

Vente d'ouvrages sur l'Art Précolombien
Vendredi 24 juin 2011
Paris, Drouot, Salle 8

1-Lot de 2 ouvrages en anglais sur les Inuits :

1. Robert McGee, *CANADIAN ARCTIC PREHISTORY*, Canadian Museum of Civilization, Canadian Prehistory series, 1990.
2. George Elliott, William E. Taylor, Jr, George Swinton & James Houston, *SCULPTURE / INUIT*, bilingue: français-anglais, Canada Eskimo Arts Council, University of Toronto Press, Toronto, Canada, 1971.
100 / 150 €

2-Lot de 3 ouvrages en anglais sur les Inuits :

1. Robert McGee, *ANCIENT PEOPLE OF THE ARCTIC*, published in association with the Canada museum of civilization, UBC Press, Vancouver, 1997.
2. J. C. H. King & Henrietta Kidchi (eds), *IMAGING THE ARCTIC*, British Museum Press, London, 1998.
3. William W. Fitzhugh & Aron Crowell, *CROSSROADS OF CONTINENTS: CULTURES OF SIBERIA AND ALASKA*, Smithsonian Institute Press, Washington D. C., London, 1988.
80 / 100 €

3-Lot de 3 ouvrages et un catalogue sur les Inuits en anglais :

1. Robert Bruce Inverarity, *ART OF THE NORTHWEST COAST INDIANS*, University of California Press, Berkeley, Los Angeles, London, 1950.
2. Betty Issenman., Catherine Rankin, *IVALU, TRADITIONS DU VÊTEMENT INUIT/ TRADITIONS OF INUIT CLOTHING*, trilingue: anglais-français-inuktitut, McCord Museum of Canadian History, Meridian Press, 1988.
3. Diana Fane, Ira Jacknis & Lise M. Breen, *OBJECTS OF MYTH AND MEMORY: AMERICAN INDIAN ART AT THE BROOKLYN MUSEUM*, The Brooklyn Museum in association with University of Washington Press, 1991.
4. *Donald Ellis Gallery 2007*, Toronto, Canada, Somerset Graphics Co, Ltd. Mississauga, Ontario, 2007, SA.
80 / 100 €

4-Lot d'un ouvrage et un catalogue en espagnol :

1. *PERU, INDIGENA Y VIRREINAL*, Instituto Nacional de Cultura, ISBN, SEACEX 2004, SA.
2. Jean Guffroy, *EL ARTE RUPESTRE DEL ANTIGUO PERÚ*, IRD (Institut de Recherche pour le Développement) y IFEA (Instituto Francés de Estudios Andinos), Lima, Peru, 1999.
40 / 50 €

5-*INKA PERU: 3000 Jahre Indianische Hochkulturen*, 8 mai – 30 august 1992, Haus der Kulturen der Welt, Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen, Allemagne, 1992, SA.
30 / 40 €

6-Lot de 2 catalogues et un petit catalogue en espagnol et anglais :

1. Enrico Poli B, *LA COLECCION*, Collection of Asociacion Civil Museo Enrico Poli, Lima, Peru, 2001. (dans un carton)
2. *AQUEOLOGIA / ARCHAEOLOGY* et *ARTES INDIGENAS / NATIVE ARTS*, Mostra do Redescobrimento, 23 de abril - 7 setembro 2000, Associação Brasil 500 anos arte visuais, Sao Paulo, Brasil, 2000, SA.
80 / 100 €

7-Lot de 3 catalogues d'expositions en français :

1. (PEROU TEXTILES) Catalogue d'exposition : Raoul D'harcourt, *LES TEXTILES ANCIENS DU PEROU ET LEURS TECHNIQUES*, musée du quai Branly, Flammarion, Espagne, 2008.
2. (PEROU) Catalogue d'exposition : *PARACAS TRESORS INEDITS DU PEROU ANCIEN*, musée de quai Branly, Flammarion, Paris, 2008.
3. (PEROU) *L'OR DU PEROU*, Lausanne 17 Juin – 4 Septembre 1988, Fondation de l'hermitage, 1988.
80 / 100 €

8-Lot de 2 ouvrages en français :

1. (PEROU) *PLUMES D'ETERNITE : PARURES FUNERAIRES DE L'ANCIEN PEROU*, Collection George Halphen, Somogy, Editions d'Art, Paris, 2003, SA.
2. (PEROU) Sergio Purini & André Emmerich, *LA SCULPTURE EN BOIS DANS L'ANCIEN PEROU*, bilingue: français-anglais, Johann Levy Art Primitif, Somogy d'éditions d'art, Paris, 2006.
50 / 60 €

9-Lot d'un catalogue et un ouvrage en anglais :

1. (PEROU) *ART IN PERU: Works from the Collection of the Museo de Arte de Lima*, Museo de Art de Lima, Metrocolor S. A., Lima, Peru, 2001, SA.
2. (PEROU) Richard L. Burger & Lucy C. Salazar, *MACHU PICCHU: Unveiling the Mystery of the Incas*, Yale University Press, New Haven and London, 2004.
40 / 50 €

10-Lot de 2 ouvrages en anglais :

1. (PEROU) Philip Ainsworth Means, *A STUDY OF PERUVIAN TEXTILES*, Illustrated by representative examples in The Museum of Fine Arts Boston, Massachusetts, 1932.
2. (PEROU) Helmut Schindler, *THE NOBERT MAYROCK ART COLLECTION FROM ANCIENT PERU*, Staatliches Museum für Völkerkunde München, International Publishing GmbH, Germering / München, 2000.
40 / 50 €

11-Lot de 2 catalogues en anglais :

1. John R. Grimes, Christain F Feest & Mary Lou Curran, *NATIVE AMERICAN ART FROM THE PEABODY ESSEX MUSEUM*, American Federation of Arts, New York, University of Washington Press, Seattle and London, 2002.
2. Julie Jones (ed), *JADE IN ANCIENT COSTA RICA*, The Metropolitan Museum of Art, New York, 16 September 1998 – 28 February 1999.
60 / 70 €

12-(BRESIL) *BRESIL INDIEN, LES ARTS DES AMERINDIENS DU BRESIL*, Edition de la Réunion des musées nationaux, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, du 21 mars au 27 juin 2005, SA.

30 / 40 €

13-Lot d'un livre et un catalogue en anglais :

1. (MAYA) Peter Schmidt, Mercedes de La Garza, & Enrique Nalda, *MAYA CIVILIZATION*, Thames and Hudson, London, 1998.
2. (MAYA) Mary Miller & Simon Martin, *COURTLY ART OF THE ANCIENT MAYA*, exhibition at the Fines Arts Museums of San Francisco and the National Gallery of Art, Washington, Thames Hudson, London, 2004.

100 / 120 €

14-Lot de 2 ouvrages en français :

1. (MAYA) Michel Siffre, *DECOUVERTES DANS LES GROTTES MAYAS*, Arthaud, 1993, France.
2. (MAYA) Claude-François Baudez, *UNE HISTOIRE DE LA RELIGION DES MAYAS*, Bibliothèque Albin Miché Histoire, Editions Albin Michel S. A., 2002.

20 / 30 €

15-Geneviève Le Fort & Hughes Dubois (eds), *MAITRES DES AMERIQUES : HOMMAGE AUX ARTISTES PRECOLOMBIENS*, La collection Dora et Paul Janssen, Fonds Mercator, 5 Continents Editions, Bruxelles et Milan, 2005.

50 / 60 €

16-Lot de 4 ouvrages et deux petits catalogues en espagnol :

1. Clemente Guido Martinez, *LA MUJER DE MOMOTOMBO (Vestuario y ornamentacion de los naturales de la Provincia de Nicaragua en el siglo XVI)*, Managua, Nicaragua, 2001.
2. Federic Engel, *PARACAS: CIEN SIGLOS DE CULTURA PERUANA*, Editorial Juan Mejía Baca, Lima, Peru, 1966.
3. Edgar Espinoza P, Ramiro Garcia V & Fumiyo Suganuma, *RESCATE ARQUEOLOGICO EN EL SITIO SAN PEDRO, MALACATOYA, GRANADA, NICARAGUA*, Instituto Nicaragüense de Cultura, Museo Nacional de Nicaragua, Nicaragua 1999.
4. *UNA MIRADA DESDE LA ARQUEOLOGIA & UNA MIRADA DESDE EL CHAMANISMO*, Museo del Oro del Banco de la Republica, Bogota D. C. Principio de los anos 2000, SA.
5. Ricardo Estabridis Cardenas, *ARTE EN EL ANTIGUO PERU*, Museo de la nacion, Instituto Nacional de Cultura Petroleos del Peru S.A., Lima, 1994.

40 / 50 €

17-(TEXTILES) José Antonio de Lavaille & Rosario de Lavaille de Cardenas, *TEJIDOS MILENARIOS DEL PERU: ANCIENT PERUVIAN TEXTILES*, Ausonia S.A., Lima-Peru, SD.

300 / 350 €

18-Lot de 4 ouvrages en anglais :

1. (TEXTILES) Mary Frame, *TEXTILES CHUQUIBAMBA 1000 – 1475 d. c.*, Museo de Arte de Lima, Peru, SD.
2. (TEXTILES) Julius Bird, *PARACAS FABRICS AND NAZCA NEEDLEWORK*, The Textile Museum, National Publishing Company, Washington, D. C., 1954.

3. (TEXTILES) Rebecca Stone-Miller, *TO WEAVE FOR THE SUN: Ancient Andean Textiles*, Thames and Hudson, London, 1992.

4. (TEXTILES) Alan R Sawyer, *EARLY NASCA NEEDLEWORK*, Lauren King, in association with Alan Marcuston, London, 1997.

100 / 120 €

19-Lot d'un catalogue et une brochure en français :

1. (MEXIQUE) *MEXIQUE, TERRE DES DIEUX (TRESORS DE L'ART PRECOLOMBIEN)*, Musée Rath, Edité par les Musées d'Art et d'Histoire de Genève, à l'occasion de l'Exposition présentée du 8 octobre 1998 au 24 janvier 1999, Genève, SA.

2. (MEXIQUE) *ARTS POPOULAIRES DU MEXIQUE : 60 OBJETS DU LEGS FRANÇOIS REICHENBACH*, Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, Musée de Marseille, 7 mai – 30 septembre, 1993.

30 / 40 €

20-*CODEx AZCATITLAN (CODICE AZCATITLAN)*, bilingue: français-espagnol, 2 Volumes, COMMENTAIRE et FAC-SIMILE, Bibliothèque Nationale de France, Société des Américanistes, ISBN, Paris 1995, SA.

70 / 80 €

21-Lot d'un livre et un catalogue en français :

1. Désiré Charnay, *LE YUCATAN EST AILLEURS* (Expéditions photographiques 1857 - 1886), Musée du Quai Branly, Actes Sud, 2007.

2. *LES ESPRITS, L'OR ET LE CHAMANE (MUSEE DE L'OR DE COLOMBIE)*, Réunion des Musée Nationaux ; Museo del Oro de Colombia ; Musée du Quai Branly, ISBN, Paris 2000, SA.

30 / 40 €

22-Christian Duverger, *LA MESO-AMERIQUE, (L'ART PREHISPANIQUE DU MEXIQUE ET DE L'AMERIQUE CENTRALE)*, Flammarion, Paris 1999.

60 / 70 €

23-Lot de 2 catalogues – un en français et un en anglais :

1. Pascal Mongne, *TRESORS AMERICAINS : COLLECTIONS DU MUSEE DES JACOBINS D'AUCH*, Editions du Griot, Boulogne, 1988.

2. *OVER ONE HUNDRED YEARS OF HISTORY*, 4 May 1887 – 4 May 1987, National Museum of Costa Rica, Costa Rica, 1987.

30 / 40 €

24-*L'ART DES SCULPTEURS TAÏNOS CHEFS-D'ŒUVRE DES GRANDES ANTILLES PRECOLOMBIENNES*, 24 Février – 29 mai 1994, Musée du petit palais, Paris-Musées, 1994.

80 / 100 €

25-*AWAKHUNI : Weaving the History of the Andes*, Museo Chileno de arte Precolombino, Morgan Impresores, Santiago, Chile, 2007, SA.

40 / 50 €

26-Russell Porter, Roberta Rivin, Daniel Schoepf & co., *L'ART DE LA PLUME EN AMAZONIE*, Mona Bismarck Foundation, Somology Editions d'art, 2001.

15 / 20 €

27-Lot de 2 catalogues en français :

1. Gerardo Reichel-Dolmatoff, *OFÈVRERIE ET CHAMANISME, (Une Etude Iconographique du Musée de L'or*, Museo del Oro Colombia, Compania Litografica Nacional S. A. Medellin, 1989.
 2. Winfield Coleman, Marie Mauzé, Jeffrey Myers, Michèle Therrien & co, *TOTEMS & CHAMANES: ARTS ANCIENS D'ALASKA ET DE COLOMBIE BRITANNIQUE*, Galerie Flak, Paris, L'enfance de l'art, 2008.
- 40 / 50 €

28-Lot de 2 ouvrages et un catalogue en italien :

1. Antonio Aimi, *L'ORO DEL PERU*, Mondari Electa S. p. A., Milano, 2007.
 2. Louis-Philippe Dalember, Carlo Nobili & Daniela Zanin, *? I CARAIBI PRIMA DI COLOMBO : LA CULTURA DEL POPOLO TAINO*, Roma, Assitalia, Roma, 1998.
 3. Catalogue d'exposition, *I MOCHE : UN ANTICO POPOLO DEL DESERTO PERUVIANO*, Soprintendenza Speciale al Museo Nazionale Preistorico Etnografico 'L. Pigorini', Roma, 1993.
- 20 / 30 €

29-Samuel Kirkland Lothrop, *CERAMICA DE COSTA RICA Y NICARAGUA*, version Castellana de Gonzalo Meneses Ocon, Volume II, Coleccion Cultural de Centro America, Managua, Nicaragua, SD.

40 / 50 €

30-Lot de 4 ouvrages en espagnol :

1. Mai huna; Yagua & Ticuna, *GUIA ETNOGRAFICA DE LA ALTA AMAZONIA* (Volumen I), IFEA y FLASCO, Quito, Ecuador 1994.
 2. Mayoruna; Uni & Yaminahua, *GUIA ETNOGRAFICA DE LA ALTA AMAZONIA* (Volumen II), IFEA y FLASCO, Quito, Ecuador 1994.
 3. Cashinahua; Amahuaca & Shipibo-Conibo, *GUIA ETNOGRAFICA DE LA ALTA AMAZONIA* (Volumen III), IFEA y Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales, Quito, Ecuador, 1998.
 4. Patricia Fernandez Esquivel, *ORO PRECOLOMBINO DE COSTA RICA*, Fundacion Museos Banco Central de Costa Rica, San José, Costa Rica, SD.
- 30 / 40 €

31-Lot de 2 catalogues:

1. Pierre Amrouche, Natalie Rheims, Barton Wright, Francine Ndiaye, & Xavier Mérigot, *ESPIRIT KACHINA : Poupées, Mythes et Cérémonies chez les Indiens Hopi et Zuni*, Galerie Flak, Paris, Litografia Bruni, Pomezia Italie, 2003.
 2. Michael J. Snarskis, Silvia Salgado Gonzalez & Luis Aberto Sanchez, *ART PRECOLOMBIENS DE L'AMERIQUE CENTRALE*, dans les collections du musée Barbier-Mueller de Barcelone, Somogy, Paris, 2001.
- 40 / 50 €

32-Lot de 3 ouvrages en anglais :

1. (MAYA) Dorie Reents-Budet, *PAINTING THE MAYA UNIVERSE: ROYAL CERAMICS OF THE CLASSIC PERIOD*, Duke University Press, Durham & London, 1994.
 2. (MAYA) Mary Miller & Simon Martin, *COURTLY ART OF THE ANCIENT MAYA*, Fine Arts Museum of San Francisco and National Gallery of Art, Washington, Thames & Hudson, 2004/2005.
- 70 / 80 €

33-Lot de 2 ouvrages en espagnol :

1. José Antonio de Lavalley, *NAZCA (COLECCION ARTE Y TESOROS DEL PERU)*, Banco de Credito del Peru en la Cultura, Lima – Peru. Novembre, 1990.
 2. Emilio Mendizabal Losack, *DEL SANMARKOS AL RETABLO AYACUCHANO*, Fimart S. A. C., Lima, Peru, 2003.
- 70 / 80 €

34-Lot d'un catalogue, 2 revues et 2 ouvrages en espagnol :

1. *SICAN, LA CASA DE LA LUNA*, Museo Nacional Sican, Institucion Nacional de Cultura, SA SD.
 2. *LA ESCRITURA MAYA, Serie Tiempo Mesoamericano VI, ARQUEOLOGIA*, numero 48, Vol. VIII, Conaculta- Instituto nacional de Antropologia e Historia (INAH), marzo-abril 2001, SA.
 3. *HUELLAS*, Revista de Antropologia e Historia, Instituto Nicaragüense de Cultura, Museo nacional de Nicaragua, 1997, SA.
 4. Walter Alva, *SIPAN, DESCUBRIMIENTO E INVESTIGACION*, Cervecería Backus & Johnston, 1994, 2 volumes
 5. F. W. Lange (ed), *ABUNDANTE COOPERACION VECINAL: LA SEGUNDA TEMPORADA DEL PROYECTO "Arqueologia de la zona Metropolitana de Managua"*, Instituto Nicaragüense de Cultura, Managua, 1996.
 6. Donald Ellis Gallery, *L'art des indiens d'Amérique du Nord et Eskimo*
- 30 / 40 €

35-Lot d'un catalogue et un livre en espagnol :

1. *ESPIRITUS DEL AGUA- ARTE DE ALASKA Y LA COLUMBIA BRITANICA*, Edita Fundacion, Exposiciones en 1999 y 2000 en Madrid, Barcelona y Houston, SA.
 2. José Antonio de Lavalley & Werner Lang, *PARACAS : COLECCION ARTE Y TESOROS DEL PERU*, Banco de Credito del Peru en la Cultura, Lima, Peru Noviembre, 1990.
- 50 / 60 €

36-Lot de 3 catalogues en espagnol :

1. Eulalia Moreno de Davila, *LA COLECCION PICTORICA DEL MUSEO DE LAS CONCEPTAS DE CUENCA*, Universidad del Azuay, Escuela de Museologia, Cuenca, Ecuador, 2005.
 2. *SACRIFICIOS DE CONSAGRACION, EN LA PIRAMIDA DE LA LUNA*, Editores Saburo Sugiyama y Leonardo Lopez Lujan, Instituto Nacional de Antropologia e Historia ; Consejo Nacional para la Cultura y las Arte, Museo del Templo Mayor, México, del 6 de abril al 30 de julio de 2006, SA.
 3. *INDIAN ART*, Galerie Veranneman, Bruxelles, 24 septembre 1970 -17 octobre 1970, SA.
- 40 / 50 €

37-Lot de 2 ouvrages :

1. (BRESIL) *BRESIL, L'HERITAGE AFRICAIN*, Musée Dapper, Paris, ISBN & EAN, Editions Dapper, 2005, SA.
 2. (BRESIL) Jean-Baptiste Debret (textes et illustrations), *LES INDIENS DU BRESIL*, Editions Chandeigne, ISBN, Paris, 2005.
- 30 / 40 €

38-Danielle Dupiech-Cavaleri, *TEXTILES MAYAS*, Edition UNESCO, publié par l'Organisation des Nations Unies, Espagne, 1999.
15 / 20 €

39-Lot d'un ouvrage et un catalogue en anglais :

1. (MAYA) Francis Robicsek, *THE SMOKING GODS: Tobacco in Maya Art, History, and Religion*, University of Oklahoma Press, Oklahoma, nouveau livre, SD.
2. (MAYA) Linda Schele & Mary Ellen Miller (photographs by Justin Kerr), *THE BLOOD OF KINGS, DYNASTY AND RITUAL IN MAYA ART*, Kimbell Art Museum and George Braziller Inc., USA, 1986.
150 / 200 €

40-Lot de 3 ouvrages en anglais :

1. (BRESIL) Collin McEwan, Cristiana Barreto & Eduardo Neves, *UNKNOWN AMAZON: Culture in Nature in Ancient Brazil*, The British Museum Press, London, 2001.
2. Gaylord Torrence, *THE AMERICAN INDIAN PARFLECHE, A TRADITION OF ABSTRACT PAINTING*, University of Washington Press in association with the Des Moines Art Center, University of Washington Press, 1998.
3. Karl Taube, *THE ALBERS COLLECTION OF PRE-COLUMBIAN ART*, Hudson Hills Press, New York, 1988.
50 / 60 €

41-Lot de 2 ouvrages :

1. *LES ESPIRITS, L'OR ET LE CHAMANE*, Beaux-Arts Collection, Directeur de la publication : J-C Delpierre, 2000, SA.
2. George F. MacDonald, *L'ART HAÏDA*, Musée des canadien des civilisations, Canada, 1996.
40 / 50 €

42-Lot de 2 catalogues et un livre en français

1. Iris Barry, *AMAZONIE PRECOLOMBIENNE*, Museo Barbier-Mueller de Arte Precolombino, Barcelona, Genève, 5 Continents, 2002.
2. « TEOTIHUACAN CITE DES DIEUX », musée du quai Branly, Somology Editions d'art, 2009, SA.
3. *L'AMERIQUE EN 1492: PORTRAIT D'UN CONTINENT*, adaptation française : Ariane Vaneigem, Larousse, Paris, 1990, SA.
70 / 80 €

43-Lot de deux livres et deux catalogues en anglais :

1. *VOYAGE TO THE CENTER OF THE MOOD PYRAMID (Recent Discoveries in Teotihuacan)*, copublished by Conaculta-INAH (Instituto Nacional de Antropologia) and Arizona State University, Mexico City, 2004, SA.
2. *DONALD ELLIS GALLERY*, x 2, Toronto, Canada, 2003, 2005, SA.
1. Carl Bovallus, *NICARAGUAN ANTIQUITIES*, Swedish Society of Anthropology and Geography, Serie Arqueologica n°1, Kongl. Boktryckeriet, Nicaragua, Managua, 2004.
40 / 50 €

44-NATIONAL MUSEUM OF ANTHROPOLOGY, Mexico, Turner publishing, Conaculta-INAH and Fomento Cultural Banamex, México, Mexico City, 2004, SA.
40 / 50 €

45-Eduardo Matos Moctezuma, *AZTECS*, Royal Academy of Arts, London, 2002, SA.
20 / 30 €

46-Lot d'un catalogue et un ouvrage en anglais :

2. (MEXIQUE) Kristi Butterwick, *HERITAGE OF POWER: Ancient Sculpture from West Mexico*, The Metropolitan Museum of Art, New York, Yale University Press, New Haven and London, 2004.

3. (MEXIQUE) Claus Deimel & Elke Ruhnau, *JAGUAR AND SERPENT: The Cosmos of Indians in Mexico, Central and South America*, Dietrich Reimer Verlag GmbH, Berlin 2000.

30 / 40 €

47-Lot de 3 catalogues en italien :

1. *I SEGNI DEL TEMPO: IDENTITA E MUTAMENTO*, Ministero Per i Beni Culturali e Ambientali, by Soprintendenza Speciale al Museo Nazionale Preistorico Etnografico, "Luidgi Pigorini", Roma, 1995, SA.

2. *INCA, L'IMPERO DEL SOLE E I REGNI PREINCAICI*, Museo della Città, Musei Comunali, Rimini 2001, SA.

3. *MUSEO D'ARTI APPLICATE* (Raccolta Precolombiana), Musei e Gallerie di Milano, Electa, Milano, 1991, SA.

20 / 30 €

48-Raoul D'harcourt & Emmanuel Sougez, *PRIMITIVE ART OF THE AMERICAS*, Les Editions du Chêne, Tudor Publishing Company, New-York, 1950.

20 / 30 €

49-Lot de 3 ouvrages et un petit catalogue en français :

1. Jean Paul Barbier, *GUIDE DE L'ART PRECOLOMBIEN*, muséum Barbier-Mueller art precolombia, Barcelona, Skira Editore, Milan, 1997.

2. *ART PRECOLOMBIEN DU MEXIQUE: La découverte d'un monde*, exposition Galeries Lafayette, 1 – 26 Février 2005, atelier Patrix, Paris, SA.

3. Leonardo Lopew Lujan & Marie-France Fauvet-Berthelot, *AZTEQUES : La Collection de Sculptures du Musée du quai Branly*, quai Branly : la collection, 2005.

4. Helene Kamer, *ARTS PRE-COLOMBIENS*, 9 Quai Malaquais, Jourdan, 1971.

20 / 30 €

50-Lot de 2 ouvrages et 3 catalogues en français :

1. (MEXIQUE) Désiré Charnay, *LE MEXIQUE 1858-1861 : Souvenirs et impressions de voyage Commenté par Pascal Mogne*, Editions du Griot, 1987.

2. Eric Taladoire & Brigitte Faugère-Kalfon, *ARCHEOLOGIE ET ART PRECOLOMBIENS : LA MESOAMERIQUE*, Manuels de l'Ecole du Louvre, 1995 ?.

3. *FIGURES DE PIERRE : L'art du Guerrero dans le Mexique précolombien*, l'exposition 2 Octobre – 21 Novembre 1992, musée-galerie de la Seita, Paris, éditions Hoebeke, Argenton-sur-Creuse, SA.

4. Helene Kamer, *MEXIQUE PRE-COLOMBIEN : Une Collection Particulière*, 9 Quai Malaquais, Jourdan, 1976.

5. *NOS PETITES AMERIQUES*, Collections Amérindiennes, des Musées de France-Comté, Musée des Beaux-arts et d'archéologie de Besançon, 1993, SA.

50 / 60 €

51-Lot de 2 grands ouvrages bilingues : anglais-espagnol :

1. Arthur Posnansky, *TIHUANACU: CUNA DEL HOMBRE AMERICANO / TIHUANACU : THE CRADLE OF AMERICAN MAN*, Volume I & 2, J.J. Augustin Publisher, New York, 1945.
 2. Arthur Posnansky, *TIHUANACU: CUNA DEL HOMBRE AMERICANO / TIHUANACU : THE CRADLE OF AMERICAN MAN*, Volume 3 & 4, J.J. Ministerio de Educacion, La Paz, Bolivia, 1957.
- 400 / 500 €

52-K. Makowski Hanula; R. L. Burger; H. Silverman & co., *LOS DIOSES DEL ANTIGUO PERU*, Tomo 1 & Tomo 2, Colección Arte y Tesoros del Peru, Banco de Crédito del Peru, Lima, Peru, 2000.

40 / 50 €

53-Lot de 2 ouvrages en anglais :

1. Ruth Shady Solis, *PERU: THE OLDEST CIVILIZATION IN THE AMERICAS*, Instituto Nacional de Cultura y Proyecto especial Arqueologico Caral-Supe, Peru, 2004.
 2. *EXPRESSIVE CULTURE*, Awke: Kon Press and National Museum of the American Indian, Cornell University, New York, 1994, SA.
- 10 / 15 €

54-Lot d'une revue, et 3 ouvrages en italien :

1. *PRIMA AMERICA ; GLI OGGETTI AMERICANI NELLE CAMERE DELLE MERAVIGLIE*, Soprintendenza Speciale al Museo Nazionale Preistorico Etnografico, "Luigi Pigorini", Roma 1993, SA.
 2. *LE CULTURE DEL PERU, DA CHAVIN AGLI INCA*, La Collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco, Silvana Editoriale Spa, Milano, 2004, SA.
 3. Antonio Aimi, *LA "VERA" VISIONE DEI VINTI: LA CONQUISTA DEL MESSICO NELLE FONTI AZTECHE*, Consiglio Nazionale Delle Ricerche, Bulzoni Editore, Roma 2002.
 4. *TREMILA ANNI DI CAPOLAVORI*, Electa, Milano, 2003, SA.
- 20 / 30 €

55-Lot de 6 catalogues de Harmer Rooke Galleries en anglais :

1. Harmer Rooke Galleries: *William E. Groves Collection*, 17 June – 24 June, 1991, New York, SA.
 2. *ABSENTEE AUCTION 49*, 5 October, 1992, SA.
 3. *THE BEN BENGAL COLLECTION OF ANCIENT COINS PLUS OTHER FINE PROPERTIES*, 9 February, 1993, SA.
 4. *ABSENTEE AUCTION 53*, 10 June, 1993, SA.
 5. *ABSENTEE AUCTION 55*, 16 December, 1993, SA.
 6. *ABSENTEE AUCTION 57*, 16 December, 1993, SA.
- 10 / 15 €

56-Lot de 5 catalogues de Harmer Rooke Galleries en anglais :

1. Harmer Rooke Galleries: *PRE-COLUMBIAN ART*, 17th May, 1994, New York, SA.
2. *FINE ANTIQUITIES: PRE-COLUMBIAN ART, CHINESE ANTIQUITIES AND ANCIENT COINS AT ABSENTEE AUCTION*, 17 February, 1995, SA.
3. *THE JOHN-PLATT COLLECTION OF PRE-COLUMBIAN ART*, 26 June, 1995, SA.

4. *CLASSICAL ANTIQUITIES, PRE-COLUMBIAN ART, ASIAN ANTIQUITIES AND ETHNOGRAPHIC ART*, 27 September, 1995, SA.

5. *THE PHILOSOPHICAL RESEARCH SOCIETY MUSEUM COLLECTION PLUS OTHER FINE PROPERTIES, AT ABSENTEE AUCTION*, 15 December, 1995, SA.

10 / 15 €

57-Lot de 2 ouvrages, un catalogue et 6 magazines en espagnol :

1. F. Jiménez del Oso, *EL DIOS JAGUAR*, Biblioteca Básica de Espacio y Tiempo, Madrid, 1991 ?.

2. Yolotel González Torres, *EL SACRIFICIO HUMANO ENTRE LOS MEXICANOS*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Fondo de Cultura Económica, México, 1992.

3. Cicom, *GOBIERNO DEL EDO. DE TABASCO*, inaugurado el Museo Regional de Antropología Carlos Pellicer Cámara, A. M. Publicidad, S. A., 1980 ?, SA.

4. *HISTORIA DEL ARTE MEXICANO*, x 6, no. 9, 10, 13, 14, 15 et 17, Salvat Mexicana de Ediciones, S. A. de C. V., Mexico, 1982, SA.

10 / 15 €

58-Lot de 7 catalogues en anglais :

1. Greg Manning Galleries, INC., (Formerly Harmer Rooke Galleries): *A BUY OR BID SALE*, January 22nd, 1996, New Jersey, SA.

2. *AN ABSENTEE AUCTION OF: Classical and Egyptian Antiquities, Pre-Columbian Art and Books, Asian Antiquities, Ethnographic Art*, March 26, 1996, SA.

3. *AN UNRESERVED PUBLIC & ABSENTEE AUCTION June 22, 1996*, SA.

4. Howard S. Rose Gallery: *ARTE PRIMITIVO*, the Inaugural Absentee Auction, September 17, 1996, New York, SA.

5. *ARTE PRIMITIVO*, an Absentee-Call Back Auction, June 16, 1998, SA.

6. *ARTE PRIMITIVO*, Pre-Columbian Art. African and Oceanic Art. American Indian and Amazonia Art, June 16, 1999, SA.

7. *ARTE PRIMITIVO*, Pre-Columbian Art. African and Tribal Art. Classical, Egyptian and Asian Antiquities. Books. June 15, 2000, SA.

10 / 15 €

59-Lot de 3 catalogues de ventes, une brochure et un livre en allemand :

1. *NEUMEISTER AUKTION 212*, 4 November 1982, Münchener Kunstauktionshaus KG, München, SA.

2. Galerie Wolfgang Ketterer : *PRAKOLUMBISCHE KUNST*, x 2, Auktion 126, 24 Juin – 25 Juin, 1988 & Auktion 138, 23 Juin – 24 Juin 1988, München, SA.

3. Christian F. Feest, *INDIANER MEXICOS: PRAKOLUMBISCHES ERBE UND LEGENDIGE GEGENWART*, Aussenstellen des Museum für völkerkunde, Wien, 1983, SA.

4. Kurt Ross, *GODEX MENDOZA: Aztekische Handschrift*, Liber, S. A., CH – Fribourg, 1978/ 1984.

30 / 40 €

60-Lot de 8 catalogues de ventes :

1. Les ventes de Dominique Ribeyre – Florence Baron x 2: *ANTIQUITES PREHISPANQUES DU PEROU*, 13 Mars, 1990, Drouot-Montaigne, Paris, Drapeau-Compo, Luçon, SA.

2. *ANTIQUITES PERUVIENNES*, 15 Mars, 1990, Drouot-Richelieu, Paris, Drapeau-Compo, Luçon, SA.

3. Les ventes de Maîtres Laurin-Guilloux-Buffetaud-Tailleur x 2: *BIJOUX D'OR DE COLOMBIE*, Collection Maurice Guigoz, 28-29 juin, 1990, Drouot-Richelieu, Paris, Drapeau-Compo, Luçon, SA.
 4. *SCULPTURES EN PIERRE MEZCALA DU MEXIQUE et CERAMIQUES PERUVIENNES ART NEGRE*, 28-29 Juin, 1990.
 5. La vente de Guy Loudmer, *ART PRECOLOMBIEN*, 3 -8 décembre, 1990, Drouot-Richelieu, Paris, Manifotolito, Florence, SA.
 6. Les ventes de Mes Audap-Godeau-Solanet x 3: *ANTIQUITES PREHISPANIQUES et EXTREME-ORIENT*, 15 février, 1991, Drouot-Richelieu, Schiffer, Paris, SA.
 7. *ANTIQUITES PREHISPANIQUES et EXTREME-ORIENT*, 23-24 mai, 1991, SA.
 8. *ANTIQUITES PREHISPANIQUES : Pérou, Équateur, Costa Rica*, 18-19 novembre, 1991, SA.
- 10 / 12 €

61-Lot de 3 catalogues, une brochure et 2 magazines

1. *REVISTA DE ARQUEOLOGIA*, Año xx – N° 216, Es una Publicación de Zugarto Ediciones, S. A., Madrid, SA SD.
 2. Carlos H. Aguilar, Carlos Balser & Luis Ferrero, *MUSEO DEL JADE*, Insitituto Nacional de Seguros, San José, Costa Rica, 1984.
 3. *MUSEO DE ARTE PREHISPANICO DE MEXICO RUFINO TAMAYO*, Oaxaca-Mexico, Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA/Sep, SA SD.
 4. *UNA VISION DEL MICHOACAN PREHISPANICO*, bilingue: espagnol-anglais, Casa de la Cultura, Morelia, Michoacán, Editorial Quadri, S. A. Morelia, Michoacán, SA SD.
 5. *HISTORIA 16*, Año V- N.° 45 – 150 PTAS. Heroes, S. A. Madrid, Enero, 1980, SA.
 6. Mariano Cuesta Domingo & Salvador Rovira Llorens, *LOS TRABAJOS EN METAL EN EL AREA ANDINA*, Museo de America, Ministerio de Cultura, Publicaciones del Patronato Nacional de Museos, 1982.
- 15 / 20 €

62-Lot de 5 catalogues : 3 en Flamand-anglais, 1 en Hollandais-français & 1 en hollandais :

1. *VEILING PRECOLUMBIAANSE KUNST (PRE-COLUMBIAN ART) x 3*: 14-23 mei 1992, 26 november-5 december, 1992, 25 november-4 december, 1993, De Vuyst, Lokeren, Belgie, SA.
 2. Gerard W. van Bussel & Ted J. J. Leyenaar, *MAYA'S VAN MEXICO*, expositie 11 oktober 1991-29 december 1991, Rijksmuseum voor Volkenkunde, Leiden, Pays-Bas.
 3. Catalogue de vente, *PRIMITIEVE KUNST – ART PRIMITIF*, 23/6/1993, Campo Vlaamse Kaai, Antwerpen, 1993, SA.
- 15 / 20 €

63-Lot de 5 catalogues en français :

1. (MEXIQUE) Exposition : *CHEFS D'ŒUVRE DE L'ART MEXICAIN*, Petit Palais, Pairs, Avril – Juin 1962, Ministère d'Etat, Affaires Culturelles, SA.
 2. *ANTIQUITES PREHISPANIQUES : Collection Henri Bertand et à divers amateurs*, à Hôtel Drouot, Paris, 25 Avril 1990, ADER PICARD TAJAN, SA.
 3. Sergui Purin & Jean-Dominique Burton, Exposition : *CIVILISATIONS PRECOLOMBIENNES DU COSTA RICA ET DU PANAMA*, Fondation Septentrion, Marcq-en-Baroeul, 24 Février – 15 mai 1989, Senecaut, SA.
 4. *BADNEA VII et BADNEA IX*, (Belgian Association of Dealers in Non-European Art), 10/6/1997 et 8/6/1999, Drukkerij, Uitgeverij, Jan Verhoeven n.v., SA.
- 20 / 30 €

64-Lot de 7 catalogues de Harmer Rooke Galleries en anglais :

1. Harmer Rooke Galleries: *MAIL BID AUCTION XXIV*, Closing date: April 8, 1986, New York, Harmer Rooke Numismatists, LTD., SA.
2. *ABSENTEE AUCTION XXXII*, Closing date: April 12, 1989, SA.
3. *ABSENTEE AUCTION XL*, Closing date: January 25, 1991, SA.
4. *ABSENTEE AUCTION 41*, Closing date: July 25, 1991, SA.
5. *ABSENTEE AUCTION 43*, Closing date: November 6, 1991, SA.
6. *ABSENTEE AUCTION 45*, Closing date: March 10, 1992, SA.
7. *ABSENTEE AUCTION 47*, June 16, 1992, SA.

15 / 20 €

65-Lot de 7 magazines en espagnol

HISTORIA DEL ARTE MEXICANO, numéros 0 – 7, Derechos Reservados, Salvat Mexicana de Ediciones, S. A. de C. V., México, 1982.

5 / 10 €

66-Lot de 6 catalogues de Harmer Rooke Galleries en anglais :

1. Harmer Rooke Galleries: *FINE PRE-COLUMBIAN ART*, from the collection of Mr. and Mrs. Peter G. Wray, 9 October 1984 – 5 January, 1985, New York, SA.
2. *FINE PRE-COLUMBIAN ART*, The Nina R. Lewis Collection, 16 May, 1988 – 17 June, 1988, SA.
3. *ABSENTEE AUCTION XXXIII* Session I, 13 September, 1989? New York, SA.
4. *ABSENTEE AUCTION XXXVI*, Session I, 27 June, 1990, SA.
5. *ABSENTEE AUCTION XXXVIVI*, 24 January, 1990, SA.
6. *ABSENTEE AUCTION XXXVIII*, 8 November, 1990, SA.

10 / 15 €

67-Lot de 2 ouvrages, un essai, et 4 guides de musées en anglais :

1. Roman Pina Chan, *OFFICIAL GUIDE OF MUSEUM OF THE HUAXTEC CIVILIZATION*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mexico, 1960.
2. Stephan F & Suzanne de Borhegyi, *THE RUBBER BALL GAME OF ANCIENT AMERICA*, A Milwaukee Public Museum Publication, No. 8 in a series of Lore Leaves, 1969.
3. (MEXIQUE) *MEXICAN ART: From 1500 B. C. TO THE PRESENT DAY*, Illustrated supplement to the Catalogue of an Exhibition at the Tate Gallery, London, 4 March – 26 April 2003, The Arts Council of Great Britain, 1953, SA.
4. (MEXIQUE) Christian F. Feest, *VIENNA'S MEXICAN TREASURES: Aztec, Mixtec, and Tarascan Works from 16th Century Austrian Collections*, Museum Für Völkerkunde, Wien, Autriche, 1990.
5. (PEROU) Th. P. M. Kop Jansen & Th. J. J. Leyenaar, *CHIMU PRE-SPANISH POTTERY FROM PERU*, Catalogue of the Chimú Collection of the Rijksmuseum voor Volkenkunde, Collections of the RMV No. 1, R-M-V, Leiden, 1986.
6. Nicholas M. Hellmuth, un essai, *THE ESCUINTLA HOARDS: TEOTIHUACAN ART IN GUATEMALA*, Vol. 1. No. 2, June 1975, F.L.A.A.R. Progress Reports, Foundation for Latin American Anthropological Research, Guatemala, 1975.
7. Armand J. Labbé, *COLUMBIA BEFORE COLUMBUS: The People, Culture, and Ceramic Art of Prehispanic Colombia*, Rizolli, New York, 1986.

30 / 40 €

68-Lot de 7 catalogues de Sotheby's New York :

1. *FINE PRE-COLUMBIAN ART*, x 2, May 10, 1980 & November 5, 1980, Sotheby Parke Bernet Inc, New York, SA.
2. *PRE-COLUMBIAN ART*, February 25, 1981, SA.
3. *FINE PRE-COLUMBIAN ART*, May 9, 1981, SA.
4. *IMPORTANT PRE-COLUMBIAN ART*, x 2, December 5, 1981 & May, 1983, SA.
5. *PRE-COLUMBIAN ART*, December 3, 1983, SA.

15 / 20 €

69-Lot de 5 ouvrages en allemand :

1. Christian Ratsch & Kayum Maax, *EIN KOSMOS IM REGEWALD: Mythen und Visionen der Lakandonen-Indianer*, Eugen Diegerichs Verlag, Koln, 1984.
2. *LEBENDE TOTE: Totenkult in Mexico*, Übersee Museum Bremen, 1986, SA.
3. Danièle Lavallée & Luis Guillermo Lumbreras, *DIE ANDENVÖLKER : von den frühen Kulturen bis zu den Inka*, Verlag C. H. Beck, München, 1986.
4. (PEROU) Ernst Fuhrmann, *PERU II*, Folkwang – Verlag G. M. B. H., Hagen i. W. und Darmstadt, 1922.
5. (PEROU) Peter Kann & Gerard W. van Bussel, *EROTISCHE KUNST DES ALTEN PERU*, Museum für Völkerkunde, Wien, 1996.

30 / 40 €

70-Lot de 4 ouvrages en anglais :

1. Fayet Barakat & David Ball (eds), *PRE-COLUMBIAN ART, the Barakat Gallery: a catalogue of the collection volume II*, The Barakat Gallery, 1986.
2. (MAYA) Dorie Reents-Budet, *PAINTING THE MAYA UNIVERSE: Royal Ceramics of the Classic Period*, Duke University Press, Durham & London, 1994.
3. (MAYA) Herbert J. Spinden, *A STUDY OF MAYA ART: ITS SUBJECT MATTER & HISTORICAL DEVELOPMENT*, Dover Publications INC., New York, 1975.
4. Hasso von Winning, *PRE-COLUMBIAN ART OF MEXICO AND CENTRAL AMERICA*, copy number HNA – M, Harry N. Abrams, INC., New York, SD. Edition Luxe. 200 / 250 €

71-Lot de 2 catalogues et 2 ouvrages en anglais :

1. *PRE-COLUMBIAN ART OF MEXICO AND GUATEMALA*, Edward H. Merrin Gallery, New York, SD SA.
2. *THE NATHALIE WOOD COLLECTION OF PRE-COLUMBIAN CERAMICS*, from Chupicuaro, Guanajuato, México AT UCLA, Los Angeles, June 1969, SA.
3. Francis Robicsek, comments by Donald M. Hales, *THE MAYA BOOK OF THE DEAD, THE CERAMIC CODEX*, published by the University of Virginia Art Museum, Virginia, 1981.
4. *TREASURES OF THE GREAT TEMPLE, Art and Symbolism of the Aztec Empire*, Alti Publishing, USA, 1990, SA.

60 / 80 €

72-Lot de 2 catalogues et 3 ouvrages en allemand :

1. *AUKTION, kunst und antiquitäten*, Samstag 10 Mai 1986, Kunst-Auktionshaus, SA.
2. *PEREZ AUKTION, Kunst und Antiquitäten*, 24 Oktober 1981, 110 Auktion, SA.
3. Hans J. Prem, *DIE AZTEKEN, Geschichte Kultur Religion*. München 1996.
4. Berthold Riese, *DIE MAYA, Geschichte Kultur Religion*, Verlag C.H. Beck, München 1995.

5. Barbier-Mueller, *DAS ZWEITE GESICHT; AFRIKANISCHE MASKEN*, Prestel-Verlag, München, New York 1997.
20 / 30 €

73-Lot de 5 ouvrages en allemand :

1. (MAYA) Berthold Riese, *DIE MAYA: Geschichte – Kultur – Religion*, C. H. Beck, München: Beck, 1995.
2. Frauke Gewecke, *WIE DIE NEUE WELT IN DIE ALTE KAM*, Deutscher Taschenbug Verlag GmbH & Co. KG, München, 1986.
3. (MEXIQUE) Lothar Dräger, *ALT-MEXICO*, Prisma –Verlag Zenner, Leipzig, 1961.
4. Jesus Romé & Lucienne Romé, *LEBEN UND LIEBE IN PERU ZUR ZEIT DER INKAS*, Edition Minerva S. A., Genève, 1978.
5. (PEROU) Rafael Larco Hoyle, *DIE LIEBE IN DER KUNST: PERU*, Nagel, Genève – Paris – München, 1978.
20 / 30 €

74-Lot de 2 ouvrages et 4 catalogues en anglais :

1. Michael D. Coe, *LORDS OF THE UNDERWORLD: MASTERPIECES OF CLASSIC MAYA CERAMICS*, The Art Museum Princeton University, New Jersey 1978.
2. Nicolas M. Hellmuth, *BALLGAME ICONOGRAPHY AND PLAYING GEAR: Late Classic Maya Polychrome Vases and Stone Sculpture of Peten, Guatemala*, 1987.
3. Sigvald Linné, *TREASURES OF MEXICAN ART: Two thousand years of art and art handicraft*, Nordisk Rotogravyr, Stockholm, Sweden 1956.
4. Stefan F. de Borhegyi, *THE PRE-COLUMBIAN BALLGAMES: A PAN-MESO AMERICAN TRADITION*, number 1 (Contributions in Anthropology and History), Milwaukee Public Museum, February 1, 1980.
5. *A PRE-COLUMBIAN SYNTHESIS... ? , MEXICAN ATLANTIC GULF COAST*, organized by the Lowe Art Museum University of Miami Coral Gables, Florida, January 11-February 11, 1973, SA.
6. Michael Gray, *PRE-COLUMBIAN ART* (with 40 colors plates), Thames and Hudson, London, 1978.
30 / 40 €

75-Lot de 6 ouvrages et une brochure en anglais :

1. Charlotte Thompson, Exhibition *ANCIENT ART OF THE AMERICAS FROM NEW ENGLAND COLLECTIONS*, 2 December, 1971 – 28 May, 1972, Museum of Fine Arts Boston, Massachusetts, 1971.
2. N. C. Christopher Couch, Exhibition, *FACES OF ETERNITY: Masks of the Pre-Columbian Americas*, 19 September – 15 December, 1991, Americas Society, New York, 19 May – 31 July, 1992, North Carolina Museum of Art, Americas Society, New York, 1991.
3. Dore Ashton, *ABSTRACT ART BEFORE COLUMBUS*, Andre Emmerich Gallery, New York, Andre Emmerich, 1957.
4. *MASTERPIECES OF PRE-COLUMBIAN ART*, from the collection of Mr. & Mrs. Peter G. Wray, 11 April – 12 May, 1984, Andre Emmerich Gallery, Perls Galleries, SA.
5. *THE ALAN WURTZBURGER COLLECTION OF PRE-COLUMBIAN ART*, The Baltimore Museum of Art, 1958, SA.
6. (MEXIQUE) David C. Grove, *THE OLMEC PAINTINGS OF OXTOTITLAN CAVE, GUERRERO, MEXICO*, Studies in Pre-Columbian Art and Archaeology Number Six, Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University, Washington, D. C. 1970.
50 / 60 €

76-Lot de 4 catalogues et 2 ouvrages en allemand et français :

1. *KUNSTSCHATZE AUS MEXIKO*, Ausstellung der Neuen Berliner Galerie, Bode-Museum, 15 septembre bis 7 Dezember 1975, Berlin, SA.
2. *DAS PORTRAIT MEXIKOS*, Ausstellung von Objekten aus mexikanischem Besitz, Museum für Völkerkunde, Wien, Autriche, SD SA.
3. *WELTKUNKST*, Aktuelle Zeitschrift für Kunst und Antiquitäten, Nummer 13, München, 1 juli 1983, Allemagne, SA.
4. *MOBILIER FUNERAIRE DES ZAPOTEQUES ET MIXTEQUES*, Europalia, Mexico et Kredietbank, Bruxelles (en français), 1993, SA.
5. *DIE SITZE DER MAYA: eine Ikonographische Untersuchung* », (Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades Doktor der Philosophie), der Fakultät für Kulturwissenschaften der Eberhard-Karls-Universität Tübingen, 1980, SA.
6. Michael D. Coe, Dean Snow & Elizabeth Benson, *WELTATLAS DER ALTEN KULTUREN-AMERIKA VOR KOLUMBUS*, Christian Verlag, München, 1986.
20 / 30 €

77-Lot de 4 ouvrages et une brochure en espagnol :

1. (MEXIQUE) Dr. Mata Amado, *GUATEMALA AMATITLAN SUB-ACUATICA ARQUEOLOGIA*, Guatemala, SD.
2. Paul Westheim, *ESCULTURA Y CERAMICA DEL MEXICO ANTIGUO*, Biblioteca Era, Mexico ERA, 1980.
3. (MAYA) Mercedes de la Garza, *LOS MAYAS 3000 ANOS DE CILIZACION*, Boneschi, Italie 1992, & Monclém Ediciones, S. A., Mexico, Mexico, 1992.
4. El Juego de Pelota, *UNA TRADICION PREHISPANICA VIVA*, Museo Nacional de Antropologia, Insituto Nacional de Antropologia e Historia, Mexico, 1986, SA.
5. Eduardo Matos Moctezuma, *TEOTIHUACAN: LA METROPOLI DE LOS DIOSES*, La Aventura Humana, Lunweg Editores, S. A., Barcelona – Madrid, 1990.
30 / 40 €

78-Lot de 4 catalogues en anglais et français :

1. *ART OF AFRICA, OCEANIA AND THE AMERICAS* (including Pre-Columbian, American Indian, African and Oceanic Works of Art, Colonial and 19th Century Latin American Paintings, Silver and Furniture) Sotheby's, New York, February 4 and 5, 1997. SA.
2. *WORKS OF ART FROM PRE-COLUMBIAN MEXICO AND GUATEMALA*, Edward H. Merrin Gallery, 1971, SA.
3. *ULAMA, Ballgame from the Olmecs to the Aztecs*, bilingue: français-anglais, Musée Olympique de Lausanne, 26 juin au 12 octobre 1997, SA.
4. *METROPOLES MAYAS*, Europalia, Mexico, 1993, SA.
30 / 40 €

79-Lot de 3 ouvrages avec 2 petits guides en anglais :

1. (MEXICO) Emily Umberger, exhibition brochure of *AZTEC MEXICO: Discovery of Templo Mayor*, 27 July-6 October, American Museum of Natural History, 1982.
2. Edward H. Merrin Gallery, *50 FIGURES FROM A SITE IN VERCRUZ, A SALES EXHIBITION*, 2 March – 21 March, 1970, SA.
3. Elizabeth Baquedano, *AZTEC SCULPTURE*, British Museum Publications Ltd, London, 1984.
4. William L. Flash, *SCRIBES, WARRIORS AND KINGS*, Thames and Hudson, London, 1991.

5. (MAYA) Henri Stierlin, *ART OF TIME MAYA*, Rizzoli International Publications INC, New York, 1981.
30 / 40 €

80-Lot de 3 magazines et 4 ouvrages en espagnol et en italien :

1. Miguel Leon-Portilla, Pedro Carrasco & JM Solé, *LA CONQUISTA DE MEXICO*, CUADERNOS historia 16, 32, Publicación del Grupo 16, Madrid 1985.
2. Miguel Rivera Dorado & Manuel Ballesteros Gaibrois, *LOS MAYAS*, CUADERNOS historia 16, 16, Publicación del Grupo 16, Madrid 1985.
3. *EL TEMPLO MAYOR DE MEXICO*, Madrid 1982, SA.
4. Eduardo Matos Moctezuma, *UNA VISITA AL TEMPLO MAYOR DE TENOCHTITLAN*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1981.
5. Alessandra Ciattini, *ARTE AZTECA*, Museo Nazionale di Antropologia del Messico, De Luca Editore, Italie, 1979.
6. Nancy L. Kelker (ed), *AMERICA BEFORE COLOMBUS*, bilingue: anglais-espagnol, Pre-Columbian Art in the Collection of The San Antonio Museum Association, Texas, 1985, SA.
7. Barbier-Mueller, *ARTE PRECOLOMBINO*, Casa de América, Madrid, 1994.
50 / 60 €

81-Lot de 3 ouvrages et 3 magazines en allemand :

1. Gerhard Baer, Ulf Bankmann, Susanne Hammacher, Annemarie Seiler-Baldinger & Berthold Riese, *AZTEKEN UND MAYA*, Museum für Völkerkunde und Schweizerische Museum für Volkskunde Basel, Museum für Völkerkunde Basel und die Autoren, Suisse, 1985.
2. Lajos Boglar & Tamas Kovacs, *INDIANISCHE KUNST VON MEXIKO BIS PERU*. Parkland, Budapest, 1983.
3. Konrad Hummel & Ursula Bühler, *WIR LEBEN WEITER*, Verlag Herder Freiburg im Breisgau, 1986, Deutschland.
4. Magazine: *TOPFERKUNST DER MAYA*, Bilderhefte der Staatlichen Museen PreuBischer Kulturbesitz, Berlin, 1969. SA.
5. Magazine: *DIE KUNST*, März 1983, Heft 3, B20365E. SA.
6. Magazine: *DIE WAAGE*, Nummer 3, Band 22/1983, Zeitschrift der Grünenthal GmbH. SA.
30 / 40 €

82-Lot de 4 ouvrages en allemand :

1. (MEXICO) Ferdinand Anton, *ALTINDIANISCHE KUNST IN MEXICO*, VEB E. A. Seemann Verlag, Leipzig, Allemagne, 1986.
2. José Alcina, *DIE KUNST DES ALTEN AMERIKA*, Herder Freiburg im Breisgau, 1979.
3. von Samuel K. Lothrop, en anglais par Charles Hofer, *AZTEKEN – MAYA – INKAS: Kunst und Kultur in Mittel – und Sudamerika*, Editions d'Art Albert Skira S. A., Genève, 1980.
4. (MEXICO) Hanns J. Prem & Ursula Dyckerhoff (eds), *DAS ALTE MEXICO: Geschichte und Kultur der Völker Mesoamerikas*, C. Bertelsmann, München, 1986.
60 / 80 €

83-Lot de 4 ouvrages en espagnol :

1. (MEXICO) Ignacio Bernal, Roman Pina-Chan & F. Camara-Barbachano, *MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA DE MEXICO*, Editions Daimon de México, México, 1976.
 2. Paul Gendrop, *ARTE PREHISPANICO EN MESOAMERICA*, Editorial Trillas, Mexico, 1979.
 3. (MEXICO) Ignacio Bernal & Andy Seuffert, *CORPUS ANTIGUITATUM AMERICANENSIVM MEXICO VI*, Instituto Nacional de Antropologia e Historia, Mexico 1973.
 4. Alfonso Caso, Ignacio Bernal & Jorge R. Acosta, *LA CERAMICA DE MONTE ALBAN*, Instituto Nacional de Antropologia e Historia, Mexico, 1967.
- 50 / 60 €

84-Lot de 5 ouvrages en anglais :

1. Samuel Marti, *MUSIC BEFORE COLUMBUS MUSICA PRECOLOMBINA*, Gunhild Nilsson, Ediciones Euroamericanas Klaus Thiele, Mexico, 1978.
 2. Hanns J. Prem, *THE ANCIENT AMERICAS: A BRIEF HISTORY AND GUIDE TO RESEARCH*, University of Utah Press, Salt Lake City, 1997.
 3. (MAYA) Michael D. Coe, *CLASSIC MAYA POTTERY AT DUMBARTON OAKS*, Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University, Washington, D. C., 1975.
 4. A. P. Maudslay, *BIOLOGIA CENTRALI-AMERICANA ARCHAEOLOGY*, Volumes I & II, Plates, Milpatron Publishing Corp., New York, 1974.
 5. A. P. Maudslay, *BIOLOGIA CENTRALI-AMERICANA ARCHAEOLOGY*, Volumes III & IV, Plates, Milpatron Publishing Corp., New York, 1974.
- 200 / 300 €

85-Lot de 6 ouvrages en allemand :

1. (MAYA) von Rolf Kruschel, *SCHRIFT UND BUCHMALEREI DER MAYA – INDIANER*, Insel – Verlag, Leipzig, 1965.
 2. (MAYA) Michael D. Coe, *DAS GEHEIMNIS DER MAYA – SCHRIFT*, Rowohlt Verlag GmbH, Hamburg, 1992.
 3. Hermann Leicht, *INDIANISCHE KUNST UND KULTUR*, Orell Fussli Verlag, Zürich, 1957.
 4. (MEXICO) von Walter Lehmann, *ALTMEXIKANISCHE KUNSTGESCHICHTE*, Verlag Ernst Wasmuth A.G. Berlin, SD.
 5. (PEROU) von Walter Lehmann, *KUNSTGESCHICHTE DES ALTEN PERU*, Verlag Ernst Wasmuth A.G. Berlin, 1924.
 6. (MAYA) Jill Leslie Furst & Peter T Furst, *MEXICO: DIE KUNST DER OLMEKEN MAYAS UND AZTEKEN*, Hirmer Verlag, München, 1981.
- 100 / 120 €

86-Lot de 3 ouvrages en anglais :

1. Michael D. Coe & Justin Kerr, *THE ART OF THE MAYA SCRIBE*, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, 1997.
 2. *THE MAGIC OF MIDDLE AMERICAN CULTURE BEFORE 1492*, in commemoration of the 500th anniversary of the arrival of Columbus in America, 1992, sa.
 3. Merle Greene Robertson & Elizabeth P. Benson, *FOURTH PALENQUE Round Table, 1980*, The Pre-Columbian Art Research Institute, San Francisco, 1985.
- 40 / 50 €

87-Lot de 3 catalogues de vente de 1990 et de deux dépliants de la galerie Numaga Auvernier
5 / 10 €

88-Lot de 9 magazines *Arqueologia Mexicana*, 1995.
20 / 30 €

89-Lot de 12 catalogues de la Galerie Wolfgang Ketterer, Munich, 1982-1993.
15 / 20 €

90-Lot de 6 catalogues de vente de Sotheby's Pre-Columbian Art, New-York, 1998-2000.
20 / 30 €

91-Lot de 10 catalogues de vente de Sotheby's Pre-Columbian Art, New-York, 1993-1997.
20 / 30 €

92-Lot de 10 catalogues de vente Sotheby's : Pre-Columbian Art, New- New-York, 1982
1987.
20 / 30 €

93-Lot de 11 catalogues de vente Sotheby's Pre-Columbian Art, New-York, 1988-1992.
20 / 30 €

94-Lot de 4 livres en anglais :

1. John Upton Terrell, *TRADERS OF THE WESTERN MORNING, Aboriginal Commerce in Precolumbian North America*, Southwest Museum, Los Angeles, 1967.
 2. Richard A. Diehl & Janet Catherine Berlo, *MESOAMERICA AFTER THE DECLINE OF TEOTIHUACAN, A.D. 700-900*, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C., 1989.
 3. Frances Pratt & Carlo Gay, *CERAMIC FIGURES OF ANCIENT MEXICO, Guerrero, Mexico, Guanajuato, Michoacán, 1600 B.C. - 300 A.D.*, Akademische Druck, u. Verlagsanstalt, Graz, Australie, 1979.
 4. Gerhard Baer, *ANCIENT MEXICAN CERAMICS*, from the Luckas Vischer Collection and the Ethnographic Museum Basel, Friedrich Reinhardt Publishers, Basel, Switzerland, 1996.
- 80 / 100 €

95-Lot de 3 ouvrages en espagnol :

1. José Alcina Franch, *ARQUEOLOGOS O ANTICUARIOS, Historia antigua de la Arqueologia en la América Espanola*, Ediciones del Serbal, 1995.
 2. Beatriz de la Fuente, *LOS HOMBRES DE PIEDRA, ESCULTURA OLMECA*, Universidad Nacional Autonoma de Mexico, Mexico, 1977.
 3. Alfonso Medellin Zenil, *CORPUS ANTIQUITATUM AMERICANENSIMUM, Monolitos Olmecas y otros en el museo de la Universidad de Veracruz*, Instituto Nacional de Antropologia e Historia, Union Academique Internationale, Mexico, 1971.
- 50 / 60 €

96-Lot de 5 ouvrages en allemand :

1. Henri Stierlin, *DIE KUNST DER AZTEKEN, Und ihrer vorlauffer, von Teotihuacan bis Tenochtitlan*, Belser Verlag, Zürich, 1997.
 2. William H. Prescott, *DIE WELT DER AZTEKEN*, F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München, Berlin, 1974.
 3. Ingeborg Bolz, *SAMMLUNG LUDWIG ALTAMERIKA*, Verlag Aurel Bongers Recklinghausen, 1975.
- 20 / 30 €

97-Lot de 3 ouvrages en allemand :

1. Claude-Françoise Baudez & Pierre Becquelin, *DIE MAYA*, Universum der Kunst, Verlag C.H. Beck, München, 1985.
 2. Ignacio Bernal, Cracia Pimentel & Mireille Simone-Abbat, *MEXIKO, VON DEN FRUHEN KULTUREN BIS ZU DEN AZTEKEN*, Universum der Kunst, Verlag C.H. Beck, München, 1987.
 3. Ferdinand Anton, *ALT-AMERIKA UND SEINE KUNST*, VEB E.A. Seemann Verlag Leipzig, 1977.
- 100 / 120 €

98-Lot de 4 ouvrages et 7 catalogues en anglais :

1. *THE NINTH LEVEL: FUNERARY ART FROM ANCIENT MESOAMERICA*, Selections from the Gerald and Hope Solomons Collection, the University of Iowa City, Iowa City, 1978, SA.
 2. Frederick J. Dockstader, *INDIAN ART OF THE AMERICAS*, New-York Museum of the American Indian Heye Foundation, 1973.
 3. Francis Robicsek, *A STUDY IN MAYA ART AND HISTORY: THE MAT SYMBOL*, The Museum of the American Indian Heye Foundation, 1975.
 4. Mary Ellen Miller, *THE ART OF MESOAMERICA FROM OLMEC TO AZTEC*, Thames and Hudson, London, 1986.
 5. Harvard University, *MASTERPIECES OF THE PREABODY MUSEUM*, Cambridge, Exhibition Opening October 20, 1978, SA.
 6. Plaqueette *RESEARCH ON ARCHAEOLOGY*, UMI, 1988, SA.
 7. Philip Drucker, *TWO ABORIGINAL WORKS OF ART FROM YHE VERACRUZ COAST*, Smithsonian Institution, Washington, 1952.
 8. Catalogue *AMERICA ANTIGUA FINE ARTS OF THE AMERICA*, Tilburg, the Netherlands, 1985, SA.
 9. 2 catalogues de la Galerie Tonantzin, *CERAMIC CREATIONS FROM PRE-COLUMBIAN AMERICA + PRE-COLUMBIAN LAPIDARY ART*, SA SD.
 10. Muriel Porter Weaver, *INDIAN NOTES AND MONOGRAPHS: Tlapacoya pottery in the museum collection*, Museum of the American Indian Heye Foundation, New York, 1967.
- 20 / 30 €

99-Lot de 4 catalogues et un livre en français :

1. 3 catalogues de la Galerie Mermoz, *ART PRECOLOMBIEN*, Paris, 1986-1988-1990.
 2. 1 catalogue *L'AIGLE ET LE SOLEIL, 3 000 ans d'art Mexicain*, Bruxelles, 1993, SA.
 3. Irmgard Groth Kimball, *MAYAN TERRACOTTAS*, Frederick A. Praeger, New-York, 1962.
- 20 / 30 €

100-Lot de 5 ouvrages et un magazine en anglais :

1. Mary Ellen Miller, *JAINA FIGURINE: A STUDY OF MAYA ICONOGRAPHY*, the Art Museum, Princeton University, 1975.
2. Michael D. Coe, *THE JAGUAR'S CHILDREN: PRE-CLASSIC CENTRAL MEXICO*, The Museum of Primitive Art, New-York, 1965.
3. Merle Greene, *ANCIENT MAYA RELIEF SCULPTURE*, the Museum of Primitive Art, New-York, 1967.
4. Linda Schele & Mary Ellen Miller, *THE BLOOD OF KINGS: Dynasty and Ritual in Maya Art*, George Braziller, Inc., New-York, 1985.
5. Michael D. Coe, *OLD GODS AND YOUNG HEROES, the Pearlman Collection of Maya Ceramics*, the Israel Museum: the Maremont Pavilion of Ethnic Arts, Jerusalem, 1982.
6. Swissair Gazette, *THE PRE-COLUMBIAN ART OF SOUTH AMERICA*, 1985, SA.

80 / 100 €

101-Lot de 6 catalogues et 2 ouvrages en allemand :

1. Herausgegeben Von Der Libresso, *AFRIKA OZEANIEN ALTAMERIKA*, Libresso AG, Zürich, 1981.
2. Wolfgang Haberland, *ZENTAL-MEXIK: Ein Kulturgeschichtlicher Abriss*, Im Selbstverlag Hamburgisches Museum für Völkerkunde, Hamburg, 1974.
3. *GALERIE HEIDI VOLLMOELLER*, Zürich, 1985.
4. 2 magazines: *ANTIKE WELT*, München, 1977, 1983.
5. Magazine: *DU*, Zürich, 1985.
6. Marcel Ebnöther, *ARBEIT KAMPF UND SPIEL*, Ein Dreiklang menschlichen Lebens dargestellt anhand prakolumbischer Figuren, 1980.
7. Cottie Burland & Bilder Werner Forman, *GEFIEDERTE SCHLANGE UND RAUCHENDER SPIEGEL: Gotter und Schicksalsglaube im alten Mexiko*, 1978.

30 / 40 €

102-Lot de 6 ouvrages en allemand :

1. (MEXIQUE) Immina v. Schuler-Schomig, *FIGURENGEFÄSSE AUS OAXACA MEXICO*, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Museum für Völkerkunde Berlin, Allemagne, 1970.
2. Heinz E.R. Martin, *KERAMIK AMERIKAS KULT- und GEBRAUCHSGERÄT der INDIANERVÖLKER*, Keysersche Verlagsbuchhandlung GmbH, München, 1986.
3. « HAMBURGISCHES MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE », Prestel-Verlag, München, 1984, SA.
4. Ferdinand Anton, *PERU: INDIANERKUNST AUS PRÄKOLUMBISCHER ZEIT*, R. Piper & Co Verlag, München, 1958.
5. (MEXIQUE) Dieter Eisleb, *WESTMEXIKANISCHE KERAMIK*, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Museum für Völkerkunde Berlin, Allemagne, 1971.
6. (MAYA) *DIE WELT DER MAYA*, Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim, und Verlag Philipp von Zaren, Mainz, Allemagne, 1992, SA.

40 / 50 €

103-Lot de 6 livres en espagnol :

1. José Garcia Payon, *BIBLIOGRAFIA ARQUEOLOGICA DE VERACRUZ*, Universidad Veracruzana Mexico, Mexico, 1963.
2. Arago. Antonio Benavides C, *MUSEO DE CANCUN*, Instituto Nacional de Antropologia e Historia, Mexico, 1980.

3. Richard Bloomgarden, *MONTE ALBAN*, Editur, S. A. Rio Amazonas No. 19, Mexico, 1982.
 4. Eugenio Monteflor P, *ARCHAEOLOGIE IN BILDERN*, Editur, S. A. Rio Amazonas No. 19, México, 1981.
 5. Eugenio Monteflor P, *PICTORIAL OAXACA*, Editur, S. A. Rio Amazonas No. 19, México, 1982.
 6. Alfonso Medellín Zenil & Francisco Beverido, *MAGIA DE LA RISA*, I/ Arte. Universidad Veracruzana, Xalapa, Mexico, 1962.
- 30 / 40 €

104-Lot de 5 ouvrages en allemand :

1. Dieter Eisleb, *ALTPERUANISCHE KULTUREN NAZCA I*, Museum für Völkerkunde Berlin, 1975.
 2. Dieter Eisleb, *ALTPERUANISCHE KULTUREN NAZCA II*, Museum für Völkerkunde Berlin, 1977. + Une plaquette: Carlos Pellicer, *PARQUE MUSEO DE LAVENTA*, 1970.
 3. Kunsthau Zürich, *KUNST DER MEXIKANER*, Kunsthau Zürich, Suisse, 1959.
 4. Villa Hugel Essen, *KUNST AUS MEXIKO: Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Villa Hugel Essen, 1974.
 5. Ingeborg Bolz, *SAMMLUNG LUDWIG ALTAMERIKA*, Verlag Aurel Bongers Recklinghausen, Allemagne, 1975.
- 30 / 40 €

105-Lot de 6 catalogues de ventes de différentes maisons de vente datant entre 1983 et 2000 dont une vente du 21 juin 1985 d'Ader Picard Tajan.
40 / 50 €

106-Lot de 8 ouvrages et 1 brochure en espagnol :

1. Brochure de Azteca Mexica, *LAS CULTURAS DEL MEXICO ANTIGUO*, Museo Arqueológico Nacional, Ministerio de cultura, Madrid, 1992, SA.
 2. Hugo Boero Rojo, *DESCUBRIENDO TIWANAKU*, Editorial Los Amigos del Libro, La Paz – Cochabamba, Bolivia, 1980.
 3. César Macazaga Ordone, *EL JUEGO DE PELOTA*, editorial innocacion, s.a., México, 1985.
 4. Miguel Rive, ra Dorado, *LOS MAYAS DE LA ANTIGUEDAD*, Editorial Alhambra, S.A., Madrid, Espagne, 1985.
 5. Mariano Cuesta Domingo, *ARGUEOLOGIA ANDINA : PERU*, Impreta del Ministerio de Cultura, Madrid, 1980.
 6. Roman Pina Chan, *LAS CULTURAS PRECLASICAS DE LA CUENCA DE MEXICO*, Fondo de cultura Económica, México, 1955.
 7. Rubén Bonifaz Nuno, *IMAGEN DE TLALOC*, Universidad Nacional Autonoma de México, México, 1986.
 8. William Brito Sansores, *LA ESCRITURA DE LOS MAYAS*, Libreria de Manuel Porrua, S.A., México, 1981.
 9. Beatriz de la Fuente & Nelly Gutierrez Solana, *ESCUPTURA HUASTECA EN PIEDRA* Catalogo, Instituto de Investigaciones Esteticas, Universidad Nacional Autonoma de Mexico, México, 1980.
- 40 / 50 €

107-Lot de 7 ouvrages en allemand :

1. Michael D. Coe, *DIE MAYA*, Bastei Lubbe, Geschichte, 1977 – Das Menschenbild der Neuen Welt von Alexander Von Wuthenau, "ALTAMERIKANISCHE TONPLASTIK", Holle Verlag, Baden-Baden, 1980.
 2. Claude F. Baudez, *MITTEL-AMERIKA*, Wilhelm Heyne Verlag, München, 1979.
 3. Moloslav Stingl, *DEN MAYA AUF DER SPUR, Die Geheimnisse der indianischen Pyramiden*, Knauer, München, 1971.
 4. Ernst Voges, *BLAUER RAUCH IN ALLE VIER WINDE: Mexiko und die Geschichte des Tabaks*, Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei Will und Rothe GmbH & Co KG, 1982.
 5. Herausgegeben von Christian Ratsch, *CHACTUN, DIE GOTTER DER MAYA*, Eugen Diederichs Verlag, 1986.
 6. Dieter Eisleb, *ALT-AMERIKA*, Museum für Völkerkunde Berlin, 1978.
 7. Thomas Gann, *GOTTER UND MENSCHEN IM ALTEN MEXIKO*, F. A. Brockhaus/ Leipzig, 1938 + une plaquette: Carlos Pellicer, *PARQUE MUSEO DE LA VENTA*, 1970.
- 15 / 20 €

108-Lot de 9 ouvrages en espagnol :

2. Paul Westheim, *IDEAS FUNDAMENTALES DEL ARTE PREHISPANICO EN MEXICO*, Biblioteca Eraserie Mayor, México, 1972.
 3. Paul Westheim, *ARTE ANTIGUO DE MÉXICO*, Biblioteca Eraserie Mayor, México, 1977.
 4. Paul Westheim, *OBRAS MAESTRAS DEL MEXICO ANTIGUO*, Biblioteca Eraserie Mayor, México, 1977.
 5. Beatriz de la Fuente, Silvia Trejo & Nelly Gutiérrez Solana, *ESCULTURA EN PIEDRA DE TULA CATALOGO*, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autonoma de México, México, 1988.
 6. Paz Cabello Carro, *ESCULTURA MEXICANA PRECOLOMBINA EN EL MUSEO DE AMERICA*, Imprenta del Ministerio de Cultura, México, 1980.
 7. Paz Cabello Carro & co, *MEXICO ANTIGUO MUSEO AMERICA*, Técnicas Graficas Forma, S .A, Mayo 1986.
 8. Paz Cabello Carro, *DESARROLLO CULTURAL EN COSTA RICA PRECOLOMBINA*, Museo de America, Madrid, Imprenta del Ministerio de Cultura, 1980.
 9. Bernal Diaz del Castillo, *Cronicas de America 2a, HISTORIA VERDADERA DE LA CONQUISTA DE LA NUEVA ESPANA*, Edicion de Miguel Leon-Portilla, Madrid, Raycar, S.A., 1984.
 10. Dr. Alfonso Caso & Lic. Tonatiuh Gutierrez, *EL DEPORTE PREHISPANICO*, Artes Mexico, Mexico, 1960.
- 30 / 40 €

109-Lot de 5 ouvrages en allemand :

1. (MAYA) Linda Schele & David Freidel, *DIE UNBEKANNTE WELT DER MAYA*, Albrecht Knaus Verlag GmbH, München, 1991.
2. (MAYA) Jesus Romé, *GEHEIMNISVOLLE MAYAS*, F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München – Berlin, 1980.
3. (MEXIQUE) Steine und Orte, *ALTMEXIKANISCHE STEINSKULPTUREN UND PLASTIKEN DER GEGENWART*, Museum Morsbroich Leverkusen, Edition Braus GmbH, Heidelberg, Deutschland, 1991.

4. (MEXIQUE) J. Soustelle, *DIE OLMEKEN URSPRÜNGE DER MEXIKANISCHEN HOCHKULTUREN*, Atlantis Verlag AG, Zürich, 1980.
5. (MEXIQUE) Gerhard Baer & Ulf Bankmann, *ALTMEXIKANISCHE SKULPTUREN*, Verlag Wepf & Co. AG, Basel, Suisse, 1990.
50 / 60 €

110-Lot de 6 ouvrages en anglais :

1. (OLMEC) Susan Milbrath, *A STUDY OF OLMEC SCULPTURAL CHRONOLOGY*, Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University, Washington D.C., 1979.
2. (OLMEC) David C. Grove, *CHALCATZINGO: EXCAVATIONS ON THE OLMEC FRONTIER*, Thames and Hudson, London, 1984.
3. (MAYA CERAMIQUE) Francis Robicsek & Donald M. Hales, *MAYA CERAMIC VASES FROM THE LATE CLASSIC PERIOD*, The University Museum of Virginia Bayly Memorial Building, Charlottesville, 1982.
4. *PRECOLUMBIAN ART IN NEW YORK SELECTIONS FROM PRIVATE COLLECTIONS*, The Museum of Primitive Art, September 12 - November 9 1969, Eastern Press, New Haven, 1969, SA.
5. Esther Pasztor, *AZTEC ART*, Harry N. Abrams, INC., Publishers, New York, 1983.
6. Karl Taube, *THE ALBERS COLLECTION OF PRE-COLUMBIAN ART*, Hudson Hills Press, New York, 1988.
50 / 60 €

111-Lot de 2 catalogues et 3 ouvrages en anglais :

1. (MEXIQUE) Michael Edwin Kampen, *THE SCULPTURES OF EL TAJIN VERACRUZ, MEXICO*, University of Florida Press, Gainesville, 1972.
2. (MEXIQUE) Anni Albers, *PRE-COLUMBIAN MEXICAN MINIATURES: The Josef and Anni Albers Collection*, Lund Humphries Publishers Limited, London, 1970.
3. M. Cuesta Domingo, *PREHISPANIC AMERICA – TIME AND CULTURE*, Epsy Art, New York, 1997.
4. *ULAMA : Ballgame, from the Olmecs to the Aztec*, in French and English, Exhibition of 26 June - 12 October 1997, Olympics Museum, Lausanne, Bertelsmann, UFA, 1997, SA.
5. (MEXIQUE) Dominique D. Vérut. M. D., *PRECOLOMBIAN DERMATOLOGY & COSMETOLOGY IN MEXICO*, Schering Corporation USA, Chanticleer Press, New York, 1973.
80 / 100 €

112-Lot de 3 catalogues et un essai en français :

1. (MEXIQUE) L'exposition, *L'ART OLMEQUE, SOURCE DES ARTS CLASSIQUES DU MEXIQUE*, Musée Rodin, Paris, 1972.
2. (MEXIQUE) *MUSEE D'ART PREHISPANIQUE DU MEXIQUE RUFINO TAMAYO*, trilingue: espagnol-anglais-français, Tipografica Leaniega, S.A. de C.V., Oaxaca, Mexico, 1991.
3. (MEXIQUE) Michel Krutt, *LES FIGURINES EN TERRE CUITE DU MEXIQUE OCCIDENTAL : Essai de typologie à partir du matériel des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, Editions de l'Université de Bruxelles, Bruxelles, Belgique, 1975.
4. *ULAMA: Jeu de Balle des Olmèques aux Aztèques*, bilingue: français-anglais, l'expo du 26 juin-12 octobre 1997, Musée Olympiques, Lausanne, Bertelsmann, UFA, SA.
30 / 40 €

113-Lot de 9 ouvrages (un petit guide) en espagnol :

1. *MUSEO DE COLIMA : INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA, GUIA OFICIAL*, Mexico, 1965.
 2. Nancy L. Kelker (ed), *AMERICA BEFORE COLUMBUS*, Pre-Columbian Art in the Collection of The San Antonio Museum Association, 1985.
 3. Miguel Orrego Corzo, *INVESTIGACIONES ARGUEOLOGICAS EN ABAJ TAKALIK*, Proyecto Nacional Abaj Takik, Instituto de Antropologia e Historia de Guatemala, Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala, 1990.
 4. (CERAMIQUE) Renate Noeller, *LA CERAMICA DE CEMPOLA VERACRUZ*, Cuaderno de Trabajo, Instituto Nacional de Antopologia e Historia, Mexico, 1984.
 5. Miguel Messmacher, *COLIMA*, Instituto Nacional de Antropologia e Historia, Mexico, 1996.
 6. Kurt Peter Karfeld, *CIVILIZACIONES DESAPARECIDAS – PUEBLOS VIVOS*, Editorial Guillermo Kraft LTDA., Buenos Aires, SD.
 7. (CERAMIQUE) Laurette Sejourné, *ARQUEOLOGIA DE TEOTIHUACAN LA CERAMICA*, Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1966.
 8. (MEXIQUE) *ARTES DE MEXICO*, La Coleccion Mexicana del Museo Etnografico de Berlin, Numero 17, Otono 1992, Foundation Cultural Creml, Mexico, 1992.
 9. Ferdinand Anton, *LA MUJER EN LA AMERICA ANTIGUA*, Editorial Extemporaneos, S. A, Mexico, 1975.
- 40 / 50 €

114-Lot de 6 ouvrages en anglais :

1. *THE NINTH LEVEL: FUNERARY ART FROM ANCIENT MESOAMERICA*, The University of Iowa Museum of Art, Iowa City, Iowa, 1978, SA.
 2. George Bankes, *MOCHE POTTERY FROM PERU*, London, British Museum Publications Limited, 1980.
 3. *DENVER ART MUSEUM MAJOR WORKS COLLECTION*, Denver Art Museum, 1981, SA.
 4. Henri Lehmann, *PRE-COLUMBIAN CERAMICS*, London, Elek Books Limited, 1962.
 5. *GODS AND MEN IN PRECOLUMBIAN ART EXHIBITION CATALOGUE*, October November 25, 1967, André Emmerich, Inc, New York, SA.
 6. *ANCIENT AMERICAN ART: An Aesthetic View*, Rose Art Museum Brandeis University, Waltham, MA, November 7 - December 20, 1981, Triad Press, Boston, MA.
- 30 / 40 €

115-BOULTON Alfredo, *El Arte en la ceramic Aborigen de Venezuela, Art in aboriginal Venezuelian Ceramics*, Caracas, 1978
30 / 40 €

116-GAY Carlo et PRATT Frances, *Mezcala, Ancient Stone Sculpture from Guerrero, Mexico*, Genève, 1992.
50 / 60 €

117-MAGNI Roberto et GUIDONI Enrico, *Inca*, Paris, 1977.
IVANOFF Pierre, *Maya*, Paris, 1975.
SOUSTELLE Jacques, *Les Maya*, Paris, 1982.
30 / 40 €

118-1-LAVALLE de José Antonio et LANG Werner, *Arte y Tesoros del Peru, Chavin*, Lima, 1981.

2-1-LAVALLE de José Antonio et LANG Werner, *Arte y Tesoros del Peru, Chancay*, Lima, 1982.

40 / 50 €

119-GRAULICH Michel et alii, *Chefs d'œuvres inédits de l'Art Précolombien*, Paris, 1985, N°181.

80 / 100 €

120-BRUGGMANN Maximilien et WAISBARD Simone

Les Incas, Paris, 1980

PRESCOTT William-H

Les Incas, Genève, 1981.

20 / 30 €

121-PARSONS Lee A., *Pre-Columbian Art, The Morton D. May and The Saint Louis Art Museum Collections*, New York, 1980.

GENDROP Paul, *Arte Prehispanico en Mesoamerica*, Mexico, 1979.

40 / 50 €

122-Aturo Eichler, *Ecuador*, Edicion del autor Quito-Ecuador, 1952

10 / 20 €

123-Franco Monti, *Precolombian Terracottas, 71 Plates in Full Colour*, Paul Hamlyn, 1973.

5 / 10 €

124-Frederick J. Dockstader, *Die Kunst der Indianer in Sudamerika*, Verlag Aurel Bongers, 1967.

30 / 40 €

125-Rafael Larco Hoyle, *Checan – Essai sur les représentations érotiques du Pérou Précolombien*, Suisse, 1965

30 / 40 €

126-*Arte pre-Colombiano de México, conchas y caracoles*, Mexique, 1971, exemplaire n°1050

20 / 30 €

127-Cat. exp., *Equateur – La terre et l'or*, Maison de l'Amérique latine, Paris, 7 déc 1989 – 25 février 1990

10 / 15 €

128-Jean-Loup Rousselot, Bernard Abel, José Pierre, & Catherine Bihil, *MASQUES ESKIMO D'ALASKA*, Editions Amez, Routelle, France, 1991.

50 / 60 €

129-Lot de 2 catalogues:

1. Andrew H. Whiteford, Steven C. Brown, Ted J. Brassier & co., *ART DES INDIENS D'AMERIQUE DU NORD* dans la collection d'Eugene et Clare Thaw, Somology Editions d'art, Mona Bismarck Foundation, Paris, 1999.
2. James Houston., Ann Meekitjuk Hanson, *L'ART INUIT EN FETE 1948 – 1970*, Musée Canadien des Civilisations, Key Porter Books, Toronto, Canada, 1999.
30 / 40 €

130-Lot d'un livre en français et anglais :

1. André Delpuech, *GUADELOUPE AMÉRUNDIENNE*, monum, éditions du patrimoine, Paris, 2001.
2. Jean – Pierre Dutilleux, *RAONI ET LE MONDE PREMIER / RAONI AND THE FIRST WORLD*, Editions Au Même Titre, Paris, 2000.
30 / 40 €

131-Jay A. Levenson (ed), *ART IN THE AGE OF EXPLORATION CIRCA 1492*, National Gallery of Art, Washington, Yale University Press, New Haven and London, 1991.
100 / 120 €

132-*INDIAN SUMMER: les premières nations d'Amérique du Nord*, Musées royaux d'Art et d'Histoire; Tempora, Bruxelles, 1999, SA.
30 / 40 €

133-Lot de 3 catalogues:

1. R. Brousseau, M. Côté & co., *INUIT, QUAND LA PAROLE PREND FORME*, Musée d'histoire naturelle de Lyon, Editions Glénat, Grenoble 2002
2. *L'ART INUIT AU MUSEE*, Musée d'Art Inuit Brousseau, Vieux-Québec, Canada, 2002, SA.
3. *PREMIERES NATIONS, Collections Royales (les indiens des forêts et des prairies d'Amérique du Nord)*, coédité par le Musée du Quai Branly et la Réunion des musées nationaux, 2007, SA.
40 / 50 €

134 - Alexandra Kennedy Troya, *RAFAEL TROYA : EL PINTOR DE LOS ANDES ECUATORIANOS*, Ediciones, del Banco Central del Ecuador, Quito, Trama, 1999.
Augustin Moreno Proano, *TESOROS ARTISCOS*, Museo Filanbanco, Guayaquil-Quito, Ecuador, Novograph, S. A., Madrid, 1983.
30 / 40 €

135 - Valentina Gorbatchev & Marina Federova, *LES PEUPLES DU GRAND NORD : ARTS ET CIVILISATION DE SIBERIE*, Parkstone Press, New York, 2000.
30 / 40 €

136 - Lot de 2 catalogues:

1. *PEAUX-ROUGES* ; (autour de la collection anthropologique du Prince Roland Bonaparte), sous la direction de Benoît Coutancier, Photothèque du Musée de l'Homme, Editions de l'Albaron, 1992, SA.
2. *KODIAK, ALASKA* (Les masques de la collection Alphonse Pinart), Editions Adam Biro, Musée du Quai Branly, Paris, 2002, SA.
50 / 60 €

137 - Lot de 2 catalogues en allemand :

1. Jean-Loup Rousselot, Dietmar Müller & Walter Larink, *TOTEMPF AHL UND POTLATCH: DIE INDIANER DER KANADISCHEN NORDPAZIFIK-KÜSTE*, Zweigmuseum des Staatlichen Museums für Völkerkunde München, ISBN, Oettingen 2004.
2. *TLINGIT: Alte Indianische Kunst aus Alaska*, Museum Rietberg Zürich, 2001, SA.
40 / 50 €

138 - Lot d'un ouvrage et 2 catalogues :

1. Jean-Loup Rousselot & Veronika Grahmmer, *OLTRE BERING LE COLONIE RUSSE DEL NORD PACIFICO (1741-1867)*, trilingue: italien- allemand-anglais, Galleria Gottardo, Staatliches Museum Für Völkerkunde, ISBN, Lugano, Switzerland, 2004.
2. *ETHNOGRAPHIE UND HERRNHUTER MISSION*, Völkerkundemuseum Herrnhut, Staatliches Museum für Völkerkunde, Dresden, 2003, SA.
3. Hans Günter Golinski, Lutz Fritsch, Sepp Hiekisch-Picard & Jean-Loup Rousselot, *ESKIMO! KUNST AUS DEM NORDPOLARGEBIET*, Konzeption Ausstellung und Publikation, 2002, SA.
50 / 60 €

139 - Diana Fane, Ira Jacknis & Lise M. Breen, *OBJECTS OF MYTH AND MEMORY*, The Brooklyn Museum, in association with University of Washington Press, 1991.
30 / 40 €

140 - Lot de 2 ouvrages en anglais :

1. Janet C. Berlo & Ruth B. Phillips, *NATIVE NORTH AMERICAN ART*, Oxford History of Art, Oxford University Press, 1998.
2. David Morrison, *THE DIAMOND JENNESS, COLLECTIONS FROM BERING STRAIT*, Canadian Museum of Civilization, Canada, 1991.
20 / 30 €

141 - Andrés Abad Merchan, *ANGELES, ENIGMA Y BELLEZA*, Banco Central del Ecuador Sucursal Cuenca, Ediciones del banco Central del Ecuador, 2002.
10 / 15 €

142 - Lot de 3 catalogues en allemand, français et anglais :

1. *TRIBAL-ART-AUKTION 118. AUKTION*, Afrika, Ozeanien, Präkolumbisch Zemanek- Münster Würzburg, Kunstauktionshaus Zemanek-Münster, 1999, SA.
2. *COLLECTION D'UN AMATEUR: Afrique – Océanie – Amérique*. Etude Gros-Delettreg, Paris, Nouveau Drouot, 26 & 27 Mai, 1983, SA.
3. *EGYPTIAN, CLASSICAL AND FAR EASTERN ANTIQUITIES*, Harmer Rooke Galleries, 9 June, 1994, New York, SA.
10 / 15 €

143 - Sven Haakanson Jr & Amy Steffian, (eds), *GIINAQUQ : LIKE A FACE – COMME UN VISAGE*, bilingue: français - anglais, Un projet de l'Alutiiq Museum & Archaeological Repository de Kodiak (Alaska), aux Etats-Unis, et du Château-Musée de Boulogne-sur-Mer, en France, University of Alaska Press, Fairbanks, Alaska, 2009.
20 / 30 €

144 - Lot d'un magazine, une brochure et un petit catalogue en anglais :

1. Exhibition catalogue : *ESKIMO SCULPTURE ' 69*, May 30 – June 26, trilingue: anglais-français-allemand, The Robertson Gallery, Ottawa, Canada, 1969.
2. Lester L. Williams, *M. D. C. N. COTTON AND HIS NAVAJO BLANKETS*, Avanyu Publishing Inc., Albuquerque, 1989.
3. *American Indian Art magazine*, Autumn 1999, Volume 24, No. 4, Donald Ellis Gallery, Ontario, Canada.

15 / 20 €

145 - Peter Bolz & Hans-Ulrich Sanner, *INDIANER NORDAMERIKAS : Die Sammlungen des Ethnologischen Museums Berlin*, Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, GH Verlag Berlin, 1999.

20 / 30 €

146 - Lot d'un catalogue et un livre en anglais :

1. Joseph D. Horse Capture & George P. Horse Capture, *BEAUTY, HONOR, AND TRADITION : THE LEGACY OF PLAINS INDIAN SHIRTS*, National Museum of the American Indian, Smithsonian Institution, The Minneapolis Institute of Arts, University of Minnesota Press, 2001.
2. Steven C. Brown (ed), *SPIRITS OF THE WATER: Native Art Collected on Expeditions to Alaska and British Columbia, 1774 – 1910*, University of Washington Press, Seattle, 2000.

50 / 60 €

147 - lot de deux livres en anglais et français et un petit catalogue en anglais

1. « *The Art of the Taïno from the Dominican Republic* », The University Gallery, University of Florida, Gainesville, University Press of Florida, 1985.
2. Fatima Bercht, Estrellita Brodsky, John Alan Farmer & Dicey Taylor (eds), « *TAÍNO: Pre-Columbian Art and Culture from the Caribbean* », El Museo del Barrio, The Monacelli press, New York, 1997.
3. « *L'art Taïno* », Musée du Petit Palais, sous la direction de Jacques Kerchache, 24 Février – 29 Mai 1994, Paris-Musées, Paris.

100 / 120 €

148 - Adolph Basler & Ernest Brummer, « *L'art Précolombien* ». Librairie de France, Paris, 1928.

100 / 120 €

149 - Michael D. Coe, « *The Maya Scribe and his World* », The Grolier Club, New York, 1973.

100 / 120 €

150 - Roemer und Pelizeaus Museum, « *Die Welt der Maya* », Hildesheim, Allemagne, 1992, SA.

30 / 40 €

151 - Nicholas Hellmuth, « *Monster und Menschen in der Maya Kunst* », Akademische Druck-u, Verlagsanstalt, Graz-Austria, 1987. (signé par auteur)

50 / 60 €

152 - lot de deux livres en anglais

1. Linda Schele, « *Hidden Faces of the Maya* », ALTI Publishing, Mexico. 1997.
2. Henri Stierin, « *The Art of the Maya* », MacMillan, London, 1981.

70 / 80 €

153 - Chaudé-François Baudez & Pierre Becquelin, « *Les Mayas* », Éditions Gallimard, Milan, 1984.

40 / 50 €

154 - lot de deux livres et un catalogue en anglais

1. Claude-François Baudez « *Maya Sculpture of Copán: The Iconography* », Oklahoma University Press, USA, 1984.
2. Merle Green-Robertson, « *Ancient Maya Relief Sculpture* », The Museum of Primitive Art, New York. 1967.
3. « *The Art of Maya Hieroglyphic Writing* », January 28 – March 28, 1971, an exhibition in the Art Gallery, Centre for Inter-American relations, Peabody Museum, Harvard University, Cambridge, MA, SA.

70 / 80 €

155 - Centro Cultural de la villa de Madrid, Museu Etnològic de Barcelona, « *Los Mayas, el Esplendor de una Civilización* », Colección Encuentros, Turner, Madrid, 1990.

30 / 40 €

156 - Ferdinand Anton, « *Art of the Maya* », Thames and Hudson, New York. 1970.

40 / 50 €

157 - Lot de trois livres en français et italien

1. F. Reyniers, « *Céramiques Américaines - Sèvres* », Inventaire des Collections Publiques Françaises, Editions des Musées Nationaux, Palais du Louvre, 1966.
2. Antonio Guarnotta, « *Ceramiche Precolombiane* » x 2, *Parte Primera & Parte Seconda*. Microart Edizioni Bologna 1985, & Grafis Edizioni, Genova 1990.

50 / 60 €

158 - Lot d'un catalogue et 2 livres en français, anglais et espagnol

1. « *Mobilier Funéraire des Zapotèques et Mixtèques* », Europalia, Mexico et Kredietbank, Bruxelles, 1993, SA.
2. S. Linné, « *Zapotecan Antiquities and The Paulson Collection* », The Ethnographical Museum of Sweden, Stockholm, 1938.
3. Ernesto González Licón, « *Zapotecas Mixtecas: Tres mil años de civilización precolombina* », Ludwerg Editores, S. A., Barcelona & Madrid, 1992.

100 / 120 €

159 - Lot d'un livre et un catalogue

1. « *Art de l'Amérique précolombienne* », Musée Barbier – Müller, Genève, Snoeck-Ducaju & Zoon, Gent, Belgique, SD.
2. Yves Sabolo, « *TUMACO : 1000 ans d'art Précolombien* », LEMA, Maniago/ PN, Italie, 1986.

60 / 80 €

160 - Lot de trois catalogues, un magazine et un livre en espagnol et allemand-anglais

1. Fernando Winfield Capitaine, « *Guía Oficial* », Museo de Antropología de Jalapa, Gob. Edo. Ver. / INAH-Salvat, Editorial Armanuense, México, 1996.
2. « *México Antiguo* », Museo de America, Técnicas Gráficas FORMA, S.A., México, 1986.
3. Victòria Solanilla, « *Colecció s Pre-Colombines als Museus de Catalunya* », Generalitat de Catalunya, Comisió Amèrica i Catalunya, Tipografia Emporium S.A., Barcelona ?, 1992.
4. un magazine: « *Arqueología: Mexana, Oaxaca* », vol. v, Núm. 26, Julio-Agosto 1997? México.
5. Gerhard Baer, und Ulf Bankmann, « *Altmexikanische Skulpturen / Ancient Mexican Sculpture* », Museum für Völkerkunde Basel, Verlag Wepf & Co. AG, Basel, Suisse, 1990.
60 / 80 €

161 - lot de trois livres en anglais

1. « *Popol Vuh: The Mayan Book of the Dawn of Life* », translated by Dennis Tedlock, A Touchstone Book, Simon & Schuster Inc., New York, 1986.
2. Tatiana Proskouriakoff, Rosemary A. Joyce (ed), « *Maya History* », University of Texas Press, Austin, USA, 1993.
3. Charles Gallenkamp & Regina Elise Johnson, « *Maya: Treasures of an Ancient Civilization* », Harry N. Abrams, New York, 1985.
50 / 60 €

162 - Binoche, « *Art Précolombien* » x 2, Vente 5 décembre 2001 et 11 juin 2003, Drouot-Richelieu, Paris, Castuera, Pampelune, SA.

1. « *Art de Mésoamérique / Meso-Amerikaanse Kunst* », Société Générale de Banque, 17 novembre 1976 – 8 janvier 1977, Ets. Pauwels Fils, Bruxelles.
2. « *Le Musée de l'or de Bogota* », Petit Palais, avril-septembre 1973, Paris.
3. « *L'art colombien à travers les siècles* », Petit Palais, novembre 1975 – février 1976, Paris.
4. « *Les richesses de l'Ancien Mexique* », Les collections Zapotèque et Mixtèque du Musée de Mexico, Galeries Lafayette, Exposition du 8 – 30 avril, 1994, SA.
5. « *Art précolombien du Panama et du Costa Rica* », Petit Palais, novembre 1977 – février 1978, Paris.
40 / 50 €

163 - lot de 5 catalogues en anglais

1. « *Pre-Columbian Pottery of Peru* », from the collection of the University Gallery, University of Florida, Gainesville, 1975.
2. « *Art of Ancient Peru* », an exhibition in cooperation with Alan C. Lapiner, December 7 1968 – January 9 1969, Andre Emmerich Inc., New York.
3. Julie Jones, « *Art of Empire: The Inca of Peru* », The Museum of Primitive Art, New York, 1964.
4. « *Peruvian Pre-Columbian Art* », November 25, 1976 – January 9, 1977, the Lowe Art Museum, University of Miami, Haff-Daugherty Graphics, SA.
5. « *Precolumbiaans aardewerk van de Centrale Andes / Precolumbian ceramics of the Central Andes* », Museum voor Land-en Volkenkunde, Rotterdam, 1968.
40 / 50 €

164 - Rafael Larco Hoyle, « *CHECAN : Essai sur les Représentations Érotiques du Pérou Précolombien* », Les Éditions Nagel, Genève, Paris, Munich, 1965.
50 / 60 €

165 - Jacques Soustelle, « *L'Art du Mexique ancien* », Nouvelle Edition, Arthaud, Paris, 1976.
40 / 50 €

166 -lot de deux livres en allemand et en espagnol

1. Immina v. Schuler-Schümig, « *Figurengefässe aus Oaxaca* », Museum für Völkerkunde, Berlin, 1970.

2. Alfonso Caso & Ignacio Bernal, « *Urnas de Oaxaca* », Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 1952.

80 / 100 €

167 - pamphlet : « *Sculpture From Mexico* », in the Museum of Primitive Art, New York, 1964.

1. Joyce Kelly, « *An Archaeological Guide to Mexico's Yucatán Peninsula* », University of Oklahoma Press, Norman and London, 1993.

2. Groth-Kimball & F. Fuchtwanger, « *The Art of Ancient Mexico* », The Vanguard Press, New York, 1954.

30 / 40 €

168 - lot de deux livres en allemande

1. « *Die Mexikanischen Sammlungen* », Museum für Völkerkunde, Wien, 1965, SA.

2. « *Die Azteken und ihre Vorläufer: Glanz und Untergang des Alten Mexiko* », Pelizaeus-Museum, Heidesheim und Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein, Allemagne, 1986.

30 / 40 €

169 - Alfonso Caso, « *El Tesoro de Monte Alban* », Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mexico, 1969?.

40 / 50 €

170 - lot de deux catalogues (petits), un pamphlet, un essai et un livre

1. Musée Rodin, exposition: « *L'art Olmèque : Source des Arts Classiques du Mexique* », Paris. 1972, SA.

2. « *Les Olmecas: The Parent Civilization of Mesoamerica* », The University Gallery, University of Florida, Gainesville, SA SD.

3. Susan Milbrath, « *A Study of Olmec Sculptural Chronology* », Studies in Pre-Columbian Art & Archaeology, Number Twenty-Three, Dumberton Oaks, Trustees for Harvard University, Washington D. C. 1979.

4. Ignacio Bernal, « *The Olmec World* », Doris Heyden & Fernando Horcasitas trans., University of California Press, Berkeley, Los Angeles, London, 1976.

5. Alfonso Medellin Zenil, « *The Olmec Tradition* », The Museum of Fine Arts, Houston.

40 / 50 €

171 - lot de deux livres en espagnol et français

1. « *Arts Mayas du Guatemala* », Grand Palais, 1968, SA.
 2. Gaspar Muñoz Cosme, Cristina Vidal Lorenzo & Juan Antonio Valdés Gómez, « *LOS MAYAS: Ciudades Milenarias de Guatemala* », Ministerio de Educación y Cultura, Madrid, 1999.
- 70 / 80 €

172 - lot de trois livres (un petit) et un pamphlet en anglais

1. Adrian Digby, « *Maya Jades* », British Museum Publications Ttd., 1972, London.
 2. Pamphlet: « *Art of the Maya Civilization* », Exhibition September 4 – October 5, 1957, Martin Widdfield Gallery, New York, OAN.
 3. Christopher Corson, « *Maya Anthropomorphic Figurines from Jaina Island, Campeche* », Ballama Press Studies, Ramona, California, 1976.
 4. Jeffrey Chouinard, « *Mouths of Stone* », Carolina Academic Press, Durham, North Carolina, 1995.
- 50 / 60 €

173 - lot de 3 catalogues et un livre en anglais

1. Joyce Kelly, « *An Archaeological Guide to Northern Central America: Belize, Guatemala, Honduras, and El Salvador* », University of Oklahoma Press, Norman and London, 1996.
 2. Lee Allen Parsons, « *Pre-Columbian America: The Art and Archaeology of South, Central and Middle America* », Handbook for the Exhibition Hall, Milwaukee Public Museum, 1974.
 3. Charlotte Thomson, « *Ancient Art of the Americas from New England Collections* », Museum of Fine Arts Boston, Massachusetts, 1971.
 4. « *Before Discovery: Artistic Development in the Americas Before the Arrival of Columbus* », The Lowe Art Museum, University of Miami, Florida, 1990.
- 40 / 50 €

174 - lot de 9 petits catalogues en anglais :

1. « *Handbook of the Robert Woods Bliss Collection of Pre-Columbian Art* » & « *Supplement* », Dumbarton Oaks, Washington D. C., Trustees for Harvard University, 1963 & 1969.
 2. J. Alden Mason, « *The Ancient Civilizations of Middle America* », University Museum Bulletin, Vol. 10, June 1943, Nos. 1-2, University Museum, Philadelphia.
 3. « *Middle America and South America: Guide to the Collection* », the University Museum, University of Pennsylvania Philadelphia, 1965.
 4. M. Keating Griffiss, « *The Pre-Columbian Collection* », Mint Museum of Art, Charlotte, North Carolina, 1970.
 5. « *Art Before Columbus* », Museum of Art, Munson-Williams-Proctor Institute, 10 – 14 June, 1964, Utica, New York,
 6. Jane E. Powell, « *Ancient Art of the Americas* », The Brooklyn Museum, Brooklyn, New York, 1959.
 7. « *The Wurtzburger Collection of Pre-Columbian Art* », The Baltimore Museum of Art, 1958.
 8. Gordon F. Ekholm (intro), « *The Maremont Collection of Pre-Columbian Art* », The Israel Museum, Jerusalem, D. F. White Inc., New York, SD.
- 50 / 60 €

175 - lot de 7 catalogues de Sotheby's
« *Pre-Columbian Art* » et « *Fine Pre-Columbian Art* »:

1. June 3 + October 28, 1972.
 2. November 22, 1978.
 3. May 12 + November 10, 1979.
 4. May 10 + November 5, 1980. Sotheby Parke Bernet Inc., New York.
- 50 / 60 €

176 - lot de 7 catalogues de Sotheby's
« *Pre-Columbian Art* », « *Important Pre-Columbian Art* » et « *Fine Pre-Columbian Art* », les dates:

1. February 25 + May 9 + December 5, 1981.
 2. June 12 + November 23 et 24, 1982.
 3. May 12 et 13, + December 3, 1983. Sotheby Parke Bernet Inc., New York.
- 50 / 60 €

177 - lot de 2 livres en anglais et 2 livres en espagnol

1. « *The Iconography of Middle American Sculpture* », Metropolitan Museum of Art, Plantin Press, 1973.
 2. George Kubler, « *The Louise and Walter Arsenberg Collection: Pre-Columbian Sculpture* », Philadelphia Museum of Art, 1954.
 3. « *Bogatá – Colombia* », banco popular, museo arqueológico, casa del marqués de san jorge, Colombia, 1983.
 4. Patricia Ochoa Castillo & Óscar Orueta Cañada, « *La Sala del Preclásico del Altiplano* », Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1994.
- 50 / 60 €

178 - lot de 7 catalogues en anglais

1. « *Pre-Columbian Ceramics from Ecuador* », the Lowe Art Museum, March 12 – April 19, 1981, University of Miami Florida, 1981.
 2. Armand J. Labbé, « *Religion, Art, and Iconography: Man and Cosmos in Prehispanic Mesoamerica* », January 24 – August 30, 1982, Bowers Museum Foundation, Santa Ana, California.
 3. « *Fine Pre-Columbian Art* », Harmer Rooke Galleries, from the collection of Mr. and Mrs. Peter G. Wray, October 9 – January 5, 1985, Harmer Rooke Numismatists, Ltd., New York, 1984.
 4. « *Masterpieces of Pre-Columbian Art* », From the Collection of Mr. & Mrs. Peter G. Wray, André Emmerich Gallery, Perls Galleries, April 11 – May 12, 1984, New York.
 5. « *Romancing the Gold: Pre-Columbian Ceramics and Gold from Private Collections* », Museum of Archaeology, Fort Lauderdale, Florida, Broward County Archaeological Society, Inc. Jan. 1986.
 6. « *Precolumbian Art in New York: Selections from Private Collections* », the Museum of Primitive Art, September 12 – November 9, 1969, Eastern Press, New Haven, 1969.
 7. Donald W. Lathrap, Donald Collier & Helen Chandra, « *Ancient Ecuador: Culture, Clay and Creativity 3000 – 300 B.C.* », April 18 – August 5, 1975, Field Museum of Natural History, New York, 1975.
- 50 / 60 €

179 - lot de deux livres en allemand

1. Ingeborg Bolz, « *Sammlung Ludwig Altamerika* », Verlag Aurel Bongers Reclinghausen, Allemagne, 1975.
2. Wolfgang Haberland, « *Die Kunst des Indianischen Amerika / American Indian Art* », (bilingue: allemand-anglais), Museum Rietberg Zürich, Atlantis Verlag Zürich, 1971.
15 / 20 €

180 -lot de deux livres et un catalogue en anglais

- George Kubler (ed), « *Pre-Columbian Art of Mexico and Central America* », Yale University Art Gallery, Connecticut, 1986.
- Gary W. Pahl & Jean Stern, « *Jules Berman Collection of Mexican Pre-Columbian Art* », Fine Arts Gallery of San Diego, 1973.
- « *Tribute to the Gods: Treasures of the Museo del Oro* », The Bowers Museum of Cultural Art, California, Cultural Arts Press, 1992.
40 / 50 €

181 - Frank H. Boos, « *The ceramic sculpture of Ancient Oaxaca* », A.S. Barnes and co., New York, 1966.
50 / 60 €

182 – GAY, Carlo (à New York)

Mezcala Architecture in Miniature. Académie Royale de Belgique, 2ème série, tome 15. 1987

183 - Rebecca Stone-Miller, *Seeing with new eyes*, Emory University, Atlanta, 2002.
30 / 40 €

184 - Miguel Covarrubias, « *Indian Art of Mexico and Central America* », Alfred A. Knopf, New York, 1957.
50 / 60 €

185 - Gérard Geiger, « *Au Cœur de L'Amérique* », 5 Continents Editions, Milan, 2003.
30 / 40 €

186 - Gilbert Medioni, « *Art in Ancient Mexico from the Collection of Diego Rivera* », Oxford University Press, New York. 1941
30 / 40 €

187 - Ramon Xirau, « *Arte Prehispánico de México: Collection Rufino Tamayo* », Ediciones Galería de Arte Misrachi, México. 1978.
30 / 40 €

188 - lot de 5 catalogues en anglais et un pamphlet en espagnol

1. Rafael Larco Hoyle, « *La Cerámica de Vicús* », Santiago Valderde, S. A., Lima, 1965.
2. « *Art of Ancient Peru and Ecuador* », exhibition in cooperation with André Emmerich, Arts of the Four Quarters, Ltd., Alain C. Lapiner, New York, SA SD.
3. « *Ancient Peruvian Sculpture* », Arts of the Four Quarters Ltd., Alain C. Lapiner, New York, 1967.
4. « *Art of Ancient Peru* », Arts of the Four Quarters Ltd., Alain C. Lapiner, New York, 1968.

5. Alan R. Sawyer, « *Master craftsmen of Ancient Peru* », The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York, 1968.

6. « *Peru: Sun Gods and Saints* », exhibition organised in cooperation with Alan C. Lapiner, December 6-31, 1969, Andre Emmerich Inc., New York.

30 / 40 €

189 - lot de 3 catalogues et un livre en français

1. E. della Santa, « *La Salle du Pérou* », Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles, 1963.

2. « *Ancien Pérou: mémoires tissées* », exposition du 16 novembre – 22 décembre 2007, Galerie Chevalier, Paris.

1. « *L'or du Pérou: trésors de l'empire Inca* », exposition 28 avril – 1 juillet 1962, Palais des Beaux-arts de Bruxelles, SA.

2. « *Pérou: dieu, peuples et traditions* », Abbaye de Daoulas, 12 mai – 31 octobre 1999, Finistère, France, SA.

30 / 40 €

190 - Lot de quatre catalogues de ventes publiques sur les arts précolombiens du Mexique, du Costa Rica, du Pérou et de Colombie datant de 1927 et 1928, Experts : André Portier.

150 / 200 €

191 - Ferdinand Anton, *The Art of Ancient Peru*, Thames and Hudson, London, 1972

30 / 40 €

192 - Hasso von Winning & Alfred Stendahl, *Pre-Columbian Art of Mexico and Central America*, Thames

and Hudson, London, 1969

100 / 120 €

193 - *Precolumbian Cities*, Jorge E. Hardoy, *Precolumbian Cities*, George Allen & Unwin Ltd., London, 1973

20 / 30 €

194 - *Azteques*, Cat. Exp., Royal Academy Publications, London, 2002

50 / 60 €

195 -

Pre-Columbian Art and Later Indian Tribal Arts, Harry N. Abrams, Inc, New York, 1968

The Mochica, a Culture of Peru Thames and Hudson, London, 1972

15 / 20 €

196 - *Mythology of the Americas*, Hamlyn, London, 1970

20 / 30 €