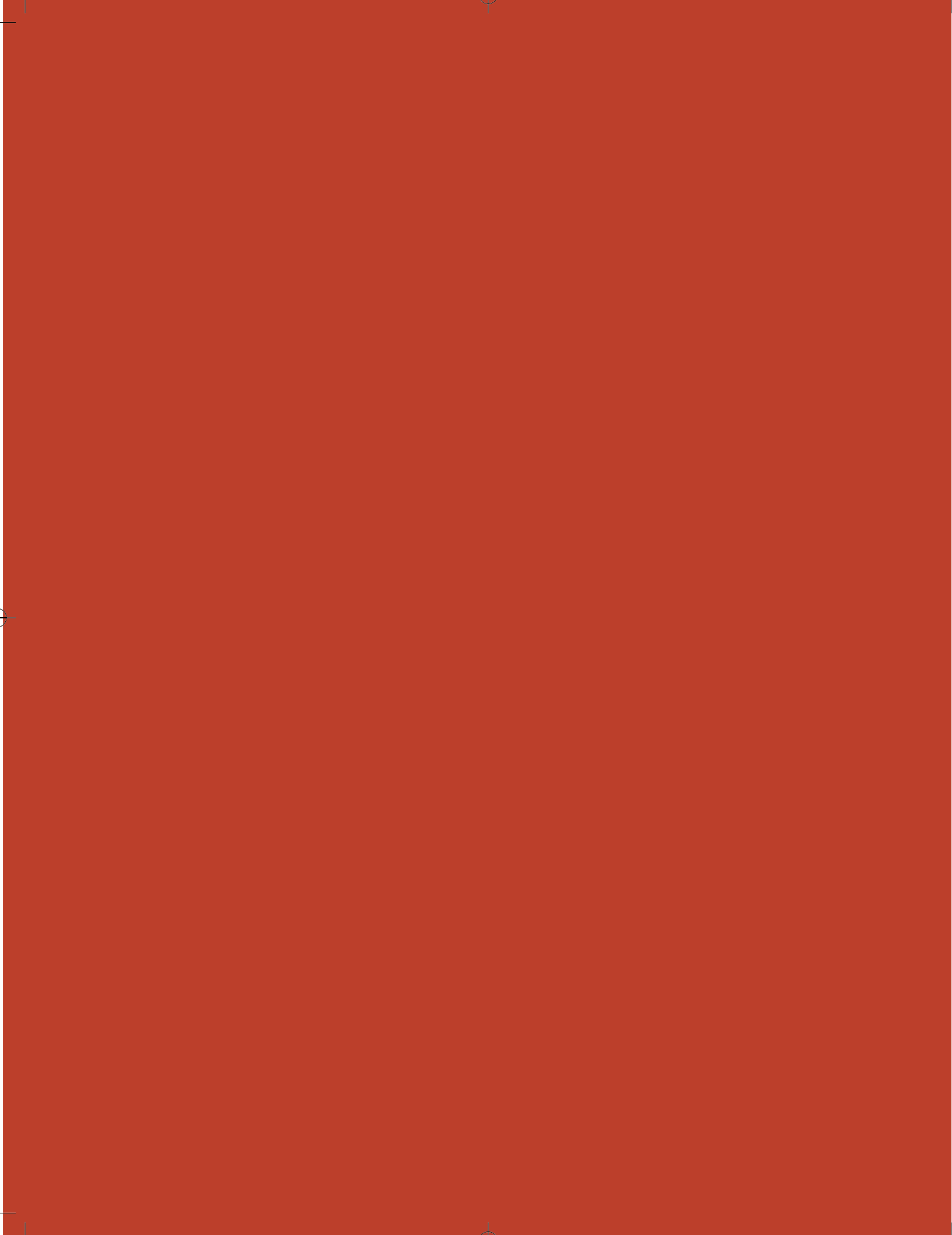


# **binoche renaud giquello**



**expert  
dominique courvoisier**

**JEUDI 20 MAI 2010**



# **binoche renaud giquello**

**JEUDI 20 MAI 2010 à 14h15**  
**PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 12**

## **BIBLIOGRAPHIE**

**HISTOIRE DU LIVRE - CATALOGUES**  
**SCIENCES ET TECHNIQUES - HISTOIRE ET VOYAGES**  
**LITTÉRATURE - BEAUX-ARTS**

## **VENTE AU PROFIT DES RESTAURANTS DU CŒUR**

### **Dominique COURVOISIER**

*Expert de la Bibliothèque nationale de France*  
*Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en œuvres d'art*

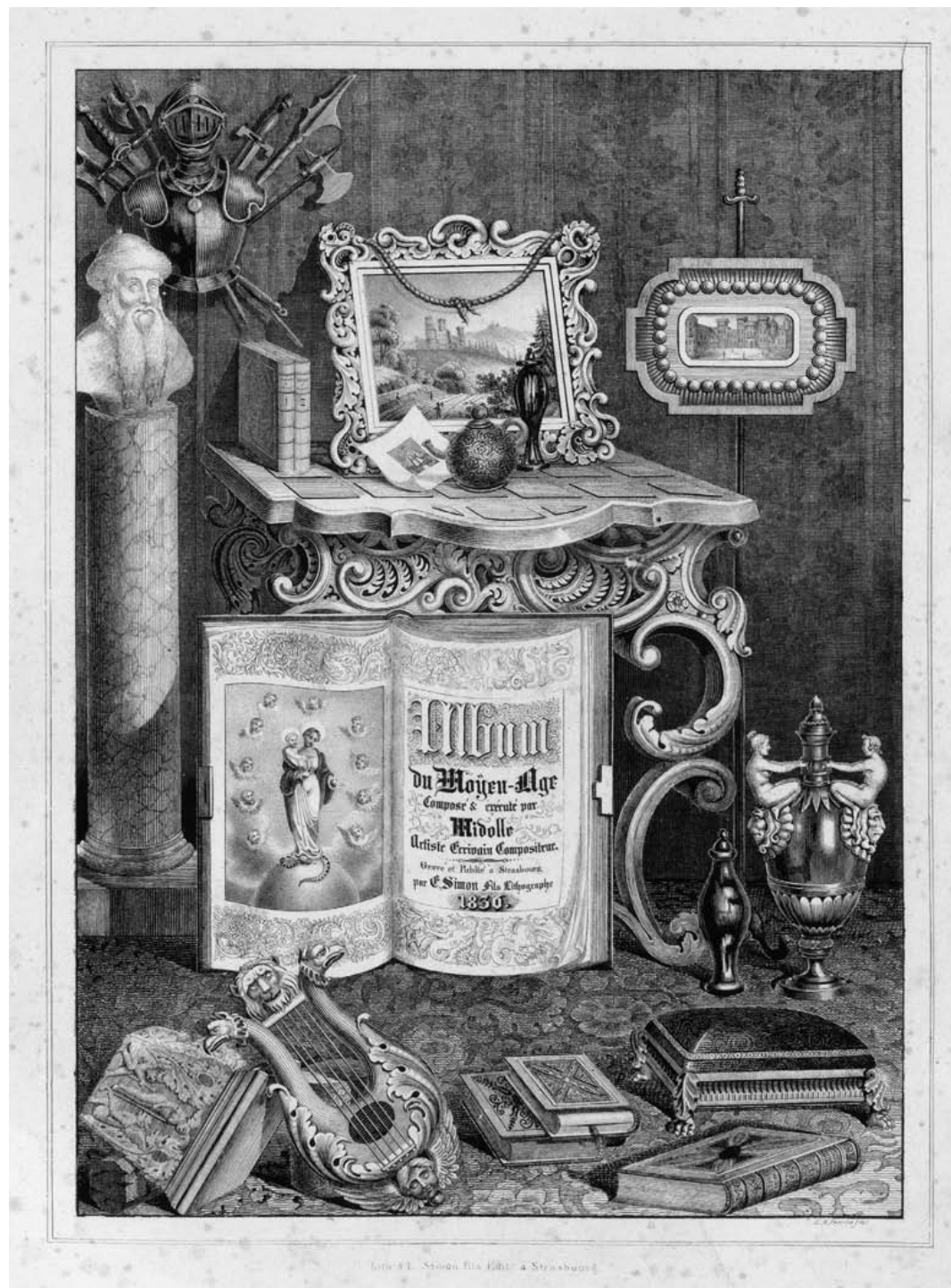
Librairie Giraud-Badin  
22, rue Guynemer 75006 Paris  
Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00  
giraud-badin@wanadoo.fr

### **Expositions publiques :**

Mercredi 19 mai de 11h à 18h et jeudi 20 mai de 11h à 12h  
Téléphone pendant l'exposition 01 48 00 20 12

Alexandre Giquello  
Commissaire priseur habilité

**binoche renaud giquello**  
5, rue La Boétie - 75008 Paris  
tél. 33 (0)1 47 42 78 01 - fax. 33 (0) 1 47 42 87 55  
renaud-giquello@wanadoo.fr - www.binoche-renaud-giquello.com  
s.v.v. agrément n°2002 389



HISTOIRE DU LIVRE 1 à 90

CATALOGUES 91 à 138

SCIENCES ET TECHNIQUES 139 à 166

HISTOIRE ET VOYAGES 167 à 211

LITTÉRATURE 212 à 242

BEAUX-ARTS 243 à 259

## HISTOIRE DU LIVRE

- 1 [ALMANACHS]. 30 / 50 €
- *Collection d'almansachs royaux*. Paris, Henri Leclerc, Giraud-Badin, 1927. In-8 carré, broché. Note manuscrite à la suite du titre : *provenant de la collection particulière du libraire Lardanchet, de Lyon, et de celle d'un librairie parisien*.
  - [FLEURY (Baron de)]. *Catalogue d'une jolie petite collection d'almansachs illustrés et de petits livres du commencement du XIX<sup>e</sup> siècle avec figures en noir et en couleurs provenant du cabinet de M. le baron de Fleury*. Paris, Henri Leclerc, 1908. In-8 carré, broché. Couverture décollée, manques au dos insolé.
  - GAUSSERON (B.-H.). *Les Keepsakes et les annuaires illustrés de l'époque romantique. Essai de bibliographie*. Paris, Émile Rondeau, 1896. In-8, broché. Couverture usagée et roussie, manques au dos.
  - [LAVEDAN (Henri)]. *Almansachs chantants et galants du XVIII<sup>e</sup> siècle composant la collection de M. Henri Lavedan. Préface de M. Albert Flament*. Paris, L. Giraud-Badin, 1928. In-8 carré, broché. Liste des adjudications jointe.
  - MEUNIE (Félix)]. *Catalogue d'une jolie collection d'almansachs illustrés des XVIII<sup>e</sup> & XIX<sup>e</sup> siècles [...] provenant du cabinet de feu M. Félix Meunié*. Paris, Henri Leclerc, 1920. In-8, broché.
  - [SILVAIN (Marcel)]. *Précieux Almanachs du XVIII<sup>e</sup> siècle pour la plupart recouverts de riches reliures de l'époque. Préface de M. Louis Barthou*. Paris, 1936. In-4, broché.
- 2 BARBIER (Ant.-Alex.). Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris, Paul Daffis, 1872-1879. — *Supplément*. 1889. 5 volumes in-8, demi-toile rouge, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 300 / 350 €
- On joint :
- COSTON (Henry). *Dictionnaire des pseudonymes*. Paris, juillet 1961. In-8, broché. Numéro spécial de *Lectures françaises*.
  - HEYLLI (Georges d'). *Dictionnaire des pseudonymes*. Nouvelle édition. Paris, Dentu & Cie, 1887. In-8, broché.
- 3 [BIBLIOLOGIE]. 150 / 200 €
- BESTERMAN (T.). *Les Débuts de la bibliographie méthodique. 3<sup>e</sup> édition*. Paris, La Palme, 1950. In-8, broché.
  - BIZEMONT (A. de). *Bibliographie nobiliaire de la Lorraine, in Congrès provincial de la Soc. biblio. et des publ. pop.* Nancy, Crépin-Leblond, 1897. In-8, broché, non coupé.
  - CALOT (F.), THOMAS (G.). *Guide pratique de bibliographie*. Paris, Delagrave, 1950. In-16, broché.
  - MALCLÈS (L.-N.). *Manuel de bibliographie*. Paris, Presses universitaires de France, 1963. In-8, percaline. Envoi autographe signé de l'auteur.
  - OETTINGER (Edouard-Marie). *Bibliographie biographique universelle...* Paris, A. Lacroix et P. Daffis, 1866. 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-marquin noir, titre à l'or.
  - STEIN (H.). *Manuel de bibliographie générale...* Paris, A. Picard, 1897. In-8, demi-toile.
- 4 [BIBLIOLOGIE]. 250 / 300 €
- MALCLÈS (L.-N.). *Les Sources du travail bibliographique*. Genève, Droz, et Lille, Giard, 1950-1952. 2 tomes en 3 vol. in-8, broché. Manque le 3<sup>e</sup> tome publié en 1958, consacré aux *Sciences exactes et techniques*.
  - [MARTINI]. *Bibliothèque bibliographique de feu M. Joseph Martini*. Genève, Kundig, 1946. In-8 broché.
  - [VICQ-D'AZYR (Félix) et dom G. POIRIER]. *Instruction sur la manière d'inventorier et de conserver, dans toute l'étendue de la République, tous les objets qui peuvent servir aux arts, aux sciences, et à l'enseignement*. Paris, Imprimerie nationale, an II [1793]. In-4, broché. Publication de la plus haute importance pour la naissance et l'organisation des institutions muséales françaises. Salissure sur le premier feuillet, quelques mouillures.
- 5 BIBLIOPHILE FRANÇAIS (Le). Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868-1873. 7 vol. in-4, demi-marquin bordeaux avec coins, tête dorée. 600 / 800 €
- On joint :
- *Le Bibliophile. Revue artistique et documentaire du livre ancien et moderne*. Paris, Publications Papyrus, 1931-1933. 15 numéros, broché.

- 6 [BIBLIOPHILIE]. 300 / 350 €
- *Bulletin de la Librairie ancienne et moderne n° 159. Numéro spécial.* Paris, s.d. In-8, broché.
  - CIM (Albert). *Une Bibliothèque...* Paris, Ernest Flammarion, 1902. In-8, broché.
  - CIM (Albert). *Petit manuel de l'amateur de livres.* Paris, Ernest Flammarion, s.d. [vers 1920]. Petit in-8, broché. Second plat détaché, dos abîmé.
  - CLOUZOT (Marcel). *Guide du bibliophile français. Notions générales de bibliophilie pratique.* Paris, Clouzot, 1953. In-8, broché, non coupé.
  - le même ouvrage. Corps d'ouvrage débroché.
  - LONGCHAMPS (F.-C.). *Manuel du bibliophile français.* 1470-1920. Paris et Lausanne, Librairie des bibliophiles, 1927. 2 tomes en 4 vol. in-8, broché, non coupé.
  - MITTON (Fernand). *Le Livre. Valeur de placement. Petite Histoire du livre suivie des connaissances indispensables à un bibliophile.* Paris, Guy Le Prat, 1965. Seconde édition.
  - [ROUVEYRE (Édouard)]. *De la matière des livres par un bibliophile.* Paris, Édouard Rouveyre, 1880. In-12, broché. Petites piqûres sur la couverture.
  - UN ANCIEN LIBRAIRE. *Aide-mémoire du libraire et de l'amateur de livres.* Paris, Aide-mémoire du libraire, 1906. 2 vol. in-8, cartonné. Exemplaire enrichi de très nombreuses découpures de catalogues de l'époque. Corps d'ouvrage dérelié.
- 7 [BIBLIOTHÉCONOMIE]. 120 / 150 €
- *Annuaire 1967 des membres de l'Association des Bibliothécaires Français. Supplément au n° 58 du bulletin de l'association.* Paris, Person, 1968. In-8, broché.
  - BACH (Charles Henri). *Petit Guide du bibliothécaire. Nouvelle édition, augmentée et remaniée.* Paris, "Je Sers", 1941. In-12, broché. Couverture frottée.
  - BACH (Charles Henri). *Petit guide du bibliothécaire. Troisième édition revue et augmentée.* Paris, "Je Sers", 1948. In-8, cartonné, jaquette.
  - *Bibliographie de la France.* Paris, Cercle de la librairie, 1961. In-8, broché.
  - *Les Catalogues imprimés de la Bibliothèque nationale.* Paris, Bibliothèque nationale, 1943. In-8, broché.
  - CHAULEUR (A.). *Bibliothèque et archives : comment se documenter ?* Paris, INRP, 1980. In-8, broché.
  - ÉDUCATION NATIONALE. *Bibliothèques : traitement, catalogue et conservation des livres et des documents.* Paris, IPN, 1961. In-8, broché.
  - FOURNIER (F. I.). *Dictionnaire portatif de bibliographie.* Paris, Fournier frères, 1805. Petit in-4, basane racinée, dos lisse orné, filets, tranches dorées. Un accroc à la reliure, intérieur roussi.
  - LACROIX (A.). *Inventaire des périodiques scientifiques des bibliothèques de Paris.* Paris, Masson et Cie, 1924. In-8, demi-chagrin rouge. Dos abîmé.
  - MAIRE (Albert). *Manuel pratique du bibliothécaire...* Paris, Alphonse Picard et fils, 1896. In-8, toile éditeur bleu nuit, non rogné.
  - POËTE (M.). *Bulletin de la bibliothèque et des travaux historiques. VIII-IX.* Paris, Imprimerie nationale, 1914. In-8, broché.
  - SPECKAERT (G. P.). *Les Organismes internationaux et l'organisation internationale. Bibliographie sélective.* Bruxelles, UAI, 1956. In-8, demi-percaline.
- 8 [BIBLIOTHÉCONOMIE]. 150 / 200 €
- FOURNIER (F. I.). *Dictionnaire portatif de bibliographie.* Paris, Fournier frères, 1805. Petit in-4, basane granitée, dos lisse orné, filet. Reliure usagée, intérieur roussi.
  - LE GALLOIS (Pierre). *Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe.* Paris, E. Michallet, 1685. In-12, demi-veau havane, dos lisse orné. (Reliure romantique).
  - MASSON (André). *Le Décor des bibliothèques du Moyen-Âge à la Révolution.* Genève, Droz, 1972. In-8, bradel percaline blanche sous jaquette illustrée.
- 9 [BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE]. 80 / 100 €
- *1789 Le Patrimoine libéré. 200 trésors entrés à la Bibliothèque Nationale de 1789 à 1799.* Paris, Bibliothèque nationale, 1989. In-8 carré, broché.
  - *Le Livre. Les plus beaux exemplaires de la Bibliothèque nationale.* Paris, Éditions du Chêne, 1942. In-4, toile de l'éditeur.

- *Les Catalogues imprimés de la Bibliothèque nationale*. Paris, Bibliothèque nationale, 1943. In-8, broché.
  - [ISNARD et HONORÉ]. *Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale. Actes royaux*. Paris, 1968. 7 volumes in-8, broché. Le premier volume est débroché avec la couverture détachée et importants manques, un dos décollé. Reproduction en fac-similé, hormis pour le premier tome (1910).
  - LACOMBE (Paul). *Bibliographie des travaux de M. Léopold Delisle*. Paris, Imprimerie nationale, 1902. In-8, broché, non coupé. Sans le supplément publié en 1910.
  - LEDOS (E.-G.) et RASTOUL. *Usages suivis dans la rédaction du catalogue général des livres imprimés*. Paris, Bibliothèque nationale, 1940. In-8, broché. Préface de Julien Cain. Couverture légèrement salie.
- 10 BRUNET (Jacques-Charles). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Cinquième édition. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1860-1865. 6 volumes in-8, – DESCHAMPS (P.) et BRUNET (G.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Supplément. Paris, 1878-1880. – DESCHAMPS (P.). Dictionnaire de géographie ancienne et moderne. Paris, 1870. 2 vol. demi-chagrin vert avec coins, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).
- 800 / 1 000 €
- Quelques frottements à la reliure.
- 11 BULLETIN DU BIBLIOPHILE ET DU BIBLIOTHÉCAIRE. Revue mensuelle fondée en 1834. Paris, Leclerc, 1937-1983. 35 volumes in-8, broché.
- 80 / 100 €
- 12 [CALLIGRAPHIE].
- 400 / 450 €
- [BELIGATTI (C.) et Ant. GIORGI]. *Alphabetum tangutanum sive tibetanum*. Rome, Typis sac. congreg. de propag. fide, 1773. In-8, broché, non rogné.
  - ÉLUARD VALETTE (Cécile). *Alphabets, Bestiaires, Calligraphie, Divers*. Paris, 1973. In-12 carré, broché.
- 13 [CALLIGRAPHIE].
- 100 / 150 €
- [ÉLUARD VALETTE (Cécile)]. Lot de 3 catalogues : *Livres images*. — *Alphabets. Bestiaires. Calligraphie. Divers. Textes français*. Fontenay-sous-bois, Valette, s.d. 3 volumes in-12 oblong, broché.
  - NELIS (Hubert). *L'Écriture et les scribes*. Bruxelles, Van Oest et Cie, 1918. In-8, broché. Dos décollé et fendu, couverture roussie.
  - SAINTOMER. *Nouveau traité des vrais principes de l'écriture...* Paris, Mondhare et Jean, s.d. [vers 1800]. In-8, broché, manuel de calligraphie entièrement gravé par Petit.
  - SCOTT DE MARTINVILLE. *Histoire de la sténographie depuis les temps anciens jusqu'à nos jours*. Paris, Charles Tondeur, 1849. In-8, broché.
- 14 [CAZIN].
- 60 / 80 €
- CORROËNNE (A.). *Période initiale du petit format à vignettes et figures...* Paris, E. Rouveyre, 1880. In-12, broché.
  - [BRISSARD-BINET (R.)]. *Cazin. Sa vie et ses éditions par un cazinophile*. Cazinopolis [Reims], s.n., 1883. in-12, broché.
  - *Le Petit-format à figures...* Paris, A. Corroënne, 1879. In-12, broché. Dos cassé.
  - TISSANDIER (G.). *Livres minuscules... Collection de M. Georges Salomon*. Paris, G. Masson, 1894.
- 15 [CURIOSA].
- 200 / 250 €
- APPOLINAIRE (G.), FLEURET (F.), PERCEAU (L.). *L'Enfer de la Bibliothèque nationale...* Paris, Bibliothèque des curieux, 1919. In-8, broché.
  - [GAY (J.)]. *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage...* Turin, J. Gay et fils et Londres, B. Quaritch, 1871. 6 vol. petit in-12, demi-chagrin cerise.
  - [LAPORTE (A.)]. *Bibliographie clérico-galante*. Paris, M.-A. Laporte, 1879. In-8, demi-percaline.
- 16 DRUJON (Fernand). Les Livres à clef. Etude de bibliographie. Paris, E. Rouveyre, 1888. 2 vol. in-8, demi-basane aubergine, tête dorée.
- 150 / 200 €

- 17 [DUCLOS (R.), CAILLEAU (A.-C.), BRUNET (J.-C.)]. Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares. *Paris, Cailleau et fils, 1790-1802*. 4 vol. in-8, veau marbré, triple filet, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 250 €  
 Ex-libris gravé aux armes d'E. de Payan Dumoulin.  
 Certains cahiers des tomes I à III ont été imprimés sur du papier bleuté.
- 18 [ÉDITIONS ORIGINALES]. 50 / 60 €  
 - JEANJEAN (J.-F.) *Éditions originales*. S.d. [vers 1900]. Petit in-8, reliure de cuir souple noir, titre à l'or. Carnet sur les pages quadrillées duquel sont contrecollées des notices découpées dans des catalogues de vente. Suivi de : *Tableaux des principales œuvres de la littérature française*.  
 - LE PETIT (Jules). *Editions originales d'écrivains français du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Amsterdam, J. C. Gieben, 1969. In-8, toile éditeur.  
 - ROCHEBILIERE (M. A.). *Bibliographie des éditions originales d'auteurs français des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*. Paris, Éditions de la Chronique des Lettres françaises, 1930. In-8, broché. Notes d'A. Claudin, revue et augmentée par J. Place.
- 19 [ELZEVIER]. 200 / 250 €  
 - DAVIES (David-W.). *The World of the Elseviers. 1580-1712*. La Haye, Martinus Nijhoff, 1960. In-12, bradel percaline bordeaux, couverture et dos.  
 - *Essai bibliographique sur les éditions des Elzéviros*. Paris, Firmin Didot, 1822. In-8, broché, non rogné.  
 - [LAGONDIE]. *Catalogue des livres imprimés par les Elsevier composant le cabinet de feu M. le colonel comte de Lagondie*. Paris, A. Labitte, 1879. In-8, broché, non coupé.  
 - RAHIR (Edouard). *Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elsevier et divers typographes hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle*. Paris, Damascène Morgand, 1896. In-8, broché. Dos cassé.  
 - REUME (A. de). *Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elsevier*. Bruxelles, Société typographique belge, 1847. In-8, broché.  
 - WILLEMS (Alphonse). *Les Elsevier. Histoire et annales typographiques*. Bruxelles, Culture et civilisation, 1964. In-4, percaline éditeur brune. Reprint de l'édition de 1880.
- 20 [ENCYCLOPÉDIE DIDEROT & D'ALEMBERT. – MÉTIERS DU LIVRE]. Imprimerie en caractères. Relié avec : Imprimerie en taille-douce. Et : Reliure. S.l.n.d. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin moderne, monogramme « P. M. L. » sur le plat supérieur. 150 / 200 €
- 21 [ESTIENNE]. 150 / 200 €  
 - ARMSTRONG (Elizabeth). *Robert Estienne, Royal Printer*. Cambridge, University Press, 1954. In-8, percaline éditeur, jaquette. Jaquette déchirée.  
 - HOEFER. *Les Estienne. Extrait de la Nouvelle biographie générale*. In-8, broché. Envoi autographe de l'auteur.  
 - RENOUARD (Antoine-Augustin). *Annales de l'imprimerie des Estienne*. Paris, Jules Renouard, 1837. In-8, demi-maroquin bleu avec coins, dos orné, tête dorée, tranches ébarbées. Léger manque de cuir en tête.
- 22 [FORMEY (Jean-Henri-Samuel)]. Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse mais choisie. Suivie de l'Introduction générale à l'étude des sciences et des belles lettres par M. de la Martinière. *Berlin, Haude & Spener, 1756*. In-8, demi-papier marbré (*Reliure de l'époque*). 100 / 150 €  
 Nouvelle édition, corrigée et augmentée.  
 Quelques rousseurs.
- 23 FOURNIER (F.-I.). Dictionnaire portatif de bibliographie. *Paris, Fournier frères, 1805*. In-8, basane mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €  
 On joint :  
 - la seconde édition du même ouvrage (Paris, 1809). In-8, basane racinée, dos lisse orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*).  
 - DENIS (F.), PINÇON (P.). *Nouveau manuel de bibliographie universelle*. Paris, Roret, 1857. 3 vol. in-12, demi-charbon rouge de l'éditeur.  
 - STEIN (Henri). *Manuel de bibliographie générale*. Paris, A. Picard et fils, 1897. In-8, demi-toile verte, non coupé.



- 24 [GAY (J.)]. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage... Quatrième édition. Paris, J. Lemonyer et C. Gilliet, 1894. 4 vol. in-8, demi-chagrin brun (*Reliure de l'époque*). 250 / 300 €  
Reliure usagée, accidents aux coiffes.
- 25 GRÉGOIRE. Instruction publique. Rapport sur la bibliographie... (Séance du 22 Germinal, l'an 2 de la République). S.l.n.d. In-8, cartonné. 200 / 300 €
- 26 GUIGARD (Joannis). Nouvel armorial du bibliophile. Paris, Émile Rondeau, 1890. 2 volumes in-8, demi-marquin rouge avec coins, non rogné. 400 / 500 €
- 27 [GUTENBERG - INCUNABLES]. 150 / 200 €
- DINGELSTEDT (F.). *Jean Gutenberg, premier maître imprimeur, ses faits & discours les plus dignes d'admiration, & sa mort*. Genève, Jules Guillaume Fick ; 1858. In-4, cartonnage éditeur estampé.
  - GUIGNARD (Jacques). *Gutenberg et son œuvre*. Paris, Editions Estienne, 1960. In-8, broché. Envoi autographe de l'auteur.
  - [LA ROCHE-GUYON]. *Catalogue de manuscrits et incunables provenant de la bibliothèque du château de la R.-G.* Paris, Henri Leclerc, Giraud-Badin, 1927. In-4, broché.
  - [LA ROCHEFOUCAULD]. *Bibliothèque du château de La Roche-Guyon*. Monaco, Sotheby's, 1987. In-8, broché.
  - [PARME (duc Robert de)]. *Livres de liturgie imprimés aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles faisant partie de la bibliothèque de S.A.R. le duc Robert de Parme*. Paris, L. Giraud-Badin, 1932. In-8, broché. Feuille de prix jointe.
- 28 [HÉRALDIQUE]. 120 / 150 €
- BOUVENNE (Aglais). *Les Monogrammes historiques d'après les monuments originaux*. Paris, Académie des bibliophiles, 1870. In-12, broché. Dos cassé.
  - *Catalogue de livres héraldiques nobiliaires et généalogiques*. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1866. In-8, broché.
  - CHASSANT (A.), TAUSIN (H.). *Dictionnaire des devises historiques et héraldiques*. Paris, J.-B. Dumoulin, 1878. 3 vol. in-8, broché.
  - GOURDON DE GENOUILLAC (H.). *Grammaire héraldique. Nouvelle édition*. Paris, E. Dentu, s.d. In-8, demi-percaline noire. Accrocs à la reliure.
  - LABITTE (A.). *Traité élémentaire du blason*. Paris, C. Mendel, 1893. In-8, broché. Dos cassé.
  - POPOFF (Michel). *Armoiral de l'Ordre du Saint-Esprit, d'après l'œuvre du père Anselme et de ses continuateurs*. Paris, le Léopard d'or, 1996. In-4, broché. Préface d'Hervé Pinoteau.
  - QUESNEVILLE (D.). *La Clef du blason*. Paris, Dumoulin, 1857. In-8, broché. Couverture déchirée, dos cassé.
- 29 [HISTOIRE DU LIVRE]. 200 / 300 €
- AUDIN (Marius). *Le Livre, son architecture, sa techniques. Préface d'Henri Focillon*. Forcalquier, Robert Morel, 1969. In-12 oblong, bradel toile beige de l'éditeur.
  - CAIN (J.), ESCARPIT (R.), MARTIN (H.-J.). *Le Livre français, hier, aujourd'hui, demain*. Paris, Imprimerie nationale, 1972. In-12, broché.
  - CHARTIER (R.), DESGRAVES (L.), DUREAU-LAPEYSSONIE (J.-M.), MARTI (H.-J.), RÉMILLIEUX (M.) ET G. PARGUEZ. *Histoire et civilisation du livre. II. Nouvelles Études lyonnaises*. Genève, Librairie Droz, 1969. In-8, broché.
  - DAHL (Svend). *Histoire du livre de l'Antiquité à nos jours*. Paris, Lamarre-Poinat, 1960. In-8, percaline éditeur.
  - FEBVRE (Lucien), MARTIN (Henri-Jean). *L'Apparition du livre*. Paris, Albin Michel, 1958. In-8, broché, jaquette. Envoi autographe d'Henri-Jean Martin.
  - LABARRE (Albert). *Histoire du livre*. Paris, Presses universitaires de France, 1970. In-12, broché. Première édition, collection « Que sais-je ? ».
  - LACOMBE (Paul). *Bibliographie des travaux de M. Léopold Delisle*. Paris, Imprimerie nationale, 1902. In-8, broché. Corps d'ouvrage dérelié. Sans le supplément publié en 1910.
  - MARTIN (Henri-Jean), CHARTIER (R.). *Histoire de l'édition française. Tome I : Le Livre conquérant. Du Moyen Âge au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle*. Paris, Promodis, 1982. In-4, percaline blanche à la Bradel, jaquette, étui. Jaquette abîmée.
  - MARTIN (Henri-Jean). *Histoire du livre*. Paris, Bibliothèque nationale, 1964. Tapuscrit en 2 vol. in-8, broché.
  - un autre exemplaire du tome 1, sur *Le Livre ancien*.

- 30 [ILLUSTRÉS ANCIENS]. 150 / 200 €
- BUTSCH (Albert F.). *Handbook of Renaissance Ornament*. New York, Dover Publications, s.d. In-4, broché.
  - CANIVET (Diane). *L'illustration de la poésie et du roman français au XVII<sup>e</sup> siècle*. Paris, Presses universitaires de France, 1957. In-8 carré, broché. Envoi de l'auteur.
  - DUPLESSIS (Georges). *Les Emblèmes d'Alciat*. Paris, Librairie de l'art (J. Rouam), 1884. In-8, broché. Cahiers désolidarisés.
  - DUPORTAL (J.). *Étude sur les livres à figures*. Thèse pour le doctorat ès lettres. Paris, H. Champion, 1914. In-8, broché. Envoi autographe de l'auteur. Avec 45 planches, en feuilles, sous chemise cartonnée.
- 31 [ILLUSTRÉS - XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE]. 150 / 200 €
- *Bibliothèque de M. A. Vuillet*. Paris, J. Baur, 1880. In-8, demi-percaline rouge. Très importante collection, unique en son genre, réunissant un ensemble extraordinaire de petites éditions illustrées du XVIII<sup>e</sup> siècle.
  - *A Collection of XVIIIth Century Illustrated Books... in superb contemporary bindings...* Londres, Maggs Bros., 1930. In-4, broché.
  - *A Selection of Books and Manuscripts Bindings and Autograph Letters remarkable for their Interest & Rarity...* Londres, Maggs Bros., 1931.
  - LEWINE (J.). *Bibliography of Eighteenth Century Art and illustrated Books*. Londres, Sampson Low, Marston & Cie, 1898. In-8, demi-vélin moderne avec coins
  - [PEREIRE]. *Notes d'un amateur sur les livres illustrés du XVIIIe siècle par M. M\*\*\* P\*\*\**. Paris, Giraud-Badin, 1926. In-8, broché. Couverture roussie.
- 32 [ILLUSTRÉS - XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLE]. 120 / 150 €
- BRIVOIS (Jules). *Guide de l'amateur d'ouvrages illustrés du XIXe siècle*. Paris, P. Rouquette, 1883. In-4, broché.
  - [SKIRA]. *Anthologie du livre illustré par les peintres et sculpteurs de l'école de Paris*. Genève, Skira, 1946. In-8, broché.
- 33 [IMPRIMERIE - ORIGINES]. 200 / 250 €
- CHRISTIAN (A.). *Origines de l'imprimerie en France. Conférences faites les 25 juillet et 7 août 1900*. Paris, Imprimerie nationale, 1900. In-folio, en feuilles, chemise de l'éditeur. Intéressante étude, très complète et abondamment illustrée, conduite par le directeur de l'imprimerie nationale.
  - LAMBINET (P.). *Origine de l'imprimerie d'après les titres authentiques*. Paris, H. Nicolle, 1810. 2 vol. in-8, brochés, étiquettes de titre.
  - MORTET (Charles). *Les Origines et les débuts de l'imprimerie*. Paris, Société française de bibliographie, 1922. In-folio. Planches seules.
- 34 [IMPRIMERIE]. 200 / 250 €
- AUDIN (Marius). *Histoire de l'imprimerie par l'image. Tome III. Esthétique du livre. — Tome IV. Bibelots ou bilboquets*. Paris, Henri Jonquière, 1929. 2 volumes in-8 carré, broché.
  - AUDIN (Maurice). *Histoire de l'imprimerie. Radioscopie d'une ère de Gutenberg à l'informatique*. Paris, A. et J. Picard, 1972. In-8 carré, broché.
  - DUPONT (Paul). *Histoire de l'imprimerie*. Paris, Paul Dupont, 1854. 2 vol. in-12, brochés. Dos cassés.
  - MARCHAND (Jean). *Une enquête sur l'imprimerie et la librairie en Guyenne*. Mars 1701. Bordeaux, Taffard, 1939. In-8 carré, broché, non coupé, couverture salie.
  - [JANSEN]. *De l'Invention de l'imprimerie ou analyse de deux ouvrages publiés sur cette matière par M. Meerman*. Paris, F. Schoell, 1809. In-8, demi-marquin à long grain cerise, dos lisse orné.
- 35 [IMPRIMERIES À L'ÉTRANGER]. 100 / 120 €
- [DESCHAMPS]. *L'Imprimerie hors l'Europe, par un bibliophile*. Paris, J. Maisonneuve, 1902. In-8, demi-marquin rouge.
  - OMONT (Henri). *Documents sur l'imprimerie à Constantinople au XVIIIe siècle*. Paris, Librairie Émile Bouillon, 1895. Plaquette grand in-8, broché.

- 36 [IMPRIMEUR ÉTRANGER]. 100 / 150 €  
 - ROOSES (Max). *Christophe Plantin, imprimeur anversois*. Anvers, Jos. Maes, 1882. In-folio, en feuilles. Dos de la couverture arraché.
- 37 [IMPRIMEURS - MARQUES]. 200 / 250 €  
 - DELALAIN. *Inventaire des marques d'imprimeurs et de libraires de la collection du Cercle de la librairie*. Paris, Au Cercle de la librairie, 1892. In-4, broché. Deuxième édition, revue et augmentée.  
 - RIS-PAQUOT (O.-E.). *Dictionnaire encyclopédique des marques & monogrammes*. Paris, H. Laurens, s.d. [1879]. 2 vol. in-4, broché.
- 38 [IMPRIMEURS IMAGINAIRES]. 120 / 150 €  
 - BRUNET (Gustave). *Imprimeurs imaginaires et libraires supposés*. Paris, Tross, 1866. In-8, broché. Déchirure à la couverture, dos cassé.  
 - JANMART DE BROUILLANT (L.). *Histoire de Pierre du Marteau imprimeur à Cologne*. Paris, Quantin, 1888. In-4, demi-basane bordeaux passée.
- 39 [LIBRAIRES-ÉDITEURS - XIX<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLE]. 200 / 250 €  
 - [AUBRY]. *Librairie curieuse et historique de Auguste Aubry*. Paris, s.n., 1863. In-8, broché.  
 - CORON (Antoine). *Scheler (Lucien)...* Bibliotheca Wittockiana, 1987. Petit in-4, broché.  
 - [DELALAIN (Paul)]. *Catalogue de la Bibliothèque technique*. Paris, Cercle de la librairie, septembre 1894. In-8, broché. Couverture arrachée, dos cassé.  
 - DOMMERGUES (M.). *Les Après-midi du libraire*. Paris, M. Dommergues, s.d. In-8, broché.  
 - DOMMERGUES (Marcel). *Le Carquois du libraire*. S.l., Éditions du Rocher, 1979. In-8, broché.  
 - [GAY]. *Liste des publications faites... par Jules Gay...* In-12, demi-toile, titre à l'or.  
 - [HETZEL]. Bibliothèques des éditeurs Hetzel. Paris, de Broglie, 1998. In-8, broché.  
 - *Bibliographie Hachette. Littérature française*. Paris, Hachette, s.d. In-12, broché.  
 - MISTLER (Jean). *La Librairie Hachette de 1826 à nos jours*. Paris, Hachette, 1964. In-8, broché.  
 - [POULET-MALASSIS]. *Bibliographie raisonnée et anecdotique des livres édités par Auguste Poulet-Malassis (1853-1862)*. Paris, Rouquette, 1885. In-8, broché. Tirage à 100 exemplaires. Manques sur la couverture.  
 - UN ANCIEN LIBRAIRE. *Aide-mémoire du libraire et de l'amateur de livres*. Paris, Aide-mémoire du libraire, 1906. 2 vol. in-8, broché. Corps d'ouvrage du second vol. débroché.  
 - *Vocabulaire technique de l'éditeur*. Paris, Cercle de la librairie, 1910. In-8, broché. Couverture légèrement frottée, avec petites déchirures sur le dos.
- 40 [WHITNEY HOFF]. Bibliothèque de Madame G. Whitney Hoff. Paris, Léon Gruel, 1933. 2 vol. in-4, toile écrue, papier vélin, couv. cons. (Reliure de l'éditeur). 500 / 600 €  
 Splendide catalogue, rédigé par A. Boinet, orné de 133 planches hors texte, dont quelques unes en polychromie, reproduisant de très belles reliures de cette célèbre collection.
- 41 [LIVRE]. 200 / 250 €  
 - AUDIN (Marius). *Le Livre, son architecture, sa technique*. Paris, G. Grès et Cie, 1924. In-8 carré, broché. Deuxième édition.  
 - AUDIN (Marius). *Le Livre français*. Paris, Rieder, 1930. In-8, cartonné.  
 - CALOT (Frantz), MICHON (L.-M.) ET P.-J. ANGOULVENT. *L'Art du livre en France des origines à nos jours*. Préface de Pol Neveux. Paris, Librairie Delagrave, 1931. In-4, débroché, rousseurs sur la couverture usagée.  
 - FLOCON (Albert). *L'Univers des livres*. Paris, Hermann, 1961. In-8, toile éditeur, jaquette. Jaquette déchirée. Lettre autographe signée de l'auteur.  
 - JANIN (Jules). *Le Livre*. Paris, H. Plon, 1870. In-8, broché. Dos cassé.  
 - [LEJARD (André)]. *The Art of the French Book from early manuscripts to the present time*. Paris, Editions du Chêne, s.d. In-4, percaline bleue d'éditeur, double jaquette française et anglaise.  
 - *Le Livre dans la vie quotidienne*. Paris, Bibliothèque nationale, 1975. In-8, broché. Couverture illustrée.

- 42 [LIVRES D'HEURES]. 150 / 200 €
- BOHATTA (Hans). *Bibliographie des livres d'heures...* Vienne, Gilhofer et Ranschburg, 1909. In-4, demi-chagrin bleu nuit avec coins, couv. Exemplaire sur papier vergé.
  - *Heures d'Anne de Bretagne*. Paris, Bibliothèque nationale, s.d. In-8, en feuilles sous chemise et étui.
  - LACOMBE (Paul). *Livres d'heures imprimés au XV<sup>e</sup> et au XVI<sup>e</sup> siècle conservés dans les bibliothèques publiques de Paris*. Paris, Imprimerie nationale, 1907. In-8, broché. Dos cassé.
  - LEROQUAIS (V.). *Supplément aux livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque nationale*. Mâcon, Protat frères, 1943. In-folio, broché, rabat contenant les planches.
  - [PARME (duc Robert de)]. *Livres de liturgie imprimés aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles faisant partie de la bibliothèque de son altesse royale le duc Robert de Parme*. Paris, Giraud-Badin, Milan, Ulrico Hoepli, 1932. In-4, broché.
- 43 [LIVRES D'HEURES]. 200 / 250 €
- LACOMBE (Paul). *Livres d'heures imprimés au XV<sup>e</sup> et au XVI<sup>e</sup> siècle conservés dans les bibliothèques publiques de Paris*. Paris, Imprimerie nationale, 1907. In-8, broché, chemise, étui.
  - MARTIN (J.-B.). *Bibliographie liturgique de la France. – Bibliographie liturgique de l'ordre des Chartreux. – Bibliographie de l'ordre du Carmel*. Mâcon, Protat frères, 1910-1920. 3 fascicules in-8, broché.
  - [PARME (duc Robert de)]. *Livres de liturgie imprimés aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles faisant partie de la bibliothèque de son altesse royale le duc Robert de Parme*. Paris, Giraud-Badin, 1932. In-8, demi-toile verte.
- 44 [LIVRES INTERDITS]. 200 / 250 €
- *Le Bucher bibliographique. Collection de livres condamnés poursuivis et détruits*. Paris, Paul Jammes, s.d. In-8, broché. Sans la liste des prix.
  - *Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 1850...* Paris, Adolphe Delahays, 1850. In-8, broché.
  - DRUJON (Fernand). *Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés*. Paris, Edouard Rouveyre, 1879. In-4, broché. Dos cassé, mouillures.
  - *Index librorum prohibitorum ssmi. D. N. Leonis XIII...* Rome, Imprimerie vaticane, 1901. In-8, demi-vélin ivoire avec coins, pièce de titre noire.
  - SAUVY (Anne). *Livres saisis à Paris entre 1678 et 1701*. La Haye, M. Nijhoff, 1972. In-8, cartonné.
- 45 [LORENZ (Otto)]. 200 / 300 €
- LORENZ (Otto). *Catalogue de la Librairie française pendant 25 ans (1840-1865)*. Paris, O. Lorenz, 1867-1871. 4 volumes demi-maroquin brun avec coins, dos orné à froid, tranches peignées. Frottements. On joint la continuation de l'ouvrage d'Otto Lorenz le tome XIII (Table des matières du tome XII, 1886-1890) rédigé par D. Jordell. Paris, Librairie Nilsson, 1896. In-8, broché.
  - LORENZ (Otto). *Catalogue de la Librairie française depuis 1840*. Tomes V, VI, IX, X et XI. Paris, chez l'auteur, 1876-1877, 1886-1888. 5 volumes in-8, demi-maroquin rouge avec coins, dos orné à froid, tranches peignées. Frottements.
  - LORENZ (Otto) et al. *Catalogue générale de la Librairie française*. Paris, Nilsson puis D. Jordell, 1892-1911. 6 vol. in-8, demi-percaline bleue. Cet exemplaire, incomplet, comprend les tomes : 12 (1886-1890), 14 et 15 (1891-1899), 18 et 19 (1900-1905), 21 (1906-1909: A à H).
- 46 LOS-RIOS (François de). *Bibliographie instructive ou Notice de quelques livres rares et singuliers. Lyon, chez l'auteur, 1777*. Petit in-8, veau brun, pièce de titre rouge, tranches rouges. 200 / 250 €
- Manque le portrait comme souvent.
- 47 [LYON]. 150 / 200 €
- CHARTIER (R.) et autres. *Nouvelles études lyonnaises*. Genève, Droz, 1969. In-8, broché.
  - [COSTE]. VINGTRINIER (A.). *Catalogue de la bibliothèque lyonnaise de M. Coste*. Paris, Janet et Potier, 1853. 2 vol. in-8, broché. Catalogue capital et de la plus haute importance pour la bibliophilie et l'histoire lyonnaise, avec des rubriques très étoffées sur le travail ouvrier, le travail de la soie, etc.
  - [COSTE]. *Recueil de pièces concernant la bibliothèque de M. Louis-Antoine Coste*. Lyon, A. Vingtrinier, 1855. In-8, broché. Manquent les pp. 209 à 220.
  - FEDOU (R.) et alii. *Cinq études lyonnaises*. Genève, Droz, 1966. In-8, broché.
  - [MONFALCON (J.-D.)]. *Manuel du bibliophile lyonnais et de l'archéologue lyonnais*. Paris, A. Delahaye, 1857. Grand in-8, cartonné.

- 48 [LYON]. 100 / 120 €
- BERNARD (Auguste). *Biographie et bibliographie foréziennes, recueillies par l'auteur de l'Histoire du Forez*. Montbrison, Imprimerie de Bernard aîné, 1835. In-8, décousu. Couverture roussie, rousseurs intérieures.
  - CHARLÉTY (Sébastien). *Bibliographie critique de l'histoire de Lyon depuis les origines jusqu'à 1789*. Lyon, A. Rey, Paris, A. Picard et fils, 1903. In-8, broché. – CHARLÉTY (Sébastien). *Bibliographie critique de l'histoire de Lyon depuis les origines jusqu'à 1789*. Genève, Mégariotis reprint, 1978. In-8, bradel simili maroquin brun, dos lisse, pièce de titre noire (Reliure de l'éditeur).
  - ROCHIGNEUX (Thomas). *Catalogue de la bibliothèque de La Diana, société historique et archéologique du Forez*. Montbrison, A. Huguet, 1889. In-8, débroché.
  - STEYERT (André). *Armoires & cartables d'un archéologue lyonnais. Catalogue des livres, pièces historiques, estampes, dessins, objets d'art & de curiosité recueillis par André Steyert*. Lyon, L. Brun, P. Randin, 1905. In-8, broché. Ex-libris Jean-François Busnel.
  - TRICOU (Georges). *Bibliographie lyonnaise. Tables*. Paris, F. de Nobele, 1965. In-8, toile éditeur. Tables capitales pour la consultation de la Bibliographie lyonnaise de Baudrier.
  - VINGTRINIER (Aimé). *Histoire des journaux de Lyon, depuis leur origine jusqu'à nos jours. Première partie de 1677 à 1814*. Lyon, Auguste Brun, Imprimerie de Léon Boitel, 1852. In-8, broché. Envoi de l'auteur. Quelques rousseurs et petits frottements sur la couverture.
- 49 [MANUSCRITS & ENLUMINURE]. 150 / 200 €
- [BIBLIOTHÈQUE NATIONALE]. *Manuscrits à peintures du VII<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle. – Les Manuscrits à peintures en France du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*. Paris, Bibliothèque nationale, 1954-1955. 2 vol. in-8, broché.
  - CHASSANT (A.). *Paléographie des chartes et des manuscrits*. Paris, A. Aubry, 1868. Relié à la suite : du même, *Dictionnaire des abréviations latines et françaises*. Paris, A. Aubry, 1866. In-8, demi-veau blond.
  - *Le Siècle d'Or de la miniature flamande. Le Mécénat de Philippe le Bon*. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1959. In-8 broché.
  - VAINES (dom de). *Dictionnaire raisonné de diplomatique. Seconde édition*. Paris, Au bureau des Annales, 1865. 2 vol. in-8, broché. Nombreuses planches hors-texte. Mors fendus.
  - VAN MOE (Émile A.). *La Lettre ornée dans les manuscrits du VIII<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle*. Paris, Éditions du Chêne, 1943. In-4, broché.
  - VARILLE (Mathieu). *Les Manuscrits à peintures de la bibliothèque vaticane. Sur les degrés de la pensée classique de Paestum à la Vaticane*. Lyon, P. Masson, 1932. In-12, broché.
- 50 [MANUSCRITS]. 100 / 120 €
- *Burlington Fine Arts Club. Exhibition of illuminated manuscripts*. Londres, Printed for the Burlington Fine Arts Club, 1908. In-folio, bradel toile de l'éditeur, tête dorée et 3 volumes de planches en feuilles sous étui : 162 planches (manque la planche 41).
  - *Le Siècle d'Or de la miniature flamande. Le Mécénat de Philippe le Bon*. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1959. In-8 broché.
- 51 MIDOLLE (Jean). Galerie. Compositions avec écritures anciennes et modernes, exécutées à la plume. – Spécimen des Écritures modernes comprenant les romaines fleuronées, gothiques nouvelles, fractures, françaises, anglaise, italienne et allemande. – Écritures anciennes d'après des manuscrits & les meilleurs ouvrages exécutées à la plume. *Strasbourg, Émile Simon fils, 1834-1835*. 3 parties en un volume in-folio, demi-basane verte avec coins de vélin, dos lisse orné, tranches jaunes. (Reliure de l'époque). 1 500 / 2 000 €
- Berlin Katalog, 5165, 5167 et 5164 – Bonacini, 1182, 1186 et 1181.
- Superbe recueil composé de trois parties comprenant 39, 40 et 40 magnifiques compositions calligraphiques exécutées par Jean Midolle et lithographiées avec une rare finesse par Simon fils à Strasbourg. La troisième partie comprend quelques planches en différentes couleurs.
- Le strasbourgeois Jean Midolle, écrivain et calligraphe miniaturiste de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, est l'un des plus remarquables et imaginatifs de son temps.
- Exemplaire enrichi de l'épreuve d'un proverbe dessiné par Midolle, contenant son célèbre autoportrait : *Pot qui écume seul ne fait pas une bonne soupe*.
- Rousseurs, restauration marginale à la planche 38 de la première partie. Dos passé, coiffe inférieure arrachée.

- 52 [NÉE DE LA ROCHELLE]. Vie d'Etienne Dolet, imprimeur à Lyon dans le seizième siècle. *Paris, Goué & Née de La Rochelle, 1774*. 2 ouvrages en un vol. in-8, demi-veau vert passé, tranches rouges. Charnières usées. 300 / 350 €  
Relié avec : *Notice des libraires et imprimeurs, auteurs*. S.l.n.d. Et : *Procès d'Estienne Dolet*. Paris, Techener, 1836.
- 53 [NEVEUX (Paul), DACIER (Emile)]. Les Richesses des bibliothèques provinciales de France. *Paris, Editions des Bibliothèques nationales de France, 1932*. 2 vol. in-4, couverture éditeur ornée, étui. 200 / 250 €
- 54 OLIVIER (Eugène), Georges HERMAL et R. de ROTON. Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises. *Paris, Bosse, 1924-1938*. 30 volumes in-4, en feuilles, chemises. 1 000 / 1 200 €
- 55 [PAPIER]. 120 / 150 €  
- BASANOFF (Anne). *Itinerario della carta dall'Oriente all'Occidente e sua diffusione in Europa*. Milan, Cartiera Ventura, 1965. In-folio, broché, étui.  
- BLUM (André). *Les Origines du papier de l'imprimerie et de la gravure. Illustré de 80 gravures*. Paris, Tournelle, 1935. In-8, broché. Hommage de l'auteur en partie découpé, mouillures et taches sur le dos et les plats.
- 56 PEIGNOT (Gabriel). Dictionnaire historique et bibliographique, abrégé des personnages illustres, célèbres ou fameux de tous les siècles et de tous les pays du monde, avec les dieux et les héros de la mythologie, et autres gens de lettres. *Paris, Haut-Cœur et Gayet jeune, 1822- [1821]*. 4 volumes in-8, demi-veau vert, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300 €  
Édition originale.  
Quelques rousseurs.
- 57 PEIGNOT (Gabriel). Dictionnaire raisonné de bibliologie. *Paris, Madame Villier, an X-XII (1802-1804)*. 3 volumes in-8, veau raciné, dos lisse orné, pièces de titre fauve et de toison noire, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*). 100 / 150 €  
Avec le *Supplément*.  
Reliure légèrement frottée.
- 58 PEIGNOT (Gabriel). Dictionnaire raisonné de bibliologie. *Paris, Madame Villier, an X (1802)*. 2 volumes in-8, demi-basane brune, dos lisse orné, pièce de titre rose, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €  
Sans le *Supplément*.  
Quelques rousseurs.
- 59 [PEIGNOT]. 100 / 120 €  
- PEIGNOT (Gabriel). *Manuel du bibliophile ou Traité du choix des livres*. Dijon, V. Lagier, 1823. 2 vol. in-8, broché  
- [PEIGNOT]. *Catalogue d'une nombreuse collection de livres anciens rares et curieux provenant de la bibliothèque de feu M. Gabriel Peignot*. Paris, Techener, 1852. In-8, demi-chagrin brun, dos orné.
- 60 [PHOTOGRAPHIES DE RELIURES DU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE FRELATÉES]. In-4, en feuilles, chemise. 250 / 300 €  
Ensemble de 18 photographies exécutées vers 1880 et tirées sur papier salé (220 x 160 mm. environ), dont la plupart montées sur bristol et accompagnées de légendes manuscrites de l'époque. Elles représentent un groupe de 15 reliures, un coffre avec deux vues et un étui d'instrument musical à cordes, le tout provenant de la célèbre collection Cavalieri de Ferrare.  
Ces reliures du XVI<sup>e</sup> siècle offrent la particularité d'avoir été surchargées et "complétées", peut-être, par l'officine des faussaires de Bologne à la tête de laquelle s'activaient Vittorio Villa et son complice, Monte, la caution historique de l'entreprise frauduleuse.  
Remarquable dossier photographique provenant des archives documentaires du relieur et historien de sa spécialité Léon Gruel.

- 61 [PRESSE]. 300 / 350 €
- *Catalogue-tarif... des journaux, revues et publications périodiques publiés à Paris jusqu'en novembre 1913*. Paris, H. Le Soudier, 1914. In-8, demi-toile verte.
  - HATIN (Eugène). *Bibliographie de la presse périodique française...* Paris, F. Didot frères, 1866. In-8, demi-veau strié. Charnière supérieure fendue.
  - *L'Illustration. Table des suppléments de théâtre par date de publication et par ordre alphabétique des auteurs du 16 avril 1898 au 31 décembre 1926*. Paris, L'Illustration, s.d. In-4, demi-percaline bordeaux. On joint la *Table des suppléments de théâtre et des suppléments cinématographiques du 16 avril 1898 au 31 décembre 1938*, broché.
  - [QUÉRARD (J.-M.)]. *Le Quérard. Archives d'histoire littéraire, de biographie et de bibliographie françaises*. Paris, au bureau du journal, 1855-1856. In-8, demi-basane fauve, dos lisse.
  - *Revue des deux mondes. Table générale. 1831-1874*. Paris, Bureau de la Revue des deux mondes, 1875. In-8, demi-chagrin vert.
  - WEILL (Georges). *Le Journal. Origines, évolution et rôle de la presse périodique*. Paris, La Renaissance du livre, 1934. In-8, broché.
- 62 [PRESSES PROVINCIALES - ALSACE-LORRAINE]. 150 / 200 €
- [TEISSIER]. *Essai philologique sur les commencemens de la typographie à Metz...* Metz, C. Dosquet et Paris, Tilliard frères, 1828. In-8, broché.
  - CERFBERR DE MEDELSHEIM (A.). *Bibliographie alsacienne-lorraine*. Paris, A. Lemerre, 1879. In-12, broché. Dos cassé.
  - [REIBER (Ferdinand)]. *Catalogue de la collection d'Alsatiques (estampes et livres) de Ferdinand Reiber*. Strasbourg, Noiriel, 1896. In-8, broché. Grossières restaurations sur la couverture.
- 63 [PRESSES PROVINCIALES - AQUITAINE]. 200 / 250 €
- DESGRAVES (Louis). *Bibliographie des ouvrages imprimés par Simon Millanges 1572-1623*. Bordeaux, Société des bibliophiles de Guyenne, 1951. In-8, broché. Hommage de l'auteur.
  - DESGRAVES (Louis). *Figures de bibliophiles bordelais*. Bordeaux, s.n., octobre 1966. In-8, broché.
  - DESGRAVES (Louis). *Les Livres imprimés à Bordeaux au XVII<sup>e</sup> siècle*. Paris et Genève, Droz, 1971. In-8, broché.
  - [LABADIE]. *Catalogue de la bibliothèque de feu M. Ernest Labadie*. Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1918. In-8, broché. Très importante collection relative à Bordeaux et sa région.
  - MARCHAND (Jean). *Une enquête sur l'imprimerie et la librairie en Guyenne. Mars 1701*. Bordeaux, Taffard, 1939. In-8 carré, broché, non coupé.
- 64 [PRESSES PROVINCIALES - CENTRE]. 150 / 200 €
- DESGRAVES (Louis). *Eloi Gibier. Imprimeur à Orléans*. Genève, Droz, 1966. Grand in-8, toile éditeur.
  - PASQUIER (Émile) et DAUPHIN (Victor). *Imprimeurs et libraires de l'Anjou*. Angers, Éditions de l'Ouest, 1932. In-4, broché.
  - ROCHAMBEAU (marquis de). *Les Imprimeurs vendômois & leurs œuvres (1514-1881). Nouvelle édition*. Paris, J.-B. Dumoulin et H. Champion, 1881. In-8, broché.
  - [TASCHEREAU]. *Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Jules Taschereau... Ouvrages concernant l'histoire de la Touraine...* Paris, A. Labitte, 1875. In-8, demi-toile bleue.
- 65 [PRESSES PROVINCIALES - CHAMPAGNE-ARDENNE]. 80 / 100 €
- DENIS (Aug.). *Recherches bibliographiques en forme de dictionnaire sur les auteurs morts et vivants qui ont écrit sur l'ancienne province de Champagne ou Essai d'un manuel du bibliophile champenois*. Chalons-sur-Marne, T. Martin-Paris, Claudin, Dumoulin, 1870. In-8, broché. Débroché, avec petits manques sur le dos. Importantes rous-seurs.
  - LHOTE (Amédée). *Histoire de l'imprimerie à Châlons-sur-Marne...* Nieuwkoop, B. de Graaf, 1969. In-8, toile.
  - SOCARD (E.). *Biographie des personnages remarquables de Troyes et du département de l'Aube*. Troyes, L. Lacroix, 1882. In-8, broché.

- 66 [PRESSES PROVINCIALES - LANGUEDOC]. 40 / 50 €  
 - BERNE-LAGARDE (Pierre de). *Bibliographie du catharisme languedocien. Préface de René Nelli*. Toulouse, Institut des études cathares, 1957. In-8, broché. Rousseurs sur la couverture.  
 - VENTRE (Madeleine). *L'Imprimerie et la librairie en Languedoc au dernier siècle de l'ancien régime 1700-1789*. Paris, La Haye, Mouton & Co, 1958. In-8, broché. Envoi autographe de l'auteur.
- 67 [PRESSES PROVINCIALES - MIDI-PYRÉNÉES]. 30 / 40 €  
 - CAILLET (Maurice). *Les Richesses de la Bibliothèque municipale de Toulouse*. Toulouse, C.P.I.L., 1960. In-8, broché. Envoi autographe de l'auteur. Corps d'ouvrage débroché.  
 - FORESTIE (E.). *Histoire de l'imprimerie et de la librairie à Montauban*. Montauban, Édouard Forestié, 1898. In-8, broché. Dos cassé.  
 - LEFÈVRE (Edmond). *Catalogue félibréen et du Midi de la France. Notes et documents sur le félibrige, avec la bibliographie des majoraux des origines à nos jours (1876-1901). Bibliographie sommaire des œuvres publiées en 1900 concernant le Midi de la France et plus particulièrement la langue d'Oc*. Marseille, Paul Ruat, 1901. In-8, broché.
- 68 [PRESSES PROVINCIALES - NORD DE LA FRANCE]. 200 / 250 €  
 - DANCHIN (Fernand). *Les Imprimés lillois. Répertoire bibliographique de 1594 à 1815*. Lille, L. Danel, 1926-1931. 3 vol. in-8, broché. Manque au dos.  
 - [DANCOISNE]. *Catalogue de la bibliothèque de M. Dancoisne*. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1874. Précédé de : Catalogue de livres de fond et d'assortiment. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868. In-8, percaline rouge.  
 - DUTHILLOEUL. *Bibliographie douaisienne ou Catalogue historique et raisonné des livres imprimés à Douai...* Douai, Adam d'Aubers, 1842. In-8, demi-basane rouge, dos orné. Envoi autographe signé de l'auteur.  
 - [BRIFFAUT]. *Extrait du tome XCIII des Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai*. S.l., 1970. In-8, broché.
- 69 [PRESSES PROVINCIALES - NORMANDIE]. 80 / 100 €  
 - FRÈRE (Édouard). *Manuel du bibliographe normand*. New York, Burt Franklin, s.d. 2 vol. in-8, percaline éditeur rouge.  
 - LAVALLEY (Gaston). *Bibliographie des journaux normands qui se trouvent à la Bibliothèque municipale de Caen*. Caen, L. Jouan, 1910. In-8, broché.  
 - QUÉNIART (Jean). *L'Imprimerie et la librairie à Rouen au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris, Klincksieck, [1969]. In-8, broché.  
 - TOUROUDE (Alfred). *Les Écrivains havrais. Études biographiques et littéraires*. Havre, E. Touroude, 1865. In-8, broché. Couverture usagée, avec petits manques au dos.
- 70 [PRESSES PROVINCIALES - POITOU-CHARENTE]. 200 / 250 €  
 - CLAUDIN (Anatole). *Origines et débuts de l'imprimerie à Poitiers*. Paris, A. Claudin, 1897. In-8, broché.  
 - CLAUDIN (A.). *Monuments de l'imprimerie à Poitiers. Recueil de fac-similés des premiers livres imprimés dans cette ville...* Paris, A. Claudin, 1897. In-8, broché. Envoi autographe de l'auteur et lettre autographe signée adressée à Fernand Daudet, petit cousin d'Alphonse Daudet.  
 - CLOUZOT (Henri). *Notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort...* Niort, L. Clouzot, 1891. In-8, broché.  
 - CLOUZOT (Henri). *Nouvelles notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort...* Paris, H. Champion et Niort, G. Clouzot, 1905. In-8, broché.  
 - LA BOURALIERE (A. de). *Bibliographie poitevine ou Dictionnaire des auteurs et des ouvrages publiés sur le Poitou*. S.l.n.d. In-8, demi-marquain brun. Manque le feuillet de titre. Un mors fendu, charnières usées.
- 71 [PRESSES PROVINCIALES - PROVENCE]. 250 / 300 €  
 - ALLIBERT (Abbé C.). *Manuel d'histoire locale. Guide pour la rédaction des monographies historiques contenant plusieurs indications spéciales à la Provence*. Avignon, Aubanel frères, 1912. In-8, broché, non coupé.  
 - BARJAVEL (C.-F.-H.). *Dictionnaire historique, biographique et bibliographique du département de Vaucluse*. Carpentras, L. Devillario, 1841. 2 vol. in-8, demi-basane brune.  
 - [BORY (J.-T.)]. *Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de J.-T. Bory*. Marseille, Imprimerie centrale Étienne Camoin, 1875. In-8, broché. Rousseurs sur la couverture et frottements sur le dos.  
 - *Catalogue des ouvrages concernant Avignon et le département de Vaucluse. Tome I*. Avignon, Dominique Sefuin, 1912-1921. In-8, débroché. Couverture usagée et roussie. Tome I seul.



- [BARRÉ (Henri)]. *Catalogue du fonds de Provence*. Marseille, Barlatier et Barthelet, 1890-1894. 4 vol. in-8, broché. Fonds conservé à la Bibliothèque municipale de Marseille. Manque un fascicule de table. Deux dos cassés.
- LABANDE (L.-H.). *Catalogue sommaire des manuscrits de la bibliothèque d'Avignon*. Avignon, Seguin, 1892. In-8, broché. Dos cassé.
- LEFÈVRE (Edmond). *Bibliographie Mistralienne. Frédéric Mistral. Bibliographie sommaire de ses œuvres [...]. Notes et documents sur le félibrige et la langue d'Oc*. Marseille, Idéio provençal, 1903. In-8, broché. Envoi de l'auteur. Dos manquant, rousseurs.
- PARÈS (A. J.), COULET (E.). *Histoire de l'Imprimerie et de la librairie à Toulon 1650-1830*. Toulon, Rougeolle, 1939. In-8, broché.
- PELLECHET (M.). *Notes sur des imprimeurs du Comtat Venaissin et de la principauté d'Orange...* Paris, A. Picard, 1887. Grand in-8, demi-chagrin brun.
- [ROUARD]. *Catalogue des livres... composant la collection de feu M. E. Rouard*. Paris, D. Morgand et C. Fatout, 1879. In-8, broché. Dos cassé.

## 72 [PRESSES PROVINCIALES - RHÔNE-ALPES]. 150 / 200 €

- [FIÈRE (Ch.-L.)]. *Catalogue de livres rares et précieux des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles provenant de la bibliothèque de Monsieur Ch.-L. Fièrè*. Paris, Ambert Besombes, 1933. In-8, broché. – *Bibliothèque Ch.-Louis Fièrè. Bibliophile dauphinois. Précieux livres anciens*. Paris, Drouot, 1937-1938. 2 volumes grand in-8, broché. Hommage de Louis Fièrè.
- MAIGNIEN (Edmond). *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes du Dauphiné*. Grenoble, X. Dreyet, 1892. In-8, broché.
- MAIGNIEN (Edmond). *L'imprimerie, les imprimeurs et les libraires à Grenoble du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Grenoble Gabriel Dupont, 1884. In-8, demi-percaline bleue. 3e série, tome 18e du *Bulletin de l'Académie Delphinale*.
- MAIGNIEN (Edmond). *L'imprimerie, les imprimeurs et les libraires à Grenoble du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Nieuwkoop, B. de Graaf, 1969. In-8, toile éditeur verte.
- [SALVAING DE BOISSIEU (D. de)]. *Catalogue d'une importante bibliothèque*. Grenoble, Librairie dauphinoise, 1897. In-8, broché. Dos cassé.
- SIRAND (Alexandre). *Bibliographie de l'Ain*. Bourg-en-Bresse, Milliet-Bottier, février 1851. In-8, demi-chagrin brun, dos orné.
- VASCHALDE (Henry). *Etablissement de l'imprimerie dans le Vivarais*. Vienne, E.-J. Savigné, 1877. In-8, broché.

## 73 [RELIURE]. 150 / 200 €

- [BIBLIOTHEQUE NATIONALE]. *Les Plus belles reliures de la réunion des bibliothèques nationales*. Paris, G. Van Oest, 1929. In-8 broché.
- CORON (S.), LEFEVRE (M.). *Livres en broderie. Reliures françaises du Moyen Age à nos jours*. Paris, Bibliothèque nationale de France, 1995. In-4, toile éditeur, jaquette. Jaquette légèrement déchirée.
- [LENORMAND]. *Nouveau manuel complet du relieur*. Paris, Roret, 1840. In-12, percaline, dos orné. Pages roussies.
- ROUX (C.). *Pour le relieur, amateur ou professionnel... 2<sup>e</sup> édition*. Paris, Dunod, 1938. In-8, broché. Quelques pages déchirées.
- THOINAN (Ernest). *Les Relieurs français (1500-1800)...* Paris, E. Paul, L. Huard et Guillemin, 1893. In-8, broché, non coupé. Dos cassé.

## 74 [RELIURE]. 1 500 / 1 800 €

- SEYMOUR DE RICCI. *French Signed Bindings in the Mortimer L. Schiff Collection*. New York, s.n., 1935. 4 vol. in-4 carré, toile éditeur bleue. Le 4<sup>e</sup> vol. traite des reliures anglaises de la collection Schiff.

## 75 [RELIURE]. 200 / 300 €

- HOBSON (G. D.). *Les Reliures à la fanfare. Le Problème de l'S fermé*. Londres, The Chiswick Press, 1935. In-4, percaline éditeur, jaquette. Déchirures à la jaquette.

## 76 [SUISSE]. 200 / 250 €

- BRANDSTETTER (Jos.-Léop.). *Bibliographie des revues, gazettes et almanachs suisse*. Berne, K. J. Wyss, 1896. In-8, débroché avec manques au dos.
- CHAIX (P.), DUFOUR (A.), MOECKLI (G.). *Les Livres imprimés à Genève de 1550 à 1600. Nouvelle édition, revue et augmentée*. Genève, Droz, 1966. In-4, toile éditeur.

- *Contributions à l'histoire de l'imprimerie en Suisse. Beiträge zur Geschichte des Buchdrucks in der Schweiz.* Zurich, Société suisse des maîtres imprimeurs, 1944. In-4, cartonné, jaquette. Jaquette déchirée.
- JULLIEN (Alexandre). *Catalogue des ouvrages de langue française publiés en Suisse 1910-1927.* S.l., Société des libraires et éditeurs de la Suisse romande, 1929. In-8, demi-marquin rouge, tête mouchetée (Reliure de l'époque). On joint le *Supplément, corrections et modifications diverses*, en 2 exemplaires brochés. Dos froissé.
- LONGCHAMP (F. C.). *Manuel du bibliophile suisse...* Paris et Lausanne, Librairie des bibliophiles, 1922. In-4, demi-chagrin noir, couv. cons.
- TISSOT (Pierre-Yves) et Michel SCHLUP. *Le Livre neuchâtelois 1533-1983. Catalogue des expositions commémoratives du 450e anniversaire de l'imprimerie neuchâteloise.* Neuchâtel, Association suisse des arts graphiques, 1983. Petit in-4, broché, couverture illustrée.
- 77 TCHEMERZINE. Bibliographie d'Éditions originales et rares d'auteurs français des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. *Paris, Marcel Plee, 1927-1933.* 10 volumes in-8, demi-marquin cerise. 200 / 250 €
- 78 TCHEMERZINE. Répertoire de livres à figures rares et précieux édités en France au XVII<sup>e</sup> siècle. *Paris, P. Catin, 1933.* 3 vol. in-8, broché. 80 / 100 €
- 79 [TYPOGRAPHIE - DIDOT]. 400 / 450 €
- DIDOT (François Amboise, dit l'Aîné). *Essai de fables nouvelles dédiées au roi ; suivies de poésies diverses et d'une épître sur les progrès de l'imprimerie.* Paris, Didot l'Aîné, 1786. In-12, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre noire, triple filet, tranches rouges. Reliure froissée.
- HORACE. *Quinti Horatii Flacci opera cum novo commentario ad modum Joannis Bond.* Paris, Firmin Didot, 1855. In-16, percaline brune. Orné de photographies.
- un autre exemplaire du même volume.
- 80 [TYPOGRAPHIE - DIDOT]. 300 / 350 €
- DIDOT (François Amboise, dit l'Aîné). *Essai de fables nouvelles dédiées au roi ; suivies de poésies diverses et d'une épître sur les progrès de l'imprimerie.* Paris, Didot l'Aîné, 1786. In-12, basane marbrée, dos lisse orné, tranches marbrées.
- VIRGILE. *Bucoliques... traduites en vers français par Firmin Didot.* Paris, Firmin Didot, 1806. In-8, broché, non rogné. Édition bilingue. Premier emploi d'un caractère italique chez les Didot, dit l'anglaise.
- VIRGILE. *Carmina omnia.* Paris, Firmin Didot, 1868. Petit in-12, bradel, percaline éditeur brune. Orné de photographies.
- 81 [TYPOGRAPHIE - DIDOT]. 300 / 350 €
- DIDOT (François Amboise, dit l'Aîné). *Essai de fables nouvelles dédiées au roi ; suivies de poésies diverses et d'une épître sur les progrès de l'imprimerie.* Paris, Didot l'Aîné, 1786. In-12, marquin noir, dos lisse orné, tranches dorées.
- VIRGILE. *Bucoliques... traduites en vers français par Firmin Didot.* Paris, Firmin Didot, 1806. In-8, broché, non rogné. Édition bilingue. Premier emploi d'un caractère italique chez les Didot, dit l'anglaise.
- VIRGILE. *Carmina omnia.* Paris, Firmin Didot, 1868. Petit in-12, bradel percaline éditeur brune. Orné de photographies.
- 82 [TYPOGRAPHIE - DIDOT]. 300 / 350 €
- ANACRÉON. *Odes.* Paris, Firmin Didot frères, 1864. Petit in-12, percaline éditeur. Illustré de photographies.
- DIDOT (Pierre). *L'Ami des jeunes demoiselles suivi d'une épître aux célibataires.* Paris, Didot fils aîné, 1789. In-18, broché, non coupé.
- VIRGILE. *Bucoliques... traduites en vers français par Firmin Didot.* Paris, Firmin Didot, 1806. In-8, demi-veau vert, dos lisse. Dos passé, charnières et coiffe supérieure abîmées, mouillures. Édition bilingue. Premier emploi d'un caractère italique chez les Didot, dit l'anglaise.
- 83 [TYPOGRAPHIE - FONDERIES]. 250 / 300 €
- AUDIN (Marius). *Les Livrets typographiques des fonderies françaises créées avant 1800.* Amsterdam, G. Th. van Heusden, 1964. In-4, toile éditeur verte.

- BERNARD (Auguste). *Histoire de l'imprimerie royale du Louvre*. Paris, Imprimerie impériale, 1867. In-8, broché. Rousseurs, petit manque à la couverture.
- [CASLON]. *Tarif du matériel typographique de la fonderie Caslon*. Paris, Fonderie Caslon, [1936]. In-32, toile éditeur.
- DELALAIN (Paul). *Essai de bibliographie de l'histoire de l'imprimerie typographique et de la librairie en France*. Paris, A. Picard, 1903. In-8, broché.
- *Essai sur la lettre d'imprimerie à propos des collections conservées au musée de l'imprimerie et de la banque*. Lyon, s.n.s.d.
- *Guide raisonné du Musée de l'imprimerie et de la banque*. Lyon, Musée de l'imprimerie et de la banque, s.d. In-8, broché.
- [GANDO]. *Specimen des caractères de la fonderie de N. P. Gando à Paris et de son fils Th. S. Gando à Bruxelles*. Haarlem, Joh. Enschedé en zonen, 1917. In-8, broché, couverture illustrée.
- HIRSCHAUER (C.). *L'Imprimerie des Hôtels de la Guerre, de la Marine et des Affaires étrangères*. Versailles, Léon Bernard, 1927. Envoi autographe signé de l'auteur.

## 84 [TYPOGRAPHIE - MANUELS]. 300 / 350 €

- BRUN. *Manuel pratique et abrégé de la typographie française*. Paris, Firmin Didot père et fils, 1825. In-12, demi-chagrin noir, plat de toile (*Reliure de l'époque*). Rousseurs.
- FOURNIER (Henri). *Traité de la typographie*. Deuxième édition. Tours, Mame et Cie, 1854. In-12, broché.
- GERONVAL (Audouin de). *Manuel de l'imprimeur*. Paris, Roret, 1826. In-12, demi-basane verte, signet. Reliure abîmée.
- PELLETIER (L.). *La Typographie, poème*. Genève-Paris, Cherbuliez, 1832. In-8, demi-basane bleue, dos lisse. Rousseurs.
- THIBAUDEAU (F.). *La Lettre d'imprimerie. 12 Notices illustrées sur les arts du livre. - Manuel français de typographie moderne*. Paris, Au Bureau de l'édition, 1921 - 1924. Ensemble 3 vol. in-8, broché.

## 85 [TYPOGRAPHIE]. 400 / 450 €

- BALSAMO (Luigi), TINTO (Alberto). *Origini del corsivo nella tipografia italiana del cinquecento*. Milan, Il Polifilo, 1967. In-folio, broché.
- TORY (Geoffroy). *Champ fleury ou l'Art et la science de la proportion des lettres*. Paris, Charles Bosse, 1931. In-4, broché. Reproduction de l'édition princeps du Champ fleury. Notes, index et glossaire de Gustave Cohen.
- UPDIKE (Daniel B.). *Printing Types. Their History, Forms, and Use. A Study in Survivals*. Cambridge, Harvard University Press, 1927. 2 vol. in-4, percaline éditeur.

## 86 [TYPOGRAPHIE]. 200 / 250 €

- DUPONT. *Essais pratiques d'imprimerie, précédés d'une notice historique*. Paris, Paul Dupont, 1849. In-folio, demi-cuir avec coins, dos orné.
- Exemplaire incomplet de quelques planches.

## 87 [TYPOGRAPHIE]. 300 / 350 €

- *Musée rétrospectif de la classe 11*. Relié avec : *Musée rétrospectif de la classe 12*. S.l.n.d. In-4, demi-maroquin brun. Ouvrages sur la typographie, l'imprimerie et les diverses techniques photographiques reliés ensemble.

## 88 [TYPOGRAPHIES ÉTRANGÈRES]. 350 / 400 €

- HORACE. *Quintus Horatius flaccus*. Londres, Guilielmus Pickering, 1824. In-16, percaline estampée rouge, dos lisse.
- [NERSES (Saint)]. *Preces Sancti Nersetis Clajensis Armeniorum Patriarchae*. Venise, S. Lazaro, 1837. In-12, veau jaspé, dos lisse orné, filet, tranches dorées.
- Autre exemplaire du même. Maroquin brun, dentelle intérieure, garde de moire violet, tranches dorées.
- THEOPHRASTE. *Theophrasti characteres ethici*. Glasgow, Robert Foulis, 1743. In-12, cartonnage.

- 89 VICAIRE (Georges). Manuel de l'amateur de livres du XIX<sup>e</sup> siècle 1801-1893. Paris, A. Rouquette, 1894-1920. 8 volumes grand in-8, bradel demi-percaline bordeaux, dos lisse, pièce de titre ocre (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000 €  
UN DES 50 EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE.  
Dernier volume relié par Laurenchet, à l'imitation des précédents.
- 90 VOGT (Johann). Catalogus historico-criticus librorum rariorum. *Hambourg, Christian Herold, 1753*. In-8, cartonnage d'attente. 150 / 200 €

## CATALOGUES

- 91 [AUTOGRAPHES]. 100 / 150 €  
- [BOVET (Alfred)]. *Catalogue de la précieuse collection d'autographes composant le cabinet de M. Alfred Bovet*. Paris, Étienne Charavay, 1884-1885. 10 séries en 3 volumes in-4, broché. Dos cassés, petits manques au dos.
- 92 [AUTOGRAPHES]. 100 / 150 €  
- [BOVET (Alfred)]. *Catalogue de la précieuse collection d'autographes composant le cabinet de M. Alfred Bovet*. Paris, Étienne Charavay, 1884-1885. 10 séries en 3 volumes in-4, broché. Dos cassés, manque au dos.
- 93 [BERNSTEIN (Ignace)]. Katalog Bernsteina. *Leipzig, W. Drugulin, 1900*. 2 vol. in-4, brochés, non rognés. 500 / 600 €  
Catalogue d'une grande rareté, donnant la description détaillée des livres réunis par Ignace Bernstein à Varsovie, avec de très nombreuses illustrations. La plus importante bibliothèque parémiologique jamais constituée.
- 94 [BOZE]. Catalogue des livres provenans de la bibliothèque de feu M. de Boze. *Paris, Gabriel Martin, 1754*. In-8, veau marbré, dos lisse, premier plat orné du blason de l'« Athenaeum Library » poussé à l'or. Nerfs fendus désolidarisant le plat inférieur. 150 / 200 €
- 95 [BRUNET (J.-C.)]. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. Jacques-Charles Brunet. *Paris, L. Potier, 1868*. 2 vol. in-8, demi-chagrin rouge avec coins, tête dorée. 150 / 200 €  
Certains prix et noms d'acquéreurs ont été inscrits en marge.  
On y joint :  
- *Catalogue des autographes précieux de feu M. Jacques-Charles Brunet*. Paris, L. Potier, 1868. In-8, broché.
- 96 [BUC'HOZ]. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Buc'Hoz, médecin botaniste [...] disposé et mis en ordre par Guillaume de Bure, fils aîné. *Paris, G. de Bure, 1778*. In-8, basane havane, double filet à froid, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 350 €  
Importants frottements.
- 97 [CATALOGUE DE LIBRAIRES – HEILBRUN]. 60 / 80 €  
Ensemble de 9 catalogues de la librairie Georges Heilbrun. Numéros 2-12-13-14-16-25-28-34-44. In-8 carré, broché.
- 98 CATALOGUE des livres de M. G\*\*\*. *Paris, Musier fils, 1760*. In-8, broché, tranches rouges. 150 / 200 €
- 99 [CATALOGUES DE BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES]. 150 / 180 €  
- *Catalogue des livres composant la bibliothèque de l'École nationale des Ponts et Chaussées*. Paris, Imprimerie nationale, 1894. Et *Supplément 1895-1905*. Paris, Imprimerie nationale, 1905. 3 vol. in-8, broché. Plats de couverture détachés. Pour le Supplément : Dos passé avec petits manques, couverture frottée.

- CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS. *Catalogue de la bibliothèque*. Paris, Hôtel de la Chambre de commerce, s.d. [1913]. In-8, broché.
- COYECQUE (E.), DEBRAYE (H.). *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques de France*. Paris, Plon, 1907. In-8, broché. Dos cassé. Manuscrits conservés à la Chambre des Députés.
- GAUDIN (L.). *Catalogue de la bibliothèque de la ville de Montpellier*. Montpellier, L. Grollier père, 1902. Grand in-8, toile grise. Fonds du Languedoc.
- LABANDE (L.-H.). *Catalogue sommaire des manuscrits de la bibliothèque d'Avignon*. Avignon, Seguin, 1892. In-8, broché. Dos cassé.
- *Patrimoine des bibliothèques de France*. Volume II. Nord, Pas-de-Calais, Picardie. S.l., Payot, 1995. Petit in-4, broché.

## 100 [CATALOGUES DE BIBLIOTHÈQUES]. 300 / 350 €

- *Catalogus manuscriptorum codicum collegii claromontani*. Paris, Saugrain et Leclerc, 1764. In-8, broché, non rogné. Avec son Supplément (44 pp.). Catalogue de l'importante bibliothèque des Jésuites du Collège de Clermont à Paris.

101 [CATALOGUES DE LIBRAIRES - XIX<sup>E</sup> SIÈCLE]. 100 / 120 €

- [AUBRY]. *Librairie curieuse et historique de Auguste Aubry*. Paris, s.n., 1863.
- [BACHELIN-DEFLORENNE]. *Livres anciens sur la noblesse... en vente aux prix marqués à la librairie Bachelin-Deflorenne*. Paris, Librairie de Mme Bachelin-Deflorenne, 1865. In-folio, broché. Couverture abîmée en marge.
- BACHELIN-DEFLORENNE. 1868.
- *Oude en nieuwe boekhandel van Martinus Nijhoff te 's-Gravenhage. Fondscatalogus. 1853-1884*. La Haye, M. Nijhoff, 1884. In-8, demi-percaline rouge.

102 [CATALOGUES DE LIBRAIRES - XX<sup>E</sup> SIÈCLE]. 150 / 200 €

- [BELIN]. *Livres anciens de provenances historiques. Riches reliures*. Paris, Théophile Belin, 1910. In-8, broché. Exemplaire dérelié, dos cassé.
- [CHAMONAL]. *Livres et manuscrits anciens rares et précieux. Catalogue publié à l'occasion du centenaire de notre librairie 1890-1990*. Paris, Chamonal, 1990. bradel percaline noire.
- [CLAVREUIL]. *Cent livres pour un centenaire*. Paris, B. & S. Clavreuil, 2001. In-4, toile éditeur verte.
- [GEUTHNER]. *Catalogue des livres publiés par la librairie orientaliste Paul Geuthner*. Paris, P. Geuthner, 1928-1931. In-8, demi-percaline.
- [LOLIÉE (Marc)]. *Romans noirs - Contes de fées - Contes fantastiques - Le Merveilleux - Pré-Surréalistes - Ésotérisme. Livres et autographes*. Paris, Loliée, s.d. In-8, broché. Très importants catalogues, l'un des premiers sur le sujet.
- [OBERLÉ (Gérard)]. *De Horace Walpole à Jean Ray*. Paris, Oberlé, 1972. Petit in-8, broché.
- [PICARD]. *Catalogues Nos 249-259*. Paris, A. Picard, 1935-1936. In-8, demi-percaline bleue.
- *Répertoire alphabétique des livres d'occasion de la librairie Auguste Picard*. Paris, A. Picard, 1920-1921. In-8, demi-toile rouge.
- *Nouveau répertoire des livres d'occasion*. Paris, A. Picard, 1923. In-8, demi-toile rouge.
- [THOMAS-SHELLER]. *En Français dans le texte. Dix siècles de lumières par le livre*. Paris, 1990. In-4, broché. On joint le guide de l'exposition à la BNF (1990).

## 103 [CATALOGUES DE LIBRAIRES - MAGGS BROS]. 100 / 120 €

- *French Books from 1470 to 1700 A.D. Selected from the Stock of Maggs Bros...* Londres, s.ed., 1926. In-8, broché.
- *Books on printers and printing bibliography manuscripts. Bookbinding. Selected from the stock of Maggs Bros. n° 478*. Londres, 1926.
- *A selection of books manuscripts engravings and autograph letters*. 1928. In-folio, broché.
- *A collection of french XVIIIth Century illustrated books*. 1930. In-folio, broché.
- *A selection of books manuscripts bindings and autograph letters*. 1931. In-folio, broché.
- *English Literature and History from the 15th to the 18th Century*. Londres, Maggs Bros, 1931. In-8, broché.
- *La Bibliothèque d'un humaniste*. Paris, Maggs Bros., s.d. In-8, broché.

- 104 [CATALOGUES DE LIBRAIRES – MAGGS BROS]. 120 / 150 €
- *Old Medicine. No 426.* Londres, Maggs Bros., 1922. In-8, broché.
  - *Medicine, Alchemy, Astrologie & Natural Sciences. No 520.* Londres, Maggs Bros., 1929. In-8, broché. Couverture déchirée.
  - *A Collection of XVIIIth Century Illustrated Books... in superb contemporary bindings...* Londres, Maggs Bros., 1930. In-4, broché.
  - *A Selection of Books and Manuscripts Bindings and Autograph Letters remarkable for their Interest & Rarity...* Londres, Maggs Bros., 1931.
  - *Early Medicine, Science, Witchcraft and Magic. No 822.* Londres, Maggs Bros., 1954. In-8, broché.
- 105 [CATALOGUES DE LIBRAIRES – MORGAND & FATOUT]. 150 / 200 €
- *Librairie Morgand et Fatout. Bulletin mensuel. Nos 1-24.* Paris, D. Morgand et C. Fatout, 1876-1889. 23 volumes in-8, demi-toile bleue avec coins.
  - *Librairie Morgand et Fatout. Bulletin mensuel. Nos 1-8, 25-58.* Paris, D. Morgand et C. Fatout, 1876-1903. 35 volumes in-8, broché, les Nos 1 à 8, en un volume demi-chagrin rouge avec coins, filet, dos orné, tête dorée. Index alphabétique dans le volume des Nos 1-8.
  - *Librairie Morgand et Fatout. Répertoire.* Paris, D. Morgand et C. Fatout, 1878, 1882, 1893. 3 tomes en 4 volumes in-8, broché.
  - Un lot de 8 autres *Bulletins* d'années diverses, parfois en double des séries précédemment citées. Quelques dos cassés, couvertures déchirées, quelques volumes débrochés, rousseurs.
- 106 [CATALOGUES DE VENTES - XIX<sup>E</sup> SIÈCLE]. 250 / 300 €
- [BÉHAGUE]. *Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. le comte Octave de Behague...* Paris, C. Porquet, 1880. 2 vol. in-8, broché. Couvertures abîmées, dos cassé. Les prix atteints par les ouvrages sont inscrits à la main dans les marges.
  - [FRANCOIS]. *Catalogue des livres de M. François...* Paris, A. Aubry, 1867. In-8, broché.
  - [GUY-PELLION]. *Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. P. G. P.* Paris, A. Durel, 1882. In-8, percaline ocre.
  - [MARTIN]. *Livres rares et précieux anciens et modernes.* Paris, Jules Le Petit, 1877. In-8, broché, non coupé.
- 107 [CATALOGUES DE VENTES - XIX<sup>E</sup> SIÈCLE]. 150 / 200 €
- [LIBRI]. *Catalogue de la bibliothèque de M. L\*\*\*.* Paris, L. C. Silvestre et P. Jannet, 1847. In-8, broché. Dos cassé.
  - [MORANTE]. *Catalogue de la bibliothèque de feu M. le marquis de Morante.* Paris, Bachelin-Deflorenne, 1872. 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-cuir de Russie fauve, tranches marbrées.
- 108 [CATALOGUES DE VENTES - XIX<sup>E</sup> SIÈCLE]. 400 / 450 €
- [BAUDELLOCQUE]. *Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. E. B\*\*\* [Baudelocque]...* Paris, Potier, 1850. In-8, demi-chagrin vert. Complet de la table des prix.
  - [BÉHAGUE]. *Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. le comte Octave de Behague.* Paris, C. Porquet, 1880. 2 parties en 1 vol. in-8, demi-marouquin bleu avec coins, tête dorée.
  - [COSTE (J. L. A.)]. *Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. J. L. A. Coste...* Paris, L. Potier, 1854. In-8, demi-veau fauve. Dos arraché, plats détachés.
  - [GANAY]. *Catalogue d'un choix de livres rares et précieux... composant le cabinet de feu M. le marquis de Ganay.* Paris, C. Porquet, 1881. In-8, demi-toile grise.
  - [YEMENIZ]. *Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz.* Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867. In-8, demi-marouquin brun avec coins, dos orné. Complet de la table des prix d'adjudication.
- 109 [CATALOGUES DE VENTES - XIX<sup>E</sup> SIÈCLE]. 150 / 200 €
- [ALKAN]. *Catalogue de la bibliothèque de feu M. Abraham Alkan aîné.* Paris, Labitte, 1890. In-8 broché. Couverture déchirée.
  - [BURE (J.-J. de)]. *Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, de la bibliothèque de feu M. J. J. de Bure.* Paris, L. Potier, 1853. In-8, demi-veau havane, dos lisse orné, pièce de titre fauve. Relié à la suite : *Catalogue de lettres autographes provenant du cabinet de feu M. J. J. de Bure.* Paris, Laverdet, 1853.

- [LIBRI]. *Catalogue de la bibliothèque de M. L\*\*\* [Libri]*. Paris, L. C. Silvestre et P. Jannet, 1847. In-8, broché. Dos cassé.
- [RUBLE]. *Catalogue des livres rares et précieux composant le cabinet de feu M. le baron de Ruble*. Paris, E. Paul et fils et Guillaumin, 1899. Grand in-8, broché. Dos cassé.

110 [CATALOGUES DE VENTES - XIX<sup>E</sup> SIÈCLE]. 150 / 200 €

- [LABOULAYE (Édouard)]. *Catalogue de livres anciens et modernes principalement sur la jurisprudence et l'histoire composant la bibliothèque de feu M. Édouard Laboulaye*. Paris, Vve Adolphe Labitte, 1884. In-8, débroché.
- [LEBER]. *Catalogue des livres imprimés de M. C. Leber*. Paris, Techener, 1836. 4 vol. in-8, broché. Dos cassé (t. I). Remarquable catalogue de cette collection vendue en bloc à la Bibliothèque municipale de Rouen.
- [RUBLE]. *Catalogue des livres rares et précieux composant le cabinet de feu M. le baron de Ruble*. Paris, E. Paul et fils et Guillaumin, 1899. Grand in-8, broché.

111 [CATALOGUES DE VENTES - XIX<sup>E</sup> SIÈCLE]. 100 / 150 €

- [DOUBLE (Baron Lucien)]. *Catalogue des livres précieux composant le cabinet de feu M. le baron Lucien Double*. Paris, Techener, 1897. In-8, débroché. Couverture détachée.
- [FIRMIN DIDOT]. *Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin Didot. Tome premier : Livres avec figures sur bois. Solennités. Romans de chevalerie*. Paris, Typographie de Ambroise Firmin Didot, 1867. In-8, broché. Envoi autographe d'Ambroise Firmin Didot. Frottements, avec petits manques.
- [PARIS (Paulin)]. *Catalogue de livres anciens et modernes composant la bibliothèque de feu M. Paulin Paris*. Paris, Léon Techener, 1881. In-8, broché.
- [RENARD (J.)]. *Catalogue de livres rares et précieux imprimés et manuscrits la plupart français et latins de la bibliothèque de M. J. Renard (de Lyon)*. Paris, Adolphe Labitte, 1881. In-8, broché. Rousseurs sur la couverture.
- [ROGER DU NORD (Comte)]. *Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. le comte Roger (du Nord)*. Paris, Ch. Porquet, 1884. In-8, débroché.
- [SAUVAGEOT (Charles)]. *Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Charles Sauvageot avec une notice biographique par M. Le Roux de Lincy*. Paris, L. Potier, 1860. In-8, broché. Frottements sur la couverture

112 [CATALOGUES DE VENTES - XIX<sup>E</sup> SIÈCLE]. 120 / 150 €

- [GUY-PELLION]. *Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. P. G. P.* Paris, A. Durel, 1882. In-8, broché.
- [PIOT]. *Catalogue de la bibliothèque de M. Eugène Piot*. Paris, Em. Paul, L. Huard et Guillemin, 1891. In-8, broché. Tome I seul.
- [RENARD]. *Catalogue de la bibliothèque de feu M. J. Renard*. Paris, A. Claudin, 1884. In-12, broché.
- [SOLEIL]. *Catalogue des livres de feu M. F. Soleil*. Paris, L. Potier, 1871. In-8, broché, non coupé. Couverture déchirée avec manque.

113 [CATALOGUES DE VENTES - XX<sup>E</sup> SIÈCLE]. 250 / 300 €

- [BARTHOU]. *Bibliothèque de M. Louis Barthou*. Paris, Auguste Blaizot, 1936. 4 vol. in-4, broché.
- [BRUNSCHWIG]. *Bibliothèque Silvain S. Brunschwig*. Genève, s.éd., 1955. 2 vol. in-8, broché.
- [CHAMBORD (Comte de)]. *La Bibliothèque du Comte de Chambord (Henri V de France) 1820-1883*. Paris-Londres, Maggs Bros, 1936. 2 parties en 2 volumes in-8, broché.
- [DELESSERT]. *Catalogue des livres rares et précieux composant le cabinet de feu M. Benjamin Delessert*. Paris, Paul et fils et Guillemin, 1912. In-4, demi-percaline marron. Prix manuscrits.
- [DESPRÈS]. *Catalogue de la bibliothèque ayant appartenu à M. le docteur Armand Desprès*. Paris, Ch. Bosse, 1928. In-8, broché. Exemplaire débroché. Prix notés en marge à la main.
- [MAREUSE]. *Catalogue de la bibliothèque de M. Edgar Mareuse*. Paris, L. Gougy et L. Giraud-Badin, 1928. Grand in-8, demi-toile rouge. Seconde partie broché. On joint l'Index des noms cités.

114 [CATALOGUES DE VENTES - XX<sup>E</sup> SIÈCLE]. 200 / 250 €

- [BERALDI]. *Bibliothèque*. Paris, 1934-1935. 4 vol. in-4, broché. (Manque la troisième partie).
- [BORDES (Henri)]. *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Mr Henri Bordes de Bordeaux*. Paris, A. Durel, 1911. In-4, bradel demi-percaline beige, dos lisse, pièce de titre brune. Adjudications manuscrites.

- [CAILLAVET]. *Livres-Manuscrits-Dessins provenant des bibliothèques de Madame Arman de Caillavet et de Madame Gaston de Caillavet. Manuscrits et lettres d'Anatole France*. Paris, Georges Andrieux, 1932. Grand in-8, broché. Rousseurs et frottements sur la couverture.
- [DAUZE (Pierre)]. *Catalogue de la bibliothèque feu Pierre Dauze. Première partie. Tome II M-Z*. Paris, Henri Leclerc-Auguste Blaizot, 1914. Grand in-8, demi-veau prune avec coins, pièces de titre et de toison vertes (*Reliure de l'époque*). Tome II seul.
- [DAVRAY (Jean)]. *Collection J.D. Manuscrits et livres précieux du quinzième au vingtième siècle. Autographes historiques et littéraires. Lettres de peintres. Reliures*. Paris, 1961. Petit in-4, broché. On joint le catalogue de la vente de 1986 à Drouot. Paris, Claude Guérin, Dominique Courvoisier, 1986. In-4, broché. Rousseurs sur la couverture.
- [DELESSERT]. *Catalogue des livres rares et précieux composant le cabinet de feu M. Benjamin Delessert*. Paris, E. Paul et fils et Guillemin, 1912. In-8, broché. Dos cassé.
- [DESCAMPS-SCRIVE]. *Bibliothèque de M. René Descamps-Scrive*. Paris, L. Carteret, 1925. 3 vol. in-4, broché.
- [HERPIN]. *Catalogue de la bibliothèque poétique de feu M. T.-G. Herpin*. Paris, Paul et fils et Guillemin, 1903. In-8, broché. Dos cassé, cahiers désolidarisés.
- [LA ROCHE-GUYON]. *Catalogue de manuscrits et incunables provenant de la bibliothèque du château de la R.-G.* Paris, Henri Leclerc, Giraud-Badin, 1927. In-4, broché.
- [LAVEDAN (Henri)]. *Almanachs chantants et galants du XVIII<sup>e</sup> siècle composant la collection de M. Henri Lavedan. Préface de M. Albert Flament*. Paris, L. Giraud-Badin, 1928. In-8 carré, broché.
- [LAVEDAN (Henri)]. *Livres précieux, coffrets et portefeuilles du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle provenant de la collection de M. Henri Lavedan. Préface de M. Albert Flament*. Paris, L. Giraud-Badin, 1929. In-8 carré, broché.

115 [CATALOGUES DE VENTES - XX<sup>e</sup> SIÈCLE]. 150 / 200 €

- [BESOMBES (Albert)]. *Livres anciens et modernes provenant de la succession de M. Albert Besombes*. Paris, A. Blaizot & fils-L. Giraud-Badin, 1936. 2 parties en 2 volumes grand in-8, broché.
- [FOULCHE-DELBOSC]. *Catalogue de la bibliothèque hispanique de M. R. Foulché-Delbosc... S.l.*, 1936. In-4, broché.
- [STROEHLIN]. *Catalogue de la bibliothèque de feu M. Ernest Stroehlin*. Paris, E. Paul et fils et Guillemin, 1910-1912. 3 parties en 1 vol. in-8, demi-percaline marron, couv. cons. Prix manuscrits en marge. Remarquable catalogue présentant l'un des plus extraordinaire ensemble sur le protestantisme français.

116 [CATALOGUES DE VENTES - XX<sup>e</sup> SIÈCLE]. 150 / 200 €

- [BRUNSCHWIG]. *Bibliothèque Silvain S. Brunshwig*. Genève, 1955. 2 vol. in-8, broché.
- [GRAMONT (Comte de)]. *Catalogue de beaux livres anciens et modernes provenant de la bibliothèque de M. de comte de Gramont*. Paris, L. Giraud-Badin, 1933. In-4, broché.
- [LACHÈVRE (Frédéric)]. *Bibliothèque de M. Frédéric Lachèvre*. Paris, Robert Cogeval, 1957. In-8, broché.
- [MALLARD (Louis)]. *Catalogue de la bibliothèque de M. Louis Mallard*. Dijon, Librairie E. Nourry, 1903. In-8, débroché, avec manques aux dos.
- [MORTIMER L. SCHIFF]. *Catalogue of a selected portion of the famous library formed by the late Mortimer L. Schiff*. New-York, Sotheby, 1938. 2 volumes in-8, broché. Première et troisième parties seules.
- [NEWCASTLE (Duc de)]. *The Clumber Library. Catalogue of the magnificent library. The Property of the late seventh Duke of Newcastle removed from Clumber, Worksop*. New-York, Sotheby, 1937. 2 volumes in-8, broché et cartonnage de l'éditeur.
- [PILLONE]. *Bibliothèque Pillone*. Paris, P. Berès, 1957. In-8, broché.

117 [CATALOGUES DE VENTES - XX<sup>e</sup> SIÈCLE]. 120 / 150 €

- [BOULAND]. *Livres de la bibliothèque de M. le Dr Bouland*. Paris, L. Giraud-Badin, 1928. 3 vol. in-8, broché.
- [GOUDEKET]. *Bibliothèque M. G. Livres de collection*. Paris, s.n., 1961. In-8, broché.
- [PAULEY]. *Catalogue de la bibliothèque Pauley*. Paris, L. Giraud-Badin, 1939. In-8, broché.
- [RIPAULT]. *Bibliothèque du Dr Armand Ripault*. Paris, H. Leclerc, 1924. In-4, broché.
- [SCHUCK]. *Catalogue de la bibliothèque de feu M. Léon Schuck*. Paris, L. Carteret, juin 1931. Grand in-8, broché.

## 118 [CHADENAT (Ch.)]. Bibliothèque de feu M. Ch. Chadenat, ancien libraire. Paris, Drouot, 1942-1954. 18 parties in-8, broché. 100 / 120 €

On joint une photocopie des tables.



- 119 [CHENIER (Marie-Joseph)]. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. M.-J. de Chénier. *Paris, D. Colas, 1811*. In-8, percaline brune, pièce de titre noire. 300 / 350 €
- 120 [CURIOSA]. Catalogue du cabinet secret du prince G\*\*\* [Galitzin]. Collection de livres et objets curieux & rares concernant l'amour, les femmes et le mariage. Supplément iconographique. *S.l., 1890*. In-8, 48 pp., débroché. 100 / 120 €
- 121 [DE BACKER]. Catalogue de la Bibliothèque. *Paris, Giraud-Badin, 1926-1928*. 7 tomes en 5 volumes grand in-8, demi-peau de truie blanche avec coins, pièces de titre et de tomaines rouges, couverture (*P. Nguyen Van Chau, Saigon*). 200 / 250 €  
Un des exemplaires sur Lafuma.
- 122 [DU FAY (Hieronymi de Cisternay)]. Bibliotheca Fayana, seu catalogus librorum bibliothecae ill. viri d. car. Hieronymi de Cisternay Du Fay. *Paris, Gabriel Martin, 1725*. In-8, veau havane, dos orné, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*). 100 / 120 €  
Un frontispice. De la bibliothèque du bibliothécaire et historien Hyacinthe Gariel avec ex-libris manuscrit sur une garde. Cachet de bibliothèque découpé sur le frontispice et le titre. Charnières fendues, accidents avec manques sur les coiffes, frottements.
- 123 [ESMERIAN]. Bibliothèque Raphaël Esmerian. *Paris, G. Blaizot et C. Guérin, 1972*. 6 vol. in-4, toile éditeur verte. 300 / 350 €
- 124 [FOURMONT]. Catalogue des ouvrages de Monsieur Fourmont l'Aîné. *Amsterdam, 1731*. In-8, broché. Premier plat de couverture désolidarisé. 200 / 250 €
- 125 [GOUTTARD-LORRY]. Catalogue des livres rares et précieux de feu M. Gouttard. Paris, Guillaume Debure, 1780. Suivi de : Catalogue de la bibliothèque de feu MM. Lorry. *Paris, Mérigot et Genet, 1791*. 2 tomes en 1 vol. in-8, veau brun, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. 500 / 600 €  
Avec prix.  
Dos passé, coins usagés.
- 126 [HOYM (comte d')]. Catalogus librorum bibliothecae. *Paris, Gabriel et Claude Martin, 1738*. Petit in-4, veau brun, dos orné. Dos et plats usés, dorures passées. 300 / 350 €  
Avec prix.
- 127 [LIBRI]. 300 / 350 €  
- *Catalogue de la bibliothèque de M. L\*\*\* [Libri]*. Paris, L. C. Silvestre et P. Jannet, 1847. In-8, demi-veau fauve, dos orné.  
- *Catalogue d'une collection extraordinaire de livres... provenant de la bibliothèque de M. Libri...* Paris, Victor Tilliard, 1857-1858. 2 vol. in-8, demi-veau blond, dos orné, pièces de titre et de tomaines noires. Une coiffe détruite, une pièce de titre abîmée.  
- *Catalogue of the choicer portion of the magnificent Library formed by M. Guglielmo Libri...* Londres, Sotheby & Wilkinson, 1859. In-8, broché. Dos cassé.  
- *Catalogue of the Mathematical, Historical, Bibliographical and Miscellaneous Portion of the celebrated Library of M. Guglielmo Libri...* Londres, Sotheby & Wilkinson, 1861. In-8, demi-percaline brune.  
- *Catalogue de la partie réservée et la plus précieuse de la collection Libri...* Londres, Sotheby & Wilkinson, 1862. In-8, broché. Dos cassé.  
- *Catalogue of the extraordinary collection of splendid manuscripts formed by M. Guglielmo Libri*. Londres, Sotheby & Wilkinson, 1859. In-8, broché.
- 128 [LIBRI]. 100 / 150 €  
- *Catalogue de la bibliothèque de M. L\*\*\* [Libri]*. Paris, L. C. Silvestre et P. Jannet, 1847. In-8, broché, non coupé. Dos cassé.  
- *Catalogue of the choicer portion of the magnificent library formed by M. Guglielmo Libri*. Londres, Sotheby & Wilkinson, 1859. In-8, broché.

- 129 [PROUSTEAU]. Catalogue des livres de la bibliothèque publique fondée par M. Prousteau... Nouvelle édition... Paris, Barois, et Orléans, Jacob, 1787. In-4, broché. Dos manquant. 200 / 250 €
- 130 RAHIR (Édouard). La Bibliothèque de l'amateur. 2<sup>e</sup> édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Francisque Lefrançois, 1924. In-8, demi-marquin rouge avec coins, tête dorée. 120 / 150 €
- 131 [RAHIR (Édouard)]. La Bibliothèque de feu Edouard Rahir. Paris, Francisque Lefrançois, 1930. 6 vol. in-4, brochés. 150 / 200 €
- 132 [RENOUARD]. Catalogue d'une précieuse collection de livres... composant la bibliothèque de feu M. Antoine-Augustin Renouard. Paris, Firmin Didot, 1854. In-8, demi-toile rouge, pièce de titre noire, non rogné. 200 / 250 €
- Deuxième édition du catalogue Renouard.
- 133 [ROTHELIN]. Catalogue des livres de feu M. l'abbé d'Orléans de Rothelin. Paris, Gabriel Martin, 1746. In-4, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. 350 / 400 €
- Avec prix.
- 134 [ROTHSCHILD (James de)]. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le Baron James de Rothschild. Paris, Damascène Morgand, 1884-1920. 5 vol. in-8, brochés. 150 / 200 €
- Couvertures abîmées, celle du tome IV étant remplacée par un papier kraft.
- 135 [SACY]. Bibliothèque de M. le baron Sillvestre de Sacy. Paris, Imprimerie royale, 1842. 3 vol. in-8, cartonné, tranches ébarbées. 150 / 200 €
- 136 [SAINT-CERAN]. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. Mel de Saint Ceran. Paris, Guillaume Debure, 1791. In-4, cartonnage d'attente, non rogné. 200 / 250 €
- 137 SIMON (Denis). Nouvelle bibliothèque historique et chronologique des principaux auteurs & interprètes du droit civil, canonique. Paris, R. Pepie, 1792. In-8, veau granité, dos orné. Charnière fendue. 200 / 250 €
- 138 VIOLLET-LE-DUC (Emmanuel). Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc. Paris, Louis Hachette, 1843. 2 tomes en 1 vol. in-8, veau brun, dos orné, triple filet, armoiries au centre, tranches dorées. (Reliure de l'époque). 150 / 200 €
- Suivi du *Supplément à la Bibliothèque poétique sur les Chansons, fabliaux, contes*.  
Exemplaire aux armes non identifiées.

## SCIENCES ET TECHNIQUES

- 139 [AÉRONAUTIQUE]. 100 / 150 €
- *Collection d'un amateur sur l'aéronautique*. Paris, 1970. In-8, broché. Prix et noms de certains acquéreurs annotés en marge.
  - *Aeronautik. Die Sammlungen Eduard von Sigmundt – Triest – Dr. Otto Nirenstein*. Luzerne, s.n., 1934.
  - *Collection dite « Au Ballon » appartenant à M. Léon Barthou*, Paris, 1935. In-8, broché.
  - DARMON (J.-E.). *Dictionnaire des estampes & livres illustrés sur les ballons & machines volantes des débuts jusque vers 1880, avec leurs prix*. Montpellier, H. Barral, 1929. In-8, broché, couverture illustrée. Exemplaire sur vélin bouffant.
  - *The History of Flight*. Londres, Maggs Bros., 1936. In-8, broché.

- 140 [BIOGRAPHIES]. 50 / 60 €
- ALPHANDÉRY (M.-F.). *Dictionnaire des inventeurs français*. Paris, Seghers, 1962. In-12, broché.
  - BEAUFRAND (C.). *Biographie des grands inventeurs dans les sciences, les arts et l'industrie. 2e édition*. Paris, Léauté, 1856. In-12, broché.
  - *Bibliographie des ingénieurs, des architectes, des élèves des écoles professionnelles, des chefs d'usine et des agriculteurs*. Paris, Lacroix et Baudry, 1860. In-8, broché.
- 141 [BOTANIQUE]. 250 / 300 €
- [MUSSET-PATHAY]. *Bibliographie agronomique ou Dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique et sur l'art vétérinaire*. Paris, D. Colas, 1810. In-8, demi-veau glacé, dos lisse orné. Dos passé, un mors fendu.
  - [BOUCHARD-HUZARD]. *Catalogue des livres relatifs à l'horticulture...composant la bibliothèque de feu M. Bouchard-Huzard*. Paris, Jules Martin, 1879. In-8, broché.
  - DAVY DE VIRVILLE (Ad.). *Histoire de la botanique en France. Préface de Roger Heim. Publié par le Comité français du VIIIe congrès international de botanique*. Paris-Nice, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1954. In-8, broché. Couverture usagée.
  - DENISE (Louis) *Bibliographie historique & iconographique du Jardin des Plantes*. Paris, H.Daragon, 1903. In-8, broché. Manque le plat supérieur de la couverture et le dos, dos cassé.
  - *Early Herbals from the library of Dr' F.W.T. Hunger*. Amsterdam, Internationaal Antiquariaat, 1951. In-8, broché.
  - *Les Travaux et les jours dans l'ancienne France*. Paris, Bibliothèque nationale, 1939. In-8, broché.
  - SACHS (Julius von). *Histoire de la botanique... Traduction française*. Paris, J. Rousset, 1892. In-8, broché.
- 142 [CHIRURGIE]. 60 / 80 €
- FOURMESTRAUX (I. de). *Histoire de la chirurgie française (1790-1920). Préface du professeur J. L. Faure*. Paris, Masson & Cie, 1934. In-8, broché. Dos décollé.
  - HAMONIC (Docteur P.). *La Chirurgie et la médecine d'autrefois d'après une première série d'instruments anciens renfermés dans mes collections*. Paris, A. Maloine, 1900. In-8, broché.
- 143 [ÉSOTÉRISME]. 300 / 400 €
- CAILLET (Albert L.). *Manuel des sciences psychiques ou occultes*. Paris, L. Dorbon, 1912. 3 vol. in-8, demi-marouquin noir avec coins, dos orné.
- 144 [ÉSOTÉRISME]. 150 / 200 €
- [DORBON]. *Bibliotheca esoterica*. Paris, Dorbon-aîné, s.d. [1944]. In-8, broché.
  - RUEGG (Théodore, pseud. Harry Bertall). *Bibliographie de la prestidigitation française ancienne et moderne*. Dijon, Bernigaud et Privat, 1931. In-8, broché. Envoi de l'auteur daté de 1934.
  - *Les Sorcières*. Paris, Bibliothèque nationale, 1973. In-8, broché.
- 145 [GASTRONOMIE]. 200 / 250 €
- BITTING (Katherine Golden). *Gastronomic bibliography*. San Francisco, s.n.n.d. Grand in-8, bradel percaline bordaux de l'éditeur.
  - *Livres en bouche. Cinq siècles d'art culinaire français, du quatorzième au dix-huitième siècle*. Paris, Bibliothèque nationale, Hermann, 2001. In-4, broché. Catalogue d'exposition.
  - VICAIRE (Georges). *Bibliographie gastronomique*. Paris, P. Rouquette et fils, 1890. Fort in-8, broché. Couverture salie et légèrement usagée, rousseurs.
- 146 HALLER (Alberto von). *Bibliotheca medicinae practicae qua scripta ad partem medicinae practicae facientia a rerum initiis as A. 1775 recensentur. Bâle, Joh. Schweighauser-Berne, Em. Haller, 1776-1788*. 4 volumes in-4, basane marbrée, dentelle en encadrement, dos lisse orné, pièces de titre et de toison rouge et noire, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000 €
- Rousseurs, reliure frottée, avec petits manques et travaux de vers sur les coiffes.

- 147 [HONEYMAN]. The Honeyman Collection of Scientific Books and Manuscripts. *Londres, Sotheby's Parke Bernet and Co, 1978-1981*. 7 vol. in-8, broché. 300 / 350 €  
Catalogue de l'une des plus extraordinaire collection de livres scientifiques. Avec liste de prix.
- 148 [INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES]. 150 / 200 €  
- *Collection de M. J. de F Livres et instruments scientifiques anciens*. Paris, Drouot, 27 avril 1979. In-8, broché.  
- DAUMAS (Maurice). *Les Instruments scientifiques aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*. Paris, Presses universitaires de France, 1953. In-8, broché.  
- [HEILBRONNER (Raoul)]. *Importante collection d'instruments de mathématiques anciens, sphères célestes et terrestres, montres, horloges, pendules...* Paris, Drouot, 8 mars 1922. Quatrième vente. In-8, broché.  
- *Histoire des sciences*. Catalogue Alain Brieux, juin 1976, novembre 1977, novembre 1978 et s.d. 4 vol. in-8, broché.  
- *Instruments et livres de chirurgie et de divers arts provenant des anciennes collections des maisons Charrière, Collin et Gentile*. Paris, Drouot, 7 février 1978. In-8, broché.  
- *Instruments de chirurgie Gréco-Romains*. Genève, Rauche, 1961. Catalogue n° 29. In-8, broché.  
- *Instruments scientifiques anciens...* Paris, Brieux, 28 avril 1977. In-8, broché.  
- *Instruments scientifiques anciens...* Paris, Brieux, 22 juin 1979. In-8, broché.  
- [LINTON (Léonard)]. *Instruments scientifiques, livres anciens*. Paris, Brieux, 9-10 octobre 1980. In-8, broché.  
- [PRIN (Georges)]. *Science et techniques*. Paris, Drouot, 4 juin 1987. In-8, broché.
- 149 [LAVOISIER]. 80 / 100 €  
- GRIMAUX (Édouard). *Lavoisier (1743-1794)*. Paris, F. Alcan, 1888. In-8, demi-chagrin bordeaux, « Lycée d'Avignon » poussé à l'or sur le plat supérieur.  
- GRIMAUX (Édouard). *Lavoisier*. Paris, F. Alcan, 1899. In-8, demi-toile noire.  
- SCHELER (Lucien). *Lavoisier et la Revolution française. I. Le Lycée des arts. Édition revue et corrigée*. Paris, Hermann, 1957. In-12, broché. Tome I seul.
- 150 LINDEN (J.-A. van der). *De Scriptis medicis libri duo. Editio tertia & tertia auctior. Amsterdam, J. Blaeu, 1662*. In-8, vélin ivoire à recouvrement, dos recouvert de maroquin brun à long grain de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 300 / 350 €  
Troisième édition.  
Envoi autographe de l'auteur à Émeric Bigot (1626-1689), avec son ex-libris armorié gravé. « L'un des plus savans & des plus honnêtes hommes du XVII<sup>e</sup> siècle » (Bayle, *Dictionnaire*, I, 561-562). Émeric Bigot fut l'ami de Ménage et de Nicolas Heinsius et l'un des bibliophiles les plus ardents de son temps; il réunissait autour de lui hebdomadairement des savants et des hommes de lettres réputés et son autorité était remarquée dans la République des lettres.
- 151 [LOCOMOTION]. 100 / 120 €  
- BONNEVILLE (Louis). *Les Locomotions mécaniques*. Paris, Dunod, 1935. In-8, broché.  
- TEGGART (F. J.). *Catalogue of the Hopkins Railway Library*. Palo Alto (USA), Hopkins, 1895. In-8, toile éditeur.
- 152 [MÉDECINE - BIOGRAPHIES]. 250 / 300 €  
- CHEREAU (Achille). *Le Parnasse médical français*. Paris, Delahaye, 1874. Fort in-12, demi-chagrin rouge, couv. cons.  
- *Dictionnaire des sciences médicales. Biographie médicale*. Paris, C.L.F. Panckoucke, 1820. 7 vol. grand in-12, basane marbrée, dos lisse orné.  
- LÉVY-VALENSI (J.). *La Médecine et les médecins français au XVII<sup>e</sup> siècle*. Paris, J.-B. Baillièrre et fils, 1933. In-4, broché. Dos cassé.  
- SAINTE-MARIE (Étienne). *Dissertation sur les médecins poètes*. Paris, Cormon et Blancs, Rey et Gravier, Baillière, 1825. In-12, dérelié.  
- WOHNLICH-DESPAIGNE (Isabelle). *Les Historiens français de la médecine au XIX<sup>e</sup> siècle et let bibliographie*. Paris, Vrin, 1987. In-8, broché. Préface de Pierre Chaunu.

- 153 [MÉDECINE THÉRAPEUTIQUE]. 150 / 200 €
- DURVILLE (H.), JAGOT (P. C.). *Histoire raisonnée du magnétisme et du psychisme pratique*. Paris, Durville, s.d. In-8, broché.
  - DUTERTRE. *Bibliographie. La Mer au point de vue thérapeutique*. Ostende, Van Graefscheppe, s.d. Plaquette in-8, agrafée. 5.
  - Le même ouvrage. Boulogne-sur-mer, G. Hamain, 1895. In-8, broché.
  - *L'Exposition du troisième congrès international de physiothérapie*. Paris, 1910. In-8, broché. Rousseurs sur la couverture, important travaux de vers sur le second plat de la couverture et le dernier feuillet blanc.
  - REGNIER et GRANDCHAMPS (Docteurs). *Histoire de l'hypnotisme. Examen critique de tous les documents qui s'y rapportent et observations personnelles*. Paris, Bureaux du progrès médical, 1890. In-8, bradel percaline bleue, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées. Envoi de Regnier. Ex-libris manuscrit J. Bulliot.
  - SEMELAIGNE (René). *Les Pionniers de la psychiatrie française avant et après Pinel*. Paris, J.-B. Baillière, 1930. 2 vol. in-8, broché.
- 154 [MÉDECINE]. 400 / 500 €
- BAYLE et THILAYE. *Biographie médicale par ordre chronologique d'après Daniel Leclerc, Éloy, etc.* Paris, Adolphe Delahays, 1855. 2 vol. in-8, demi-chargein vert, chiffre E.M. en queue du dos, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). Rousseurs.
  - CASTIGLIONI (Arturo). *Histoire de la médecine*. Paris, Payot, 1931. In-8, broché.
  - GARRISON et MORTON (Leslie T.). *A Medical Bibliography*. Aldershot, Gower, 1983. In-8, percaline bordeaux, jaquette. Quatrième édition.
  - HAHN (A.), DUMAITRE (P.), SAMION-CONTET (J.). *Histoire de la médecine et du livre médical*. Paris, Olivier Perrin, s.d. [1962]. In-4, tissu éditeur rouge, étui. Envoi autographe signé des trois auteurs.
  - TOURTELLE (Etienne). *Histoire philosophique de la médecine depuis son origine jusqu'au commencement du 18<sup>e</sup> siècle*. Paris, Levrault, Schoell et Cie, 1804. 2 vol. in-8, demi-veau fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouge. Trois coiffes abîmées, une charnière fendue.
  - [WELLCOME]. *A Catalogue of Printed Books in the Wellcome historical medical Library. I. Before 1641. II. 1641-1850*. Londres, the Wellcome historical medical Library, 1962/1966. 2 vol. in-4, percaline éditeur.
- 155 [MÉDECINE]. 200 / 250 €
- CORNILLEAU (R.). *Découvertes médicales. Index médico-historique et chronologie. Nouvelle édition refondue et complétée*. S.l., Laboratoires de l'Antiphlogistine, 1936. In-12, broché.
  - DEZEIMERIS, OLLIVIER et RAIGE-DELORME. *Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne*. Paris, Béchét jeune - Bruxelles, dépôt général de la librairie médicale française, 1828-1839. 4 volumes in-8, demi-veau vert, dos orné. Reliure très abîmée avec importants manques.
  - DEZEIMERIS (J.-E.). *Mémoire. Découvertes en anatomie pathologique*. Paris, Béchét, 1830. In-8, demi-basane fauve, tranches marbrées.
  - LEMERLE (L.). *Notice sur l'histoire de l'art dentaire*. Paris, Bureaux de l'odontologie, 1900. In-8, broché. Couverture débrochée.
  - PINGEON (N.-A.). *Esquisse des progrès réels de la médecine depuis 1800*. Dijon, Victor Lagier, 1833. In-12, dérelié. Tirage à 100 exemplaires.
  - POLETTI (Ioh. Bapt.). *De re dentaria apud veteres*. Mediolani, Görlich, 1951. In-8, bradel percaline rouge.
  - RAYER (Pierre). *Sommaire d'une histoire abrégée de l'anatomie pathologique*. Paris, Gabon et Méquignon-Marvis, 1818. In-8, broché.
- 156 [MÉDECINE]. 150 / 200 €
- *Exposition sur l'histoire de la médecine en Extrême-Orient. 23-31 octobre 1959*. Paris, Fondation Singer-Polignac, 1959. In-8 carré, broché. Couverture illustrée.
  - SPRENGEL (Kurt). *Histoire de la médecine, depuis son origine, jusqu'au dix-neuvième siècle*. Paris, Deterville, th. Desoer, 1815-1820. 9 volumes in-8, demi-basane havane avec coins, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison brune, tranches mouchetées. Coins de basane absents et pièces de titre et de tomaison en partie manquantes. Rousseurs.

- 157 [NAVIGATION]. 60 / 80 €  
 - *Catalogue des publications parues sur la navigation intérieure*. Paris, Lahure, 1892. In-8, demi-percaline verte à la Bradel.  
 - TIELE (P.-A.). *Mémoire bibliographique sur les journaux des navigateurs néerlandais*. Amsterdam, Israel, 1960. In-8, toile de l'éditeur. Reprint.
- 158 NIELSEN (Niels). *Géomètres français du dix-huitième siècle*. Copenhague, Paris, 1935. In-8, broché.  
 Mouillure sur la couverture. 80 / 100 €
- 159 [OSLER]. *Bibliotheca Osleriana. A Catalogue of Books illustrating the History of Medicine and Science*. Oxford, Clarendon Press, 1929. In-4, percaline éditeur. 200 / 250 €
- 160 [PHARMACIE]. 80 / 100 €  
 - GARNIER (Gabriel), BARTHÈLEMY (Odette) et Suzanne LAVAUD. *Catalogue des thèses soutenues devant la faculté de pharmacie de Paris de 1895 à 1959*. Paris, Person, 1960. In-8, bradel cartonnage vert de l'éditeur.  
 - GUITARD (Eugène). *Deux siècles de presse au service de la pharmacie*. Paris, Pharmacie centrale de France, 1913. In-8, broché.  
 - GUITARD (E.-H.). *Manuel d'histoire de la littérature pharmaceutique*. Paris, Caffin, 1942. In-8, broché, non coupé.  
 - *Musée centennal de la classe 87. Arts chimiques et pharmacie. Les Chimistes français du XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris, s.n., 1900. In-8, broché. Plat supérieur de couverture arraché.
- 161 [PHILATÉLIE]. 200 / 250 €  
 - BLANC (Emmanuel). *Bibliographie française des postes et de la philatélie*. Paris, Berger-Levrault, 1949. In-8, broché.  
 - [ESTAMPILLES]. *Catalogue des estampilles et oblitérations postales de France et des colonies françaises*. Amiens, Yvert & Cie, 1929. In-8, broché.  
 - LANGLOIS (M.), VENEZIANI (E.). *Nomenclature générale des bureaux de poste français de toutes catégories... Deuxième édition suivie d'une nomenclature départementale...* Amiens, Yvert & Tellier, 1939. In-8, broché.  
 - MAURY (Arthur). *Catalogue descriptif de toutes les marques postales de la France...* 2<sup>e</sup> édition. Paris, A. Maury, s.d. In-8, percaline éditeur.  
 - NOUGARET (Pierre). *Bibliographie critique de l'histoire postale française*. Montpellier, aux dépens de l'auteur, 1970. 2 vol in-4, broché. Couverture du premier tome décollée. Quelques pages non imprimées.
- 162 [SCIENCES - CATALOGUES]. 250 / 300 €  
 - BERNARD (René). *Catalogue de la bibliothèque de l'Institution nationale des sourds-muets de Paris. Ouvrages en langue française entrés jusqu'en 1940. Publié sous le patronage de M. F. Xéridat. Préface de M. N. Herman*. Paris, L. Rodstein, 1941. In-8, broché.  
 - *Catalogue général de la bibliothèque Braille. Deuxième édition*. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1936. In-8, bradel demi-percaline grise, dos lisse, cartonnage de l'éditeur. Publié par l'association Valentin Haüy. On joint le n° 3 de la revue *Le Valentin Haüy*, de mai-juin 1936.  
 - [CHASLES (Michel)]. *Catalogue de la bibliothèque scientifique historique et littéraire de feu M. Michel Chasles*. Paris, A. Claudin, 1881. In-8, broché. Couverture usagée, avec petits manques sur le dos.  
 - *Collection de M. J. de F. Livres et instruments scientifiques anciens*. Paris, Drouot, 27 avril 1979. In-8, broché.  
 - [LEROY]. *Collection Léon Leroy. Livres*. S.l.n.d. [1982]. In-4, percaline éditeur. Très importante collection sur l'horlogerie. Quelques feuillets détachés.  
 - [LINTON (Léonard)]. *Instruments scientifiques, livres anciens*. Paris, Brioux, 9-10 octobre 1980. In-8, broché.  
 - [WHEELER GIFT]. *Catalogue of the Wheeler Gift of books, pamphlets and periodicals in the library of the american institute of electrical engineers*. New-York, American Institute of electrical engineers, 1909. 2 volumes in-8, bradel percaline jaune, dos lisse, pièces de titre et de toison vertes.

- 163 [SCIENCES]. 180 / 200 €
- *Brevets d'invention français 1791-1902. Un siècle de progrès technique.* Paris, 1958. In-8, broché.
  - DELAUNAY (H.). *Les Sociétés savantes de France.* Paris, Lahure, 1902. In-8, percaline aubergine. Une page de papier quadrillé laissée vierge a été interfoliée entre chaque page de l'ouvrage.
  - DUGAS (René). *Histoire de la mécanique. Préface de Louis de Broglie.* Paris, Dunod, Neuchâtel, Griffon, 1950. In-8, bradel toile beige.
  - *Histoire & prestige de l'Académie des sciences. 1666-1966.* Paris, Musée du Conservatoire national des Arts et Métiers, 1966. In-8, broché.
  - HOPPE (Edmond). *Histoire de la physique.* Paris, Payot, 1928. In-8, percaline éditeur.
  - LACROIX (A.). *Inventaire des périodiques scientifiques des bibliothèques de Paris. Fascicule V. Supplément 1.* Paris, Masson et Cie, 1929. In-8, demi-chagrin rouge, couv. cons. Couverture supérieure déreliée.
  - *Liste des sociétés savantes et littéraires. I. Province.* Paris, Ministère de l'Éducation nationale, 1958. In-8, broché. 2 exemplaires.
  - *La Science française. Nouvelle édition entièrement refondue.* Paris, Larousse, s.d. 2 vol. in-8, toile éditeur.
  - SPRATT (H. Philip). *Libraries for Scientific Research in Europe and America.* Londres, Grafton & Co, 1936. In-8, percaline éditeur bleu.
  - THÉVENOT (R.). *Essai pour une histoire du froid artificiel dans le monde.* Paris, Institut international du froid, 1978. In-8, toile éditeur.
  - THEIL (N.). *Dictionnaire de biographie, mythologie, géographie anciennes...* Paris, F. Didot frères, 1865. In-8, demi-chagrin brun, dos orné, tranches marbrées.
- 164 [SCIENCES]. 150 / 200 €
- BISHOP (W. J.). *Bibliographie des congrès internationaux des sciences médicales.* Oxford, Blackwell, 1958. In-8, bradel percaline de l'éditeur.
  - BOSSUT (Charles). *Histoire générale des mathématiques, depuis leur origine jusqu'à l'année 1808.* Paris, F. Louis, 1810. 2 volumes in-8, basane aubergine, dos orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque). Reliure frottée.
  - CARUS (V.). *Histoire de la Zoologie depuis l'antiquité jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle.* Paris, J.-B. Baillière et fils, 1880. In-8, demi-chagrin vert de l'éditeur. Rousseurs.
  - CHAUVEAU (C.). *Les Maîtres de l'École de Paris dans la période pré-spécialistique des maladies du pharynx, du larynx et du nez.* Paris, J.-B. Baillière et fils, 1908-1910. 2 tomes en un vol. in-8, demi-basane verte, dos lisse orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). Dos passé, reliure frottée.
  - DAVID (Th.). *Bibliographie française de l'art dentaire.* Amsterdam, Liberac, 1970. In-8, toile de l'éditeur. Reprint de l'édition de 1889.
  - MAIRE (Albert). *Catalogue des thèses de sciences soutenues en France de 1810 à 1890 inclusivement.* Paris, H. Welter, 1892. In-8, broché, non coupé. Dos cassé.
  - *Répertoire des scientifiques français. I. Mathématiques pures. II. Mathématiques pures (Supplément). III. Biologie.* Paris, Office nationale des universités et écoles françaises, 1962, 1965, 1966. 3 tomes en 2 volumes in-8, bradel percaline lie-de-vin.
- 165 [SPORTS & JEUX]. 120 / 150 €
- BERNARD (A.). *Histoire des exercices physiques des origines à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.* Joinville-le-Pont, s.n., 1931. In-8, broché. Dos cassé.
  - MUSÉE D'HISTOIRE DE L'ÉDUCATION. *Jeux & jouets d'autrefois.* Paris, IPN, 1962. In-8, broché.
  - SILTZER (F.). *The Story of British Sporting Prints.* Londres, Hutchinson & Co, s.d. In-8, percaline éditeur.
  - VIGEANT. *La Bibliographie de l'escrime ancienne et moderne.* Paris, Motteroz, 1882. In-12, broché, dos cassé.
  - VIGEANT. *Ma collection d'escrime.* Paris, Quantin, 1892. In-12, broché.
- 166 [TECHNIQUES]. 150 / 200 €
- BURGUBURU (Paul). *Essai de bibliographie métrologique universelle.* Paris, Auguste Picard, 1932. In-8, broché. Pages de faux titre et de titre arrachées.
  - GIROD (J.). *Dictionnaire spécial et classique des monnaies, poids, mesures, divisions du temps, chez les grecs, les romains, les juifs et les égyptiens [...].* Paris, Lyon, Rusand, 1827. In-In-8, broché, papier d'attente. Nombreuses rousseurs.
  - TARDY. *Bibliographie générale de la mesure du temps.* Paris, Tardy, 1980. In-8, broché.

## HISTOIRE ET VOYAGES

- 167 [AFRIQUE & ASIE]. 200 / 250 €
- *L'Afrique française du nord. Bibliographie militaire des ouvrages français ou traduits en français et des articles des principales revues françaises relatifs à l'Algérie, à la Tunisie et au Maroc de 1830 à 1926.* Paris, Imprimerie nationale, 1930-1935. 4 volumes in-8, broché. Couverture abîmée avec manques.
  - [GARCIN DE TASSY]. *Catalogue des livres orientaux et autres [...] suivi du Catalogue des manuscrits hindoustaniens, persans, arabes, turcs rédigé par M. F. Deloncle.* Paris, Adolphe Labitte, 1879. In-8, broché. Inscriptions à l'encre noire et au crayon rouge sur le premier plat de couverture. Couverture usagée.
  - GAY (Jean). *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Afrique et à l'Arabie.* San Remo, J. Gay & fils, 1875. In-8, demi-toile bleue de l'époque.
  - LACOSTE (Camille). *Bibliographie ethnologique de la Grande Kabylie.* Paris et La Haye, Mouton & Co, 1962. In-8, broché.
  - MAUNIER (René). *Bibliographie de l'Égypte moderne.* Le Caire, Institut français, 1918. In-8, en feuilles, chemise, non coupé.
  - TAILLIART (C.). *L'Algérie dans la littérature française. Essai de bibliographie méthodique et raisonnée.* Paris, E. Champion, 1925. In-8, broché. Dos cassé.
  - TERNAUX-COMPANS (H.). *Bibliothèque asiatique et africaine ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700.* Paris, Arthus Bertrand, 1841. In-8, demi-veau noir, dos lisse (*Reliure de l'époque*). Cachet de la bibliothèque du Ministère de l'agriculture sur le titre. Reliure usagée, coiffes arrachées.
- 168 [AMERICANA - LANGUES]. 150 / 200 €
- PILLING (James C.). *Bibliography of the Eskimo Language. – Bibliography of the Siouan Languages. – Bibliography of the Iroquoian Languages. – Bibliography of the Algonquian Languages. – Bibliography of the Muskogean Languages.* Washington, Government Printing Office, 1887-1891. 5 vol. in-8, broché. Bas de la couverture coupé.
- 169 [AMERICANA]. 200 / 250 €
- *Importants livres et manuscrits relatifs aux Amériques et à la guerre d'indépendance. Précieux documents originaux sur la découverte et la colonisation du Canada et de la Louisiane.* Paris, Georges Andrieux, 1934. In-4, broché.
  - LA RONCIÈRE (Charles de). *La Floride française. Scènes de la vie indienne peinte en 1564.* Paris, Les Éditions nationales, 1928. 2 vol. in-4, broché, étui.
  - [McCOY]. *Canadian and french americana in the library of J. C. Mc Coy.* Grasse, 1931. In-8, demi-toile noire de l'éditeur.
  - WOLF (Ferdinand). *Le Brésil littéraire. Histoire de la littérature brésilienne.* Berlin, A. Asher, 1863. In-8, broché.
  - SANZ (Carlos). *La Carta de Colon anunciando la llegada a las Indias y a la provincia de Catayo (China) (Descubrimiento de America).* Madrid, 1958. In-8, en feuilles.
  - *The important american library formed by William C. Braislín.* New York, The Anderson Galleries, 1927. 2 vol. in-8, broché.
  - et 9 catalogues de ventes relatifs à l'Amérique et aux voyages.
- 170 [AMERICANA]. 250 / 300 €
- [HARRISSE]. *Bibliotheca Americana Vetustissima. A Description of works relating to America published between the years 1492 and 1551.* New-York, P. Philes, 1866. Grand in-8, dérelié, papier d'attente. On joint : *Additions.* Paris, Tross, 1872. Grand in-8, dérelié. Mouillures et rousseurs sur les premiers feuillets, couvertures usagées, premier plat et frontispice des *Additions* détachés.
  - *Exposition rétrospective des colonies françaises de l'Amérique du Nord. Catalogue illustré.* Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1929. In-8 carré, broché.
  - MAGGS BROS. *Bibliotheca Americana. Part. V. Catalogue n° 479.* Londres, Paris, 1926. fort in-8, broché. Rousseurs et frottements sur la couverture.
  - PILLING (James Constantin). *Bibliography of the Algonquin Languages.* Washington, Government Printing Office, 1891. In-8, broché. Couverture déchirée.



- 171 [AMERICANA]. 100 / 120 €
- ASHER (G. M.). *A Bibliographical and historical essay on the Dutch books and pamphlets relating to New Netherland, and to the Dutch West-India Company and to its possessions in Brazil, Angola, etc.* Amsterdam, Israel, 1960. In-8, toile de l'éditeur. Reprint de l'édition de 1854-1867.
  - EVANS (C.). *American Bibliography*. CHURCH. *Catalogue. Americana*. HARRISSE (H.). *Bibliotheca Americana Vetustissima*. Edition en microfiches.
  - SABIN. *Dictionary of books relating to America. Volumes I à XXIX*. Edition en microfiches.
- 172 ARNAULT (A. V.) et autres. *Biographie nouvelle des contemporains*. Paris, Librairie historique, 1820-1825. 20 tomes en 10 vol. in-8, demi-basane fauve, tranches jaunes. 300 / 350 €
- 173 [BIOGRAPHIE]. 200 / 250 €
- FELLER (F.-X. de). *Biographie universelle ou Dictionnaire historique*. Paris, Gauthier frères et Cie, 1833. 12 vol. in-12, demi-veau blond. Dos passés.
  - Sans le supplément (13<sup>e</sup> vol.).
- 174 [BIOGRAPHIES]. 150 / 200 €
- [EYMERY]. *Dictionnaire des girouettes, ou nos contemporains peints par eux-mêmes ; [...] par une société de girouettes*. Paris, Alexis Eymery, 1815. In-8, demi-marquain à long grain bleu, dos orné, tête mouchetée (*Reliure postérieure*). Frontispice en couleurs. Rousseurs.
  - LALANNE (L.), RENIER (L.), BERNARD (th.), LAUMIER (C.), CHOLER (S.), MONGIN (J.), JANIN (E.), DELOYE (A.) et C. FRIESS. *Biographie portative universelle*. Paris, J.-J. Dubochet et Cie, 1844. Fort in-12, demi-chagrin noir, dos lisse orné, tranches mouchetées.
  - GUYOT DE FÈRE. *Statistique des lettres et des sciences en France. Institutions et établissements littéraires et scientifiques. Dictionnaire des hommes de lettres, des savans existant en France*. Paris, l'auteur, 1834-1836. 2 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).
  - RABBE, VIEILH DE BOISJOLIN et SAINTE-PREUVE. *Biographie universelle et portative des contemporains*. Paris, 1836. 5 vol. in-8, demi-veau havane, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison brunes, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). Rousseurs.
  - VAPEREAU (G.). *Dictionnaire universel des contemporains*. Paris, L. Hachette et Cie, 1861. Grand in-8, demi-veau vert.
- 175 [CARTOGRAPHIE - TOPOGRAPHIE]. 200 / 250 €
- *Catalogue d'une collection importante de livres à cartes géographiques*. Copenhague, L. Jorgensen, 1899. In-8, broché. Un cahier et le plat inférieur arrachés.
  - [CHASSELOUP LAUBAT]. *Beaux livres de voyages*. La Rochelle, Brissaud, 4 juin 2003. In-4, broché.
  - DESTOMBES (Marcel). *Rapport de la Commission pour la Bibliographie des cartes anciennes. Fascicule II. Catalogue des cartes gravées au XV<sup>e</sup> siècle*. S.l.s.n., 1952. In-12, broché.
  - *Exposition de la cartographie belge aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, organisée au Musée Plantin-Moretus à l'occasion du cinquantième de la Société Royale de géographie d'Anvers*. Anvers, 1926. In-8, broché. Couverture roussie et frottée.
  - FORDHAM (George). *Les Routes de France. Étude bibliographique sur les cartes routières et les itinéraires et guides routiers de France, suivie d'un catalogue des itinéraires et guides routiers 1552-1850*. Paris, Honoré Champion, 1929. In-8 carré, broché. Quelques rousseurs.
  - GIRAULT DE SAINT-FARGEAU. *Bibliographie historique et topographique de la France*. Paris, Firmin Didot frères, 1845. In-8, percaline bleue, dos orné, tête dorée.
  - Autre exemplaire du même. Bradel, cartonnage.
  - [MARCEL]. *Catalogue de la bibliothèque géographique de feu M. Gabriel Marcel*. Paris, E. Paul et fils et Guillaumin, 1910. In-8, broché. Couverture arrachée.
- 176 [CHASSE]. 30 / 40 €
- PAIRAULT (H.). *Bibliothèque des veneurs*. Paris, Pairault et Cie, 1897. In-8, broché. Couverture déchirée.
  - SOUHART (R.). *Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse*. Paris, P. Rouquette, 1886. In-4, broché. Dos cassé, couverture déchirée.

- 177 CHEVALIER (Ulysse). Répertoire des sources historiques du Moyen Age. Topo-bibliographie. Montbéliard, S.A. d'imprimerie montbéliardaise, 1903. – Répertoire des sources historiques du Moyen Age. Bio-bibliographie. Nouvelle édition refondue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, A. Picard et fils, 1905. 4 vol. in-4, demi-maroquin rouge. 300 / 350 €
- 178 [COLONIES]. 80 / 100 €
- ABONNENC (E.), HURAUULT (J.) ET R. SABAN. *Bibliographie de la Guyane française. Tome I. Ouvrages et articles de langue française concernant la Guyane et les territoires avoisinants*. Paris, Larose, 1957. In-4, broché. Tome I seul paru.
  - NOUVION (Victor de). *Extraits des auteurs et voyageurs qui ont écrits sur la Guyane, suivis du catalogue bibliographique de la Guyane*. Paris, Béthune et Plon, 1844. In-8, broché.
  - O'REILLY (Patrick). *Tahitiens. Supplément*. Paris, Société des océanistes, 1966. In-8, broché, non coupé.
  - RYCKEBUSCH (J.). *Inventaire des ouvrages concernant l'île Bourbon, l'île de la Réunion, ceux imprimés sur place et les ouvrages généraux sur les voyages aux Indes orientales, la traite et l'esclavage. Des origines à 1930*. Paris, R. Chamonal, 2005. 3 volumes grand in-8. bradel percaline de l'éditeur.
  - VALLÉE (Léon). *Essai d'une bibliographie de la Nouvelle-Calédonie et dépendances*. Paris, C. Klincksieck, 1883. In-12, broché. Couverture usagée avec petits manques.
- 179 [COLONIES]. 80 / 100 €
- BOUDET (P.), BOURGEOIS (R.). *Bibliographie de l'Indochine française*. Hanoï, Imprimerie d'Extrême-Orient, 1929. Grand in-8, broché.
  - BREBION. *Dictionnaire de bio-bibliographie générale, ancienne et moderne de l'Indochine française*. Publié après la mort de l'auteur par Antoine Cabaton. Paris, Société d'Éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1935. Grand in-8, broché.
  - *De la découverte à l'émancipation. Trois siècles et demi d'histoire antillaise. à travers les collections du Dr Chatillon et de la Bibliothèque Mazarine. Exposition présentée par Marcel Chatillon et Jean-Claude Nardin*. Paris, Bibliothèque Mazarine, 1998. In-8, broché, couverture illustrée.
  - Guide bibliographique sommaire d'histoire militaire et coloniale française. Paris, Imprimerie nationale, 1969. In-8, percaline éditeur.
  - [SCHOELCHER]. *Colonisation, liberté, égalité... Un choix d'ouvrages fait dans les collections de la Bibliothèque Schœlcher*. S.l., Conseil général de la Martinique, 1999. 2 volumes in-8, broché.
- 180 [COMMUNE]. 200 / 250 €
- ISTITUTO G. FELTRINELLI. *La Comune di Parigi*. Milan, Feltrinelli, 1957. In-8, toile éditeur beige.
  - LEMONNYER (J.). *Les Journaux pendant la Commune*. Paris, J. Lemonnier, s.d. In-8, broché. Dos cassé.
  - MAILLARD (Firmin). *Histoire des journaux publiés à Paris pendant le siège et sous la Commune. 4 septembre 1870 au 28 mai 1871*. Paris, E. Dentu, 1871. In-12, demi-chagrin rouge, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). Petits frottements.
  - MAILLARD (Firmin). *Les Publications de la rue pendant le siège et la Commune. Satires, canards, plaintes, chansons, placards et pamphlets. Bibliographie pittoresque et anecdotique*. Paris, Auguste Aubry, 1874. In-12, demi-basane noire, dos lisse (*Reliure de l'époque*). Frottements.
  - [QUENTIN-BAUCHART]. – BERLEUX (Jean). *La Caricature politique en France pendant la guerre, le siège de Paris et la Commune (1870-1871)*. Paris, Labitte, Paul et Cie, 1890. In-8, demi-bradel percaline avec coins marron glacé, dos lisse, pièce de titre aubergine, tête mouchetée. Rousseurs.
  - SCHULZ (A.). *Bibliographie de la guerre franco-allemande (1870-1871) et de la Commune de 1871*. Paris, H. Le Soudier, 1886. In-8, broché.
- 181 [COMPAGNONS]. 50 / 60 €
- DAUTRY (Raoul). *Compagnonnage par les Compagnons du Tour de France*. Paris, Plon, 1951. In-8, broché.
  - HAUSER (H.). *Les Compagnonnages d'arts et métiers à Dijon aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*. Paris, H. Champion, 1907.
  - LECOTTÉ (Roger). *Essai bibliographique sur les compagnonnages*. Marseille, Lafitte Reprints, 1980. In-8, percaline éditeur.
- 182 [DOCTRINES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES]. 50 / 60 €
- CHARBIT (Y.). *Du Malthusianisme au populationnisme...* Paris, Presses universitaires de France, 1981. In-8, broché.

- MAITRON (Jean). *Histoire du mouvement anarchiste en France (1880-1914)*. Paris, Société universitaire d'éditions et de librairie, 1951. In-8, broché.
- NETTLAU (Max). *Histoire de l'anarchie*. S.l., Éditions du Cercle, 1971. In-8, broché.
- SÉE (Henri). *Les Origines du capitalisme moderne*. Paris, A. Colin, 1930. In-12, broché.

## 183 [DROIT]. 150 / 200 €

- DUPIN. *Lettres sur la profession d'avocat ; et Bibliothèque choisie des livres de droit, qu'il est le plus utile d'acquérir et de connaître ; par M. Camus. Quatrième édition*. Paris, B. Warée, 1818. 2 vol. in-8, bradel cartonnage marbré, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches ébarbées.  
Rousseurs uniformes.

## 184 [DROIT]. 150 / 200 €

- CAMUS. *Lettres sur la profession d'avocat*. Paris, Méquignon, 1777. In-12, demi-vélin marbré.
- GODDE (G.). *Bibliographie générale et complète des livres de droit et de jurisprudence publiés jusqu'au 15 février 1924, classée dans l'ordre des codes avec table alphabétique des matières et des noms d'auteurs. Soixante-quinzième année*. Paris, Marchal et Billard, Godde successeur, 1924. In-8, bradel demi-percaline bordeaux, tranches mouchetées, couverture.
- LE CLÈRE (Marcel). *Bibliographie critique de la police. 2e édition revue et corrigée*. Paris, Yzer, 1991. In-8, broché. Complet du Supplément à la 2e édition.
- [MARESCQ]. *Répertoire bibliographique de législation, de droit et de jurisprudence*. Paris, Marescq, 1870. In-8, demi-percaline brune.

## 185 [ÉCONOMIE POLITIQUE - GRANDES FIGURES]. 250 / 300 €

- AUGER (Daniel). *Bibliographie des ouvrages de Vauban ou concernant Vauban*. Saint-Léger-Vauban, Association des Amis de la Maison Vauban, 1994. 3 volumes in-4, broché
- *Pierre de Boisguilbert ou La Naissance de l'économie politique*. S.l., Institut national d'études démographiques, 1966. 2 volumes in-8, bradel toile beige de l'éditeur. Quelques rousseurs sur les tranches.
- CADET (Félix). *Pierre de Boisguilbert*. Paris, Guillaumin, 1870. In-8, demi-chagrin vert.
- FOURNEL (Henri). *Bibliographie saint-simonienne*. New York, Burt Franklin, 1973. In-8, toile éditeur.
- GEMÄHLING (Paul). *Les Grands Économistes. Textes et commentaires*. Paris, Recueil Sirey, 1925. In-8, broché.
- LEBLANC (Marguerite). *De Thomas More à Chaptal. Contribution bibliographique à l'histoire économique*. Paris, Cujas, 1961. In-8, broché.
- *The Maurepas Papers. A Unique Collection of French XVIII Century Historical Documents*. New York, Parke-Bernet, 1962. In-8, broché.
- MAY (L.-P.). *Le Mercier de La Rivière (1719-1801). Aux Origines de la science économique*. Paris, CNRS, 1975. In-8, broché.
- MAY (L.-P.). *Le Mercier de La Rivière. Mémoires et textes inédits sur le gouvernement économique des Antilles*. Paris, Éditions du CNRS, 1978. In-8, broché.
- [REBIERE (A.)]. *Jean-François Melon l'économiste, notes recueillies*. Tulle, Crauffon, 1896. In-8, débroché.
- *François Quesnay et la physiocratie. A select list of books and manuscripts offered for sale on the occasion of the three-hundredth anniversary of Quesnay's birth by Bernard Quaritch*. 1994. Plaquette in-8, broché.
- PRUDHOMMEAUX (Jules). *Icarie et son fondateur Etienne Cabet*. Genève, Slatkine, 1977. In-8, percaline éditeur.
- MAY (L.-P.). *Le Mercier de La Rivière (1719-1801). Aux Origines de la science économique*. Paris, CNRS, 1975. In-8, broché.
- QUESNAY (François). *Œuvres économiques complètes*. Paris, INED, 2005. 2 vol. in-8, toile éditeur.
- WALCH (Jean). *Michel Chevalier économiste saint-simonien 1806-1879*. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1975. In-8, broché.

186 [ÉCONOMIE POLITIQUE - XV<sup>E</sup>-XVIII<sup>E</sup> SIÈCLES]. 150 / 200 €

- [CRERAR (John)]. *The John Crerar Library. A Catalogue of french economic documents from the sixteenth, seventeenth and eighteenth centuries*. New-York, Burt Franklin, 1969. In-8, bradel percaline bleu.
- *Les Édits de Turgot*. Paris, Imprimerie nationale, 1976. In-8, basane havane, plats estampés à froid d'un encadrement de feuillage.
- GONNARD (René). *Histoire des doctrines économiques*. Paris, LGDJ, 1941. In-8, broché.

- MARTIN (Germain). *La Grande industrie en France sous le règne de Louis XV*. Genève, Mégariotis Reprints, 1979. In-8, percaline éditeur.
- PERROT (J.-C.). *L'Âge d'or de la statistique régionale française*. Paris, s.n., 1977. In-8, broché.
- PERROT (J.-C.). *Une histoire intellectuelle de l'économie politique*. Paris, EHESS, 1992. In-8, broché.
- ROOVER (R. de). *L'Évolution de la lettre de change. XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*. Paris, A. Colin, 1953. In-8, broché, non coupé.
- THIVEAUD (J.-M.). *Histoire de la finance en France. I. Des origines jusqu'en 1775*. S.l., Éditions P.A.U., 1995. In-8, toile éditeur, jaquette.

## 187 [ÉCONOMIE POLITIQUE - RÉVOLUTION FRANÇAISE]. 120 / 150 €

- JAURÈS (Jean). *Histoire socialiste de la Révolution française. Édition revue et corrigée par Albert Soboul*. Paris, Éditions sociales, 1969-1972. 5 vol. in-8, percaline éditeur bleue. Ouvrage resté inachevé.
- LICHTENBERGER (A.). *Le Socialisme et la Révolution française*. Genève, Slatkine, 1981. In-8, percaline éditeur.
- MATHIEZ (Albert). *La Vie chère et le mouvement social sous la Terreur*. Paris, Payot, 1973. 2 vol. in-8, broché.
- STOURM (René). *Les Finances de l'Ancien Régime et de la Révolution. Origines du système financier actuel*. Paris, Guillaumin et Cie, 1885. 2 vol. in-8, demi-chagrin noir.
- STOURM (René). *Bibliographie historique des finances de la France au dix-huitième siècle*. Paris, Guillaumin et Cie, 1895. In-8, broché. Corps d'ouvrage débroché, dos cassé.

## 188 [ÉCONOMIE POLITIQUE]. 250 / 300 €

- COQUELIN (C.), GUILLAUMIN. *Dictionnaire de l'économie politique*. Paris, Guillaumin et Cie, 1852. 2 vol. in-4, demi-chagrin brun.
- ROBERT (A.), BOURLOTON (E.), COUGNY (G.). *Dictionnaire des parlementaires français*. Paris, Bourloton, 1891. 4 volumes in-8, broché. Un volume débroché.
- Tome 2 à 5 seuls, manque le tome premier.
- *Les Sciences sociales en France, enseignement et recherche*. Paris, Hartmann, 1937. Broché.
- SÉE (Henri). *La France économique et sociale au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris, A. Colin, 1946. In-12, broché.
- SÉE (Henri). *Histoire économique de la France. Publiée avec le concours de Robert Schnerb. I. Le Moyen-âge et l'ancien régime. II. Les Temps modernes (1789-1914)*. Paris, Armand Colin, 1948-1951. 2 volumes in-8, broché.

## 189 [ÉCONOMIE POLITIQUE]. 350 / 400 €

- *Biographie politique du dix-neuvième siècle*. Paris, Société française d'éditions d'art, L.-Henry May, 1899. 2 tomes en un vol. in-8, demi-percaline rouge. Dérelié, dos frotté. Faux-titre manquant. Relié à la suite : *Le Socialisme*. Paris, 1908. Biographie des principaux socialistes.
- REYMONDIN (G.). *Bibliographie méthodique des ouvrages en langue française parus de 1543 à 1908 sur la science des comptes*. Paris, H. Dunod et E. Pinat, s.d. [1908]. In-8, demi-basane brune.
- ROMEUF (Jean). *Dictionnaire des sciences économiques*. Paris, Presses universitaires de France, 1956. 2 vol. in-8, toile éditeur rouge, jaquette, étui.
- SAY (Léon) et CHAILLEY (J.). *Nouveau dictionnaire d'économie politique*. Paris, Guillaumin et Cie, 1890-1892. Et *Supplément*. 1897. 2 vol. grand in-8, demi-basane bleu nuit.

## 190 [ÉCONOMIE POLITIQUE]. 250 / 300 €

- BERARD (V.), LEMARCHAND (Y.). *Le Miroir du marchand*. Paris, Editions comptables Malesherbes, 1994. In-8, cartonné.
- *Bibliographie française établie à l'intention des lecteurs étrangers. Science politique*. Paris, 1960.
- GRANIER (C.). *Essai de bibliographie charitable*. New York, Burt Franklin, 1968. In-8, percaline éditeur.
- *Katalog der Carl Menger-Bibliothek in der Handels-Universität Tokio*. New York, Burt Franklin, 1969. In-8, percaline éditeur rouge.
- [KRESS]. *Italian Economic Literature in the Kress Library*. Rome, Banco di Roma, 1985. 2 vol. in-8, broché.
- MAUNIER (René). *Manuel bibliographique des sciences sociales et économiques. Préface de Charles Gide*. Paris, Librairie de la Société du recueil Sirey, 1920. In-8, broché. Couverture passé.
- MASUI (M.). *A Bibliography of Finances*. Tomes I, II et III. New York, Burt Franklin, 1969. 3 vol. grand in-8, Bradel, percaline éditeur.
- SAUER & AUVERMANN. *Wirtschaft und Gesellschaft. Francfort-sur-le-Main, Wissenschaftsliches Antiquariat*, 1968. In-8, broché. Corps d'ouvrage débroché. Catalogue à prix marqué.

- SAUER & KEIP. *Antiquariats Katalog. Entwicklung und Geschichte der rechts-, Wirtschafts- und Sozialwissenschaften...* Francfort-sur-le-Main, Wissenschaftliches Antiquariat, 1961. In-8, Bradel, toile éditeur.
- SURIREY DE SAINT REMY (Henry de). *Caisse d'épargne et de prévoyance de Paris. 1818-1968. Cent cinquante-naire.* Montrouge, Draeger frères, 1969. In-4, bradel percaline verte, étui.
- *Utopie. La Quête de la société idéale en Occident.* Paris, Fayard, Bibliothèque nationale de France, 2000. In-4, broché, couverture illustrée.

## 191 [FEMMES]. 100 / 120 €

- ALBISTUR (M.), ARMOGATHE (D.). *Histoire du féminisme français.* Paris, Des femmes, 1977. In-8, broché.
- PRUDHOMME (L.). *Biographie universelle et historique des femmes célèbres...* Paris, Lebigre, 1830. 4 vol. in-8, demi-veau vert.
- RABAUT (Jean). *Histoire des féminismes français.* Paris, Stock, 1978. In-8, broché.

## 192 HAAG (Eugène et Emile). La France protestante ou Vie des protestants français. Paris, J. Cherbuliez, 1853-1858. 8 tomes en 16 vol. in-8, broché. 150 / 200 €

Exemplaire incomplet du tome IX<sup>e</sup> et dernier, publié en 1859, comprenant les articles *Rossel* à *Zorn*(563 pp.). L'exemplaire est bien complet de l'ensemble des *Pièces justificatives* réparties à la fin des volumes (faux titre, titre et 476 pp.).  
Plusieurs dos cassés.

## 193 [HISTOIRE - FRANCE]. 250 / 300 €

- BLUMENKRANZ (Bernhard). *Bibliographie des juifs en France.* Paris, École pratique des hautes études, 1961. In-4, broché.
- CHESNEL (comte de). *Dictionnaire des armées de terre et de mer.* Paris, A. Le Chevalier et Librairie militaire, 1865. 2 vol. grand in-8, demi-basane noire.
- GOURON (André) et Odile TERRIN. *Bibliographie des coutumes de France. Éditions antérieures à la Révolution.* Genève, Droz, 1975. In-8, broché.
- KUNSTLER (C.). *Rois, empereurs et présidents de la France.* Paris, Hachette, 1960. In-12, broché. Envoi autographe de l'auteur et de l'éditeur à Marcel Aubert.
- LANGLOIS (C.-V.). *Manuel de bibliographie historique. Deuxième fascicule.* Paris, Hachette et Cie, 1904. In-8, broché. Dos cassé.
- LINDSAY (Robert O.) et NEU (J.). *French political pamphlets. 1547-1648. A Catalog of major collections in American Libraries.* Madison, Wisconsin Press, 1969. In-8, toile de l'éditeur.
- *Lumières ! Un héritage pour demain.* Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. In-4, broché.
- MAIGNE (W.). *Dictionnaire encyclopédique des ordres de chevalerie civils et militaires.* Paris, A. Delahays, 1861. Petit in-8, broché. Dos cassé, couverture arrachée.
- MONOD (G.). *Bibliographie de l'histoire de France.* Paris, Hachette et Cie, 1888. In-8, broché. Couverture déchirée, dos cassé.
- NOURRISSON (Paul). *Histoire de la liberté d'association en France depuis 1789.* Paris, Société du recueil Sirey, 1920. In-8, broché. Un seul tome sur deux.
- *Petite bibliographie conventionnelle. Seconde édition.* Paris, A. Eymery et Delaunay, 1816. In-12, basane racinée, dos lisse orné. Charnières usées.

## 194 [HISTOIRE]. 150 / 200 €

- GRÉGOIRE (Louis). *Dictionnaire encyclopédique d'histoire, de biographie, de mythologie et de géographie.* Paris, Garnier frères, 1872. Grand in-8, demi-chagrin vert de l'éditeur.
- HELIE (F.-A.). *Les Constitutions de la France.* Paris, A. Marescq aîné, 1875. In-8, demi-chagrin rouge. Dos abîmé, une charnière fendue.
- RUELLE (C.-E.). *Bibliographie générale des Gaules.* Paris, chez l'auteur, 1880. In-8, percaline ocre.

## 195 HOEFER. Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Firmin Didot frères, 1855-1866. 46 vol. in-8, bradel demi-percaline rouge, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (Reliure vers 1900). 500 / 600 €

Manque 4 feuillets au premier tome (col. 913-928) et 2 feuillets au tome XXVI, col. 565-572.

- 196 [JÉSUITES]. 250 / 300 €
- BOYSSE (Ernest). *Le Théâtre des jésuites*. Paris, Henri Vaton, 1880. In-12, demi-chagrin prune.
  - CARAYON (Auguste). *Bibliographie historique de la Compagnie de Jésus*. Paris, Auguste Durand, 1864. In-4, demi-chagrin vert, dos orné, tranches rouges.
  - HÉROUVILLE (R. P. P. d'). *Les Mission des Jésuites au Canada, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*. Paris, G. Enault, 1929. In-8, broché.
  - MC COY (James C.). *Jesuit relations of Canada 1632-1673*. Paris, Arthur Rau, 1937. In-8, broché. Tirage à 350 exemplaires, celui-ci un des 25 sur vélin d'Arches.
- 197 LAROUSSE (Pierre). Grand dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle. Paris, Administration du grand dictionnaire universel, s.d. [vers 1865]. 17 volumes in-4, demi-chagrin vert, percaline de l'éditeur estampée à froid. 600 / 800 €
- Exemplaire complet des deux suppléments. Dos passé.
- 198 LELONG (Jacques). Bibliothèque historique de la France. Paris, Jean-Thomas Hérisant, Didot, Debure, Nyon, 1768-1778. 5 vol. in-folio, veau marbré, triple filet, dos orné, pièces de titre et de tomaison noires, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 500 €
- La meilleure édition de ce monument bibliographique resté indispensable à tout travail historique, revu et corrigé par Fevret de Fontette.
- "Un des travaux les plus essentiels qu'ait produits la science bibliographique, et il doit se trouver dans toutes les grandes bibliothèques" (Brunet, III, 958).
- Donnant plus de 48 200 notices, cette édition est accompagnée de nombreux suppléments et de très importantes tables géographiques, chronologiques, des manuscrits, des noms, d'auteurs, avec une partie consacrée à l'iconographie suivie d'une abondante liste de portraits historiques.
- Reliure frottée, charnière supérieure du tome V fendue avec queue du dos détachée.
- 199 MAS LATRIE (comte de). Trésor de chronologie d'histoire et de géographie pour l'étude et l'emploi des documents du Moyen Age. Paris, Victor Palmé, 1889. In-folio, demi-maroquin rouge, titre à l'or, armoiries au dos. 300 / 400 €
- 200 [MICHAUD]. Biographie des hommes vivants, ou histoire par ordre alphabétique de la vie publique de tous les hommes qui se sont faits remarquer par leurs actions ou leurs écrits. Paris, Michaud, 1816-1819. 5 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos lisse orné, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*). 100 / 150 €
- 201 MONGLOND (André). La France Révolutionnaire et Impériale. Grenoble, B. Arthaud, 1930 [Genève, Slatkine] 1978. 10 volumes in-8, broché, index compris. 700 / 800 €
- Edition originale. Envoi autographe de l'auteur.
- Deux dos cassés.
- 202 [MOUVEMENT OUVRIER]. 200 / 250 €
- BLANC (Hippolyte). *Bibliographie des corporations ouvrières avant 1789*. Genève, Slatkine, 1970. In-8, percaline éditeur.
  - BRUHAT (Jean). *Histoire du mouvement ouvrier français*. Tome Premier (seul paru). Paris, Éditions sociales, 1952. Broché. 2 exemplaires
  - DUVEAU (Georges). *La Vie ouvrière en France sous le Second Empire*. Paris, Gallimard, 1946. In-8, broché.
  - HAUSER (H.). *Ouvriers du temps passé (XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles)*. Paris, F. Alcan, 1906. In-8, percaline éditeur.
  - LEFRANC (G.). *Histoire du mouvement syndical français*. Paris, Librairie syndicale, 1937. In-8, broché.
  - MAITRON (Jean). *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français. Première partie, 1789-1864*. Tomes 1 et 2 seuls [A-Ly]. Paris, Les Éditions ouvrières, 1964. 2 vol. in-8, toile éditeur.
  - MARTIN (Germain). *La Grande industrie sous le règne de Louis XIV*. Genève, Megariotis Reprints, 1978. In-8, percaline éditeur.
  - MARTIN SAINT-LEON (E.). *Histoire des corporations de métiers*. Paris, Presses universitaires de France, 1941. In-8, broché.

- MURARD (Lion) et Patrick ZYLBERMAN. *Le Petit Travailleur infatigable ou le prolétaire régénéré. Villes-usines, habitat et intimités au XIX<sup>e</sup> siècle. Recherches n° 25-novembre 1976.* Fontenay-sous-Bois, Recherches, 1976. In-8, broché.
- RAGON (Michel). *Histoire de la littérature ouvrière.* Paris, Les Éditions ouvrières, 1953. In-8, broché.
- RAGON (Michel). *Histoire de la littérature prolétarienne en France.* Paris, Albin Michel, 1974. In-8, broché.
- SENCIER (G.). *Le Babouvisme après Babeuf.* Genève, Megariotis Reprints, s.d. In-8, percaline éditeur.

## 203 [MOYEN-ÂGE]. 150 / 200 €

- LANÉRY D'ARC (Pierre). *Bibliographie raisonnée et analytique des ouvrages relatifs à Jeanne d'Arc.* Paris, Techener, 1894. In-4, demi-basane rouge, dos lisse, pièce de titre noire.
- LANÉRY D'ARC (Pierre). *Le Livre d'or de Jeanne d'Arc.* Paris, Techener, 1894. Grand in-8, broché. Couverture arrachée, dos cassé.
- POTTHAST (August). *Bibliotheca historica medii aevi. Wegweiser durch die Gescichtswerke des europäischen Mittelalters von 375-1500.* Berlin, H. Kastner & Cie, 1862. In-8, percaline éditeur bleue.
- ROUSE (Richard H.). *Serial Bibliographies for Medieval Studies.* Berkeley et Los Angeles, University of California Press, 1969. In-8, percaline éditeur.
- STEIN (Henri). *Bibliographie générale des cartulaires français.* Paris, A. Picard et fils, 1907. In-8, demi-chagrin bleu. Envoi autographe de l'auteur.

## 204 [NUMISMATIQUE]. 80 / 100 €

- DAUBAN (A.). *Études sur l'art monétaire. Nicolas Briot et la cour des monnaies ; école française de graveurs en Angleterre.* Paris, M. Rollin, 1857. In-8, broché. Premier plat détaché.
- ENGEL (A.), SERRURE (R.). *Répertoire des sources imprimées de la numismatique française.* Paris, E. Leroux, 1887. 2 vol. in-8, broché. Couverture arraché au premier vol., dos cassé au second vol. Manque le tome III.

## 205 [PARIS]. 200 / 250 €

- AUCOURT (comte d'). *Les Anciens hôtels de Paris.* Paris, H. Vaton, 1880. In-16, demi-toile moderne.
- *Bulletin de la bibliothèque et des travaux historiques publié sous la direction de M. Marcel Poëte.* Tome VI. Paris, Imprimerie nationale, 1913. Grand in-8, broché.
- *Catalogue d'une curieuse collection de livres, estampes et médailles concernant l'histoire de Paris de divers ouvrages de science, de littérature ou d'histoire et de quelques lettres autographes composant la bibliothèque de M. F\*\*\*.* Paris, J.-F. Delion, 1853. In-8, broché. Manque sur la couverture, usagée. Rousseurs.
- POËTE (Marcel). *Répertoire des travaux publiés par les sociétés d'histoire de Paris depuis leur fondation jusqu'au 31 décembre 1911.* Paris, Imprimerie nationale, 1914. In-8, demi-toile rouge.

## 206 [RELIGION]. 300 / 400 €

- CARRIÈRE (Victor). *Introduction aux études d'histoire ecclésiastique locale.* Paris, Letouzey, 1940. 3 volumes in-8, broché. Frottements.
- *Die Bibel in der Schweiz und in der Welt.* S.l.n.ed., 1931. In-4, demi-chagrin rouge, non rogné.
- ELIE (Hubert). *Les Editions des statuts de l'ordre des chartreux.* Lausanne, F. Rouge et Cie, 1943. In-8, broché.
- GOOVAERTS (Léon). *Écrivains artistes et savants de l'ordre de Prémontré. Dictionnaire bio-bibliographique.* Bruxelles, Schepens & Cie, 1899-1909. 14 livraisons in-8, broché. I. 7 livraisons, II. 5 livraisons, III. 2 livraisons. Mouillures et usures sur les couvertures, une détachée.
- HELLWALD (Ferdinand de). *Bibliographie méthodique de l'ordre souv. de St. Jean de Jerusalem.* Rome, Imprimerie polyglotte, 1885. In-4, basane racinée, non rogné, couverture.
- [PARME (duc Robert de)]. *Livres de liturgie imprimés aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles faisant partie de la bibliothèque de S.A.R. le duc Robert de Parme.* Paris, L. Giraud-Badin, 1932. Grand in-8, broché. Prix manuscrits en marge.

## 207 [RÉVOLUTION FRANÇAISE]. 100 / 120 €

- MARTIN (A.) et WALTER (G.). *Catalogue de l'histoire de la Révolution française.* Paris, 1936-1955. 5 vol. in-8, broché. Le V<sup>e</sup> tome (1954) contient les Anonymes.

- 208 [RÉVOLUTION FRANÇAISE - EMPIRE]. 200 / 250 €
- [ALBON (marquis)]. *Catalogue de la collection révolutionnaire*. Paris, Henri Leclerc, 1917. In-8, bradel demi-percaline bleue.
  - CARON (Pierre). *Manuel pratique pour l'étude de la Révolution française*. Paris, A. et J. Picard, 1947. In-8, broché, non coupé.
  - *Concordance des deux styles du calendrier Grégorien, et de l'annuaire républicain*. Avignon, Vve Guichard, 1806. In-12, demi-basane havane, dos lisse, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).
  - *Concordance générale des calendriers républicain et grégorien*. Avignon, J.-A. Fischer, 1825. In-12, broché.
  - [LA BÉDOYÈRE (Comte H. de)]. *Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le comte H. de La Bédoyère sur la Révolution française, l'Empire et la Restauration*. Paris, France, 1862. In-8, demi-chagrin havane, pièce de titre fauve, tranches mouchetées. Ex-libris manuscrit : C. Estelle. Quelques rousseurs.
  - *Manuel pour la concordance des calendriers républicain et grégorien, ou Recueil complet de tous les annuaires depuis la première année républicaine*. Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1822. In-12, demi-basane verte, dos lisse (Reliure de l'époque).
  - NADAILLAC (Comte B. de). *Catalogue d'une collection importante sur la Révolution française*. Paris, Antonin Chossonnery, 1885. In-8, broché.
  - *Napoléon raconté par l'écrit*. Paris, Rodolphe Chamonal, Fabrice Teissèdre, s.d. [2004]. In-4, toile de l'éditeur.
  - SAGNAC (Ph.). *La Législation civile de la Révolution française. La Propriété et la famille (1789-1804)*. Paris, Albert Fontemoing, 1899. In-8, demi-percaline brune.
  - *Sciences à l'époque de la Révolution française. Recherches historiques. Travaux de l'équipe REHSEIS*. Paris, Albert Blanchard, 1988. In-8, broché.
  - TULARD (Jean). *Bibliographie critique des mémoires sur le Consulat et l'Empire, écrits ou traduits en Français*. Genève, Droz, 1971. In-8, broché. Accidents à la couverture.
- 209 [SOCIALISME]. 50 / 60 €
- CUVILLIER (Armand). *P.-J.-B. Buchez et les origines du socialisme chrétien*. Paris, Presses universitaires de France, 1948. In-12, broché.
  - LICHTENBERGER (André). *Le Socialisme au XVIII<sup>e</sup> siècle. Étude sur les idées socialistes dans les écrivains français du XVIII<sup>e</sup> siècle avant la révolution*. Paris, Félix Alcan, 1895. In-8, broché, dérelié, premier plat de couverture détaché, manques sur le dos.
  - LICHTENBERGER (André). *Le Socialisme utopique. Études sur quelques précurseurs inconnus du socialisme*. Genève, Slatkine Reprints, 1978. In-8, percaline éditeur.
  - MORTON (A. L.). *L'Utopie anglaise*. Paris, Maspéro, 1964. In-8, broché.
- 210 [SOURCES DE L'HISTOIRE DE FRANCE]. 200 / 250 €
- BOURGEOIS (Émile) et Louis ANDRÉ. *Les Sources de l'histoire de France XVII<sup>e</sup> siècle (1610-1715)*. I. Géographie et histoires générales. V. Histoire politique et militaire. VI. Histoire maritime et coloniale religieuse. VII. Histoire économique. Histoire administrative. VIII. Histoire provinciale et locale. Essai sur les sources étrangères. Additions et corrections. Table générale. Paris, Auguste Picard, 1906-1924. 5 volumes in-8, broché.
  - HAUSER (Henri). *Les Sources de l'histoire de France XVI<sup>e</sup> siècle (1494-1610)*. III. Les Guerres de religion (1559-1589). IV. Henri IV (1589-1610). Paris, Auguste Picard, 1916. 2 volumes in-8, broché. Couverture usagée, débroché.
  - MOLINIER (Auguste). *Les Sources de l'histoire de France des origines aux guerres d'Italie (1594)*. Paris, Alphonse Picard et fils, 1902. 6 volumes in-8, demi-chagrin rouge, couverture (Reliure de l'époque), dernier volume broché.
  - SCHMIDT (Charles). *Les Sources de l'histoire de France depuis 1789 aux Archives nationales*. Paris, H. Champion, 1907. In-8, demi-percaline rouge.
- 211 TOURNEUX (Maurice). *Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française*. Paris, Imprimerie nouvelle, 1890-1913. 5 vol. in-4, broché. 200 / 250 €
- Exemplaire de travail.  
Dos cassé, cahiers débrochés, couv. du 4<sup>e</sup> tome arrachée.



## LITTÉRATURE

- 212 [BALZAC]. 200 / 250 €  
 - *Exposition commémorative du cent cinquantième anniversaire de Balzac. 20 mai 1799 - 18 août 1850. Du 20 mai au 20 juin 1949.* Paris, Pierre Berès, 1949. Grand in-8, broché. Couverture illustrée.  
 - *Honoré de Balzac. 1799-1850. Exposition pour commémorer le centenaire de sa mort.* Paris, Bibliothèque nationale, 1950. In-8, broché.  
 - HANOTAUX (Gabriel), VICAIRES (Georges). *La Jeunesse de Balzac. Balzac imprimeur. Balzac et Madame de Berny. Nouvelle édition augmentée...* Paris, Librairie des amateurs (A. Ferroud), 1921. In-8, broché, à toutes marges.  
 - LOVENJOUL (Charles de). *Histoire des œuvres de H. de Balzac.* Paris, Calmann Lévy, 1879. In-8, demi-chagrin avec coins, double filet. dos orné.  
 - VAN DER PERRE (P.) *Les Préfaçons belges. Bibliographie des véritables originales d'Honoré de Balzac publiées en Belgique.* Bruxelles, chez l'auteur, 1941. In-8, broché.
- 213 CARTERET (L.). *Le Trésor du bibliophile romantique et moderne. Paris, Carteret, 1924-1928.* 4 vol. in-4, demi-veau fauve avec coins, dos orné, chiffre en queue du dos, tête dorée, tranches ébarbées, couv. et dos (*Gruel*). 400 / 500 €  
 Très bel exemplaire au chiffre de Mme Grace Whitney Hoff.
- 214 CIORANESCU (Alexandre). *Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle.* Paris, CNRS, 1969. 3 volumes grand in-8, toile bleue de l'éditeur. 100 / 120 €
- 215 [CORNEILLE]. 200 / 250 €  
 - PICOT (Émile). *Bibliographie cornélienne.* Paris, A. Fontaine, 1876. In-8, demi-chagrin brun, tranches ébarbées.  
 - LE VERDIER (P.), PELAY (E.). *Additions à la bibliographie cornélienne.* Paris, E. Rahir, et Rouen, A. Lestringant, 1908. In-8, broché, non rogné.
- 216 DINAUX (Athur), BRUNET (Gustave). *Les Sociétés badines, bachiques, chantantes et littéraires. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868.* 2 vol. in-8, demi-basane rouge, dos lisse, tête marbrée. 100 / 120 €
- 217 [ÉCRIVAINS - XVII<sup>E</sup>-XVIII<sup>E</sup> SIÈCLES]. 60 / 80 €  
 - BARR (M.-M. H.). *A Bibliography of writings on Voltaire.* New York, Institute of french Studies, 1929. In-8, broché.  
 - [BERÈS]. *Dix-septième siècle : romans, poésie, etc.* Paris, P. Berès, s.d. In-8, broché.  
 - DUFOUR (Théophile). *Recherches bibliographiques sur les œuvres imprimées de J.-J. Rousseau suivies de l'inventaire des papiers de Rousseau conservés à la bibliothèque Neuchâtel.* Paris, L. Giraud-Badin, 1925. In-8, broché. Introduction de Pierre-Paul Plan. Tome I seul.  
 - [ROCHEBILIERE]. *Bibliographie des éditions originales d'auteurs français composant la bibliothèque de feu M. A. Rochebilière.* Paris, A. Claudin, 1892. 2 vol. in-12, broché. Corps d'ouvrage débrochés et dos cassés.
- 218 [ÉCRIVAINS - XIX<sup>E</sup> SIÈCLES]. 150 / 200 €  
 - MARIE (Aristide). *Bibliographie des œuvres de Gérard de Nerval.* Paris, Honoré Champion, 1926. In-8, broché.  
 - *Georges Sand. Visages du romantisme.* Paris, Bibliothèque nationale, 1977. In-8, broché. Petite déchirure sur le dos.  
 - MAGGS BROS. *Baudelaire, Verlaine, Rimbaud.* Paris, Maggs Bros., 1937. In-8, broché.  
 - [PIGOREAU]. *Petite bibliographie biographico-romancière, ou Dictionnaire des romanciers, [...] précédé d'un catalogue des meilleurs romans [...].* Paris, Pigoreau, 1821. In-8, broché. Nombreuses rousseurs, couverture usagée. On joint les Suppléments 1 à 11 et appendice au n° 11 et 15 à 18 sur 22 ou 23.  
 - SEGUIN (J.-P.). *Barbey d'Aurévilly.* Avranches, s.n., s.d. In-8, broché, non coupé. Envoi autographe signé de l'auteur.  
 - SPOELBERCH DE LOVENJOUL (vicomte de). *George Sand. Étude bibliographique sur ses œuvres.* Paris, H. Leclerc, 1914. In-8, broché. Dos cassé. Tiré à 120 exemplaires.  
 - TOURNOUX (Georges A.). *Bibliographie verlainienne.* Leipzig, E. Rowohlt, 1912. In-8, broché, non coupé.

- 219 [FOUS LITTÉRAIRES]. 200 / 250 €
- BLAVIER (André). *Les Fous littéraires*. Paris, Henri Veyrier, 1982. In-8, toile éditeur noire, jaquette.
  - DELEPIERRE (Octave). *Histoire littéraire des fous*. Londres, Trübner & Co, 1860. In-8, demi-veau vert passé. Dos usé.
  - NODIER (Charles). *Bibliographie des fous. De quelques livres excentriques*. Paris, Techener, 1835. Plaquette in-12, broché, papier d'attente. Premier et second articles destinés à être joint aux numéros 21 et 23 du *Bulletin du bibliophile*.
  - PHILOMNESTE JUNIOR [BRUNET (Gustave)]. *Les Fous littéraires. Essai bibliographique sur la littérature excentrique, les illuminés, les visionnaires, etc.* Bruxelles, Gay et Doucé, 1880. In-12, broché.
- 220 [HISTOIRE LITTÉRAIRE - XIX<sup>E</sup> SIÈCLE]. 100 / 120 €
- MAIRE (A.). *Répertoire alphabétique des thèses de doctorat ès lettres des universités françaises*. Paris. In-8, percaline éditeur.
  - MENDÈS (Catulle). *Le Mouvement poétique français de 1867 à 1900*. Paris, Imprimerie nationale, 1903. In-8, demi-basane bleue. Une coiffe abîmée, un mors fendu.
  - MOURIER (A.), DELTOUR (F.). *Notice sur le doctorat ès lettres. Catalogue des thèses latines et françaises depuis 1810*. Paris, J. Delalain et fils, 1869. In-8, demi-basane orangée.
- 221 [HISTOIRE LITTÉRAIRE]. 200 / 250 €
- AUDE (A.-F.). *Bibliographie critique et raisonnée des ana français et étrangers*. Paris, H. Daragon, 1910. In-8, broché, non coupé.
  - BIEDER (Joseph), HAZARD (Paul). *Histoire de la littérature française illustrée*. Paris, Larousse, 1923. 2 vol. in-4, percaline d'éditeur estampée.
  - KERVILER (René). *Essai d'une bibliographie raisonnée de l'Académie française*. Paris, Société bibliographique, 1877. In-8, toile bleue, couv. cons.
  - LALANDE (André). *Vocabulaire technique et critique de la philosophie. Septième édition*. Paris, Presses universitaires de France, 1956. In-8, toile éditeur rouge.
  - MOURAVIT (Gustave). *Les Devises des vieux poètes. Étude littéraire et bibliographique*. Paris, D. Morgand et C. Fatout, 1879. In-4, broché, non coupé.
  - PINTARD (René). *Le Libertinage érudit dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*. Paris, Furne (Boivin et Cie), 1943. 2 vol. in-8, brochés.
  - ROY (Camille). *Manuel d'histoire de la littérature canadienne de langue française*. Montréal, Beauchemin, 1952. In-12, toile éditeur.
  - VANDÉREM (F.). *Nos Manuels d'histoire littéraire*. Paris, La Renaissance du livre, s.d. In-8, broché. Envoi autographe signé de l'auteur et lettre tapuscrite.
- 222 [HUMANISTES]. 120 / 150 €
- *La Bibliothèque d'un humaniste*. Paris, Maggs Bros., s.d. In-8, broché.
  - *Exposition. La Vie et l'œuvre de Grotius*. Paris, Institut néerlandais, 1965. In-8, toile mauve.
  - LAUMONIER (Paul). *Tableau chronologique des œuvres de Ronsard suivi de poésies non recueillies et d'une table alphabétique. Deuxième édition remaniée et très augmentée*. Paris, Hachette et Cie, 1911. In-8, broché. Envoi de l'auteur. Couverture usagée, manques au dos, débroché.
  - MOURAVIT (Gustave). *Les Devises des vieux poètes. Étude littéraire et bibliographique*. Paris, D. Morgand et C. Fatout, 1879. In-4, broché, sans couverture, débroché.
  - PLAN (Pierre-Paul). *Les Éditions de Rabelais de 1532 à 1711...* Paris, Imprimerie nationale, 1904. In-8, broché.
- 223 LA CROIX DU MAINE, DU VERDIER. Les Bibliothèques françaises. Paris, Saillant & Nyon et Michel Lambert, 1772. 5 vol. in-4, veau porphyre, triple filet, dos orné, pièce de titre et de tomain brune, pièce d'armoiries au dos, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 700 / 800 €
- La meilleure édition de ce grand ouvrage.  
Exemplaire ayant été relié probablement pour un membre de la famille Trudaine de Montigny, avec pièces d'armoiries au dos.  
Reliure très usagée, avec manques au dos, mors fendus, accidents aux coiffes.

- 224 LACHÈVRE (Frédéric). Bibliographie des recueils collectifs de poésies publiés de 1597 à 1700. *Paris, H. Leclerc, 1901-1905*. 4 vol. grand in-8, demi-chagrin vert. 600 / 700 €
- 225 [LINGUISTIQUE]. 150 / 200 €
- BOISSIÈRE (P.). *Dictionnaire analogique de la langue française*. Paris, Aug. Boyer et Cie, s.d. [vers 1890]. Grand in-8, percaline de l'éditeur.
  - BRACHET (A.). *Dictionnaire étymologique de la langue française*. Septième édition. Paris, Bibliothèque d'éducation, s.d. In-8, percaline éditeur, tranches dorées.
  - LAFAYE (B.). *Dictionnaire des synonymes de a langue française*. Paris, Hachette et Cie, 1869. In-8, percaline éditeur estampée.
  - PIERQUIN DE GEMBLOUX. *Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois...* Paris, Auguste Aubry, 1858. In-8, demi-basane bleue nuit. Relié à la suite : *Bibliographie basque*. 1858.
  - *Saint Jean III, 16, &c. Spécimens de la traduction de ce passage dans la plupart des langues et dialectes...* Londres, Société biblique britannique et étrangère, 1889. In-12, reliure de basane bleue marine, titre à l'or, chiffre doré, triple filet.
  - YVE-PLESSIS (R.). *Bibliographie raisonnée de l'argot et de la langue verte en France du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*. Paris, H. Daragon et P. Sacquet, 1901. In-8, broché. Premier plat de couverture arraché mais présent, cahiers déreliés.
- 226 [LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE]. 120 / 150 €
- BOUTCHIK (Vladimir). *Bibliographie des œuvres littéraires russes traduites en français*. Paris, G. Orobitg & Cie, 1934. In-8, broché. Complet des suppléments de 1936, de 1938, de 1941.
  - LOWNDES (William thomas). *The Bibliographer's manual of english literature*. Londres, Bell & Daldy, 1871. 4 volumes, petit in-8, demi-chagrin havane, dos lisse. Frottements.
  - TRÜBNER (Nicolas). *Trübner's bibliographical guide to american literature. A classed list of books published in the united states of America during the last forty years*. Londres, Trübner and Co, 1859. In-8, bradel persaline bordeaux.
- 227 [LITTÉRATURE FRANÇAISE]. 150 / 200 €
- CABEEN (D.C.). *A Critical Bibliography of French Literature. Volume I. The Mediaeval Period*. Syracuse (USA), Syracuse University Press, 1947. In-8, percaline éditeur.
  - CLOUZOT (Marcel). *Guide du bibliophile français. Bibliographie pratique des œuvres littéraires française 1800-1880*. Paris, Librairie Clouzot, 1953. In-8, cartonnage rouge, dos lisse (*Reliure de l'éditeur*).
  - HUGNET (Georges). *Dictionnaire du Dadaïsme 1916-1922*. Paris, Simoën, 1976. In-8 broché.
  - JESSEN (F. de). *Bibliographie de la littérature française relative au Danemark*. Paris, Jules Meynial, 1924. In-8, broché, couverture tachée, dos frotté.
  - LANSON (Gustave). *Manuel bibliographique de la littérature française moderne. 1500-1900*. Paris, Hachette et Cie, 1911. 5 vol. in-8, broché, dont le Supplément.
  - LANSON (Gustave). *Manuel bibliographique de la littérature française moderne. Nouvelle édition revue et corrigée*. Paris, Hachette, [1939]. In-8, toile écrue.
  - LEVER (Maurice). *La Fiction narrative en prose au XVII<sup>e</sup> siècle*. Paris, Editions du CNRS, 1976. In-8, toile éditeur rouge.
  - McKERROW (Ronald B.). *An Introduction to Bibliography for literary students*. Oxford, Clarendon Press, 1928. In-8, percaline éditeur.
  - THIEME (Hugo-P.). *Bibliographie de la littérature française de 1800 à 1930*. Paris, Droz, 1933. 3 volumes in-8, demi-basane verte, dos orné. Tome III broché (Supplément).
  - [TZARA (Tristan)]. *Importante partie de la bibliothèque de Tristan Tzara*. Paris, Guy Loudmer, 1989. In-4, bradel cartonnage beige, sous jaquette illustrée.
- 228 LOUANDRE (Ch.) et BOURQUELOT (F.). *La Littérature française contemporaine. Paris, Daguin frères [et Delaroque], 1842-1857*. 6 volumes in-8, demi-chagrin brun, dos orné, tête dorée (*Reliure de l'époque*). 150 / 180 €
- On joint : *Dictionnaire des ouvrages polyonymes et anonymes de la littérature française 1700 à 1845*. S.l.n.d. In-8, demi-basane fauve. Tout ce qui paru de la lettre A à Alm.
- Rousseurs.

- 229 [MOLIÈRE]. 120 / 150 €  
 - LACROIX (Paul, dit le Bibliophile Jacob). *Bibliographie moliéresque*. Turin, J. Gay, 1872. In-8, demi-marquin vert, tête dorée.  
 - LACROIX (Paul, dit le Bibliophile Jacob). *Iconographie moliéresque. Seconde édition*. Paris, A. Fontaine, 1876. In-8, broché, non coupé, non rogné.
- 230 [MOYEN-ÂGE]. 100 / 120 €  
 - BALTRUSAITIS (Jurgis). *Le Moyen Âge fantastique*. Paris, Flammarion, 1981. In-8 broché, jaquette.  
 - BOSSUAT (Robert). *Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Âge*. Melun, Argences, 1951. In-8, toile, couv. cons.  
 - BOSSUAT (Robert). *Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Âge. Supplément et Second supplément*. Paris, Argences, 1955-1956. 2 vol. in-8, broché, non coupé.  
 - GUBERNATIS (Angelo de). *Dictionnaire international des écrivains du monde latin*. Rome, chez l'auteur-Florence, Imprimerie de la société typographique florentine, 1905. 6 livraisons in-8, débrochés. Couverture usagée et tachée.  
 - JEANROY (A.). *Bibliographie sommaire des chansonniers français du Moyen-Âge (manuscrits et éditions)*. Paris, Honoré Champion, 1918. In-12, broché.
- 231 [NODIER]. 300 / 350 €  
 - NODIER (Charles). *Bibliothèque sacrée grecque-latine*. Paris, A. Thoissier-Desplaces, 1826. In-8, demi-chagrin vert, dos orné.  
 - NODIER (Charles). *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*. Paris, Crapelet, 1829. In-8, demi-marquin brun avec coins, tête dorée.  
 - NODIER (Charles). *Description raisonnée d'une jolie collection de livres...* Paris, J. Techener, 1844. In-8, cartonné, non rogné. Prix manuscrits en marge.
- 232 [PÉDAGOGIE]. 250 / 300 €  
 - BUISSON (F.). *Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire*. Paris, Hachette et Cie, 1887. 2 tomes en 4 vol., percaline éditeur. La meilleure édition de cet ouvrage.  
 - BUISSON (F.). *Répertoire des ouvrages pédagogiques du XVI<sup>e</sup> siècle*. Paris, Imprimerie nationale, 1886. In-8, toile écrue, couv. cons.  
 - BUISSON (F.). *Répertoire des ouvrages pédagogiques du XVI<sup>e</sup> siècle (bibliothèques de Paris et des départements). Complément (1886-1894)*. Paris, Institut national de recherche pédagogique, 1979. In-8, broché. Couverture frottée.  
 - COMPAYRÉ (Gabriel). *Histoire critique des doctrines de l'éducation en France. 4<sup>e</sup> édition*. Paris, Hachette et Cie, 1883. In-8, demi-chagrin bleu, dos orné.  
 - VINCENT (P.). *Histoire de la pédagogie*. Paris, F. Nathan, 1885. In-12, demi-toile éditeur.
- 233 [PELLETIER (L.)]. La Typographie, poème. *Genève-Paris, Cherbuliez, 1832*. In-8, broché. 100 / 120 €  
 De la bibliothèque du poète Léo Larguier (1878-1950), avec ex-libris manuscrit.  
 Couverture frottée et passée. Rousseurs.
- 234 QUÉRARD (J.-M.). La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique. *Paris, Firmin Didot, père et fils, 1827-1839-1864*. 12 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos orné, tête dorée (*Reliure de l'époque*). 600 / 800 €  
 Première édition de cette importante bibliographie comprenant 10 volumes publiés de 1827 à 1839, et 2 volumes de suppléments publiés de 1854 à 1864.  
 Quelques rousseurs pâles. Reliure frottée.
- 235 [RESTIF DE LA BRETONNE]. 250 / 300 €  
 - LACROIX (Paul). *Bibliographie et iconographie de tous les ouvrages de Restif de La Bretonne*. Paris, Auguste Fontaine, 1875. In-8, demi-chagrin, tranches ébarbées, couverture (*Reliure de l'époque*). Édition originale, ornée d'un portrait-frontispice gravé par *Loizelet* d'après *Binet*. Tirage à 500 exemplaires sur Hollande.  
 - RIVES CHILDS (J.). *Restif de la Bretonne*. Paris, aux dépens de l'auteur, [1949]. In-8, broché.

- 236 [ROMANTIQUES]. 100 / 150 €
- [ESCOFFIER (Maurice)]. *Catalogue d'une bibliothèque représentant le mouvement romantique. 1788-1850*. Paris, L. Giraud-Badin, 1934. In-8, demi-basane blonde. Dos réparé au ruban adhésif marron.
  - *La Jeunesse des romantiques. Catalogue*. Paris, Maison de Victor Hugo, 1927. In-8, broché.
  - [MARSAN (Jules)]. *Bibliothèque romantique de Jules Marsan*. Paris, Drouot, 1976. In-8, broché.
  - NAUROY (C.). *Bibliographie des plaquettes romantiques*. Paris, Charavay frères, 1882. Petit in-8, broché.
  - [NOILLY]. *Catalogue de livres rares et curieux anciens et modernes et d'une précieuse collection de livres de l'école romantique...* Paris, veuve A. Labitte, 1886. In-8, broché. Quelques prix et noms d'acquéreurs marqués.
  - *Trois têtes sous un même bonnet. Le Romantisme par le livre, l'autographe et l'estampe*. Paris, Aux trois têtes, 1936. In-8, broché.
- 237 [ROMANTISME]. 150 / 200 €
- ASSELINEAU (Charles). *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque romantique*. Paris, René Pincebourde, 1866. In-8, demi-marquin bleu nuit avec coins, dos orné, titre à l'or, tête dorée. Exemplaire sur vélin. Ex-libris Maurice Clouard.
  - ASSELINEAU (Charles). *Appendice à la seconde édition de la bibliographie romantique, suivi de la table des noms des écrivains et des artistes du XIX<sup>e</sup> siècle cités dans ce livre et de celle des ouvrages qui y sont décrits*. Paris, P. Rouquette, 1874. Couverture salie, dos partiellement manquant.
  - *Trois têtes sous un même bonnet. Le Romantisme par le livre, l'autographe et l'estampe*. Paris, Aux trois têtes, 1936. In-8, broché. Dos en partie déchiré.
- 238 [SCANDINAVIE]. 50 / 60 €
- [CAPET]. *Catalogue du fonds scandinave de la Bibliothèque Sainte-Geneviève*. Châlon-sur-Saône, E. Bertrand, 1908. In-8, broché. Couverture arrachée, dos cassé.
  - JESSEN (F. de). *Bibliographie de la littérature française relative au Danemark*. Paris, Jules meynial, 1924. In-8, broché.
- 239 [SCIENCE-FICTION]. 100 / 120 €
- BRIDENNE (Jean-Jacques). *La Littérature française d'imagination scientifique*. Paris, Gustave Arthur Dassonville, [1950]. In-8, broché.
  - BISCEGLIA (Jacques). *Trésors du roman policier, de la science-fiction et du fantastique. Catalogue encyclopédique*. Paris, les éditions de l'amateur, 1981. In-8, broché.
  - VERSINS (Pierre). *Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science fiction*. Lauzanne, L'Âge d'homme, 1972. In-4, cartonné.
- 240 [SUPERCHERIES LITTÉRAIRES]. 250 / 300 €
- QUÉRARD (J. M.). *Les Auteurs déguisés de la littérature française au XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris, au bureau du bibliothécaire, 1845. In-8, broché. Dos arraché.
  - QUÉRARD (J.-M.). *Les Supercheries littéraires dévoilées*. Paris, P. Daffis, 1869. 3 vol. in-8, demi-chagrin brun, tranches marbrées.
- 241 TALVART (Hector) et Joseph PLACE. Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801-1927). [A-HUYS]. Paris, *Chronique des lettres françaises*, 1928. 9 volumes (sur 22) in-8, broché. 200 / 250 €
- 242 [THÉÂTRE]. 300 / 350 €
- [FILIPPI]. *Catalogue de la bibliothèque théâtrale de M. Joseph de Filippi...* Paris, A. Aubry, 1861. 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-percaline noire, pièce de titre rouge, couv. cons.
  - [PAULEY]. *Catalogue de la bibliothèque Pauley*. Paris, L. Giraud-Badin, 1939. In-8, demi-chagrin noir avec coins, couv. et dos cons.
  - POUGIN (Arthur). *Dictionnaire historique et pittoresque du théâtre et des arts qui s'y rattachent*. Paris, Firmin Didot et Cie, 1885. In-4, demi-marquin rouge avec coins, filets. Dos arraché, plat supérieur dérelié.
  - [SALLEZ]. *Catalogue de la bibliothèque théâtrale de feu M. Francis Sallez*. Paris, L. Sapin, 1885. In-8, broché.
  - SAPIN (Léon). *Catalogue de la bibliothèque théâtrale*. Paris, A. Voisin, 1877-1878. 3 parties en un vol. in-8, bradel demi-percaline rouge avec coins.

- [SOLEINNE]. *Bibliothèque dramatique de Monsieur de Soleinne*. Paris, Administration de l'Alliance des Arts, 1843. 3 vol. in-8, demi-basane brune. Un dos manquant, les autres abîmés. Manquent le tome 4 (théâtre étranger), la table des noms d'auteurs, la table des pièces... Exemplaire contenant le « Supplément au tome premier » (1844) et l'appendice au tome troisième des « Autographes » (1843).
- [LECOMTE]. *Talma en Paradis...* Paris, chez l'auteur, 1900. In-8, broché. Exemplaire n° 60.
- [TAYLOR (baron)]. *Catalogue de livres anciens et modernes rares et curieux sur les Beaux-Arts... et principalement sur l'art dramatique*. Paris, L. Techener, 1877. 3 vol. in-8, broché. – Catalogue de la bibliothèque dramatique de feu le baron Taylor... Paris, Techener, 1893. In-8, broché. Dos cassé, couvertures arrachées.

## BEAUX-ARTS

- 243 [ARCHITECTURE & ORNEMENT]. 200 / 250 €
- [FOULC]. *Catalogue d'une très importante collection d'architecture et de recueils d'ornements*. Paris, A. Besombes, 1914. In-8, broché. Prix manuscrits en marge.
  - GUILMARD (D.). *Les Maîtres ornemanistes*. Amsterdam, Emmering, 1968. In-4, toile éditeur.
  - [MEY]. *Collection Léon Mey. Décoration et ornementation*. Paris, A. Besombes, 1923. In-8 broché. Couverture déchirée.
  - [QUARITCH]. Réunion de trois catalogues. Londres, s.n., novembre 1888, février 1896, avril 1896. Relié à la suite : [ROSENTHAL]. *Catalogue illustré d'une belle collection d'ornements. LXIX*. Munich, s.d. - [SAGERT (Joachim)]. *Kunst-Lager Katalog*. Berlin, 1894. 2 parties. In-8, bradel demi-percaline verte.
  - QUATREMERRE DE QUINCY. *Dictionnaire historique d'architecture...* Paris, A. Le Clere et Cie, 1832. 2 vol. in-4, demi-chagrin rouge, dos orné. Un coin cassé.
- 244 [BIBLIOGRAPHIES]. 150 / 200 €
- LEBEL (Gustave). *Bibliographie des revues périodiques d'art parus en France de 1746 à 1914*. Paris, Éditions de la Gazette des Beaux-Arts, 1960. In-4, broché.
  - VINET (Ernest). *Bibliographie méthodique des Beaux-Arts... Première et Deuxième livraison*. Paris, Firmin Didot et Cie, 1874-1877. 2 vol. in-8, broché. Dos cassé, cahiers déreliés.
  - VINET (Ernest). *Catalogue méthodique de la bibliothèque de l'École nationale des Beaux-Arts*. Paris, École des Beaux-Arts, 1873. In-8, broché. Couverture déchirée.
- 245 [CATALOGUES DE VENTES]. 50 / 60 €
- *Bibliographies. Catalogues de ventes. Beaux-Arts*. Paris, Giraud-Badin, 1980. In-8, broché.
  - [BOEKHANDEL & ANTIQUARIAAT, B.M. ISRAËL]. *Books on art and Art in books. Catalogue 99*. S.l.n.d. In-8 carré, broché.
  - [DESTAILLEUR]. *Catalogue des livres et estampes relatifs aux Beaux-Arts... provenant de la bibliothèque de feu M. Hippolyte Destailleur*. Paris, Damascène Morgand, 1895. In-4, broché. Légers manques de papier à la couverture. Vendu seul.
- 246 COHEN (Henri). Guide de l'amateur du livres à gravures du XVIII<sup>e</sup> siècle. Sixième édition revue, corrigée et considérablement augmentée par Seymour de Ricci. *Paris, Librairie A. Rouquette, 1912*. 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-maroquin rouge. 150 / 200 €
- Sixième édition corrigée par Seymour de Ricci.
- On joint : [DESTAILLEUR]. *Catalogue de livres et estampes de feu M. Hippolyte Destailleur*. Paris, Damascène Morgand, 1895. Grand in-8, demi-percaline, couv. cons.
- 247 [COSTUMES]. 60 / 80 €
- *Catalogue d'une collection importante de costumes militaires français et étrangers, de costumes civils. Recueils, suites, estampes détachées, aquarelles, livres [etc.]. Première partie*. Paris, Henri Leclerc, 1910. In-8, broché. Dos passé.
  - [JONGHE (Viconte J. de)]. *Catalogue d'une très belle collection de recueils de costumes, XVIII<sup>e</sup> et début du XIX<sup>e</sup> siècle, aquarelles originales*. Paris, Giraud-Badin, 1930. In-8 carré, broché.
  - [GLASER (UN MEMBRE DE LA SABRETACHE)]. *Catalogue des principales suites de costumes militaires français*. Paris, H. Vivien, 1900. In-8, demi-toile verte.

- 248 [CURIOSITÉS]. 200 / 250 €
- BAUDOT (Jean-Claude). *Who's what. Annuaire des collectionneurs*. Paris, Stock, 1975. 2 volume in-8, broché.
  - BOSCH (Ernest). *Dictionnaire de l'art, de la curiosité et du bibelot*. Paris, Firmin Didot, 1883. In-8, demi-chagrin rouge avec coins, filet, dos orné, tête dorée, couv. cons.
  - [VICQ-D'AZYR (Félix) et dom. G. POIRIER]. *Instruction sur la manière d'inventorier et de conserver dans toute l'étendue de la République, tous les objets qui peuvent servir aux arts, aux sciences, et à l'enseignement, proposée par la Commission temporaire des arts, et adoptée par le Comité d'instruction publique de la convention nationale*. Paris, de l'Imprimerie nationale, an II [1793]. In-4, demi-chagrin rouge avec coins, dos orné. De la Bibliothèque du mathématicien et membre de l'Institut Michel Chasles (1881, n° 1117), avec ex-libris gravé. Publication de la plus haute importance pour la naissance et l'organisation des institutions muséales françaises. Mouillures et rousseurs.
- 249 [GRAVURE - IMAGERIE POPULAIRE]. 200 / 250 €
- CHAMPFLEURY. *Histoire de l'imagerie populaire*. Paris, E. Dentu, 1869. In-12, broché.
  - *Cinq siècles d'imagerie française*. Paris, Direction des musées de France, 1972. In-8 carré, broché.
  - CERQUAND (J.-F.). *L'imagerie et la littérature populaires dans le Comtat Venaissin*. Avignon, Seguin frères, 1883. In-8, demi-toile orangée.
  - FERRAND (Louis) et Edmond MAGNAC. *Guide bibliographique de l'imagerie populaire*. Auxerre, Imprimerie moderne, 1956. Grand in-8, broché, couverture illustrée. Envoi de Louis Ferrand.
  - GAIDOZ (H.) et Paul SÉBILLOT. *La France merveilleuse et légendaire. I. Blason populaire de la France*. Paris, Léopold Cerf, 1884. In-12, broché. Tome I seul. Rousseurs.
  - GARNIER (J.-M.). *Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres*. Chartres, Garnier, 1869. In-8, broché. Couverture déchirée.
- 250 [GRAVURE - XV<sup>E</sup>-XVII<sup>E</sup> SIÈCLE]. 250 / 300 €
- DUPORTAL (Jeanne). *Étude sur les livres à figures. et Thèse complémentaire*. Paris, H. Champion, 1914. 2 vol. in-8, broché.
  - LANDWEHR (John). *Romeyn De Hooghe as Book Illustrator. A Bibliography*. Amsterdam, Vangendt & Co, 1970. In-4, toile verte, jaquette.
  - LINZELER (A.). *Bibliothèque nationale. Inventaire du fonds français. Graveurs du seizième siècle*. Paris, Maurice Le Garrec, 1932-1935. 2 vol. in-8, broché. Déchirure à une coiffe.
  - MARTIN (André). *Le Livre illustré en France au XV<sup>e</sup> siècle. Préface de M. le comte A. de Laborde*. Paris, Félix Alcan, 1931. Petit in-4, broché.
- 251 [GRAVURE SUR BOIS]. 100 / 150 €
- *Apocalisse xilografica estense analisi di Sergio Samek Ludovici*. Parme, Franco Maria Ricci, 1969. In-4, bradel percaline noire illustrée de l'éditeur, étui. Imprimé sur papier bleu. Dos passé.
  - AUDIN (M.). *Essai sur les graveurs de bois en France au dix-huitième siècle*. Paris, G. Crès et Cie, 1925. In-8, broché.
  - HIND (Arthur M.). *An Introduction to a History of Woodcut*. New York, Dover Publications, [1963]. 2 vol. in-8, brochés.
  - *Les Peintres en bois et les tailleurs d'histoires. A propos d'une collection de bois gravés*. Lyon, Musée de l'Imprimerie et de la Banque, s.d. In-8, broché.
- 252 [GRAVURE]. 120 / 150 €
- [DESTAILLEUR]. *Catalogue de livres et estampes relatifs aux Beaux-Arts de feu M. Hippolyte Destailleur*. Paris, Damascène Morgand, 1895. Grand in-8, broché.
  - DUPLESSIS (Georges). *Essai de bibliographie contenant l'indication des ouvrages relatifs à l'histoire de la gravure et des graveurs*. Paris, Rapilly, 1862. In-8, broché.
  - *L'estampe. Cinq siècles de recherches et de technique*. Lyon, Musée de l'Imprimerie et de la Banque, 1964-1965. In-8, broché.
  - *L'estampe impressionniste*. Paris, Bibliothèque nationale, 1974. In-8, broché.
  - GUSMAN (Pierre). *L'illustration du livre français des origines à nos jours. Tome I et Album*. Paris, J. Haumont, 1945. In-8, broché et album de planches en feuille.
  - MASSON (André). *L'Allégorie*. Paris, Presses universitaires de France, 1974. In-12, broché. Envoi autographe de l'auteur.
  - SALMAN (Robert). *Fleurons et vignettes*. Paris, Emmanuelle Ollive, 1966. In-4, en feuilles, chemise à rabats toile rouge de l'éditeur. Chemise légèrement frottée.

- 253 MARQUET DE VASSELLOT (J. J.), WEIGERT (R.-A.). *Bibliographie de la tapisserie, des tapis et de la broderie en France. Paris, Armand Colin, 1935.* In-8, broché. Petite déchirure à la couverture. 80 / 100 €
- 254 MONOD (Lucien). *Le Prix des estampes anciennes et modernes. Paris, A. Morancé, s.d. [1920-1931].* 9 vol. in-8, broché. 120 / 150 €
- 255 [MUSIQUE]. 200 / 250 €
- [BURRELL]. *Catalogue of the Burrell collection of Wagner. Documents, letters, and bibliographical material.* Londres, Nonpareil Press, 1929. In-8, broché.
  - *Catalogue of valuable holograph, printed and engraved music, books about music and musicians, and autograph letters of composers — Catalogue of valuable printed books fine bindings, music, autograph, letters and historical documents.* Londres, Sotheby & Co, 1959. 2 volumes in-8, brochés.
  - CLÉMENT (F.), LAROUSSE (P.). *Dictionnaire des opéras.* Paris, Larousse, s.d. In-8, demi-chagrin brun, dos orné.
  - *Dictionnaire de la musique, publié sous la direction de Marc Honegger. II. Les Hommes et leurs œuvres L-Z.* Paris, Bordas, 1970. Petit in-4, simili maroquin vert de l'éditeur sous jaquette illustrée. Tome II seul.
  - [ECORCHEVILLE (Jules)]. *Catalogue des livres rares et précieux composant la collection musicale de feu M. Jules Ecorcheville.* Paris, Paul, 1920. In-8, broché.
  - LAJARTE (Th. de). *Bibliothèque musicale du théâtre de l'Opéra.* Paris, Librairie des bibliophiles, 1878. 2 vol. in-8, demi-basane rouge. Un portrait gravé à l'eau-forte par Le Rat.
  - [MAGGS BROS]. *Books, manuscripts, autographs and engravings. N° 476. — Early Books, manuscripts, portraits and autographs (1473-1928 A.D.) N° 512.* Londres, 1926-1928. 2 volumes in-8, brochés. Dos décollé.
  - [RAU (Arthur)]. *Musique ancienne. Catalogue V.* Octobre 1935. Limoges, s.d. In-8, broché.
  - RIEMANN (H.), HUMBERT (G.). *Dictionnaire de musique.* Lausanne, Payot, s.d. In-8, demi-chagrin rouge, dos orné, tête rouge.
  - [PINCHERLE (Marc)]. *Collection musicale. N° 994.* Paris, Drouot, 1975. In-8, broché.
  - [PREYRE]. *Catalogue des livres et partitions de musique composant la bibliothèque de M. Émile Preyre.* Marseille, E.-L.-M. Camoin, 1873. In-8, broché. Dos cassé. Prix manuscrits en marge.
- 256 [MUSIQUE]. 300 / 400 €
- FETIS (F. J.). *Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique. Deuxième édition.* Paris, Firmin Didot frères, 1868-[1867]. 10 vol. in-8, demi-chagrin rouge avec coins, dos orné à la grotesque, tête dorée (Reliure de l'époque).
- La meilleure édition de cet ouvrage fondamental pour l'histoire de la musique.  
Bel exemplaire. Le supplément (1878-1880) est relié dans un ton légèrement différent.
- 257 [ORFÈVREURIE & MÉTAUX]. 100 / 120 €
- HOWE (Jas. Lewis). *Bibliography of the metals of the platinum group. Platinum, palladium, iridium, rhodium, osmium, ruthenium. 1748-1896.* Washington, Smithsonian institution, 1897. In-8, broché. Couverture manquante.
  - MARQUET DE VASSELLOT (J. J.). *Bibliographie de l'orfèvrerie et de l'émaillerie françaises.* Paris, A. Picard, 1925. In-8, broché.
  - PRANDTL (Dr. Wilhelm). *Die Literatur des Vanadins, 1804-1905.* Hamburg-Leipzig, Leopold Voss, 1906. In-8, demi-chagrin brun, tranches mouchetées. Dos frotté.
- 258 [PHOTOGRAPHIE & CINÉMA]. 80 / 100 €
- GASTINE (L.). *La Chronophotographie.* Paris, Gauthier-Villars et fils, s.d. [1897]. In-16, broché.
  - SADOUL (Georges). *Histoire générale du cinéma. I. L'invention du cinéma 1832-1897.* Paris, Denoël, 1945. In-8, broché. Tome I seul.
  - *Une invention du XIX<sup>e</sup> siècle. Expression et technique. La Photographie.* Paris, Bibliothèque nationale, 1976. In-4, broché.
- 259 VIAL (H.), MARCEL (A.), GIRODIE (A.). *Les Artistes décorateurs du bois. Paris, Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1912.* 2 vol. in-4, broché. Une charnière partiellement déchirée. 150 / 200 €



## CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant en euros.  
Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot, les frais et taxes suivants :  
22% TTC.

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.  
La Société de Vente et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue.

Les dimensions et poids des œuvres sont donnés à titre indicatif.  
L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre strictement indicatif ; une exposition ayant permis un examen préalable des pièces décrites au catalogue, il ne sera admis aucune réclamation concernant l'état de celles-ci une fois l'adjudication prononcée et l'objet remis.  
Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

### ORDRES D'ACHATS

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Ce dernier doit parvenir à l'étude BRG dûment complété et accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer.

En aucun cas BRG et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur éventuelle ou de problème de liaison téléphone.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

En cas d'adjudication, le prix à payer sera le prix marteau ainsi que les frais, aux taux en vigueur au moment de la vente.

### ADJUDICATAIRE

Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour BRG, l'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur pourvu que l'enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, BRG se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'au dernier palier d'enchère avant celle-ci, soit en portant des enchères successives, soit en portant des enchères en réponse à d'autres enchérisseurs. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément

porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

### PAIEMENT

L'adjudicataire a l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.  
En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire.  
Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Ventes.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage de l'Hôtel des ventes n'engage pas la responsabilité de notre société de ventes volontaires à quelque titre que ce soit. Les adjudicataires pourront obtenir tous les renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions à la fin de la vente, qui sera à leur charge.

### PRÉEMPTION

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art ou les documents privés mis en vente publique.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

BRG n'assume aucune responsabilité des conditions de la préemption par l'Etat français.

### A DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-14 du Code de Commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il nous donne tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente, soit de le poursuivre en exécution et paiement de ladite vente, en lui demandant en sus et dans les deux hypothèses tous dommages et intérêts, frais et autres sommes qui nous paraîtraient souhaitables.



