

Arts d'Asie

Archéologie

Jeudi 11 juin 2015 à 14h Lyon-Brotteaux

**Responsable de la vente**

**Agathe Thomas 04 37 24 24 29 - [thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)**

**Expositions publiques**

**Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux Mercredi 10 juin 2015 de 10h à 18h -**

**Jeudi 11 juin 2015 de 10h à 12h Catalogue et résultats visibles sur**

**[www.aguttes.com](http://www.aguttes.com) - Vente en live sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)**

1

CHINE

Support en bois en forme de colonne cannelée décorée d'un dragon et d'un phénix en enroulement

Fin XIXème siècle

H: 144 cm

(accidents et manques)

300 / 500 €

2

ASIE DU SUD EST

Ensemble de sept poids à opium en métal à décor d'animaux dont éléphant et chiens de Fô

XIXème siècle

60 / 80 €

3

ASIE

Statue en bois sculpté polychrome représentant Garouda l'oiseau mythique de la religion bouddhiste et indouiste.

Début du XXème siècle

H: 45 cm

100 / 150 €

4

CHINE

Statuette représentant un dignitaire en bois sculpté laqué rouge et or tenant dans ses mains un présent

XIXème siècle

H: 61 cm

(accident au niveau des mains)

200 / 300 €

5

Paire de figurines en terre cuite représentant des bouddhas assis en position du lothus

H: 12 cm

50 / 80 €

6

ASIE DU SUD EST

Plat rectangulaire et son intérieur laqué noir et or à décor de pivoines et motifs géométriques en extérieur et laqué rouge à l'intérieur.

On y joint un ensemble en alliage composé d'un vase aplati, un coupe et quatre boîte circulaires dont deux couvertes.

On y joint un bol à riz et sa cuillère en bois sculpté et laqué rouge et or à décor d'un dragon.

Début du XXème siècle

80 / 100 €

6

INDE

Bronze de Vichnou et Lakshmi  
Epoque Chola  
Probablement XII-XIIIème siècle  
H: 13,5 cm  
(petits accidents à la base)  
2 000 / 3 000 €

7  
INDONESIE  
Masque en bois sculpté figurant une tête surmontée d'une coiffe.  
Fin XIXe-début XXe siècle  
L: 22 cm  
petits manques  
30 / 50 €

7  
INDE  
Bronze de Vichnou  
Epoque Vijayanagar  
Probablement XVIème siècle  
H: 13 cm  
400 / 600 €

8  
ASIE DU SUD EST  
Figurine en bronze laqué or représentant une danseuse à genoux.  
XXème siècle  
H: 38,5 cm  
150 / 200 €

8  
ASIE DU SUD EST  
Bouddha en bronze à patine de fouille représenté debout les mains en avant, la tête surmontée d'une flamme  
Style du XIIIème siècle  
H: 17 cm  
(accidents et manques)  
150 / 200 €

9  
SYRIE  
Coffret rectangulaire à doucine décoré dans des réserves de renards, lions et paons sur fond de rinceaux feuillagés encadrées de frises géométriques en ivoire, ivoire teinté vert, métal réhaussés de filets d'ébène et d'ivoire.  
L'intérieur en bois de senteur découvrant un miroir, six casiers et six petites boites cylindriques en os reprenant les motifs du couvercle.  
12 x 31 x 21 cm  
(manques)  
100 / 200 €

10

CEYLAN

Couteau à betel Piha Kaetta

le manche en ivoire sculpté et garniture de laiton finement ciselé.

XIX<sup>ème</sup> siècle

L: 41cm

700 / 900 €

11

CHINE

4 éléments de temple en bois sculpté représentant 12 gardiens de temple debouts en armure portant chacun sur sa tête un attribut du signe du zodiaque, au dos une mandorle en forme de roue avec flamme. Ils tiennent dans leurs mains différents attributs: lances, sceptres, etc.

Fin XIX<sup>ème</sup>-début XX<sup>ème</sup> siècle

L d'un élément : 64 cm

H : 48 cm

(manques)

3 000 / 5 000 €

12

ASIE DU SUD EST

Figurine en bronze laqué or et patiné vert représentant une femme faisant le geste de l'offrande

XX<sup>ème</sup> siècle

H: 78 cm

200 / 300 €

13

VIETNAM

Bol en bleu dit de Hué

à décor de divinités du panthéon bouddhique, décoré de dragons sur fond de nuées sous le col. La bordure rehaussée d'un filet d'argent. Marque au revers.

Fin XIX<sup>ème</sup> - début XX<sup>ème</sup> siècle

D: 17 cm

80 / 120 €

14

CHINE

Paire de vases de forme balustre reposant sur 3 pieds, en bronze à décor de scènes de bataille damasquinées de cuivre, laiton et argent.

Fin XIX- début XX<sup>ème</sup> siècle

H: 22 cm

200 / 300 €

15

ECOLE FRANCAISE D'INDOCHINE

Les lionnes

Panneau en laque signé en bas à droite

50 x 92 cm  
(accidents et manques)  
200 / 300 €

16  
Belle Enseigne  
de la maison H.Derobert et J.Fiard, datée 1886, Lyon, Tourane  
en bois laqué rouge, or et noir, sculpté et ajouré de chauves-souris sur fond de  
rinçaux feuillagés, l'enseigne en forme de rouleau ouvert encadré d'une frise à la  
grecque, au centre un chien de Fô et des caractères asiatiques sur les côtés.  
H: 77, L: 113 cm  
(quelques manques)

MM. Dérobert frères et J. Fiard ont fondé, en 1886, une maison à Tourane et une  
autre à Lyon (Clos-Bissardon). C'était une société d'importation basée en Indochine  
spécialisée dans l'import-export du thé, caoutchouc, soie, sucre, etc.

300 / 600 €

17  
Lot de deux tabatières en pierre dure verte décorée de caractères chinois  
Travail moderne  
200 / 300 €

18  
CHINE  
Plaquette en jade figurant un insecte  
(Tâche)  
H : 8 cm  
250 / 300 €

19  
CHINE  
Chauve souris sur grappe de raisin  
Sujet sculpté en jade vert  
L: 8 cm  
500 / 600 €

20  
CHINE  
Sceptre Ruyi  
en stéatite vert sculpté de fleurs et de champignons ligzhi  
Fin XIXème siècle  
L: 35 cm  
(petits éclats et restauration ancienne)  
100 / 200 €

21  
CHINE  
Plaquette  
en jade vert figurant un lion stylisé  
L: 7 cm

200 / 300 €

22

CHINE

Plaquette

à décor stylisé, en jade vert et traces de rouille

L: 8 cm

120 / 150 €

23

CHINE

Lion

Sujet en jade blanc

L: 5,5 cm

300 / 500 €

24

CHINE

Mère et son enfant

Sujet sculpté en jade vert

H : 10 cm

500 / 600 €

25

CHINE

Dragon marin

Sujet sculpté en pierre dure

L : 12 cm

100 / 200 €

26

CHINE

Coupe vide poche sculptée de poisson

H : 12 cm

200 / 300 €

27

CHINE

Couple de canards entrelacés

Sujet sculpté en jade vert

H : 4.5 cm

150 / 200 €

28

CHINE

Dragon couché

Sujet en pierre dure sculptée

L : 14 cm

200 / 300 €

29

CHINE  
Dragon stylisé  
Sujet en jade vert  
H: 5,5 cm  
150 / 200 €

30  
CHINE  
Sujet en jade vert  
L : 9 cm  
200 / 300 €

31  
CHINE  
Sujet en jade vert représentant un bambou double  
H : 8.5 cm  
300 / 400 €

32  
CHINE  
Dragon marin  
Sujet sculpté en jade vert et traces de rouille  
L: 10,5 cm  
150 / 200 €

33  
CHINE  
Dragon  
Sujet en jade vert sculpté  
H : 10 cm  
200 / 250 €

34  
CHINE  
Cachet à décor d'un serpent  
H: 3,5 cm

CHINE  
Oiseau  
Sujet en jade vert  
H: 8 cm  
100 / 120 €

35  
CHINE  
Boucle de ceinture  
En jade vert figurant un personnage antropomorphe  
H : 12 cm  
800 / 1200 €

36  
CHINE  
Qilin et deux personnages

Groupe sculpté en jade vert et traces de rouille

L: 8,5 cm

800 / 1200 €

37

CHINE

Tabatière en jade vert à décor d'une fleur en son centre

H: 5 cm

(éclat au couvercle)

80 / 100 €

38

CHINE

Singe sur un cheval

Groupe sculpté en jade blanc

H: 5,5 cm

600 / 800 €

39

CHINE

Vase couvert

en jade vert à décor floral et géométrique

Sur socle

H (hors socle) : 18,5 cm

(Restauration)

200 / 300 €

40

CHINE

Femme au service à thé

Sujet sculpté en quartz rose (avec son socle)

Hauteur totale : 31 cm

200 / 300 €

41

CHINE

Perroquet stylisé

Sujet en jade vert

L: 12 cm

120 / 150 €

42

CHINE

Plat en porcelaine à couverte céladon vert décoré au centre d'un bouquet de pivoines épanouies et de godrons rayonnants au marli.

D: 31,5 cm

400 / 600 €

44

CHINE

Lot de porcelaines dont 2 assiettes en Canton

XIX et XXe siècle



(accidents et restaurations)

40 / 60 €

45

CHINE

Suite de 5 petits bols gigogne en porcelaine, de forme tronconique, à décor en émaux de la famille rose de dignitaires, femmes de qualité, guerriers et sages

Circa 1900

D: de 11 à 5 cm

(égrenures)

200 / 400 €

46

CHINE

Guanyin

en blanc de Chine

H: 10,5 cm

70 / 100 €

47

CHINE

Suite de trois bols en porcelaine

Fin de la période République

D: 11,5 cm

50 / 100 €

48

CHINE

Vase marteau en porcelaine blanc bleu

Fin XIXème siècle

H: 26 cm

(percé au revers, un cheveu longitudinal)

50 / 100 €

49

CHINE

Vase balustre en porcelaine à fond craquelé décoré en émaux de chiens de Fô

Début XXème siècle

H: 43 cm

(accident et restauration au col)

150 / 200 €

51

CHINE

Paire de chien de fô en biscuit émaillé jaune, l'un avec son petit, l'autre avec une boule. Marque en creux à 4 caractères sous l'un.

H: 31 cm

(accidents et manques)

100 / 150 €

52

CHINE (Canton)

Paire de vases

en porcelaine, de forme balustre à col évasé, décorés en émaux de la famille rose dans des réserves de scènes de réception et d'oiseaux branchés avec papillons sur fond doré avec fleurs, feuillages et enroulements de lotus. Les anses en forme de chiens de Fô et dragons en applique à l'épaule dorés.

Vers 1880-1900

H: 62 cm

1 000 / 1 500 €

54

CHINE

Pot couvert en porcelaine dans le goût de la famille rose

Marque apocryphe

XXème siècle

H: 13 cm

60 / 80 €

55

Flacon quadrangulaire

à décor de faisans sur des rochers, marque en rouge à 6 caractères sur le bouchon

Début XXème siècle

H: 12 cm

100 / 120 €

56

CHINE

Vase balustre décoré en émaux de la famille rose d'un faisan sur un rocher percé entouré de chrysanthèmes et branches de prunus en fleurs réhaussé à la base et au col de croisillons encadrant des réserves fleuries

Période Qianlong, 1736-1795

H: 23,5 cm

(un cheveu sur la panse)

200 / 300 €

56

CHINE

Pot à gingembre couvert

à décor de personnages polychromes

Epoque XIXème siècle

(avec son socle en bois noirci)

Manques à l'émail

H : 29 cm

200 / 300 €

57

CHINE

Coupelle en cuivre cloisonné décoré d'un dragon pentadactyle sur fond de nuages

Circa 1900

D: 9,5 cm

(petit accident au revers)

30 / 50 €

58

JAPON

Paire de petits vases balustres hexagonaux en cuivre et bronze cloisonnés à décor polychrome de mons

Début XXème siècle

H: 13,5 cm

150 / 200 €

59

JAPON

Vase balustre en bronze et bronze cloisonné à décor de rinceaux et palmes sur fond alvéolé, les anses en forme de têtes de béliers

Fin XIXème- début XXème siècle

H: 22,50 cm

30 / 50 €

60

JAPON

Paire de grands vases balustres en bronze cloisonné à décor de fleurs et feuilles de lotus traitées en enroulement, les anses en forme de dragons, marque au revers

Fin XIXème siècle

H : 37.5 cm

400 / 600 €

61

CHINE

garniture en laiton composée d'un brûle-parfum surmonté d'une chimère et de deux vases balustres

Fin XIXème siècle

H. brûle-parfum : 45 cm

H. vases: 30 cm

150 / 200 €

62

CHINE

Brûle parfum couvert

en bronze, de forme rectangulaire à large panse rehaussé aux angles de têtes d'éléphants, le couvercle ajouré surmonté d'un chien de fô

Style des Ming, XVIII-XIXème siècle

H: 26 cm

800 / 1 200 €

63

Guerrier des royaumes combattants

Belle figurine en bronze représentant un guerrier assis sur un tertre, portant une armure finement ciselée d'un dragon et de têtes de chimères, la main droite sur une épée, la gauche tenant sa longue barbe, un drapeau triangulaire à la bordure flammée

dans son dos  
H: 32 cm  
(accident à la hampe)  
300 / 400 €

64  
CHINE  
Brûle parfum couvert  
en bronze de forme quadrangulaire décoré sur chaque face de scènes représentant des lettrés dans des pavillons, paysages avec ponts et barques, les poignées en forme de phénix annelés.  
Marque à six caractères au revers.  
Fin XIXème siècle  
L : 29 cm  
(accident au couvercle)  
100 / 150 €

65  
Grande figurine en bronze représentant un samouraï debout sur un tertre soufflant dans une corne, une lance dans sa main gauche.  
H: 52 cm  
350 / 450 €

66  
CHINE  
Brûle parfum couvert tripode  
sur son présentoir en laiton ajouré décoré en ronde-bosse de loirs sur des souches avec fleurs de prunus  
Début XXème siècle  
L: 24 cm  
100 / 200 €

67  
A CHARGE// CHINE  
Porte bol  
en argent ajouré à décor de dragons à la recherche de la perle sacrée sur fond de nuages  
XIXème siècle  
D: 11 cm  
Titré 900  
Poids net: 158,57 gr  
  
300 / 400 €

68  
CHINE  
Tabatière en os sculptée de scènes de palais encadrés de pins, cabochon à limitation de la turquoise  
XXème siècle  
H: 8 cm  
60 / 80 €

69

CHINE

Bâton d'amulette en ivoire à décor ciselé d'animaux et de lettrés. Sur le dos, inscription en lettres chinoises évoquant le bonheur et la richesse.

Vers 1840

L: 45 - P: 6 cm

200 / 300 €

70

CHINE

groupe en ivoire sculpté représentant 4 personnages tenant un fouet, un rouleau, un sceptre et une palme

Ciorca 1920

H : 23 cm

300 / 500 €

71

CHINE

Couple en ivoire sculpté

Fin XIXème - début XXème

H : 32 cm

600 / 800 €

72

CHINE

Coupe libatoire en corne de rhinocéros blonde à décor sculpté en relief et détaché d'un personnage sous un arbre formant anse.

Fin XVIIème-Début XVIIIème siècle

H: 7 cm

Poids: 151,86 gr

(découpe hémisphérique postérieure en bordure)

Aucun document CITES ne sera délivré pour ce lot

15 000 / 20 000 €

73

CHINE

Coupe libatoire en corne de rhinocéros en forme de fleur à cinq pétales à décor en relief et détaché de volatiles dans un décor montagnoux et végétal.

Fin XVIIème - Début XVIIIème siècle

H: 8 cm

Poids: 155,39 gr

Aucun document CITES ne sera délivré pour ce lot

20 000 / 25 000 €

74

CHINE

Tête de Guanyin couronnée

en ivoire

XIXème siècle

(petit manque à la couronne)

H: 13 cm

300 / 400 €

75

CHINE

Groupe féminin sculptée en lapis lazuli (avec son socle)

H totale: 21 cm

(fente sur la base)

600 / 800 €

76

CHINE

Jeune garçon au pigeon

Sujet sculpté en corail (avec son socle)

H : 12.5 cm

400 / 600 €

77

CHINE

Femme au lotus

Sujet sculpté en corail, avec son socle

H : 15 cm

900 / 1 100 €

78

CHINE

Femme au panier de fleurs

Sujet sculpté en corail, avec son socle

H : 12 cm

750 / 900 €

79

CHINE

Femme à la fleur

Sujet sculpté en corail, avec son socle

H : 9 cm

450 / 650 €

80

CHINE

Femme au fleur et panier

Sujet sculpté en malachite, avec son socle

Hauteur : 16 cm

750 / 900 €

81

CHINE

Sage

Sujet sculpté en malachite

Hauteur : 8 cm

450 / 650 €

82  
CHINE  
Dignitaire en stéatite brune avec traces blanches  
H: 11cm  
50 / 80 €

83  
CHINE  
Tête de Bouddha  
en schiste  
H: 12,5 cm  
  
50 / 100 €

84  
Deux broderies sur soie  
400 / 600 €

86  
CHINE  
Lot de tentures en soie  
2 000 / 3 000 €

87  
CHINE  
4 dessus de cheminée en soie  
(beige, rouge, bleu et noir)  
(quelques usures et tâches)  
L: 127 cm  
80 / 100 €

88  
CHINE  
Deux tentures en soie brodée  
100 / 150 €

89  
CHINE  
Robe en gaze de soie brodée de fils d'or et polychrome de dragons sur fond de nuages.  
La base à motifs de pics sacrés et de vaguelettes  
Fin XIXème- début XXème siècle  
(quelques usures)  
H: 126 cm  
800 / 1 200 €

90  
CHINE  
Grande tenture en soie  
3,40m<sup>2</sup>  
(usures à droite)  
800 / 1 000 €

91

CHINE

Plateau en bois à deux compartiments polylobés encadrés de dragons ajourés

L: 31 cm

(fentes)

60 / 80 €

92

CHINE

Grand paravent en laque style coromandel illustré de personnages et de pagodes

Huit feuilles.

210 x 318 cm

(certaines charnières accidentées, légers manques)

800 / 1 200 €

93

ASIE DU SUD EST

Coffre

en bois naturel et peint de cartouches et fleurons feuillagés polychromes

33 x 63 x 36 cm

150 / 200 €

94

ASIE DU SUD EST

Grand coffre

en bois naturel, orné d'une ceinture à décor d'entrelacs polychrome, la serrure et poignées en laiton doré, monté sur roulettes

88 x 165 x 69 cm

250 / 350 €

95

CHINE

Table à thé en cuir laqué rouge à décor géométrique. Elle repose sur quatre pieds légèrement incurvés. Plateau rectangulaire.

XVIIIème siècle

H: 27 - L: 91 -P: 29 cm

(légers accidents)

800 / 1 200 €

96

ASIE DU SUD EST

Vitrine

en bois polychrome, ouvrant à une porte vitrée

93 x 70 x 40 cm

(accident à la galerie)

150 / 200 €

96

CHINE

Paire de supports en bois en forme de colonne cannelée décorée d'éléphants et de dragons en enroulement

Fin XIXème siècle



H: 121,5 et 120,5 cm  
(manques et accidents)  
300 / 400 €

97  
CHINE  
Elephant blanc  
en bois, l'arnachement réhaussé de polychromie  
Probablement élément de temple  
H: 65; L: 76 cm  
(fente)  
600 / 800 €

98  
CHINE  
Coffre  
en bois naturel marqueté  
35 x 70 x 36 cm  
150 / 200 €

99  
Guerrier des Royaumes combattants  
en bronze, chevauchant un cheval cabré sur un tertre et brandissant ne lance à lame  
courbe décorée d'un dragon  
H: 36 cm  
800 / 1 000 €

100  
JAPON  
Netsuké en buis sculpté représentant un chien de fô  
Signé  
Circa 1920  
H: 4 - L: 6 cm  
(léger manque)  
150 / 200 €

101  
JAPON  
Brûle parfum couvert de forme hexagonal  
en bronze, décoré sur la panse de scènes champêtres animées, les anses figurant des  
têtes de chimères  
Marque à 6 caractères au revers  
L: 36 cm  
  
150 / 200 €

102  
JAPON  
Petit sujet en bronze représentant une Guanyin de longévité  
Sur son socle  
Epoque EDO  
XIXème siècle

H: 10.5 cm  
H. avec socle: 12 cm  
100 / 150 €

103  
JAPON  
Petite terrine en porcelaine à décor d'un balot surmonté d'une souris, décoré à l'intérieur de symboles auspicioseux.  
Marque en rouge au revers.  
XIXème siècle.  
L: 13 cm  
  
180 / 200 €

103  
JAPON  
Bol en porcelaine  
décoré en son centre d'un éléphant entouré de personnages, de grues et de pins sur fond rouge  
On y joint une paire de boites circulaires couvertes en Satsuma (une accidentée)  
Circa 1900  
D : 21 et 12 cm  
100 / 150 €

104  
JAPON  
Figurine en porcelaine représentant un homme portant un riche kimono et brandissant un éventail  
Circa 1900  
H: 27 cm  
300 / 400 €

105  
CHINE  
Vase balustre à couverte céladon craquelé, décoré en bleu sous couverte de sages sur une terrasse surmontée d'une grue, anses en forme de chiens de Fô affrontés  
Début XXème siècle  
H : 39 cm  
(accident au col)  
400 / 600 €

106  
JAPON  
Vase de temple  
en terre cuite figurant une carpe sautant  
Fin XIXème siècle  
H: 21 cm  
  
100 / 150 €

107  
JAPON

Nestuké en ivoire sculpté représentant un chien efflanqué

Signé

Fin Meiji

H: 3 - L: 4 cm

100 / 150 €

107

JAPON

Beau Netsuké en argent émaillé figurant une grenouille décorée de rinceaux, fleurs et papillons

L: 4,5 cm

40 / 50 €

108

JAPON

Grand Okimono

en ivoire finement sculpté représentant un pêcheur tenant dans sa main un bâton où sont suspendus des poissons, deux enfants à ses pieds

Circa 1930

(Avec son socle)

H : 35 cm

1 000 / 1 500 €

109

JAPON

Ensemble de 7 Netsukés en ivoire représentant divers personnages

Début XXème siècle (1900-1940)

200 / 300 €

110

JAPON

Grand coupe-papier en ivoire sculpté en léger relief de deux dragons à trois griffes à la recherche de la perle sacrée.

Signé

Fin de la période Meiji - circa 1900/1910

L: 45.5 cm

100 / 200 €

111

ASHINAGA

sculpture en bois laqué brun rouge, les yeux en sulfure

Japon, période Meiji

H: 68 cm

150 / 200 €

112

JAPON

Boîte ronde en laque negro à décor godronné

intérieur en laque rouge

H: 10 cm

50 / 60 €

113

JAPON

DÔCHU TABAKO-BUN (nécessaire à fumer) en laque noire ouvrant par trois tiroirs disposés sur deux rangs, le dessus de la boîte occupé par deux compartiments, à décor de hérons et vagues

Epoque Edo vers 1850

L: 21.5 - P: 13 - H: 18 cm

(manque la prise d'un des tiroirs et éclats)

100 / 150 €

114

JAPON

Boîte en laque noire à décor de motifs floraux et géométriques dorés. Elle repose sur quatre pieds.

Intérieur en laque rouge

Circa 1830-1850

L: 26 - P: 26 - H: 16 cm

(quelques éclats)

100 / 200 €

115

JAPON

Boîte de messenger dit fumibako en laque nashiji d'or à décor de feuillages stylisés et armoiries Mons

Avec sa corde

Epoque Edo vers 1800

L: 29 - P: 10.5 - H: 8.5 cm

(accident sur un côté)

60 / 80 €

116

\*Ensemble comprenant:

-Une petite boîte plate en laque noire et dorée à décor polychrome de feuillages et papillons

Vers 1830-1850

L: 14.3 - P: 12.3 - H: 3.3 cm

(légers manques)

-Petite boîte ronde en laque noire, couvercle orné d'une peinture représentant un paysage. Intérieur en laque rouge

Signée

Fin XIXème siècle

D: 5.7 - H: 4.5 cm

-Plateau rond en laque noire à décor central de fleurs et papillons sur fond doré

Fin XIXème siècle

D: 22.5 - H: 2.5 cm

(éclats)

- Boite rectangulaire en laque noire à décor de fleurs et de papillons doré

200 / 300 €

117

JAPON

Beau présentoir quadrangulaire à pans coupés décoré sur chaque face de scènes animées en laque d'or et incrustations de nacre avec le Mont Fudji sur fond de plaques d'ivoire. Le dessus décoré de grues en laque d'or sur fond d'écaille.

Fin de la période Meiji

L: 17 - P: 17 - H: 19 cm

(fentes, manques)

100 / 200 €

118

JAPON

Petite table à saké reposant sur quatre pieds ajourés laqués noire à décor de motifs floraux dorés.

Plateau en laque rouge

L: 30 - P: 30 -H: 20

Epoque Edo

(accidents)

80 / 120 €

119

KATANA

Tsuba décoré de branches fleuries et d'une hutte, le manche en galuchat et menuki représentant des vagues devant la lune. Fourreau laqué marron avec pièce en cuivre.

L lame: 68 cm

L totale : 98 cm

(léger défaut à la lame, manques et accidents)

900 / 1 200 €

120

TANTO

Tsuba à une ouverture décoré de fleurs et passerelle dorés, manche en galuchat, menuki représentant des fleurs et fruits. Les montures figurant des guerriers courant dans des paysages.

Probablement époque Koto

Lame à gorge, signée et raccourcie

(pas de fourreau)

L lame : 29,5 cm

L totale : 41 cm  
(petits défauts à la lame)

700 / 900 €

121

JAPON

Grande tapisserie en soie brodée à décor de tigre et lion

Signée

Fin XIXème - début XXème siècle

142 x 201 cm

800 / 1 000 €

122

JAPON

Deux kakémonos représentant des scènes de la vie quotidienne

100 / 150 €

123

Ecole japonaise

Paire de procédés ( papier découpé)

100 / 200 €

124

JAPON

Série de trois estampes

32,5 x 21,5 cm (à vue)

80 / 100 €

125

JAPON

Ensemble comprenant une:

-Aquarelle sur soie représentant deux poissons Koi

Signée avec ses tampons

Epoque fin XIXème

30 x 41 cm

-Une estampe représentant deux fleurs de thé Suisen avec une abeille

Epoque Meiji, style Oban Yokoé

Signée Rakusan

25 x 38 cm

100 / 150 €

126

MAROC

Table à ouvrage

de forme hexagonal à décor ajouré de moucharabieh

fin XIXème siècle

150 / 200 €

127

MAROC

Collier en argent et perle rouge

100 / 150 €

128

MAROC

Bassin et son plateau

en cuivre ciselé

XIXème siècle

100 / 200 €

129

MAROC

Paire d'attributs en bois

XIXème siècle

129

MAROC

Bouilloire en laiton et cuivre ciselé sur piètement tripode  
(bosses et creux)

H: 96 cm

100 / 150 €

130

TRAVAIL OTTOMAN

Bol de hammam en argent titré 900

Circa 1900

D: 16 cm

Poids net: 161,74 gr

150 / 200 €

131

TRAVAIL OTTOMAN

Brûle parfum couvert

en bronze, cuivre et argent ajouré

XIXème siècle

H: 32 cm

150 / 200 €

132

SYRIE

Plateau en cuivre gravé

XIXème siècle

L: 25,5 cm

50 / 80 €

133

IRAN

Coffret

en bronze à décor ciselé

XIXème siècle

200 / 400 €

134

KAJAR

Plat en cuivre étamé à décor d'arbre de vie

XVIIIème siècle

D: 22,30 cm

100 / 150 €

135

KAJAR

Vase en argent travaillé au repoussé

XIXème siècle

H: 16,5 cm

Poids net: 231, 46 gr

50 / 80 €

136

KAJAR

Vase ovoïde en métal argenté, à décor géométrique en repoussé

XXème siècle

H: 29 cm

50 / 80 €

137

KAJAR

Petit vase bouteille en céramique à décor de fleurs et oiseaux bleu blanc

XVIIIème siècle

H: 9 cm

30 / 50 €

138

Ensemble d'objets divers archéologique, art africain et art mésoaméricain :

- 6 colliers dont un avec amulettes

- 4 éléments en bronze, Egypte ( serpent, tête de hache, sujet, fibule)

300 / 400 €

139

Egypte antique

Ensemble d'amulettes en faïence à diverses glaçures ( x 6 pièces)

200 / 400 €

139

Ensemble de quatre têtes et un sujet

en terre cuite

Art précolombien

80 / 120 €



140

Statuette d'Osiris momiforme

debout portant une coiffure hatef dont les plumes et l'uraeus manquent. Bronze à patine marron lisse. Crochet et sceptre manquant.

Egypte, Basse Epoque, (664-332 av. J;C.)

H: 17 cm

1 000 / 2 000 €

140

Sujet en terre cuite

représentant une maternité

Précolombien

H: 20 cm

( tête cassée )

200 / 400 €

141

Egypte, Ancien Empire

Sujet

en pierre sculptée représentant probablement la tête d'Horus enfant

H: 9 cm

300 / 500 €

141

Sujet

en pierre représentant une maternité

Perou - culture Mochica

(tête et un pied cassés, recollés)

60 / 80 €

142

Egypte - Période ptolémaïque

Deux éléments

en bois sculpté dont un représentant un piliers Djed

H: 28 cm

( traces de polychromie)

600 / 800 €

143

Egypte

Isis Lactans

Sujet en bronze

H: 7 cm

200 / 300 €

144

Luristan

Sujet

en bronze sculpté représentant un animal ailé

H: 6 cm

200 / 400 €

146

Epoque gréco-romaine

Tête en terre cuite représentant un masque de femme

H: 11 cm

(Avec son socle)

200 / 400 €

147

Epoque Romaine

Sujet en bronze

représentant un animal ailé

H: 2 cm

Sur son socle

150 / 200 €

148

Epoque Romaine

Tête Antique en marbre

H: 16 cm

(usures)

Expert: Stéphane Molinier

500 / 700 €

149

Travail romain du IIème siècle après JC

Tête en marbre

H: 30 cm

(socle)

(fêle et restauration au nez)

5 000 / 8 000 €

150

Inde ou Grèce

Sujet

en pierre sculptée représentant une tête de dignitaire

H: 12 cm

300 / 500 €

151

Ensemble de trois éléments en terre cuite:

- 1 tasse

- 1 tête

- 1 femme

( éléments de fouille )

100 / 150 €

152

Miroir en bronze

Objet de fouille

H: 19 cm

50 / 100 €

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'une vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- \* Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.

# Lots visibles uniquement sur rendez-vous

~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947.

Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.

Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.

La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.

Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.

Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination.

Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur.

Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

## GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente.

Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne

remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

## ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

## RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux.

Contact pour le rendez-vous de retrait : + 33 4 37 24 24 24.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

## REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
- Jusqu'à 3 000 €
- Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaires ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008

Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS

Code Banque 30788 – Code guichet 00900

N° compte 02058690002 – Clé RIB 23

IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 – BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- \* Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

## GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

## BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

#### COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux by appointment You can contact + 33 4 37 24 24 24 in order to organize the collection.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

#### PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
  - max. € 3,000
  - max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 1500 €)<http://www.agutttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008



Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS

Code Banque 30788 – Code guichet 00900

N° compte 02058690002 – Clé RIB 23

IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 – BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.