orteils. Dans son étui.

Long.: 18 cm.

400/500

30

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant un mousquetaire. Culotté. Dans son étui. Tuyau en ambre courbe.

Long.: 15 cm.

250/300

31

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant un personnage renaissance au chapeau. Culotté. Dans son étui. Tuyau en ambre courbe.

Long.: 13 cm.

400/500

32

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant le buste d'un officier allemand. Dans son étui signé de **Ludwig Hartmann**. Tuyau en ambre courbe (éclat recollé au niveau du floc).

Long.: 13 cm.

200/300

33

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une femme aux paniers de fleurs. Culotté. Dans son étui. Tuyau en ambre courbe.

Long.: 14 cm.

250/300

34

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant un fusil de chasse (éclat recollé au niveau du floc). Culotté. Tuyau en ambre.

Long.: 14 cm.

200/250

35

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une femme nue sur le dos. Culotté. Dans son étui. Tuyau en ambre. Manque embout.

Long.: 11 cm.

230/250

36

Beau fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une femme nue fumant sur un rocher. Culotté. Dans son étui. Tuyau en ambre courbe recollé.

Long.: 15 cm.

350/400

37

Beau fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une amazone sur un cheval attaqué par une panthère. Culotté. Dans son étui. Tuyau en ambre courbe recollé. Embout postérieur.

Long.: 15 cm. Haut.: 8 cm.

450/500

38

Curieux fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une main tenant un oeuf avec tête d'ange et ailes. Culotté. Dans son étui. Tuyau en ambre courbe changé.

Long.: 12 cm.

120/150

39

Très beau fume-cigare en écume de mer sculptée et ajouré représentant une femme tenant un vase fleuri, à ses côtés Bacchus entouré de feuilles de vigne. Incrustations de cabochons en ambre (manques). Culotté. Bague en argent gravé et tuyau en ambre courbe deux parties, recollé. Dans son étui.

Long.: 29 cm. Haut.: 14 cm.

1500/1800

40

Lot de deux fume-cigares en écume de mer sculptée représentant une rose, fleurs et feuillages. On y joint une petit modèle griffes en bronze avec foyer en "oeil de tigre" sans tuyau.

50/60

41

Lot de deux fume-cigares en écume de mer sculptée représentant trois bulldogs. Tuyaux en ambre.

100/150

42

Lot de deux fume-cigares en écume de mer sculptée représentant des coqs de bruyère. Tuyaux en ambre. On y joint un foyer avec un aigle tenant une lettre.

50/60

43

Beau fume-cigare en écume de mer sculptée représentant la caricature d'un officier allemand (probablement le Kronprinz). Tuyau en ivoire.

Haut.: 5 cm.

150/200

44

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant un clown avec son chien. Tuyau en ambre.

Long.: 10 cm.

150/200

45

Beau fume-cigare en écume de mer sculptée représentant un sanglier poursuivi par un chien. Tuyau en ambre recollé.

Long.: 11 cm.

150/250

46

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une tête de bélier. Yeux en verre. Tuyau en ambre.

Long.: 12 cm.

150/200

47

Beau fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une tête de nègre au chapeau. Tuyau courbe en ambre.

Long.: 11 cm.

200/300

48

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant deux têtes de chevaux. Tuyau en ambre.

Long.: 10 cm. Manque bouchon du salivoire.

50/80

49

Fume-cigare en écume de mer sculptée de type viennois représentant des alpinistes et un chamois. Tuyau postérieur. Haut.: 9 cm.

100/150

50

Lot de deux fume-cigares en écume de mer sculptée représentant une tête de jeune fille à la coiffe et une tête de dragon stylisée. Tuyaux en ambre.

80/100

51

Un lot de trois fume-cigares en écume de mers sculptées représentant des chasseurs et un cheval. Manque tuyaux.

Un modèle complet dans son étui.

150/200

52

Lot de deux fume-cigares en écume de mer sculptée représentant une tête de sultane et une parisienne (yeux en verre, manques aux lunettes) Tuyaux courbes en ambre et bagues en argent gravé. Dans leurs étuis.

100/150

53

Lot de deux fume-cigares en écume de mer sculptée représentant un bulldog passant un anneau (yeux en verre) et deux chiens avec une niche. Tuyaux courbes en ambre (accidents et manques). Dans leurs étuis.

50/60

54

Pipe en écume de mer de type Debrecen, sculptée, représentant un personnage sur cheval. Monture en argent.

Restauration et manque un doigt.

Haut.: 18 cm.

80/100

55

Etonnante pipe en ébonite représentant une tête de nègre au chapeau (en écume). Tuyau courbe. Foyer dévissable. Long. 12 cm.

100/150

56

Belle pipe en écume de mer sculptée représentant une tête de chien et son collier. Tuyau courbe en ambre (recollé). Long. 11 cm.

Provenance : collection Jean-Charles Rhein, Genève.

200/300

57

Pipe en écume de mer avec belle monture en argent gravé, salivoire. Tuyau en os d'albatros et embout en ambre (cassé). Dans son étui signé GBD.

Long.: 16,5 cm.

180/200

58

Coffret comprenant trois pipes en écume de mer sculptée représentant une main tenant le foyer. Trois tailles différentes. Bagues et tuyaux en ambres de différentes couleurs. Dans son étui signé **Franz Hess & Söhne**.

250/300

59

Fort pipe en écume de mer sculptée représentant des griffes. Dans son étui. Tuyau en ambre recollé.

Long.: 27 cm. Haut.: 12 cm.

550/600

60

Belle pipe à foyer en écume de mer à talon (bague en or). Monture en argent, chaînette. Tuyau et salivoire en corne, crin de cheval vert. Rare embout courbe en nacre sculptée et ajourée (légers manques).

Autriche-Hongrie, circa 1830.

Long.: 47 cm.

400/500

61

Pipe en écume de mer sculptée représentant un zouave. Tuyau en ambre courbe. Beau culottage.
Long.: 15 cm.

100/150

62

Pipe en écume de mer sculptée représentant une tête de cheik. Tuyau en ambrolite. Bague en argent de réparation. Long.: 15 cm.

50/80

63

Pipe en écume de mer sculptée représentant une tête d'andalouse. Tuyau en ambre. Bague en argent de réparation. Long.: 15 cm.

100/200

64

Deux pipes en écume de mer sculptée représentant des parisiennes. Tuyaux en ambre et ambrolite. Bague en argent de réparation à l'une.

Long.: 19 et 14 cm.

150/200

65

Très belle et rare pipe satirique en écume de mer sculptée représentant les trois visages de Napoléon III. Monture en argent gravé, tuyau en os d'albatros et embout en ambre.

Long.: 15 cm.

300/400

66

Lot de sept pipes en écume de mer sculptée représentant parisienne, zouave, main, griffes et héraldiques.

150/200

67

Lot de trois pipes en écume de mer sculptées représentant des têtes de Zouaves. Un modèle en écume reconstituée. Travail tardif.

50/80

68

Lot comprenant :

-deux pipes en écume de mer sculptée représentant zouave et griffes, tuyaux en ambre. Dans leurs étuis.

-petit fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une tête de femme. Bague en, argent gravé et tuyau en ambre. Dans son étui.

150/200

69

Pipe en écume de mer sculptée représentant une jeune femme nue avec aigles. Tuyau en ambre cassé.

100/200

70

Un lot de quatre pipes en écume de mer sculptées, comprenant : deux zouaves, un Vercingétorix et une main.

150/200

71

Lot de trois "Parisiennes" :

- deux pipes en écume de mer sculptées. Une dans son étui.

- un foyer en porcelaine sérigraphiée.

200/300

72

Rare pipe en écume de mer sculptée d'une main à double foyer. Monture en argent.

Hongrie, circa 1830.

Haut.: 9 cm.
150/200

73

Pipe en écume de mer sculptée représentant une tête de mort. Tuyau courbe en ambre. Dans son étui.
Long.: 10 cm.
80/100

74

Lot divers comprenant pipes et fume-cigares en écume de mer, tuyaux...
40/50

75

Beau fourneau de pipe en écume de mer de type Debrecen. Belle monture en vermeil représentant un cheval attaqué par un serpent. Circa 1840.
Haut.: 9 cm.
100/150

76

Pipe en écume de mer de type Debrecen en écume de mer sculptée représentant une scène de chasse.
Monture en argent, dessus surmonté d'un chien dormant.
Haut.: 15 cm.
150/250

77

Pipe de type d'Ulm en écume de mer sculptée représentant des cerfs en forêt. Monture en argent.
Haut.: 11 cm.
150/200

78

Rare pipe en écume de mer de type Debrecen à facettes peintes (usures) représentant Napoléon, belvédères et rois dans des alcôves. Monture en argent. Circa 1820.
Haut.: 12 cm.
150/200

79

Pipe de type Debrecen en écume de mer sculptée représentant deux chasseurs fumant. Retour de volute.
Haut.: 10 cm.
80/120

80

Belle pipe en écume de mer sculptée représentant un chasseur (tête recollée et fusil cassé) et ses chiens; dessus surmontés d'un rapace dévorant sa proie. Dessous à motif de palmette et feuillages.
Monture en argent de **Jacques Cupper** à Paris, circa 1820.
Haut.: 11 cm.
300/400

81

Gambier, sept pipes de fouille. Accidents.
45/65

82

Gambier, tête de bouc, émaillées : n° 902 et n° 908.
50/80

83

Gambier n° 1683 & 1684 : Taft & Bryan. Emaillés.
60/80

84

Gambier n°1523, fantaisie à talon. Culottée et émaillée.
40/50

85
Gambier n°2038, Lorraine, terre rouge vernissée, douille anglaise.
45/50

86
Gambier n° 1668, François Ier. Email avec inscription "*Bière du Fort Carré*". Douille anglaise.
60/80

87
Gambier, longue fantaisie à talon. Emaillé de perles, culottée.
50/70

88
Gambier n°831, fantaisie extra marseillaise. Emaillé et culotté.
100/120

89
Gambier n°2036b, tête de cheval (émaillé) et pipe à talon et épines en terre rouge.
60/80

90
Gambier n°2019, souvenir de Bruxelles (émail blanc) et n°690, roses, émaillée.
40/50

91
Gambier n°852, Gutenberg. Vernissé et yeux émaillés. N° 890, le guetteur, émaillé.
110/130

92
Gambier n°802, étudiant, yeux émaillés. N°890, le guetteur, vernissé et yeux émaillés.
100/120

93
Gambier n°712, Molé, très culotté. N° 338, Mort, émaillé et culottée.
95/115

94
Gambier n°1693 Bryan, vernissé et yeux émaillés. N° 740, Turc-grande tête.
60/80

95
Gambier n°427, Boileau. Yeux émaillés, très léger éclat à la base.
150/180

96
Gambier n°441, Mme de la Valière. Yeux émaillés, culottée.
180/200

97
Gambier n°436, Rubens-grande tête. Emaillé.
180/200

98
Gambier n°1666, Léopold II roi des belges. Vernissé et yeux émaillés.
100/120

99

Gambier n°1666, Léopold II roi des belges. Emaillés.
135/150

100

Gambier, Pacha, pipe d'étalage. Belle patine polychrome. Tuyau d'origine en bois tourné et embout en corne.
Rare.
700/800

101

Gambier n°568, Maure-grande tête. Yeux émaillés
180/200

102

Gambier n°892, Omer Pacha. Yeux émaillés, vernissée.
145/175

103

Gambier n°84, Tamerlan-petite. Emaillé.
135/150

104

Gambier n°580, le maure de Barcelone. Emaillé.
90/110

105

Gambier n°356, tricoteuse. Emaillé.
145/175

106

Gambier n°34, Nana-Saïb. Emaillé.
190/210

107

Gambier n°422, doge. Vernissé et yeux émaillés.
130/150

108

Gambier n°712, Molé. Emaillé.
150/180

109

Gambier n°862, Duchesse de Brabant. Emaillé.
175/200

110

Gambier n°802, étudiant. Vernissé et yeux émaillés.
70/90

111

Gambier n°352, page. Vernissé et yeux émaillés.
70/90

112

Gambier n°924, Silène-tête moyenne. Emaillé.
80/100

113

Gambier n°2037, zouave-douille anglaise Emaillé.
90/110

114

Gambier Disraëli. Culottée et émaillée.

70/90

115

Gambier, la main. Douille anglaise.

50/60

116

Gambier, pipe d'étalage Abdel Kader. Restauration au culot.

750/900

117

Gambier, n°656, fantaisie Narcisse. Culottée et émaillée.

130/150

118

Gambier n°70, Saturne. Emaillé et culotté.

180/200

119

Gambier Napoléon. Légers éclats.

150/180

120

Gambier n°1668 François 1er, inscription au chapeau "Bière du Fort Carré". On y joint Paul Déroulède, Taft et une Jacob cassée.

30/50

121

Gambier "l'Aigle impérial". Yeux et griffes émaillées. Manque au culot.

50/60

122

Gambier "La Marquise de La Vallière". Culottée, éclats à la base et au nez. Un oeil retouché.

30/40

123

Gambier N°427 "Boileau", yeux émaillés. Eclat au col. Culottée.

30/40

124

Gambier n° 427 "Boileau". Emaillé. Eclat au nez.

40/50

125

Gambier N° 147 "Christmas pipe". Grand modèle.

20/30

126

Gambier, "Le chevalier Bayard", yeux émaillés, polychromie à froid. Léger choc à la base.

50/60

127

Gambier n°401 "La Roche Jacquelin", éclat au chapeau. Emaillée.

300/400

128

Gambier n°940, Eléphant, grande tête. Emaillé.

Ancienne collection Lafont.

100/150

129

Gambier n°866, Jupiter, grande tête. Emaillé.

Ancienne collection Lafont.

200/300

130

Gambier n°383, Grec, grande tête. Emaillé, superbe.

Ancienne collection Lafont.

300/400

131

Gambier n°1025, Jockey, fantaisie. Emaillé.

Ancienne collection Lafont.

150/200

132

Gambier n°1264, Cariatide, fantaisie avec photographie érotique. Emaillé.

Ancienne collection Lafont.

150/200

133

Gambier n°1587, tête raquette de tennis, douille droite. Emaillé avec inscription "jeux olympiques (Paris 1924).

Ancienne collection Lafont.

50/60

134

Gambier, lot comprenant deux pipes blanches :

-Le Doge, sans numéro.

-N°740, Turc, grande tête.

50/60

135

Gambier, lot comprenant deux pipes fantaisies émaillées et culottées, cassées :

-N°289, Hyacinthe.

-N°1035, Tulipe.

80/100

136

Catalogue original de Gambier. Sans couverture, manques.

350/400

137

Noël n°1195, fantaisie nègre. Emaillé.

100/120

138

Noël n°1195, fantaisie "pot aux rose" Emaillé.

80/100

139

Noël, fantaisie la botte d'asperges. Emaillé.

175/200

140

Noël, fantaisie en terre noire, tête de nègre, boucles d'oreilles.

140/160

141

Ponné à Paris, tête de Napoléon empereur Emaillé.
100/120

142
Blanc-Garin "Aigle impérial", terre noire. Recollée.
30/40

143
Gaillon "Tête de gorille", fantaisie émaillée.
150/200

144
Cretal & Gallard, n°450, homme barbu.
90/110

145
Trois pipes fantaisie émaillées Dumeril Bouveur.
100/120

146
Duméril? n° 184, Saint-Nicolas. Emaillé.
110/130

147
Duméril-Leurs, grenadier. Sculpture.
165/185

148
Duméril-Leurs "soldat de l'Empire". Fantaisie courbe émaillée.
100/150

149
Fiolet, femme sur le pot. Douille anglaise. Très culottée et émaillé.
100/120

150
Fiolet R° N° 352681, Kitchener. Emaillé.
80/100

151
Fiolet deux têtes émaillées : Queen Victoria et grisette (terre rouge).
110/130

152
Fiolet, tête de dieu (Zeus?). Yeux émaillés.
70/90

153
Fiolet, Silène. Culottée.
70/90

154
Fiolet, fantaisie homme casquette verte. Emaillé.
70/90

155
Fiolet, fantaisie terre noire, Diable. Emaillé.
80/100

156

Fiolet, tête de turc. Yeux émaillés.
50/70

157
Fiolet, François Rude. Emaillé.
175/200

158
Fiolet n°1795, fantaisie sirène. Emaillé.
300/350

159
Fiolet, fantaisie jambe à la jarretière. Emaillé.
300/350

160
Fiolet, fantaisie courbe sanglier. Emaillé.
250/300

161
Fiolet, fantaisie courbe tête de bouc. Emaillé.
120/150

162
Fiolet, tête aux lunettes, fantaisie. Emaillé et peint. Rare.
230/250

163
Fiolet, fantaisie bulldog. Emaillé.
150/180

164
Fiolet, Général Charette, yeux émaillés (fêles de cuisson au visage). Très rare.
600/800

165
Fiolet, tête de chat, fantaisie. Emaillée et culottée. Embout en corne rajouté.
60/80

166
Moule pour pipe en terre, modèle fantaisie au bouc, DG.
Ancienne collection Lafont.

150/200

167
Moule pour pipe en terre, modèle fantaisie
Ancienne collection Lafont.
100/150

168
Moule pour pipe en terre, modèle gland.
Ancienne collection Lafont.
100/150

169
Moule pour pipe en terre, modèle avec lion.
Ancienne collection Lafont.
100/150

170

Moule pour pipe en terre, modèle griffe DG.

Ancienne collection Lafont.

100/150

171

Trois pipes Wingender Frères peintes : écossais, négresse et Jupiter.

50/80

172

Deux pipes fantaisies émaillées et culottées Wingender Frères. Les trois 8 et roses.

150/180

173

Deux pipes fantaisie à talon émaillées (jaune et bleu) Wingender Frères.

150/180

174

Origine inconnue. Fantaisie culottée Cariatide.

85/100

175

Deux pipes fantaisies émaillées : Wingender Frères, oiseaux et branchages et inconnu, Belgique?, fumeur de cigare au chapeau.

125/150

176

Cinq mignonettes de diverses fabriques.

60/80

177

Cinq mignonettes de diverses fabriques.

60/80

178

Origine inconnue, deux têtes de Jacob, dont une belle émaillée.

50/80

179

Origine inconnue, deux têtes de barbus. Emaillés.

90/110

180

Origine inconnue, deux têtes de barbus. Emaillés.

90/110

181

Félix Wingender, l'homme sur le pot. Douille anglaise. Emaillé.

100/120

182

Trees Belgique, tête de Doge. Coups de feu.

40/50

183

FG, tête de turc.

35/40

184

Tanneveau, homme barbu.

100/120

185

Belgique, fantaisie nez rouge.

120/150

186

Origine inconnue, fantaisie cariatide. Emaillé.

110/130

187

Fantaisie émaillée personnage au col cassé. Angleterre.

80/100

188

Wingender, fantaisie chauffeur. Emaillé.

100/120

189

Un lot de pipes en terre comprenant Jacob, personnages, un chinois de Bonnaud, terre belge, divers.

30/40

190

Quatre pipes en terre de Dutel-Gisclon et Montereau : turc, sultane, Marie de Médicis et grisetite.

90/110

191

Cinq pipes en terre de Montereau: Chevalier; Arlequin, grognard, Mercure et Catherine de Médicis.

100/120

192

Quatre pipes en terre de Montereau : Deux Arlequins, marin et acanthes.

90/110

193

Montereau, locomotive, émaillée brun

100/120

194

Dutel, le chevalier Bayard, pipe d'étalage. Un morceau arrière recollé. Rare. Haut.: 18 cm.

1300/1500

195

Montereau, Don Quichotte. Yeux émaillés.

60/80

196

Beau foyer de pipe en porcelaine polychrome représentant Léda et cygne. Couvercle de forme coquille en métal argenté.

Allemagne, signé à la couronne et C-M-HR.

Haut.: 14 cm.

200/250

197

Pipe en porcelaine blanche représentant un grognard. France, premier tiers du XIXème siècle. Eclats.

100/150

198

Lot comprenant huit pipes en porcelaine :

- quatre modèles à décors sérigraphiés représentant des femmes.

- un modèle peint à la main en porcelaine de Berlin représentant une jeune fille (fêles).
- un modèle avec attributs francs-maçons.
- un modèle peint à la main à facettes. Début XIX^e siècle.

Provenance : collection Jean-Charles Rhein, Genève.

100/150

199

Rare et amusante pipe en porcelaine polychrome représentant un joueur de guitare (petit manque) assis sur un tronc d'arbre.

Allemagne, circa 1880.

Haut. 9 cm.

Provenance : collection Jean-Charles Rhein, Genève.

200/300

200

Jolie pipe en porcelaine polychrome représentant une vendangeuse. Allemagne, seconde moitié du XIX^e siècle. Ancien fêle au socle.

Haut. 9 cm.

Provenance : collection Jean-Charles Rhein, Genève.

150/200

201

Pipe en porcelaine peinte polychrome représentant une scène de bataille orientaliste (Algérie?).

Porcelaine de Paris, fin du XIX^e siècle.

Hauteur du fourneau : 12 cm.

150/200

202

Amusante pipe d'étudiant en porcelaine polychrome représentant une choppe de bière avec un visage. Salivoire en forme de radis. Tuyau en merisier.

Allemagne, circa 1890.

100/150

203

Pipe en porcelaine polychrome à l'imitation de la corne de cerf représentant des têtes grotesques. Vieille restauration à l'entrée du salivoire. Tuyau en corne.

Allemagne, circa 1880.

80/120

204

Foyer de pipe à talon en argent et doublé en fer. Salivoire et chaînette. Bosse et fentes. Circa 1800.

Haut.: 6 cm.

300/350

205

Lot comprenant trois pipes en bruyère sculptée :

-grand zouave. Tuyau en corne. Long.: 19 cm.

-chien, yeux en verre et dents en os. Signé **Lamberthod**, tuyau bakélite.

-tête de cheik, tuyau en corne.

100/150

206

Pipe de Barbizon en merisier représentant un personnage barbu avec casquette.

Haut.: 17 cm.

100/150

207

Pipe en bruyère sculptée représentant une tête de chauffeur automobile, circa 1920. Tuyau en corne.

Long.: 16 cm.

100/150

208

Pipe en bois sculpté de feuillages, représentant la république française, initiale "BX". Embout en corne.
Travail de Barbizon, circa 1900.

Long.: 30 cm.

50/60

209

Belle pipe en buis sculptée représentant une tête de corsaire au bicorne. Tuyau en bois et embout en corne. Fente au niveau du culot.

Hauteur du foyer : 12 cm.

150/200

210

Pipe en noix de Corozo sculptées représentant un visage grotesque avec des cornes.

France, circa 1820. Manques.

Haut. 10 cm.

150/200

211

Lot de trois pipes en bois art populaire : deux modèles grotesques avec yeux en verre et un modèle sculpté avec personnage.

60/80

212

Pipe en bois sculpté représentant un ours fumant la pipe. Travail de la forêt noire. Tuyau en ambre postérieur.

Haut.: 6 cm.

50/60

213

Belle pipe en bruyère sculptée représentant un visage à la longue barbe (léger manque). Bague en argent et embout en corne.

Haut.: 11 cm.

150/200

214

Amusante pipe en bruyère sculptée représentant un personnage aux lunettes (laiton) et bonnet. Tuyau courbe en corne.

Haut.: 6 cm.

80/120

215

Pipe en bruyère sculptée représentant le maréchal Pétain. Tuyau courbe en corne.

Signé de la maison **Lamberthod** à Saint-Claude.

Haut.: 7 cm.

100/150

216

Pipe en bruyère sculptée représentant une tête d'indien d'Amérique. Yeux en verre soufflé. Manque au col.

Sans tuyau.

Haut.: 8 cm.

50/60

217

Pipe en bruyère "Surréaliste" de **Marcel Duchamp**. Tuyau en bakélite.

Signée **L. Lavis** à Paris. Années 50.

Long.: 11 cm.

50/60

218

Lot de deux pipes en bruyère et tuyaux en bakérites représentant un revolver et une tête de négresse.
France, années 50.

50/80

219

Lot de quatre pipes en bruyère sculptée représentant chien, lion et taureaux (une corne manquante).

30/50

220

Lot de quatre pipes en bruyère sculptée représentant une tête de mort, un marin, un poilu et un béarnais.

50/60

221

Lot de trois pipes en bruyère sculptée représentant Voltaire (d'après J.F. Houdon), une tête de négresse et Silène.

60/80

222

Lot de trois pipes en bois sculpté représentant des têtes grotesques, une des Alpes.

30/40

223

Lot comprenant :

- une pipe en cuivre et laiton de type Debrecen. Circa 1820.

- rare pipe en cuivre doré et argenté à motifs de rocailles de type Chibouque. XVIII^e siècle.

Reconditionné en Angleterre avec bague en argent. Londres 1895.

150/200

224

Tête de narghilé en métal argenté à motif de palmettes et frises.

Travail turc du XIX^e siècle.

40/50

225

Quatre pipes en terre de Tophané. Accidents.

150/180

226

Réservoir de gahlian en étain et laiton. Perse, début du XX^e siècle.

50/80

227

Fume cigarette en alliage d'argent filigrané à motif de perles. Embout de forme poire en ambre rouge.

Turquie, fin du XIX^e siècle.

Long.: 19 cm.

150/250

228

Kiseruzutsu en corne de cerf sculpté d'un sage avec une grue à ses côtés.

Japon, époque Meji.

Long.: 20 cm.

150/200

229

Rare pipe en os de renne sculptée et gravée représentant des rennes, frises géométriques et visage en relief.

Long.: 10 cm. Laponie, début du XX^e siècle.

200/300

230

Lot de six foyers de chibouke en terre de Tophané. Petits manques et accidents.

200/300

231

Lot comprenant :

- une pipe en terre de Tophané (recollée).
- tuyau en os pointé, corail et cuivre. Turquie, fin XIX^e siècle.

On y joint un modèle avec mailles et une petite chibouque.

40/50

232

Service de fumeur formant pot à tabac en forme de ruche en faïence polychrome d'Onnaing.

Haut.: 19 cm.

100/150

233

Lot comprenant :

- Trois pipes d'Algérie et de Kabylie. Deux modèles à incrustations laiton et cuivre, et un modèle à incrustations en argent (manques) avec sa tabatière en corne.

100/150

234

Lot comprenant quatre pipes du Congo :

- un modèle de forme hache. - un modèle bagué laiton et fer.
- un petit modèle en terre. - un modèle moderne.

80/100

236

Paire de sculptures en terre cuite représentant les bustes d'un couple : homme fumant la pipe et femme prisant.

Signées J. Maso-A.CH. Paris. Petits accidents et manques. Ces sujets devaient être très certainement habillés.

Haut.: 32 cm.

200/300

237

Nécessaire de fumeur en cuivre et laiton martelé de style Art Nouveau à motif floral. Il comprend : un plateau, un pot à tabac un cendrier porte-allumettes et un pot à cigares. Circa 1900.

Dim.: 26 x 19 cm.

30/50

238

Pot à tabac en grès du Beauvaisis représentant des couples amoureux. Couvercle en étain. Eclats.

Haut.: 21 cm.

40/50

239

Pot à tabac en céramique représentant un musicien japonais. Japon, années 30. Couvercle restauré.

Haut.: 10 cm.

50/60

240

Pot à tabac en terre polychrome représentant **Sadi Carnot**. *Bernhardt Bloch* n°333, signé en creux au tampon.

Quelques usures à la patine.

Haut.: 27 cm.

300/400

241

Amusant pot à tabac en bois sculpté représentant un tronc décor d'animaux serpent, escargot et divers).

L'ensemble est surmonté d'un champignon. Travail de la forêt noire, fin du XIX^e siècle.

Haut.: 20 cm.

100/150

242

Un pot à tabac avec un nain et un tonneau. Signé WS & S.
Haut.: 18 cm.
80/100

243

Boîte à cigares en bois à motif de filets et bandes en marqueterie à motifs géométriques pour 100 *Barrientos* de **Romeo y Julieta**. Boîte de commande pour **George Scapini**. Cuba, circa 1930.
Dim.: 12 x 13 x 17cm.
Georges Scapini (1893 -1976) homme politique, aveugle de guerre 14-18, Député de Paris, Ambassadeur de France.
150/200

244

Belle cave à cigares (50 pièces) en placage de buis flammé. Humidificateur et hydromètre. Séparation amovible. Signé "*A la Civette-Paris*". Années 60.
Dim.: 9 x 28 x 20 cm.
Bon état.
150/200

245

Cave à cigares en plaquage de thuya et acajou à motif de damier. Hydromètre et humidificateur.
France, années 70.
Dim.: 12 x 28 x 20 cm.
On y joint un coupe-cigare en métal argenté **Dunhill** et un emporte-pièce.
60/80

246

Cave à cigare en acajou, intérieur à caisse métal, poignées tombantes en laiton.
Travail américain des années 30.
Dim.: 22 x 24 x 30 cm.
150/200

247

Lot de deux charmant coupes cigares de poche en laiton représentant un caniche, marqué "*Jean Maderni à Lyon*" (Manque queue) et un singe sur un pot de chambre (manque lame).
150/200

248

Belle cave à cigares pour 200 pièces de la maison **Elie Bleu** (vendue par la *Boutique 22* à Paris) en placage de loupe de thuya et filets. Plateau intérieur, hydromètre et humidificateur et poignées latérales.
Dim.: 14 x 29 x 40 cm. Manque clef.
Bon état.
On y joint un coupe-cigare ciseaux et un briquet avec base en placage de tuyau de la maison **Elie Bleu** (état neuf).
350/450

249

Etui à cigares coulissant en porc. Armes d'Angleterre pressées.
Circa 1900.
80/120

250

Etui à cigares coulissant en veau clair. Armes d'Angleterre pressées et inscription "*English made warranted*".
Grattoir.
60/80

251

Etui à cigares coulissant en cuir patiné. Armes d'Angleterre pressées et inscription "*Segar Case London*".
50/60

252

Rare étui à cigares coulissant en cuir patiné à couture centrale.

60/80

253

Etui coulissant pour deux cigares en cuir de veau clair (tache) avec grattoir. Armes d'Angleterre pressées et inscription "*Middlemore Manufacturer*".

50/60

254

Etui coulissant pour deux cigares en cuir patiné avec grattoir.

50/60

255

Etui à cigares coulissant en cuir, à décor pressé d'une scène d'écurie et chien.

Allemagne, années 30.

20/30

256

Etui à cigares coulissant en cuir de veau clair. Inscription pressée "*Butler Bros & Co, Improved Cigar Case, With Spring*". Angleterre.

50/60

257

Important étui coulissant à cigares en cuir, avec armes d'Angleterre pressées.

60/80

258

Petit étui coulissant pour deux cigares en cuir patiné (légères marques d'usure) avec grattoir. Armes d'Angleterre.

50/60

259

Etui à rabat pour quatre cigares en cuir de veau clair, avec initiales en argent "A.P". France, années 30.

50/60

260

Etui à cigares rigide "*curvex*" en cuir noir avec monture et plaquette en argent et or.

50/60

260 B

Bel étui à cigares à rabat en lézard rouge, avec monture en métal doré.

30/40

261

Etui à cigares coulissant en porc rigide clair, avec signature "*Gengeull...*"

60/80

262

Important étui coulissant pour quatre cigares en cuir. Ecusson en argent représentant un loup tenant une croix dans sa gueule. Londres, 1902. Signé de la maison **Swain & Adeney**.

60/80

263

Etui pour quatre cigares coulissant en porc.

50/60

264

Etui coulissant pour quatre cigares en cuir de veau brun patiné.

60/80

265

Etui à cigares à rabat en porc.

30/40

266

Bel étui à cigares en crocodile noir à rabat pour quatre pièces. Porte étiquettes.

80/100

267

Etui à cigares à rabat en crocodile brun avec porte-cartes.

60/80

268

Bel étui à cigares à soufflets en crocodile, écoinçons en alliage d'or 9 carats Londres 1905.

50/60

269

Etui à cigares coulissant en crocodile brun.

60/80

270

Etui à cigares coulissant en crocodile brun.

60/80

271

Bel album de bagues de cigare comprenant séries et personnages royaux :

-*généraux allemands* (25/25 complète)

-*Cabezotas* (complète 7 pièces).

-*Castillos* (21/22), sans Léopold II.

-*Princes allemands* (18/20)

-*Guillaume II* (environ 80 pièces).

-*Bismark* (125 pièces).

-diverses têtes couronnées, *Nicolas II, Kronprinz, François-Joseph, Von Moltke, le prince Friedrich...*

On y joint des planches comprenant : *Fallières, Clémenceau, Foch*, série de 39 bagues représentant les chefs d'état sénator rouge (sans **Hitler et Göring**); série de 59 bagues Hofmeester bleue de personnalités françaises, série hollandaise verte de 23 bagues de souverains et chefs d'états (dont **Hitler**), série hollandaise de 44 bagues des rois et reines de France.

500/600

272

Lot de deux albums de bagues cubaines comprenant :

-*La Africana, Ramon Allones, La Aurora, Bances, Bauza, Beck, Belinda, Bock, Byron, Cabanas, J. Cano, Carvajal, Castaneda, Cifuentes y Ca, partagas, Henry Clay, La Conchita* et divers.

250/350

273

Lot de deux albums de bagues cubaines comprenant :

-*La Corona, El credito, Personages, clubs, commandes spéciales, Dos Cabanas, El Ecuador, Eden, Elite, La Eminencia, La Escepcion, Farach, El fenix, Fernandez Garcia, Figaro, Flor de Cano et suiveurs, La Gloria, Fonseca* et divers.

250/400

274

Lot de deux albums de bagues cubaines comprenant :

-*Jose Gener, Gioconda, Gispert, Gloria Cubana, La Lolita, La Intimidad, Calixto Lopez, Hoyo de Monterrey, Maria Guerrero* et divers.

300/400

275

Lot de deux albums de bagues cubaines comprenant :

-*Partagas, José Piedra, Por Iarranaga, Punch, El rey del Mundo, Romeo Y Julieta, Santa Damiana* et divers.
300/400

276

Albums de bagues cubaines comprenant :

-*Sol, La Nacionale, Soret, Troya, H. Upmann, Valle & Ca, A. Villaamil, A. de Villar y Villar* et divers.
150/250

277

Lot de neuf albums de bagues de cigares françaises et du Benelux comprenant :

-*Lutetia, Cadre Noir, Voltigeur, Jubilé*, bel ensemble de bagues françaises (*Phénix, Ile-de-France, Diplomate, Campéones, Longchamps, SEITA, AVF*).
200/300

278

Lot de deux albums de bagues de cigares comprenant un bel ensemble :

-*Willem II et Jasneva*.
100/150

279

Lot de vrac comprenant *vistas* (Benelux), lot important de bagues de cigares (Cuba, Benelux), séries, Vrac. Bulletins de l'AVF (N°83 de janvier 1978 au N°117 de juillet 1986).
On y joint un moule bloc pour cigares.

100/150

280

Dessin au crayon représentant un lieutenant américain fumant le cigare.

Anonyme, circa 1915.

Dim.: 30 x 21 cm.

50/60

281

Viviane Jutheau, "Tabatière chinoise", Editions Denoël, 1980, 167 pages.

Emboîtement. Etat neuf.

80/100

282

Ben Rappaport & Carlos Armero, "The art of an addiction", 2005. 220 pages. Signé d'un des auteurs. Bon état.

60/80

283

Lot comprenant :

-*Les tabatières du Louvre*, Editions de Musées Nationaux, 1981, 474 pages.

Couverture et pages de front en fac-similé.

-*Henry & Sidney -Berry-Hill "Antique gold boxes"*, Abelard Press, New-York, 1953.

150/250

284

Lot de trois livres :

-*"Smoking"*, éditions Tectuel, 1997. -Constantin Parvulesco, "Cigares", éditions Auzou, 2001.

-*Philippe Mesmer, "L'art de la bague de cigare"*, Parkstone, 2000.

40/50

284 bis

Recueil de gravures des XVIIIème et XIXème siècles sur le thème du tabac. Quelques dessins au crayon.

200/300

285

Simon Blocquel " Manuel historique et anecdotique du fumeur et du priseur - Tabacographie, recueil d'article intéressants pour, sur ou contre le tabac ", in-12, une planche couleur dépliant. Delarue éditeur à Paris, 288 pp. Première édition de 1861. Relié cuir havane. Rare
80/100

286

Deux planches fumeurs et priseurs par **Boilly**.

100/120

287

Quatre planches par **Diderot**, "art de faire les pipes". XVIIIème siècle.

150/180

288

43. Six planches **Racinet**.

200/250

289

Lot de trois livres sur le cigare :

- "*Le guide de l'amateur de Havane*" par **Gérard** père et fils.

- "*La grande histoire du havane*" par **Bernard le Roy et Maurice Szafran**.

- "*L'univers du havane*" par **Gérard** père et fils

60/80

290

Jean Ignace Isidore Granville (1803-1847), paire de gravures représentant "*Variété des pipes et de leurs fumeurs*" et "*Variété des priseurs*". Neuhaus, imprimeur au 123 rue saint-Honoré à Paris.

Piqûres, contrecollées sur carton.

Dim.: 25 x 36 cm. Encadrées.

250/350

291

Jean Ignace Isidore Granville (1803-1847), gravure représentant "*Variété des cannes*". Neuhaus, imprimeur au 123 rue saint-Honoré à Paris.

Piqûres, contrecollée sur carton.

Dim.: 25 x 36 cm. Encadrée.

150/200

292

Errol Flynn "*Smoke in your eyes*". Photo, tirage argentique couleur de l'acteur sur sa goélette Zaca.

Autographe au dos de l'encadrement.

Dim.: 40 x 50 cm.

200/300

293

Beau *Chuck-muck* en cuir de porc, monture en métal argenté et laiton gravé. Incrustations de pierre.

Larg.: 12 cm.

150/180

294

Pyrogène de table en bronze doré représentant un haut-de-forme et une canne sur un tabouret. Socle rond en marbre. Circa 1900.

Haut.: 10 cm.

50/60

295

Lot de deux pyrogènes de table en régule représentant un soldat de la Grande Armée et un Mamelouk.

Travail allemand, circa 1860.

Haut.: 10 cm.

Provenance : collection Jean-Charles Rhein à Genève.

200/300

296

Belle boîte à feu en métal argenté de forme "boîte aux lettre" émaillée toutes face représentant une vendeuse d'oiseau et une jeune fille à la mandoline et masque, fleurettes. Charnière à ressort.

France, circa 1880.

Long.: 4,5 cm. Bon état.

1500/2000

297

Briquet à essence **Dupont** en métal doré et laque noire (petites rayures et éclat). Années 60.

100/150

298

Briquet à gaz **Dupont** en plaqué or à motif de pointes de diamants. Initiales "SP". Bon état.

50/60

299

Briquet à essence **Dupont** laqué noir. Bon état. Années 50. Avec sa pochette en baby croco.

100/150

300

Briquet à essence **Dupont** en laque noire. Modèle petite molette. Eclat. Boîte.

150/200

301

Briquet à essence **Dupont** en laque noire. Petit modèle. Boîte.

250/300

302

Briquet à gaz en métal argenté **Dupont-Drago** avec fleurs de lys. Années 60.

A réviser.

50/60

303

Rare boîte à cigares et cigarettes sur pieds en cuivre patine, *shakudo* et argent représentant un coq et une poule. Intérieur en bois à séparation.

Travail japonais signé de la maison **Alfred Dunhill-Paris** en creux "Alfred Dunhill Paris - fabriqué au japon - met. Div." et poinçon "A / D". Circa 1930. Bon état d'origine, avec sa patine.

Dim.: 7 x 18,5 x 13 cm.

2000/2500

304

Briquet de table à essence "**Dunhill-Tankard**". Chromé et gainé porc. Années 50.

60/80

305

Briquet de table à essence automatique "**Dunhill-Candlestick**", circa 1931. Rare.

Manque le petit entonnoir de remplissage.

150/200

306

Briquet de table automatique à essence "**Dunhill-book light**". Gainage accidenté avec manques. Circa 1938.

50/60

307

Très belle valise de toilette en cuir avec nécessaire en cristal taillé à motif de frises florales et laque du Japon **Namiki** représentant des plumes. Manque face-à-main, un peigne droit et un flacon en cristal.

Signé **Dunhill** - "*White Spot*" Londres, circa 1930.

Rarissime.
6000/8000

308

Briquet de table **Dunhill** "*unique table club*" en métal doré à motif guilloché. Paris, circa 1938.
Haut.: 10 cm. Bon état.

300/400

309

Briquet torche **Dunhill** "*sports*" en laiton et gainage crocodile. Circa 1990.
Bon état.

100/150

310

Rare fiole de benzine **Dunhill-Paris**. Années 20-30.
Haut.: 9 cm.

100/150

311

Beau briquet à essence en argent laqué blanc. Médaillon central en corail cerclé d'or et de laque noire, initiales "JLT". Travail de la maison **Cartier**, N°2330, années 30. Léger choc sur l'arrondi du marteau et usures naturelles.

Haut.: 3 cm.

Poids brut : 42 grs.

800/1000

312

Très rare briquet à essence automatique en argent et lamé or, motif de rayures Système à bouton-poussoir. Travail de la maison Frontin pour **Cartier-Paris**. Signé. Bon état.

Poids : 48 grs.

Long.: 4 cm.

2000/2500

313

Lot de six briquets à essence comprenant **Dunhill Sports**, Unique et Square Boy (avec boîte), un tempête **Flamidor** et deux briquets de poilu en cuivre et laiton.

50/60

314

Très rare étui à cigarettes-briquet à essence en or 18 carats ligné et brossé. Côtés laqués noirs à motif de rayures (un côté restauré et éclats aux angles). Travail de la maison **Cartier à Paris**. Poinçon du maître orfèvre : **Frontin**. Signé et numéroté 3170. Circa 1931.

Dim.: 10 x 50 x 1,5 cm.

Poids brut : 200 grs.

5000/6000

315

Briquet à essence **Clodion** "*Jerrican*" en métal poli. Circa 1945.
Haut.: 4,5 cm.

200/300

316

Rarissime et beau briquet à friction en argent et émail "*Art-Déco*" représentant un légionnaire avec un cendrier et un cigarette libérant ses volutes et de l'autre face des dés à jouer avec en fond une carte représentant le roi de coeur. Travail de la maison **Chic** à Paris. Circa 1928.

Long.: 6 cm.

Poids: 56 grs.

Très bon état, dans sa boîte d'origine en cuir rouge.

Modèles similaires reproduits dans:

"-The Dunhill petrol lighter", 2004, page 40.

-*"The golden age of cigarette lighter"*, éditions Schiffer, 2004, page 116.

4000/5000

317

Beau briquet à friction en jade jaune à sculptures latérales de têtes stylisées. . Monture en vermeil gravé à motif de dragon et frises géométriques. Bouchon à cabochon de jade vert. Travail de la maison **Chrest** sur une tabatière chinoise du XIXème siècle. Circa 1920.

Haut.: 8 cm.

500/600

318

Beau briquet à friction en serpentine verte. Monture en vermeil gravé à motif d'oiseaux et fleurs. Bouchon à cabochon de jade blanc.

Travail de la maison **Maquet** sur une tabatière chinoise du XIXème siècle. Circa 1920.

Haut.: 8 cm.

600/800

319

Beau briquet à friction en agate à sculptures latérales de têtes stylisées. . Monture en vermeil gravé à motif d'oiseaux et fleurs. Bouchon à cabochon en corail.

Travail de la maison **Maquet** sur une tabatière chinoise du XIXème siècle. Circa 1920. Fêle.

Haut.: 10 cm.

200/300

320

Briquet à essence **Abdulla** automatique chromé, laque "coquille d'oeuf" et nacre. Petits éclats.

150/200

321

Briquet de table automatique à essence en zamac représentant une Renault 4 CV.

Modèle de la maison **Lancel**. Rare, circa 1950.

Long.: 10 cm.

100/150

322

Briquet chimique au bichromate de potassium "**Luminus**"; verre orange. Bon état.

Haut.: 23 cm.

500/600

323

Etui à cigarettes en *shakudo* à motif de paysage.

Japon, circa 1920.

50/60

324

Etui à cigarettes d'honneur en argent à motif de grains d'orge. Bande diagonale émaillée et croix royale appliquée. Intérieur en vermeil, *Goldsmiths & Silver Company*, Birmingham, 1934-35.

100/200

325

Tabatière en verre "*overlay*" rouge représentant des objets taoïstes et vases fleuris. Bague en argent filigrané et émaux. Bouchon et pelle en ivoire. XIXème siècle.

Long.: 7 cm.

100/150

326

Fourneau rond en terre rouge de Yixing, motif de perles.

Diam.: 6 cm. Très chargé.

100/150

327

Lot de trois fourneaux : terre d'Yxing rond, terre noire rond et un modèle à pans coupés à motif de dragon (fêlé).
100/150

328

Fourneau rond en terre rouge d'Yxing à motif d'un personnage sur un boeuf. Sans douille.
75/100

329

Belle garniture à allumettes en cuivre et émaux cloisonnés à motif de fleurs sur fond bleu. Pièce de jade sculptée représentant des fleurs et feuillages.
Dim.: 4 x 3 x 1,5 cm.
100/150

330

Charmant cendrier en alliage d'argent ajouré, triangulaire à motif de bambous. Application d'un Bouddha en jade. Intérieur en verre. Travail indochinois des années 20.
Haut.: 5 cm.
60/80

331

Beau plateau en bois à incrustations de nacre représentant feuillages et oiseaux. Travail indochinois, circa 1900.
Dim.: 44 x 56 cm.
350/400

332

Boîte à opium en corne gainée d'argent et d'émaux cloisonnés à motif d'oiseaux et de branchages.
Haut.: 5 cm.
300/400

333

Cendrier hexagonal en laiton et cuivre, à décor de sinogrammes.
Haut.: 5,5 cm.
100/120

334

Belle boîte à dross en paktung et émaux cloisonnés, au décor polychrome d'objets taoïstes. Couvercle bombé. Fond dessoudé et quelques éclats aux émaux, au dessous.
Haut.: 9,5 cm. Diam.: 7 cm.
300/400

335

Cure Fourneau à manche en corne blonde tourné.
Long.: 18 cm.
100/150

336

Cure Fourneau à manche en corne blonde tourné et à facettes.
Long.: 16 cm.
100/150

337

Aiguille en argent à manche ajouré et fuseaux.
Long.: 12 cm.
80/100

338

Cure Fourneau en fer à manche en palissandre.
Long.: 12,5 cm.
100/150

339

Petit porte fourneaux laqué rouge ,3 trous, tiroir laqué noir, poigné laiton.

Haut.: 8 cm. Long.: 20 cm.

350/400

340

Très joli porte fourneaux laqué noir, rouge et argent ,3 trous ,3 petits tiroirs ainsi qu'un grand avec des poignées en argent en forme de boutons de fleurs.

Haut.: 15,5cm. Prof.: 8 cm. Long.: 23 cm.

750/800

341

Porte fourneaux en bois incrusté de nacre à deux étages et quatre trous, tiroir au dos.

Haut.: 16,5cm. Prof.: 10 cm. Long.: 26 cm.

600/650

342

Belle balance à opium dont le coffret et le fléau clouté d'argent sont en bois de rose, poids et plateau en laiton, le couvercle de la balance est décoré d'une calligraphie clouté en laiton ,fermoir en cuivre gravé .

Long.: 35,5 cm.

350/400

343

Cendrier en émaux cloisonnés et laiton, décor des " cents antiques " et floral polychrome sur fond noir, quelques accidents.

Haut.: 5,5 cm. Diam.: 3,5 cm.

300/400

344

Petite boîte en émaux cloisonnés polychromes sur cuivre serti de laiton, quelques accidents.

Haut.: 4 cm. Diam.: 3 cm.

150/200

345

Repose aiguilles en argent représentant le signe Shou, 5 encoches pour aiguilles.

Haut.: 3 cm. Larg.: 4 cm.

150/200

346

Repose aiguilles en argent évoquant un chien de Fô.

Haut.: 3 cm. Larg.: 3 cm.

150/200

347

Repose aiguilles en argent en forme de chimère.

Haut.: 3 cm. Larg.: 2,5 cm.

150/200

348

Mini pelle nettoie aiguilles en argent, manche façon bambou.

Haut.: 5,5 cm.

150/200

349

Mini pelle nettoie aiguilles en argent en forme de miroir.

Haut.: 6,5 cm.

150/200

350

Aiguille à opium en fer terminée par une pelle à dross, décor émaillé polychrome en son milieu.
Long.: 16,5 cm.

80/100

351

Superbe couteau à opium zoomorphe en laiton épais finement gravé d'un paon.
Long.: 11 cm.

150/200

352

Belle boîte cylindrique à opium en corne blonde translucide.
Haut.: 9 cm.

150/200

353

Ravissante boîte à opium ovale en ivoire très patiné.
Haut.: 5,2 cm.

200/300

354

Beau porte fourneaux en bois noir incrusté de nacre (petits manques) à deux étages pour huit fourneaux, tiroir.
Haut.: 13 cm. Long.: 32 cm.

On y joint cinq fourneaux.

400/500

355

Cendrier à dross à section carrée en laiton. Transformation avec petit tiroir en partie inférieure.
Haut.: 5,5 cm.

100/150

356

Beau et large couteau à opium en laiton, manche en corne tourné.
Long.: 16 cm.

100/150

357

Lot de deux couteaux à opium à lames en fer et paktung (modèle avec sapèque ajouré), sections en laiton.
Manches en bois. Tailles différentes.

Long.: 16 et 12 cm.

250/300

358

Lot comprenant :

-ciseaux à mèche en fer.

-cure fourneau en fer et manche en corne noire tournée. Long.: 15 cm.

-double doseur en paktung et cuivre. Haut.: 2 cm.

250/300

359

Lot de deux griffes cure fourneaux avec chaîne et doseur. Un modèle avec lame et un autre avec motifs ajourés de sapèques et dragon.

200/300

360

Charmant cendrier en paktung et cuivre galbé.

Haut.: 5 cm.

150/200

361

Rare cache lumière en laiton pressé représentant un papillon de nuit de style Art Nouveau. Incrustation de cabochons (un manque).

Long.: 7 cm.

500/600

362

Rare Cache Lumière en fer blanc représentant une cigale articulée avec sapèque.

Long.: 7 cm.

300/400

363

Lot de quatre fourneaux en terre grise, noire et un en porcelaine. Motifs de dragon, fleurs et sinogrammes.

400/500

364

Lot de trois fourneaux en terre grise, noire et un en porcelaine. Motifs de sapèque, frises et fleurs.

300/400

365

Fourneau en porcelaine à décor polychrome floral et sinogrammes.

200/250

366

Petite boîte à opium cylindrique en laiton pour dose individuelle.

Dim.: 1,5 x 1,5 cm.

50/60

367

Rare burette à huile pour lampes à opium en paktung.

Haut.: 5 cm.

200/300

368

Porte-aiguilles en cuivre argenté de forme torsadée, gravé de feuillages. Travail indochinois.

Haut.: 9 cm.

60/80

369

Belle cigale cache lumière en argent et écaille de tortue. Chaînette.

Long.: 4 cm.

300/400

370

Lot comprenant :

-rare sacrificateur de pavot en fer. Long.: 12 cm.

-petite balance à opium, étui en bois et règle en os.

60/80

371

Cure Fourneau en fer, manche ivoire.

Long.: 14 cm.

500/600

372

Très fine aiguille torsadée en fer, léger décor doré.

Long.: 17,5 cm.

150/200

373

Importante aiguille en fer torsadé.

Long.: 21cm.
200/250

374

Rare aiguille en laiton dont la pointe est en fer.
Long.: 13,5 cm.
300/350

375

Aiguille en fer habillé de fil de laiton enroulé.
Long.: 15,5 cm.
350/400

376

Rare boîte en émaux cloisonnés polychromes sur cuivre en forme de chausson chinois, décor floral.
Long.: 10 cm. Haut.: 3,5cm.
450/550

377

Très belle boîte en émaux cloisonnés sur cuivre, décor polychrome de pivoines sur fond bleu clair à motif d'une chauve-souris polychrome sur l'envers.
Haut.: 8 cm. Diam.: 6 cm.
600/700

378

Très jolie boîte en émaux cloisonnés sur cuivre, décor polychrome des 100 antiques sur fond bleu clair.
Haut.: 5 cm. Long.: 5 cm.
450/550

379

Belle boîte en paktung serti de laiton, motif en relief sur le couvercle de deux chauves-souris porte-bonheur, décor de frises florales.
Haut.: 5,3cm.
400/500

380

Boîte ovale en émaux cloisonnés sur cuivre, décor polychrome floral sur fond noir.
Haut.: 5,5 cm.
450/550

381

Plateau ovale en émaux cloisonnés sur cuivre à dominante noire à motif de deux dragons à quatre griffes chassant la perle sacrée. Bordure décorée de signes Shou rouges et bleus.
Long.: 35,5 cm. Larg.: 24 cm.
1800/2000

382

Plateau rectangulaire en émaux cloisonnés sur cuivre, à dominante bleu clair, représentant un dragon à cinq griffes chassant la perle sacrée. Dessous à motif de nuages stylisés et bordure à motif floral.
Long.: 29 cm larg.: 18 cm.
1500/1800

383

Petit plateau circulaire pour lampe, en paktung décoré d'émaux bleus (manques) représentant un phoenix, une chimère et des végétaux.
Diam.: 15 cm.
600/700

384

Beau ringard pour pipe à opium en fer torsadé. Monture en argent gravé de fleurettes. Manche en ivoire patiné à motif de sinogrammes. Perles, chaînettes et clochettes en argent.

Long.: 60 cm.

1400/1600

385

Paire d'aiguilles à opium en fer, torsades et bulbes de pavot en argent.

Long.: 8 cm.

150/200

386

Rare pot de fermentation pour opium en noix de coco sculptée à motifs de feuillages. Intérieur gainé en étain. Bouton en porcelaine.

Diam.: 9 cm. Haut.: 8 cm. (Léger manque en bordure).

1000/1500

387

Lampe à opium polylobée en paktung gravé à motif de chien de Fô, kilim et fleurs. Couronne ajourée de motifs géométriques. Verre moderne de belle facture.

Haut.: 15 cm.

250/300

388

Très importante lampe en émaux cloisonnés polychromes, à décor des " cents antiques ", élément supérieur de la lampe en paktung. Forme octogonale.

Dim. : 16 x 11,5 x 11, 5cm.

3000/3500

389

Lampe en argent a décor de filigranes, le réservoir est également en argent, forme octogonale.

Dim. : 23 x 11 x 11cm.

3500/4000

390

Lampe polylobée en paktung décorée d'émaux polychromes.

Diam. : 8 cm. Haut. : 12 cm.

2800/3200

391

Petite lampe hexagonale en émaux cloisonnés et paktung.

Dim. : 10 x 6,5 x 6,5 cm.

750/800

392

Petite lampe de voyage en paktung avec son couvercle :

Diam. : 6cm. Hauteur avec couvercle 10 cm.

500/550

393

Service à opium en cuivre patiné à incrustation d'argent à motif de chinois et frises comprenant :

-belle lampe à opium de type "coolie". Haut.: 20 cm.

-plateau, garniture à allumettes, petit plateau, pot couvert et porte instrument.

400/500

394

Lampe à opium coolie, socle en étain, ampoule à facette. Complète.

Haut.: 23 cm.

200/300

395

Lampe à opium cage de fumerie en laiton, frise ajourée.

Haut.: 16 cm

200/300

396

Lampe à opium carrée en fer blanc à application de médaillons en émaux cloisonnés à motif floraux, dragons et grenouilles aux angles en relief. Couronne de verre ajourée de symboles "Shu".

Haut.: 13 cm.

200/300

397

Lampe à opium de type coolie à base en étain, bulbe en verre et porte mèche pièce de monnaie en cuivre.

Complète. Haut.: 23 cm.

200/300

398

Belle lampe en étain et laiton gravée de signes auspiceux et de caractères. Verre avec estampille.

Haut.: 25 cm. Diam.: 9,5 cm.

1800/2000

399

Très jolie lampe polylobée en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor floral polychrome. Grille en laiton à décor de signes Shou et d'oiseaux, accessoires en paktung. Verre moderne.

Haut.: 12,5 cm. Diam.: 8 cm.

1000/1500

400

Très importante lampe en émaux cloisonnés sur cuivre à décor polychrome des huit symboles bouddhistes et lotus. Couronne en paktung ajouré à décor de signes Shou et sinogrammes.

Haut.: 16,5 cm. Diam.: 14 cm.

2500/3000

401

Lampe à opium de voyage en paktung gravé de sinogrammes et personnages. Frises ajourées. Manque verre.

Haut.: 9 cm.

300/350

402

Belle et curieuse lampe à opium constitué à partir d'un bol à glaçure. Monture en paktung ajouré et cuivre à motif de feuillages et chauve-souris.

Haut.: 24 cm.

Provenance : collection Batifoulier.

600/700

403

Lampe à opium à base en étain festonné (système de rotation pour flamme). Joli bulbe en verre peint à motifs de frise et palmettes.

Haut.: 16 cm.

500/600

404

Belle lampe à opium en verre. Beau bulbe gravé à motifs de raisins. Complète.

Haut.: 14 cm.

800/1000

405

Lampe de voyage en laiton de forme rectangulaire (faisant parti d'un nécessaire). Cache-flamme pliable en fer et feuilles de mica.

Haut.: 8,5 cm.

800/1000

406

Charmante petite lampe de voyage en laiton. Frise ajourée à motifs de chauve-souris. Complète.

Haut.: 6 cm.

500/600

407

Pipe à opium en ivoire, modèle à poing fermé. Gravure d'oiseaux et sinogrammes. Patinée.

Long.: 38 cm.

200/300

408

Pipe à opium en bambou garnie d'une plaquette en paktung ajouré avec pierre sertie (manque deux), embouts en serpentine. Bagues en argent gravées de bambous et sinogrammes. Fourneau rond en terre cuite d'Yxing brun rouge, signé.

Long.: 64 cm.

*Provient de la succession du **Baron** et de la **Baronne von Oertzen**. Le **Baron Klaus von Oertzen** est un des cofondateurs de la marque automobile Audi et a implanté la marque Volkswagen en Afrique du Sud. Après l'Australie et la Nouvelle Zélande, son épouse et lui habitèrent en Chine où ils devinrent des collectionneurs passionnés d'art chinois, principalement intéressés par les jades. Ils amassèrent une collection impressionnante, dont une partie fut vendue chez Christie's à Londres et Hong Kong après le décès de la Baronne Irène en 2007. Une autre partie fut à l'hôtel des ventes de Genève; la Baronne partageait son temps entre Johannesburg et la Suisse.*

1500/2000

409

Pipe à opium de fumerie en bambou brun bien patiné. Embouts en ivoire et bagues en argent et émaux à motif floral. Plaquette en paktung et laiton. Fourneau en terre cuite grise, signé.

Long.: 58 cm.

1000/1200

410

Pipe à opium de fumerie en bambou (légères fentes rebouchées). Embouts en ivoire, intéressante plaquette ajourée en laiton et cuivre au décor d'un vase et de fleurs de prunier. Fourneau rond en terre cuite, à décor de poisson et lotus.

Long.: 58 cm.

1000/1200

411

Pipe à opium en bambou brun rouge bien patiné. Embouts en jade et plaquette en laiton. Fourneau hexagonal signé, en terre cuite marron rouge, au décor d'idéogrammes.

Long.: 63 cm.

800/1000

412

Fine pipe à opium en bambou à embouts en jade. Plaquette en paktung, cuivre et laiton au décor de Ruyi, de chauves-souris et du symbole Shou et ornée de quatre cabochons, un en corail sculpté d'un animal. Amusant bague pivotante au niveau de la cheminée. Fourneau rond en terre cuite marron, à décor d'un vase fleuri.

Long.: 65 cm.

1200/1500

413

Fine pipe à opium en bambou laqué imitant loupe de palissandre, embouts en ivoire, viroles en argent émaillé, plaquette en argent au décor latéral de sapèques, fleur de prunier et vase fleuri, de wanzi (svastikas) sur le fond, d'une chauve-souris tenant deux sapèques dans la gueule côté embout final, d'une autre chauve-souris portant la perle sacrée sur le dos, de Li Tieguai, l'un des huit immortels, reconnaissable à sa béquille et à sa gourde, arrêt en ivoire en forme de pêche de longévité. Fourneau octogonal en terre cuite noire, incrusté d'argent, signé You Ming Shi.

Long.: 57 cm.

1500/2000

414

Pipe en écaille de tortue, embouts en ivoire, arrêteoir en ivoire représentant le loir dans les raisins, plaquette en paktung estampillée, décorée d'une grenouille et d'un cabochon en jade serti, bagues en laiton décorées d'émaux cloisonnés, fourneau en terre cuite noir décoré d'une frise en relief, rondelle d'argent sertissant l'orifice, traces de restauration.

Long.: 58 cm.

2800/3200

415

Pipe gainée de galuchat gris-bleu, plaquette en argent, bagues en argent sculpté de dragon, embouts en jade, fourneau en terre cuite octogonale calligraphié et décoré de feuillage noir.

Long.: 61,5cm.

4500/5000

416

Pipe en bambou, plaquette et bague en paktung, cuivre et laiton décorés du signe Shou et de la chauve-souris, embouts en pierre dure, l'arrêteoir de la pipe est sculpté dans la masse, fourneau en terre cuite vernissée brun foncé décoré de vases et bambou.

Long.: 57cm.

1800/2200

417

Pipe en écaille de tortue, embout ivoire, bague argent, main porte fourneau en ivoire avec le signe Shou " longévité " gravé en dessous, sertie d'argent. Fourneau en terre cuite calligraphié.

Long.: 36,5 cm.

1500/2000

418

Pipe en bois, plaquette en argent ciselée, décorée de trois cabochons et d'un appliqué en argent, bagues en argent, embouts en jade, fourneau en terre cuite décoré de deux taïstes en relief.

Long.: 50,5 cm.

1800/2200

419

Petit plateau de lampe en émaux cloisonnés serti de bois de rose, à décor de deux dragons à la poursuite de la perle. Long.: 23,5 cm, larg.: 14 cm, haut.: 2,5 cm.

400/500

420

Fine pipe à opium pour femme en bambou patiné. Plaquette et bagues en argent à motifs gravés de sinogrammes et Shou. Embouts en ivoire. Arrêteoir cerclé d'argent. Fourneau en terre rouge d'Yxing polylobé.

Long.: 53 cm.

1000/1200

421

Pipe à opium en bambou blond à embouts en ivoire. Belle plaquette en argent à motif de sinogrammes anciens, incrustation d'une perle de jade. Arrêteoir à perle d'ivoire. Fourneau en terre brune.

Long.: 59 cm.

1000/1200

422

Belle et longue pipe à opium en bambou blond avec grande plaquette en paktung finement ajouré avec quatre cabochons de pierres, chauve-souris et chiens de Fô en relief. Amusante bague pivotante au niveau de la cheminée. Embouts en ivoire, bagues en argent. Fourneau en jadéite sculptée de forme pavot.

Long.: 67 cm.

2000/3000

423

Pipe à opium de voyage deux parties en bois noir à belle patine Embouts en corne blonde, plaquette et bagues en laiton. Beau fourneau en jade à patine miel.

Long.: 38 cm

800/1200

424

Pipe à opium en ivoire à un embout tourné. Plaquette en paktung repoussé d'un dragon et immortels. Arrêteoir représentant un enfant et la pêche de longévité. Foyer en terre rouge d'Yxing. Cassure, ancienne restauration.

Long.: 50 cm.

800/1000

425

Rare pipe en émaux cloisonnés, décor de frises rouges et noires à motif de fleurs polychromes. Plaquette et bagues en argent, fourneau et embouts en jade.

Long.: 60 cm.

6500/7000

425bis

Rare pipe à opium de voyage en émaux cloisonnés polychromes. Plaquette en trompe-l'oeil à motifs d'objets taoïstes. Embout en agate. Beau foyer festonné émaillé toutes faces (très légers éclats).

Long. 21 cm.

800/1000

426

Pipe tronconique en émaux cloisonnés sur laiton et cuivre à motifs géométriques stylisés. Bagues laiton. Belle main porte fourneau en jade clair, embout en corne couleur jade clair. Rare fourneau en terre cuite à décor de grappes de raisin serti de cuivre et laiton.

Long.: 37cm.

6000/7000

427

Pipe en os annelé (fentes) à plaquette en argent décoré des signes Shou et sinogrammes. Arrêteoir en forme de chauve-souris. Cartouche calligraphié en bout de pipe. Fourneau en terre cuite brun foncé calligraphié couleur ivoire. Long.: 56,5 cm.

3000/3500

428

Belle pipe en ivoire patiné, annelée, à plaquette en argent gravé et repoussé représentant un dragon chassant la perle sacrée. Arrêteoir en forme de dragon (postérieur). Fourneau en terre cuite brune à décor de chimère.

Long.: 51,5 cm.

7500/8500

429

Pipe en ivoire patiné avec une très belle tête sculptée représentant un Luohan, dessous avec motif Shou. Bagues argent, et fourneau terre cuite estampillée et calligraphiée.

Long.: 37 cm.

6000/7000

430

Pipe à opium en os marin tourné (un éclat). Plaquette en étain à motif de dragons et fleurettes. Fourneau en terre noire de forme toupie. Manque rondelle à un embout.

Long.: 46 cm.

300/500

431

Belle pipe à opium en deux parties, niellée à motif de dragons à cinq griffes, chassant la perle sacrée. Plaquette ajourée en cuivre argenté à motif Shu et sinogrammes. Bagues niellées. Embouts en jadéite. Fourneau en terre noire à motif de feuillages.

Long.: 60 cm.

2000/2500

432

Pipe à opium de voyage en bambou laqué rouge, deux parties. Embout en ivoire et cabochon ambre. Plaquette ajourée en paktung.

Long.: 56 cm.

1200/1500

433

Pipe à opium de fumerie en bambou. Embout en os. Plaquette en paktung et laiton à motifs Shu et chauve-souris. Travail récent.

Long.: 60 cm.

400/500

434

Paire d'oreillers en porcelaine, motifs latéraux de sapèques.

Dim.: 14 x 10 cm.

20/30

435

Retirage sépia d'une photo de fumeurs chinois circa 1900. Encadrée.

Dim.: 28 x 50 cm.

100/120

436

Rare coffret de voyage en bois laqué rouge foncé, le couvercle se déplie formant un plateau articulé, ferrures en paktung.

Longueur 23,5 cm largeur 16 cm, hauteur 14 cm.

1200/1500

437

Très rare plateau en émaux cloisonnés sur cuivre. Décor au verso floral polychrome, le recto représente un dragon dans les nuages, le tout encadré d'un décor floral.

Longueur 36 cm, largeur 22,5 cm, hauteur 2,5 cm.

2800/3200

438

Très rare meuble / coffre et plateau à opium laqué rouge sang de boeuf et noir, décor avec incrustations d'os sur toutes les faces, le plateau intérieur laqué noir comporte un repose fourneaux à quatre trous, ferrures en laiton.

Longueur 67 cm, largeur 56 cm, hauteur 35 cm.

5000/6000

439

Cadre représentant trois cartes postales en fac-similé d'enfants fumant l'opium dans le Tonkin.

40/50

440

"La divine Kiane Line" par Théodore Valenski. Albert Méricant. Paris 1923.

30/40

441

Rarissime cylindre phonographique de cire (10,5 x 5,5 cm de diamètre) de la marque Edison de la chanson

Fumeur d'opium [1906] du célèbre ténor Adolphe Berard (1870-1946) avec sa boîte d'origine

80/100

442

Disque 78 tours de la chanson "Fumeur d'opium" [1906] par Mr Watson Pressage autrichien, label Reneyphone.

50/60

443

Rare partition de la chanson "Fumeur d'opium" par Bérard, 1919.

10/15

444

Rare peinture sur papier de riz représentant un fumeur d'opium et une fumeuse de tabac.
Chine, fin du XIXème siècle.
Dim.: 16 x 23 cm. Encadrée.
700/8006

445

Rare peinture sur papier de riz représentant des fumeurs d'opium.
Chine, fin du XIXème siècle.
Dim.: 18 x 26 cm. Petites déchirures à droite et un manque. Encadrée.
650/750

446

Exceptionnel porte fourneaux (cinq pièces) en émaux cloisonnés toutes faces à motifs de fleurs et pivoines sur fond de quadrillage. Tiroir à prise de forme feuille. Sauts d'émail aux pieds.
Long.: 27 cm. Haut.: 8,5 cm.
2000/2500

447

Claude Farrère "*Fumée d'opium*", éditions A l'atelier du livre-Paris, In-4, 1930. Illustrations couleurs de *Jean Bouchaud*. Exemplaire sur Rives numéroté 181/200, 216 pages.
80/120

448

Lot de deux exemplaires du "*Le Petit Parisien*" :
-N°659 du 5 juillet 1903 "*Un vice nouveau-les fumeries d'opium en France*".
-N°941, supplément littéraire du 17 février 1907 "*Une fumerie d'opium en France*".
60/80

449

Rarissime et exceptionnelle maquette de couverture originale à l'encre de chine et pastel de **André Douhin** pour le livre de **Delphi Fabrice** « *L'opium à Paris* » Paris, La Renaissance Du Livre 1907.
Livre reportage rare et recherché sur les fumeries et ses rites à Paris
Dim. : 33,5 x 24,5 cm. Sous cadre.
Reproduit dans le livre de **Ferdinand Bertholet** "*Opium : art et histoire d'un rituel perdu*", Mazenod 2007 p, 78
2000/2500

450

André-Jean CHANUT "*Le Régime de l'opium en droit international*" (étude historique et diplomatique) Caen, A. Olivier, 1933. 1ère Éd. In-quarto broché 380 pages dont 130 pages d'appendices et d'annexes reproduisant les textes des différentes conventions et conférences de la Société des Nations sur l'opium + 3 pages de bibliographie et 8 pages de planches photographiques représentant différents types de fumeurs, les débits d'opium, les diverses cachettes des trafiquants (dont des saucissons farcis d'opium !), etc.
Rare étude augmentée d'un envoi autographe de l'auteur.
200/300

451

Renée Gandolphe de Neuville, "*Sur la natte de riz*" éditions Lucien Pinneberg, 1940. in-8 (20x13 env.), 80 pages, broché, couverture rempliée illustrée, portrait de l'auteur.
Très bon état, Edition à 300 exemplaires, sur japon spécial de Dujardin, exemplaire N°20.
Rare recueil de poèmes indochinois dont l'opium augmentée d'un envoi autographe de l'auteur pleine page signé par l'auteur.
80/120

452

Jean Pellerin, "*Le bouquet inutile*". NRF, Paris, 1923. Broché. 17x23cm. Edition originale, un des 108 ex numérotés sur Lafuma Navarre et réimposés dans le format in-quarto tellière, tirage de tête à toutes marges.
L'exemplaire comprend un poème manuscrit de 4 pages de la main de l'auteur : « *La romance du retour d'âge* ».

Ce recueil de poèmes comporte plusieurs pages sur l'opium « Pipes ». Bel exemplaire.
Jean Pellerin (1885-1921) est un poète français membre de l'École fantaisiste, (qui groupe également Paul-Jean Toulet, Tristan Derème, Tristan Klingsor et Francis Carco).

100/150

453

Salvador Dali, " *Visages cachés*". Éditions Tallandier. Collection " Le Cercle du Nouveau Livre ", 1973. Reliure éditeur toile noire décorée, 443 pages. + Cahier iconographique 30 pages Exemplaire numéroté.

Cet ouvrage, le seul roman de l'auteur, comprend plusieurs pages décrivant une scène de fumerie d'opium.

30/40

454

Montgomery Webb " *Zum cocktail Opium*", roman en allemand de 1955, 256 pages.

15/20

455

Couverture du " *Le Petit Parisien*" n°941 du 17 février 1907 intitulé " *Une fumerie d'opium en France*". Encadrée.

130/180

456

Couverture du " *Le Petit Journal*" n°659 du 5 juillet 1903 intitulé " *Le vice nouveau*". Encadrée.

90/100

457

Couverture du " *Le Petit Journal*" n°13 du 21 février 1891 intitulé " *Les Morphinées*". Encadrée.

100/120

458

Couverture du " *Le Petit Journal*" n°294 du 5 juin intitulé " *Le Narhuileh*". Encadrée.

60/80

459

Marise Querlin " *Les drogués*", Editions de France, Paris, 1929. 208 pages.

30/40

460

Jean Dossenne " *La noire idole*", Collection "La vie d'aujourd'hui, N°14", éditions de la Nouvelle Revue Critique, Paris, 1930. 286 pages. Rare.

180/200

461

Lot de deux romans sur le thème de l'opium et des drogues :

-**William Irish** " *Marihuana*", Paris, 1958.

-**Albert Boukaert** " *La chasse aux drogues*", Genève, 1946.

25/40

462

Françoise Sagan " *Toxique*", illustré par Bernard Buffet. Edition canadienne, 1964. 72 pages.

70/80

463

Revue " *The British Empire*" titré " *The opium war*", n°21, 1972.

15/20

464

Dr Richard Millant " *La drogue*", in-8, Paris 1910, éditions René Roger. Couverture illustrée, 420 pages, 14 photogravures, un hors-texte en couleurs, carte sur les principaux lieux de production et de commerce d'opium.

100/150

465

Paul Gide " L'opium", in-8, Paris 1910, Librairie de la Société du Recueil Sirey. 150 pages.
60/80

466

Deux gravures 1870-1880 représentant des fumeurs d'opium, Angleterre et France.
50/60

467

Photographie noir et blanc (25 x 20,5 cm) du film mexicain "*Opio la droga maldita*" 1948 du réalisateur cubain Ramon Peon (1897-1971) La photo représentant des personnages visiblement sous l'influence de l'opium.
Sous cadre.
50/80

468

Affiche de cinéma belge (52 X 34 cm) du film américain "*Opération opium*", 1966 de Terence Young.
Superproduction hollywoodienne financée par l'ONU avec une pléiade d'acteurs : Senta Berger, Yul Brynner, Omar Sharif, Eli Wallach, Angie Dickinson, Rita Hayworth, Trini Lopez, Marcello Mastroianni, Trevor Howard, etc...
30/50

469

Lot de six cartes postales sur l'opium et le tabac : Tonkin (culture de l'opium et femme fumant le Kédillot,...), carte allemande représentant des fumeurs d'opium, carte d'une femme volage représentée avec une pipe à opium (France, d'une série de six).
80/100

470

Rare affiche de cinéma française du film « *Trafic d'opium* » 1961 (titre original In der Hölle ist noch Platz) du réalisateur allemand Ernst von Theumer. Belle affiche du grand affichiste de cinéma Constantin Belinsky (1904-1999).
58 x 80 cm.
140/160

471

Rare affiche de cinéma belge du film « *Filles et opium* » 1960 (titre original Kurosen chitai) du réalisateur japonais Teruo Ishii (1924-2005).
54 x 36 cm.
40/60

472

Rare affiche de cinéma italienne du film *Oppio* (Opium)1948 (titre original américain To the Ends of the Earth) du réalisateur Robert Stevenson (1905-1986) avec Dick Powell, Signe Hasso, Vladimir Sokoloff.
100 x 70 m.
100/120