

1	JARDIN des MODES . Ensemble de deux tomes comprenant les magazines de l'année 1962. .	100	120
2	HERMES Paris . Echarpe en cachemire bleu, bords frangés. .	80	100
3	Yves SAINT LAURENT licence. Lot d'une écharpe et d'un carré. .	30	50
4	GUCCI. Peluche "nounours" articulée, imprimée du sigle gucci.. .	80	100
5	MADOR, SPORIPLAG E, NYLABAIN, TROPIC, Anonyme circa 1950. Lot de quatre maillots de bain une pièce et un maillot deux pièces (en l'état). .	40	60

6	John Galliano pour Christian DIOR boutique. Maillot de bain une pièce en lycra scintillant multicolore imprimé à motifs de plans et d'écritures . . .	40	60
7	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré " Honi soit Qui Mal y Pense", marge bleu marine, tâches, fils tirés, trous. .	120	140
8	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré "La Marine en bois", marge moutarde. Tâches... .	110	130
9	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré "Cliquetis", marge kaki, signé J. Abadie. Tâches. .	70	90

10	Anonyme circa 1940. Chapeau en astrakan noir devant découpé en astrakan rouille. .	30	40
11	Valeria BELLINASO, MARZI. Lot comprenant deux bobs en velour, l'un tricolore, l'autre bleu gris chatoyant. . .	40	50
12	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche. Chapeau en feutre noir gansé d'un ruban de velour de même couleur, tour de tête 56. .	50	60
13	Guido PASQUALI, circa 1960Angelo TARLAZZI by G. Pasquali, Andréa PFISTER, Savaltoré FERRAGAM O. Lot de quatre paires de chaussures de formes diverses. . .	60	80

14	CHLOE, LOUBOUTIN , Issey MIYAKE, Isabel MARANT, Vivienne WESTWOOD, Anonyme. Lot de paires de bottines diverses, taille 39 (salissures). .	60	80
15	DOLCE ET GABBANA. Blouson zippé à capuche en cuir agneau noir, bas de manches et du blouson en tricot, deux poches zippées en biais, doublé de coton gris chiné.. .	120	150
16	GUERLAIN. Lot comprenant un presse papier en bronze doré à l'or fin sculpté de flacons, une montre de bureau de forme galet en métal argenté et une coupe en pâte de verre bleue. Signé (mouvement de la montre en l'état). .	60	80

17	LA PERLA,, Anonyme. Lot comprenant un ensemble d'intérieur en soie, polyester rose, et une robe façon poncho en soie turquoise. .	40	50
18	Regina RUBENS. Manteau en cachemire marron petit col boutonnage par des liens, deux poches, manches longues.. .	120	150
19	MAGE. 3/4 en lainage noir, ras du cou, taille souligné de cuir, manches longues. .	100	120
20	PRADA, MAJE, Christian LACROIX. Lot de trois blouses diverses et de deux gilets en laine et cachemire l'un marine, l'autre écru gansé de jaune. .	60	80

21	Barbara BUI . Surveste en coton et polyester kaki, petit col amovible en renard décoloré devant zippées, quatre poches, manc hes longues, doublure imprimée façon panthère à dominante gris. .	150	200
22	Erzherzog Johann & Anna Plochl pour STAJAN made in Austria. Veste en lainage à carreaux jaunes, rehaussés d'un filet bordeaux, petit col recouvert de renard, double boutonnage, quatre poches gansées de bordeaux, ceinture, manches longues , dos agrémenté de personnages chasseurs sur une toile tissée. .	120	150

23	PYRENEX. Doudoune en Polyester noir col amovible en renard, devant et poches zippés,épaul es à l'identique pour se transformer en gilet. .	100	120
24	Giorgio ARMANI. Manteau redingote en velours noir, petit col, double boutonnage, parmentures doublées de satin de même couleur, manches longues, bas du manteau finissant par des plis creux. (taches). .	100	120
25	Yves SAINT LAURENT rive gauche. Veste en velours noir, parmentures ornées d'un bouilloné de soie noir col montant, manches longues avec rappel de la soie, se porte sur un top en taffetas à l'identique.. .	150	180

26	VALENTINO boutique. Gilet en soie matelassé noir à effet de boutis, sans manches, col cranté en astrakan, simple boutonnage..	120	150
27	Yves SAINT LAURENT par Tom Ford. Imperméable trench en soie polyester marron, petit col sans boutonnage, ceinture, deux poches à rabats, manches longues. .	120	150



28	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche par Tom FORD. Ensemble en soie froissée noire composé d'une veste à encolure montante, parmentures et longueurs asymétriques soulignés de volants, écharpe à l'identique et pantalon en pongé de soie agrémenté d'une ceinture sur les petites hanches. .	120	150
29	Yves SAINT LAURENT. Boucles d'oreilles en métal doré figurant des bambous. Signé.. .	60	80
30	Yves SAINT LAURENT. Paire de pendants d'oreilles en métal doré, gravée, repercée formant deux médaillons ovales. Signé.. .	80	100

31	Yves SAINT LAURENT. Paire de boucle d'oreilles octogonales en bois des îles serties de métal doré orné d'un cabochon triangulaire en résine façon citrine..	80	100
32	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré " Alfred Dedreux, peintre du cheval " signé Zoé, marge bleu pointillée. Très bon état. .	100	120
33	CHANEL. Carré en soie imprimée à décor de perles blanches et de bijoux émaillés sur fond magenta. Très bon état.. .	80	100
34	Yves SAINT LAURENT rive gauche. Toque en pécarie bleue ciel gansé de mouton noir.	40	50
35	Anonyme. Toque en renard lustré turquoise. .	60	80

36	Charles JOURDAN. Paire de sandales à talons compensés en composite gris foncé, lanière en cuir chevreau or, taille 6. .	20	40
37	.ALAÏA, circa 2000. Paire de bottines à talons en veau velours beige, effet de lacet, taille 39 1/2. Griffes beige sur la première semelle. .	200	250
38	GUCCI. Petit sac "Bambou" du soir en satin violet, anse et fermoir en bambou sur rabat. .	150	200
39	PRADA. Sac cabas en cuir grené violet, fermoir aimanté, double poignée. .	250	300

40	Sonia RYCKIEL. Sac du soir en cuir métallisé or et cuir marron à effet de surpiqûres horizontales, fermeture en métal chromé siglé, double poignées.. .	80	100
41	LOUIS VUITTON. Pochette à accessoires en toile monogram, fermeture éclair, anse poignet en cuir naturel. Très bon état.. .	100	120
42	CHANEL. Sac en plastique de deux tons beige et bleu, chaque carreau séparé par des surpiques blanches, fermeture à rabas, anse bandoulière.. .	300	350

43	PRADA. Sac en cuir craquellé marron, orné de cuir noir et de clous, fermeture éclair, double poignées, poches extérieures, hanse bandoulière..	350	400
44	Christian DIOR. Sac cabas en cuir et vernis tressé camel, fermeture aimantée, double poignées en vernis, agrémentées de breloques abécédaires en métal doré..	350	400
45	CELINE. Manteau en Castorette long poil monté sur intercalaires de gros-grains, travail horizontal, col cranté, simple boutonnage.	300	400
46	7/8 en renard argenté du Canada, petit col, simple boutonnage à un bouton..	700	800

47	CHRISTIAN DIOR. 7/8 en Vison surell, grand col, simple boutonnage..	1 200	1 300
48	7/8 en nylon de soie noir, doublé de castorette noir amovible, grand col châle et poignets en Renard lustré noir, simple boutonnage à trois boutons, ceinture..	800	900
49	Bombers zippé en cuir marron doublé de mouton ivoire, petit col, deux poches zippées..	200	300
50	Important col boule en renard lustré violet..	100	120
51	Agnes GERCAULT. 3/4 reversible en Castorette imprimée façon Panthère, simple boutonnage sur pressions, cache poche bordée de Renard argenté..	1 100	1 300

52	9/10 en nylon soie noir, col parementure en Renard argenté du Canada, travail horizontal doublé de Castorette noir.. .	1 200	1 300
53	SPUNG FRERES. Manteau en Renard Magellan, travail pleine peau, petit col, simple boutonnage, manches diagonales. .	400	500
54	LANVIN. Ensemble constitué d'une peau de renard lustré noir, tête reconstituée et d'un manchon à l'identique.. .	250	300
55	PIM by Rodica Muth. Sac reporter en composite rouge et cuir noir, fermeture éclair, anse bandoulière. .	130	150

56	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré "Louveterie royale, Hallali du loup ", marge verte, signé Ch. Hallo. Décoloration s, tâches.. .	110	130
57	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré "L'Hiver en Poste", marge brique, signé Ledoux.. .	150	170
58	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré "Vaisseaux et Frégates", marge bleue marine, signé Ledoux. Tâches.. .	100	120
59	Yves SAINT LAURENT rive gauche. Toque en daim marron et mouton noir. .	40	50



60	PRADA. Chapka en jersey de laine noire et vison dark, taille M. .	100	120
61	Barbara BUI. Paire de richelieu à haut talon en daim noir orné de filets de vernis noir, taille 40. .	60	80
62	Christian DIOR. Paire de mules du soir à talons aiguilles en satin noir ornées d'une broderie de paillettes, de fils argent, empeigne gansé de Swakara et Vison bordeaux. T. 10. .	100	120

62,1	Christian DIOR par John GALLIANO. Paire de sandales à talon en vachette imprimée façon panthère empeigne et bride de chevilles gansées de vison, taille 11. Griffes au tampon or sur la première semelle de propreté (une patie de vison décollé). .	100	120
63	Regina RUBENS. Manteau cuir agneau beige, petit col crant, boutonnage sous patte bavolet d'un côté poches sous rabat, manches longues (salissures). .	300	350

64	<p>Nina RICCI  haute  couture circa  1960,  brodeur  Montex.  Robe de  cocktail ,  haut en soie  écru à  encolure  bateau,épaul  es  tombantes  effet de taille  par une  broderie de  paillettes, de  perles de  soutaches  noir  soulignées  de glandset  d'un noeude  de  veloursidenti  que à la jupe  droite. Griffe  blanche  graphisme  orsurmonté  du sigle</p>	80	100
65	<p>LANVIN  circa 1970.  Robe du soir  longue en  jersey  polyester  bleu roy,  encolure  ronde sur  effet de cape  à longueur  asymétrique,  jupe fluide. .</p>	150	200

66	Issey MIYAKE. Veste en crêpe de laine noire, col châle cranté, simple boutonnage, deux poches poitrines zippées, manches longues, dos à effet de découpe et de fronce sur une basque arrondie. .	100	150
67	VALENTINO miss V. Veste en damassé rouge, violet à motifs de ramages, col chale cranté, boutonnage à un bouton, poches sous rabats, manches longues.. .	60	80
68	Christian DIOR, Anonyme, Bruno CUCINELLI. Lot comprenant un pantalon en daim marron et un legging en stretch et cuir grené, nous y joignons un pantalon en lainage gris. .	60	80

69	CELINE. Trench imperméable en gabardine de coton beige, double boutonnage, ceinture, manches longues raglan. .	120	150
70	GUCCI. Robe en jersey polyester imprimé d'inspiration ethnique, décolleté carré, manches courtes, jupe droite. .	120	150
71	GIORGIO ARMANI. Veste 3/4 en crêpe polyester noir, col chale cranté boutonnage à un bouton, deux poches horizontales passepoilées , manches longues.. .	150	200
72	MONCLER. Doudoune en composite marron, effet de smoke sur les côtés, col droit, devant zippé, manches longues.. .	200	250

73	SEE BY CHLOE. Blouson en velours milleraiés, petit col à l'identique, devant zippé, manches longues.. .	80	100
74	ARMANI. Veste caban en cuir agneau beige, petit col, double boutonnage, manches longues raglan agrémentées de deux pates d'épaules et d'un bavolet, deux poches. .	200	250
75	Yves SAINT LAURENT par Tom Ford. Veste en satin ouatiné vert canard, à effet de surpiqûre, petit col, boutonnage velours asymétrique, effet de basque, manches longues. .	150	180

76	Gloria SANTANDR EA. Jupe large en coton noir, petite hanche ornée de fermetures éclair multicolores rehaussées de paillettes, ourlet gansé d'une fermeture rouge ornée de pompons. .	80	100
77	Yves SAINT LAURENT. Paire de boucles d'oreilles d'inspiration ethnique à métal doré gravé, à deux motifs, l'un géométrique, l'autre perlé. Signé.. .	60	80
78	CHANEL. Bague chevalière en plexiglas de couleur ambre siglée de métal doré.. .	120	150

79	CHANEL. Sautoir publicitaire figurant en pendentif l'échantillon de "l'eau de parfum N°5" soutenu par une chaine reprenant la chaine du sac 55.. .	200	250
80	Louis VUITTON. Bijoux de sac en métal doré orné de deux perles en résine imprimé du non, du motif trêfle, d'une perle et bâtonnet doré. .	80	100
81	APPARTEM ENT à LOUER. Collier de quatre rangs de perles, or, vielle or, gris, kaki, orné au centre d'un important motif en serpent argent dans un entourage de strass façon onyx.. .	150	200



82	Yves SAINT LAURENT. Carré en soie à motifs de pois blancs sur fond rouge et pois rouges sur fond blanc. .	40	60
83	Yves SAINT LAURENT. Châle en soie satinée et mousseline à motif de botchs multicolores. .	50	60
84	Yves SAINT LAURENT. Carré en soie et mousseline noire imprimée de roses rouges. .	40	60
85	Brunello CUCINELLI. Chapka en lainage taupé et castorette lustrée beige. .	60	80
86	Yves SAINT LAURENT rive gauche. Capeline en feutre noir gansé de renard. Non griffée.. .	40	50
87	.Christian DIOR . Paire de bottines en cuir découpé et reptile rose, taille 36. .	80	100

88	LOUBOUTIN . Paire de bottes à talon fin en nubuck camel, taille 38, excellent état. .	250	280
89	STEFANO. Paire de chaussures à lacets en cuir beige , taille 37 (taches). .	30	40
90	Christian DIOR. Chaussures sur plateformes caoutchouc crantées en toile imprimée façon panthère, gansée de velour rouge rehaussé de chaînes dorées et de vernis noir. T.36 pour un petit 38. .	150	180
91	Manteau en Vison tricoté rouge dégradé, travail horizontal, encolure ronde, simple boutonnage à six boutons. .	1 000	1 200

92	CELINE. Manteau zippé en vinyle noir, doublé de baby lamb ivoire, petit col, deux poches plaquées zippées.. .	600	700
93	YVES SAINT LAURENT FOURRURE. Pardessus en 100% cachemire camel, col en Ragondin éjaré, double boutonnage à quatre boutons, une poche poitrine, deux poches plaquées, fente dos.. .	300	400
94	YVES SAINT LAURENT Fourrures. 7/8 en envers Daim kaki et Vison scanbrown, petit col, simple boutonnage à trois boutons.. .	1 500	1 700

95	9/10 reversible en nylon de soie marron et patchwork de Vison dark rasé, col parementure s et bas de manches en renard lustré. .	1 400	1 500
96	9/10 en envers daim noir et peaux lainées, grand col , boutonnage asymétrique à deux boutons de corne.. .	800	900
97	SANDRO. Gilet en morceaux de renard et jersey de laine à mailles côtelée beige. .	80	100
98	REVILLON. Blouson en Panthère d'Afrique, col cranté double boutonnage.( Panthera pardus, annexe I/A de la cites. Spécimen pré- convention ). .	700	800

99	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré " Rythmes", marge bleue grise, tâches. .	100	120
100	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré "Sans Soucy", marge bleue ciel, signé Jean-Hubert Pinxit; Loïc Dubigeon. Tâches. .	150	180
101	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré "Regina". Tâches.. .	60	80
102	CHANEL. Porte feuille, porte carte, porte monnaie en plastique couleur nacré siglé sur le devant (salissures, tâches).. .	80	100
103	LOUIS VUITTON. Porte carte en cuir épi jaune, intérieur en cuir taiga violet, poche sur l'arrière. Bon état.. .	60	80

104	LOUIS VUITTON. Porte 14 cartes en cuir taïga noir. Bon état.. .	80	100
105	LOUIS VUITTON. Enveloppe d'agenda en cuir taïga violet, fermeture à rabas sur pression. Très bon état.. .	80	100
106	LOUIS VUITTON. Porte monnaie, billets "trésor" en toile monogram et cuir naturel, fermeture rabas sur pression.. .	90	110
107	Louis VUITTON. Sac Keepall 50 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée. .	400	450
108	Louis VUITTON. Sac Keepall 60 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée. (tâche). .	400	450

109	Yves SAINT LAURENT. Carré en crêpe à motif géométrique marin en bleu roy, blanc, rouge. .	40	60
110	Yves SAINT LAURENT. Carré en crêpe imprimé à motifs de pois sur fond écru, marge rouge, marine. .	40	60
111	Yves SAINT LAURENT. Carré en soie et mousseline imprimé à motif floral multicolore. .	40	60
112	Yves SAINT LAURENT fourrure. Toque en daim marron et mouton de même couleur. .	40	50
113	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée à décors de roses et gouttes de rosée, marge marron. .	90	120

114	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré "L'Entente Cordiale", marge rouge, signé Loïc Dubigeon. Tâches, fils tirés.. .	160	180
115	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré " Feux de l'Hiver", marge jaune, fils tirés. .	110	130
116	.CASADEI, circa 2000. Paire de sabots sur plateforme et talon compensé en cuir agneau imprimé façon panthère, écru, noir, empeigne retenue par des lacets, taille 36 1/2. .	80	100



117	Christian DIOR. Paire d'escarpins ouverts en satin rose empeigne ornée d'une application de ruban vieille or finissant à la cheville par un ruban à nouer. T 39 1/2. .	30	40
118	Chausseur ERNEST, circa 1948 / 1950. Paire d'escarpins à hauts talons en cuir noir. Griffes blanche, graphisme rouge, noir. .	40	50
119	COURREGE S Paris circa 1965/68. Paire de demi-botttes en cuir blanc, fermetures par du velcro au dos, découpage rehaussé d'un noeud au niveau du mollet, taille 6. Griffes au tampon or (taches). .	60	80

120	Louis FERAUD haute couture circa 1970. Robe de chalet à longueur maxi , haut en lainage beige à effet de côtelé par des surpiques col montant, manches longues jupe en crêpe de laine noir, brun, rouille, écru, chaques couleurs découpées et assemblées pour forme de rayures, bas de robe agémentée de pattes façon franges.	120	150
-----	--	-----	-----

121	Jeanne LANVIN- CASTILLO haute couture circa 1960. Robe de cocktail en lamé imprimé à motifs psychédéliqu es multicolores as du cou, sans manches, effet de volant à partir des petites hanches agrémenté d'une ceinture avec noeud. Griffe blanche, graphisme noir. .	300	350
-----	--	-----	-----

122	DOUCET n°10.841 circa 1913. Robe d'après midi en satin de soie gris anthracite, col et poignets du corsage en soie ivoire, effet de col châle asymétrique , manches longues, dos de la jupe au niveau de la taille agrémentée de smocks. Griffe ivoire, graphisme or (intérieur du corsage en l'état). .	700	800
123	Anonyme. Robe longue en mousseline rose, haut dodé de perles de verre, de strassde fils de soiedécolleté en v sur dos nu, effet de taille haute sur jupe fluide. .	200	250

124	Jean Louis SCHERRER boutique circa 1980. Robe de cocktail en crêpe noir, beste décolleté en vlégèrement drapé, sans manches à épaules carrée , effet de taille haute par une broderie de paillettes noir, argent, jupe fluide travaillée en biaisourlet de robe orné de dentelle . . . .	500	550
125	GUY LAROCHE haute couture circa 1978/1980. Tunique pailletée translucide sur crêpe écru gansé de satin encolure bateau, manches longues, se porte avec une ceinture de satin noir,nous y joignons un pantalon sarouel en crêpe noir. Sans griffes, bolducs d'atelier.. .	200	250

126	Hervé LEGER. Manteau en jersey polyester à mailles côtelées parme, encolure en v, taille soulignée, boutonnage deux boutons, manches longues. .	150	200
127	CELINE. Petit sac en poulain façon zèbre et cuir noir, fermeture en métal chromé avec clef, poche extérieure fermée par une ceinture, poignée.. .	250	300
128	Salvatore FERRAGAM O. Sac filet en lanières de cuir double face argent et bleu, intérieur bourse en coordonné, double poignées circulaire en gallalite noire.. .	350	400

129	BULGARI. Sac demi-lune, en cuir grené noir, fermeture éclair, poignées dans la continuation du modèle.. .	300	350
130	CHANEL. Sac du soir en cuir agneau métallisé violet, matelassé, fermeture éclair ornée d'un pompon, anse bandoulière composée d'une chaîne en métal chromé et de cuir.. .	400	450
131	CHANEL. Sac en cuir agneau gris, gansé d'une chaîne, recouvert partiellement de cuir, deux soufflets, fermeture par une patte à pression aimantée, double poignées.. .	1 300	1 400

132	Barbara BUI. Sac en cuir vieilli noir orné de motifs en métal à patine brune, dans lequel passe une ceinture agrémentée d'un cadenas avec clef. Fermeture pression, poignées transformabl es.. .	200	250
133	Louis VUITTON. Sac "Saint Jacques" 26 cm en cuir épi noir, fermeture éclair, double anse bandoulière, très bon état.. .	400	500
134	Louis VUITTON. Sac "Speedy" en cuir épi bleu, fermeture éclair, double poignée cuir, une poche sur un côté exterieur, cadenas. L.28 cm (tâches, salissures sur la base).. .	300	350



135	FENDI. Sac baguette en vachette façon panthère, fermoir aimanté sous pattes de cuir agrémentées du sigle en métal chromé et emailé, demi anse cuir. Bon état.. .	200	250
136	Yves SAINT LAURENT. Carré en soie à motifs de carrés multicolores.	40	60
137	Yves SAINT LAURENT. Carré en soie à motifs de botchs multicolores sur fond vert d'eau. .	40	60
138	Yves SAINT LAURENT. Carré en mousseline de soie à motifs de botchs multicolore sur fond écru. .	40	60
139	Yves SAINT LAURENT. Carré en mousseline et satin satiné imprimé à motif de dessin cachemire multicolore, marge rouge. .	40	60

140	Christian DIOR souliers. Paire de sandales du soir en daim noir, empeigne et bride ornées de strass. T35/36. .	50	60
141	BUNTING circa 1930. Paire de richelieu en crocodile gold, taille 37. .	80	100
142	Gianni VERSACE. Paire de bottes à talon en daim marron, effet de drapé au niveau du mollet , taille 38 état neuf. .	250	280
143	Christian LACROIX. Manteau en envers daim noir à décors de fleurs brodées et de paillettes, col cheminé, simple boutonnage à trois pressions.. .	700	800

144	9/10 reversible en nylon de soie marron et patchwork de Vison scanbrown rasé, capuche parementure s et poignets en Renard lustré marron.. .	1 400	1 500
145	CARLO TIVIOLI. Manteau en guépard de Somalie, petit col, simple boutonnage.. .	1 500	1 800
146	YVES SALOMON. 7/8 à capuche en Renard lustré rouge, travail milleriaies sur intercalaires de dentelle noire, doublure à l'identique.. .	1 500	1 700

147	G. FISCHELIS. 3/4 en vison femelle pearl, travail pleine peau, col cranté, paremature s et bas de manches agrémentés de vison longs poils de même couleur. Simple boutonnage, ceinture en vison. .	1 800	2 000
148	7/8 en Vison femelle lustré noir, travail horizontal sur intercalaires de Vison rasé, col entonnoire à deux boutons, simple boutonnage.. .	2 000	2 200
149	3/4 reversible en nylon de soie marron et Vison femelle scanbrown travail pleines peaux, capuche double fourrure, simple boutonnage à quatre boutons, bas du vêtement coulissé.. .	2 300	2 500

150	ANONYME. Veste en Vison rasé femelle dark, travail pleines peaux, col double parementure s, poignées et bas de la veste en Chinchilla naturel, ceinture en Vison.. .	2 300	2 500
151	Veste en Vison femelle scanbrown rasé, travail pleines peaux, col te poignés de manches volantés en Vison dark longs poils.. .	2 300	2 500
152	Agnès GERCAULT. Veste en Astrakan Swakara lustré gris, travail horizontal, capuche bordée de chinchilla lustré ton sur ton, simple boutonnage à un bouton. .	1 500	1 700

153	Robert BEAULIEU. Manteau en vison Scanbrown tricoté, petit col, simple boutonnage à cinq boutons siglés.. .	1 000	1 200
154	RODICA. Plaid en Vison pastel ranch et dark orné au centre de trois colombes en Vison blanc. Dim : 1,65 x 1,12 m. Nous y joignons deux coussins en Vison dark orné d'une colombe en Vison blanc. Dim: 35 x 35 cm.	1 000	1 200
155	CHOMBERT by Farrington. Veste en Vison femelle pastel Emba, travail horizontal, entrées de poches et bas de manches en faillè.. .	900	1 100

156	9/10 en envers cuir marron et peaux lainées, grand col, boutonnage asymétrique à deux boutons de corne.. .	800	900
157	Bague fleur en argent vernissé, sertie d'améthystes , de grenats verts et de spinelles rouges. Poids brut: 17,6grs environs.. .	500	550
158	Création Catherine NOLL. Bracelet manchette ouvert en ivoire sculpté. Signé sur étiquette collante. .	500	700
159	Anonyme. Lot comprenant un bracelet jonc et un pendentif en palissandre dans le goût de C.Noll. .	80	100

160	VBRA. Collier deux rangs de perles baroques blanches retenant un important motif orné d'un cabochon resine verte en touré de rayons de strass de perles à l'imitation péridot. Signé. .	450	500
161	Philippe LEANDRI. Collier composé de perles en resine doré avec effet de pampilles rehaussées de strass et de glands. Signé. .	200	250
162	Yves SAINT LAURENT. Boucles d'oreilles en métal doré serties de cabochon en résine à l'imitation citrines. Non signées. . .	80	100
163	Yves SAINT LAURENT. Boucles d'oreilles coeur en métal doré martellé ornées de strass à l'imitation brillants.. .	80	100



164	Yves SAINT LAURENT (attribué à). Boucles d'oreilles en métal chromé ornées de quatre strass chatoyants, taille émeraude..	60	80
165	Important col boule en renard lustré violet. .	100	120
166	Yves SAINT LAURENT rive gauche. Lot de cinq chapeaux en feutre bordeaux, vert, noir, gris, dont trois ornés de plumes d'autruches (accidents). .	60	80
167	Gianmarco LORENZI. Paire de bottines du soir à talon en daim noir, bout, contrefort ornés de strass, taille 38, état neuf.	120	150

168	Gianfranco FERRE, VERSACE jeanscuture . Lot de deux paires d'escarpins en lainage, caviar en flanelle grise à motifs de rayures abstraites, taille 39. .	60	70
169	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré " Alsace", marge rouge, signé F de la Perrière, tâches. .	120	140
170	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée à décor de H Hermès stylisés en triple trait. Bon état.. .	90	120
171	HERMES Paris, made in France. Carré en soie imprimée titré " Les Armées en Campagne d'après Juan Bolivar", marge noire, fils tirés. .	170	190

172	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée façonnée titré " Le Géographe", marge rouge, tâches. .	180	200
173	Christian LACROIX haute couture n° 3487/93. Manteau du soir en soie et polyester framboise à capuche, boutonnage par noeuds asymétrique, , manches longues gigot, deux poches. Sans griffe, bolduc d'atelier. .	150	200

174	<p>Christian LACROIX haute couture n°93842 circa 2000. Robe faisant faux deux pièces en crêpe de soie framboise, encolure ronde, sans manches, jupe droite agrémenté sur les petites hanches de dentelle et d'une ceinture de même couleur. Griffes or, beige, graphisme beige. . .</p>	300	400
175	<p>GRES haute couture circa 1975. Manteau double face en lainage pied de poule beige, écru, intérieur beige, petit col, boutonnage à un bouton, manches courtes de forme corolle à effet de cape. Griffes blanche, graphisme noir. .</p>	800	900

176	GRES, 1 rue de la Paix, haute-couture, n°37177, circa 1970. Cape maxi en lainage double face marron, encolure ronde à effet de découpe à un bouton, ouvertures pour le passage des mains. Griffe blanche, graphisme noir. . .	600	700
177	LANVIN-CASTILLO haute couture circa 1960. Jupe de chalet en drap kaki, ornée d'applications à motif de feuilles de chênes, de marrons, rehaussé de perles, de broderies de fils de soie. Griffe blanche, graphisme noir. . .	150	200

178	GLOBE TROTTEUR. Valise armoire en fibre vulcanisée marine, faisant d'un côté penderie, de l'autre à casiers de rangements. Coin renforcés, fermetures chromées, poignées cuir.. Dimensions 50x26x77.. .	200	250
179	Louis VUITTON. Portefeuille, porte-carte, porte monnaie en toile monogram doublé de cuir grené camel. .	100	120
180	LOUIS VUITTON. Grande pochette d'agenda - porte cartes en cuir epi marron, fermeture languette sur pression. Bon état.. .	120	150

181	LOUIS VUITTON. Enveloppe d'agenda - porte cartes en cuir épi jaune, intérieur en cuir grené violet, fermeture à rabas sur pression, bon état. Nous y joignons un agenda.. .	60	80
182	Louis VUITTON. Cartable Serviette fermoir en toile monogram, poignée, fermoir en laiton doré rehaussé d'une languette, intérieur à deux soufflés et une poche à fermeture éclair (usures).. .	300	400
183	LOUIS VUITTON. Porte feuille porte carte en cuir épi noir (usures, égrenures).. .	90	100

184	GUCCI. Porte monnaie, port e feuille, porte carte en cuir grené beige, surpiques ton sur ton, fermeture mousqueton en acier chromé.. .	80	100
185	Yves SAINT LAURENT licence. Châle en laine et soie imprimé à motif de cabochons multicolores. . .	40	60
186	Yves SAINT LAURENT. Carré en soie et mousseline à motif de tâches panthère et de rayures stylisées à dominante bleue. .	40	60
187	Yves SAINT LAURENT. Carré en mousseline et soie satinée façon ée à motif bayadère. .	40	60
188	LANVIN. Jupe plissée en lainage écossais à deux volants dans les tons de beige, marron, rouille, le dernier à dominante kaki. .	50	70



189	Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 1978/1980. Robe smoking en drap de laine noir, grand col châle en satin de soie s'arrêtant aux épaules, boutonnage à quatre boutons, jupe porte- feuille, manches longues.. .	600	650
190	HERMES paris. blouse en soie imprimée d'après le carré Eperons d'orcol droit, manches 3/4 raglan, boutonnage au dos. .	40	60
191	ZADIG & VOLTAIRE, SANDRO. Lot de trois gilets déstructuré en cachemire, laine mêlée celui -ci à motif de jacquard. .	50	70

192	Barbara BUI. Blouson en drap noir gansé de cuir vernis, ras du cou, deux poches zippées, deux poches plaquées avec revers, manches longues, boutonnage agrafes. .	120	150
193	Barara BUI . Veste pailletée marine col châle sur décolleté boutonnage à une pression, deux poches sous rabat, manches longues. .	150	200
194	Anonyme. Anorak à capuche gansée de tanuki en gabardine de coton kaki doublure amovible en morceaux de castorette, devant zippé, manches longuesdeux poches en biais. .	120	150

195	.VIKTOR & ROLF. Veste en lainage gris, col tailleur, simple boutonnage, modèle orné de dix poches, certaines à effet de soufflet bouillonné, pattes d'épaules. .	200	250
196	.Hervé LEGER, circa 1995/2000. Robe fourreau en jersey stretch noir, haut à effet de bandelettes sur un décolleté agrémenté de plusieurs rubans, dos nu, jupe droite. . Griffes blanche, graphisme noir. . .	500	550

197	VALENTINO. Veste en crepe de laine noire, encolure bateau souligné d'un boudin aisin que les parmentures et le bas effet de petites fronces sur une découpe manches longues raglans avec rappel des boudins aux poignets.. .	150	200
198	GIORGIO ARMANI. Veste en velours de soie imprimée noir, blanc, encolure ronde, boutonnage caché par des pressions, devant sur un coté effet de trois volants, manches longues.. .	120	150

199	Yves SAINT LAURENT par Tom Ford. Veste en satin ouattiné bordeaux à effet de surpicure, petit col, boutonnage velour asymétrique, effet de basque, manches longues, nous y joignons un top en jersey de soie à la couleur.. .	180	200
200	Yves SAINT LAURENT par Tom Ford. Manteau en soie brochée noire, col châle sur décolleté en V, deux poches poitrine passe-poilées et deux poches en biais, boutonnage brides réhaussé de noeuds de velours, manches longues, ceinture. .	250	300

201	Yves SAINT LAURENT rive gauche Printemps/Et é 2004 par Tom Ford. Ensemble comprenant une veste en crêpe bleu très pâle, encolure parementure gansé de boutons de velours à la couleur et jupe en jersey de soie rose avec rappel des boutons à la taille, nous y joignons une veste chemise en pongé de soie. Griffe blanche graphisme noir.. .	60	70
-----	--	----	----

202	Jean Paul GAULTIER Femme, circa 2000. Manteau trench en crêpe polyester blanc, col châle cranté sur important décolleté, double boutonnage, taille ceinturée sur les pinces donnant l'ampleur de la jupe du manteau, deux poches en biais, manches longues raglan. Griffe noire, graphisme beige. .	150	200
-----	--	-----	-----

203	<p>ESCADA,  Printemps -  Eté 2003.  Robe  "Constellatio  n" en crêpe  bleu roi  parsemé de  paillettes , de  motifs  figurant des  étoiles  scintillantes  argent,  filantes par  des perles  translucides,  profond  décolleté  rond sur dos  nu retenus  par de fines  bretelles,  jupe fluide. .  Griffe  blanche,  graphisme  or. . .</p>	800	900
204	<p>Marc Bohan  pour  Christian  DIOR haute  couture  (attribué à).  Robe longue  en crêpe  rose de  forme droite  avec effet de  manteau  s'évasant sur  la robe,  encolure  américaine,  dos nu. . .</p>	600	650



205	.ALAÏA, circa 2011. Manteau en vachette façon panthère, col châle cranté, double boutonnage, deux poches en biais, dos à effet de découpes et de quilles. Griffe beige, graphisme blanc. .	1 800	2 000
206	Long gilet en Vison femelle dark, travail horizontal arretes sur flanc, capuche double fourrure, simple boutonnage à un bouton, taille coulissée.. .	2 000	2 200
207	Yves SALOMON. Veste courte en Vison femelle dark, travail horizontal arêtes sur flancs, petit col simple boutonnage.. .	2 200	2 400

208	Manteau en Vison dark femelle éjarée, capuche double fourrure, simple boutonnage à quatre boutons, fente dos. .	2 200	2 400
209	9/10 réversible en nylon soie marron, capuche double fourrure et Vison Surrel, simple boutonnage à cinq boutons, ceinture en Vison.. .	3 500	3 700
210	Agnes GERCAULT. 9/10 en Vison femelle scanbrown éjaré, travail pleines peaux, col en Zibeline brune de Russie, simple boutonnage, bas de manches et du vêtement travaillé en chevrons, fentes de côté , ceinture. .	2 500	2 700

211	Yves SALOMON. 9/10 en Vison femelle Saga lustré , travail horizontal, petit col simple boutonnage.. .	4 500	5 500
212	3/4 en Vison femelle lutécia, travail arêtes sur flancs en chevrons, col, bas de manches et ceinture frangés. .	2 300	2 500
213	Ample cape en Vison femelle dark, travail pleine peau, capuche amovible, double fourrure.. .	1 300	1 500
214	Exceptionnelle couverture en Renard platine, travail pleine peau. Dim : 2,13 x 2,14 m. .	3 500	4 000
215	9/10 en Vison femelle rasé noir, travail pleine peau, jupe quillée, col et poignets en Chinchilla naturel.. .	3 200	3 500

216	Manteau en Vison femelle dark rasé Saga, travail horizontal pékiné, col cranté, Vison long poil, ceinture en Vison.. .	4 200	4 500
217	9/10 en Vison femelle rasé, travail pleine peau, col cranté, parementures, travail horizontal, arrêtes sur flanc, simple boutonnage à trois boutons (une bouton dans la poche), revers de manches, ceinture en Vison. .	2 200	2 400
218	Agnes GERCAULT. Veste en Vison dark femelle rasé, travail pleines peaux, col parementures volantées en Zibeline brune de Russie, ceinture. .	2 800	3 000

219	G. FISCHELIS. 7/8 en cuir agneau glacé ivoire, col cranté et poignets en Lynx du Canada, simple boutonnage, f ente dos, ceinture en cuir. . .	1 500	1 700
220	Jean Paul GAULTIER circa 1990. Magnifique collier composé de douze rangs décroissants parfois faisant sautoir de perles facettées en résine rouge rehaussé de motifs croix, fermoir en métal noirci. Signé. .	750	800
221	VBRA. Broche coeur en métal vernissé serti de strass à l'imitation améthyste dans un entourage façon rubis, boucles d'oreilles à l'identique. Signé. .	300	350

222	Stanley HAGLER. Collier composé de perles en résine de couleur grenat retenant des motifs floraux composés de perles multicolores et se finissant en pampilles. Signé..	600	650
223	Philippe LEANDRI. Collier cravate composé de perles blanches, chaque embout figurant un pompon de perles baroques en résine. Signé. .	200	250
224	Hanna BERNHARD. Bracelet manchette ouvert en galalite noire orné de strass multicolores en sertis. Signé, pièce unique. .	350	400
225	CREART. Collier en céramique peint gris figurant deux rhinocéroces à tête dorée et strassée. Signé. .	300	350

226	Bague serpent en argent patiné serti de saphirs jaune, de saphirs orange. Poids brut 11,7 grs environ. .	500	600
227	Yves SAINT LAURENT. Boucles d'oreilles formant un noeud en métal doré martellé. Signées.. .	60	80
228	Yves SAINT LAURENT. Pendants d'oreilles en métal argenté figurant trois motifs trapèzes et un triangle. Non signés.. .	60	80
229	Yves SAINT LAURENT. Lot de deux paires de boucles d'oreilles, l'une en métal vernissé orné d'une plaque dorée froissée, l'autre en galalite violette. Signé sur l'une.. .	60	80

230	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré " Les merveilles de la vapeur", signé Ledoux, tâches, salissures. .	110	130
231	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré "Le Noble et très ancien jeu de golfs par Hermès Paris, marge rouge. Fils tirés, tâches.. .	220	240
232	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré "Paris- London, Cent ans à Londre", marge verte, signé Ledoux. Tâches.. .	160	180
233	HERMES Paris, made in France. Carré en soie imprimée titré "Brides Légères", marge marron. Fils tirés.. .	120	150



234	LOUIS VUITTON. Porte feuille, porte monnaie, porte carte en toile monogram et cuir naturel.. .	100	150
235	CHANEL. Petit sac du soir en pangolin blanc rehaussé d'argent, fermeture éclair, poignée.. .	250	300
236	Christian DIOR. Sac en vachette imprimée façon panthère et velour bordeaux, fermeture éclair, double poignées en cuir vernis noir et chaînes dorées, agrémenté de breloques figurant des dés. Nous y joignons une casquette en toile coordonnée au sac.. .	1 100	1 200

237	BURBERRY. Sac en cuir grené gris, effet de découpe soulignée de surpiqûre, fermeture éclair sous patte. doubles poignée, hanse bandoulière retenue par des chaînes. Excellent état.. .	400	500
238	Sonia RYKIEL. Sac en pangolin marron rabat orné de sequins gravés à l'effigie de la créatrice, d'une chaîne, fermeture par deux lien poignée lien. .	350	400
239	Louis VUITTON. Serviette "Conseiller" en toile monogram et cuir naturel, fermeture en laiton doré, poignée, anse bandoulière réglable. . .	300	400

240	Gianni VERSACE. Sac en cuir noir et PVC imprimé à décor d'ornements et imitation panthère, fermeture éclair soutenant un charm's, double poignées. Bon état..	150	200
241	.Especially for FEDERER, circa 1950. Sac en crocodile beige agrémenté de sangles, fermeture en laiton doré, poignée, intérieur contenant un petit peigne façon écaille dans son étui, une pochette miroir. Griffes intérieures au tampon or. Voir la reproduction planche 41. .	500	550
242	CHANEL. Sac polochon en cuir noir imprimé en damier, fermeture éclair, deux demi anses bandoulières ..	800	1 000

243	Stella McCARTNE Y. Sac fourre tout, en vinyle rouge gansé de gris, poignée découpée dans l'armature orné de cuir métallisé argent et d'une sangle , anse bandoulière à l'identique , intérieur contenant une petite pochette retenue par une chaîne.. .	60	80
244	HERMES Paris made in France. Sac Bolide 35 cm en box noir, fermeture éclair, double poignée et anse bandoulière cadenas, clefs avec clochette. .	1 500	2 000
245	LOUIS VUITTON. Sac "Malesherbe s" en toile monogram et cuir naturel, fermeture en métal doré sur rabat, poignée, pochette intérieure. Très bon état.. .	300	400

246	GIVENCHY. Sac en toile froncée écru, fermeture par rabat se terminant par du bois, demi anse en cuir tréssé beige, agrémentée de pompons.. .	400	450
247	CELINE. Sac cabas en cuir grené vert à surpiqûre blanche, double poignées. Excellent état.. .	350	400
248	GUCCI. Sac en cuir vernis 29cm, intérieur à un soufflé, fermeture en métal chromé, poignée (griffures). .	200	250
249	Louis VUITTON . Pochette Arche en cuir épi noir, fermoir en laiton doré, anse bandoulière. .	100	120

250	Anonyme circa 1930. Robe en crêpe georgette et dentelle noir, décolleté en vsouigné de bavolets, effet de quilles, longueur asymétrique, nous y joignons son fond. .	150	200
251	GRES, haute- couture, circa 1970. Tailleur en lainage double face vert, intérieur à carreaux vert et écru, veste à encolure en V sur parementure s à découpe bord à bord, manches 3/4, jupe droite à deux poches passepoilée en bias. Se porte avec une blouse à basque en soie kaki, encolure bateau froncée agrémentée d'un lien se nouant dans le cou,	350	400

252	GRES, 1 rue de la Paix, haute-couture, circa 1970. Cape maxi en shetland noir, encolure ronde boutonage agrafe, ouvertures pour le passage des mains. Griffe blanche, graphisme noir. .	600	700
253	9/10 reversible en nylon de soie noir, et patchwork de Vison dark rasé, col parementures et poignets en Renard lustré noir.. .	1 400	1 500
254	9/10 en envers daim marron et Vison scanbrown, travail horizontal plaine peau, col paremanture, poignets et bas du vêtement en Vison frangé.. .	1 700	1 800

255	7/8 en Vison rasé scanbrown femelle, col châle en Martre Zibbeline du Canada, travail horizontal, revers bas de manches.. .	2 300	2 500
256	7/8 reversible en nylon soie marron et Martre Zibbeline blonde du Canada, travail mileraiies horizontal sur intercalaires de tulle, petit col en Martre Zibbeline du Canada pleine peau, simple boutonnage à trois boutons de cuir ivoire. .	3 300	3 500
257	9/10 en Vison femelle scanbrown, grand col capuche, double boutonnage, revers de manches.. .	1 800	2 000



258	Agnès GERCAULT. 3/4 en Vison femelle golden éjaré, col cranté, parementure s et poignets en Chinchilla beige travail horizontal, ceinture en Vison.. .	2 800	3 000
259	Manteau reversible en nylon soie noir et Martre Zibbeline lustré noir du Canada, travail pleine peau. Grand col châte, travail horizontal, simple boutonnage à deux boutons.. .	3 200	3 500
260	Agnès GERCAULT. Veste en Vison femelle dark éjaré, travail pleine peau, col châte dentelé en Vison dark long poil, simple boutonnage, deux poches plaquées.. .	1 800	1 900

261	7/8 reversible en Renard argenté du Canada, intercalaires et doublure en 100% cachemire gris chiné, petit col, simple boutonnage.. .	1 300	1 400
262	MILADY. Veste en Vison dark femelle travail horizontal, intercalaires en gros grain réhaussé de pastilles en métal, petit col simple boutonnage.. .	1 400	1 600
263	9/10 en Vison femelle golden travail pleine peau , encolure ronde, simple boutonnage, bas de manches frangées, ceinture en Vison. .	1 000	1 200

264	Louis VUITTON avenue Marceau. Vanity "Boite à bouteilles" en toile monogram, bordures lozinées, coins, fermetures en laiton doré, poignée cuir, intérieur en vuittonite lavable compartimenté, chiffré M.N et portant le numéro 944642 (usure à la poignée, sur les bords).. .	600	650
265	Louis VUITTON. Sac "Keepall" 45 cm, en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, cadenas (manque clés). Très bon état.. .	350	400

266	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré "Harnais des Présidents", marge bleu marine. Tâches, décolorations . .	70	90
267	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré " Harnais à l'Anglaise", marge rouge et bleu, tâches. .	110	130
268	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré " Sonneurs de Trompes" marge rouge, signé F. de la Périère. Tâches.. .	120	140

269	Georges Boyer pour Marcel ROCHAS. Partie de service en porcelaine de Limoges à décors de dentelle noire comprenant 8 assiettes plates, 6 assiettes creuses, 11 assiettes à salades, 8 assiettes à entremets, 1 plat de service, 1 ravier, 1 saladier, un tête à tête, 1 cafetière, 2 sucriers, ce qui fait 40 pièces nous y joignons 1 boîte à décor 1970, 2 soucoupes et	800	900
270	CHANEL. Sac pochette en cuir imprimé rouge à motif de carreaux reprenant les icônes de la maison, fermeture éclair, anse chaines entrelacée de cuir.. .	250	300

271	Louis VUITTON. Sac " Noé" en cuir epi noir, fermeture lien, anse bandoulière. L: 26cm. Bon état. .	250	300
272	Sonia RYCKIEL. Sac banane en cuir agneau noir orné de sequins en cuivre martelés et parfois siglés. Fermeture éclair, double poignées agrémentées d'une chaîne.. .	200	250
273	CHANEL. Sac rectangulaire 30cm en cuir noir matelassé figurant le sigle sur le devant, fermeture éclair, anse bandoulière (usures, griffures).. .	200	300
274	Louis VUITTON . Sac "Alma" en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée. (usures).. .	250	300

275	CHANEL. "Vanity" en cuir agneau noir, base matelassée, fermeture éclair, poignée (égrenures).. .	200	250
276	Salvatore FERRAGAM O. Sac en cuir vernis noir, fermeture éclair et fermoir en métal chromé sur le côté, demi anse bandoulière réglable (griffures, égrenures). .	150	200
277	MORABITO. Sac en crocodile marron, attaches, fermoir plaqué or sur rabat, anse bandoulière.. .	300	350

278	<p>Marc JACOBS.          Sac en cuir grené marron effet de fronces soulignant l'armature et le fermoir en métal doré poche extérieur zippée ornée de clous, double poignée, anse bandoulière chaîne et cuir. .</p>	350	400
279	<p>Yves SAINT LAURENT rive gauche.          Sac en vachette imprimé façon panthère et cuir noir, orné de clous.          Fermoir aimanté sous rabat, orné de deux motifs en bois rehaussés de métal doré, double poignée.. .</p>	450	500



280	HERMES Paris made in france. Sac Kelly 28 cm en cuir courchevel camel, fermeture et attaches plaqué or, poignée et anse bandoulière, clefs avec clochette (manque cadenas). .	1 500	2 000
281	GUCCI. Grand sac cabas en cuir autruche noir, effet de faux soufflets, anse bandoulière.. .	1 000	1 100
282	Louis VUITTON. Sac "Keepall" en cuir épi rouge, fermeture éclair, double poignée, porte nom, poche extérieur (usures).. .	300	400

283	CHANEL. Sac en cuir agneau marron matelassé de forme enveloppe, fermoir siglé or sur rabat, double anse chaîne en métal doré entrelacé de cuir. Long. 23 cm. .	600	700
284	Christian DIOR. Sac "saddle" en toile siglée et cuir marine, fermeture scratch, orné d'une breloque figurant un D, attache repreant les chiffres de la maison, poignée cuir. (taches). .	200	250
285	CHANEL. Cartable en velour noir matelassé, fermeture siglée en métal doré sur rabat, poignée, poche au dos. Très bon état.. .	1 000	1 300

286	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré " Carrossier", marge marron, signé Ledoux, tâches. .	80	100
287	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré " 24 Fbg" , marge rayé, tâches et fils tirés. .	100	120
288	HERMES Paris, made in France. Carré en soie imprimée titré " A La Gloire des Bataillons de Chasseurs", tâches. .	100	120
289	Anonyme . Jupe droite composé de motifs géométrique s divers en coton noir travaillés au crochet, fond en soie froissée. .	100	120

290	Emilio PUCCI. Manteau en reps de soie imprimé à moifs géométrique s multicolores, encolure ronde , boutonnage pressions soulignés de boutons en résine coordonnée manches longues raglan, deucx poches verticales. .	200	300
291	BALMAIN. Veste en drap vert, colo chale cranté, double boutonnage, trois poches, manches longues.. .	150	200
292	NINA RICCI. Manteau en soie et coton, à effet de rubané violet, petit col, simple boutonnage, effet de taille haute par un petit volant, manches longues, poches à rabat disposées en bas du manteau.. .	200	250

293	VALENTINO, Hiver 2008. Manteau en crepe noir, encolure ronde souligné d'une pate boudinée, boutonnage asymetrique, boutons émaillés, trois poches à rabat également boutonnées, manches longues, longueurs asymetriques sur parmentures découpées, dos à effet de quille. (salisures). . .	200	250
294	VALENTINO. Trench en satin de soie turquoise, col chale cranté, deux fausses poches poitrines, double boutonnage, ceinture coulissée, poches plaquées, manches longues. (fils tirés). .	100	150

295	LANVIN Hiver 2006. Manteau en soie polyester ouatiné, encolure ronde souligné de volants,bouto nnage pressions sous pattedeux poches caban, deux poches à rabat, manches longues. .	280	300
296	Loris AZZARO circa 1980. Robe en jersey polyester blanc, décolleté en biais à une manche longue, buste souligné de coutures suivant le décolleté finissant par des coutures sur la jupe large. Griffes blanches, graphisme noir. .	120	150

297	Yves SAINT LAURENT par Tom Ford. Robe en crêpe de soir vert de gris agrémentée d'applications de satin de même couleur. Décolleté en V souligné d'un demi col, effet de taille haute, manches longues marquées d'un petit volant sur les épaules, poignets souples fendus. Jupe droite ornée de liserrets..	250	300
-----	--	-----	-----

298	<p>Yves SAINT LAURENT  par Tom Ford . Robe de cocktail en jersey de soie rose thé, encolure bateau retenue à une épaule par un ruban de satin chaudron, effet de découpe surligné de supicures. Bas de la robe gansé de vison pastel. Veste à l'identique gansée également de vison avec rappel du ruban chaudron, manches longues.. .</p>	700	750
-----	--	-----	-----



299	Yves SAINT LAURENT par Tom Ford. Lot de deux vestes identiques, l'une en satin rose, col châle cranté sur modestie, boutonnage bride sur noeud ruban, manches longues à épaules épaulées, poignets satins, effet de basque, l'autre en taffetas gris (oréoles sur la grise). .	150	180
300	VBRA. Magnifique collie recomposé de trois de perles baroques blanches retenant un important motif orné de pâte de verre façon lapis lazuli, entourés de strass réhaussés de perles blanches et de gouttes, pendants d'oreilles à l'identique. Si gné. .	550	600

301	Louis VUITTON. Sac "Keepall" 55 cm, en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, porte-nom griffée, cadenas, clés (usures, tâches sur le cuir).. .	400	450
302	Philippe LEANDRI. Collier composé de perles en cristal à pourtour vieille or , avec effet de pampilles. .	200	250
303	Ken MORRISON. Importante broche figurant un serpent en métal doré orné de strass multicolores. Signé. .	450	500

304	Yves SAINT LAURENT circa 1985/1990. Importante broche en métal doré orné d'un cabochon de résine façon citrine entouré de strass brillant et finissant par trois pendeloques . Signé. .	500	550
305	Yves SAINT LAURENT. Paire de boucles d'oreilles ornée d'un cabochon à facettes en résine façon citrine rehaussé de strass façon brillants. Signée. (manques). .	80	100
306	Yves SAINT LAURENT. Lot de deux paires de boucles d'oreilles en galalite, l'une chaudron, l'autre violette. Signées.. .	80	100
307	Yves SAINT LAURENT. Boucles d'oreilles ornées de résine noire serties de métal chromé.. .	60	80

308	Stanley HAGLER. Collier deux rangs de perles en verre façon améthystes retenant trois motifs d'inspiration végétale rehaussés de petites perles blanches, strass sur métal doré ciselé, repercé finissant par des pampilles à longueur asymétrique. Signé. .	400	450
309	VBRA. Broche fleur en métal vernissé orné d'un cabochon de resine, de strass façon onyx rehaussé de strass à l'imitation brillant. Signé. .	350	400
310	CHANEL . Montre "Première" en métal doré, cadran noir, mouvement quartz, bracelet chaîne en métal doré entrelacé de cuir.. .	500	600

311	VRBA. Collier transformable trois rangs en perles façon jais retenant un motif broche figurant un boudha orné de perles noires réhaussé de strass façon brillant, boucles d'oreilles à l'identique. Signé. .	650	700
312	Stanley HAGELR. Collier composé de perles et de motifs floraux en résine à l'imitation ambre, boucles d'oreilles à l'identique. .	350	400
313	Yves SAINT LAURENT. Carré en mousseline et soie satinée à décors florale à dominante beige. .	40	60
314	HERMES Paris, made in France. Carré en soie imprimée titré " Aux Champs", marge fuchsia, tâches. .	90	110

315	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré " Henry - F . Smith- Sailor", marge marron, signé Ph D, tâches. .	120	140
316	LOUIS VUITTON. Trousse de toilette en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, poche sur le devant. Bon état.. .	80	100
317	G. FISCHELIS. Gilet en Vison femelle mahogany, travail milleriaies horizontal, monté sur des intercalaires en crêpe... .	1 200	1 400
318	Manteau en Putois lustré rouge, travail pleines peaux, col cranté et parementure s coutures ouvertes.. .	700	800

319	Manteau reversible en nylon soie noir et Vison lustré noir, travail mileraias horizontal, petit col et poignées de manches en Vison pleine peau, col entonnoire, simple boutonnage à quatre boutons.. .	1 400	1 500
320	Pelisse en nylon de soie marron, col paremature et poignets en rex lustré marron doublé de castorette rasée, petit col, simple boutonnage à quatre boutons, plis creux dos, ceinture.. .	900	1 100
321	9/10 à capuche en nylon soie noir, capuche, paremature et bas de manches et doublure en Renard lustré noir.. .	700	800

322	9/10 à capuche en envers Daim noir et Merinos, simple boutonnage à quatre boutons, deux poches à la verticale passe poilé..	800	1 000
323	R. GERKO. Blouson en jean doublé de patchwork en Martre Zibeline blonde du Canada, petit col parementures, bas de manches en Martre Zibeline blonde..	600	700
324	Rodica. Plaid à damier en Vison dark, scanbrown, pastel et oslo doublé de feutrine marrin. Dim : 2,16 x 2,14 m. Nous y joignons deux coussins en Vison et Oslo. Dim: 34 x 34 cm. (document cites)	1 000	1 200



325	Lot de quatre coussins en Vison ranch et panthère en forme de coeurs ronds et carrés. .	300	400
326	CELINE. Peau lainée ivoire, col cranté, simple boutonnage à deux boutons, deux poches à rabas.. .	400	500
327	Christian LACROIX. Manteau en envers daim vieilli taupe et agneau de Mongolie ivoire, col châle, simple boutonnage, deux poches plaquées. .	400	500
328	Roger GERKO. Manteau en Vison femelle scanbrown éjaré, col cranté, simple boutonnage, revers de manches, haute fente dos, ceinture en Vison.. .	1 000	1 100

329	SPRUNG FRERES. Manteau en laine et cachemire marron, col cravate en Vison femelle dark rasé.. .	800	9 000
330	REVILLON. Pardessus en Loutre du Lacoda marron, col cranté, simple boutonnage à deux boutons, bas volets dos et devant, deux poches à la verticale à rabas, haute fente dos, ceinture en cuir.. .	600	700
331	MANOUSH. 7/8 en Castorette long poil lustré noir et tricot à travail de damier, encolure ronde, simple boutonnage à cinq boutons sur pression.. .	600	700

332	CERRUTI. Blouson en Ragondin longs poils lustré noir, col cranté, simple boutonnage en sous- patte à trois boutons, ceinture se finissant par une patte de serrage.. .	450	550
333	Gilet zippé en jaguar.. .	1 000	1 200
334	Echarpe en Renard artic glo.. .	200	250
335	A LA REINE D'ESPAGNE . Manteau en panthère d'Afrique, col cranté, simple boutonnage, haute fente dos.. .	800	900
336	Manteau en guépard, col cranté, double boutonnage à quatres boutons (document cites)	600	800
337	Large en Vison femelle lustré lynx doublé de cachemire et soie beige, bord frangé.. (document cites)	600	700

338	LANVIN. Veste zippée en patchwork de castorette rasée bicolore, col, bas de manches et du vêtement en renard lustré à l'identique.. .	300	400
339	Léon VISSOT. Etole en Vison sauvage, travail horizontal, poches.. .	200	250
340	Louis VUITTON. Sac " Boulogne" 30 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, anse bandoulière réglable. (usures aux coins, griffures intérieures).. .	200	300
341	CELINE Paris. Petit sac en agneau et cuir bordeaux, deux soufflés à double rabas, fermeture siglée en métal doré, poignée (usures à l'intérieur).. .	120	160

342	Agnes GERCAULT. Sac en patchwork de Vison façon panthère, fermeture éclair, double poignée. Très bon état. .	400	500
343	Anonyme. Pochette en crocodile noir, fermoir en laiton doré.. Ce lot a été confectionné dans des parties d'espèces de crocodylidae spp classées aux Annexes de la Convention de Washington et du CE du 9/12/1996. Pour une sortie de L'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.. .	150	200
344	Louis VUITTON. Sac "Noé" en cuir épi rouge, fermeture par un lien, anse bandoulière. .	250	300

345	CHLOE. Sac en cuir grené et box noir, fermeture éclair, double poignée anse bandoulière. . .	250	300
346	GALLIANO. Sac en fausse fourrure façon renard et daim noir à effet de surpiqûre, gansé de vernis, fermeture sur une patte, poignée.. .	120	150
347	Salvatore FERRAGAMO. Sac en fausse fourrure imprimée façon perdix et cuir marron , fermeture éclair, double poignée tréssée l'une en cuir l'autre en métal chromé. . .	300	350
348	Louis VUITTON. Sac " Danube " en toile monogram et cuir naturel,, fermeture éclair, anse bandoulière réglable. Bon état. .	150	180

349	Christian DIOR . Sac cabas en cuir agneau matelassé blanc, fermeture par mousqueton , double poignée agrémentée de breloques abécédaires en métal chromé (légère salissures aux coins). .	150	200
350	Louis VUITTON. Sac "Cartouchière" 22 cm en cuir épi rouge, fermeture ceinture rabat, anse bandoulière (usures d'usage).. .	150	200
351	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré " The Hunt", marge bordeaux, signé Ledoux, tâches. .	120	140
352	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré " Tally-Ho", marge marron, fils tirés. .	110	120

353	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré " Tsubas", tâches. .	100	120
354	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré " Vaisseaux de Haut- Bord", marge verte, signé Ledoux, tâches. .	120	140
355	Philippe LEANDRI. Sautoir composé de perles et anneaux en agate noire entrecoupé de perle en cristal translucide , boucle d'oreilles à l'identique. Signé. .	100	150
356	Yves SAINT LAURENT rive gauche. Boucles d'oreilles en métal chromé patiné orné d'une demi perle grise dans un entourage de miroir. Signée. (éclat). .	80	100



357	Yves SAINT LAURENT rive gauche. Boucles d'oreilles coeurs, garnies de cuir noir dans un entourage de strass brillants.. .	60	80
358	Yves SAINT LAURENT, (attribué à). Boucles d'oreilles en métal chromé ornées d'un important strass taille émeraude façon brillant. Non signé.. .	80	100
359	Yves SAINT LAURENT (attribué à). Boucles d'oreilles de forme carré émaillées noir, or, vert, sur métal chromé.. .	80	100

360	Yves SAINT LAURENT. Lot de deux paires de boucles d'oreilles, l'une en métal vernissé ornée d'un cabochon en résine à l'imitation ivoire, l'autre en métal à patine brune ornée d'un cabochon à l'imitation émeraude. Signées... .	90	100
361	Yves SAINT LAURENT rive gauche. Magnifique paire de boucles d'oreilles marguerites en métal doré, gravées. Signées... .	80	100
362	Yves SAINT LAURENT. Boucles d'oreilles en métal doré torsadé, ornées d'un cabochon en pate de verre façon lapis lazuli. Signées... .	60	80

363	Yves SAINT LAURENT rive gauche. Lot comprenant une broche coeur en métal doré et une paire de boucles d'oreilles en métal argenté ornées de strass façon brillant. Signées.. .	60	80
364	Alexander McQUEEN. Pantalon pailleté marine. .	60	80
365	.GAULTIER 2. Imperméable en polyester camel, petit col, double boutonnage, poches en biais, manches longues raglan, nous y joignons un bermudas en lin de même couleur. Griffe blanche, graphisme noir. .	80	100

366	.Jean Paul GAULTIER Femme. Gilet tailleur long sans manches en crêpe noir col châle faisant écharpe en crêpe georgette, deux poches à rabat. .	80	100
367	Yves SAINT LAURENT rive gauche par Tom Ford, Anonyme. Lot comprenant un pantalon 7/8 en gabardine de laine noire, jambes finissant par des pompons au mollets, un ensemble veste et jupette en coton blanc, une jupe travaillée en biais en satin pistache, et une veste blouse en soie écrue. .	60	80

368	<p>Yves SAINT LAURENT rive gauche Printemps / Eté 2004 par Tom Ford. Ensemble en mousseline jaune comprenant une blouse d'inspiration antique décolleté bateau taille soulignée d'une ceinture ruban, manches ornées de volants à épaules dénudées et une jupe à taille froncée finissant par un ourlet retourné à effet de volants, longueur</p>	80	120
-----	---	----	-----

369	Yves SAINT LAURENT rive gauche Printemps / Eté 2004 par Tom Ford. Jupe boule en reps écru tissé de vagues bleues, rouges, noires, taille et ourlet souligné de plis apparents sur rubans de velours vert foncé. Griffe blanche, graphisme noir. .	50	60
370	SONIA RYKIEL, BALENCIAGA, GUCCI, DOLCE & GABBANA. Lot de sept pantalons, de formes diverses.. .	100	120
371	VALENTINO. Pantalon en crepe noir, rebrodé de perles, de paillettes, de dentelles à motifs abstraites, bas du pantalon reserré, gansé de satin et d'une fermeture éclairée.. .	120	150

372	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche. Veste smocking longue en gabardine de laine noire, col châle arrondi en satin double boutonnage en strass, deux poches à rabats, manches longues raglan. .	250	300
373	Jean-Louis SCHERRER. Robe de cocktail en mousseline ivoire, décolleté en pointe, manches longues, jupe souple soulignée d'une ceinture. .	300	350
374	Marc BOHAN pour Christian DIOR. Robe de dîner en crêpe noir, encolure bateau, sans manches, jupe évasée soulignée de satin sur les petites hanches agrémentées d'un noeud au dos. .	200	250

375	Jean-Louis SCHERRER Haute Couture circa 1975. Tailleur en tweed beige marron travaillé en diagonale, veste à petit col tailleur, simple boutonnage, deux poches à rabats, manches longues, jupe évasée, se porte avec une écharpe à l'identique gansée de renard à chaque extrémité. .	300	350
376	Jean-Louis SCHERRER Haute Couture circa 1975. Cape Longue en lainage écru, col marin faisant châte sur le devant (salissures). .	200	250



377	<p>ROCHAS par Olivier Theyskens, Printemps- Eté 2005. Ensemble en soie froissée grise, haut à bretelles souligné d'une branche de corail en plastique noir, de forme large orné d'application de dentelle noire et de gazar bleu, jupe droite. Griffe blanche, graphisme noir. .</p>	200	250
378	<p>SAINT LAURENT Rive Gauche. Robe smoking en grain de poudre noir, effet de col châle en satin rehaussé de boutons, jupe droite boutonnée et agrémentée également de boutons, manches longues, ceinture.. .</p>	200	250

379	Jean-Louis SCHERRER. Manteau ample pied de poule noir et blanc col châle cranté dont une partie en velour noir, boutonnage duette, manches longues, poches dans les coutures. .	200	250
380	Guy LAROUCHE haute couture circa 1960. Tailleur en flanelle écrue composé d'une veste courte à col châle cranté, boutonnage à un bouton, effet de basque, manches longues, et d'un jupe plissée à partir des petites hanches. (taches). . . .	150	180
381	Anonyme. Blonson envers daim marron, devant zippé, deux poches droites, manches longues. .	120	150

382	HERMES Paris made in France. Carré en soie imprimée titré "Les Voitures Nouvelles", signé Jacques Eudel. Fils tirés, tâches.. .	80	100
383	LANVIN boutique circa 1970. Robe longue en jersey lux imprimé d'étoiles vertes sur fond noir décolleté en V sur larges bretelles se continuant au dos par un effet de brassière à nouer sur le devant soulignant le boutonnage. .	120	150
384	LANVIN. Imperméable en soie et polyester rouge ample, col châte cranté agrémenté d'un effet de cape manches longues raglan à poignets corolles, boutonnage par la ceinture. .	100	120

385	.LANVIN, circa 1980. Robe de cocktail de forme droite, haut bustier pailletée vert bronze, se porte sous une cape longue à l'identique à encolure droite entièrement ouverte sur le devant, boutonnage au dos soulignant l'ampleur et la traîne. .	120	150
386	Yves SAINT LAURENT par Tom Ford. Veste en broché de soie cloquée noire, encolure droite, fermeture par une pates festonnée retenue par des noeuds de velour marron, effet de poche à l'identique, ceinture, manches longues à emmanchure marteau. .	120	150

387	Anonyme. Robe en crêpe de soie violine à effet de faux deux pièces, heut à encolure en V souligné d'un volant avec effet de drapé sur les petites hanches, jupe fluide, manches longues raglant, dos reprenant le drapé, agrémenté d'une fausse tournure. .	120	150
388	Paul KA. Veste en lainage gris anthracite, double boutonnage doré, deux poches sous rabat, manches , poignets en fausse fourrure. . .	80	100

389	Guy LAROCHE circa 1970 (attribué à). Manteau en crêpe de laine marine, petit col, simple boutonnage, taille soulignée d'une ceinture appliquée, jupe évasée, deux poches verticales, manches longues. (usures à la doublure et manque bouton). .	150	180
-----	---	-----	-----

390	<p>P.HOBART, 49 rue de Paris, La Ferté- Gaucher (S- &amp;-M) circa 1912. Costume de marié pour Homme en drap et gain de poudre noir compsé d'un pardessus, d'une jaquette, d'un gilet tailleur, d'un pantalon, d'une paire de gants gris et d'un haut de forme, nous y joignons la robe de mariée en coton et guipure, deux blouses et deux</p>	200	250
-----	---	-----	-----

391	Guy LAROCHE. Robe longue en percale de soie imprimée à motif floral stylisé rehaussé d'un filet or, encolure bateau sur empieciement, manches longues bouffantes, jupe ample à plis ronds, taille soulignée d'une ceinture en broché et velour or ornée de cabochons multicolores. ..	150	200
392	Yves SAINT LAURENT rive gauche par Tom Ford. Blazer en velour noir col châle cranté, simple boutonnage, trois poches, dont deux à rabats et pattes boutonnées, manches longues, rappel des boutons sur pattes au dos..	150	200



393	HOLLAND HOLLAND. Manteau en tweed chiné à dominante noir, gris, écru gansé de cuir vert, noir, ras du cou, taille soulignée d'applications, manches longues. .	150	180
394	Guy LAROCHE boutique. Imperméable en gabardine de coton beige, doublé d'un lainage beige à petit col, boutonnage pression, gabardine à encolure ronde sur effet de double boutonnage, ceinture, manches longues, poches dans les coutures.. .	150	200

395	Emilio PUCCI. Robe en soie imprimée à motifs géométrique s rose, noir, sur fond blanc, petit col sur décolleté bénitier, manches longues, jupe droite, poches dans les coutures.. .	120	150
396	Christian LACROIX. Robe du soir de forme bustier haut en taffetas violine recouvert de dentelle à motif florale en lurex rose et soie brochée marron à effet de boutis, jupe ample à pincés et plis au dos, taille soulignée d'un noeud. .	150	200

397	KENZO. Ensemble en toile polyamide imprimée à motif florale, multicolore composé d'une veste à encolure montante, manches longues, ruban de velour agrémentant la taille et les petites hanches, ceinture, et jupe longue en coordonnée avec effet de tablier légèrement drapée sur un côté et fendue, en voile polyamides. .	120	150
398	NINA RICCI. Robe longue en gazar bayadère, décolté rond souligné d'un volant, petites manches ballons, jupe a taille froncée, ceinture.. .	150	200

399	Jean-Louis SCHERRER Haute Couture circa 1975. Manteau à longueur maxi en lainage tennis marine à rayures bleues, blanches, petit col, deux poches poitrine, simple boutonnage, manches longues, coutures de côté, fendue, jupe à l'identique. . . .	120	150
400	SAINT LAURENT Rive Gauche. Tailleur en ottoman de laine bleue marine composé d'une veste à col châle cranté, simple boutonnage en résine dorée de forme cœur, deux poches appliquées légèrement en biais, manches longues, et jupe droite. .	120	150

401	Yves SAINT LAURENT rive gauche Printemps / Eté 2004 par Tom Ford. Trench en crêpe fibranne écossais à dominante beige, taupé, écru, col châle cranté, devants doublés, poignets de soie froissée unie, simple boutonnage, manches longues raglan, deux poches passepoilées , plis creux sur coutures de côté, ceinture. Griffe blanche, graphisme	120	150
-----	--	-----	-----

402	<p>Christian LACROIX jeans. Manteau en denim bleu clair, effet de broderies par des surpiques et agrémentées d'une application de dentelle or de chaque côté du zippe, col droit, manches longues à poignets festonnés bas du manteau à l'identique. .</p>	100	120
403	<p>Guy LAROCHE . Lot comprenant un pantalon bouffant en crêpe noire et une sur- robe en dentelle de même couleur. . .</p>	80	100

404	Yves SAINT LAURENT par Tom Ford. Veste en soie bordeaux d'inspiration militaire, col droit souligné de soutache, quatre poches à rabats, basque en satin de même couleur, manches longues avec rappel de satin aux poignets. .	120	150
405	Sonia RYKIEL. Robe en soie imprimée à motifs géométriques et écritures, encolure bateau, manches 3/4 raglan, effet de picots et d'un ruban noir. .	100	120

406	Jean-Louis SCHERRER Haute Couture circa 1975. Tailleur en tweed multicolore, à motif de chevrons en biais, col et parmentures gansés de renard, manches longues, jupe à plis creux sur le devant. .	120	150
407	Guy LAROUCHE boutique circa 1968/1970. Robe de cocktail , haut en broché imprimé multicolore d'inspiration indienne, manches longues à l'identique encolure ronde et poignets soulignés d'un volant de taffetas noir, jupe à partir des hanches à l'identique.. .	80	100
408	ETRO. Robe en soie imprimé rouge sur fond blanc à motifs de botehs. .	100	120



409	VALENTINO studio. Robe droite en jersey de laine cloquée rouge, encolure ronde sur petit décolleté en V, souligné de velour et d'un noeud noir, manches longues.. .	80	100
410	GUY LAROCHE boutique circa 1970. Robe sac en lainage marine, col droitépaules agrémentées de pattes blanches boutonnées, poches verticales à l'identique, manches longues avec poignet. . .	80	100
411	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche. Caban en drap marine, col châte cranté, double boutonnage en métal cranté figurant des gouvernails, deux poches à rabats, manches longues. .	80	100

412	HERMES Paris, made in France. Chemise en soie sans manches à décor de volutes, petit col nous y joignons une tunique à décors de voitures à places encolure bateau, sans manches, tavail de couturière (salissures)l. .	70	80
413	Guy LAROCHE boutique circa 1960. Veste en lainage écru, col châte, parmentures sans boutonnage, deux poches verticales, manches longues raglan, martingale au dos.. .	80	100
414	LANVIN. Spencer en velour noir, lancé d'une cordelière, encolure en V, parmentures sans boutonnage, manches longues.. .	60	80

415	<p>SAINT LAURENT rive gauche, VALENTINO boutique. Lot comprenant une robe d'inspiration marocaine en lainage bleu à rayures lurex or et une marinière en crêpe marine à rayures blanches. .</p>	70	90
416	<p>Yves SAINT LAURENT rive gauche Printemps / Été 2004 par Tom Ford. Robe longue en jersey de soie bleu pâle d'inspiration 1930, décolleté en V souligné de bavoires sur un petit drapé et dos découpé, jupe fluide à partir de petites hanches sur longueur asymétrique. Griffes blanche, graphisme noir. .</p>	80	100

417	<p>LOLITA LEMPIKA. Ensemble en toile shantung beige, imprimé de petits pois noirs, composé d'une veste à col cranté, boutonnage par petites pressions, deux fausses poches par rabats, ceinture, manches longues et d'une jupe évasée à effet de lacets sur un coté et de quilles.. .</p>	60	80
418	<p>BURBERRY. Robe en lainage noir, encolure bateau, effet de taille haute sur jupe droite à trois pinces, manches 3/4 s'élargissant en entonnoir, ourlet entravé par une bande. .</p>	60	80

419	Jean-Louis SCHERRER. Robe en soie rouge imprimée de la signature du couturier, col encolure souligné d'une cravate se nouant au dos manches longues. .	60	80
420	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche. Robe manteau en crêpe de laine marine, col châte cranté, simple boutonnage, jupe à plis agrémentée de deux poches en biais, manches longues (tache). .	60	80
421	Yves SAINT LAURENT rive gauche par tom Ford. Ensemble comprenant un top sans manche siglé et une jupe en satin sang de boeuf. .	60	80

422	Yves SAINT LAURENT rive gauche Printemps / Eté 2004 par Tom Ford. Trench en satin gris acier non doublé, col châle cranté, deux poches en biais avec revers, ceinture appliquée au dos, sur les hanches, manches longues raglan.Griffe blanche graphisme noir.. .	60	80
423	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche. Veste en gabardine en lainage taupé, col châle cranté dont une partie en coton de satin noir, simple boutonnage en bois des îles, deux poches à rabats, manches longues avec revers reprenant la couleur d'une partie du col.	50	60

424	Giani VERSACE Couture. Jupe en ottoman imprimée figurant des personnages de cinéma.. .	50	70
425	Jean-Louis SCHERRER. Veste en drap et velour noir gansé de soutache, col droit boutonnage bride en passementerie, manches longues, nous y joignons un top à bretelles, également en velour, non d'origine. .	50	70
426	VALENTINO missV. Ensemble comprenant une veste gilet en jersey de laine marron à rayures écruées, parementures sans boutonnage, trois poches et un pull ras du cou manches longues à motif de jacquard multicolore. .	50	60

427	VALENTINO boutique. Tunique en velour et dentelles noirs, gansée de soir, effet de modestie sur la dentelle, manches longues, dos boutonné par des agrafes et des noeuds. .	50	60
428	Yves SAINT LAURENT rive gauche par Tom Ford. Ensemble composé d'un haut en soie bleu ciel à encolure ronde manche longue, et d'une jupe en crêpe et lurex à motif d'écaille de crocodile. .	50	60



429	Yves SAINT LAURENT rive gauche par Tom Ford . Lot de 10 tops en satin parfois siglé en satin, encolure ronde déguelante, sans manches de couleur noir,blanc, parme, aubergine, orange. .	50	60
430	Anonyme. Ensemble en jersey polyester rouge comprenant un top à bretelles avec effet de volants et une jupe mi-longue avec rappel des volants. .	50	60
431	SONIA RYKIEL. Blouse en dentelle et satin noir, petite encolure en V souligné d'un important noeud, manches ballons.. .	50	70

432	<p>SAINT LAURENT Rive Gauche. Robe manteau en toile rouge col châle cranté simple boutonnage deux poches poitrines, deux poches sur les hanches, manches longues. .</p>	40	50
433	<p>Yves SAINT LAURENT rive gauche Printemps / Eté 2004 par Tom Ford. Saharienne en coton blanc, petit col devant zippé et simple boutonnage, quatre poches, ceinture, dos à soufflets.. Griffe blanche graphisme noir.. .</p>	40	60

434	Yves SAINT LAURENT rive gauche Printemps / Eté 2004 par Tom Ford. Jupe de forme boule en taffetas parme, effet de tablier et de noeuds doublés de blanc, taille fronée, bas entravé par un biais . Griffe blanche, graphisme noir. .	40	50
435	Diane de FURSTENBERG, Salvatore FERRAGAMO, OK, WEILL , PRADA. Lot comprenant une robe en coton, polyester noir, une jupe en popeline écru, et trois chemisiers divers. .	50	70
436	HERMES Paris. Maillot de bain une pièce en lycra à décor d'intérieur de bateau à dominante or. .	40	60

437	Yves SAINT LAURENT rive gauche par Marc Jacobs. Top en mousseline jaune à coupe destructurée, boutonnage bride, bretelles, dos nu avec rappel des boutons. Non griffé.. .	40	50
438	HERMES Paris made in france. Chemisier en soie à décors de h noirs sur fond or, col pointu, simple boutonnage manches longues. .	30	40
439	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche. Veste en toile jaune, ras du cou soulignée d'un biais, simple boutonnage façon ambre, deux fausses poches poitrine, et deux poches sur les hanches à rabats boutonnés. .	30	50

440	Nina RICCI. Blouse en soie façonée imprimée d'un motif fleur de lys sur fuchsia. .	30	40
441	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche. Tailleur en lainage écossais à dominante gris, brun, violine, composé d'une veste à col tailleur double boutonnage, trois poches et d'un pantalon à pincés. .	40	60
442	PRADA, Tara JARMON. Lot comprenant une robe en coton blanc et deux robes identiques en crêpe polyester marine, vieux rose. .	50	70
443	Jean Paul GAULTIER. Ensemble comprenant un pantalon sarouel et un haut en coton blanc ( sans griffe). .	30	40
444	PRADA. Pyjama en soie polyester imprimé. .	30	40

445	ANONYME, . Lot comprenant une tunique à double longueur, petites manches en jersey polyester noir, deux top de J.P Gaultier sans griffe et un autre top en en jersey polyester et crochet noir (fils tirés). .	20	30
446	Lot de cinq pantalons divers et de deux polos. .	40	50