

1 Lot de 4 monnaies grecques en argent diverses Lot comprenant quatre monnaies grecques dont un tétradrachme d'Athènes (TTB), une didrachme de Neapolis (TB+ à TTB), un tétradrachme d'Alexandre le Grand (TB+) et un tétradrachme de Démétrios II Nikator (TB+/TTB) 450 700 €

2 Campanie, didrachme, Naples, c.325-241 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête de nymphe à gauche, avec la chevelure bouclée et ceinte d'un bandeau; derrière, un oiseau (un héron?) R/A l'exergue, [N]EOPOLIT[ON] Taureau androcéphale marchant à droite, la tête de face, couronné par Niké volant à droite; en dessous, entre les pattes, IS TTB Argent 20,0 mm 7,30 g 3 h SNG ANS.451 v. SNG Cop.458 v. Traces de nettoyage pour ce très bel exemplaire 180 300 €

3 Calabre, didrachme, Tarente, c.290-281 av. J.-C. A/Anépigraphe Cavalier nu à droite, tenant une haste et un bouclier; sous le cheval, SA R/TARAS Taras chevauchant un dauphin à gauche, tenant un trident et un autre objet hors flan; en dessous, une crevette à droite TTB+ RR Argent 21,0 mm 7,79 g 6 h HN3.- Vlasto - Semble non répertorié avec ce symbole au revers (une crevette). Quelques traces de corrosion sur la tranche à huit heures au revers pour ce très bel exemplaire d'un joli style et pourvu d'une délicate patine grise 450 700 €

4 Calabre, drachme, Tarente, c.280-272 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque attique orné de Scylla à droite R/[TARANTINWN] Chouette debout à droite, la tête de face, sur un serpent, les ailes éployées; dans le champ, à gauche, les lettres DI et à droite, SW TB+/TTB R Argent 15,5 mm 3,24 g 3 h HN3.1019 Vlasto 1084-6 Quelques concrétions noires, notamment au revers, pour ce bel exemplaire pourvu d'une jolie patine grise 200 350 €

5 Sicile, petit bronze ou trias, Camarina, c.410-405 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête casquée d'Athéna à gauche R/KAMA Chouette debout à gauche, la tête de face, agrippant un lézard dans le champ à gauche; à l'exergue, trois globules TTB+/SUP Bronze 13,5 mm 3,17 g 3 h S.1063 SNG ANS.1229 Westermarck, Jenkins 200 Un exemplaire presque superbe revêtu d'une agréable patine vert sombre 200 300 €

6 Sicile, tétradrachme, Syracuse, c.485-480 av. J.-C. A/Anépigraphe Quadriges conduits par un aurige au pas à droite; au dessus, Niké volant à droite, couronnant les chevaux R/SVRAKOSION Tête diadémée d'Aréthuse à droite, entourée par quatre dauphins TTB/TB+ Argent 24,5 mm 17,08 g 3 h Boehringer 81 SNG ANS.20 Infimes taches noires au droit pour ce très bel exemplaire 350 600 €

7 Macédoine, Philippe II, tétradrachme, Pella, c.342-336 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête laurée de Zeus à droite R/FILIP-POY Cavalier nu, marchant à droite, tenant une palme; sous le cheval, un foudre horizontal; à l'exergue, la lettre N TTB Argent 24,0 mm 14,24 g 12 h Le Rider 222 (pl.9) Usure régulière pour ce très bel exemplaire revêtu d'une fine patine grise et de jolis reflets irisés 380 550 €

8 Macédoine, Philippe II, 1/5e de tétradrachme, Amphipolis, c.323-315 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête d'Apollon à droite, coiffée de la tania ou d'un lien en forme de strophion R/FILIPPOY Cavalier nu à droite; en dessous, un rameau de laurier SUP/SPL R Argent 13,5 mm 2,51 g 9 h Le Rider, pl.46, 28 (p.124) Exemplaire quasiment splendide revêtu d'une délicate patine grise et de superbes reflets irisés 250 400 €

9 Macédoine, Alexandre le Grand, drachme, Milet, c.325-323 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête imberbe d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion R/ALEXANDROY Zeus à demi-nu, assis à gauche, tenant un aigle et un sceptre; dans le champ, à gauche, un monogramme SUP Argent 16,5 mm 4,29 g 12 h Price 2090 Exemplaire d'une qualité remarquable, de haut relief et d'une grande finesse, revêtu d'une fine patine grise aux reflets dorés 380 650 €

10 Macédoine, Alexandre le Grand, statère, Abydos (?), c.310-297 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque corinthien à aigrette orné d'un serpent, les cheveux retombant en mèches sur la nuque R/ALEXANDROY Niké drapée, debout à gauche, tenant une stylis et une couronne; dans le champ à gauche, un monogramme au dessus d'une corne d'abondance SUP Or 17,5 mm 8,57 g 12 h Price 1568 Un joli portrait de haut relief pour cet exemplaire de très belle qualité, ayant conservé une partie de sa fraîcheur de frappe au revers 1900 2500 €

11 Macédoine, Démétrios Poliorcète, tétradrachme, Éphèse, c.301-295 av. J.-C. A/Anépigraphe Niké debout à gauche sur une proue de navire, tenant la stylis et une trompette R/BA-SILEW-S/DHMHTRIOU Poséidon nu, vu de trois quarts de dos à gauche, la chlamyde posée sur son bras gauche, brandissant son trident; dans le champ, à gauche, un monogramme et à droite, une étoile au dessus de la lettre A SUP/TTB+ RR Argent 29,0 mm 17,22 g 12 h Newell 52 SNG Lockett 1519 v. SNG Alpha Bank 346 v. Provient d'une vente Monte-Carlo d'octobre 1980 (V. Gadoury). Flan légèrement irrégulier et frappe un peu molle au revers pour cet exemplaire de très belle qualité, de haut relief et d'un joli style, revêtu d'une sublime patine de collection. Monnaie commémorant la victoire navale de Démétrios Poliorcète sur la flotte de Ptolémée en 306 av. J.-C. Un exemplaire superbe que vous aimerez contempler telle la très célèbre statue dite de la Victoire de Samothrace située au Musée du Louvre 4500 6500 €

12 Attique, tétradrachme de style intermédiaire, Athènes, c.393-355 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque à aigrette, orné sur le devant de trois feuilles d'olivier; elle porte des boucles d'oreilles rondes et ses cheveux sont relevés sur le cou R/AQE Chouette debout à droite, regardant de face; dans le champ, à gauche, une pousse d'olivier composée de deux feuilles et d'une baie et un croissant TTB+ Argent 20,0 mm 17,03 g 8 h SNG Delepierre 1475 SNG Cop.63 Flan légèrement ovale mais épais pour ce très bel exemplaire revêtu d'une délicate patine grise 250 400 €

13 Corinthe, statère, c.375-300 av. J.-C. A/Anépigraphe Pégase volant à gauche; en dessous, lettre punique R/Anépigraphe Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque corinthien et muni du couvre-nuque; derrière, la lettre N et un bucrane SUP Argent 20,5 mm 8,52 g 3 h Ravel 1064 BCD Corinth.125 Pegasi 382 Exemplaire de très belle qualité revêtu d'une légère patine grise aux agréables reflets dorés 1000 1300 €

14 Éolide, tétradrachme au nom de Metrophanes, Kymé, Ile s. av. J.-C. A/Anépigraphe Tête diadémée de l'Amazone Kymé à droite R/KYMAIWN/MHTROFANHS Cheval bridé debout à droite, la jambe antérieure levée, un vase sous celle-ci; le tout dans une couronne de laurier TTB+ Argent 31,0 mm 16,60 g 12 h SNG Delepierre 2557 Pz.2298 Une délicate patine grise recouvre ce très bel exemplaire 700 950 €

15 Éolide, tétradrachme au nom d'Olympios, Kymé, c.165-140 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête diadémée de l'Amazone Kymé à droite R/KYMAIWN/OLYMPIOS Cheval bridé debout à droite, la jambe antérieure

levée, un vase sous celui-ci; le tout dans une couronne de laurier TTB+ Argent 34,0 mm 16,49 g 1 h BMC.81 Pz.2302 Fêlure de frappe à six heures et une légère frappe tréflée au revers pour ce très bel exemplaire, à l'usure régulière, revêtu d'une fine patine grise 500 750 €

16 Lesbos, hecté en électrum, Mytilène, c.428-427 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête casquée d'Athéna à droite R/Anépigraphe Tête d'Héra à droite, coiffée d'un haut calathos; le tout dans un carré linéaire TB+ R Électrum 9,5 mm 2,46 g 12 h Babelon, Traité II, p.1222, n°2193 (pl.CLX) Bodenstedt 73 Flan court et traces de frottement pour ce bel exemplaire 400 650 €

17 Lesbos, hecté en électrum, Mytilène, c.377-326 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête laurée d'Apollon à droite R/Anépigraphe Tête d'Artémis à droite, les cheveux repris dans une sphendoné; derrière, un serpent enroulé TTB+ R Électrum 10,0 mm 2,53 g 12 h Bodenstedt 100B v. SNG von Aulock 1715 SNG Cop.317 Une délicate patine chaude recouvre ce très bel exemplaire à l'usure régulière sur les reliefs 650 900 €

18 Lesbos, hecté en électrum, Mytilène, c.377-326 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête laurée d'Apollon à droite R/Anépigraphe Tête d'Artémis à droite, les cheveux repris dans une sphendoné; le tout dans un carré linéaire TTB Électrum 9,5 mm 2,54 g 11 h Babelon, Traité II, p.1226, n°2210 (pl.CLXI) Bodenstedt 100B Un trou est à noter au droit dans la chevelure et le flan est un peu court sinon c'est un très bel exemplaire de ce type 450 700 €

19 Cilicie, statère, Soloi, c.385-350 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête casquée d'Athéna à droite, coiffée du casque attique à aigrette et décoré d'un griffon R/SOLIKON Grappe de raisins avec branche et feuille; le tout dans un carré creux TTB+ R Argent 21,0 mm 9,97 g 12 h SNG Paris.170 v. SNG von Aulock 5864 v. Quelques traces de corrosion et fêlure de frappe à cinq heures au droit pour ce très bel exemplaire, d'un joli style, pourvu d'une agréable patine grise 1700 2000 €

20 Syrie, Antiochos V, tétradrachme, Antioche, c.164-162 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête diadémée à droite; le tout dans un cordon perlé R/BASILEWS/ANTIOXOY/EYPATOROS Zeus assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à l'exergue, un monogramme TTB+ RR Argent 30,0 mm 16,67 g 1 h SC.1575.1 v. Droit légèrement décentré pour cet exemplaire presque superbe, à l'usure régulière, pourvu d'une délicate patine grise 500 800 €

21 Syrie, Démétrios II Nicator, tétradrachme, Sidon, c.143-142 av. J.-C. A/Anépigraphe Buste diadémé et drapé à droite R/DHMHTRIOY BASILEWS Aigle debout à gauche sur une proue de navire; derrière lui, à droite, une palme; dans le champ, à gauche, les lettres O P au dessus d'un monogramme et à droite, les lettres SIDW au dessus d'un aplustre; entre les pattes, un monogramme TTB R Argent 28,0 mm 13,54 g 1 h SC.1954.4b SNG Spaer 1664 Traces de corrosion au droit et léger coup au revers sur l'aigle pour ce très bel exemplaire d'un atelier plus rare, avec des restes de patine grise notamment au revers 250 400 €

22 Syrie, Antiochos VII, tétradrachme, Antioche, 138-129 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête diadémée à droite; le tout dans un cordon perlé R/BASILEWS/ANTIOXOY/EVER-GETOY Athéna nicéphore debout à gauche, tenant une lance et un bouclier; dans le champ, à gauche, deux monogrammes; le tout dans une

couronne de laurier TTB+ Argent 30,0 mm 16,86 g 12 h SNG Delepierre 2967 v. Une fine patine grise recouvre ce très bel exemplaire 200 350 €

23 Phrygie, bronze, Apameia, c.100-50 av. J.-C. A/Anépigraphe Buste casqué d'Athéna à droite, avec l'égide R/APAMEWN/[ANDRONIKOS/ALKIOY] Aigle volant à droite, entouré de trois étoiles; en dessous, socle décoré de méandres entre les deux bonnets des Dioscures TTB Bronze 22,0 mm 8,39 g 1 h BMC.37-9 SNG Cop.163 SNG von Aulock 3468 Une patine sombre recouvre ce très bel exemplaire 150 300 €

24 Royaume Parthe, Mithridate II, drachme, c.123-88 av. J.-C. A/Anépigraphe Buste diadémé et cuirassé à gauche, avec la longue barbe pointée vers le bas R/BASILEWS/BAS-ILEWN/MEGALLOY/ARSAKOY/EPIFANOYS Archer vêtu d'une armure, assis à droite sur un trône, tenant un arc SUP Argent 21,0 mm 4,22 g 12 h S.7371 Sellwood 27/1 Exemplaire d'une très belle qualité revêtu d'une sublime patine de collection 200 350 €

25 Égypte, Ptolémée Ier, triobole en or, Alexandrie, c.305-282 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête diadémée à droite, la peau de lion nouée sous le menton R/[PTOLEMAIOY] BASILEWS Aigle debout à gauche sur un foudre, les ailes ouvertes; dans le champ, à gauche, un monogramme TTB RR Or 10,5 mm 1,72 g 12 h Sv.197 SNG Cop.45 v. Traces de corrosion dans les champs au droit et revers légèrement décentré pour ce très bel exemplaire d'une dénomination assez rare 700 1000 €

26 Égypte, Ptolémée III, tétradrachme, Alexandrie, 246-221 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête diadémée à droite, la peau de lion nouée sous le menton R/PTOLEMAIOY SWTHROS Aigle debout à gauche sur un foudre; dans le champ, à gauche, une corne d'abondance TTB Argent 26,5 mm 14,07 g 12 h Noeske 116 Sv.1001 SNG Cop.167-168 Aspect lisse produit probablement par un ancien nettoyage sinon un très bel exemplaire 180 300 €

27 Zeugitane, petit bronze, Carthage, c.300-264 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête de Tanit à gauche, couronnée d'épis de blé R/Anépigraphe Protomé de cheval à droite SUP Bronze 19,0 mm 5,66 g 3 h CNP.251 S.6523 Droit légèrement décentré pour cet exemplaire de très belle qualité, avec toute sa fraîcheur et pourvu d'une superbe patine chocolat 150 300 €

28 Maurétanie, Juba Ier, denier, Utica, 60-46 av. J.-C. A/REX IVBA Buste diadémé et drapé à droite, le sceptre sur l'épaule droite R/Légende en caractères néopuniques Temple octastyle vu de face TTB+ RR Argent 19,0 mm 3,90 g 11 h Mazard 84 SNG Cop.523 Un exemplaire quasiment superbe, avec son usure régulière et pourvu d'une délicate patine grise 250 400 €

29 Celtibères, bronze, Saguntum (Arse), c.IIe s. av. J.-C. A/Anépigraphe Pétoncle; le tout dans un grènetis R/Légende ibérique Dauphin à droite TTB+ RR Bronze 17,0 mm 4,71 g 4 h CNH.33 v. SNG Cop.260 v. Villaronga 784 v. Légères traces de nettoyage dans les champs au revers pour ce très bel exemplaire revêtu d'une patine vert sombre et d'infimes concrétions marron 400 650 €

30 Massalia, obole du type du trésor d'Auriol "à la tête de griffon", c.470-460 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête de griffon à droite R/Anépigraphe Protomé de lion à droite, la gueule béante; le tout dans un carré

creux TTB RR Argent 9,0 mm 0,86 g 9 h LT.500 F.FF.5, pl.40 Métal légèrement poreux en surface pour ce très bel et rare exemplaire revêtu d'une patine gris foncé 800 1000 €

31 Massalia, obole au type d'Apollon, c.350-220 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête d'Apollon à gauche, avec favori et corne frontale R/Anépigraphe Roue, M et A dans les cantons 3 et 4 TTB Argent 11,0 mm 0,61 g 4 h MHM.18 LT.689 Bien centré sur un flan large, ce très bel exemplaire est recouvert d'une fine patine grise aux reflets orangés au revers 150 300 €

32 Massalia, obole au type d'Apollon, c.215-200 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête d'Apollon à gauche, avec MA en barbe R/Anépigraphe Roue, M et A dans les cantons 3 et 4 TTB+ Argent 9,5 mm 0,61 g 6 h MHM.19 LT.681 Flan échancré à sept heures au droit et revers légèrement décentré pour ce très bel exemplaire revêtu d'une jolie patine gris sombre 250 400 €

33 Massalia, tétrbole, c.121-82 av. J.-C. A/Anépigraphe Buste diadémé et drapé d'Artémis à droite, avec arc et carquois derrière l'épaule; devant, la lettre B R/[M]AS[SA]/AAE Lion marchant à droite, avec la lettre Q entre les pattes antérieures SUP Argent 16,5 mm 2,77 g 7 h MHM.55-1 LT.- Frappe très légèrement décentrée pour cet exemplaire quasiment splendide revêtu d'une magnifique patine grise ainsi que de jolis reflets orangés 600 850 €

34 Massalia, tétrbole à la frappe incuse, c.121-82 av. J.-C. A/Anépigraphe Frappe incuse R/MASSA/OAE Lion marchant à droite, avec la lettre N entre les pattes antérieures TTB RR Argent 16,5 mm 2,83 g 12 h MHM.55-30 v. LT.- Étonnante frappe incuse du revers. Usure régulière pour ce très bel exemplaire revêtu d'une agréable patine de collection aux reflets irisés 300 500 €

35 Auguste et Agrippa, as, Nîmes, c.9-3 av. J.-C. A/IMP/DIVI F Têtes adossées d'Agrippa coiffé de la couronne rostrale à gauche et d'Auguste lauré à droite R/COL/NEM Crocodile enchaîné à un palmier sous lequel se trouvent deux palmettes; au dessus, une couronne TTB Bronze 28,0 mm 13,29 g 5 h LT.2806 RPC.524 Droit légèrement décentré pour ce très bel exemplaire revêtu d'une fine patine marron 180 300 €

36 Pictons, statère d'or bas titre dit "à la main", c.80-50 av. J.-C. A/Anépigraphe Profil à droite, à la coiffure dite aquitanique dont les grosses mèches en crochet encadrent le visage; le nez et la bouche sont figurés par trois globules superposés; le tout dans un cordon perlé R/Anépigraphe Cheval androcéphale casqué à droite, conduit par un aurige tenant un cercle perlé ou torque; une volute en croissant, peut-être striée à droite, est issue de la bouche du cheval androcéphale; en dessous, haut de la main TTB Or 21,0 mm 6,50 g 7 h DT.3660 LT.4395 v. Flan irrégulier pour ce très bel exemplaire 450 700 €

37 Lémovices, statère en or pâle à la grue et au trèfle, c.50 av. J.-C. A/Anépigraphe Profil à droite, avec collier de perles et la chevelure aux grosses mèches R/Anépigraphe Cheval au pas à droite; derrière, un anneau centré; au dessus, une grue à droite surmontée d'un anneau centré; en dessous, un fleuron trilobé et centré d'un globe TTB R Électrum 19,0 mm 6,96 g 11 h DT.3407 LT.4072 Droit décentré et flan oblong pour ce très bel exemplaire qui fut malheureusement nettoyé mais qui présente un très joli revers bien détaillé 500 750 €

38 Bituriges (?), quart de statère à la lyre et au triskèle, c.IIe s. av. J.-C. A/Anépigraphie Profil à gauche, à la chevelure aquitanique, l'oeil et les lèvres sont marqués par trois globules R/Anépigraphie Cheval à gauche; au dessus, une lyre et en dessous, un triskèle TB+ RRR Or 11,0 mm 1,50 g 9 h DT.3478A Légères traces de nettoyage sinon une usure régulière pour ce bel et rare exemplaire 350 500 €

39 Bituriges, quart de statère à la lyre et au triskèle inédit, c. IIe s. av. J.-C. A/Anépigraphie Profil à gauche, à la chevelure aquitanique, l'oeil et les lèvres sont marqués par trois globules R/Anépigraphie Cheval androcéphale à gauche; au dessus, une lyre et en dessous, un triskèle TB/TTB+ Unique Or 13,0 mm 1,41 g 8 h DT S 3478C (tome 6 inédit) Semble non répertorié pour ce type au cheval androcéphale. Le droit est lisse et le revers légèrement décentré sinon un exemplaire de belle qualité et d'une grande rareté 500 850 €

40 Bituriges, quart de statère à la lyre et au triskèle, prototype au cheval, c.IIe s. av. J.-C. A/Anépigraphie Profil à gauche, à la chevelure aquitanique R/Anépigraphie Cheval à gauche; au dessus, une lyre et en dessous, un triskèle TB+ R Or 12,0 mm 1,44 g 9 h DT.3478A v. 500 800 €

41 Bituriges, quinaire au type de Cheverny, variante au torque, c. IIe s. av. J.-C. A/Anépigraphie Profil à gauche, lauré?, portant un torque autour du cou R/Anépigraphie Cavalier armé à droite; en dessous, un sanglier à droite TTB RRR Argent 16,0 mm 1,80 g 6 h DT.3453 v. Flan oblong et mince, métal quelque peu cristallisé sinon un très bel exemplaire qui semble non répertorié pour cette variante au torque 450 700 €

42 Bituriges Cubi, denier CAMBOTRE, c.60-50 av. J.-C. A/Anépigraphie Tête laurée et diadémée à gauche, portant un collier perlé; le tout dans un grènetis R/[CA]-MBOTR-E Cheval libre, à la crinière perlée, galopant à gauche; au dessus, épée pointée à droite TTB+/SUP R Argent 16,0 mm 1,93 g 10 h DT.3432 LT.4131 Un exemplaire quasiment superbe, bien centré sur un flan large et légèrement oblong, revêtu d'une superbe patine de collection 800 1200 €

43 Arvernes, statère aux croissants, classe II, 1er s. av. J.-C. A/Anépigraphie Profil lauré à gauche, la chevelure en deux rangées de C parallèles R/Anépigraphie Cheval libre galopant à gauche, entre deux croissants TTB RR Or 19,0 mm 7,34 g 10 h DT.3548 LT.3711 Flan quelque peu irrégulier, frappe un peu faible à deux heures au droit et douze au revers, légères traces de nettoyage sinon un très bel exemplaire de ce rare type, pourvu d'une fine patine 1800 2500 €

44 Eduens, quart de statère à la lyre, type de Chenôves, c.70-50 av. J.-C. A/Anépigraphie Profil apollinien à droite R/Anépigraphie Cheval à droite; devant roue perlée incluant un anneau centré reliée au poitrail par une hampe; derrière, une roue et restes d'aurige; en dessous, une lyre TB+/TTB RR Or 11,5 mm 1,64 g 11 h DT.3177 LT.4845 Traces de nettoyage donnant un aspect lisse à ce bel exemplaire pourvu d'un joli revers 300 500 €

45 Carnutes ou Aulerques Éburovices, bronze PIXTILOS au lion, classe IX, c.40-30 av. J.-C. A/[PIXTILOS] Buste casqué à gauche, avec plumet en cimier et torque autour du cou R/PIXTILO[S] Lion marchant à gauche; au dessus deux annelets pointés; en dessous, un oiseau? SUP Bronze 16,0 mm 2,96 g 2 h DT.2473 LT.7105 Frappe légèrement décentrée pour cet exemplaire d'une qualité remarquable,

quasiment splendide, avec tous les détails bien nets, revêtu d'une patine sombre et d'infimes concrétions vertes 1000 1500 €

46 Carnutes, lot de 2 bronzes à l'aigle et à l'aiglon, c.1er s. av. J.-C. A/Anépigraphe Profil à droite, la chevelure formée de deux rangées distinctes; le tout dans un grènetis R/Anépigraphe Aigle regardant à droite, une aile éployée, tenant entre ses serres un aiglon à droite; entre eux, une rosace perlée; dans le champ, à droite, un serpent en S allongée et à gauche, une croix en X bouletée; le tout dans un grènetis TTB+ Bronze 16,5 mm 6,66 g 12 h DT.2582 LT.6088 Lot comprenant deux bronzes à l'aigle et à l'aiglon pour les Carnutes. Ils sont tous les deux de très belle qualité, l'un comporte une patine verte ponctuée par des concrétions plus claires et l'autre une patine chocolat avec d'infimes concrétions vertes 700 1000 €

47 Carnutes, bronze à l'aigle et au pentagramme, c.1er s. av. J.-C. A/Anépigraphe Profil à droite, la chevelure formée de deux rangées distinctes; le tout dans un grènetis R/Anépigraphe Aigle regardant à droite, une aile éployée, tenant un rameau entre ses serres; au dessus, un pentagramme; dans le champ, à droite, une croix en X bouletée; le tout dans un grènetis SUP Bronze 17,5 mm 4,03 g 10 h DT.2578 LT.6108 Flan échancré à cinq et onze heures sinon un exemplaire de très belle qualité revêtu d'une superbe patine vert foncé 400 700 €

48 Carnutes, bronze à l'aigle et au lézard, c.1er s. av. J.-C. A/Anépigraphe Profil à droite, la chevelure formée de deux rangées distinctes: l'une en demi-cercles et l'autre de triangles centrés d'un globule; le tout dans un grènetis R/Anépigraphe Aigle à droite, une aile éployée, tenant un lézard entre ses serres; au dessus, un monogramme AK; le tout dans un grènetis TTB+ R Bronze 15,5 mm 2,98 g 12 h DT.2585 LT.6322 Un très bel exemplaire d'un joli style, revêtu d'une agréable patine gris-vert 300 500 €

49 Carnutes, bronze au cheval ailé et à la croix, c.60-50 av. J.-C. A/Anépigraphe Profil à droite, au nez proéminent et bouleté, la chevelure faite de mèches en points d'interrogation centrés d'un globule R/Anépigraphe Cheval ailé à droite, la queue levée et la crinière perlée; derrière, trois ovales concentriques; en dessous, fine croix ou étoile à quatre branches TTB+ R Bronze 15,0 mm 2,63 g 8 h DT.2603 LT.- Flan un peu court et métal légèrement poreux en surface sinon un très bel exemplaire pour ce type assez rare, revêtu d'une agréable patine chocolat 300 500 €

50 Carnutes, bronze au swastika, classe V, c.60-40 av. J.-C. A/Anépigraphe Swastika centré d'un point; une S à l'envers dans chacun des quatre cantons R/Anépigraphe Cheval à droite entre deux annelets centrés; en dessous, un sanglier à droite TTB/TTB+ RR Bronze 15,0 mm 3,05 g 12 h DT.2456 LT.- Frappe légèrement décentrée au revers mais d'un très joli style et revêtu d'une superbe patine marron-vert 600 800 €

51 Carnutes, bronze à l'aigle et au serpent, c.52 av. J.-C. A/Anépigraphe Profil féminin à droite, la chevelure disposée en tresse tirée sur le côté et nouée en chignon sur la nuque; derrière, fleur à cinq pétales R/Anépigraphe Aigle aux ailes éployées de face, regardant à droite vers un serpent enroulé, dressant la tête à gauche; en dessous, une S et un anneau TTB+ Bronze 15,0 mm 2,98 g 9 h DT.2576 LT.6077 Flan échancré de douze à deux heures au revers sinon un très bel exemplaire de ce type, présentant un droit bien détaillé et revêtu d'une jolie patine gris-vert 250 500 €

52 Sénon, statère globulaire à la croix en relief, Ile-Ier s. avant J.-C. A/Anépigraphie Croix en relief
R/Anépigraphie Lisse TTB+ Or 12,0 mm 7,22 g 12 h LT.- DT.2537 450 700 €

53 Parisii (attribution aux), drachme lourde, type au taureau et à l'oiseau, c.60-52 av. J.-C.
A/Anépigraphie Profil à gauche, à la chevelure faite de boucles en forme de C emboîtés ou opposés R/A
l'exergue, légende rétrograde [K]OPOC Taureau marchant à gauche; au dessus, un oiseau à gauche, une
aile éployée; en dessous, un demi-cercle bouleté en bas; devant, un anneau TTB+ RRR Argent 17,0 mm
2,49 g 4 h DT.3368 LT.6308 Flan légèrement irrégulier mais presque complet pour ce très bel et rare
exemplaire, au métal légèrement poreux en surface, revêtu d'une délicate patine grise 700 1000 €

54 Parisii (attribution aux), drachme lourde inédite, type au taureau et à l'oiseau, c.60-52 av. J.-C.
A/Anépigraphie Profil à gauche, à la chevelure faite de boucles en forme de C emboîtés ou opposés; dans
le champ, à droite, pseudo-légende indéterminée R/A l'exergue, légende rétrograde KOPO[C] Taureau
marchant à gauche; au dessus, un oiseau à gauche, une aile éployée; en dessous, un demi-cercle bouleté
en bas; devant, un anneau TTB Unique Argent 16,0 mm 2,63 g 6 h DT.3368 v. LT.6308 v. Semble non
répertorié avec une pseudo-légende derrière le portrait au droit. Métal quelque peu cristallisé et flan
légèrement irrégulier pour ce très bel exemplaire inédit, revêtu d'une fine patine grise 700 1200 €

55 Parisii, bronze ECCAIOS inédit avec AI, c.40-30 av. J.-C. A/[ECCAIOS] Profil à droite, à l'oreille en S et à
la chevelure faite de fines mèches parallèles; devant le visage, les lettres AI R/ECCAIOS Cavalier à droite,
brandissant une haste TTB Unique Bronze 13,5 mm 2,06 g 9 h DT S 672A LT.7485 v. Frappe un peu molle
au droit sinon un très bel exemplaire de ce type inédit avec les lettres AI devant la bouche au droit; le
tout revêtu d'une délicate patine verte 250 450 €

56 Aulerques Éburovices, hémistatère au sanglier, c.IIe-Ier s. av. J.-C. A/Anépigraphie Profil stylisé et
lauré à gauche, à l'oeil triangulaire; en dessous, un sanglier à l'envers à droite, un globule entre les
pattes R/Anépigraphie Cheval à droite surmonté de l'aurige; devant le poitrail à droite, une rosace perlée
et centrée d'un point; en dessous, sanglier à droite, les soies hérissées TTB+ R Or 19,0 mm 2,92 g 12 h
DT.2401 Flan légèrement irrégulier mais bien complet et assez large pour ce très bel exemplaire à
l'usure régulière, revêtu d'une fine patine 1000 1500 €

57 Aulerques Éburovices, hémistatère au sanglier, c.IIe-Ier s. av. J.-C. A/Anépigraphie Profil stylisé et
lauré à gauche, à l'oeil triangulaire; en dessous, un sanglier à l'envers à droite, un globule entre les
pattes R/Anépigraphie Cheval à droite surmonté de l'aurige; devant le poitrail à droite, une rosace perlée
et centrée d'un point; en dessous, sanglier à droite, les soies hérissées TTB R Or 18,0 mm 3,14 g 2 h
DT.2401 Usure régulière pour ce très bel exemplaire revêtu d'une légère patine grise 800 1200 €

58 Namnètes, statère à l'hippophore, classe II à la croix, c.80-50 av. J.-C. A/Anépigraphie Profil à droite,
d'où sont issus quatre cordons perlés reliés à de petites têtes humaines; devant le menton, sorte de joug
fait de deux arcs de cercle et une tige droite; dans le champ, à droite, une croix dont une branche
touche le front R/Anépigraphie Cheval androcéphale à droite, surmonté d'un aurige à la main gauche
levée dont le pouce est écarté; au dessous, un personnage hippophore de face, la tête tournée à droite
TB+ R Or 22,5 mm 6,73 g 8 h DT.2187 LT.6723 Flan irrégulier et infimes traces de corrosion pour ce bel
exemplaire en or bas titre, revêtu d'une légère patine grise 650 900 €

59 Séquanes, potin au quadrupède, c.60-50 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête stylisée à gauche R/Anépigraphe Quadrupède (sorte de bouquetin) bondissant à gauche, la queue en forme d'esse TTB+ Potin 17,5 mm 3,03 g 9 h DT.3257 LT.5527 v. Patat 7.4 Un très bel exemplaire revêtu d'une jolie patine gris-vert sombre 250 400 €

60 Séquanes, potin TVRONOS/CANTORIX, c.50-30 av. J.-C. A/TVRONOS Tête casquée à gauche avec plumet R/CANTORIX Cheval galopant à gauche; au dessus, un anneau; en dessous, entre les pattes démesurées, une lyre TTB+/TTB R Potin 15,5 mm 3,05 g 12 h LT.7011 DT.3259 Un très bel exemplaire de ce type, revêtu d'une patine sombre et de concrétions sable 600 850 €

61 Séquanes, bronze ou potin TVRONOS/CANTORIX, c.50-30 av. J.-C. A/TVRO[NOS] Tête casquée à gauche avec plumet R/CANT[ORIX] Cheval galopant à gauche; au dessus, signe en S allongée; devant, une étoile à cinq branches; en dessous, rosace perlée TTB+ Potin 13,0 mm 2,91 g 4 h LT.7005 DT.3260 Flan court pour ce très bel exemplaire revêtu d'une délicate patine marron 700 900 €

62 Leuques, quart de statère au cheval retourné, Ile-Ier s. av. J.-C. A/Anépigraphe Profil diadémé à droite; le diadème est figuré par une triple rangée de chevrons et l'oeil est surmonté d'un sourcil et d'une esse R/Anépigraphe Cheval galopant à gauche, la tête en arrière; au dessus, une palme en arête de poisson et en dessous, une rosace; devant, une croix bouletée TB+ R Or 13,5 mm 1,52 g 8 h DT.139 LT.9009 Flan court et frappe faible pour ce bel exemplaire au type bien identifiable 300 500 €

63 Leuques, potin à la tête d'indien et au sanglier, c.1er s. av. J.-C. A/Anépigraphe Profil diadémé à gauche, dont la chevelure est indiquée par trois mèches et le cou par des tirets obliques R/Anépigraphe Sanglier aux soies hérissées à gauche; en dessous, cercle flanqué de deux annelets SUP Potin 18,0 mm 4,81 g 4 h DT.226 LT.9044 Exemplaire d'une qualité remarquable, notamment au revers, revêtu d'une superbe patine marron-vert lissée 350 500 €

64 Leuques, denier SOLIMA, c.60-40 av. J.-C. A/[SOL]IMA Tête nue à gauche R/[COLIMA] Cheval galopant à gauche; entre les pattes, une sorte de poisson TTB+ Argent 10,5 mm 1,82 g 3 h LT.9025 Une légère patine grise recouvre ce très bel exemplaire au flan un peu court 300 500 €

65 Calètes, quinaire, homotypie arverne, c.60-50 av. J.-C. A/Anépigraphe Profil casqué à gauche R/Anépigraphe Cheval figuratif à gauche; en dessous, motif en forme d'épi et croisette bouletée SUP/TTB+ RRR Argent 13,0 mm 1,16 g 3 h DT.501 LT.- Droit légèrement décentré et métal quelque peu cristallisé pour ce rare exemplaire de très belle qualité et d'un joli style 700 950 €

66 Bellovaques, quart de statère à l'astre et au cheval à gauche, c.80-50 av. J.-C. A/Anépigraphe Éléments de profil à droite dont le nez occupe un tiers du flan: l'oeil est un cercle centré d'un globule; sous le nez, la bouche est suggérée par une sorte de S très étiré; à gauche, trois rangées obliques rappellent la couronne de lauriers R/Anépigraphe Cheval à gauche dont la tête et les jointures sont fortement bouletées; au dessus et en dessous, un astre rayonnant TTB R Or 11,0 mm 1,45 g 9 h DT.267 LT.7236 Usure régulière pour ce très bel exemplaire 500 800 €

67 Pagus catuslogi, bronze VIRICI, classe II, 1er s. av. J.-C. A/Anépigraphe Profil à droite aux cheveux légèrement ondulés; devant, annelets centrés R/[VIRICI] Cheval bondissant à gauche; en dessous, signe en M perlé TTB+/TTB Bronze 16,0 mm 2,82 g 3 h DT.507 LT.8554 Flan un peu court et la frappe au revers un peu faible pour ce très bel exemplaire revêtu d'une superbe patine verte 300 500 €

68 Sussions, statère d'or à l'ancre, c.65-35 av. J.-C. A/Anépigraphe Profil à droite, l'oeil sous forme d'ancre horizontale avec un globule dans chaque crochet et un globule à droite R/Anépigraphe Cheval à droite; au dessus, restes d'aurige; en dessous, une roue TTB+ Or 20,5 mm 6,08 g 4 h DT.169 LT.8020 Flan légèrement oblong et probablement frappé avec un coin cassé pour ce très bel exemplaire d'un joli style et de haut relief, revêtu d'une délicate patine 800 1000 €

69 Ambiani, statère d'or uniface, classe II, c.60-50 av. J.-C. A/Anépigraphe Droit lisse R/Anépigraphe Cheval stylisé à droite, avec restes d'aurige au dessus; sous le ventre, un globule; devant et derrière, une roue ovale TTB+ Or 16,0 mm 7,65 g 12 h DT.237 LT.8713 Légères traces de nettoyage pour ce très bel exemplaire au flan un peu court 700 900 €

70 Ambiens, denier lamellaire à l'hippocampe, c.60-50 av. J.-C. A/Anépigraphe Tête casquée stylisée à droite, dérivée du type de "Pallas" R/Anépigraphe Cheval galopant à droite, devant la bouche, un anneau centré d'où sont issus cinq rayons formant une étoile; au dessus de la croupe, une S pointée surmontée d'un bras; en dessous, petit cheval à droite sans membres dit "hippocampe" dont la tête est figurée par un triangle bouleté TTB+ R Argent 13,5 mm 0,72 g 12 h DT.343 D'un joli style bien détaillé, ce très bel exemplaire est pourvu d'une fine patine grise 500 800 €

71 Rèmes, statère à l'oeil, c.100-50 av. J.-C. A/Anépigraphe Profil éclaté à droite au centre duquel se trouve un oeil hypertrophié entouré d'un décor linéaire en forme de triangle R/Anépigraphe Cheval à gauche, aux jointures bouletées et à la queue à trois brins; au dessus, angle bouleté dans un motif perlé codiforme; en dessous, un anneau centré d'un point entouré d'un cercle perlé; devant, petit carré bouleté orné d'une croix TTB+ RR Or 15,5 mm 6,19 g 5 h DT.173 LT.8799 Flan échancré à une heure pour ce très bel exemplaire d'un joli style, à la frappe un peu molle au revers mais revêtu d'une délicate patine 1200 1500 €

72 Celtes de l'Est, tétradrachme, type Kapostaler, Hongrie actuelle, c.1er s. av. J.-C. A/Anépigraphe Tête stylisée de Zeus à droite R/Anépigraphe Cavalier stylisé à gauche; en dessous, le signe de l'infini TTB+ R Argent 20,0 mm 7,98 g 6 h BMC.85 OTA.488/7 Lanz 777 Un très bel exemplaire d'un style incroyable en argent ou billon? 650 900 €

73 Jules César, denier, Italie, 49 av. J.-C. A/A l'exergue, CAESAR Éléphant marchant à droite, piétinant un serpent R/Anépigraphe Instruments pontificaux TTB+ Argent 18,0 mm 3,93 g 5 h B.9 RRC.443/1 RCV.1399 Frappe très légèrement décentrée mais sur flan large pour ce très bel exemplaire pourvu d'une délicate patine grise 600 850 €

74 Sextus Pompée, as, Cordoue, 46-45 av. J.-C. A/I Tête laurée de Janus R/CN MAG/[IMP] Proue de Galère à droite; devant, la lettre I TTB/TB+ RR Bronze 31,5 mm 23,07 g 4 h RRC.471/1 RPC.486 BMCRR.84 Une patine marron-noir recouvre ce très bel exemplaire d'un style particulier 150 300 €

75 Jules César, denier, Rome, 44 av. J.-C. (frappe posthume) A/CAESAR IMPER Tête couronnée à droite R/M METTIVS Vénus debout à gauche, tenant une Victoire et un sceptre et s'accoudant sur un bouclier posé sur un globe; dans le champ, à gauche, lettre de contrôle D TTB+ RR Argent 18,0 mm 3,56 g 2 h B.47 RRC.480/17 RCV.1419 Frappe un peu molle pour ce très bel exemplaire à l'usure régulière, revêtu d'une délicate patine grise 850 1000 €

76 Sextus Pompée, as, Sicile, 43-36 av. J.-C. A/[MAGN] Tête laurée janiforme de Pompée le Grand R/[PI]VS/[IMP] Proue de Galère à droite TB+ R Bronze 32,0 mm 18,68 g 12 h RPC.671 RRC.479/1 RCV.1394 Usure régulière pour ce très bel exemplaire revêtu d'une patine marron et de concrétions vertes et bordeaux 200 350 €

77 Marc Antoine et Jules César, denier, Gaule Cisalpine, novembre 43 av. J.-C. A/M ANTON IMP [R P C] Tête nue de Marc Antoine à droite; derrière, lituus R/CAESAR D[IC] Tête couronnée de Jules César à droite; derrière, cruche TB+ RR Argent 17,5 mm 3,80 g 11 h BMC.55 RRC.488/2 RCV.1465 Frappe décentrée et flan légèrement irrégulier pour ce bel exemplaire qui fut anciennement nettoyé mais qui présente des restes d'une fine patine grise et les portraits sont bien lisibles. Ce denier fut frappé immédiatement après la déclaration du second triumvirat 350 500 €

78 Marc Antoine et Octave, denier, Ephèse, c.41 av. J.-C. A/M ANT IMP AVG III VIR [R P C M BARBAT Q P] Tête nue de Marc Antoine à droite R/CAESAR IMP PONT III VIR R P C Tête nue d'Octave à droite TTB R Argent 19,5 mm 3,54 g 1 h B.51 RRC.517/2 RCV.1504 Contremarques sur le portrait au droit et flan oblong pour ce très bel exemplaire revêtu d'une fine patine grise et de quelques reflets dorés 250 400 €

79 Marc Antoine, denier, Patrae (?), 32-31 av. J.-C. A/ANT AVG III VIR R P C Galère voguant à droite R/LEG XV Aigle légionnaire à droite entre deux étendards TTB+ Argent 17,0 mm 3,53 g 11 h B.125 RRC.544/30 RCV.1479 v. Frappe légèrement décentrée pour cet exemplaire presque superbe pourvu d'une magnifique patine de collection 200 350 €

80 Octave, quinaire, Rome, 29-28 av. J.-C. A/[CAE]SAR IMP [VII] Tête nue à droite R/ASIA RECEPTA La Victoire debout à gauche sur une ciste mystique flanquée de deux serpents de chaque côté SUP/SPL R Argent 13,0 mm 1,73 g 1 h C.14 RIC.276 BMC. 647 - RCV.1568 Droit légèrement décentré pour cet exemplaire d'une qualité remarquable, revêtu d'une magnifique patine de collection 350 550 €

81 Auguste, denier, Colonia Patricia, 19 av. J.-C. A/CAESAR AVGVSTVS Tête nue à droite R/OB/CIVIS/SERVATOS En trois lignes dans une couronne de chêne SUP Argent 18,5 mm 3,69 g 7 h C.208 RIC.77a BMC.378 Exemplaire de très belle qualité malgré un flan un peu court, revêtu d'une splendide patine de collection 1350 1800 €

82 Auguste, denier, Rome, 19 av. J.-C. A/Q RVSTIVS FORTVNAE/ANTIAT Bustes accolés à droite de Fortuna Victrix, casquée et tenant une patère, et de Fortuna Felix diadémée, tenant chacune le bâton placé devant et se terminant par une tête de bélier des deux côtés R/CAESARI AV-GVSTO/EX S C Autel rectangulaire décoré sur lequel est inscrit FOR RE TTB RR Argent 19,0 mm 3,87 g 1 h RIC.322 BMC.2 RCV.1605 Deux contremarques dans chaque champ au droit et infimes traces de corrosion sinon un très bel et rare exemplaire, revêtu d'une fine patine grise 200 350 €

83 Agrippa, as, Rome, 37-41 A/M AGRIPPA L F COS III Tête diadémée à gauche R/S/C Neptune nu, debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un petit dauphin et un trident vertical TTB+ Bronze 27,5 mm 10,74 g 7 h C.3 RIC.58 BMC.161 Traces de corrosion au droit pour ce très bel exemplaire, revêtu d'une agréable patine chocolat 250 400 €

84 Tibère, dupondius ou as, Lyon, 8-10 A/TI CAESAR AVGVST F IMPERAT V Tête laurée à droite R/A l'exergue, ROM ET AVG Vue frontale de l'Autel de Lyon dont la base est décorée de la couronne civique entre deux branches de laurier et de personnages stylisés; à chaque extrémité se trouve une Victoire en haut d'une colonne, les deux se faisant face TTB+ RR Bronze 26,0 mm 13,07 g 6 h C.33 RIC.241a v. BMC.575 Une délicate patine marron recouvre ce très bel exemplaire 200 350 €

85 Tibère, as, Lyon, 12-14 A/TI CAESAR AVGVST F IM[PERAT VII] Tête laurée à droite R/A l'exergue, ROM ET AVG Vue frontale de l'Autel de Lyon dont la base est décorée de la couronne civique entre deux branches de laurier et de personnages stylisés; à chaque extrémité se trouve une Victoire en haut d'une colonne, les deux se faisant face TTB+ R Bronze 23,5 mm 11,23 g 12 h C.37 RIC.245 BMC.585 Frappe légèrement décentrée et métal quelque peu granuleux pour ce très bel exemplaire, revêtu d'une délicate patine marron 180 300 €

86 Tibère, denier fourré (?), Lyon, 16 A/TI CAESAR [DIVI] AVG F AVGVSTVS Tête laurée à droite R/PONTIF MAXIM La Paix ou Livie assise à droite sur un siège décoré, tenant une branche d'olivier et un sceptre TTB+ Argent 18,0 mm 3,77 g 6 h C.16 RIC.30 BMC.48 Un très bel exemplaire revêtu d'une fine patine grise 250 400 €

87 Drusus, as, Rome, 23 A/DRVSVS CAESAR TI AVG F DIVI AVG N Tête nue à gauche R/PONTIF TRIBVN POTES ITER Légende autour de S C TTB/TTB+ Bronze 28,5 mm 10,62 g 12 h C.2 RIC.45 BMC.99 - CBN.78 Une agréable patine marron-vert rehaussée de concrétions vertes recouvrent ce très bel exemplaire 200 350 €

88 Caligula, as, Rome, 37-38 A/C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT Tête nue à gauche R/VESTA/S/C Vesta assise à gauche, tenant une patère et un sceptre TTB Bronze 28,5 mm 10,75 g 7 h C.27 RIC.38 BMC.46 Usure régulière pour ce très bel exemplaire revêtu d'une jolie patine verte et de quelques concrétions terre 200 350 €

89 Caligula, dupondius au nom de Germanicus, Rome, 37-41 A/GERMANICVS/CAESAR Germanicus dans un quadriges triomphal à droite, tenant le scipio R/SIGNIS/RECEPT/DEVICTIS/GERM/S/C Germanicus debout à gauche, levant la main droite et tenant une aigle légionnaire TB+/TTB RR Bronze 29,0 mm 14,35 g 6 h C.7 RIC.57 BMC.93 - CBN.140 Métal poreux en surface pour ce bel exemplaire pourvu d'une jolie patine chocolat et d'infimes concrétions bordeaux 350 500 €

90 Claude, sesterce, Rome, 42 A/TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP Tête laurée à droite R/SPES AVGVSTA/S C L'Espérance debout à gauche, levant la main droite et tenant un pan de sa robe TTB R Bronze 36,0 mm 25,99 g 6 h C.85 v. RIC.115 BMC.192 Métal quelque peu granuleux pour ce très bel exemplaire revêtu d'une patine marron-vert sombre 480 700 €

91 Néron, aureus, Rome, 64-65 A/NERO CAESAR AVGVSTVS Tête laurée à droite R/IVPPITER CVSTOS Jupiter à demi-nu, assis à gauche, tenant un foudre et un long sceptre TTB R Or 18,5 mm 7,17 g 7 h C.118 RIC.52 BMC.67 Légères griffes et traces de corrosion sur le portrait au droit et quelques traces de grattage à l'aiguille dans le champ gauche au revers sinon un très bel exemplaire de ce rare type à l'usure régulière 1400 2000 €

92 Néron, sesterce, Lyon, 65 A/NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR [P IMP P P] Tête laurée à droite, le globe à la pointe du cou R/ANNONA AVGVSTI CERES/S C Cérès assise à gauche, tenant une torche et des épis; devant elle, l'Annone debout à droite, tenant une corne d'abondance. Entre elles se trouve un autel sur lequel est placé un modius et derrière, une proue de navire TTB Bronze 33,5 mm 26,47 g 6 h C.14 RIC.390 BMC.305 Légères traces de grattage dans les champs pour ce très bel exemplaire revêtu d'une agréable patine verte 450 700 €

93 Vitellius, denier, Rome, avril-mai 69 A/[A] VITELLIVS [GER]MANICVS IMP Tête nue à droite R/CONCOR-[D]IA PR La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance TTB RR Argent 18,5 mm 3,33 g 6 h C.21 RIC.66 BMC.1 Flan ovale pour ce très bel exemplaire à l'usure régulière, revêtu d'une fine patine grise 300 500 €

94 Titus, denier, Rome, 80 A/IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M Tête laurée à droite R/TR P IX IMP XV COS VIII P P Foudre ailé posé sur un trône rectangulaire drapé TTB+ R Argent 17,5 mm 3,47 g 6 h C.316 RIC.119 BMC.51 Quelques concrétions vertes au droit pour ce très bel exemplaire pourvu d'une jolie patine grise 100 250 €

95 Julia Titi, denier, Rome, 80-81 A/IVLIA AVGVSTA TITI AVGVSTI F Buste drapé à droite, coiffé du stéphané R/VENVS AVGVST Vénus à demi nue, debout à droite, s'appuyant sur une colonne, tenant un sceptre transversal et un casque TTB/TB+ RR Argent 19,0 mm 2,78 g 5 h C.14 RIC.388 BMC.141 - CBN.106 Quelques taches noires pour ce très bel exemplaire revêtu d'une jolie patine grise 350 500 €

96 Domitien César, denier, Rome, 74 A/CAES AVG F DOMIT COS III Tête laurée à droite R/PRINCEPS IVVENTVT L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et un pan de sa robe TTB+ Argent 18,5 mm 3,50 g 6 h C.375 RIC.233 BMC.156 - CBN.135 Un très bel exemplaire revêtu d'une charmante patine de collection 180 300 €

97 Domitien, denier, Rome, 85 A/IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P IIII Buste lauré à droite, avec l'égide sur l'épaule gauche R/IMP VIII COS XI CENSORIA POTESTAT P P La Germanie à demi nue, assise à droite sur un bouclier oblong, dans l'attitude de la tristesse TTB+ RR Argent 19,5 mm 3,20 g 6 h C.183 RIC.66b BMC.82 v. Usure régulière pour ce très bel exemplaire revêtu d'une délicate patine de collection, présentant un rare revers des plus intéressants 600 850 €

98 Trajan, as, Rome, 98-99 A/IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M Tête laurée à droite R/TR POT COS II P P/S/C La Victoire marchant à gauche, tenant une palme et posant sa main droite sur un bouclier sur lequel est inscrit en deux lignes SP/QR SUP/TTB+ Bronze 26,5 mm 12,24 g 6 h C.614 RIC.395 BMC.726 Quelques points de corrosion pour cet exemplaire de très belle qualité, revêtu d'une délicate patine gris foncé 250 400 €

99 Hadrien, denier, Rome, 113 A/HADRIANVS AVG COS III P P Tête nue à droite R/FORTV-NA AVG La Fortune debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance SUP Argent 19,0 mm 3,55 g 7 h C.762 RIC.244 BMC.635 Flan légèrement irrégulier pour cet exemplaire de très belle qualité ayant conservé sa fraîcheur d'origine et revêtu d'une délicate patine grise aux reflets dorés 200 350 €

100 Divine Faustine Mère, aureus, Rome, c.141-146 A/DIVA FAVSTINA Buste diadémé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant R/AVGV-STA L'Éternité ou Cérès voilée et drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une torche dans chaque main TTB+ R Or 19,0 mm 7,28 g 5 h C.95 RIC.357a BMC.403-5 - Calico 1758 Exemplaire provenant d'une ancienne collection avec son étiquette manuscrite. Quelques coups sur les bords à douze et quatre heures au droit et d'infimes griffes dans le champ droit au revers sinon un exemplaire presque superbe, revêtu d'une délicate patine de collection 3200 4500 €

101 Lucille, denier, Rome, 164 A/LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F Buste drapé à droite, les cheveux relevés en chignon R/Anépigraphie VOTA/PVBLI/CA en trois lignes dans une couronne de laurier TTB Argent 19,5 mm 3,73 g 12 h C.98 RIC.791 BMC.329 Frappe commémorant le mariage de Lucille et Lucius Vérus. Infime échancrure à six heures pour ce très bel exemplaire à l'usure régulière, revêtu d'une fine patine grise 150 300 €

102 Pertinax, denier, Rome, 193 A/IMP CAES P HELV PERTIN AVG Tête laurée à droite R/OPI DIVIN TR P COS II Ops drapée, assise à gauche sur un trône, tenant deux épis de blé de la main droite TTB RR Argent 18,5 mm 2,71 g 12 h C.33 RIC.8 BMC.19 Infimes traces de corrosion au revers pour ce très bel exemplaire à l'usure régulière, pourvu d'une fine patine grise 900 1300 €

103 Plautille, denier, Rome, 202 A/PLAVTILLA AVGVSTA Buste drapé à droite, les cheveux relevés en arrière, vu de trois quarts en avant R/CONCORDIA AVGG La Concorde debout à gauche, tenant une patère et un long sceptre TTB+ Argent 18,0 mm 3,18 g 12 h C.1 RIC.363 BMC.411 Bien centré sur un flan large, ce très bel exemplaire est pourvu d'une patine grise aux reflets bleutés 180 300 €

104 Macrin, denier, Rome, 217 A/IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG Buste lauré et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant R/PONTIF MAX TR P II COS P P Macrin dans un quadrigé au pas à gauche, tenant une branche d'olivier et le scipio, couronné par la Victoire debout derrière lui TB+ RR Argent 19,0 mm 2,70 g 12 h C.88 RIC.36 BMC.54A Métal quelque peu poreux en surface et légères traces de nettoyage pour ce bel exemplaire présentant un revers des plus rares et pourvu d'une fine patine grise 300 500 €

105 Élagabale, antoninien, Rome, 218-219 A/IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG Buste radié à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en arrière R/MARS VICTOR Mars marchant à droite, tenant un trophée et une haste transversale TTB+ R Argent 22,0 mm 5,29 g 12 h C.111 RIC.120 BMC.17 Une délicate patine grise recouvre ce très bel exemplaire 300 450 €

106 Julia Paula, denier, Rome ou Antioche, 220 A/IVLIA PAVLA AVG Buste drapé à droite, vu de trois quarts en avant R/CONCORDIA/*/- La Concorde assise à gauche, tenant une patère SUP/TTB+ Argent 21,0 mm 3,05 g 12 h C.6 RIC.211 BMC.172 Bien centré sur un flan large, cet exemplaire de très belle

qualité présente d'infimes concrétions rouille au revers mais a conservé une partie de sa fraîcheur 150 300 €

107 Aquilia Severa, sesterce, Rome, 220-221 A/IVLIA AQVILIA SEVERA AVG Buste diadémé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant R/C[ON]CORDIA/S/C La Concorde debout à gauche, sacrifiant au dessus d'un autel allumé à l'aide d'une patère et tenant une double corne d'abondance; dans le champ, à droite, une étoile TTB RR Bronze 31,0 mm 20,32 g 11 h C.4 RIC.389 BMC.433 Usure régulière pour ce très bel et rare exemplaire, pourvu d'une délicate patine marron lissée et d'infimes concrétions vertes et bordeaux 1200 1500 €

108 Julia Maesa, denier, Rome, 218-220 A/IVLIA MAESA AVG Buste drapé à droite, les cheveux relevés en chignon R/PVDICITIA La Pudicité assise à gauche, tenant un pan de son voile et un sceptre transversal SUP Argent 19,0 mm 2,68 g 6 h C.36 RIC.268 BMC.76 Exemplaire de très belle qualité revêtu d'une superbe patine grise 180 300 €

109 Divin Sévère Alexandre, antoninien, Rome, 250-251 (consécration de Trajan Dèce) A/DIVO ALEXANDRO Buste radié de Sévère Alexandre à droite, un pan de draperie sur l'épaule gauche R/CONSECRATIO Aigle debout à droite, regardant à gauche, les ailes éployées TTB R Billon 22,0 mm 3,08 g 5 h C.599 RIC.97 RCV.9484 Flan légèrement irrégulier et métal quelque peu cristallisé pour ce très bel exemplaire, revêtu d'une délicate patine grise 150 300 €

110 Julia Mamée, sesterce, Rome, c.222 A/IVLIA MAMAEA AVG Buste diadémé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant R/IVNO CONSERVAT[RIX]/S/C Junon voilée et drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une patère et un long sceptre; à ses pieds, à gauche, un paon SUP RR Bronze 29,0 mm 21,07 g 12 h C.39 RIC.685 BMC.51 Provient d'une vente à Lugano de septembre 1987 et d'une vente à Basel en mars 1935 (ex. Prince Waldeck). Léger tréflage au revers et probablement un ancien polissage des champs pour cet exemplaire d'une très belle et rare qualité, le tout revêtu d'une délicate patine marron et d'infimes concrétions vertes 600 1000 €

111 Julia Mamée, sesterce, Rome, c.222 A/IVLIA MAMAEA AVG Buste diadémé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant R/IVNO CONSERVATRIX/S/C Junon voilée et drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une patère et un long sceptre; à ses pieds, à gauche, un paon TTB RR Bronze 29,5 mm 20,01 g 1 h C.39 RIC.685 BMC.51 Usure régulière sur les reliefs pour ce très bel exemplaire pourvu d'une agréable patine marron 380 600 €

112 Balbin, sesterce, Rome, 238 A/IMP CAES D CAEL BALBINVS AVG Buste lauré à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en avant R/P M TR P COS II P P/S/C Le Génie du Sénat debout à gauche, brandissant une branche de laurier et tenant un sceptre TTB Bronze 32,0 mm 17,41 g 11 h C.21 RIC.16 BMC.28 Métal quelque peu granuleux pour ce très bel exemplaire bien centré sur flan large, avec son usure régulière, pourvu d'une patine marron foncé 420 600 €

113 Pupien, sesterce, Rome, 238 A/IMP CAES M CLOD PVPIENVS AVG Buste lauré à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en arrière R/[V]ICT-ORIA AVGG/S/C La Victoire debout à gauche, tenant une

couronne et une palme TTB R Bronze 28,5 mm 18,88 g 11 h C.38 RIC.23a BMC.58 Infimes traces de corrosion pour ce très bel exemplaire revêtu d'une superbe patine vert clair 480 700 €

114 Pupien, antoninien, Rome, 238 A/IMP CAES PVPIEN MAXIMVS AVG Buste radié à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en arrière R/AMOR MVTVVS AVGG Deux mains jointes TTB R Billon 22,5 mm 4,02 g 5 h C.2 RIC.9b BMC.82 Flan légèrement irrégulier et frappe un peu molle au revers pour ce très bel exemplaire à l'usure régulière et revêtu d'une fine patine grise 350 500 €

115 Gordien III, denier, Rome, 241 A/IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG Buste lauré à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en arrière R/VIRTVTI AVGV[S/TI] Hercule nu, debout à droite, s'appuyant sur sa massue posée sur un rocher, tenant la peau de lion SUP Argent 20,0 mm 2,73 g 7 h C.403 RIC.116 RCV.8684 Frappe un peu molle au revers pour cet exemplaire de très belle qualité ayant conservé une partie de sa fraîcheur 100 200 €

116 Trajan Dèce, sesterce, Rome, 249-251 A/IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG Buste lauré à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en arrière R/VICTORIA AVG/S/C La Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme TTB+ Bronze 28,5 mm 18,83 g 12 h C.117 RIC.126d Flan quadrangulaire pour ce très bel exemplaire revêtu d'une jolie patine marron-vert et d'infimes concrétions vertes et bordeaux 250 400 €

117 Mariniane, antoninien, Rome, 254 A/DIVAE MARINIANAE Buste voilé et drapé à droite, posé sur un croissant R/CONSECRATIO Paon debout de face, la tête tournée à gauche TTB Billon 23,0 mm 3,57 g 12 h C.5 RIC.4 Flan large et légèrement éclaté au revers à six heures sinon un très bel exemplaire 150 300 €

118 Mariniane, antoninien, Rome, 254 A/DIVAE MARINIANAE Buste voilé et drapé à droite, posé sur un croissant R/C-ONSECRATIO Paon volant à droite, enlevant Mariniane dans le ciel TTB RR Billon 22,0 mm 4,34 g 12 h C.14 RIC.6 Frappe molle au revers pour ce très bel exemplaire pourvu d'une fine patine grise 150 300 €

119 Lélien, antoninien, Cologne, 269 A/[IM]P C LAELIANVS P F AVG Buste radié et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant R/VICT-OR-I-A A-VG La Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme SUP/TTB RR Billon 20,0 mm 2,66 g 1 h C.7 RIC.7 E.625 Flan oblong pour cet exemplaire de très belle qualité, présentant quelques traces de corrosion au revers et une frappe un peu molle mais ayant conservé une partie de son argenture 950 1200 €

120 Marius, antoninien, Trèves, 269 A/IMP C MARIVS P F AVG Buste radié à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en avant R/SAEC F-ELICITAS La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance TTB+ RR Billon 20,5 mm 2,40 g 12 h C.13 RIC.10 E.634 - Cunetio 2505 Frappe un peu molle au revers pour ce très bel exemplaire ayant conservé une partie de son argenture 180 300 €

121 Crispus, nummus, Trèves, 322-323 A/IVL CRISPVS NOB CAES Buste lauré à droite, drapé et cuirassé, tenant la bride de son cheval et une lance pointée vers l'arrière R/BEATA TRAN-QVILLITAS/.PTR. Globe posé sur un autel surmonté par trois étoiles, sur lequel est inscrit VO/TIS/XX TTB+ RRR Billon 19,5 mm 3,18 g 12 h C.20 v. RIC.- Semble non répertorié avec ce type de buste. Légères traces de grattage dans

les champs, notamment au revers, pour ce très bel exemplaire présentant un superbe buste équestre et pourvu d'une jolie patine gris-vert 1200 1800 €

122 Constance II, solidus, Antioche, 355-361 A/D N CONSTAN-TIVS P F AVG Tête diadémée à droite R/GLORIA REI-PVBLICAE/ANTQ Rome et Constantinople assises sur un trône, tenant entre elles un bouclier sur lequel est inscrit VOT/XXXX. Rome assise à droite, tient une lance et Constantinople assise à gauche, tient un sceptre et son pied droit est posé sur une proue de navire TTB RR Or 20,5 mm 4,26 g 5 h C.126 RIC.172 Traces sur la tranche, probablement dues à un encerclement, et quelques taches noires dans les légendes pour ce très bel exemplaire à l'usure régulière 600 850 €

123 Constance II, siliqua, Arles, 360-363 A/D N CONS[TAN]-TIVS P F AVG Buste diadémé à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en avant R/A l'exergue, PCON En quatre lignes dans une couronne de laurier: VOTIS/XXX/MVLTIS/XXXX TTB+ Argent 17,0 mm 2,01 g 11 h C.343 RIC.291 Flan oblong et légère fêlure de frappe à onze heures pour ce très bel exemplaire qui fut légèrement frotté mais qui a conservé une agréable patine de collection aux reflets irisés 200 350 €

124 Julien II, double maiorina, Héraclée, 361-363 A/D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG Buste diadémé à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en avant R/SECVRITAS REIPVB/°HERACL.A/° Le boeuf Apis marchant à droite, surmonté par deux étoiles SUP R Bronze 28,0 mm 8,00 g 11 h C.38 RIC.104 Quelques traces de corrosion et de polissage des champs sinon un exemplaire de très belle qualité avec une grande partie de son argenture et pourvu d'une fine patine marron 380 650 €

125 Valens, solidus, Héraclée, 364-367 A/D N VALENS P F AVG Buste diadémé à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en avant R/RESTITVTOR REIPVBLICAE/SMHQ L'Empereur debout de face, regardant à droite, tenant un labarum chrismé et une Victoriola TB+ Or 20,0 mm 3,90 g 6 h C.36 RIC. Un graffiti en forme de croix devant le portrait et d'autres dans les champs au revers, des traces sur la tranche pour ce bel exemplaire à l'usure régulière 300 450 €

126 Honorius, solidus, Milan, 402-406 A/D N HONORI-VS P F AVG Buste diadémé à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en avant R/VICTORI-A AVGGG/M/D/COMOB L'Empereur debout à droite, tenant un étendard et une Victoriola, le pied gauche posé sur un captif assis à gauche TTB+/SUP R Or 21,0 mm 4,40 g 6 h C.44 RIC.35c Infimes traces sur la tranche pour cet exemplaire presque superbe, à l'usure régulière 600 850 €

127 Honorius, solidus, Rome, 404-408 A/D N HONORI-VS P F AVG Buste diadémé à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en avant R/VICTORI-A AVGGG/R/M/COMOB L'Empereur debout à droite, tenant un étendard et une Victoriola, le pied gauche posé sur un captif assis à gauche TTB Or 21,0 mm 4,41 g 11 h C.44 RIC.1252 Quelques traces sur la tranche pour ce très bel exemplaire 480 700 €

128 Constantin III, siliqua, Lyon, 408-409 A/D N CONSTAN-TINVS P F AVG Buste diadémé à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en avant R/VICTORI-A AAVGGGG/SMLD Rome assise à gauche, tenant une Victoriola et une haste renversée TTB RR Argent 14,5 mm 1,45 g 1 h RIC.1531 Lyon 251 Flan court pour ce très bel exemplaire revêtu d'une délicate patine grise et de jolis reflets irisés 300 500 €

129 Constantin III, silique, Lyon, 408-409 A/D N CONSTAN-TINVS P F AVG Buste diadémé à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en avant R/[VICTORI]-A AAVGGG/SMLD Rome assise à gauche, tenant une Victoriola et une haste renversée TTB+ RR Argent 16,0 mm 1,31 g 6 h RIC.1531 Lyon 251 Revers légèrement décentré pour ce très bel exemplaire revêtu d'une fine patine grise 480 700 €

130 Théodose II, solidus, Constantinople, 402-450 A/D N THEODOSI-VS P F AVG Buste casqué, diadémé et cuirassé vu de face, la tête tournée à droite, tenant une haste posée sur l'épaule et un bouclier orné d'un cavalier terrassant un ennemi R/IMP XXXXII COS XVII P P/*-/COMOB Constantinople assise à gauche, tenant un globe crucigère et un sceptre; son pied droit posé sur une proue; derrière elle, un bouclier TTB Or 21,0 mm 4,37 g 6 h RIC.309 Graffitis dans les champs au droit et infimes traces sur la tranche pour ce très bel exemplaire sur flan large et avec son usure régulière 480 600 €

131 Théodose II, solidus, Constantinople, 423-424 A/D N THEODO-SIVS P F AVG Buste casqué, diadémé et cuirassé vu de face, la tête tournée à droite, tenant une haste posée sur l'épaule et un bouclier orné d'un cavalier terrassant un ennemi R/GLOR ORVI-S TERRAR E/*-/CONOB L'Empereur debout de face, tenant un globe crucigère et le labarum TTB+ Or 21,5 mm 4,33 g 6 h RIC.232 Trace de soudure à douze heures sur la tranche pour ce très bel exemplaire revêtu d'une fine patine 550 800 €

132 Valentinien III, solidus monté en pendentif, Ravenne, 426-430 A/D N PLA VALENTI-NIANVS P F AVG Buste diadémé à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en avant R/VICTORI-A AVGGG/R/V/COMOB L'Empereur debout de face, tenant une Victoriola et une longue croix, le pied droit posé sur une tête humaine TTB+ Or 37,5 mm 6,06 g 6 h C.19 RIC.2010 Le diamètre et le poids indiqués comprennent la monture. Un très bel exemplaire formant un bel objet avec sa monture 650 900 €

133 Marcien, solidus, Constantinople, 450-457 A/D N MARCIA-NVS P F AVG Buste casqué, diadémé et cuirassé vu de trois quarts de face, tenant une lance pointée vers l'arrière et un bouclier orné d'un cavalier terrassant un ennemi R/VICTORI-A AVGGGG/CONOB La Victoire debout de face, regardant à gauche, tenant une longue croix; dans le champ, à droite, une étoile TTB Or 19,5 mm 4,30 g 6 h RIC.510 Traces sur la tranche pour ce très bel exemplaire à l'usure régulière 420 650 €

134 Léon Ier, solidus, Constantinople, 462-466 A/D N LEO PE-RPET AVG Buste casqué, diadémé et cuirassé vu de trois quarts de face, tenant une lance posée en arrière sur l'épaule et un bouclier orné d'un cavalier terrassant un ennemi R/VICTORI-A AVGGGZ/CONOB La Victoire debout de face, regardant à gauche, tenant une longue croix; dans le champ, à droite, une étoile TTB+ Or 20,0 mm 4,45 g 6 h RIC.605 RC.4333 Traces sur la tranche pour ce très bel exemplaire à l'usure régulière 580 750 €

135 Néron et Poppée, tétradrachme, Alexandrie, an 11 (64-65) A/NERW KLAY KAIS SEB [GER AY] Tête radiée à droite R/POPPAIA SEBAS[TH]/LI[A] Buste drapé de Poppée à droite TTB Billon 26,0 mm 12,53 g 12 h K.14.85 Geissen 168-169 Dattari 197-198 - RPC.5280 D'infimes concrétions vertes pour ce très bel exemplaire revêtu d'une jolie patine grise 100 200 €

136 Maurice Tibère, solidus, Constantinople, 583-601 A/d n mAVRC Tib P P AVG Buste diadémé et casqué vu de face, drapé et cuirassé, tenant un globe crucigère; dans le champ, à droite, une étoile R/VICTORI-A AVGGB/CONOB Un ange debout de face, tenant une longue croix et un globe crucigère;

dans le champ, à droite, une étoile TTB Or 21,0 mm 4,36 g 7 h BC.481 Quelques taches noires dans les légendes sinon un très bel exemplaire 300 450 €

137 Phocas, solidus, Constantinople, 607-610 A/d N FOCAS PERP AVG Buste couronné de face, drapé et cuirassé, tenant un globe crucigère R/VICTORIA AVSUE/CONOB Ange debout de face, tenant une longue croix chrismée et un globe crucigère SUP Or 21,0 mm 4,46 g 6 h BC.620 Deux légères griffes à deux heures au droit sinon un exemplaire de très belle qualité sur un flan large, avec une partie de sa fraîcheur d'origine 480 700 €

138 Phocas, solidus, Constantinople, 607-610 A/d N FOCAS PERP AVG Buste couronné de face, drapé et cuirassé, tenant un globe crucigère R/VICTORIA AVGuE/CONOB Ange debout de face, tenant une longue croix chrismée et un globe crucigère TTB/TB+ Or 20,0 mm 4,37 g 6 h BC.620 Graffiti en forme de croix à une heure au droit et traces de nettoyage pour ce bel exemplaire 250 400 €

139 Héraclius et Héraclius Constantin, solidus, Constantinople, 610-641 A/dd NN hERACLIuS ET hERA CONST P P AV Bustes couronnés et drapés vus de face; Héraclius est à gauche et Héraclius Constantin à droite; au dessus, une croix R/VICTORIA AVSuH/CONOB Croix potencée posée sur trois degrés TTB+ Or 20,5 mm 4,36 g 6 h BC.734 DO.8 BN.12-13 Frappe légèrement tréflée et infimes concrétions marron dans les légendes pour ce très bel exemplaire 300 500 €

140 Constant II, solidus, Constantinople, 648-649 A/d N CONSTAN-TINVS P P AV Buste couronné et drapé vu de face, tenant un globe crucigère R/[VIC]TORIA AVsµB/CONOB Croix potencée posée sur trois degrés TTB Or 20,0 mm 4,33 g 5 h BC.938 Un très bel exemplaire de style particulier 380 550 €

141 Constant II, solidus, Carthage, c.659-668 A/Anépigraphes Bustes couronnés et drapés de Constant II et Constantin IV vus de face; au dessus, une croix R/Anépigraphes Bustes couronnés et drapés d'Héraclius et Tibère vus de face; entre eux, une longue croix sur deux marches au dessus d'un globe crucigère TTB RR Or 11,0 mm 2,56 g 6 h BC.1044 v. 250 400 €

142 Constantin IV, solidus, Constantinople, 674-681 A/d [N C]TNU S P Buste casqué et diadémé de face, avec cuirasse, tenant une lance pointée vers l'arrière et un bouclier orné d'un cavalier R/[VICTO A]-VGuG/CONOB Croix potencée posée sur trois degrés entre Héraclius à gauche et Tibère à droite, debout de face, tenant chacun un globe crucigère TTB+ Or 19,0 mm 4,35 g 6 h BC.1154 400 600 €

143 Tibère III, solidus, Constantinople, 698-705 A/D TIBERI-VS PE AV Buste couronné et cuirassé vu de face, tenant une lance posée sur l'épaule gauche et un bouclier orné d'un cavalier R/VICTORIA AVsµG/CONOB Croix potencée posée sur trois degrés SUP R Or 19,0 mm 4,41 g 6 h BC.1360 Exemplaire de très belle qualité, avec sa fraîcheur de frappe mais quelques faiblesses de frappe sur les légendes 600 850 €

144 Jean II, aspre d'électrum, Constantinople, 1118-1143 A/Anépigraphes Le Christ nimbé, assis de face sur un large trône, bénissant de la main droite et tenant les Evangiles de la gauche; dans le champ, à gauche, IC et à droite, XC R/[IW/DEC/POT/TW/P/QV/PO/GE/NH/T] Jean II à gauche et Saint George à droite, debout de face, tenant entre eux une longue croix posée sur trois degrés TTB/TTB+ Électrum

31,0 mm 4,08 g 6 h BC.1942 Flan légèrement irrégulier pour ce très bel exemplaire à l'usure régulière
280 400 €

145 Jean II, aspre d'électrum, Constantinople, 1118-1143 A/Anépigraphie Le Christ nimbé, assis de face sur un large trône, bénissant de la main droite et tenant les Evangiles de la gauche; dans le champ, à gauche, IC et à droite, XC R/[IW/DEC/POT/TW/P/QV/PO/GE/NH/T] Jean II à gauche et Saint George à droite, debout de face, tenant entre eux une longue croix posée sur trois degrés TTB+ Électrum 32,0 mm 4,41 g 6 h BC.1942 Légères taches noires et flan quelque peu aplati pour ce très bel exemplaire 280 400 €

146 Jean II, aspre d'électrum, Constantinople, 1118-1143 A/Anépigraphie Le Christ nimbé, assis de face sur un large trône, bénissant de la main droite et tenant les Evangiles de la gauche; dans le champ, à gauche, IC et à droite, XC R/[IW/DEC/POT/TW/P/QV/PO/GE/NH/T] Jean II à gauche et Saint George à droite, debout de face, tenant entre eux une longue croix posée sur trois degrés TTB Électrum 32,5 mm 4,27 g 6 h BC.1942 Infimes concrétions vertes et graffitis au droit pour ce très bel exemplaire 230 350 €

147 Royaume Sassanide, Sapor Ier, drachme, 241-272 A/Légende en Pahlavi Buste couronné à droite R/Légende en Pahlavi L'autel du feu flanqué du Roi debout à droite et du dieu Mithra debout à gauche; dans le champ, à gauche, une lettre ou couronne? TTB+ Argent 26,5 mm 4,21 g 3 h Göbl.23 v. Mitchiner 811 v. Infimes concrétions vertes et légères traces de frottement pour ce très bel exemplaire revêtu d'une fine patine grise 100 200 €

148 Pépin le Bref, denier, atelier indéterminé A/RP dans le champ, sous une tilde, avec un besant sous la boucle du P R/RxF dans le champ, sous une tilde, avec un besant entre les lettres en haut TTB+ RRR Argent 16,0 mm 1,00 g 6 h D.- MG.68 Rarissime denier, d'un atelier indéterminé et dont nous n'avons trouvé trace que dans Morrison-Grunthal avec un exemplaire décrit de la collection Garrett 2500 4500 €

149 Charlemagne, denier, Dorestadt A/(à 1 h.) CARLVS REX FR Croix R/(à 9 h.) DORESTADO Monogramme de Charles sous forme KRLS TTB RR Argent 20,0 mm 1,68 g 7 h D.411 (41 ex.) MG.102 Avec la croix non cantonnée au droit comme les exemplaires de Bruxelles ou La Hague signalés par Morrison et Grunthal 1500 2500 €

150 Charlemagne, denier à la légende XPI, s.d. atelier indéterminé Au centre, en deux lignes: CRAO/LVS Au centre, sous une tilde d'abréviation: XPI, la lettre X entre trois points SUP RRR Argent 16,5 mm 1,34 g 7 h D.- MG.- P.- Frappe avec un coin rouillé au droit. Le monogramme est plutôt C(R et A liés)O/LVS que C(AR)O/LVS, avec un C de forme carrée et la lettre S couchée. Ce denier provient d'une ancienne collection et aurait été trouvé au milieu du XXe siècle dans la région de Laon, inédit et non répertorié à ce jour 2500 3500 €

151 Louis le Pieux, denier, Bourges A/+ H LVDOVICVS IMP Croix Au centre: BITV/RIGES SUP+ R Argent 22,0 mm 1,80 g 1 h D.177 (149 ex.) MG.410 De qualité absolument superbe, sur flan large, avec une très jolie patine. Intéressante variété avec un besant en bas à droite du revers 750 1250 €

152 Louis le Pieux, obole, Bourges En deux lignes: LVDO/VVIC R/+ BITVRIGES Croix TB/TTB RRR Argent 17,0 mm 0,74 g 10 h D.180 (4 ex.) MG.408 v. Métal légèrement feuilleté et corrodé au droit mais une très rare obole revêtue d'une patine ancienne, avec quelques exemplaires de connus seulement 450 750 €

153 Louis le Pieux, denier, Dorestadt A/+ H LVDOVICVS IMP Croix cantonnée d'un coin au 4e canton Au centre: DOR/ESTA/TVS TTB+ RR Argent 20,0 mm 1,60 g 10 h D.cf 416 (57 ex.) MG.cf 333 Variété avec un triangle dans le 4e canton de la croix. Très bel exemplaire 1500 2500 €

154 Louis le Pieux, denier au buste, Melle A/H LVDOVICVS IMP AVG Buste drapé et lauré à droite de Louis le Pieux R/+ METALLVM Deux coins monétaires entre deux marteaux TTB+/TTB RR Argent 18,0 mm 1,68 g 4 h Dy.607 (15 ex.) MG.396 MEC.758 Au revers sont présentés les outils du monnayeur, coins et marteaux. Les mines de Melle (METALLVM) étaient exploitées au Haut Moyen-Âge et un atelier de frappe se trouvait dans la même ville. Très rare denier 2500 3000 €

155 Louis le Pieux, obole, Melle En deux lignes: LVDO/VVIC R/+ METALLVM Croix TTB R Argent 17,0 mm 0,78 g 5 h D.613 (28 ex.) MG.394 P.709-710 300 500 €

156 Louis le Pieux, denier, Venise A/+ H LVDOVICVS IMP, M et P liés Croix En deux lignes: + VEN/ECIAS TTB R Argent 20,5 mm 1,27 g 3 h D.1116D (271 ex.) MG.456 P.917-918 Exemplaire fendu à trois heures et le flan voilé sinon un exemplaire très beau à superbe recouvert d'une patine noire 500 800 €

157 Louis le Pieux, obole à la double légende A/+ DISTIANA RIL Croix cantonnée de quatre besants R/+ PISTIANA RE, S couchée Croix TTB RRR Argent 15,5 mm 0,70 g 1 h P.- MG.- Semble extrêmement rare et absent de tous les ouvrages de références consultés. Deux exemplaires passés ces dernières années en ventes sur offres, notre exemplaire pourrait être le troisième exemplaire connu. On remarque la croix cantonnée de quatre besants sur une face mais pas de besants sur l'autre face, ainsi qu'une S couchée sur une face seulement 800 1000 €

158 Charles le Chauve, denier à la porte, Orléans A/+ CARLVS REX FR Croix cantonnée de quatre besants R/(à 6 h.) +. AVRE - .LI. - ANIS. Porte de ville TTB+ Argent 20,0 mm 1,50 g 5 h D.725 (75 ex.) MG.944 500 800 €

159 Eudes, denier, Tours A/(à 9 h.) + MISERICORDIA D-I Monogramme d'Eudes Roi R/+ H TVRONES CIVITAS Croix TTB R Argent 20,0 mm 1,48 g 9 h D.1043 (165 ex.) MG.1298 De très belle qualité mais le métal cristallisé avec un son mat 400 600 €

160 Jean II, royal d'or, 2e émission A/+ IOH'ES: DEI: GRA: - FRANCORV: REX Le Roi debout sous un dais gothique, couronné, tenant le sceptre R/+ XP'C: VINCIT: XP'C: REGNAT: XP'C: IMPERAT Croix fleuronnée et feuillue, incurvée en coeur avec fleuron, accostée de quatre lis, dans un polylobe TB+ Or 27,0 mm 3,62 g 6 h Dy.293A 400 500 €

161 Charles V, franc à pied A/KAROLVSx DEX GR - FRANCORVx REX Le Roi, couronné, debout sous un dais accosté de lis, portant une cotte d'armes fleurdéliée par dessus sa cotte de mailles, tenant l'épée et la main de Justice R/+ XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC* IMPERAT Croix tréflée avec quadrilobe

anglé en coeur, cantonné de deux lis et de deux couronnelles, dans un quadrilobe anglé accosté de lis
TTB+ Or 29,5 mm 3,80 g 10 h Dy.360 Avec DE GR au droit, sur un flan large, un exemplaire de très belle
qualité 500 800 €

162 Charles VI, écu d'or à la couronne, 1re émission A/+ KAROLVSx DEIx GRACIAx FRANCORVMx REX,
ponct. par deux sautoirs superposés Écu de France couronné R/+ XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC*
IMPERAT Croix fleurdelisée et feuillue, avec une étoile en coeur, le tout dans un quadrilobe cantonné de
quatre couronnelles TTB+ Or 29,0 mm 3,98 g 2 h Dy.369 350 400 €

163 Charles VI, écu d'or à la couronne 4e émission, Angers A/+ KAROLVSx DEIx GRACIAx FRANCORVMx
REX, ponct. par deux sautoirs superposés Écu de France couronné R/+ XPC* VINCIT* XPC* REGNAT*
XPC* IMPERAT Croix fleurdelisée et feuillue, avec une étoile en coeur, le tout dans un quadrilobe
cantonné de quatre couronnelles TB Or 27,5 mm 3,73 g 1 h Dy.369C Le flan fendu et échancré. Point 7e
pour l'atelier d'Angers 250 300 €

164 Charles VI, écu d'or à la couronne 4e émission, Villeneuve-lès-Avignon A/+ KAROLVS: DEI: GRACIA:
FRANCORVM: REX, ponct. par deux sautoirs superposés Écu de France couronné R/+ XPC* VINCIT* XPC*
REGNAT* XPC* IMPERAT Croix fleurdelisée et feuillue, avec une étoile en coeur, le tout dans un
quadrilobe cantonné de quatre couronnelles SUP Or 29,0 mm 3,92 g 8 h Dy.369C 500 700 €

165 Charles VI, agnel d'or 2e émission, 2e type, La Rochelle A/+ AGN': DEI: QVI TLL': PECAT': MV'DI:
MISE': NOBIS Agneau pascal à gauche, une des pattes antérieures relevée, la tête tournée à droite,
devant une croix tréflée avec gonfanon qui coupe la légende de l'exergue, dans un polylobe interrompu
en bas; à l'exergue, K:F - RX; R/+ XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC* IMPERAT Croix tréflée et feuillue,
avec en coeur une rosette, dans un petit quadrilobe anglé, cantonné de quatre lis, le tout dans un
quadrilobe anglé cantonné de sept petits lis TTB+ R Or 24,5 mm 2,55 g 6 h Dy.372 B1 Avec un anneau 9e
pour l'atelier de La Rochelle. Le premier angle du quadrilobe au revers n'est accosté que d'un seul lis.
Cette variété est décrite dans Duplessy, variété de la deuxième émission, comme inédit. Le flan de cet
exemplaire est légèrement plié mais un bel exemplaire pour cette variété rare 600 700 €

166 Charles VII, écu d'or à la couronne 3e type, 5e émission, Limoges A/(couronnelle pointée) KAROLVS:
DEI: GRA: FRANCORVM: REX:, ponct par 2 sautoirs Écu de France couronné, accosté de deux lis
couronnés R/(couronnelle pointée) XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: IMPERA, ponct par 2 sautoir Croix
feuillue avec quadrilobe anglé en coeur, cantonnée de quatre couronnelles, dans un quadrilobe
SUP+/SUP R Or 29,0 mm 3,41 g 11 h Dy.511D Rare pour Limoges avec un exemplaire vente Marchéville
1422 et un exemplaire vente Vinchon 26 avril 1999 n° 391, semble donc le troisième exemplaire connu.
Sur flan large et de qualité remarquable 700 1000 €

167 Louis XI, écu d'or à la couronne, 2e émission, Limoges A/(cour.) LVDOVICVS: DEI: GRA: FRANCOR:
REX (différent) Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés R/(cour.) XPC: VINCIT: XPC:
REGNAT: XPC: IMPERAT (différent) Croix feuillue avec quadrilobe en coeur, accostée de quatre
couronnelles, dans un quadrilobe SUP/TTB RR Or 28,5 mm 3,37 g 1 h Dy.539A Avec ce poids, nous
donnons cet écu à la 2e émission mais elle peut aussi provenir de la 1re émission. La frappe est tréflée
au revers mais le revers absolument superbe. On note deux points autour du lis central de la couronne

et un trèfle en fins de légendes. C'est le second exemplaire pour ce type que nous recensons pour cet atelier après celui de notre Vente sur Offres iNumis 17 850 1250 €

168 Louis XI, écu d'or au soleil, Saint-Lô A/(couronnelle) LVDOVICVS: DEI: GRA: FRANCORVM: REX Écu de France couronné, sous un soleil R/(couronnelle) XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT Croix fleurdelisée avec quadrilobe en coeur TTB+ Or 26,5 mm 3,47 g 3 h Dy.544 Point 19e au droit et au revers pour l'atelier de Saint-Lô, avec les A non barrés 400 600 €

169 Louis XII, écu d'or au porc-épic, Saint-Lô A/+ LVDOVICVS: DEI: GRACIA: FRANCORV: REX Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics R/+ XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT Croix achée, cantonnée de deux L onciales et de deux porcs-épics TB RR Or 24,5 mm 3,37 g 6 h Dy.655 Un petit défaut de flan au droit et le flan assez court mais très rare atelier pour ce type avec quelques exemplaires de connus 450 550 €

170 Louis XII, écu d'or au soleil de Provence, 3e type, Aix-en-Provence A/(lis cour.) LVDOVICVS: D: G: F: REX: PVINCIE: COMES. (différent) Écu de France couronné, sous un soleil R/(lis cour.) XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT: (différent) Croix fleurdelisée, avec quadrilobe en coeur TTB R Or 26,0 mm 3,40 g 7 h Dy.653 Point 9e au droit et marque du maître, la lettre P. Flan légèrement voilé et la frappe décentrée mais un bon exemplaire pour ce type rare 400 500 €

171 François Ier, écu d'or au soleil 5e type, 3e émission, Limoges A/+ FRANCISCVS: DEI: GRA: FRANCORV: REX° (différent) Ecu de France couronné sous un soleil R/+ XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT Croix fleurdelisée et cantonnée de deux F et de deux lis TTB+ R Or 26,5 mm 3,34 g 2 h Dy.775 Avec un A comme marque de maître (1535-1538). Rare et de très belle qualité 350 450 €

172 François Ier, écu d'or au soleil 5e type, 3e émission, Bayonne A/+ (différent) (ancr) FRANCISCVS: DEI: GRACIA: FRANCR: REX Ecu de France couronné sous un soleil R/+ (différent) (ancr) XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT Croix fleurdelisée et cantonnée de deux F et de deux lis TB Or 26,0 mm 3,22 g 12 h Dy.775 Une étoile entre la 4e et la 5e lettre au droit et le B de Mathieu de Birant, maître de l'atelier (1529-1535). L'ancre est le différent de l'atelier 200 250 €

173 François Ier, écu d'or au soleil de Bretagne 2e type, Rennes A/(différent): FRANCISCVS: D: G: FRANCOR: REX: BRITANIE: DVX: Écu de France couronné, accosté d'une F couronnée et d'une moucheture d'hermine couronnée, sous un soleil R/(différent): DEVS: IN: ADIVTORIVM: MEVM: INTENDE: (atelier): Croix fleurdelisée avec quadrilobe en coeur, cantonnée de deux mouchetures d'hermine couronnées et de deux F couronnées TTB R Or 27,0 mm 3,42 g 11 h Dy.790 Frappe légèrement tréflée au droit. Ce type est rare pour l'atelier de Rennes 350 450 €

174 François Ier, écu d'or au soleil du Dauphiné 4e type, Crémieu A/(cour.) (diff.) FRANCISCVS: DEI: GRA: FRANCORV: REX Champ écartelé de France-Dauphiné, sous un soleil R/(cour.) (diff.) XPS: VINCIT: XPS: RENAT: XPS: IMPERAT Croix fleurdelisée avec quadrilobe en coeur, cantonnée de deux couronnelles TTB Or 27,0 mm 3,32 g 3 h Dy.785 Ce type n'est frappé que dans l'atelier de Crémieu où l'on distingue quatre groupes en fonction de la légende du droit: avec FRANC, FRANCO, FRANCOR ou FRANCORV (notre exemplaire). Le flan éclaté mais de très belle qualité 250 300 €

175 Charles IX, écu d'or au soleil, 1562 Rouen A/(à 12 h.) CAROLVS. VIII. D. G. FRANCO. REX (différent) (date) Écu de France couronné, sous un soleil R/(à 12 h.) + CHRISTVS. REGNAT. VINCIT. ET. IMPERAT. Croix fleurdelisée avec différent d'atelier dans un losange incurvé en coeur TTB+ Or 24,5 mm 3,35 g 12 h Dy.1057 Sb.4904 500 600 €

176 Henri IV, plaque de Guillaume Dupré, s.d., fonte ancienne Buste d'Henri IV de trois-quarts face, avec manteau et portant l'ordre du Saint Esprit TTB+ RR Bronze 89,0 mm 78,25 g 12 h J.21d Légende ciselée au droit, à peine visible et en anglais: Henry king of France//[protestant]//by putting///. Fonte ancienne de très belle qualité, avec bélière, sans doute XVIIe s. et un buste de rare qualité 850 1250 €

177 Jean Louis de Nogaret de La Valette, duc d'Épernon, 1607 A/I. L. A. LAVALETA. D. ESPERN. ET. TOT. GAL. PEDIT. PRÆF Buste cuirassé et drapé à droite de Jean Louis de Nogaret de La Valette, avec un col plat, signature G. DVPRE F. 1607 R/INTACTVS. VTRINQVE Un lion assis dans un paysage, avec un renard qui le regarde, et retourné vers une Furie qui le menace d'une torche TTB R Bronze argenté 56,0 mm 65,26 g 12 h Jones 23 Très bel exemplaire de cette médaille, en bronze argenté. Cette fonte est ancienne, sans doute XVIIe siècle. L'argenture est légèrement ôtée sur les hauts reliefs. Jean Louis de Nogaret (1554-1642) seigneur de La Valette et de Caumont est duc d'Épernon, l'un des favoris du roi Henri III et l'un des principaux personnages de la noblesse française sous Henri IV et Louis XIII 450 750 €

178 Louis XIII, écu d'or au soleil, 1615 Rouen A/(à 6 h.) LVDOVICVS. XIII. D: G. - FRAN. ET. NAVA. REX Écu de France couronné, sous un soleil qui coupe la légende, dans un grènetis R/+ CHRISTVS. REGNAT. VINCIT. ET. IMP (différent) (date) Croix anillée fleurdelisée avec différent d'atelier en coeur TTB R Or 23,0 mm 3,34 g 3 h Dy.1282A Variété particulière à l'atelier de Rouen avec des grènetis intérieurs au droit et au revers 600 700 €

179 Louis XIII, dix louis d'or, copie postérieure, [1640 Paris] A/LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX Tête laurée du Roi à droite, au-dessous .(date). R/.CHRISTVS. - .REGNAT. - .VINCIT. ET - .IMPERAT Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, lettre d'atelier dans un cercle en coeur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre TTB+ Étain bronzé 45,0 mm 39,02 g 6 h Dy.cf 1294 La tranche lisse et le métal en plomb ou étain doré? Quelques marques de manipulation et petits chocs (sur le listel au droit à 2 heures). Copie du XIXe siècle, de très bonne réalisation, pour collectionneur par type 1200 1800 €

180 Louis XIII, fonte ancienne par Jean Warin A/LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANCORVM. ET NAVA. REX Buste de Louis XIII à droite, la tête nue, et revêtu d'une cuirasse TTB+ RR Bronze 62,0 mm 37,79 g 12 h J.- Semble manquer à Jones. Avec bélière, de fines marques de grattage dans le champ mais un exemplaire superbe, avec une très jolie patine, et un beau buste du Roi 750 1150 €

181 Louis XIV, louis aux insignes, 1704 Toulouse A/(différent) LVD. XIII. D. G (soleil) - FR. ET. NAV. REX Tête laurée à droite de Louis XIV, au-dessous (date) R/.CHRS. - .REGN. - .VINC. - .IMP (réformation) Croix formée de quatre lis couronnés, avec différent d'atelier dans un cercle en coeur, brochante sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir TTB Or 25,5 mm 6,69 g 6 h Dy.1446A 500 600 €

182 [Louis XIV], Raoul de Rostaing, fonte ancienne, s.d A/FRANCE. IE. SERAY POVR. VOUS. ENVERS TOVS ET. CONTRE. TOVS Raoul de Rostaing et ses troupes, présentant son épée à la France assise sur un trône TTB+ Bronze 65,0 mm 49,08 g 12 h J.341 (revers) D'un artiste indéterminé, sans doute contemporain de la médaille de Charles de Rostaing de 1652 (Jones 340). L'ancêtre de Charles, Raoul de Rostaing, baron et capitaine allemand, s'était rallié à Charles IV en 1324. Trou à 12 heures, provient de la collection Micheal Hall 400 500 €

183 Louis XIV, médaille NEC PLURIBUS IMPAR, refraque moderne, écrin d'origine à Maurice Petit A/LVD. MAGNVS. - FRAN. ET. NAV. REX. P. P. Buste cuirassé et casqué à droite de Louis XIV, au-dessous signature F. VARIN R/* NEC* PLVRIBVS* IMPAR* Le Soleil au-dessus de la terre, en-dessous (date) TTB+ Argent 82,0 mm 263,30 g 12 h Refraque moderne (début XXe s.) en argent (poinçon corne 2ARGENT), dans un écrin en cuir, orné de la légion d'honneur, avec plaque en cuivre: LES GROUPEMENTS VERSAILLAIS A Mr MAURICE PETIT ADJOINT AU MAIRE CHEVALIER DE LA LEGION D'HONNEUR 150 200 €

184 Louis XV, louis aux lunettes, 1726 Rouen A/(différent) LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste à gauche du Roi, drapé, la tête nue R/CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date) Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne; différent d'atelier sous les écus SUP+ Or 24,0 mm 8,14 g 6 h Dy.1640 De légères traces noires de laminage au droit sinon un exemplaire absolument superbe avec son brillant d'origine 600 800 €

185 Louis XV, demi-louis aux lunettes, 1726 Strasbourg A/LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX Buste à gauche du Roi, drapé, la tête nue, au-dessous (différent) R/CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date) Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne; différent d'atelier sous les écus TTB Or 20,0 mm 4,04 g 6 h Dy.1641 300 350 €

186 Louis XV, louis d'or au bandeau, 1741/0, 2e semestre, Paris A/LUD. XV. D. G. FR. - ET. NAV. REX. Tête du Roi à gauche, ceinte d'un bandeau, au-dessous (différent) R/CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date) Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne, différent d'atelier au-dessous SUP+ Or 24,0 mm 8,16 g 6 h Dy.1643 Frappe du second semestre. Léger défaut de laminage au droit sinon un exemplaire splendide qui conserve toute sa fraîcheur 500 600 €

187 Louis XV, louis d'or au bandeau, 1741 Perpignan A/LUD. XV. D. G. FR. - ET. NAV. REX Tête du Roi à gauche, ceinte d'un bandeau, au-dessous (différent) R/CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date) Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne, différent d'atelier au-dessous TTB RR Or 24,5 mm 8,01 g 6 h Dy.1643 Rare millésime avec seulement 4300 exemplaires délivrés selon Droulers 500 600 €

188 Louis XV, louis d'or au bandeau, 1743 Aix-en-Provence A/LUD. XV. D. G. FR. - ET. NAV. REX Tête du Roi à gauche, ceinte d'un bandeau, au-dessous (différent) R/(différent) CHRS. REGN. VINC. IMPER (date) Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne, différent d'atelier au-dessous TTB Or 23,5 mm 8,07 g 6 h Dy.1643 Un infime manque de métal dans le champ au revers 400 500 €

189 Louis XV, louis d'or au bandeau, 1770 Lille A/LUD. XV. D. G. FR. - ET. NAV. REX Tête du Roi à gauche, ceinte d'un bandeau, au-dessous (différent) R/CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date) Écus ovales

inclinés de France et de Navarre, sous une couronne, différent d'atelier au-dessous TTB+ R Or 24,0 mm 8,09 g 6 h Dy.1643 Traces de monture sur la tranche et aspect légèrement granuleux mais un très bel exemplaire pour ce millésime tardif 450 550 €

190 Louis XV, écu au bandeau, 1748 Lille A/LUD. XV. D. G. FR. - ET NAV. REX Buste à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, au-dessous (différent) R/SIT NOMEN DOMINI (atelier) BENEDICTUM (différent) (date) Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier; différent d'atelier à l'exergue SUP R Argent 40,0 mm 29,31 g 6 h Dy.1680 Cet exemplaire est superbe et recouvert d'une jolie patine de collection 350 450 €

191 Louis XV, demi-écu au bandeau du Béarn, 1750 Pau A/LUD. XV. D. G. FR. - ET. NA. RE. BD Tête du Roi à gauche, ceinte d'un bandeau; (différent) au-dessous R/SIT. NOMEN. DOMINI - BENEDICTUM (différent) (date) Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier; différent d'atelier à l'exergue TTB+ RR Argent 33,0 mm 14,51 g 6 h Dy.1681 De qualité rare pour ce type difficile à trouver. Cet exemplaire est très beau à superbe avec une agréable patine 400 600 €

192 Louis XIV-Louis XVI, lot (n° 1) de 8 jetons variés en argent TTB+ Argent Lot composé de 8 jetons en argent: États de Bourgogne 1694 (F.9824); procureurs de la Cour (F.3220, 2 ex.); États de Bretagne 1715 et 1738; États d'Artois (F.6892); Nantes, mairie de la Motte Fablet et le rare jeton de Jules César, 1638, au revers du panier de fruits pour la naissance de Louis XIV (F.12220, TTB+) 250 350 €

193 Louis XIV-Louis XVI, lot (n° 2) de 8 jetons variés en argent TTB+ Argent Lot composé de 8 jetons en argent: États de Bourgogne 1694 (F.9824); procureurs de la Cour (F.3220, 2 ex.); Trésor royal 1706; États de Bretagne 1780; Académie française (F.4377 et 4379) et Ville de Paris 200 300 €

194 Louis XIV-Louis XVI, lot (n° 3) de 8 jetons variés en argent TTB+ Argent Lot composé de 8 jetons en argent: États de Bourgogne 1694 (F.9824); procureurs de la Cour (F.3220); Écuries du Roi; Drouin Comté d'Artois 1777; Bordeaux 1706; Ville de Paris; Louis XIV par LGL et Louis XIV par J.-C. Höger à Nuremberg 200 300 €

195 Louis XIV-Louis XVI, lot (n° 4) de 8 jetons variés en argent TTB+ Argent Lot composé de 8 jetons en argent: États de Bourgogne 1694 (F.9824); procureurs de la Cour (F.3220 et F.3227); Nantes Berrouette maire; États de Bretagne 1766; Ordre de Saint-Louis (F.1633); Trésor royal 1757 et Maison de la Dauphine 1753 200 300 €

196 Louis XV, la Bataille de Fontenoy, 1747 (RF 1845-1860) Paris A/LUD. XV. REX - CHRISTIANISS Tête à droite de Louis XV, au bandeau. Signature FM R/DECUS - IMPERII GALLICI Le Roi à droite dans un quadrigue, couronné par une Victoire; à l'exergue: HOSTES AB IPSOMET REGE/FUSI. AD FONTENOIUM/XI. MAII MDCCXLV SUP Argent 41,5 mm 37,64 g 12 h Divo.cf 129 200 300 €

197 Prosper Jolyot de Crébillon, médaille par J.-C. Roëttiers, 1749 Paris A/PROSPER JOLYOT DE CREBILLON//SPIRAT TRAGICUM Buste de Jolyot de Crébillon à droite, signature J.C.R R/A GENTIBUS LAUROS AB AMICITIA VULTUM Graveur (J.-C. Roëttiers) assis à son établi, en train de graver les coins de la médaille de Jolyot de Crébillon, représenté debout et recevant une couronne d'un ange appuyé sur

des livres inscrits CREBIL/LONIS/OPERA; à l'exergue: J. C. ROETTIERS INVENIT/ET FECIT 1749 TTB RRR Argent 45,0 mm 49,21 g 12 h Coups sur les listels et de petites marques de manipulation. Prosper Jolyot de Crébillon est né à Dijon le 13 janvier 1674 et mort à Paris le 17 juin 1762. Auteur dramatique français, il est souvent appelé Crébillon père pour le distinguer de son fils Claude-Prosper Jolyot de Crébillon, lui aussi écrivain, dit Crébillon fils. Par Joseph-Charles Roëttiers (1691-1779), du plus grand intérêt, avec la représentation du graveur à son bureau au revers. De surcroît, cette médaille semble inédite et nous n'avons pu en retrouver aucune trace 450 750 €

198 Louis XVI, double louis à la tête nue, 1786, 1er semestre, Metz A/LUD. XVI. D. G. FR. - ET NAV. REX Tête nue du Roi à gauche, au-dessous (différent) R/CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date) Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne; différent d'atelier au-dessous TTB Or 28,0 mm 15,16 g 6 h Dy.1706 Une lettre I sous N de VINC insculpé par erreur sur le coin. Très bel exemplaire 750 950 €

199 Louis XVI, double louis à la tête nue, 1787 La Rochelle A/LUD. XVI. D. G. FR. - ET NAV. REX Tête nue du Roi à gauche, au-dessous (différent) R/CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date) Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne; différent d'atelier au-dessous TTB RRR Or 28,5 mm 15,19 g 6 h Dy.1706 La frappe légèrement tréflée avec quelques stries d'ajustage mais un très bel exemplaire de ce millésime très rare 1500 2000 €

200 Louis XVI, louis d'or à la tête nue, 1786, 1er semestre, Bordeaux A/LUD. XVI. D. G. FR. - ET NAV. REX Tête nue du Roi à gauche; (différent) au-dessous R/CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date) Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne; différent d'atelier au-dessous TTB/SUP Or 24,0 mm 7,63 g 6 h Dy.1707 Une rayure au droit sur le visage sinon un exemplaire d'aspect superbe 250 350 €

201 Louis XVI, louis d'or à la tête nue, 1786, 1er semestre, Bordeaux A/LUD. XVI. D. G. FR. - ET NAV. REX Tête nue du Roi à gauche; (différent) au-dessous R/CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date) Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne; différent d'atelier au-dessous TB+ Or 24,0 mm 7,49 g 6 h Dy.1707 Quelques défauts de métal au droit et au revers pour cet exemplaire correct 250 300 €

202 Louis XVI, louis d'or à la tête nue, 1788, 1er semestre, Limoges A/LUD. XVI. D. G. FR. - ET NAV. REX Tête nue du Roi à gauche; (différent) au-dessous R/CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date) Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne; différent d'atelier au-dessous TTB Or 24,0 mm 7,58 g 6 h Dy.1707 350 550 €

203 Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier, 1789, 2e semestre, Paris A/LUD. XVI. D. G. FR. - ET NAV. REX. Buste du Roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban; (différent) au-dessous R/.SIT NOMEN DOMINI - BENEDICTUM (différent) (date) Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier; différent d'atelier à l'exergue SUP/SUP+ Argent 42,0 mm 29,33 g 6 h Dy.1708 Frappe du second semestre. Légèrement décentré au droit et un petit défaut de métal à quatre heures au revers mais un exemplaire absolument superbe 250 300 €

204 Louis XVI, sol de bronze, 1791, 2e semestre, Lyon A/LUDOV. XVI. - D. GRATIA Tête nue du Roi à gauche, les cheveux noués par un ruban sur la nuque; au-dessous (différent) R/(différent) FRANCIÆ ET - NAVARRÆ. REX. (date) Écu de France couronné; différent d'atelier à l'exergue SPL Bronze 29,0 mm 12,26 g 6 h Dy.1714 Cet exemplaire n'a pas circulé et possède sa couleur et son brillant d'origine, avec un très léger brunissement des champs. Dans son état de frappe, cet exemplaire laisse voir à la loupe tous les détails de préparation des coins 300 400 €

205 Louis XVI et Marie-Antoinette, naissance du Dauphin, pour les six corps de marchands, 1781 Paris A/LUD. XVI. FR. ET NAV. REX * MAR. ANT. AUSTR. REG. Bustes affrontés de Louis XVI et de Marie-Antoinette, au-dessous signature B. DU VIVIER F R/ASSERENDI NOVA SPES COMMERCII Un dauphin, portant un gouvernail fleurdéliné, entouré de six navires; à l'exergue: REGI DE ORTU S.S. DELPHINI/SEX MERCATOR. PARIS. ORDINES/GRATULANTUR/AUSP. DUCIS DE COSSÉ/URBIS GUB. DIE IV. NOV./MDCCLXXXI TTB RR Argent 60,5 mm 123,36 g 12 h Nocq.206 Proviendrait de la collection de la famille d'Aligre (Drouot, 6 avril 2005, n° 27). De petites marques de manipulation et de frottements dans les champs mais un très bel exemplaire de cette médaille historique et spectaculaire 3000 3500 €

206 Flandres (comté de), Louis de Male, lion heaumé, s.d. Gand A/LV - DOVICVS: DEI° GRA: COM'° Z: DNS: FLANDR- IE Lion coiffé d'un riche heaume, assis sur une estrade gothique, au-dessous FLANDRES R/+ BENEDICTVS: QVI: VENIT: IN: NOMINE: DOMINI Croix feuillue et fleuronée, cantonnée de F, L, A, N avec D en coeur SUP Or 33,5 mm 5,39 g 2 h Delm.460 Bd.2225 Fr.157 2500 3000 €

207 Metz (ville de), thaler au Saint-Étienne, 1632 Metz A/S° STEPHANVS* - *PROTHOMART° St Étienne debout à gauche, la tête nimbée, dans une mandorle R/+ MONETA. NOVA. METENSIS. (date) Aigle bicéphale éployée TB+ R Argent 42,0 mm 28,16 g 11 h Bd.1670 300 350 €

208 Strasbourg (Ville de), ducat aux lions, s.d. (1635-1652) Strasbourg A/DVCATVS/REIPVB:/ARGENTI/NENSIS Légende dans un cartouche orné R/+GLORIA+ IN EXCELSIS DEO Écu de la ville de Strasbourg surmonté d'un casque lambrequiné et soutenu par deux lions TTB R Or 22,0 mm 3,45 g 12 h EL.488 DM.38 Selon Engel et Lehr, les premiers ducats de Strasbourg furent frappés en 1635. La dernière émission se situe en 1652. Quelques traces de monture mais un très bel exemplaire pour ce type assez rare 1000 1500 €

209 Convention, essai de Galle à la Liberté, de poids lourd, 1792 A/LIBERTE FRANÇOISE Buste de la Liberté à gauche au-devant d'une pique surmontée d'un bonnet phrygien, signature GALLE et au-dessous L'AN I. DE LA R. F. Couronne de chêne, au centre: A LA/CONVENTION/NATIONALE/PAR LES/ARTISTES REUNIS/DE LYON./PUR METAL/DE CLOCHE/FRAPPEE EN/MDCXCII SUP+ R Bronze 39,0 mm 41,49 g 12 h Maz.318a Br.190b De poids très lourd, 46,13 g et presque un piéfort du type ! De qualité superbe à splendide, cet exemplaire est revêtu d'une patine marron-noir 450 850 €

210 Le Directoire, 5 francs Union et Force, An 8 Paris A/(différent) UNION ET - FORCE.* (différent) Hercule debout de face avec la léonté, entre la Liberté debout à gauche tenant une pique surmontée d'un bonnet phrygien et l'Égalité debout à droite, tenant le niveau; au-dessous signature Dupré R/RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE *//.(atelier). Couronne, au centre: 5/FRANCS/L'AN (date) SUP+ R Argent 37,0 mm 24,06 g 6 h G.563 F.291 Cet exemplaire proviendrait du Trésor de Clisson. De qualité

particulièrement jolie, avec une faible usure sur les hauts reliefs, un très bon centrage et son brillant d'origine. C'est le plus bel exemplaire connu pour ce millésime 750 950 €

211 Le Directoire, 5 francs Union et Force, An 8 Perpignan A/(différent) UNION ET - FORCE.* (différent) Hercule debout de face avec la léonté, entre la Liberté debout à gauche tenant une pique surmontée d'un bonnet phrygien et l'Égalité debout à droite, tenant le niveau; au-dessous signature Dupré R/RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE *//(atelier) Couronne, au centre: 5/FRANCS/L'AN (date) TTB+ Argent 37,0 mm 24,73 g 6 h G.563 F.288 Proviendrait du Trésor de Clisson. Exemplaire de très belle qualité, avec un bon centrage, d'aspect quasiment superbe 350 550 €

212 Consulat, 5 francs Union et Force, An 11 Bayonne A/(différent) UNION ET - FORCE.* (différent) Hercule debout de face avec la léonté, entre la Liberté debout à gauche tenant une pique surmontée d'un bonnet phrygien et l'Égalité debout à droite, tenant le niveau; au-dessous signature Dupré R/RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE *//.(atelier). Couronne, au centre: 5/FRANCS/L'AN (date) TTB+/SUP R Argent 37,0 mm 24,55 g 6 h G.563a F.300 Cet exemplaire proviendrait du Trésor de Clisson. Il possède son brillant d'origine légèrement bruni dans les champs et est d'aspect superbe, c'est sans doute l'un des plus beaux exemplaires connus pour ce millésime 400 600 €

213 Premier Empire, 20 francs Empire, coque PCGS MS63+, 1810 Perpignan A/NAPOLEON - EMPEREUR. Tête laurée à gauche, au-dessous signature Tiolier R/EMPIRE FRANÇAIS//(Mm) (date). (atelier) Couronne de laurier; au centre: 20/FRANCS. SPL RRR Or 21,0 mm 6,45 g 6 h G.1025 F.516 Un petit défaut de fabrication du flan avec une griffe circulaire au niveau de la lettre d'atelier (lors du marquage de la tranche) sinon un exemplaire de très haute qualité, gradé MS63+ et sous coque PCGS, avec un superbe impact visuel. Les reliefs sont légèrement mats sur champs miroir. Très rare et le plus bel exemplaire connu pour ce type 2800 4500 €

214 Louis XVIII, 40 francs, 1818 Lille A/LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE Tête nue à droite, au-dessous signature Michaut R/(différent) (date) (atelier) Écu de France couronné et accosté de 40 - F, dans une couronne formée de deux branches TTB+ Or 26,0 mm 12,87 g 6 h G.1092 F.542 Légers plats sur les hauts reliefs pour cet exemplaire très beau à superbe 600 800 €

215 Louis XVIII, 2 francs, 1823 Paris A/LOUIS XVIII ROI - DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous MICHAUT F. et (différent) R/(différent) (date) (atelier) Écu de France couronné et accosté de 2 - F, dans une couronne formée de deux branches SUP/SUP+ Argent 27,0 mm 10,03 g 6 h G.513 F.257 Léger plat sur la mèche au-dessus de l'oreille au droit mais le sourcil reste bien détaillé. Infimes hairlines dans les champs. Une très jolie patine recouvre cet exemplaire d'aspect splendide 700 1000 €

216 Louis XVIII, 1 franc, 1824 Paris A/LOUIS XVIII ROI - DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous MICHAUT F. et (différent) R/(différent) (date) (atelier) Écu de France couronné et accosté de 1 - F, dans une couronne formée de deux branches SUP/SPL Argent 23,0 mm 5,01 g 6 h G.449 F.206 De petites marques de manipulation et hairlines au droit et au revers pour cet exemplaire à la patine hétérogène et qui a peut-être été légèrement nettoyé 300 400 €

217 Louis XVIII, 1/2 franc, 1823 Paris A/LOUIS XVIII ROI - DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous MICHAUT F. et (différent) R/(différent) (date) (atelier) Écu de France couronné et accosté de 1/2 - F, dans une couronne formée de deux branches SPL Argent 18,0 mm 2,51 g 6 h G.401 F.179 Infime plat sur la mèche au-dessus de l'oreille sinon un exemplaire splendide à fleur de coin avec des reflets bleutés et orangés dans les champs 250 350 €

218 Louis XVIII, 1/4 de franc, 1824 Paris A/LOUIS XVIII ROI - DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous T. R/(différent) (date) (atelier) Écu de France couronné et accosté de 1/4 - F SUP+ Argent 15,0 mm 1,22 g 6 h G.352 F.163 Un minime défaut de fabrication sur le listel à dix heures au droit et quelques minimes marques de manipulation sinon un exemplaire splendide avec une jolie patine grise 150 250 €

219 Louis XVIII-IIIe République, lot de 10 jetons en argent TTB+ Argent Lot composé de 10 jetons en argent: Louis XVIII, Assurances le Phénix 1819 (2 ex.); Louis-Philippe Ier, notaires de Paris; notaires: Paris et Évreux; Comptoir national d'escompte; Assurances l'Aigle; Chemins de fer Paris-Orléans; Crédit industriel et Commercial; conseil municipal de Meaux; la plupart en état très beau à superbe 200 300 €

220 Louis XVIII, pose de la première pierre du Pont de Libourne, 1820 Paris A/LOUIS XVIII ROI - DE FRANCE ET DE NAVARRE Buste à droite de Louis XVIII, au-dessous signature GAYRARD F. et DE PUYMAURIN D. Inscription en douze lignes: PONT DE LIBOURNE/PREMIÈRE PIERRE/ELLE FUT POSÉE LE 25 AOÛT 1820 etc SUP Argent 68,0 mm 163,56 g 12 h Carde.1919 MM.1892 n° 46 Superbe médaille en argent, autrefois astiquée mais qui a commencé à se repatiner 200 300 €

221 Louis XVIII, tour du monde de la corvette la Coquille, par Andrieu, 1822 Paris A/LVDOVICVS. XVIII - FRANC. ET. NAV. REX Tête de Louis XVIII à droite, au-dessous signature ANDRIEU F. et plus bas DE PUYMAURIN DI R/VOYAGE AUTOUR DU MONDE DE LA CORVETTE LA COQUILLE Au centre: S.A.R. Mgr./LE DUC D'ANGOULÊME/AMIRAL DE FRANCE/Mr LE MIS DE CLERMONT-TONNERRE/PAIR DE FRANCE MINISTRE/DE LA MARINE/Mr DUPERREY LIEUT. DE Vau/COMt L'EXPÉDITION/(date) SUP+ RR Bronze 50,5 mm 57,30 g 12 h L'expédition de la Coquille autour du monde ou circumnavigation se fait entre 1822 et 1825. Moins connu que ses grands prédécesseurs Bougainville ou La Pérouse, Duperrey réalise un voyage d'exploration avec beaucoup de rigueur technique et ramène de précieuses indications géographiques ou ethnographiques. Dans sa boîte d'origine en bois, une rare et intéressante médaille 300 500 €

222 Louis XVIII, coin de jeton, la typographie royale restaurée, par Depaulis, 1823 Paris A/LVDOVICVS. XVIII. REX. FRANC. ET. NAV. Tête nue à gauche de Louis XVIII, signature DEPAULIS F; à l'exergue: TYPOGRAPHIA REGIA/RESTITVTA/MDCCLXXIII SUP Unique Acier 47,0 mm 270,64 g 12 h Diamètre du coin 47 mm mais diamètre du jeton 34 mm. Épaisseur totale 22 mm. Le jeton frappé avec ce coin est très rare et nous n'avons pu en trouver trace. Document unique et exceptionnel 150 250 €

223 Charles X, 2 francs, 1830 Lille A/CHARLES X ROI - DE FRANCE. Tête nue à gauche du Roi, au-dessous et signature Michaut R/(différent) (date) (atelier) Écu de France couronné et accosté de 2 - F, dans une couronne formée de deux branches TTB+/SUP R Argent 27,0 mm 10,00 g 6 h G.516 F.258 De petites marques de manipulation et une légère usure sur les hauts reliefs mais un très bel exemplaire pour ce millésime assez rare, avec le revers superbe 500 700 €

224 Charles X, 1 franc, 1829 Lille A/CHARLES X ROI - DE FRANCE. Tête nue à gauche du Roi, au-dessous et signature Michaut et T R/(différent) (date) (atelier) Écu de France couronné et accosté de 1 - F, dans une couronne formée de deux branches SPL Argent 23,0 mm 4,92 g 6 h G.450 F.207 D'infimes hairlines pour cet exemplaire splendide avec une patine grise de collection 500 700 €

225 Algérie, conquête d'Alger, le comte de Bourmont, général, 1830 A/CONQUÊTE D'ALGER LE 5 JUILLET 1830 Allégories aériennes, tenant un foudre et un trident, terrassant un monstre marin représentant la puissance maritime barbaresque, signature CAQUÉ et DURAND ÉDITEUR Couronne, au centre: LE COMTE/DE BOURMONT,/GÉNÉRAL EN CHEF/DE L'ARMÉE/FRANÇAISE et signature CAQUÉ TTb+ Bronze 41,0 mm 27,87 g 12 h Esc.5 De petits chocs et marques sur les listels sinon superbe avec une belle patine marron 150 200 €

226 Louis-Philippe Ier, 5 francs IIIe type Domard, 1845 Paris A/LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS Tête laurée à droite, au-dessous DOMARD. F. R/(différent) (levrette) (atelier) Couronne, au centre: 5/FRANCS/(date) SPL Argent 37,0 mm 25,05 g 6 h G.678a F.325 De petites marques de sac dans les champs avec de micro-griffures sur le front ou devant le nez. Sinon, cet exemplaire conserve toute sa fraîcheur et son velours de frappe sur les reliefs. Il commence à se teinter d'une légère patine dorée dans les légendes 500 800 €

227 Louis-Philippe Ier, 2 francs, 1834 Paris A/LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS Tête laurée de chêne à droite, au-dessous signature DOMARD. F. R/(différent) (différent) (atelier) Couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier; au centre en trois lignes: 2/FRANCS/(date) SUP+ R Argent 27,0 mm 10,02 g 6 h G.520 F.260 Une rayure au revers sinon d'infimes marques de manipulation pour cet exemplaire superbe à splendide, avec une agréable patine 300 450 €

228 Louis-Philippe Ier, 2 francs, 1846 Paris A/LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS Tête laurée de chêne à droite, au-dessous signature DOMARD. F. R/(différent) (différent) (atelier) Couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier; au centre en trois lignes: 2/FRANCS/(date) SPL/FDC R Argent 27,0 mm 10,00 g 6 h G.520 F.260 Exemplaire exceptionnel, qui n'a pas circulé et est recouvert d'une très jolie patine grise de collection 500 750 €

229 Louis-Philippe Ier, 1 franc, 1848 Paris A/LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS Tête laurée de chêne à droite, au-dessous signature DOMARD. F. R/(différent) (différent) (atelier) Couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier; au centre en trois lignes: 1/FRANC/(date) SPL R Argent 23,0 mm 5,03 g 6 h G.453 F.210 D'infimes hairlines au revers mais le droit splendide à fleur de coin, à peine effleuré. Une patine de collection recouvre cet exemplaire, avec de délicats reflets dorés 400 600 €

230 Louis-Philippe Ier, 1/2 franc, 1833 Rouen A/LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS Tête laurée à droite de Louis-Philippe Ier, au-dessous signature DOMARD. F. R/(différent) (étoile) (atelier) Couronne, au centre: 1/2/FRANC/(date) FDC R Argent 18,0 mm 2,52 g 6 h G.408 F.182 Dans son état de fabrication, avec toute sa fraîcheur de frappe, une monnaie exceptionnelle de qualité 450 650 €

231 Louis-Philippe Ier, 1/4 franc, 1843 Rouen A/LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS Tête laurée de chêne à droite, au-dessous signature DOMARD. F. R/(différent) (différent) (atelier) Couronne de laurier, 1/4/Franc/(date) SPL Argent 15,0 mm 1,24 g 6 h G.355 F.166 150 250 €

232 Louis-Philippe Ier, établissement des lignes de chemins de fer, 1842 A/LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS Tête laurée de chêne à gauche de Louis-Philippe Ier, signature A. BOVY R/DANT IGNOTAS MARTI NOVASQUE MERCURIO ALAS Chemins de fer rayonnant en croix autour d'un autel surmonté d'une allégorie des Chemins de fer et lançant Mercure et Mars, inscription: LOI DU XI JUIN/M.D.CCC.XLII/LOUIS PHILIPPE/REGNANT; à l'exergue: Mr. TESTE MINISTRE DES TRAVAUX PUBLICS./Mr. LEGRAND SOUS-SECRÉTAIRE D'ÉTAT TTB+ Cuivre 122,0 mm 616,20 g 12 h Légères traces dans les champs avec quelques chocs sur les listels notamment à sept et onze heures au revers. Mais toujours une spectaculaire médaille, revêtue d'une patine marron et conservée dans sa boîte d'origine en bois 300 350 €

233 Louis-Philippe Ier, Chambre des députés, session 1848, Paris A/LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS Tête laurée de Louis-Philippe Ier à gauche, au-dessous signature PETIT F R/CHAMBRE DES DÉPUTÉS La Loi au centre, avec les figures de Mercure, de l'Agriculture, des Arts et des Lettres; signature PETIT INV. ET FECIT; à l'exergue: SESSION (date) SUP Argent 52,5 mm 70,54 g 12 h Avec une patine sombre 150 200 €

234 Ile République, 5 Francs Hercule, 1849 Paris A/(branche) LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ Hercule debout de face avec la léonté, entre la Liberté debout à gauche tenant une pique surmontée d'un bonnet phrygien et l'Égalité debout à droite, tenant le niveau; au-dessous signature * Dupré * R/RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE *//(différent) (date) (différent) Couronne, au centre: 5/FRANCS/(date) FDC R Argent 37,0 mm 24,91 g 6 h G.683 F.326 Exceptionnel exemplaire, dans son état de frappe, avec quasiment l'intégralité de son velours de frappe. Une très jolie patine grise recouvre les deux faces 500 800 €

235 Ile République, 5 francs Cérès, 1849 Paris A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de Cérès couronnée à gauche, au-dessous signature E. A. OUDINE. F. R/(branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE//(différent) (atelier) (différent) Couronne, au centre: 5/FRANCS/(date) SUP+/SPL R Argent 37,0 mm 25,03 g 6 h G.719 F.327 Quelques micro-griffures sur la joue au droit. Infimes marques sur les listels à huit heures au droit et dix heures au revers sinon un exemplaire splendide à fleur de coin, avec une patine grise profonde de médailleur 800 1100 €

236 Ile République, 2 francs Cérès, 1849 Paris A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de Cérès couronnée à gauche, au-dessous signature E. A. OUDINE. F. R/(branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE//(différent) (atelier) (différent) Couronne, au centre: 2/FRANCS/(date) SPL R Argent 27,0 mm 9,98 g 6 h G.522 F.261 Exemplaire splendide avec une légère patine sur le brillant d'origine 900 1100 €

237 Ile République, 2 francs Cérès, 1850 Paris A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de Cérès couronnée à gauche, au-dessous signature E. A. OUDINE. F. R/(branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE//(différent) (atelier) (différent) Couronne, au centre: 2/FRANCS/(date) SPL R Argent 27,0 mm 9,99 g 6 h G.522 F.261

D'infimes marques sur la joue au droit et quelques hairlines au revers sinon un exemplaire splendide à fleur de coin, avec une jolie patine grise aux reflets bleutés 900 1100 €

238 Ile République, 2 francs Cérès, 1850 Bordeaux A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de Cérès couronnée à gauche, au-dessous signature E. A. OUDINE. F. R/(branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE//(différent) (atelier) (différent) Couronne, au centre: 2/FRANCS/(date) SUP+/SPL RRR Argent 27,0 mm 10,02 g 6 h G.522 F.261 Très rare millésime avec seulement 9906 exemplaires délivrés sur un total de fabrication de plus de 2 millions ! De surcroît, un exemplaire exceptionnel de qualité avec d'infimes marques de manipulation au droit et le revers quasiment intact où le velours de frappe est bien présent sur les reliefs. C'est le plus bel exemplaire connu pour ce millésime 3500 4500 €

239 Ile République, 2 francs Cérès, 1851 Paris A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de Cérès couronnée à gauche, au-dessous signature E. A. OUDINE. F. R/(branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE//(différent) (atelier) (différent) Couronne, au centre: 2/FRANCS/(date) SPL/FDC R Argent 27,0 mm 9,98 g 6 h G.522 F.261 Exemplaire exceptionnel de qualité avec d'infimes hairlines au droit. Les traces de polissage des coins sont parfaitement visibles 1000 1300 €

240 Ile République, 1 franc Cérès, 1849 Paris A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de Cérès couronnée à gauche, au-dessous signature E. A. OUDINE. F. R/(branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE//(différent) (atelier) (différent) Couronne, au centre: 1/FRANC/(date) SUP+/SPL R Argent 23,0 mm 4,98 g 6 h G.457 F.211 Une fine rayure en travers du droit et d'infimes marques de manipulation pour cet exemplaire splendide 400 600 €

241 Ile République, 50 centimes Cérès, 1850 Paris A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE Tête laurée de la République à gauche, au-dessous signature E. A. OUDINE. F. R/(branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE.//(différent) (atelier) (différent) Couronne de chêne, au centre: 50/CENT./(date) SPL Argent 18,0 mm 2,48 g 6 h G.411 F.184 D'infimes marques de manipulation au revers sinon un exemplaire d'aspect fleur de coin avec une jolie patine de médaillier 300 400 €

242 Ile République, 20 centimes Cérès, 1851 Paris A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE Tête laurée de la république à gauche, au-dessous signature E. A. OUDINE F. R/LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE.//(différent) (atelier) (différent) Couronne de chêne, au centre en trois lignes: 20/CENT./(date) SPL Argent 15,0 mm 1,00 g 6 h G.303 F.146 150 250 €

243 Algérie, Bugeaud maréchal et duc d'Isly, gouverneur de l'Algérie, par Rogat, 1849 A/BUGEAUD MARECHAL DE FRANCE DUC D'ISLY GOUVr GI DE L'ALGÉRIE Tête de Bugeaud à gauche, au-dessous signature ROGAT. F. et DURAND. E. D Inscriptions en dix lignes: Tas Rrt BUGEAUD/DE LA PICONNERIE D'ISLY (etc) CONFLANS. SICKHA. ISLY SUP RR Cuivre 52,5 mm 78,21 g 12 h Esc.- (cf 37) Petit défaut de coin à douze heures sur le listel mais un exemplaire superbe, avec poinçon main, de cette rare médaille de Bugeaud. Escande cite un exemplaire par Merley mais ignore cette médaille par Rogat 450 650 €

244 Second Empire, 5 francs tête nue, petit module, PCGS MS63+, 1854 Paris, tranche striée A/NAPOLEON III - EMPEREUR Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent) R/EMPIRE -

FRANÇAIS// (atelier) Couronne, au centre: 5/FRANCS// (date) SPL Or 14,0 mm 1,61 g 6 h G.1000 F.500
Sous coque PCGS MS63+ 300 400 €

245 Second Empire, pose de la première pierre du quartier neuf du Luxembourg à Paris, 1861 Paris A/NAPOLEON III - EMPEREUR Tête laurée à gauche de Napoléon III, au-dessous signature DESAIDE-ROQUELAY R/SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE DU QUARTIER NEUF DU LUXEMBOURG Au centre: BÉNÉDICTION/DE LA 1ÈRE PIERRE/PAR MGR MABILE/ÉVÊQUE DE VERSAILLES/EN PRÉSENCE DE/M. LE BARON HAUSSMANN SÉNATEUR/PRÉFET DE LA SEINE/M. RATAUD, MAIRE DU 5e ARRONDt/M. THOMAS Pt DU CONSEIL DE SURVEILLANCE/M. BOUGEAULT, GÉRANT/M. BELLE, ARCHITECTE/M. LIANDIER, ENTREPr GÉNÉRAL et cartouche 15 JUIN 1861, au-dessous signature DESAIDE-ROQUELAY SPL RRR Argent 69,0 mm 153,13 g 12 h Divo.437 (bronze) Exceptionnelle frappe en argent (seul les exemplaires en bronze sont connus à la Bibliothèque nationale, au Musée Carnavalet ou à la Monnaie de Paris, cf J.-P. Divo, médailles de Napoléon III, Zürich 2001), dans son coffret d'origine attribué à: Mr RATAUD MAIRE DU 5e ARRONDISSEMENT, présent lors de cette pose de la Première pierre avec le Baron Haussmann (voir légende de revers) 150 250 €

246 Second Empire, Jean-Auguste Dominique Ingres sénateur par Eugène Farochon, 1862 Paris Tête de Jean-Auguste Dominique Ingres à droite, au-dessous signature E.F. Inscription: A/JEAN AUG. DOM./INGRES/PEINTRE D'HISTOIRE/SÉNATEUR/SES/ÉLÈVES/ET SES ADMIRATEURS/1862 FDC R Cuivre 55,0 mm 85,31 g 12 h F.II p.73 F.VII p.292 Par Jean-Baptiste Eugène Farochon (1812-1869), élève de David d'Angers et Grand Prix de Rome en 1835. Ingres est lui aussi Prix de Rome en 1801. Directeur de l'Académie de France à Rome, il devient sénateur en 1862. Médaille de qualité exceptionnelle, dans son coffret d'origine en buis 150 200 €

247 Second Empire, Exposition universelle de Paris, coffret de 3 médailles, 1867 Paris A/NAPOELON III - EMPEREUR Buste lauré à gauche de Napoléon III, au-dessous H. PONSCARME F. R/EXPOSITION UNIVERSELLE DE MDCCCLXVII A PARIS Scènes, avec cartouche SPL R Cuivre 68,0 mm 12 h Coffret de forme pyramidale avec trois médailles de diamètres 68, 51 et 37 millimètres. Attribution à C. HADEN, membre du jury. Superbe avec de petites marques sur les listels 300 400 €

248 Second Empire, Martinique, encouragement à l'agriculture, par Barre, s.d. Paris A/NAPOLEON III - EMPEREUR Tête laurée à droite de Napoléon III, au-dessous signature BARRE R/MINISTÈRE DE LA MARINE ET DES COLONIES// * MARTINIQUE * Couronne composite, au centre: ENCOURAGEMENT/A/L'AGRICULTURE SUP RR Cuivre 41,0 mm 32,83 g 12 h Divo.- Lec.- Très rare médaille pour la Martinique, qui manque à l'ouvrage de Jean-Paul Divo. Avec sa bélière d'origine 200 300 €

249 Lot de 2 médailles: plébiscite du 8 mai 1870 et plaquette des sports de Versailles, 1870 et début XXe s. SUP Bronze 60,0 mm 12 h Lot de 2 médailles, en coffrets. La première sur le plébiscite de 1870 (Le Peuple approuve les réformes libérales opérées dans la Constitution depuis 1860, par l'empereur, avec le concours des grands corps de l'État, et ratifie le sénatus-consulte du 20 avril 1870) par Robineau et Ferret; la seconde par Rasumny, en bronze argenté, VILLE DE VERSAILLES, ENCOURAGEMENTS AUX SPORTS 80 100 €

250 Lot de 5 médailles variées, de Louis-Philippe à la IIIe République, 1833 (RF) à 1878, Paris TTB Bronze 75,0 mm 12 h Lot constitué de 5 médailles variées: Fonte (très postérieure, état B) de Ferdinand duc d'Orléans; visite de Louis-Philippe et sa famille à la Monnaie 8 novembre 1833, bronze, refraque corne; Ile République, journées de juin 1848, le bon pasteur donne sa vie pour ses brebis, étain 41 mm; Napoléon III, médaille argent 37,34 g, Société horticole, vigneronne et forestière de l'Aube, 1868, SPL, coffret et enfin Exposition Universelle de 1878, la Monnaie au Palais du Trocadéro, laiton, splendide et dans son coffret cartonné d'origine 100 120 €

251 IIIe République, 1 franc Semeuse, 1903 Paris A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE Semeuse à gauche, au-dessous O. Roty R/LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE//(différent) (date) (différent) Branche d'olivier, au-dessus 1/FRANC TTB/TTB+ R Argent 23,0 mm 4,98 g 6 h G.467 F.217 Plat sur la cuisse de la Semeuse au droit. Une agréable patine recouvre ce très bel exemplaire au revers presque superbe 400 500 €

252 IIIe République, 1 franc Semeuse, 1914 Castelsarrasin A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE Semeuse à gauche, au-dessous O. Roty R/LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE//(différent) (date) (différent) Branche d'olivier, au-dessus 1/FRANC; lettre d'atelier sous la branche SUP Argent 23,0 mm 5,01 g 6 h G.467 F.217 Légèrement brossé dans les champs mais un exemplaire superbe avec une agréable patine 600 800 €

253 IIIe République, 5 centimes Daniel-Dupuis, 1921 Paris A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE Buste habillé de la République à droite, coiffée d'un bonnet phrygien avec une branche d'olivier; signature DANIEL-DUPUIS R/(différent) LIBERTE EGALITE - FRATERNITE (différent)//(date) La République assise à gauche et tenant un rameau d'olivier et un drapeau, avec un enfant à sa droite tenant un épi et des outils, dans un cartouche 5 C TB RR Bronze 25,0 mm 4,85 g 6 h G.165 F.119 C'est le plus rare millésime de cette série. Traces de laminage au droit et de nettoyage, assez prononcé, dans les champs mais un bon exemplaire. La frappe est légèrement tréflée et les chiffres 921 de la date comme dédoublés ce qui exclut que cette pièce ait pu être modifiée 1500 2500 €

254 IIIe République, 1 centime Daniel-Dupuis, 1900 Paris A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE Buste habillé de la République à droite, coiffée d'un bonnet phrygien avec une branche d'olivier; signature DANIEL-DUPUIS R/LIBERTE - EGALITE - FRATERNITE Inscription en trois lignes: 1/CENTIME/(date) au-dessus d'un rameau d'olivier SPL R Bronze 15,0 mm 0,98 g 6 h G.90 F.105 D'infimes traces de doigts pour cet exemplaire splendide à fleur de coin 300 400 €

255 IIIe République, 20 francs Turin, 1936 Paris A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE Tête laurée de la République à droite, au-dessous P. TURIN R/Deux épis verticaux au centre desquels est inscrit: 20/FRANCS/(différent) (date) (différent)/LIBERTE/EGALITE/FRATERNITE TTB+ R Argent 35,0 mm 19,96 g 6 h G.852 F.400 400 500 €

256 IIIe République, prix spécial aux Ostréiculteurs de la Trinité-sur-Mer, 1875 Paris A/* OSTREICULTURE *//MORBIHAN * 1875 * VANNES Sur une couronne formée de deux branches, écu de Bretagne couronné Couronne formée de deux branches: au centre, attribution: PRIX SPÉCIAL/A/L'ASSOCIATION DES PÊCHEURS/DE LA/TRINITÉ SUR MER; signature ROBINEAU FILS SUP+ RR

Argent 69,0 mm 140,10 g 12 h Spectaculaire médaille, recouverte d'une patine de collection aux reflets dorés. Dans un coffret en similicuir marron 250 350 €

257 IIIe République, inauguration de l'Exposition Universelle de Paris, par Oudiné, coffret d'origine, 1878 A/EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE (date) une Allégorie couronne les Arts et les Sciences de part et d'autre; à l'exergue: l'Abondance couchée, armes de Paris et signature OUDINÉ R/REPUBLIQUE * FRANÇAISE//PLANS DES BÂTIMENTS DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE (etc.) Deux anges déroulent un rouleau avec les plans du Champ-de-Mars et des bâtiments de l'Exposition Universelle, signature OUDINÉ SUP+ R Cuivre 86,0 mm 308,25 g 12 h Superbe médaille avec le poinçon pipe (normalement utilisé en décembre 1879?) et conservée dans son écrin d'origine aux armes de l'Exposition Universelle. Sur le couvercle: Médaille commémorative offerte pour services rendus. Monsieur Marie Chef de Bureau au Ministère des Finances 150 200 €

258 IIIe République, Plaquette, prix de tir à la carabine, Gastinne Renette, s.d. Paris A/TIRS GASTINNE RENETTE Dans un décor de colonnes ouvragées, un tireur de dos et un préparateur en train de charger un pistolet R/CONCOURS/PRIX A Sur une branche de laurier, une cible et un pistolet; attribution A LA CARABINE DANS LE LAPIN 12 BALLES 66 POINTS et M. PAUL PERRIER; signature FALIZE ORF. del et BOUVAL SC. SUP R Vermeil 80,0 mm 120,06 g 12 h Avec deux poinçons tête d'animal et losange inscrit GR autour d'un animal à droite. Plaque en argent doré du sculpteur Bouval et réalisée par le maître-orfèvre Lucien Falize (1838-1897) 150 250 €

259 IIIe République, Exposition universelle de Paris 1900, concours de pigeons-voyageurs A/REPUBLIQUE FRANÇAISE/EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1900 Une Victoire laurée vole au-dessus de Paris en tenant des couronnes, signature F. VERNON R/CONCOURS DE/PIGEONS-VOYAGEURS Un athlète dans un stade grec et tenant une couronne SPL RR Bronze 60,0 mm 53,29 g 12 h Maier.157 Dans sa boîte d'origine, très rare concours de pigeons-voyageurs 150 250 €

260 IIIe République, Exposition universelle de Paris 1900, exercices physiques et sports A/REPUBLIQUE FRANÇAISE/EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1900 Une Victoire laurée vole au-dessus de Paris en tenant des couronnes, signature F. VERNON R/EXERCICES PHYSIQUES/ET SPORTS Un athlète dans un stade grec et tenant une couronne SUP+ RR Bronze argenté 59,5 mm 55,42 g 12 h Maier.157 Dans LE coffret d'origine de l'Exposition Universelle de 1900, en cartonnage vert. Absolument superbe avec une belle patine 200 400 €

261 IIIe République, Exposition universelle de Paris 1900, VIIe concours national de tir A/REPUBLIQUE FRANÇAISE/EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1900 Une Victoire laurée vole au-dessus de Paris en tenant des couronnes, signature F. VERNON R/CONCOURS DE TIR/VIIe CONCOURS NATIONAL Un athlète dans un stade grec et tenant une couronne SUP R Bronze argenté 59,5 mm 54,75 g 12 h Maier.157 Dans un petit coffret en cuir bleu 200 300 €

262 Ière guerre Mondiale, le vêtement du prisonnier de guerre, plaque de Blondat et Lindauer, s.d. Paris un soldat, assis dans la tranchée, en train d'écrire une lettre, au-dessous FORAIN et en bas MAX BLONDAT D'APRES FORAIN En huit lignes: LE VÊTEMENT/DU PRISONNIER/DE GUERRE/FONDÉ EN DÉCEMBRE 1914/À CEUX/QUI L'ONT CRÉÉ/À CEUX/QUI L'ONT AIDÉ et signature EL en monogramme SUP

R Bronze 138,0 mm 409,45 g 12 h Le vêtement du prisonnier de guerre est une oeuvre rattachée à la Croix rouge française dans le but de vêtir les prisonniers français et belges, militaires ou civils, internés en Allemagne. Superbe plaque de Max Blondat au droit, d'après Jean-Louis Forain et revers d'Émile Lindauer 150 200 €

263 Exposition Nationale de Strasbourg, Comité français des expositions, par H. Nocq, d'après Hansi, 1919 Paris A/GLOIRE AV/LIBERATEVR Une fillette en costume traditionnel alsacien tend un rameau d'olivier à un fantassin français au salut; signature HENRY NOCQ SC et HANSI R/EXPOSITION NATIONALE/STRASBOURG 1919/COMITE FRANCAIS DES EXPOSITIONS Un coq devant la ville de Strasbourg, dans le ciel un aigle en train de perdre les attributs impériaux, signature HANSI. En bas, écu de Strasbourg et signature HN SUP R Cuivre 97,0 mm 206,90 g 12 h Belle plaquette dans son coffret d'origine en similicuir vert 150 200 €

264 Ile République, Cannes, Comité des fêtes et sports, s.d. Paris (Drago) A/COMITE DES FETES ET SPORTS//VILLE DE CANNES Vue de la ville de Cannes dans une fenêtre ronde, autour des drapeaux émaillés et l'écu aux armes de la ville Lisse, poinçon DRAGO/PARIS-NICE/25 R. BERANGER IIIe SUP R Bronze argenté 83,0 mm 135,85 g 12 h Dans son coffret d'origine de chez Drago, Paris et Nice, en similicuir bordeaux 200 300 €

265 France et colonies, coffret de 2 médailles, vétérinaires Ramon et Guérin par J. Darras, 1935 Paris A/GASTON RAMON//CAMILLE GUERIN Bustes du vétérinaire, signature J. DARRAS/(date) R/ACADÉMIE VÉTÉRINAIRE DE FRANCE Couronne au centre, avec ANATOXINES/1923 ou B.C.G; légende extérieures SPL R Bronze 70,0 mm 12 h Dans un coffret commémoratif à l'intitulé du SYNDICAT NATIONAL DES VÉTÉRINAIRES/DE FRANCE ET DES COLONIES/MANIFESTATION RAMON - GUÉRIN/16 JANVIER 1936 200 300 €

266 France et colonies, Assemblée des Pds des Chambres de commerce, par Rivaud, 1899-1949 A/ASSEMBLEE DES PRESIDENTS DES CHAMBRES DE COMMERCE//1899-1949 Une planisphère avec la France hachuré ainsi que ses territoires d'outremer: Guyane, Afrique, Madagascar, Indochine Carte hydrographique de la France, avec indication des principales villes par de petits points, signature RIVAUD SUP Argent 73,0 mm 140,30 g 12 h 150 250 €

267 Marseille (Exposition coloniale de), par Alphée Dubois, 1922 Paris A/REPUBLIQUE FRANÇAISE La République laurée montre un ouvrage inscrit SCIENCE sur un autel à l'agriculture avec une faucille et une gerbe; signature ALPHÉE DUBOIS R/MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE Couronne composite, avec cartouche et signature A.D SPL Vermeil 41,0 mm 37,07 g 12 h Cartouche inscrit EXPOSITION COLONIALE/MARSEILLE/1922. Poinçon (corne)2ARGENT. Dans son écrin d'origine du Ministère de l'Agriculture 100 150 €

268 Marseille (Exposition coloniale de), par Henri Bouchard, 1922 Paris A/POUR LA PLUS GRANDE FRANCE Trois soldats de l'empire colonial, au-devant de différentes scènes coloniales (Laos, Cambodge, Maroc etc.), à l'exergue: MARSEILLE/EXPOSITION NATIONALE/COLONIALE/1922; signature H. Bouchard R/MARSEILLE/METROPOLE COLONIALE Vue du port de Marseille avec le Palais de Longchamps, cartouche et (date); signature HB SUP R Bronze 67,5 mm 114,73 g 12 h Attribution à LOUIS ROLLIN

DÉPUTÉ. De petites marques sur les listels sinon un exemplaire superbe, dans son coffret, avec une carte d'Adrien Artaud, député des Bouches-du-Rhône et Commissaire général de l'Exposition 150 250 €

269 Afrique française, coffret des 8 médailles des peuples d'Afrique par Émile Monier, 1930 Paris
A/Description des personnages représentés: BOBO/DIOULASSO - FEMME/DIOULA femme Dioula à droite avec son petit dans le dos et plateau sur la tête; FEMME/OUOLOF - THIES tête de femme Ouolof de face; JEUNE FILLE/SENOUFO tête à gauche de jeune femme Senoufo; MAURE/D'/ALEG tête à gauche de Maure d'Aleg; FEMME/DU/BORNOU tête à gauche de femme du Bornou; PEUHLS têtes accolées à gauche de femmes Peuhls; FEMME/KASSONKÉ - KAYES buste à droite de femme Kassonké; TOUAREG/BOGOLITEN - NIAMEY buste à droite de Touareg R/Représentation avec carte des pays représentés: HAUTE-VOLTA; SENEGAL; COTE D'IVOIRE; MAURITANIE; DAHOMEY; GUINEE; SOUDAN et NIGER SUP+ RR Bronze 59,0 mm 12 h Exceptionnel ensemble dans sa boîte hexagonale d'origine, réalisé par Émile Monier probablement à l'occasion de l'Exposition coloniale de Paris en 1931. Les médailles sont superbes à splendides avec quelques traces de doigts, seul le cartonnage du coffret, en simili cuir rouge de serpent ou crocodile, est légèrement défraîchi 1000 1500 €

270 Afrique occidentale, Compagnie Française de l'Afrique Occidentale, 1930-1946 Paris
A/.COMPAGNIE. FRANÇAISE. DE. L'AFRIQUE. OCCIDENTALE. Sphinx sur une base à gauche, signature H. ALLOUARD et à l'exergue: FONDÉE LE 18 AOÛT/1887 R/PAX. LABOR. ET. SUB. LEGE. LIBERTAS//* C.F.A.O
* Cartouche sur une palme, attribution à CROS FERNAND/1930-1946/AFRIQUE SUP Argent 60,0 mm 98,88 g 12 h Poinçon (corne) 1ARGENT sur la tranche. Dans un coffret en cuir marron 150 200 €

271 Algérie, médaille de Baudichon, offerte par Pierre Bordes, gouverneur Une femme assise et tenant une palme devant un paysage; signature RENÉ BAUDICHON Branches en sautoir, cartouche inscrit OFFERT PAR/Mr PIERRE BORDES/GOUVERNEUR GÉNÉRAL/DE L'ALGÉRIE SUP R Vermeil 49,5 mm 61,15 g 12 h Pierre Bordes fut gouverneur général de l'Algérie de novembre 1927 à octobre 1930. Médaille fabriquée par Adrien Chobillon (A X C dans un losange), éditeur installé rue Croix des Petits-Champs à Paris, en vermeil (argent doré) avec sur la tranche ARGENT (losange) (tête d'aigle) 800/000. Déclinaison ronde de la plaque de notre vente du 26 mai 2011 n° 275 200 250 €

272 Algérie, Gouvernement général, la Vigne par Coudray, M. Fauchier, douane, 1914 Paris Jeune femme nue, de face, aux longs cheveux et tenant des pampres de vignes; signature L. COUDRAY Jeune vendangeur allongé au milieu des vignes, tenant une grappe de raisin et un panier en osier rempli de raisins; attribution: GOUVERNEMENT GÉNÉRAL/DE L'ALGÉRIE/COMMISSION/DES VALEURS DE DOUANE/M. FAUCHIER/(date) SUP R Argent 68,0 mm 72,76 g 12 h Sur la tranche (corne)1ARGENT. Superbe plaque dans son coffret d'origine, intérieur en velours rouge 400 700 €

273 Algérie, Gouvernement général, Bucolique par P. Lenoir, M. Fauchier, douane, 1911 Paris
A/BUCOLIQUE Un berger sous un chêne, jouant de la flûte au milieu de ses moutons, signature P. LENOIR 1904 Au pied d'un olivier, une ruche, une amphore, une gourde, une faucille et un gerbe, signature P. LENOIR; attribution: GOUVERNEMENT GÉNÉRAL/DE L'ALGÉRIE/COMMISSION/DES VALEURS DE DOUANE/M. FAUCHIER/(date) SUP R Argent 46,0 mm 78,03 g 12 h Maier.277 Sur la tranche (corne)1ARGENT. Dans son coffret d'origine 350 650 €

274 Algérie, office algérien de médecine préventive, plaque par G. Prud'homme, 1938 Paris A/1822 - 1895/LOUIS/PASTEUR Buste à gauche de Louis Pasteur sur une branche de laurier, signature G. PRUD'HOMME 1910 Inscriptions: OFFICE ALGERIEN/DE/MEDECINE PREVENTIVE/ET/D'HYGIENE/A/M. PASCAL MUSELLI/1928-1938/TEMOIGNAGE/DE/RECONNAISSANCE SUP RR Argent 73,5 mm 139,56 g 12 h Maier.240 (avers) Sur la tranche (corne)2ARGENT. Superbe plaque pour un sujet rare 350 650 €

275 Algérie, Alger, prix de la Société de tir, s.d A/SOCIÉTÉ DE TIR D'ALGER Écu couronné posé sur une couronne formée de deux feuilles R/POUR/LA/PATRIE! Scène de tir SUP Argent 41,0 mm 31,61 g 12 h 100 150 €

276 Algérie, Alger, concours international de musique par Raoul Bénard, 1930 Paris Jeune femme assise sur une estrade à côté d'une biche et jouant de l'aulos (flûte double); signature RAOUL BÉNARD Un jeune faune agenouillé au pied d'un arbre et jouant de la flûte de Pan à des oiseaux; inscriptions: GRAND CONCOURS/INTERNATIONAL/DE MUSIQUE/ALGER/JUIN 1930 SUP R Bronze doré 47,0 mm 40,89 g 12 h Esc.282 Avec bélière et anneau, légères taches sinon un superbe exemplaire de cette médaille de souvenir 150 250 €

277 Algérie, Alger, Plaque, 52e fête nationale et fédérale de gymnastique, 1930 A/ALGER/1930 Panorama d'Alger vu à travers une baie à trois arcades, de style mauresque. Au premier plan, un homme et une femme indigènes, en tenue traditionnelle, regardent un navire entrer dans le port. Signatures: ROBERT MATHIEU SC et GEO MICHEL INV. A l'exergue: UNION DES SOCIETES DE GYMNASTIQUE DE FRANCE/52e FETE NATIONALE ET FEDERALE/DE GYMNASTIQUE SUP RRR Étain bronzé 218,0 mm 12 h Esc.314 = cet ex.? Exceptionnelle plaque, en étain bronzé mais signalé en cuivre dans Escande. Est-ce cet exemplaire? Dimension 152 x 218 millimètres, avec patte de fixation au revers. Quelques petits accidents sur les listels sinon superbe 1000 1800 €

278 Algérie, Alger, congrès de l'Union Nationale des Officiers de Réserve, par Bertrand, 1930 Paris A/ENSE ET ARATRO Statue du maréchal Bugeaud, encadrée de deux palmiers, à l'exergue: BUGEAUD R/UNION NATIONALE DES OFFICIERS DE RÉSERVE//CONGRÈS D'ALGER Couronne formée de deux branches, au centre: 25-29 MAI/1930 SUP+ Bronze 36,0 mm 21,48 g 12 h Esc.67 Médaille souvenir vendue au profit des oeuvres d'entraide. Dans son coffret d'origine, défraîchi, de chez Arthus Bertrand 100 150 €

279 Algérie, Alger (faculté d'), le professeur Sézary par Henry Dropsy, 1945 Paris A/AU. PROFESSEUR. ALBERT. - .SÉZARY. Buste de professeur Sézary à gauche, signature H. DROPSY et au-dessous du cou: .SES./COLLÈGUES./ÉLÈVES./ET. AMIS./1945. R/AD. MAJOREM. ICOSII. HONOREM Vue d'Alger et de son port, signature hD en monogramme SUP Bronze 68,0 mm 176,89 g 12 h Esc.294 Né à Alger en 1880, Albert Sézary est élu président de la Société française de dermatologie (1937) et de l'Académie de Médecine (1945), puis décoré de la Légion d'honneur. Il décède le 1er décembre 1956 à Paris 150 250 €

280 Algérie, Bône, centenaire de la Caisse d'épargne, 1854-1954 Paris A/CAISSE D'EPARGNE DE BÔNE//1854. CENTENAIRE. 1954 Écu couronné avec la devise FERIT ET ALIT; à l'exergue: R.B.B. Deux cornes d'abondance retournées, au centre un écureuil, cartouche inscrit CAISSE D'EPARGNE ET DE

PREVOYANCE/FONDÉE A BÔNE PAR DÉCRET DU/14 AVRIL1854; signature R. B. BARON SPL Bronze 49,5 mm 60,24 g 12 h 100 150 €

281 Algérie, Constantine, cinquantenaire de Gaston Thomson député, 1927 Paris Buste de Gaston Thomson à gauche, signature F. SICARD Inscription: REPUBLIQUE/FRANÇAISE/A/GASTON THOMSON/DÉPUTÉ/CINQUANTENAIRE/PARLEMENTAIRE/1877-1927/HOMMAGE/DU DÉPARTEMENT/DE CONSTANTINE TTB+ Bronze 100,0 mm 413,00 g 12 h Esc.353 200 300 €

282 Algérie, El Goléa, Comptoir français de l'azote, plaque de M. Delannoy, s.d. Paris L'Abondance debout tenant un panier de fruits, devant un champ de blé, signature M. DELANNOY et cartouche inscrit COMPTOIR FRANÇAIS/DE L'AZOTE Paysage de cabanes et un arbre avec une échelle sous la lune, cartouche inscrit M. DE BRUCE/A/EL-GOLEA; signature SUSSE Fes Edrs PARIS SUP Bronze 60,5 mm 68,28 g 12 h Dans son coffret en similicuir rouge d'origine 150 250 €

283 Algérie, Médéah, décoration à Victor Billet, route de Laghouat, 1870 A/ROUTE DE LAGHOUAT Au centre: SUBon/DE/MÉDÉAH R/LEBERTE-EGALITE-FRATERNITE//REPUBLIQUE FRANCAISE Au centre: AU CITOYEN/BILLET VICTOR/RECOMPENSE NATIONALE/1870 TTB Unique Bronze 80,0 mm 123,58 g 12 h Esc.- Cette médaille de récompense, en fonte de bronze, est unique. Réalisée localement, elle a été directement gravée dans le métal et est attribuée probablement à un tirailleur algérien en poste vers Médéah 800 1200 €

284 Algérie, Oran, Dr J. Abadie, chirurgien chef de l'hôpital d'Oran, 1937 A/Dr J. ABADIE - ORAN 1937 Tête à gauche du Dr Abadie, au-dessous signature DE HÉRAIN Inscription en huit lignes: AU DOCTEUR/JULES ABADIE/MEMBRE CORRESPONDANT/DE L'ACADEMIE DE MEDECINE/CHIRURGIEN CHEF/DE L'HOPITAL CIVIL/ORAN/30 OCTOBRE 1937 SUP+ Bronze 90,0 mm 343,80 g 12 h Esc.- 150 250 €

285 Algérie, Centenaire de l'Algérie, par G. Béguet, 1930 Paris A/CENTENAIRE DE L'ALGERIE Deux agriculteurs, un Européen et un Indigène, portant des outils agricoles, se rendent à leur travail; à l'exergue: (date) En trois lignes: GOUVERNEMENT GÉNÉRAL/DE/L'ALGÉRIE TTB+ Bronze 60,0 mm 90,31 g 12 h Esc.199 Dans un coffret en similicuir rouge, frappe à 1000 exemplaires suite à la commande du Commissariat général du Centenaire 150 250 €

286 Algérie, Centenaire de l'Algérie, par P.-M. Poisson, 1930 Paris A/RF/1830-1930 Un colon européen et un indigène de serrent la main au devant d'un faisceau surmonté du bonnet phrygien; signature PM. POISSON R/CENTENAIRE DE L'ALGERIE Le Palais d'été encadré par une corne d'abondance renversée TTB+ R Bronze 70,0 mm 152,95 g 12 h Esc.200 Médaille commandée par le Commissariat général du Centenaire et fabriquée à 500 exemplaires en bronze 150 250 €

287 Algérie, Exposition des arts indigènes, par Camille Alaphilippe, 1938 Une femme indigène de trois-quarts dos tenant un collier, signature C. Alaphilippe 1937 R/EXPOSITION DES ARTS INDIGENES D'ALGERIE Sur un entablement, tapis et vase SPL RR Bronze 59,0 mm 99,25 g 12 h Esc.185 Rare médaille par Camille Alaphilippe (Tours, 1874 - Algérie, après 1934). Élève de Laurens et Barrias à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. En 1898, il obtient le Premier Grand Prix de Rome de

sculpture. Après la Grande Guerre, démobilisé, malade et ruiné, il se rend en Algérie où il devient responsable de la section sculpture à l'École des beaux-arts d'Alger. Les exemplaires en bronze-argenté de nos Ventes des 26 mai 2011 et 8 décembre 2011 ont réalisé 2400 euros et 720 euros + frais 300 500 €

288 Algérie, 3e régiment de Tirailleurs algériens par L. Bazor, c.1945 Paris A/3E RTA Deux combattants, face à une allégorie de la République, au centre: TUNISIE 1943/ITALIE 1944/FRANCE 1944.45/ALLEMAGNE 1945; signature G. B. L BAZOR Caret d'Europe et Méditerranée avec le trajet du 3e RTA, entre Bône en novembre 1942 et le Danube en avril 1945; à l'exergue, liste des principales batailles et faits marquants SUP Bronze 67,5 mm 170,55 g 12 h 150 250 €

289 Algérie, cinquantième des Compagnies sahariennes, 1952 Soldat et méhariste accolés devant un dromadaire, signature DRAGO PARIS Dans un cartouche: CINQUANTENAIRE/DE LA CRÉATION/DES COMPAGNIES/SAHARIENNES/1902*1952 et au-dessus carte de l'Algérie et du Sahara SUP RR Bronze 100,0 mm 310,80 g 12 h Esc.- Les Compagnies sahariennes étaient des unités de l'armée française destinées à contrôler les territoires du Sahara durant l'Algérie française. Elles jouèrent un grand rôle lors de la conquête du sud-algérien, puis de la présence française dans le Sahara. Utilisant des dromadaires dans ces régions où les premières automobiles ne pouvaient pas s'aventurer, elles furent également désignées sous le nom de Compagnies méharistes. La loi du 30 mars 1902 porta création de cinq compagnies sahariennes respectivement basées à Fort-Polignac (Tassili), Tindouff, El Oued, Adrar et Tamanrasset. L'exemplaire n° 303 de la vente Delorme et Collin du Bocage, expert iNumis, 8 décembre 2011, a réalisé 1100 euros + frais 750 1100 €

290 Algérie et Colonies, Société de tir de France, d'Algérie et des Colonies, s.d. Paris A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE Buste de la République à gauche, casquée et laurée avec la Renommée devant elle avec trompette et palme R/SOCIÉTÉ NATIONALE DE TIR DES COMMUNES DE FRANCE D'ALGÉRIE et DES COLONIES Sur un drapeau, armes de la Société couronnées, sur deux carabines en sautoir TTB/SUP Bronze argenté 50,5 mm 52,24 g 12 h En bronze-argenté, avec bélière et anneau. Non signée mais dans le style de Louis Bottée au droit. Trace de brossage au droit sinon superbe 150 250 €

291 Algérie, Maroc, Tunisie et métropole, Journées sportives de l'État Français, 1941 Paris A/PHILIPPE PETAÏN MARECHAL DE FRANCE// * CHEF DE L'ETAT * Tête à gauche du maréchal Pétain, derrière signature F. COGNÉ Couronne centrale, autour composition de dix athlètes nus participant à des épreuves sportives SUP R Bronze 63,0 mm 115,93 g 12 h Dans son coffret d'origine ÉDUCATION GÉNÉRALE ET SPORTS - COMMISSARIAT GÉNÉRAL, intérieur en velours vert avec inscription MÉTROPOLE MAROC ALGÉRIE TUNISIE AVRIL-MAI 1941 350 450 €

292 Algérie/France, Fédération des Sapeurs-pompiers, par Desaide, s.d. Paris A/RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE Buste lauréat de la République à gauche, au-dessous signature A. DESAÏDE R/* FÉDÉRATION DES OFFICIERS ET SOUS-OFFICIERS DE SAPEURS-POMPIERS Couronne formée de deux branches, au centre: FRANCE/ET ALGERIE SUP Argent 51,0 mm 62,87 g 12 h 150 250 €

293 Algérie et colonies, travaux publics et syndicat des entrepreneurs, 1951 Paris Un ouvrier de travaux publics devant une pelleteuse; signature G. SIMON R/SYNDICAT/DES ENTREPRENEURS/TRAVAUX

PUBLICS DE FRANCE D'ALGERIE ET DES COLONIES Cartouche avec attribution LANCIEN LUCIEN 1951
LONGS ET LOYAUX SERVICES TTB+ Argent 41,0 mm 39,20 g 12 h 200 300 €

294 Algérie, lot de 3 médailles, 15e, 35e et 40e anniversaire de l'indépendance, 1977-1997-2002 Au centre: FÉDÉRATION/NATIONALE/DES ANCIENS/COMBATTANTS/EN ALGÉRIE/MAROC ET TUNISIE R/15e ANNIVERSAIRE DE LA FIN DE LA GUERRE EN ALGÉRIE Branche d'olivier sous le soleil et dates: 19 MARS 1962 - 19 MARS 1977; signature JP RÉTHORÉ SUP Bronze 54,5 mm 80,00 g 12 h Lot composé de trois médailles, des 15e, 35e et 40e anniversaires de la fin de la Guerre d'Algérie 100 150 €

295 Cochinchine, plaque émaillée, Cholon sous la période française A/CHOLON/MARQUE DÉPOSÉE/COCHINCHINE Monogramme CB formé de fers à chevaux, soutenus par deux lions SUP RRR Bronze 56,0 mm 36,51 g 12 h Sans doute une plaque émaillée publicitaire pour une entreprise située à Cholon (6 km de Saïgon), réalisée localement et émaillée directement par l'artisan 120 180 €

296 Côte d'Ivoire, Louis Gustave Binger, explorateur et gouverneur, par L. Muller, c.1937 A/LOUIS-GUSTAVE BINGER Buste à droite de Louis-Gustave Binger; au-dessous signature L MULLER et EXPLORATEUR/PREMIER GOUVERNEUR DE/LA COTE D'IVOIRE Louis-Gustave Binger en tenue d'explorateur africain; 1887 - 1889/DV NIGER - AV GOLFE/DE GVINEE - PAR LA PAYS/DE KONG - ET LE MOSSI SPL R Bronze 63,0 mm 130,21 g 12 h 200 300 €

297 Guyane, fêtes du tricentenaire de la Guyane, par E. Monier, 1935 Paris A/FETES DV TRICENTENAIRE Buste de femme guyanaise à gauche, au-dessous 1635 - 1935 et derrière signature EMILE/MONIER R/LA GUYANE PROVINCE FRANÇAISE Armes de la Guyane surmontée de la banderole avec sa devise SUP Bronze 63,0 mm 126,87 g 12 h Dans un joli coffret en similicuir rouge, avec liserés dorés. Provient de la collection Louis Rollin (sans attribution) 150 200 €

298 Congrès international des Orientalistes, Session de la Sorbonne, 1873 Paris A/CONGRÈS INTERNATIONAL DES ORIENTALISTES Symbole composé de deux caractères et de deux fleurs R/PREMIÈRE SESSION OUVERTE A LA SORBONNE LE 1ER SEPTEMBRE 1873 Dans un grènetis, attribution à A. DUFRICHE-/DESGENETTES et MEMBRE DU CONGRÈS SUP+ R Cuivre 42,0 mm 30,38 g 12 h Antoni Dufriche-Desgenettes (1804-1878) était le neveu du baron René-Nicolas Dufriche-Desgenettes. Marchand, ethnologue, poète et linguiste, il est connu pour l'introduction de la notion de phonème et comme membre fondateur de la Société de linguistique. Rare médaille dans son petit écrin d'origine 150 250 €

299 Indochine, Francis Garnier et l'exploration du Mékong, 1873 Paris A/FRANCIS - GARNIER Buste de Francis Garnier à gauche, avec dates 1839 - 1873, rouleau inscrit COCHINCHINE FRANÇAISE EN 1864/VOYAGE D'EXPLORATION SUR LE MEKONG 1868; signature G. DUPRÉ R/SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE COMMERCIALE DE St ETIENNE Une allégorie fleurit la stèle de Francis Garnier sur laquelle on voit un globe, une ancre et une carte de ses expéditions; cartouche inscrit À GABRIEL FOREST/PRÉSIDENT DU COMITÉ SUP RR Vermeil 58,0 mm 82,59 g 12 h Marie Joseph François Garnier dit Francis Garnier (1839-1873) est un officier de marine et explorateur français qui participa à la mission d'exploration du Mékong, sous le commandement d'Ernest Doudart de Lagrée. Commandant en second, Garnier est chargé des travaux d'hydrographie, de météorologie ainsi que du tracé de la carte du voyage. À la mort

de Doudart de Lagrée, dans le Yunnan, il prend la direction de la mission, gagne la vallée du Yang Tsé Kiang qu'il descend jusqu'à Shanghai. Il rallie Saigon deux années après en être parti, en juin 1868. De retour en France, il rédige le rapport de la mission et obtient, en 1871, la Médaille d'Honneur de la Société de géographie (en partage avec David Livingstone). Lors d'une opération de pacification dans le Tonkin, il est touché lors d'une attaque des Pavillons noirs, ses compagnons le découvriront décapité. Il est inhumé à Saigon en 1875. En 1983, ses cendres sont ramenées et placées dans le monument de la place Camille Julian dans le 6e arrondissement de Paris. Coups sur le listel à 9 h. au droit et 8 h. au revers mais une superbe et intéressante médaille en argent doré 200 300 €

300 Indochine, Annam-Tonkin, exposition de Hanoï, médaille par Patey, 1902-1903 Paris A/INDO-CHINE FRANÇAISE L'Indochine assise à gauche au-devant de la République debout qui la couvre du drapeau, en arrière plan, des travailleurs indochinois; signature A. PATEY R/EXPOSITION DE HANOÏ Cartouche entre 1902 et 1903, au-dessus vue du palais des expositions, en bas vue du fleuve Rouge SUP Bronze argenté 50,0 mm 61,46 g 12 h Coup sur le listel à trois heures au droit sinon un exemplaire superbe en bronze-argenté 150 250 €

301 Indochine, 40e anniversaire des pneumatiques Dunlop, 1928 Paris A/J.B. DUNLOP Vue de John-Boyd Dunlop à gauche, à ses côtés un avion et une automobile, au-dessous: 1888 - 1928 40e ANNIVERSAIRE/DE LA FONDATION/DE L'INDUSTRIE PNEUMATIQUE R/SOCIETE ANONYME DES PNEUMATIQUES DUNLOP Vue d'une forêt d'hévéa avec deux récoltants, signature R. BAUDICHON, au-dessous VISITE DES USINES DUNLOP A MONTLUÇON ALLIER SUP+ Bronze 51,0 mm 102,97 g 12 h Le 23 juillet 1888, John Boyd Dunlop dépose un brevet qui permettra d'utiliser le caoutchouc pour la fabrication de pneumatiques à valve. L'hévéa, originaire d'Amérique du sud, est notamment cultivé dans l'Asie du sud-est. Dans son coffret d'origine en similicuir inscrit DUNLOP/1888-1928 100 120 €

302 Indochine, Angkor, Exposition coloniale de Paris 1931, médaille du cours Saint Louis Vue du temple d'Angkor, au-dessous EXPOSITION COLONIALE/INTERNATIONALE DE PARIS/TEMPLE D'ANGKOR/1931; signature AB Couronne formée de deux branches, au centre: COURS SAINT LOUIS et 1931 SUP RR Bronze 50,0 mm 50,74 g 12 h Dans son boîtier cartonné d'origine 150 250 €

303 Madagascar et dépendances, médaille de R. B. Baron, s.d. Paris Dans un cartouche rond, le fond formé de végétaux, la tête d'une Malgache, signature R. B. BARON R/MADAGASCAR/ET DEPENDANCES Dans un cartouche entre deux zébus malgaches, vue de l'île de Madagascar et des Comores, signature R. B. B. SUP+ RR Bronze 68,5 mm 129,71 g 12 h 150 250 €

304 Maroc, Casablanca, exposition canine pour la 2e semaine agricole, 1925 A/2e SEMAINE AGRICOLE/DE CASABLANCA/1925 Dans un cartouche rond cantonné de branches, deux chiens à gauche SPL Bronze argenté 83,0 mm 137,04 g 12 h Sur flan mat, avec poinçons (triangle) BRONZE. Dans son coffret d'origine de chez Paul Templier et Cie, joaillier orfèvre à Casablanca 120 150 €

305 Maroc, Maréchal Lyautey par Dropsy, pacification du Maroc, 1925 A/MARÉCHAL - LYAUTEY Buste à droite du maréchal Lyautey, au-devant signature HENRY DROPSY/(date) Le maréchal Lyautey serre la main d'un troupe de bédouin, au-devant d'une tente; à l'exergue: PACIFICATION/DU/MAROC SUP

Bronze 68,0 mm 136,41 g 12 h Sur la tranche (corne) et METAL. D. Le revers légèrement verni mais un exemplaire superbe 150 200 €

306 Maroc, le paquebot Lyautey, par R. Delamarre, 1952 Paris A/MARÉCHAL LYAUTEY Buste à gauche du maréchal Lyautey, médaillé; signature RAYMOND DELAMARRE R/COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET Carte du Maroc, au-dessus le paquebot Lyautey à droite avec légende PAQUEBOT/LYAUTEY/1952 SUP+ Bronze 50,0 mm 70,97 g 12 h Dans un petit coffret, intérieur en velours rouge 100 150 €

307 Tunisie, Tunis, ouverture du port par Louis Bottée, 1893 Paris A/Inscription en arabe Personnification de la Méditerranée, chevauchant un cheval marin, et tenant de sa main droite un rameau d'olivier et de l'autre une corne d'abondance. En arrière plan, le nouveau port de Tunis; signature LOUIS BOTTÉE R/VILLE DE TUNIS Allégorie de la Ville de Tunis, couronnée, tenant un gouvernail avec l'emblème tunisien et de l'autre un rameau d'olivier et un écu inscrit RF. En arrière plan, la ville de Tunis avec les coupoles de Sidi Mehrez et la mosquée Zitouna. En bas, le lac Bahira traversé par le nouveau chenal reliant le nouveau port à La Goulette. Légende: LE 28 MAI 1893/EN PRESENCE/DE S.A. ALI PACHA/BEY DE TUNIS/(etc.) A DECLARÉ/LE PORT DE TUNIS/OUVERT A LA NAVIGATION (etc.); signature L. BOTTÉE SUP RR Argent 68,0 mm 147,38 g 12 h Magnifique médaille, en argent, de Louis Bottée et recouverte d'une jolie patine de collection grise aux reflets bleutés 500 800 €

308 Armand-Calliat (T. J.): Chambre de commerce de Lyon, plaque en taille douce, s.d. Lyon Allégories du commerce et de l'industrie unis par la ville de Lyon; signature ARMAND-CALLIAT SPL Unique Vermeil 97,0 mm 92,00 g 12 h Spectaculaire plaque en vermeil (argent doré) avec poinçons tête de Minerve et losange, par Thomas Joseph Armand-Calliat, orfèvre lyonnais (1822-1901) et gravée en taille douce. Dans son coffret d'origine 250 350 €

309 Baudichon (René): centenaire de la Bourse de Paris, 1926 Paris A/LA BOURSE DE PARIS EN 1826 Vue de la façade de la Bourse de Paris, signature RENÉ BAUDICHON Couronne composite, au centre: CENTENAIRE/DU MONUMENT DE LA/BOURSE/CONSTRUITE PAR BRONGNIART/INAUGURÉE/LE 4 NOVEMBRE 1826 et cartouche à HENRI DANET SPL R Argent 51,0 mm 122,57 g 12 h Avec (losange) ARGENT (tête d'animal) sur la tranche. Sur flan mat, superbe médaille dans son coffret d'origine 250 350 €

310 Besnard (Ph.): Henri d'Orléans, Comte de Paris et Dauphin de France, s.d. Paris A/HENRI - COMTE DE PARIS Buste à gauche d'Henri d'Orléans, comte de Paris et Dauphin de France; signature Philippe Besnard Écu écartelé de France-Dauphiné, couronné et accosté de deux H SUP RR Bronze 60,0 mm 106,02 g 12 h Henri Robert Ferdinand Marie d'Orléans est né à Nouvion-en-Thiérache en 1908 et décédé en 1999. Il est Dauphin de France de 1926 à 1940. Philippe Besnard (1885-1971) est un sculpteur, élève de Bouchard et Rodin. Dans un élégant coffret en similicuir vert 150 200 €

311 Cartier (Th.-Fr.): Aux héros de l'air, fonte de bronze doré, 1919 Paris Victoire ailée à droite, posée sur un biplan en vol, coq dans le coin inférieur gauche, signature CARTIER Branche de laurier, Aux/Héros/de l'Air SUP R Bronze doré 50,0 mm 89,22 g 12 h Par le sculpteur médailleur Thomas

François Cartier, élève de Girardet. Très intéressante plaque en fonte de bronze doré pour les héros de l'aviation de la Première guerre mondiale. Dans son boîtier d'origine 200 300 €

312 Chaplain et Grün: lot de 2 plaques, Prof. Lannelongue et G. Bonnefous, 1901 et 1929 Paris TTB Bronze 70,0 mm 12 h Lot de 2 plaques: Professeur Lannelongue par J.-C. Chaplain, 1901 et Georges Bonnefous, député de Versailles et Ministre du commerce, par S. Grün, 1929 80 100 €

313 Cochet (R.): la philatélie, coupe-papier et médaille-timbre, s.d. Paris A/PHILATELIE Femme avec une loupe en train d'examiner des timbres-postes; signature R. COCHET SUP R Bronze 39,0 mm 73,65 g 12 h Coffret d'origine avec un coupe-papier de Robert Cochet en bronze argenté et une médaille en forme de timbre, les deux sur la philatélie 150 250 €

314 Dammann (P.-M.): la musique, s.d. (1934) Paris Femme nue assise sur une colonne jouant de l'aulos (flûte double); signature P. M. DAMMANN Cigale sur une branche SPL R Bronze 80,0 mm 221,97 g 12 h Par Paul-Marcel Dammann, grand Prix de Rome en 1908 et artiste de grand talent, élève de Chaplain. Ses compositions reproduisent toujours la forme humaine et il étudie le corps humain d'après le modèle vivant, puis il l'interprète à son goût et selon l'exemple des Grecs qu'il considère comme les plus grands artistes de tous les temps. Sur la tranche attribution: OFFERT PAR LA SOCIETE CHORALE DE CRETEIL A Mr ADOLPHE CHERON (Homme de lettres et député de la Seine). Poinçons BRONZE (triangle) 4, dans son coffret d'origine de chez Arthus Bertrand, inscrit ville de Créteil, festival de musique, 10 juin 1934 150 250 €

315 Dammann (P. M.): Coffret de 2 médailles, 25 ans de la CPDE, 1907-1932 Paris Tête de face (l'Électricité) aux cheveux hirsutes, derrière elle cinq rayons et le cou sous forme d'un éclair R/C-P-D-E//MCMVII Une femme éclaire de ses mains levées la ville de Paris, signature P. M. DAMMANN SPL RR Argent 64,0 mm 145,09 g 12 h Maier.319 Coffret de chez Arthus Bertrand à Paris, avec deux médailles, l'une en argent sur flan mat (losange ARGENT tête d'animal) et l'autre en bronze (triangle BRONZE). Sans doute pour le 25e anniversaire de la Compagnie Parisienne de Distribution d'Électricité en 1932 300 400 €

316 Dammann (P.-M.): Albert Hautant, oto-rhino-laryngologiste, 1937 Paris A/A. HAVTANT/(date) Buste à gauche d'A. Hautant, derrière signature: PM. DAMMANN R/PHILIKOS Une jeune femme assise sur un autel en train de sentir une rose SUP R Bronze 80,0 mm 240,40 g 12 h Maier.320 Pour la promotion au grade de commandeur de la légion d'honneur d'Albert Hautant (1877-1947) 100 150 €

317 Daniel-Dupuis (J.-B.): paire de plaques, le Nid et la Source, 1900 Paris 1/Jeune femme nue contemplant un nid dans un arbre 2/Jeune femme nue à une source; signature DANIEL-DUPUIS SPL R Bronze 132,0 mm 12 h Maier.120 Maier.121 Paire de plaques unifaces en bronze, 132 x 75 millimètres. Les deux plaques sont absolument superbes et rares dans ce grand module 750 950 €

318 Daniel-Dupuis (J.-B.): Plaque uniface, la Source ou Chloé à la vasque, s.d. (c.1940) Paris Jeune femme nue à une source; signature DANIEL-DUPUIS SUP R Bronze 134,0 mm 480,00 g 12 h Maier.120 Plaque uniface en bronze (corne METAL., donc des années 1940-1945?) de 134 x 72 millimètres. Superbe avec une belle patine 250 300 €

319 Daniel-Dupuis (J.-B.): Plaque uniface, la Source ou Chloé à la vasque, s.d. (c.1940) Paris Jeune femme nue à une source; signature DANIEL-DUPUIS Un cupidon épiant la femme du haut d'un rocher; au-dessous signature DANIEL-DUPUIS SUP R Argent 67,0 mm 54,30 g 12 h Maier.120 Dans son coffret d'origine en cuir rouge. Poinçons (corne)1ARGENT. Attribution au revers: OFFERT PAR M. GUILLAIN DÉPUTÉ (Louis Guillain, 1855-1929, maire de Nomain dans le nord et député de 1906 à 1919) 150 250 €

320 Declerck (M.): le Très Illustre Frère Charles Debierre, Orient de Lille, 1931 A/T.: I.: F.: DEBIERRE Buste de Charles Debierre à gauche; signature Marcel Declerck Sept. 1931 et (symbole) Dans un cartouche, un sphinx à droite devant le soleil, en-dessous flambeau et légende: AV T.: I.: F.:/DOCTEUR ET PROFESSEUR/CHARLES DEBIERRE/MEMBRE DE L'ACADÉMIE DE MÉDECINE/SÉNATEUR DV NORD/VEN.: DE LA.: LA LUMIÈRE DV NORD/A L'O.: DE LILLE/(G.: O.: D.: F.:)/LES F.: DE L'/. ET DE LA RÉGION/DV NORD/5881 - 5931 SUP RR Bronze 80,0 mm 226,50 g 12 h Dans son coffret d'origine, avec petit support à patte pour présenter cette rare médaille 150 250 €

321 Delannoy (Maurice): les conseils de l'Amour, s.d. Paris Un petit amour chuchotant à l'oreille d'une femme qui fait mine de le contenir de la main; signature M. Delannoy SUP+ R Bronze 49,5 mm 50,65 g 12 h Superbe médaille dans son coffret d'origine 150 250 €

322 Delannoy (Maurice): la femme à l'ara, s.d. Paris (Canale) Forme octogonale avec un cercle inscrit; à l'intérieur une femme nue donnant un fruit à un ara; signature M. Delannoy Attribution: A/PAUL DUGA/OFFICIER DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE/SOUVENIR AFFECTUEUX/DE SES COLLÈGUES ET AMIS SUP RR Bronze 80,0 mm 244,30 g 0 h Classens.120 Sur un support en bronze, de grand module et très rare 300 500 €

323 Delannoy (M.): le paquebot Normandie, petit module, s.d. (c.1935) Paris Vue de face du paquebot NORMANDIE; signature M. DELANNOY R/Cie Gle TRANSATLANTIQUE FRENCH LINE Écu de la Compagnie générale transatlantique, au-dessous NORMANDIE SUP+ RR Bronze 51,0 mm 74,28 g 12 h Rare module dans sa boîte d'origine beige avec inscription COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE FRENCH LINE NORMANDIE 200 300 €

324 Dropsy (Henry): l'athlète vainqueur, fonte uniface, 1924 Paris Dans un encadrement, un athlète nu de face à droite, regardant en arrière, les bras étirés avec une palme derrière et une victoriola devant; signature HENRY DROPSY MCMXXIV VAINQUEUR SUP RRR Bronze 82,0 mm 186,58 g 12 h Plaquette de 125 x 82 mm, présentée à l'Exposition de la Société des Beaux-Arts, section d'art olympique. Elle est décrite dans Aréthuse, octobre 1924, n° 5, LXVI 300 500 €

325 Gibert (L.): femme et enfant, plaque art déco, s.d. Paris Une femme nue, agenouillée à gauche, tient un enfant qui se blottit sur elle, derrière une colombe; signature L. GIBERT SUP Bronze 79,0 mm 264,10 g 12 h Sur la tranche (corne) METAL F. De petites traces de vernis au droit mais une superbe médaille 200 300 €

326 Hannaux (E.): Narcisse Leven et l'Alliance israélite universelle par E. Hannaux, 1910 Paris A/NARCISSE LEVEN Pt DE L'ALLIANCE ISRAELITE UNIVERSELLE Buste de Narcisse Leven à gauche, derrière signature E. HANNAUX/1910 R/ALLIANCE ISRAELITE UNIVERSELLE//1860-1910 Femme écrivant sur un

écu festonné accroché à un chêne, avec les Tables de la Loi, deux mains jointes et un mot en hébreu, derrière un temple et signature E. HANNAVX SUP R Bronze 59,0 mm 94,39 g 12 h Narcisse Leven (1833-1915), Adolphe Crémieux et 15 autres jeunes juifs français ont établi l'Alliance Israélite Universelle en 1860 pour protéger les droits des minorités juives et non juives, sur la base des principes judaïques et des idéaux de la Révolution française. Leven a été secrétaire général de l'AIU de 1863 à 1883, son vice-président de 1883 à 1898, puis son président à partir de 1898. Médaille pour le cinquantenaire de l'Alliance Israélite Universelle par Emmanuel HANNAUX (1855-1934), dans son coffret d'origine 200 300 €

327 Montagny (Françoise): Sapho jouant de la lyre, 1909-1911 Paris Sapho sur un rocher jouant de la lyre, signature Montagny 1909 Vue des colonnes d'un temple grec au bord de la Méditerranée; attribution À Mr FÉLIX/SECRÉTAIRE DU DIRECTEUR/DES AFFAIRES DÉPARTEMENTALES et plus bas BOURG-LA-REINE/21. MAI/1911 SPL R Bronze argenté 81,0 mm 97,31 g 12 h Jolie plaquette dans son écrin d'origine en similicuir marron 150 200 €

328 Roty (Oscar): Centenaire de la Banque de France, 1900 Paris A/CENTENAIRE. DE - LA BANQUE. DE - FRANCE. 1800-1900 La République cuirassée et casquée à gauche, signature O. ROTY R/CONFIANCE ET TRAVAIL Deux femmes, la Confiance et le Travail à gauche au-devant d'un fleuve s'écoulant SUP+ Argent 69,0 mm 127,50 g 12 h Avec le poinçon (corne) 1ARGENT. L'exergue du revers porte une attribution à Charles du Bastoy. Exemple superbe avec une jolie patine grise 200 300 €

329 Thénot (F.): la danseuse de ballet, plaque Art déco, s.d. Paris Danseuse à moitié nue à droite, avançant, la tête en arrière et tenant un boa; signature FR THENOT SUP RRR Bronze doré 60,0 mm 100,36 g 12 h Avec un poinçon de fabricant carré sur la tranche, avec un scarabée et initiales PD. En bronze doré, très légère fente de frappe à 1 heure. Minimales marques sur les listels pour cette belle médaille Art déco, très rare 250 450 €

330 Thénot (Fr.): coffret de 10 plaques, les animaux de la jungle, s.d. (c.1931) Scène animalière dans la jungle avec signature FR. THENOT SUP+ RRR Bronze 51,0 mm 12 h Coffret en similicuir rouge, d'origine, comprenant les 10 plaques sur les animaux de la jungle par François Maurice Thénot (1893-1963) sculpteur et médailleur, médaille d'argent au Salon des Artistes français en 1936. Ces plaques représentent les koudous, les impalas, le buffle, le cougar, les girafes, le python, combat d'antilopes, les lions, l'éléphant et le rhinocéros. Ces plaques sont bien connues mais le coffret semble unique, avec toutes les plaques en poinçon (corne) BRONZE 2500 3500 €

331 Thénot (Fr.): les lions, galvanoplastie montée sur cadre en bois, s.d. (c.1931-1935) Un lion et une lionne à l'affut, dans la brousse, à gauche. Signature FR. THENOT en haut à gauche SUP RR Bronze 186,0 mm 12 h Grande galvanoplastie de bronze, à patine marron-verte et montée sur un support en bois. Existe aussi pour les Antilopes Koudou dans la jungle (la paire de deux galvanoplasties 18x30 cm chez Tajan, Arts Décoratifs du 20e Siècle, mercredi 6 novembre 2002, n° 26, estimation 3500/4000). Par François Maurice Thénot (1893-1963) sculpteur et médailleur, médaille d'argent au Salon des Artistes français en 1936 500 1000 €

332 Thénot (Fr.): les antilopes koudou, galvanoplastie montée sur cadre en bois, s.d. (c.1931-1935)
Trois antilopes koudou courant dans la brousse, à droite. Signature FR. THENOT en haut à gauche SUP
RR Bronze 180,0 mm 12 h Grande galvanoplastie de bronze, à patine verte (légers éclats repatinés) et
montée sur un support en bois. Existe aussi pour les Lions dans la jungle (la paire de deux
galvanoplasties 18x30 cm chez Tajan, Arts Décoratifs du 20e Siècle, mercredi 6 novembre 2002, n° 26,
estimation 3500/4000). Par François Maurice Thénot (1893-1963) sculpteur et médailleur, médaille
d'argent au Salon des Artistes français en 1936 500 1000 €

333 Turin (Pierre): Exposition des Arts décoratifs, Paris 1925 Femme assise à droite sur des nuages et
semant des roses; signature P. TURIN Composition florale, au centre:
EXPOSITION/INTERNATIONALE/DES ARTS DECORATIFS/ET INDUSTRIELS MODERNES/PARIS 1925 SPL R
Cuivre 60,0 mm 85,93 g 12 h Poinçon CUIVRE sur la tranche bien que cet exemplaire semble en bronze.
Dans son coffret d'origine (cartonnages fins M. Flament) avec couvercle en velours beige inscrit
EXPOSITION INTERNATIONALE ARTS DECORATIFS INDUSTRIELS MODERNES PARIS 1925 200 300 €

334 Turin (Pierre): exaltation de la fleur ou stèle de Pharsale du Louvre, d'après l'Antique, c.1931 Deux
femmes se font face, avec les cheveux relevés par un cécryphale (bandeau), et portant des fleurs et
peut-être un sac de graines (Déméter et Perséphone?); signature PT en monogramme et inscription
D'APRÈS L'ANTIQUÉ SUP RR Bronze 78,0 mm 291,60 g 12 h Par Pierre Turin, d'après le fragment de stèle
dit l'exaltation de la fleur, provenant de Pharsale (Thessalie) vers 470-460 avant J.-C. (marbre parien,
hauteur 60 cm, ramené de la mission Heuzet et Daumet en 1863) 200 300 €

335 Turin (Pierre): coupe-papier publicitaire, la baigneuse, s.d. (1948) Baigneuse nue de face, signature
P. TURIN Attribution: ACCESSIT D'EXCELLENCE/DU CERCLE D'HONNEUR/MUTUELLE GENERALE
FRANÇAISE VIE/LEON LÉONARD SUP Bronze 176,0 mm 95,32 g 12 h 150 200 €

336 Vernier (S.-E.): 25 ans promotion 1869 de l'École Centrale des Arts et Manufactures, 1894 Paris
A/ECOLE CENTRALE/DES/ARTS ET MANUFACTURES Un étudiant à sa table de travail, en arrière plan un
professeur bedonnant sur une affiche, signature S.E./VERNIER/1894; au bas un cartouche inscrit
SOUVENIR/DU 25e ANNIVERSAIRE/DE LA PROMOTION 1869 SUP RR Bronze 131,0 mm 246,26 g 12 h F.VI
p.232 Par Séraphin-Émile Vernier, une rare et intéressante fonte de bronze à patine marron 150 200 €

337 Vernon (F.): le Palace Hôtel des Champs-Élysées, s.d. (c.1899) Paris A/PALACE HOTEL/DES CHAMPS-
ELYSEES/PARIS Vue du Palace Hôtel avec l'avenue des Champs-Élysées, signature CHEDANNE ARCHte
Vue d'une réception dans les salons du Palace Hôtel; signature F. VERNON TTB+ R Bronze argenté 55,0
mm 114,56 g 12 h Maier.156 150 250 €

338 Automobile, Automobile Club de France, 5e Salon de l'Automobile, 1902 Paris A/1894-1895 Une
Victoire tenant un flambeau dans un char à droite, le tout dans les nuages; signature DANIEL-DVPMVIS
R/AUTOMOBILE. CLUB. DE. FRANCE//SOCIETE D'ENCOURAGEMENT Cartouche festonné; attribution: 5e
EXPOSITION D'AUTOMOBILES/DE CYCLES ET DES SPORTS 1902/CONGRÈS DE L'ALCOOL/5e
SECTION/VIGER PRÉSIDENT SUP R Vermeil 68,0 mm 138,36 g 12 h Médaille superbe dans un boîtier en
simili-cuir bordeaux 150 200 €

339 Automobile, Société Parisienne d'Automobile (SPA), M. Victoire, président, 1896-1906 Char à quatre roues et formé d'un aigle rayonnant, conduit par une Victoire tenant une couronne, le tout conduit par un angelot tenant un flambeau, signature en monogramme ER Branche formée d'un rameau de chêne et d'un rameau d'olivier, attribution: À/JOSEPH VICTOIRE/PRÉSIDENT DE LA S.P.A./1896-1906/SES COLLÈGUES ET AMIS TTB+ R Argent 68,0 mm 131,58 g 12 h De petits chocs sur les listels mais une rare médaille des éditions Robert Esnault 150 200 €

340 Automobile, Course de côte de la Baraque, Automobile club d'Auvergne, 1924 Une route de montagne, dans les arbres, avec une automobile qui passe à droite; signatures AD et F. RASVMNY Cartouche avec palme, au-dessus attribution: AUTOMOBILE/CLUB/D'AUVERGNE/COURSE DE/CÔTE DE LA BARAQUE/1924 TTB Bronze argenté 50,0 mm 58,61 g 12 h Rayures au droit. Dans un petit écrin en cuir bordeaux 100 120 €

341 Automobile, Cannes, plaque de l'Automobile Club, 1927 Paris Une femme de face tenant deux palmes, à sa droite un médaillon émaillé de l'ACC, à sa gauche une automobile, en arrière plan la ville de Cannes En trois lignes: AUTOMOBILE CLUB/DE CANNES/(date) SUP Bronze argenté 49,5 mm 116,88 g 12 h 200 300 €

342 Automobile, le rallye de Pau (ACBB), 1928 Paris Deux atlantes tenant des demi-sphères remplies de fruits et fleurs, au centre un cartouche rond avec une automobile; signatures H. DEMEY et E. FRAISSE Fond rempli de feuillages d'olivier, cartouche rond au centre: RALLYE/PAU/1928 SUP+ R Bronze argenté 53,5 mm 97,03 g 12 h En bronze argenté ou plaquage d'argent. Flan mat. Superbe et dans un petit coffret de chez Fraisse Demey, 191 rue du Temple à Paris 130 160 €

343 Automobile, le rallye Paris-Vichy, 1930 Paris Deux Allégories drapées de dos, tenant des couronnes, au centre un cartouche rond avec deux coureurs dans une automobile; signatures DEMEY et E. FRAISSE Fond rempli de feuilles de chêne, cartouche rond au centre: RALLYE/AUTOMOBILE/PARIS-VICHY/1930 SUP+ R Bronze argenté 52,0 mm 122,48 g 12 h En bronze argenté. Superbe style Art déco, dans un coffret de chez Fraisse Demey, 191 rue du Temple à Paris 150 200 €

344 Automobile, plaque de l'automobile- Club Antibes et Juan-les-Pins, par Drago, c.1930 A/AUTOMOBILE CLUB ANTIBES JUAN LES PINS Vue en deux parties de la côte à Antibes et Juan-les-Pins avec poinçon émaillé ACA; signature FRAISSE DEMEY GR DRAGO ED SUP R Bronze argenté 57,0 mm 114,79 g 12 h Petit coup sur le listel à sept heures. Dans un boîtier cartonné, avec deux trous de fixation 120 160 €

345 Automobile, concours d'élégance automobiles, meeting des routes pavées, 1930 Paris Une femme tenant une corbeille de fleurs, descend des escaliers vers une automobile; signature H. DEMEY Fond rempli de feuilles d'olivier, cartouche rond au centre: MEETING/DES/ROUTES PAVÉES/1930/GRAND PRIX/DES DAMES/CARROSSERIE TTB+/TTB R Bronze doré 54,0 mm 96,96 g 12 h Quelques coups au revers: sur les angles et dans les champs. Superbe composition Art déco au droit sans doute pour un concours du Nord de la France, dans un boîtier en similicuir vert 120 150 €

346 Automobile, Course de côte de Bellevue, Automobile club de l'Ouest, 1933 Paris A/AUTOMOBILE CLUB DE L'OUEST Une Allégorie tenant l'écu aux armes du Club et un flambeau à droite, rayonnant sur les villes de l'Ouest; signature M. DELANNOY R/AUTOMOBILE-CLUB//DE L'OUEST Frise de cartouches aux armes des villes de l'Ouest, au centre: COURSE DE COTE DE BELLEVUE/CHERBOURG/2 JUILLET/1933 SUP Bronze 80,5 mm 224,35 g 12 h Dans un boîtier en carton vert 120 150 €

347 Automobile, Chambre syndicale des constructeurs de voitures automobiles, 1935 Paris Une Allégorie (l'Industrie) assise à gauche, appuyée sur une masse, devant un paysage industriel Couronne, avec cartouche inscrit: CHAMBRE SYNDICALE/DES CONSTRUCTEURS/DE VOITURES ATTELES/ET AUTOMOBILES et plus bas: CARRIER/1900-1935 SUP+ Argent 60,0 mm 102,25 g 12 h Sans doute par F. Vernon au droit. Sur flan mat avec poinçons (losange) ARGENT (tête). Dans un boîtier en similicuir marron 100 150 €

348 Automobile, plaque publicitaire des phares Blériot, s.d. Paris A/PHARES/BLERIOT/DYNAMO/PHI Paysage champêtre avec une automobile arrivant à droite, les phares allumés, et une avion dans le ciel. Fac-similé de la signature de Louis Blériot et signature ALONZO D SUP RR Bronze 51,0 mm 287,80 g 12 h Sur la tranche ETLING ET Cie PARIS BRONZE (triangle). Superbe et très rare 150 250 €

349 Automobile, lot constitué de 2 médailles: automobile club du Nord et coupe SEV Marchal, 1961-1966 SUP Bronze 63,0 mm 12 h Lot constitué de 2 médailles: automobile club du Nord, à P. Martiaux 1961, dans son coffret d'origine; et coupe SEV Marchal, COUPES DE PARIS, M.C. FRANCE 1966, bronze-argenté, dans un coffret 100 150 €

350 Voile, plaque du Club de voile de Villefranche-sur-Mer, par Reimon, s.d A/CLUB DE LA VOILE DE VILLEFRANCHE Devant la côte des bateaux à voile à droite; signature REIMON et ELBA Ed SUP Bronze 51,0 mm 111,29 g 12 h De forme pentagonale, le coin supérieur choqué sur l'arrière uniquement. Très bel patine pour cette plaque du club de Villefranche-sur-Mer entre Nice et Monaco 100 150 €

351 Guiraud (Georges): Gallorum ironia, s.d. Paris A/GALLORUM IRONIA Une allégorie à mi-corps à gauche, la tête à droite, sortant d'un livre et tenant de la main droite deux colombes enlacées et la main gauche appuyée sur le pommeau de son épée (décoré d'une ancre de marine), étoile à droite dans le champ; signature GEORGES GUIRAUD SUP RR Bronze 120,0 mm 611,20 g 12 h 150 250 €

352 IVe République, médaille des Messageries maritimes, le Laos, 1954 Paris Laotienne entre des branchages et un dragon, signature TSCHVDIN SCV - BOULLAIRE R/COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Armes des messageries maritimes, au-dessous MCMLIV SPL Bronze 59,0 mm 102,57 g 12 h Dans sa boîte d'origine beige inscrite LAOS 150 200 €

353 Ve République, aménagement du Port de Rouen par J. H. Coëffin, 1960 Paris Une sirène au-dessus de l'estuaire de la Seine, légende IMPROBO/LABORE/FELICITER/SEQUANAE/NOVUS/CURSUS/PARATUS/EST; signature J.H. COËFFIN Les quais à Rouen, avec la Cathédrale de Rouen, le paquebot ROUEN à quai et date 1960 SUP+ Bronze 62,5 mm 219,10 g 12 h Belle plaque dans son coffret d'origine en carton gris 80 100 €

354 Belmondo (Paul): le Printemps, s.d. (1967) Paris Deux jeunes gens amoureux à l'ombre d'un arbre; signature BELMONDO Inscription en quatre lignes: MON ENFANT MA SOEVR/SONGE A LA DOVCEVR/D'ALLER LA-BAS VIVRE/ENSEMBLE SPL R Bronze 88,5 mm 378,00 g 12 h Par Paul Belmondo, sculpteur-graveur né en 1898 et décédé en 1982. Le Musée Paul Belmondo de Boulogne-Billancourt est ouvert depuis septembre 2010 et comporte 444 médailles de Paul Belmondo. Légende du revers extraite de l'Invitation au voyage de Charles Baudelaire 150 250 €

355 Belmondo (Paul): l'Été, s.d. (1965) Paris Groupe bucolique dans les champs; signature BELMONDO Inscription en six lignes: IL (...) COMMANDE AUX MOISSONS/DE CROÎTRE ET DE MÛRIR/DANS LE COEUR IMMORTEL/QUI TOUJOURS VEUT FLEURIR/CHARLES BAUDELAIRE/(LE SOLEIL) SPL R Bronze 83,0 mm 328,00 g 12 h Par Paul Belmondo, sculpteur-graveur né en 1898 et décédé en 1982. Le Musée Paul Belmondo de Boulogne-Billancourt est ouvert depuis septembre 2010 et comporte 444 médailles de Paul Belmondo 150 250 €

356 Indochine, épreuve de 1 centième en bronze argenté, PCGS SP63, 1896 Paris A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE//(différent) (atelier) (différent) Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/CENT R/INDO - CHINE FRANÇAISE//(date) Caractères posés en croix autour du trou central SPL RRR Bronze argenté 27,5 mm 7,25 g 6 h Lec.cf 50 Sous coque PCGS SP63 Lec-50 silvered: c'est une épreuve en bronze-argenté non répertoriée dans le Lecompte. Quelques minimes marques de manipulation dans les champs mais splendide avec une jolie patine 1500 2500 €

357 Indochine, 1 centième, PCGS MS64RB, 1930 Paris A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE//(différent) (atelier) (différent) Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/CENT R/INDO - CHINE FRANÇAISE//(date) Caractères posés en croix autour du trou central SPL Bronze 26,0 mm 5,07 g 6 h Lec.95 Exemplaire sous coque PCGS MS64RB, avec l'essentiel de sa couleur d'origine 150 250 €

358 Indochine, épreuve de 1 centième en bronze argenté, PCGS SP55, 1931 Paris A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE//(différent) (atelier) (différent) Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/CENT R/INDO - CHINE FRANÇAISE//(date) Caractères posés en croix autour du trou central SUP RRR Bronze argenté 26,0 mm 5,07 g 6 h Lec.cf 96 Sous coque PCGS SP55 torch silvered: c'est une épreuve en bronze-argenté non répertoriée dans le Lecompte, de cette variété avec le différent torche. Un exemplaire identique a réalisé 2300 euros sur une offre maximale à 2800 euros dans notre Vente sur Offres iNumis 14 n° 1451 1500 2000 €

359 Indochine, 10 centièmes, PCGS MS64, 1899 Paris A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE La République assise tenant un faisceau; à l'exergue signature BARRE et (date) R/INDO - CHINE FRANÇAISE//TITRE 0,835 POIDS 2 GR 7 Couronne, au centre: 10/CENT./(différent) (atelier) (différent) SPL R Argent 19,0 mm 2,70 g 6 h Lec.141 Exemplaire sous coque PCGS MS64 400 600 €

360 Indochine, 10 centièmes, PCGS MS66, 1922 Paris A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE La République assise tenant un faisceau; à l'exergue signature BARRE et (date) R/INDO - CHINE FRANÇAISE//TITRE 0,680 POIDS 2 GR 7 Couronne, au centre: 10/CENT./(différent) (atelier) (différent) FDC RR Argent 19,0 mm

2,70 g 6 h Lec.163 Exemple sous coque PCGS MS66, avec le velours de frappe à peine touché sur les hauts reliefs 400 600 €

361 Indochine, essai de 1 piastre, PCGS SP64, 1946 Paris A/UNION - FRANÇAISE Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN; à l'exergue: ESSAI et (date) R/FÉDÉRATION INDOCHINOISE Deux épis de blé, au-dessus 1/PIASTRE et au-dessous (différents) SPL R Cupro-nickel 35,0 mm 18,00 g 6 h Lec.315 La tranche est striée et rainurée. Exemple splendide avec une délicate patine grise recouvrant le brillant d'origine 500 800 €

362 Indochine, essai-piéfort de 1 piastre, PCGS SP65, 1947 Paris A/UNION - FRANÇAISE Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN; à l'exergue: ESSAI et (date) R/FÉDÉRATION INDOCHINOISE Deux épis de blé, au-dessus 1/PIASTRE et au-dessous (différents) FDC RR Cupro-nickel 35,0 mm 36,86 g 6 h Lec.318 Exemple sous coque PCGS SP65. Avec la tranche lisse, c'est le très rare essai-piéfort frappé à seulement 104 exemplaires 1000 1500 €

363 Maroc, Casablanca, module 10 francs, SMMP affineur, s.d. (c.1915) A/légende Coq à droite R/S.M.M.P. AFFINEUR// * CASABLANCA * Inscription en trois lignes TTb+ RRR Or 19,0 mm 3,53 g 6 h Avec un poinçon en tête d'animal à droite au droit, à l'exergue. Ce jeton monétiforme reprend le module du 10 francs coq français, sans doute pour une Société marocaine des métaux précieux ou une société minière marocaine d'après les initiales SMMP. Rarissime 1000 1500 €

364 Maroc, Mohammed V, essai de 20 francs, PCGS SP65, AH 1366 (1946) Paris A/EMPIRE CHERIFIEN Fleurons, au centre (date) R/MAROC Légende et fleurons, au centre: 20/FRANCS/ESSAI/(différents) FDC RR Cupro-nickel 30,0 mm 10,00 g 6 h Lec.273 Sous coque PCGS SP65. Quelques traces rougeâtres dans le champ au droit mais d'une qualité exceptionnelle pour cet essai frappé à 1100 exemplaires seulement 250 450 €

365 Maroc, Mohammed V, 5 francs flan bruni, PCGS PR68, AH 1370 (1950), Paris A/EMPIRE CHERIFIEN Étoile à cinq branches, au centre: (date) R/MAROC Au centre (différent) 5 (différent)/FRANCS FDC RRR Aluminium 25,0 mm 1,85 g 6 h Lec.cf 247 Sous coque PCGS PR68. De qualité exceptionnelle pour cette monnaie, sorte d'épreuve sur flan bruni, non répertoriée dans l'ouvrage de Jean Lecompte, et le plus bel exemple connu assurément 1500 2500 €

366 Maroc, Mohammed V, Épreuve de 10 francs, PCGS SP67, AH 1371 (1951) Paris A/Étoile avec inscriptions et (date) R/MAROC/10/FRANCS Couronne formée de deux branches, au centre: inscriptions, signature J. HAINAUT et (différents) FDC RRR Bronze argenté 20,0 mm 3,00 g 6 h Lec.cf 262 Sous coque PCGS SP67 Lec.262 silvered, c'est l'épreuve de cette monnaie, en bronze-aluminium argenté ! De qualité exceptionnelle et sans doute inédit 1200 1800 €

367 Maroc, Mohammed V, Épreuve de 50 francs, PCGS SP67, AH 1371 (1951) Paris A/EMPIRE CHERIFIEN Fleurons, au centre (date) R/MAROC Légende et fleurons, au centre: 50/FRANCS/(différents) FDC RRR Bronze argenté 27,0 mm 8,00 g 6 h Lec.cf 281 Sous coque PCGS SP67 Lec.281 silvered, c'est l'épreuve de cette monnaie, en bronze-aluminium argenté ! De qualité exceptionnelle et sans doute inédit 1200 1800 €

368 Allemagne, Brandebourg-Franconie, Frédéric IV, florin daté, 1503 Schwabach A/FRIDERIC: D: G° - MARGh: BRAN Saint Jean-Baptiste debout de face, montrant l'agneau de Dieu. Entre ses pieds, une tête de chien R/+ MONE: NOVA: AVR: SWOBACH° (date) Croix fleuronnée, cantonnée des écus de Brandebourg, Poméranie, Burggraf et Zollern TTB+ RR Or 22,0 mm 3,27 g 8 h F.306 Ce florin est daté ce qui semble très rare pour ce type. De très belle qualité et peut-être l'un des plus beaux exemplaires connus 500 800 €

369 Allemagne, Francfort (ville de), Sigismond de Luxembourg, florin d'or, Francfort A/MONET'* NO - FRA'CFORD' Saint Jean-Baptiste debout de face, (différent) entre ses pieds R/+ SIGISMV' D'* RO'* NORVM* REX Globe crucigère dans un polylobe cantonné de lis TB+ Or 23,0 mm 3,34 g 1 h F.937 250 300 €

370 Allemagne, Prusse, avènement de Frédéric II par J. Dassier, 1740 A/FREDERICUS... - BORUSSOR. REX Buste de Frédéric II de Hohenzollern de trois-quarts à gauche; signature I.D R/REX NATURA Un aigle en vol au-dessus d'un paysage; à l'exergue: (date) SUP Bronze 55,0 mm 71,01 g 12 h Eisler.252 slg Jul.333 slg.Hen.3651 Quelques petits coups sur la tranche et les listels, notamment à six heures au droit, sinon un exemplaire superbe avec une belle patine marron 150 250 €

371 Allemagne, Trèves (évêché de), Werner von Falkenstein, florin d'or, Wesel A/WERNER' - ARCP'* TRE' Saint Jean-Baptiste debout de face R/MONET* - °A NOVA° - *WESAL' Écu Trèves entre les écussons de Cologne et de Mayence, le tout dans un trilobe anglé TTB Or 22,5 mm 3,47 g 7 h F.3430 250 300 €

372 Allemagne, Wurtemberg, noces d'argent de Charles de Wurtemberg et Olga Grande-Duchesse de Russie, 1846-1871 A/KARL KOENIG V. WUERTTEMBERG* OLGA KOENIGIN V. WUERTT. GROSFUERSTIN V. RUSSLAND Bustes accolés à droite de Charles de Wurtemberg et Olga Nikolaïeva, Grande-Duchesse de Russie Dans une couronne formée de deux branches, deux écus sous une couronne, bandeau inscrit 1846 13 JULY 1871, signature CHR. SCHNITZSPAHN. FEC. TTB+ R Argent 49,0 mm 61,60 g 12 h Ebner.104 Quelques minimes coups sur les listels mais un très bel exemplaire, avec une jolie patine de cette intéressante médaille. Olga Nikolaïevna de Russie (Saint-Pétersbourg, 1822 - Friedrichshafen, 1892) est le troisième enfant et seconde fille de Nicolas Ier de Russie et d'Alexandra Fiodorovna. Née princesse Charlotte de Prusse, elle est grande-duchesse de Russie. Le 13 juillet 1846, elle épouse à Peterhof Charles de Wurtemberg (1823-1891) et devient reine de Wurtemberg 300 500 €

373 Belgique, Exposition universelle et rallye automobile de Bruxelles, 1935 Une Victoire ailée à gauche, au-dessus d'une course avec deux automobiles; signature J. WITTERWULGHE En quatre lignes: RALLYE AUTOMOBILE/BRUXELLES/EXPOSITION UNIVERSELLE/27 JUILLET 1935 SPL RR Bronze argenté 59,0 mm 81,50 g 12 h Plaque en argent ou en bronze argenté? Sur flan mat, rare et absolument superbe 150 250 €

374 Chine, petite collection d'environ 83 monnaies chinoises identifiées TTB Bronze Petite collection d'environ 83 monnaies chinoises identifiées, de 350 av. J.-C. au XIXe siècle 800 1500 €

375 Égypte/Second Empire, inauguration du Canal de Suez, 1869 Turin A/APERIRE TERRAM GENTIBUS//FERDINAND DE LESSEPS Tête de Ferdinand de Lesseps à gauche, au-dessous signature A.

RESELLI R/INAUGURATION DU CANAL/DE SUEZ/17 NOVEMBRE 1869 Vue aérienne du détroit de Suez avec le canal entre la mer Méditerranée au fond et la mer rouge en bas; signature A. RESELLI F. TURIN SUP Étain 49,5 mm 43,61 g 12 h Coll.1970 Ferdinand, comte de Lesseps (1805-1894), fut un diplomate et entrepreneur français. Il est surtout connu pour avoir fait construire les canaux de Suez et de Panama 200 300 €

376 Égypte/Second empire, médaille F. de Lesseps et les délégués du canal de Suez par Barre, 1865 Paris A/A FERDINAND DE LESSEPS LES DÉLÉGUÉS DE TOUTES LES NATIONS Tête à droite de Ferdinand de Lesseps, signature BARRE R/DÉLÉGUÉS/AU CONGRÈS INTERNATIONAL/POUR LA VISITE/DU CANAL MARITIME DE SUEZ En quatre colonnes, liste des délégués des différentes nations, au-bas AVRIL 1865 SUP R Cuivre 60,0 mm 99,99 g 12 h Un exemplaire superbe de cette rare médaille de reconnaissance réalisée en l'honneur de Ferdinand de Lesseps 200 300 €

377 Égypte/Second Empire, Canal de Suez, les écluses du canal, s.d. Vue frontale d'une écluse du Canal de Suez Inscriptions en sept lignes SUP RR Bronze 45,0 mm 45,97 g 12 h De grand module, non signée et d'atelier indéterminé. Superbe avec une partie de sa couleur rouge d'origine 300 500 €

378 Égypte, Gamal Abdel Nasser Hussein, le Canal de Suez, 1963 A/Légende Buste de Gamal Abdel Nasser Hussein à droite R/Légende et (date) Bateau à gauche dans le Canal de Suez TTB+ Bronze argenté 80,0 mm 226,60 g 12 h 350 450 €

379 Égypte, cinquantenaire du Crédit Foncier Égyptien par P.-M. Dammann, 1880-1930 Paris A/CREDIT/FONCIER/EGYPTIEN Un scribe assis de face, au-devant de frises égyptiennes, signature P.M. DAMMANN Scène de labour avec un attelage de boeufs sur les bords du Nil, à l'exergue 1830 - 1930 SUP RR Bronze 108,0 mm 394,00 g 12 h Exceptionnelle fonte de bronze, sans poinçon mais dans son coffret d'origine de chez Arthus Bertrand à Paris 450 750 €

380 Équateur (République d'), 8 réaux, coque PCGS XF details, 1846 Quito A/EL PODER EN LA CONSTITUCION//(date). 10 Ds. 20 Gs Buste drapé de la Liberté, avec bonnet inscrit LIBERTAD, à gauche R/* REPUBLICA DEL ECUADOR//(atelier). (différent). 8 Rs Armes de la République d'Équateur TTB RR Argent 39,0 mm 25,27 g 6 h KM.32 Sous coque PCGS [Genuine, Mnt Rmvd (mount removed) XF details]. On note effectivement une trace de monture réparée à six heures au droit sur le listel? Petit choc sur le listel à onze heures au droit. Par ailleurs un exemplaire de très belle qualité pour ce type très rare avec seulement 1386 exemplaires frappés, avec une jolie patine de collection 3500 4500 €

381 Espagne, Aragon, Pierre IV, florin d'or au St Jean-Baptiste, Tortosa? A/+ ARAG - O REX. P Grande fleur de lis R/+ S. IOHA - NNES B (différent) St Jean-Baptiste debout de face, nimbé et bénissant de la main droite TB Or 19,0 mm 3,40 g 1 h Fr.1 Bd.677 CC.1760 Avec une petite tour? comme différent d'atelier, sans doute pour Tortosa 250 350 €

382 Espagne, Philippe IV, 2 escudos MD/V, 1625 Madrid A/PHILIPPVS. IV. D. G Écu couronné aux armes de Philippe IV, accosté de II et (atelier) et (différent) R/+ HISP[ANIARVM. REX.] (date) Croix pattée dans un quadrilobe tréflé TTB+ RR Or 20,5 mm 6,73 g 5 h Cal.139 CC.6629 Très rare et de qualité exceptionnelle pour ce type, avec le millésime et les différents bien nets 3000 5000 €

383 États-Unis, Vermont, penny ou quart de décime, 1785 Rupert A/VERMONTIS. RES. PUBLICA/(date) Une charrue sous un paysage R/STELLA. QUARTA. DECIMA OEil dans un soleil rayonnant, avec 13 étoiles entre les rayons TB+/TTB RRR Cuivre 27,0 mm 8,47 g 6 h Y.p.67 C'est le plus rare type de la série avec légende VERMONTIS. Nous n'avons pu retrouver d'exemplaire mis en vente avec cette variété. Aspect rouge, légèrement frotté, mais sans doute l'un des plus beaux exemplaires connus 3000 4000 €

384 États-Unis, demi-cent (half cent), 1809 Philadelphie Tête de la Liberté à gauche, avec bandeau inscrit LIBERTY, et treize étoiles, au-dessous (date) R/UNITED STATES OF AMERICA Couronne, au centre: HALF/CENT TTB Cuivre 23,5 mm 5,45 g 7 h Y.p.90 Légèrement désaxé avec une orientation des coins à 7 heures. Très bel exemplaire 200 300 €

385 États-Unis, cent, 1817 Philadelphie Tête de la Liberté à gauche, avec bandeau inscrit LIBERTY, et treize étoiles, au-dessous (date) R/UNITED STATES OF AMERICA Couronne, au centre: ONE/CENT SUP Cuivre 29,0 mm 10,39 g 6 h Y.p.101 400 500 €

386 États-Unis, Saint-Louis (Foire de), dollar William McKinley, 1903 A/UNITED STATES OF AMERICA Buste de William McKinley à gauche R/LOUISIANA PURCHASE EXPOSITION//ST. LOUIS En quatre lignes: ONE/DOLLAR/1803-/1903 TB+/TTB+ R Or 14,0 mm 1,64 g 6 h Y.p.276 Rare avec 17500 exemplaires frappés. C'est la première pièce commémorative en or, pour la Foire de Saint Louis en 1903. Droit frotté et astiqué mais un revers quasiment superbe 200 300 €

387 États-Unis, demi-dollar, Exposition Panama-Pacifique, 1915 San Francisco A/.UNITED - STATES OF - AMERICA//.HALF - DOLLAR. L'aigle sur l'écu de l'Union entre deux branches, au-dessus devise IN GOD/WE TRUST R/PANAMA-PACIFIC - EXPOSITION Columbia (Sémiramis) semant des fleurs et des fruits devant le soleil levant, qu'elle prend dans une corne d'abondance tenue par un angelot, au bas (atelier) et (date) SUP R Argent 30,5 mm 12,50 g 6 h KM.135 Légers plats d'usure sur les hauts reliefs et quelques traces de doigts dans les champs mais un exemplaire superbe, avec une très jolie patine de collection aux reflets irisés 350 450 €

388 États-Unis, demi-dollar, centenaire de l'état de l'Illinois, 1918 Philadelphie A/UNITED. STATES. OF. AMERICA//.HALF DOLLAR. L'aigle sur un rocher avec l'écu de l'Union, tenant une banderole (sceau de l'Illinois); devise E/PLURIBUS/UNUM derrière l'aigle R/CENTENNIAL. OF. THE. STATE. OF. ILLINOIS Buste de Lincoln à droite (d'après la statue d'Andrew O' Connor), derrière IN/GOD/WE/TRUST, devant LIBERTY et au-dessous (date) SPL Argent 30,5 mm 12,45 g 6 h KM.143 Le droit est couramment admis avec l'effigie de Lincoln mais nous avons pourtant l'émetteur du côté du sceau de l'Illinois qui doit donc être considéré comme le droit. Cet exemplaire est splendide et la composition avec l'aigle particulièrement réussie 150 200 €

389 États-Unis, demi-dollar, centenaire de l'état du Missouri, 1921 Philadelphie A/UNITED. STATES. OF. AMERICA//HALF. DOLLAR Buste d'un pionnier à gauche accosté de 1821 - 1921 R/MISSOURI. CENTENNIAL Un pionnier et un indien à gauche, 24 étoiles et à l'exergue: .SEDALIA. SUP RR Argent 30,5 mm 12,49 g 6 h KM.149.1 Seuls 10428 exemplaires frappés, pour le centenaire de l'admission du Missouri à l'Union, comme 24e état. Légers plats d'usure sur les hauts reliefs mais un exemplaire superbe, qui conserve son brillant d'origine 450 500 €

390 États-Unis, demi-dollar, les pionniers du voyage d'Oregon, 1926 Philadelphie A/UNITED - STATES/OF - AMERICA//HALF DOLLAR Un indien à droite au-devant d'une carte des États-Unis R/IN GOD WE TRUST Soleil levant, devant un wagon avec des pionniers; à l'exergue: OREGON TRAIL MEMORIAL/(date) SUP+ Argent 30,5 mm 12,43 g 6 h KM.159 150 200 €

391 États-Unis, demi-dollar, 150 ans de l'indépendance, 1926 Philadelphie A/* LIBERTY *//UNITED. STATES. OF. AMERICA Bustes accolés à droite de George Washington et du président Calvin Coolidge, devise: IN GOD/WE TRUST R/SESQUICENTENNIAL. OF. AMERICAN. INDEPENDENCE//HALF DOLLAR La cloche de la Liberté accostée de 1776 - 1926 et au-dessus E. PLURIBUS. UNUM SUP Argent 30,5 mm 12,44 g 6 h KM.160 100 150 €

392 États-Unis, demi-dollar, tricentenaire de la colonie du Connecticut, 1935 Philadelphie A/UNITED STATES OF AMERICA//HALF DOLLAR Un aigle à gauche, devise E/PLVRIBVS/VNVM à sa gauche R/IN GOD WE TRUST - LIBERTY Un chêne avec légende THE CHARTER OAK; à l'exergue: CONNECTICVT/1635-1935 SUP R Argent 30,5 mm 12,48 g 6 h KM.169 250 300 €

393 États-Unis, demi-dollar, ouverture du pont Oakland Bay Bridge, 1936 San Francisco A/UNITED. STATES. OF. AMERICA//* HALF DOLLAR *** Un grizzly de face, au-dessous (atelier) LIBERTY et devise IN/GOD WE/TRUST à sa gauche R/SAN FRANCISCO-OAKLAND BAY BRIDGE Vue du pont Oakland Bay Bridge; à l'exergue: (date) SUP+ Argent 30,5 mm 12,50 g 6 h KM.174 150 250 €

394 États-Unis, demi-dollar, anniversaire de la bataille de Gettysburg, 1936 Philadelphie A/UNITED. STATES. OF. AMERICA//BLUE. AND. GRAY. REUNION Bustes accolés à droite de soldats des deux armées, au-dessus LIBERTY et devise E/PLURIBUS/UNUM R/1863* 75TH. ANNIVERSARY * 1938 *//BATTLE. OF. GETTYSBURG Faisceau entre les armoiries des deux parties, au-dessus IN/GOD - WE/TRUST et au-dessous (date) et HALF. DOLLAR SUP R Argent 30,5 mm 12,50 g 6 h KM.181 Seuls 26928 exemplaires frappés. Cet exemplaire a subi un nettoyage au chiffon qui a causé des hairlines dans les champs. Il est sinon superbe avec son brillant d'origine sous une légère patine 300 400 €

395 États-Unis, demi-dollar, 150 ans de la charte de la ville de Lynchburg, 1936 Philadelphie A/UNITED STATES OF AMERICA//CARTER GLASS Buste de Carter Glass à gauche, au-dessous CARTER GLASS puis LIBERTY à gauche et devise IN GOD/WE TRUST à droite R/LYNCHBURG VIRGINIA SESQUI-CENTENNIAL//HALF DOLLAR La Liberté debout accostée des dates 1786 et 1936, en arrière le Palais de justice SPL R Argent 30,5 mm 12,47 g 6 h KM.183 Seuls 20012 exemplaires de ce demi-dollar qui présente pour la première fois au droit un personnage vivant: le secrétaire au Trésor et sénateur Carter Glass, originaire de Lynchburg 200 300 €

396 États-Unis, demi-dollar, anniversaire de la bataille d'Antietam, 1937 Philadelphie A/UNITED STATES OF AMERICA//HALF DOLLAR Bustes accolés à gauche de Mc Clellan et de Lee, au-dessous GEN. GEORGE. B. MC CLELLAN/.GEN. ROBERT. E. LEE; devise IN GOD WE TRUST et LIBERTY R/SEVENTY. FIFTH. ANNIVERSARY. BATTLE. OF. ANTIETAM//1937 Le pont de Burnside, au-dessus .E./PLURIBUS/.UNUM. et au-dessous .THE. BURNSIDE. BRIDGE./SEPTEMBER 17 1862 SUP+ R Argent 30,5 mm 12,47 g 6 h KM.190 Seuls 18028 exemplaires frappés. De légères hairlines dans les champs sinon un exemplaire splendide avec son brillant d'origine 600 800 €

397 États-Unis, George Washington, Manly medal 1732, 1790 Philadelphie A/GEO. WASHINGTON BORN VIRGINIA Buste de Georges Washington à gauche, au-dessous FEB. II/1732 Inscriptions: GENERAL/OF THE/AMERICAN ARMIES/1775./RESIGNED./1783./PRESIDENT/OF THE/UNITED STATES/1789; plus bas (date) TB/B RRR Bronze 47,2 mm 35,71 g 7 h Baker 61B Cette médaille, dite Manly medal, est de mars 1790, c'est la première médaille américaine à l'effigie de George Washington. Le portrait est d'après Joseph Wright. Les coins sont de Samuel Brooks, orfèvre et graveur de sceaux à Philadelphie pour une édition de James Manly. En état de conservation moyen, mais une rarissime médaille, réalisée par frappe sur des flans coulés. On notera que notre exemplaire mesure seulement 47,2 millimètres 300 500 €

398 États-Unis, Exposition de New-Orléans, 1884-1885 A/NEW-ORLEANS La Liberté avec une pique surmontée d'un bonnet phrygien couronne la ville de la Nouvelle-Orléans appuyée sur l'écu des États-Unis; signature P. L. KRIDER et PHILA; à l'exergue (date) Couronne formée de deux branches, au centre: AWARDED BY/THE/WORLDS INDUSTRIAL/AND/COTTON CENTENNIAL/EXPOSITION; en bas, ruche et deux écus SUP Bronze doré 73,0 mm 227,47 g 12 h Petite marque sur le listel à six heures au revers sinon un exemplaire superbe en bronze-doré 150 200 €

399 États-Unis, Exposition universelle de San Francisco, canal de Panama, par Louis Bottée, 1915 Paris A/SAN FRANCISCO La ville de San Francisco sous une étoile rayonnante, devant une ville et sur des débris de ville antique; signature L. BOTTÉE R/OVVERTVRE DV CANAL/DE/PANAMA Champ en trois parties: Globe terrestre avec le canal de Panama sur une torche rayonnante entre les drapeaux américains et français; EXPOSITION/VNIVelle INTERNale/SAN FRANCISCO/1915 Vue du Palais de la France; COMITÉ FRANÇAIS/DES EXPOSITIONS/A L'ÉTRANGER avec un rameau poussant devant une enclume; signature LOVIS BOTTÉE SUP+ Bronze 78,0 mm 131,00 g 12 h Maier.140 Une plaque superbe de Louis Bottée. La première tentative de construction d'un canal à Panama commença en 1880 sous l'impulsion française. Le travail fut terminé par les États-Unis d'Amérique en 1914. Cette plaque rappelle ce travail qui a coûté la vie à plus de 25.000 ouvriers ainsi que la Panama-Pacific International Exposition of San Francisco 200 300 €

400 États-Unis, Exposition universelle internationale de Saint-Louis, par Louis Bottée, 1904 Paris A/EXPOSITION UNIVERSELLE/INTERNATIONALE/SAINT-LOUIS 1904 Dans une barque inscrite PROGRES, un génie emmène la République française qui montre au loin les bâtiments de l'Exposition universelle de Saint-Louis; signature L. BOTTÉE Un laurier avec marteau et enclume, et un caducée; légende: SECTION/INDUSTRIELLE/FRANÇAISE/ORGANISÉE PAR/LE COMITÉ FRANÇAIS/DES EXPOSITIONS A/L'ETRANGER/SOUS/LE PATRONAGE/DE/L'ETAT SPL R Bronze 74,0 mm 134,26 g 12 h Avec cartouche d'attribution à LUCIEN DERODE, censeur de la Banque de France et administrateur des Chemins de fer du nord 250 300 €

401 États-Unis, l'Amérique se joint aux Alliés, par René Grégoire, 1917 Paris A/WILSON Buste du président Woodrow Wilson entre le faisceau de la République française et la torche de la Liberté, signature René Grégoire, Paris 1917 Britannia et Marianne accueillent la personnification des États-Unis et lui indiquent la cathédrale de Reims en flammes, signature RG et à l'exergue: Le Droit est plus

précieux que/la Paix... Nous nous battons/pour la Liberté SUP Bronze 68,0 mm 137,37 g 12 h Maier.248
100 150 €

402 États-Unis, Calvin Coolidge et les 65 ans de l'Union League of Philadelphie, 1927 New York A/AMOR PATRIAE DUCIT Buste du président Calvin Coolidge à droite Sur une couronne formée de deux branches, l'aigle américain, au-dessus PRESIDENT/CALVIN COOLIDGE/HONORARY MEMBER/THE UNION LEAGUE/OF PHILADELPHIA/1862 - 1927 SUP Bronze 63,0 mm 111,64 g 12 h Par Juio Kilenyi. Sur la tranche: MEDALLIC ART. CO. N.Y 100 150 €

403 États-Unis, le paquebot Lafayette par M. Delannoy, version française, 1930 Paris A/LAFAYETTE - 1757-1834 Buste à gauche de Lafayette, signature M. Delannoy R/COMPAGNIE GENERALE/TRANSATLANTIQUE Le paquebot Lafayette à droite, au-dessous: M. S. LAFAYETTE/LE PLVS GRAND/PAQUEBOT FRANÇAIS/A MOTEVRS/MAI 1930 SUP Bronze 68,0 mm 145,43 g 12 h 100 150 €

404 États-Unis, Cavelier de la Salle et les 250 ans de la Louisiane, par M. Delannoy, 1932 A/ROBERT CAVELIER DE - LA SALLE - 1643-1687 Buste de Cavelier de la Salle à gauche, signature M. DELANNOY Pirogues sur le Mississippi, au-dessous texte en 12 lignes du discours de Cavelier de la Salle quand il a pris possession de la Louisiane au nom du roi Louis XIV, le 9 avril 1682 SUP+ R Bronze doré 68,0 mm 140,78 g 12 h 150 250 €

405 États-Unis, bicentenaire de la naissance de Washington à Green Bay, 1932 A/CITY OF GREEN BAY, WISCONSIN//SOUVENIR COIN Buste de Washington à droite R/ISSUED TO A SPONSOR OF//GREEN BAY, WIS. Au centre: GEORGE/WASHINGTON/BICENTENNIAL/1932 TTB+ Bronze argenté 38,0 mm 22,94 g 6 h 50 80 €

406 États-Unis, Centenaire de la mort de Lafayette, 1934 New York A/MDCCLVII LAFAY - ETTE MDCCCXXXIV Lafayette debout de face appuyé sur un autel avec les bustes de G. Washington et B. Franklin, inscrit AMERICAS ADOPTED SON; à l'exergue (date) et signature JF R/THE AMERICAN FRIENDS OF LAFAYETTE//CENTENARY OF HIS DEATH Une épée en pal sur une couronne, MAY XX MCMXXXIV SUP Bronze 64,0 mm 129,26 g 11 h Sur la tranche: MEDALLIC ART CO. N.Y. Superbe avec une belle patine 100 150 €

407 États-Unis, Exposition internationale de Chicago, 1933-1934 A/RESEARCH - INDUSTRY Un homme nu de face, signature ERZ et à l'exergue: 1833 - 1933 R/A CENTURY OF PROGRESS//INTERNATIONAL EXPOSITION CHICAGO 1933 Vue aérienne de l'Exposition internationale de Chicago sous une boussole, signature ZETTLER et inscription 1934 EDITION SUP Bronze 70,0 mm 138,40 g 12 h Sur la tranche attribution à RENE WEILLER. Superbe avec une belle patine marron 100 150 €

408 États-Unis, Ford à l'Exposition de Chicago, 1934 New York A/FORD//A CENTURY OF PROGREE CHICAGO Au centre le symbole V8 R/FORD EXPOSITION 1934 Roue crantée et le symbole V8; signature WDT SUP Bronze argenté 75,5 mm 193,15 g 12 h Par Walter Dorwin Teague, designer industriel. Sur la tranche MEDALLIC ART CO. N.Y 50 80 €

409 Haïti (République d'), 2 centimes, coque PCGS MS64 RB, 1881 Paris A/* RÉPUBLIQUE * D'HAÏTI AN (date) Tête de la Liberté à droite, au-dessous signature ROTY FR - LAFORESTRIE et (date) R/LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ// * 2 CENTIMES * Armes de la République d'Haïti SPL R Bronze 30,0 mm 9,93 g 6 h KM.43 Exemplaire sous coque PCGS MS64RB soit splendide à fleur de coin avec couleur rouge-marron 350 450 €

410 Inde, Empire Moghol, Muhammad Akbar, mohur d'or Légende dans un carré entre des grènetis Légende dans un carré entre des grènetis TTB Or 23,5 mm 10,72 g 9 h F.720a Traces de monture sur la tranche 350 450 €

411 Inde, Empire Moghol, Muhayyi-ud-din Aurangzeb Alamgir, mohur d'or, AH 1118/51 (1707) Muzafarabad? Légende Légende avec (date) SUP+ Or 20,5 mm 10,96 g 7 h F.808 KM.315 350 450 €

412 Inde, Yadavas de Devagiri, pagode d'or ou statère, XIIe-XIIIe siècles, Singhana? Quatre poinçons en forme de croix TB+ Or 20,0 mm 3,71 g 12 h Nous donnons cette pagode d'or aux Yadavas de Devagiri sous réserve 250 300 €

413 Inde, Ceylan, petite collection de 30 monnaies de Ceylan (dont 2 du Cambodge) TTB Bronze Petite collection de 28 monnaies de Ceylan, de l'An 1000 à Victoria en passant par la VOC; et deux demi-fuang unifaces du Cambodge 450 650 €

414 Iran, Kakwayhides, Abou Mansour Faramurz, dinar d'or, AH 435 (1043) Ispahan A/Légende circulaire Légende R/Légende circulaire Légende SUP Or 27,0 mm 3,95 g 12 h Mitch.620 200 300 €

415 Italie, Ferrare (duché de), Hercule Ier d'Este, ducat, s.d. Ferrare A/HERCVLES. DVX. FERRARIE Buste à gauche d'Hercule Ier d'Este R/SVREXIT. XPS. REX. GLE Le Christ sortant du Sépulcre et bénissant de la main droite TB+ R Or 23,5 mm 3,39 g 6 h MIR.250 Ber.43b F.265 Légèrement voilé avec un petit coup sur le buste. Minime trace d'essai sur la tranche un très bel exemplaire pour cette monnaie à portrait réaliste de la Renaissance italienne 2000 2500 €

416 Italie, Gênes (République de), écu d'or (scudo), s.d. (1528-1541) A/+ DVX* ET. GVBER. REI. PV* GENV' Portail génois sous un soleil R/+ CONRADVS* REX* ROMAN'* (différent) TTB R Or 22,0 mm 3,26 g 8 h MIR.185/4 CNI.10/68 F.412 Avec le différent AS 650 950 €

417 Italie, Parme (duché de), Marie-Louise, 5 lire, 1815 Milan A/MARIA LUIGIA PRINC. IMP. ARCID. D'AUSTRIA Buste diadémé à gauche de Marie-Louise; à l'exergue (différent) (date) (différent) R/PER LA GR. DI DIO DUCH. DI PARMA PIAC. E GUAST.//5. LIRE Armes couronnées posées sur un manteau SUP R Argent 37,0 mm 24,96 g 6 h DMP.1013 Coups sur les listels à six et dix heures au droit sinon un exemplaire superbe avec son brillant d'origine 450 650 €

418 Italie, Toscane (Grand-duché de), François III, ducat ou ongaro, 1738 Florence A/* FRANC. III. D. G. LOTH. BAR. ET. M. ETR. D. REX. HIER Buste de François III à droite R/IN. TE. DOMINE - SPERAVI. (date) Écu couronné aux armes de (de haut et bas et de gauche à droite): Hongrie, Naples, Jérusalem, Aragon, Anjou, Gueldre, Juliers, Bar, avec en coeur un écu parti de Lorraine et Médicis TTB+ RRR Or 21,0 mm 3,46 g 6 h F.333 CNI.XII/4 La légende REX HIER (Rex Hierosolymorum) signifie Roi des Jérusalémites (les

habitants de Jérusalem). François III de Lorraine, ou François II de Toscane, deviendra aussi François Ier empereur de 1740 à 1765. Un défaut de laminage dans le flan au revers, semblant assez habituel sur ces frappes, que l'on retrouve au droit sous le menton. De minimes marques de manipulation dans les champs, toutefois, un exemplaire de très belle qualité pour cette monnaie rarissime 10000 15000 €

419 Italie, Savoie-Sardaigne, Victor-Emmanuel Ier, 5 lire, 1817 Turin A/VIC. EM. D. G. REX SAR. CYP. ET IER. Tête à gauche de Victor-Emmanuel Ier, au-dessous signature A. LAVY et (date) R/DVX SAB. IANVAE ET MONTISF. PRINC. PED. ET//(différent) L. 5 (différent) Écu couronné dans le collier TTB R Argent 37,0 mm 24,89 g 6 h Var.1030b P.11 Léger choc sur le listel à cinq heures au revers et aspect repatiné mais un très bel exemplaire pour ce millésime rare 450 650 €

420 Italie, Savoie-Sardaigne, Victor-Emmanuel Ier, 5 lire, 1821 Turin A/VIC. EM. D. G. REX SAR. CYP. ET IER. Tête à gauche de Victor-Emmanuel Ier, au-dessous signature A. LAVY et (date) R/DVX SAB. GENVAE ET MONTISF. PRINC. PED. ET//(différent) L. 5 (différent) Écu couronné avec le collier, posé sur deux branches de laurier TB RR Argent 37,0 mm 24,61 g 6 h Var.1031a P.15 M.29 Petits chocs sur le listel à 1, 7 et 8 heures au revers et d'aspect repatiné mais un bon exemplaire pour ce très rare type qui n'a été frappé qu'en 1821 1500 2500 €

421 Italie, Savoie-Sardaigne, Charles-Félix, 40 lire, 1831 Turin A/CAR. FELIX D. G. REX SAR. CYP. ET HIER. Tête nue à gauche signée A. LAVY, au-dessous (date) R/DVX SAB. GENVAE. ET MONTISF. PRINC. PED. ET//(différent) L. 40. (atelier) Écu couronné dans une couronne formée de deux branches de chêne TTB+/SUP+ R Or 26,0 mm 12,86 g 6 h Var.1033d P.44a Minime choc sur le listel à 7 h. au revers. Légère usure sur les hauts reliefs au droit et de petites marques de manipulation dans les champs sinon un exemplaire superbe qui conserve son brillant d'origine autour des reliefs 1500 2000 €

422 Italie, Savoie-Sardaigne, Charles-Albert, 100 lire, 1835 Gênes A/CAR. ALBERTVS D. G. REX SARD. CYP. ET HIER. Tête nue à gauche signée FERRARIS, au-dessous (date) R/DVX SAB. GENVAE. ET MONTISF. PRINC. PED. ET//(différent) (atelier) L. 100 Écu couronné dans une couronne formée de deux branches de laurier SUP R Or 34,0 mm 32,21 g 6 h Var.1043f P.140 Seuls 8513 exemplaires frappés pour ce millésime qui est rare. De surcroît, un exemplaire superbe 1500 1800 €

423 Japon, Meiji, un yen, An 13 (1880) A/Légende//416. ONE YEN. 900 Dragon enroulé sur lui-même autour d'une perle Dans une couronne composite: Yen en japonais SUP Argent 37,0 mm 26,94 g 6 h Y.A25.2 200 250 €

424 Malte, Emmanuel Pinto, X scudi, 1762 La Valette A/F. EMMANVEL PINTO M. M. H. S. S. (date) Écu couronné posé sur une palme R/NON - SURREXIT MAIOR Saint Jean debout à droite avec l'agneau; à l'exergue: S. X TTB R Or 22,5 mm 7,80 g 6 h F.36 600 700 €

425 Monaco, concours d'élégance automobiles de Monte-Carlo, 1925 Paris A/CONCOURS D'ELEGANCE AUTOMOBILES//MONTE-CARLO Vénus sortant des eaux entre des Amours, au fond sur un soleil rayonnant un radiateur automobile avec deux ailes R/MONTE-CARLO Vue du Casino de Monte-Carlo, signature SZIRMAĪ et (date) dans un cartouche TTB+ R Bronze argenté 64,0 mm 105,44 g 12 h Quelques

coups sur la tranche mais presque superbe et dans son coffret d'origine de chez Tony Szirmai, Bvd Malesherbes à Paris 150 250 €

426 Monaco, XXXIe concours d'élégance automobile de Monte-Carlo, s.d. Paris A/MONTE - CARLO//XXXIEME CONCOURS/D'ELEGANCE AUTOMOBILE Une berline automobile à gauche, surmontée d'un écu couronné, émaillé aux armes de la Principauté TTB+ R Bronze argenté 46,0 mm 122,20 g 12 h De chez Fraisse et Demey à Paris, non signé. Léger défaut sur le passage de roue arrière. Dans un boîtier en similicuir vert 150 250 €

427 Monaco, Jules Richard et l'Institut Océanographique de Monaco, par A. Guzman, 1945 Paris A/1863 - 1945//JVLES RICHARD Tête de Jules Richard à gauche, entre un trois-mâts et un écu de Monaco R/INSTITVT OCEANOGRAPHIQUE DE MONACO Une sirène tenant l'Institut océanographique dans ses bras; signature A. GVZMAN SPL R Bronze 58,0 mm 103,84 g 12 h Par Aleth Guzman (1904-1978), élève de Patey et Bouchard notamment. En 1929, elle sera la première femme à remporter le concours pour le Grand prix de Rome de gravure en médailles 120 150 €

428 Pays-Bas, Utrecht (évêché d'), David de Bourgogne, florin au Saint Martin, s.d. Utrecht A/+ MON'+ NOVA: AVREA* TRAIECTEN Écu dans un trilobe R/SANCTVS - MARTIN* EPIS Saint Martin debout de face avec sa crosse TB Or 23,0 mm 3,34 g 6 h Delm.945 F.190 250 300 €

429 Pérou (République provisoire du), 8 réaux, PCGS AU58, 1822 Lima A/PERU. LIBRE. (atelier). 8 R. (différent) Armes de la République du Pérou, au-dessous (date) R/POR LA VIRTUD Y LA JUSTICIA La Vertu et la Justice autour d'une colonne SUP+ R Argent 38,0 mm 27,02 g 6 h KM.136 Rare monnayage pour la République provisoire du Pérou, proclamée par le général José de San Martin le 28 juillet 1821, et précédant la République du Pérou de décembre 1824 par Simon Bolivar. Sous coque PCGS AU58, d'une qualité de conservation exceptionnelle pour ce type, avec une magnifique patine de médaillier 650 950 €

430 Pérou, viaduc ferroviaire de Varrugas, s.d. (1873) New York (Tiffany) A/HENRY - WEIGGS Buste à droite d'Henry Weiggs; au-dessous signature J. S. et A. B. WYOB SC. et plus bas TIFFANY et CO N.Y. R/VIADUCTO DE VARRUGAS Vue du viaduc ferroviaire de Varrugas; à l'exergue signature J. S. et A. B. WYOB SC. et plus bas TIFFANY et CO SUP+ R Bronze 57,5 mm 89,44 g 12 h Moyaux.433 Pour le viaduc de Varrugas, sur le chemin de fer entre Lima et Oroya. Henry Meiggs (1811-1877) était un ingénieur et entrepreneur de constructions ferroviaires 150 250 €

431 Pologne, Jean III Sobieski et le Traité de Paix éternelle, s.d. (1686), fonte ancienne A/IO: III. DACICVS - TVRC. TART. POLON: REX. MAX Buste couronné de Jean III Sobieski à droite R/PAX FVNDATA CVM MOSCHIS Jean III Sobieski debout avec la Tsarevna Sophia Alexeevna, foulant aux pieds le croissant (turc); à l'exergue: DECENNALIA AVG TTB RR Bronze 62,0 mm 71,63 g 12 h Sokolov cf 39 Pour le Traité de Moscou du 6 mai 1686, Paix perpétuelle entre la Pologne et la Russie. Jean Sobieski cède définitivement Smolensk et Kiev à la Russie en échange de son soutien contre la Porte. La Russie adhère à la Sainte Ligue (Saint-Empire, Pologne, Venise) contre l'Empire ottoman et les Tartares d'Ukraine. Fonte ancienne, d'assez belle qualité pour cette médaille rare 1000 1500 €

432 Roumanie, Charles Ier, proclamation du royaume, 1881 A/CAROL I REGE AL ROMANIEI Tête de Charles Ier à gauche, au-dessous signature W. KULLRICH F. R/SERBAREA PROCLAMAREI REGATULUI//10 MAIU 1881 Cartouche entouré de quatre couronnes, au centre: LEGEA/DIN 14 MARTIE 1881 (etc) SUP Bronze 59,0 mm 99,70 g 12 h Sommer K.96 Dans un boîtier en cuir rouge, intérieur en velours fuschia 150 250 €

433 Royaume-Uni, Amiral Exmouth, bombardement d'Alger, Août 1816 A/ADMIRAL - LORD EXMOUTH Buste en uniforme à droite de l'amiral lord Exmouth, au-dessous signature LOUIS BR F et MUDIE D Neptune s'apprêtant à percer un hippocampe de son trident; à l'exergue: ALGIERS AUGUST [18]/1816 et signature GERARD S. et J. MUDIE D SUP Cuivre 41,0 mm 41,86 g 12 h BHM 921 [1057] MH 572 Par Louis Brenet et Gérard, pour la série nationale des médailles de Mudie. Petit coup sur le listel à six heures au revers sinon un exemplaire superbe avec une belle patine marron. Le 27 août 1816, la rade d'Alger est bombardée par une flotte anglo-hollandaise dirigée par lord Exmouth et Van Cappelen. Le dey refuse toutefois de s'acquitter des dettes contractées envers la Grande-Bretagne et d'abolir l'esclavage des Chrétiens 300 400 €

434 Russie, Pierre Ier, rouble, 1724 Moscou A/Légende en cyrillique Buste lauré et cuirassé à droite de Pierre Ier R/Légende en cyrillique Quatre P cyrilliques couronnés et posés en croix, au centre (date) TTB R Argent 40,0 mm 28,43 g 12 h Bit.cf 936 Dav.1662 Légers défauts de flan au revers. Le droit est anciennement nettoyé et repatiné? Très bel exemplaire pour ce rouble qui compte de multiples variétés d'effigie 800 1000 €

435 Russie, Élisabeth, rouble, 1742 Moscou Buste couronné et drapé à droite d'Élisabeth, avec la croix de l'ordre de Saint-André, au-dessous (atelier) Aigle bicéphale couronnée TB+ RR Argent 42,0 mm 23,95 g 12 h Bit.99 Avec une trace de monture à douze heures. Usure régulière des reliefs pour cet exemplaire convenable et rare 1500 2000 €

436 Russie, mort du prince Alexis Galitzin, par Roëttiers fils, c.1767 Paris A/ALEXIUS PRINC. GALITZINA CONS. SECRET. SENATOR R. J. Buste à gauche du prince Alexis Galitzin, au-dessous signature RÖETTIERS FILIUS F. et NAT. 16. AUG. 1697 DENAT. I. FEBR. 1767 R/JUSTITIÆ ET BENEFICENTIÆ Une urne sur un piédestal avec l'inscription PATRI/OPTIMO/FILIUS entre la Justice et un vieillard; à l'exergue signature: ROETTIERS FILIUS IN. ET F. TTB+ R Bronze 46,5 mm 47,27 g 12 h Diakov.134.1 Forrer p.185 Frappe originale de cette rare médaille du sénateur et conseiller privé, Alexis prince de Galitzin. De petites marques dans les champs et sur les listels mais un très bel exemplaire avec une jolie patine 450 650 €

437 Russie/France, pose de la première pierre du pont Alexandre III à Paris, par Daniel-Dupuis, 1896 Paris A/ALEXANDRE III/PAX Sous une allégorie montrant le buste rayonnant d'Alexandre III, la France et la Russie, personnifiées, en train de poser la première pierre du pont consacré à Alexandre III à Paris; signature DANIEL-DUPUIS Allégorie de la Seine avec un ange tenant une banderole inscrite LE VII OCTOBRE MDCCCXCVI et dessous SA MAJESTE NICOLAS II/EMPEREUR DE TOUTES LES RUSSIES/SA MAJESTE L'IMPERATRICE ALEXANDRA FEDOROVNA/FELIX FAURE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE/ONT POSÉ A PARIS/LA PREMIERE PIERRE DU PONT/ALEXANDRE III, etc SUP+ R Bronze

argenté 70,0 mm 134,13 g 12 h Diakov 1320.1 Dans son coffret en cuir marron, intérieur en velours bordeaux, avec coffret décoré d'un liseré doré et inscription PONT/ALEXANDRE III 500 600 €

438 Suisse, Aargau (canton de), 20 batzen, 1809 A/CANTON AARGAU Écu posé sur une couronne R/SCHWEIZERISCHE EIDSGENOSSENSCHAFT (date) Garde suisse assis, appuyé sur un écu, à l'exergue: 20. BATZ. SUP+/SUP Argent 33,0 mm 14,65 g 6 h HMZ.20b Une monnaie superbe avec une jolie patine de collection sur le brillant d'origine 450 600 €

439 Suisse, Appenzell (canton de), 4 franken, 1816 A/CANTON APPENZELL/(date) Armes d'Appenzell: ours debout à gauche accosté de V - R R/IEDEM DAS - SEINIGE Garde suisse de face, à l'exergue: 4 FRANKn SPL R Argent 40,0 mm 28,95 g 6 h HMZ.28b La tête du garde suisse légèrement écrasée au revers. Quelques hairlines dans les champs sinon un exemplaire exceptionnel de qualité, avec une patine de collection magnifique et seulement 1850 exemplaires frappés 1250 1500 €

440 Suisse, Bâle, ducat au basilic, s.d. (c.1780) A/* DOMINE. CONSERVA. NOS. IN PACE Basilic tenant l'écu de Bâle Dans une couronne festonnée: DUCATUS./NOVUS./REIPUBL./BASILE/ENSIS* SUP+ R Or 21,0 mm 3,34 g 12 h HMZ.94a Exemplaire splendide avec son brillant d'origine 1500 2500 €

441 Suisse, Berne (canton de), thaler, 1798 Berne A/RESPUBLICA - BERNENSIS Écu couronné aux armes de la ville R/DOMINUS - PROVIDEBIT Soldat avec la grande épée pointe en bas; à l'exergue: (date) SUP+ Argent 40,0 mm 29,45 g 6 h HMZ.218e De minimes plats sur les hauts reliefs sinon un exemplaire superbe à splendide avec une très jolie patine 600 750 €

442 Suisse, Berne (canton de), demi-thaler, 1796 Berne A/RESPUBLICA - BERNENSIS Écu couronné aux armes de la ville R/DOMINUS - PROVIDEBIT Soldat avec la grande épée pointe en bas; à l'exergue: (date) SUP/SUP+ Argent 34,0 mm 14,70 g 6 h HMZ.219a 300 400 €

443 Suisse, Fribourg (canton de), 4 franken, 1813 A/CANTON - FREYBURG Écu dans un grènetis; à l'exergue: (date) R/SCHWEIZERe - EIDGENOSSt Garde suisse à droite, appuyé sur un écu; à l'exergue: 4. FRANKn SUP+ R Argent 40,0 mm 29,90 g 6 h HMZ.283a De qualité absolument superbe avec une très jolie patine de collection et seulement 2429 exemplaires frappés 1200 1500 €

444 Suisse, Glarus (canton de), 40 batzen ou thaler de tir, 1847 A/EIDGENOSSISCHES FREYSCHIESSEN IN GLARUS/(date) Écu du canton de Glarus dans une couronne Dans une couronne, la croix suisse posée sur deux carabines en sautoir, au-dessous 40 Btz SUP+/SPL R Argent 40,0 mm 29,46 g 12 h HMZ.1341a Rare avec 3200 exemplaires frappés. De petites marques sur les listels sinon cet exemplaire conserve son brillant d'origine 1800 2000 €

445 Suisse, Grisons (canton des), 4 franken ou thaler de tir, 1842 A/* CANTON GRAUBUNDEN *//4 SCHWEIZER FRANKEN Armes du canton des Grisons R/EIDGENOSSISCHES FREISCHIESSEN IN CHUR/(date) La croix suisse posée sur deux carabines en sautoir SUP+ R Argent 40,0 mm 28,24 g 12 h HMZ.1340a Rare avec 6000 exemplaires frappés. Quelques hairlines dans les champs mais un exemplaire superbe à splendide avec une très jolie patine de collection 500 700 €

446 Suisse, Lucerne (canton de), 40 batzen, 1796 A/RESPUBLICA - LUCERNENSI Écu couronné aux armes du canton de Lucerne, à l'exergue: 40 BAZ. R/DOMINUS SPES POPULI SUI (date) Crois formée de quatre couple de L; au centre une couronne SUP+ R Argent 40,0 mm 29,48 g 6 h HMZ.650a Petit défaut de métal à neuf heures sur la tranche. D'infimes hairlines dans les champs sinon un exemplaire splendide qui conserve son brillant d'origine 1000 1300 €

447 Suisse, Lucerne (canton de), 40 batzen, 1796 A/RESPUBLICA - LUCERNENSI Écu couronné aux armes du canton de Lucerne, à l'exergue: 40 BAZ. R/DOMINUS SPES POPULI SUI (date) Crois formée de quatre couple de L; au centre une couronne TTB+ R Argent 40,0 mm 29,37 g 6 h HMZ.650a Cet exemplaire est quasiment superbe avec une agréable patine grise 600 800 €

448 Suisse, Vaud (canton de), 40 batzen, 1812 A/CANTON - DE VAUD Écu posé sur une couronne; à l'exergue: (date) R/CONFEDERATION - SUISSE Garde suisse appuyé sur un écu; à l'exergue: 40. BATZ SPL R Argent 39,0 mm 29,00 g 6 h HMZ.997a Quelques hairlines dans le champ au revers sinon un exemplaire splendide avec une superbe patine de médailleur 1000 1200 €

449 Suisse, Vaud (canton de), 20 batzen, 1811 A/CANTON - DE VAUD Écu posé sur une couronne; à l'exergue: (date) R/CONFEDERATION - SUISSE Garde suisse appuyé sur un écu; à l'exergue: 20. BATZ SPL/SUP Argent 32,5 mm 14,79 g 6 h HMZ.999a Exemplaire absolument superbe avec une très jolie patine grise 350 450 €

450 Suisse, Zürich (canton de), 40 batzen, 1813 A/CANTON - ZÜRICH Écu posé sur une console; à l'exergue: 40. BATZ: Couronne, au centre: DOMINE/CONSERVA/NOS IN/PACE/(date); au-dessous la lettre B SUP/SUP+ Argent 40,5 mm 29,30 g 6 h HMZ.1172a Exemplaire superbe, peut-être légèrement nettoyé au droit mais bien repatiné. Le revers est absolument superbe avec son brillant d'origine 300 400 €

451 Suisse, Zürich (canton de), 20 batzen, 1813 A/CANTON - ZÜRICH Écu posé sur une console; à l'exergue: 20. BATZ: Couronne, au centre: DOMINE/CONSERVA/NOS IN/PACE/(date); au-dessous la lettre B SUP/SUP+ Argent 33,5 mm 14,66 g 6 h HMZ.1173a 200 300 €

452 Suisse, Zürich, Médaille, reconstruction de la maison du commerce de Zürich, 1774 Berne La maison de la Guilde reconstruite; à l'exergue: (date) et signature I. C. MK. F. R/FIDELITATI ET INDUSTRIÆ Mercure appuyée sur un autel, à ses pieds, une corne d'abondance SUP+ R Argent 50,0 mm 45,89 g 12 h Schweizer Medaillen 279 Wund.996 Par Jean Caspard Mörikofer (1732-1790), médailleur à Berne. Quelques hairlines dans les champs mais une médaille superbe avec une jolie patine 300 400 €

453 Tunisie? Aghlabides, Ibrahim II ben Ahmed, dinar d'or, AH 264 (877) A/Légende circulaire Légende R/Légende circulaire Légende TB Or 19,0 mm 4,16 g 12 h Avec le nom du monétaire Balag, ces dinars et divisionnaires sont aussi frappés en Sicile à Syracuse 200 250 €

454 Vatican, Ulysse de Gossadin, cardinal d'Imola, par Ferdinand de Saint-Urbain, c.1713 A/VLYSSES. I. S. R. E. PRESB. CARD. GOZZADINVS. PRAEF. RAVEN. LEG. A Buste à droite du cardinal Ulysse de Gossadin R/MINERVA - SACRA Minerve debout de face; signature SV SUP+ Bronze 56,0 mm 90,09 g 12 h

Monnier.1686 Forrer p.312 Ulysse de Gossadin (Ulysse Giuseppe Gozzadini) est né en 1650. Il est archevêque de Théodosia en 1700, cardinal du consistoire en 1709 et nommé au diocèse d'Imola comme archevêque. En 1713, il devient légat apostolique en Romagne et meurt en 1728 120 150 €

455 Vatican, Clément XI, l'aqueduc du port de Civitavecchia, par Jean Hamerani, An III (1703) Rome A/CLEMENS - XI. PONT: M: A: III Buste de Clément XI à droite, au-dessous signature IOAN. HAMERANI. F R/HAVRIETIS. IN. GAVDIO Vue du port de Civitavecchia avec l'aqueduc descendant des collines environnantes SUP/SUP+ R Argent 54,0 mm 58,96 g 12 h Lincoln.1615 1000 1200 €

456 Vatican, Grégoire XVI, inauguration du Musée Grégorien Étrusque, An VII, 1837 Rome A/GREGORIVS. XVI. PONTIFEX. MAXIMVS. ANNO. VII Dans une couronne sans fin, légende intérieure et buste de Grégoire XVI à droite Rome assise à gauche, devant un ange; à l'exergue: NOVVM. AED. VATICAN./DECVS/(date) et signature P. GIROMETTI. F. SUP R Bronze 52,0 mm 60,09 g 12 h Boccia cf 85 Patrignani cf 48 Dans son boîtier en similicuir rouge d'origine, avec petit liseré doré, la charnière en partie décollée mais en état correct 100 150 €

457 Vatican, Pie X, condamnation du modernisme, 1907 Rome A/PIVS. X. PONT. - MAX. ANNO. V. Buste de Pie X à droite; signature BIANCHI R/MODERNISMI. ERRORE. DAMNATO Scène d'audience auprès du pape Pie X, qui s'adresse aux cinq continents; à l'exergue: VI. ID. SEPT. MCMVII SUP Argent 44,0 mm 36,02 g 12 h Bartolotti E 908 Rinaldi 102 Par Francesco Bianchi. Quelques hairlines dans les champs sinon superbe, dans un coffret en similicuir rouge 120 150 €

458 Duchesse de Berry, séjour à Dieppe par Dubois, 1824 Paris A/Me. CAROLne. FERde. Lse. - DUCHESSSE DE BERRI. Tête de la duchesse de Berry à droite; au-dessous, signature E. DUBOIS. F. - DE PUYMAURIN D. R/SEJOUR DE S. A. R. MADAME DUCHESSSE DE BERRI A DIEPPE. Dans le champ: JE ME SUIS BIEN/APPERÇUE HIER QU'HENRI IV/ AVAIT RAISON LORSQU'IL/APPELAIT LES DIEPPOIS/SES BONS AMIS, J'IMITERAI/MON AYEUIL DANS MON/AMOUR POUR EUX/PAROLES DE S. A. R./30 JUILLET 1824. SUP/TTB Argent 41,5 mm 36,29 g 12 h BC.90 Deux coups sur la tranche au revers sinon une médaille superbe avec une jolie patine 80 120 €

459 Second Empire, lot de 3 médailles, Palais de l'Industrie, Exposition Rennes et J.-J. Chifflet, historien de Besançon TTB Bronze 55,0 mm 12 h Lot de 3 médailles en bronze: Napoléon/Eugénie, inauguration du Palais de l'Industrie, 1855 par Caqué; Exposition régionale de Rennes, 1859 par Barre et Jean-Jacques Chifflet, historien de Besançon et médecin de Philippe IV d'Espagne par J.-B. Maire 80 120 €

460 Baudichon (René): plaque argent, 25 ans de mariage A/POST ANNOS XXV//IMMUTABILIS AMOR Couple assis sous un chêne, signature RENE BAUDICHON Enfant nu cueillant une pomme dans un arbre TTB+ Argent 66,0 mm 150,96 g 12 h Sur la tranche (corne)1ARGENT. Deux légères taches au revers 80 120 €

461 Algérie, Centenaire, Exposition générale d'Oran, 1930 A/ORAN/EXPOSITION GENERALE/CENTENAIRE DE L'ALGERIE Baie entourée de colonnettes orientales avec une vue de la ville d'Oran et la basilique de Santa-Cruz; signature SALGÉ R/RF Porte orientale avec palmier, autour scènes du port (commerce), de l'industrie et de l'agriculture TTB R Bronze 50,0 mm 97,59 g 12 h Esc.182 Pour

l'Exposition réalisée à Oran, dans le cadre des manifestations du centenaire de l'Algérie. L'exemplaire de la Vente aux enchères Delorme Collin du Bocage, expert iNumis, du 26 mai 2011, dans son coffret d'origine, a réalisé 2000 euros + frais, celui de la vente du 8 décembre 2011 a réalisé 480 euros (sans coffret) 250 500 €

462 Renaissance italienne, Giovanni Bentivoglio, seigneur de Bologne, d'après Sperandio, (1462) fonte postérieure A/IOANES. BETIVOLVS BO - NON. LIBERALITATIS. PRINCEPS Buste à gauche de Giovanni Bentivoglio R/OPVS SPERANDEI Deux Amours soutenant un écu armorié TTB Bronze 101,0 mm 444,70 g 12 h Hill cf.355 200 300 €

463 Renaissance italienne, lot de 5 médailles dans le style de la Renaissance, frappes modernes SUP Bronze 105,0 mm 12 h Lot composé de 5 médailles: Diva Iulia Astallia, Divus Alphonsus Rex, Ludovic de Gonzague, Philippe Marie duc de Milan, Nicolas Picininus, toutes d'après Pisanello, en frappe moderne (XXe siècle) 350 450 €

464 XVIIe siècle, lot de 2 médaillons par Claude Warin, Marius et Camille de Neufville TTB R Bronze 104,0 mm 12 h Lot de 2 médaillons uniface d'époque, par Claude Warin: Marius (série des illustres hommes de l'Antiquité) et Camille de Neufville (avec bélière ôtée et trou de suspension) 200 300 €

465 IIIe République, lot de 4 médailles de l'Exposition coloniale de Paris, 1931 Paris TTB R Bronze 59,0 mm 12 h Lot composé de quatre médailles Cambodge, Cochinchine, Laos et Tonkin, non signées mais attribuées à Lindauer ou Prud'homme 300 400 €

466 IIIe République, lot de 6 médailles, les Peuples d'Afrique par Monier, 1931 Paris TTB Bronze 58,5 mm 12 h Lot composé de 6 médailles par Emile Monier: Femme Ouolof, Peuhls, femme Kassonké, Touareg Bogoliten, Jeune fille Senoufo et Maure d'Aleg 300 400 €

467 Lot de 2 médailles, les Trois ordres, 1789 et l'Indochine par Lindauer, 1931 TTB Bronze 59,0 mm 94,73 g 12 h H.19 Lot composé de deux médailles: 1/les Trois ordres, composée de deux clichés en étain, montés sous cerclage externe en bronze 2/Indochine par Lindauer, module 59 mm, 200 300 €

468 IVe République, lot de 8 médailles Paquebots et Messageries maritimes, 1951-1954 Paris SUP Bronze 12 h Lot composé de 8 médailles, toutes dans leurs boîtiers d'origine: centenaire des Messageries maritimes, et Paquebots des Messageries maritimes: Calédonien, Jean Laborde, Laos, Tahitien, Viet-Nam, Pierre Loti, La Bourdonnais 400 600 €

469 Vatican, Clément IX, rénovation du Pont Saint-Ange, par J.-F. Chéron, A/CLEMENS IX - PONT. MAX. AN. (date) Buste de Clément IX à droite, au-dessous signature F. CHERON R/ÆLIO PONTE - EXORNATO Vue du Pont Saint-Ange, au premier plan, le Dieu fleuve Tibre couché, signature F. CHERON sur le listel TTB+ Bronze 98,0 mm 171,29 g 12 h Bonanni cf 705/14 Clifford cf 199 Trou de suspension à douze heures. Fonte ancienne ou d'époque, de très belle qualité 300 400 €