

# ARTS D'ASIE Arts premiers

Vendredi 18 décembre 2015 à 14h

Neuilly-sur-Seine

Expositions publiques

Jeudi 17 décembre 2015 de 11h à 18h Vendredi 18 décembre 2015 de 10h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

Vente en live sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue  
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, \*, #, ~ pour lesquels  
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

**Responsable de la vente :**

**SOPHIE PERRINE**

**01 41 92 06 44**

**[perrine@aguttes.com](mailto:perrine@aguttes.com)**

1

CHINE- Peinture sur toile représentant trois objets précieux dans un encadrement circulaire.

Porte la signature et cachet apocryphes de ZHANG KAI

Diam: 25 cm

400 €

600 €

2

CHINE- Vase cornet en bronze à patine brune à motifs dans le style archaïque de palmes et de masques de taotie

18/19 ème siècle

H: 23 cm

200 €

300 €

3

CHINE- Grand brûle -parfum en bronze à patine brune reposant sur quatre pieds terminés par des têtes de chiens de Fô décoré sur la panse et au col de masques de taotie.

Style archaïque, socle en bois ajouré

19 ème siècle

H totale: 63 cm

300 €

500 €

4

CHINE- Vase cornet en bronze à patine brune décoré en léger relief de loirs et de raisins.

18 ème siècle

H: 26 cm

500 €

600 €

5

CHINE- Brûle- parfum couvert de forme polylobée en bronze à patine brune, les anses en forme de têtes d'éléphants annelés, sur la panse un dragon pentadactyle à la recherche de la perle sacrée ; le couvercle sommé d'un daim encadré de quatre chauve-souris ajourées.

Au revers marque à six caractères

Sur son socle en bois sculpté formé de ruyis

Fin du 19 ème siècle

H: 27 cm

manque un des deux bois du daim

500 €

800 €

6

CHINE - Ensemble de trois petits brûle-parfum en bronze à patine dorée.

20ème siècle

Diam. du plus grand : 13 cm

80 €

100 €

7

CHINE - Vase d'autel en bronze à patine brune de forme balustre à deux anses formées de chimères, décoré en léger relief dans le style archaïque de têtes de taotie et de motifs stylisés.

18-19ème siècle dans le style des Ming

H : 35 cm

400 €

600 €

8

ASIE DU SUD-EST - Ensemble de poids à opium en bronze ou plomb de tailles diverses figurants des divinités.

Début du 20ème siècle

500 €

600 €

9

CHINE - Paire de chiens de Fô en bronze à patine brune tenant chacun une boule ajourée d'une patte.  
19ème siècle, dans le style des Ming

H : 13,5 cm

200 €

300 €

10

CHINE- Brûle-parfum circulaire reposant sur trois pieds, en bronze à patine brune et anses relevées. Porte au revers une marque Xuande à six caractères. L'intérieur à patine verte et grise.

Dynastie des Ming, époque Xuande (1426-1435)

L : 15 cm

Deux petits trous sur la panse

1 000 €

1 500 €

11

CHINE- Pique-cierge en bronze cloisonné à triple coupelles et deux balustres décoré en polychromie de fleurs de lotus, rinceaux stylisés et frises de ruyis sur fond turquoise.

Fin de la période Qianlong ( 1736-1795)- début de la période Jiaqing ( 1796-1820)

H : 21 cm

Quelques accidents d'usage

600 €

800 €

12

CHINE-Brûle-parfum couvert en bronze patiné reposant sur trois pieds décoré en léger relief de paniers fleuris et volatiles, chauve-souris; la prise en forme de chimère.Au revers marque Xuande à six caractères.

Deuxième moitié du 19 ème siècle

H: 20 cm

200 €

300 €

13

CHINE- Paire de vases en bronze à décor en relief d'oiseaux branchés, paons, grues et branches fleuries.

Fin 19ème siècle

H : 63 cm

700 €

900 €

14

CHINE- Brûle-parfum tripode de forme circulaire en bronze reposant sur un socle formé de feuilles de lotus

Au revers marque Qianlong en zhuanshu

20 ème siècle

Diam: 32 cm

Marque au revers

600 €

800 €

15

CHINE- Vase quadrangulaire cornet en bronze à patine brune à motifs dans le style archaïque de palmes et de têtes de taotie.

18 ème siècle

H: 29 cm

500 €

600 €

16

CHINE- Vase double gourde en bronze à patine vert brun à l'antique décoré en léger relief de masques de taotie dans le style des Zhou occidentaux, le col cerné de quatre anses torsadées et de palmes.

H: 34 cm

600 €

800 €

17

CHINE - Boîte circulaire couverte en bronze patiné avec inscriptions poétiques sur le couvercle.  
Première moitié du 20ème siècle.

Diam : 10 cm

500 €

600 €

18

CHINE- Bol circulaire couvert en bronze ciselé et doré à motifs de fleurs de lotus traités en enroulement, et de frises de ruyis à la base et au col sur fond émaillé bleu turquoise.

Au revers marque Kanxi à 4 caractères

19 ème siècle

H: 9 cm Diam: 10 cm

1 000 €

1 200 €

19

CHINE- Coupe en bronze doré tripode à l'imitation de la vaisselle archaïque décorée de fleurs et oiseaux dans des réserves, les pieds à têtes de chimères.

19 ème siècle

H: 10.5 cm

1 000 €

1 200 €

20

CHINE- Belle coupe à libation en bronze doré tripode décorée en léger relief d'une branche de prunus en fleur en émaux turquoise.

Porte au revers une inscription à 5 caractères et sceau ( poème)

Le socle d'origine ajouré

18- 19 ème

H: 9 cm ( avec le socle)

(Petits manques d'émail)

2 500 €

3 500 €

21

CHINE- Petit vase de forme balustre en bronze à patine brune et or décoré en léger relief de deux dragons sur la panse, sur fond de nuages avec perles sacrées. Les anses figurant des têtes de chimères.

Deuxième moitié du 19ème siècle

H : 15 cm

300 €

500 €

22

CHINE-Brûle-parfum cylindrique en bronze à patine bronze reposant sur trois pieds décoré de trois arceaux; le revers à motif de deux dragons à la recherche de la perle sacrée en léger relief encadrant une marque Xuande, reprise à six caractères à l'extérieur.

Période Kangxi ( 1662-1722)

H: 12 cm

1 000 €

1 200 €

23

CHINE - Figurine en bronze dans le style archaïque, représentant un oiseau faisant office de porte-bâton d'encens. En bronze à patine brune et tâches d'or (golden splash).

19ème siècle

H : 6 cm

60 €

80 €

24

CHINE - Figurine en bronze dorée, représentant Bouddha assis en position lotiforme sur un socle à double rangées de lotus.

20ème siècle

H : 16.5 cm

800 €

1 200 €

25

CHINE- Figurine en bronze à patine brune et rouge représentant Bouddha assis en position du lotus les mains jointes, sur une base formée d'une rangée de fleurs de lotus ; son drapé godronné.

Style des Ming, exécuté au 20ème siècle

H : 23.5 cm

1 200 €

1 500 €

26

CHINE- Figurine en bronze à patine brune et rouge avec traces d'or, représentant un chameau couché la tête repliée sur le corps, reposant sur un socle ajouré.

18ème - 19ème siècle

L : 4 cm

300 €

400 €

27

CHINE : Belle et rare figurine représentant la déesse Guanyin debout en bronze à patine brune réhaussée d'or tenant d'une main un éventail en forme de fleur.

Dynastie des Ming

H : 19 cm

4 000 €

5 000 €

28

ART SINO TIBETAIN - Mahakala Béhairava en bronze doré tenant un sabre enflammé dans la main droite, incrustation de turquoises. A l'arrière, une mandorle formée de flammes et reposant sur un socle formé d'une rangée de fleurs de lotus.

19 ème siècle

H: 17 cm

1 200 €

1 500 €

29

ART SINO TIBETAIN- Vadjrapani en bronze doré tenant un lassot dans la main gauche et un vajra dans la main droite; à l'arrière, une mandorle formée de flammes et reposant sur un socle formé d'une rangée de fleurs de lotus. Incrustations de turquoise aux oreilles et au diadème.

19 ème siècle

H: 17 cm

1 200 €

1 500 €

30

ART SINO TIBETAIN - Mahakala Behairava en bronze doré devant sa mandorle à quatre bras tenant un sabre à droite et à gauche un sceptre khatvanga et un kapala au centre avec un kartrika. Incrustations de turquoise et perles de corail et reposant sur un socle formé d'une rangée de fleurs de lotus.

18/19 ème siècle

H: 16.5 cm

1 500 €

1 800 €

31

ART SINO TIBETAIN - Déesse BAKINI couroucée en bronze doré portant un khapala et un kartrika dans les mains, incrustations de perles de turquoise et corail au bijou pectoral et aux boucles d'oreilles; elle porte une couronne de crânes et reposant sur un socle formé d'une double rangée de fleurs de lotus.

19ème siècle

H: 20 cm

2 000 €  
2 200 €

32

ART SINO TIBETAIN - Grande déesse Dakini dansante en bronze doré portant une cloche ghanta et un vajra et porte une ceinture incrustée de turquoises.

19 ème siècle

Socle en bois sculpté d'une rangée de fleurs de lotus

H: 31 cm ( sans le socle)

2 000 €

2 500 €

33

ART SINO TIBETAIN- Divinité tantrique en bronze doré, debout et tenant d'une main un vajra ; encadrée d'une mandorle et reposant sur un socle formé d'une rangée de fleurs de lotus.

20 ème siècle

H : 16.5 cm

1 200 €

1 500 €

34

CHINE OU ART SINO-TIBETAIN -Divinité tantrique en bronze doré et patiné brun, assise en position du lotus, les deux mains jointes, les six autres mains tenant les objets de culte, surmontée d'une tête du bouddha. Les deux mains jointes tenant une mandorle avec une seconde représentation du bouddha.

Premier tiers du 20ème siècle

H : 19.5 cm

300 €

500 €

35

ART TIBETAIN - Rare coiffe d'oracle en cuivre martelé, repoussé et doré comportant six crânes flammés. Frise de rinceaux fleuris alternés de vajras à la base, l'intérieur en velours violine.

19 ème siècle

H: 36 cm

5 000 €

6 000 €

36

CHINE- Belle figurine en bronze à patine brune représentant le Dieu Guandi assis sur son trône, la robe décorée de dragons à cinq griffes, à ses pieds une tortue et un serpent. Il repose sur une racine en bois formant le trône.

Dynastie des Ming du 16 ème siècle

H: 26.5 cm

800 €

1 000 €

37

ART SINO TIBETAIN ou HIMALAYA - Deux petits poignards en bronze et galuchat, le manche de l'un d'entre eux en ivoire, l'autre avec cabochons en corail.

19ème siècle

L: 17.5 et 19.5 cm

150 €

200 €

38

BIRMANIE- Bouddha en bronze laqué rouge et or assis sur un socle lotiforme avec sa mandorle amovible à flammes.

19ème siècle

H: 36 cm

quelques éclats

400 €

600 €

39

ART SINO TIBETAIN - Divinités tantriques en bronze doré debout sur un socle à rangée de fleurs de lotus.

Début du 20<sup>ème</sup> siècle

H : 12 cm

500 €

700 €

40

THAÏLANDE- Main de bouddha en bronze à patine verte à l'antique.

L : 29 cm

600 €

800 €

41

CHINE- Importante sculpture en bronze d'un guerrier assis sur le dos d'un félin tenant un sabre d'une main et une lance de l'autre.

Pièce décorative d'époque moderne

H: 123 cm

2 000 €

3 000 €

42

CHINE- Vase cloisonné à décor d'un dragon sur fond bleu tacheté.

20<sup>ème</sup> siècle

H: 32.5 cm

restaurations à la base

200 €

300 €

43

CHINE et VIETNAM - Important lot composé de onze bols dont trois couverts, trois plats, deux chaufferettes, un pot, deux verseuses, une veuilleuse et d'un vase couvert, décor divers en bleu sous couverte (dragon, fleurs, paysages).

19<sup>ème</sup> et début 20<sup>ème</sup>

quelques égrenures

500 €

600 €

44

VIETNAM - Vase et couvercle de forme balsutre décoré en bleu sous couverte de dragon à quatre griffes à la recherche de la perle sacrée parmi les nuages. Marque à quatre caractères au revers.

H : 24 cm

200 €

300 €

45

CHINE ET VIETNAM- Petit ensemble comprenant deux vases balustres, à décor en bleu sous couverte de personnages. Une coupe à décor de fleurs de prunus, de grenades et de chrysanthèmes sur fond de quadrillage. Un bol circulaire à décor de chimères et de fleurs.

La coupe et les vases 19<sup>ème</sup> siècle

Le bol 18<sup>ème</sup> siècle

Un cheveu à l'intérieur d'un vase et à la coupe

150 €

300 €

46

CHINE- Vase Meiping à couverte monochrome turquoise avec tâche en rouge de cuivre.

Style des Song.

H : 25 cm

650 €

700 €

47

CHINE- Six vases à fond céladon décorés en blanc, vert et brun, de fleurs en branches ou en bouquets. Formes différentes (cylindriques, quadrangulaire ou hexagonales).

Premier tiers 20ème siècle

H : 29 à 32 cm

600 €

800 €

48

CHINE - Vase cylindrique en terre vernissée à couverte bleu turquoise, décoré en léger relief de dragons.

Dynastie des Ming - 16ème siècle

H : 17.5 cm

80 €

100 €

49

CHINE- Petit vase balustre à fond monochrome bleu.

18ème siècle

H : 15.5 cm

80 €

120 €

50

CHINE - Vase double gourde décoré dans des réserves de fleurs, de lingzhi et de brûle-parfum.

Fin de la dynastie des Ming.

Période Wanli (1573-1619)

H : 24.5 cm

600 €

800 €

51

CHINE- Petit vase balustre décoré en émaux Wucaï de phénix alternés de fleurs de lotus

17ème siècle

H : 17 cm

200 €

300 €

52

CHINE - Important vase balustre décoré en émaux de la famille rose en léger relief d'objets précieux et de mobiliers encadrés de symboles bouddhistes sur fond de fleurs.

Période Guangxu (1875 - 1908)

H : 59,5 cm

Félure sur le corps

600 €

800 €

53

CHINE - Paire de vases bouteille, décorés en émaux de la famille rose d'anémones en fleurs encadrés de papillons. Frises de ruyis au col, au revers marque Qianlong en Zuanshu. Un cheveu en étoile (choc) à un vase

Période république

H : 25cm.

350 €

400 €

54

CHINE- Vase balustre décoré en émaux de la famille rose de personnages sur fond de paysage, au revers

marque Kangxi à six caractères.

Deuxième moitié 19ème siècle

H : 22 cm

150 €

200 €

55

CHINE - Vase (anciennement de forme YenYen) à couverte céladon vert, décoré de fleurs de lotus en léger



relief sur fond de feuillage et cerné de motifs à l'imitation de clous, la base à motif de palme.

Dynastie des Ming- 15-16ème siècle

H : 26 cm

La partie haute est rodée

200 €

300 €

56

CHINE - Petit vase en verre teinté vert ceinturé d'une monture en argent ciselé ajourée à motifs de volatiles sur des branches de prunus en fleurs et pêches de longévité. Porte au revers 3 poinçons

Vers 1900

H: 8 cm

200 €

300 €

57

CHINE - Important vase balustre en céramique à décor en émaux de la famille rose de personnages et de bouquets.

Cachet de collectionneur sous le talon

19ème siècle

800 €

1 000 €

58

CHINE - Vase balustre décoré en bleu sous couverte et rouge de cuivre d'un garde entouré d'enfants et de serviteurs s'amusant, pour certains autour d'instruments de musique, d'autres regardant des carpes dans un aquarium, encadré de rochers et de fleurs sur fond de camélias près d'une barrière. Près du col, une chauve-souris en rouge de cuivre.

Marque Kangxi en bleu au revers.

19ème siècle

H : 45 cm

300 €

350 €

59

CHINE- Vase de forme balustre décoré en émaux de la famille rose, de papillons encadrés de frises de fleurs de lotus, de ruyis et de palmes. Porte au revers une marque Guangxu à six caractères en rouge de fer.

20ème siècle

H : 41 cm

1 500 €

2 000 €

60

CHINE- Paire de vases bouteille décorés en émaux de la famille rose de chauve-souris sur fond de nuages ; séparés à l'épaule par une frise de fleurs de lotus et de symboles auspiceux. Au revers marque Guangxu à six caractères en bleu. Epoque République.

H : 38 cm

3 000 €

5 000 €

61

CHINE- Vase de forme balustre, décorée en émaux de la famille verte, d'une scène de palais représentant l'empereur entouré de dignitaires, admirant une scène de théâtre parmi des rochers percés, prunus et pin parasols.

Deuxième moitié du 19ème siècle

H : 63 cm

Quelques égrenures au col

600 €

800 €

62

CHINE - Vase balustre à pans coupés à deux anses figurant des champignons lingzhi de couleur corail, décoré en émaux de la famille rose sur deux faces de personnages dans des réserves encadrées de fleurs de lotus et de feuillages. Au revers, marque Qianlong en Zuanshu. Le col monté en lampe.

20ème siècle  
H : 30 cm  
300 €  
600 €

63

CHINE- Vase balustre décoré en bleu sous couverte d'un merle sur fond de chrysanthèmes avec papillon. Le fond beige craquelé. Au revers marque à quatre caractères.  
Fin 19ème /début 20ème siècle  
H : 25 cm  
60 €  
80 €

64

CHINE- Vase quadrangulaire en verre de Pékin teinté violet fumé inspiré des formes archaïques godronné à la base et au centre.  
Au revers inscription gravée QIANLONG apocryphe  
Fin du 19 ème siècle  
H: 19,5 cm  
400 €  
600 €

65

CHINE - Aquarium circulaire décoré en bleu sous couverte d'une scène animée de personnages visitant un ermite dans un paysage lacustre avec montagnes. Vaguelettes à la base, chrysanthèmes sur fond de quadrillages au col. Prunus en bordure.  
Période Daoguang (1821-1850)  
H : 36 cm - Diam. : 40 cm  
800 €  
1 000 €

66

CHINE - Bol circulaire décoré en émaux de la famille verte de fleurs de lotus alternés de chrysanthèmes et d'objets taoïstes.  
Période Kangxi (1662-1722)  
Diam : 20 cm  
Petites égrenures  
400 €  
700 €

67

CHINE- Boîte à thé quadrangulaire, décorée en émaux de la famille verte, de coqs alternés de fleurs.  
Période Kangxi (1662-1722)  
H : 8 cm  
Le couvercle en argent postérieur  
300 €  
500 €

68

CHINE- Paire de potiches couvertes de forme balustre, décorées en émaux de la famille rose de Shishi et de chiens de Fô sur fond de nuages, encadrés de fleurs dans des réserves sur fond de quadrillage bleu et rose, d'objets taïstes et de palmes.  
Période Jiaqing (1790-1820)  
H : 44 cm  
Une potiche accidentée  
2 000 €  
3 000 €

69

CHINE- Potiche couverte de forme balustre, décorée en émaux de la famille verte, de merles et des papillons dans des paysages fleuris avec rochers percés.  
Période KANGXI (1662-1722)  
H : 46 cm  
1 500 €

2 500 €

70

CHINE DE COMMANDE- Deux coupes circulaires, six assiettes plates et cinq assiettes à potage, décorées en émaux de la famille rose; au centre une abeille sur fond d'aile de papillon, au marli un quadrillage turquoise, sur l'aile un quadrillage rose encadrant des armoiries d'alliance entourées de deux licornes alternés d'initiales couronnées.

18ème siècle

Armoiries d'alliance entre Louis Cardavac d'Havrincourt et la famille de Languet de Gergy. vers 1737.

Cardevac alias Cardevacque d'Havrincourt (de) Marquis d'Havrincourt. Anoblissement, 12 juin 1596 ; marquis, septembre 1693 : D'hermine, au chef de sable. Cimier : Deux bras de Maure, parés d'hermine, rebrassés de sable, les mains ouvertes et affrontées. Supports : Deux licornes au naturel. Devises : 1° À jamais, Cardevac ! ; 2° Au ciel, Beaumont ! ; 3° Mieux mourir que ternir. (Artois)

Diamètre des coupes : 25.5cm x 23cm

Diamètres des Assiettes : 23 cm

Une assiette et une coupe fêlées, éclats

1 500 €

3 000 €

71

CHINE DE COMMANDE - Assiette à potage, décorée en émaux de la famille rose de fleurs. 18ème siècle

Diam : 23cm

50 €

60 €

72

CHINE- Suite de cinq coupes circulaires de tailles différentes, décorées en émaux de la famille rose de chrysanthèmes et de paysages dans des réserves.

Période Qianlong (1736-1795)

Diam : 22cm

Quelques éclats et une fêlée

250 €

300 €

73

CHINE- Brûle-parfum circulaire tripode à deux anses, à fond bleu turquoise décoré en émaux de la famille rose et or de fleurs de lotus. Intérieur turquoise.

Premier tiers du 20ème siècle.

H : 17 cm

2 200 €

2 500 €

74

CHINE - Brûle-parfum quadrangulaire en terre à glassure vernissée à fond bleu turquoise et bleu de cobalt, décoré sur chaque face de têtes de chiens de Fô.

Dynastie des Ming (16ème-17ème siècle)

L : 18 cm

Quelques égrenures

400 €

600 €

75

CHINE - Figurine représentant Bouddha assis. La robe décorée en bleu sous couverture de fleurs.

XXème siècle

H : 23.5 cm

500 €

600 €

76

CHINE- Figurine représentant un immortel assis sur un socle les mains jointes en grès probablement de Yixing, un cachet à l'arrière du socle.

20 ème siècle

H: 37 cm

200 €

300 €

77

CHINE- Paire de vases de forme balustre, décorés en rouge de fer de fleurs de lotus sur fond de feuillage dans des encadrements formés de ruyis et de chauves-souris.

Fin 19ème siècle

H : 36 cm

200 €

300 €

78

CHINE- Deux assiettes circulaires décorées en émaux de la famille rose de jeunes femmes dans un jardin et dans un intérieur. Au revers marque Qianlong.

Epoque moderne

Diam : 25 cm

100 €

200 €

79

CHINE- Assiette circulaire décorée de quatre dragons verts pentadactyles sur fond de nuages, sur l'aile initiale (commande occidentale).

Fin de la période Jiaqing (1796-1820)

Diam : 25 cm

Une égrenure et un cheveu en bordure

150 €

200 €

80

CHINE- Vase balustre à fond monochrome vert céladon, décoré sur la panse de deux chimères en léger relief.

2ème moitié du 19ème

H : 32 cm

250 €

300 €

81

CHINE- Bol circulaire décoré en bleu sous couverte des huit immortels debout dans un paysage regardant Shoulao juché sur une grue couronnée en vol. Intérieur à motif de personnages sur un pont.

17ème siècle

Diam : 22 cm

Quelques égrenures

600 €

800 €

82

CHINE- Plat circulaire décoré en bleu sous couverte de carpes encadrées de crustacés, sur fond d'algues.

Période Kangxi (1662-1722)

Diam : 35.5 cm

Deux fêlures

300 €

600 €

83

CHINE- Paire de potiche couvertes de forme balustre, décorées en bleu sous couverte de fleurs de lotus alternés de grenades, sur fond de feuillage. A l'épaule, quatre têtes de chiens de Fô en léger relief sur fond de frises de ruyis.

Premier tiers du 20ème siècle.

H : 46 cm

Un accident en bordure d'un couvercle et une égrenure à un col

500 €

600 €

84

CHINE- Vasque aquarium de forme circulaire, décorée en émaux de la famille verte de cavaliers dans un paysage.

Deuxième moitié du 19ème siècle

Diam : 30.5 cm H : 27cm

500 €

700 €

85

CHINE- Bol circulaire à bec verseur décoré en bleu sous couverte de fleurs de lotus dans des réserves.

Travail dans le style des Huan.

L : 17 cm

100 €

150 €

86

CHINE- Boite à encre couverte de forme circulaire, décorée en émaux de la famille rose de fleurs de lotus alternées de pêches. Sur le couvercle, motif Shou encadré de cinq chauve-souris et pêches de longévité. Au revers marque Daoguang en Zuanshu.

Début 20ème siècle

Diam: 8 cm H: 6.5 cm

300 €

500 €

87

CHINE- Figurine représentant un dignitaire (immortel) à robe rose et manteau turquoise, tenant un rouleau d'une main.

Premier quart du 20ème siècle

H : 42 cm

Petit éclat au noeud de la coiffure

300 €

400 €

88

CHINE - Sujet en porcelaine polychrome et biscuit figurant Shoualo.

Vers 1930/40

H : 29 cm

Petits accidents au dragon

200 €

400 €

89

CHINE - Boîte couverte circulaire décorée en bleu sous couverte sur le couvercle et sur le corps de fleurs, feuillages, fruits (pêches de longévité, grenades, pivoines, et chrysanthèmes). Elle ouvre à cinq réceptacles à l'intérieur à motifs de quatre chauve-souris encadrant les fleurs.

Période Kangxi (1662-1722)

Quelques égrenures.

600 €

800 €

90

CHINE- Paire d'assiettes circulaires décorée en émaux de la famille rose

18ème siècle

Diam: 23 cm

60 €

80 €

91

CHINE - Suite de six assiettes circulaires en porcelaine à décor floral en émaux de la famille rose.

18ème siècle

Diam: 23 cm

200 €

300 €

92

CHINE - Aquarium circulaire décoré en bleu sous couverte d'une scène animée de personnages visitant un

ermite dans un paysage lacustre avec montagnes. Vaguelettes à la base, chrysanthèmes sur fond de quadrillages au col. Prunus en bordure.

Période Daoguang (1821-1850)

H : 36 cm - Diam. : 40 cm

fêles en étoile

1 000 €

1 500 €

93

CHINE - Plat circulaire décoré en émaux de la famille rose de fleurs de lotus, chrysanthèmes, pivoines et objets précieux.

Début de la période Qianlong (1736-1795)

Diam: 34.5 cm

100 €

150 €

94

CHINE - Large potiche couverte de forme balustre à fond bleu poudré décorée à l'or d'un paysage lacustre avec montagnes, pagodes, embarquations. Le col à quadrillage fleuri, cerné de papillons.

18ème siècle

Cernée au col d'une bande métallique.

H : 49 cm

quatre cheveux au col

1 800 €

2 000 €

95

CHINE- Six bols circulaires dont deux sur pied à décors différents en émaux de la famille rose, de fleurs et de papillons. (Certains portant des marques)

Première moitié du 20 ème siècle

Diam : de 8 à 11 cm

100 €

120 €

96

CHINE - Plat circulaire décoré en émaux de la famille rose de deux femmes dans un jardin près d'un pavillon.

Sur l'aile, frise de fruits et de fleurs.

Début de la période Qianlong (1736-1795)

un fêle et un éclat

100 €

150 €

97

CHINE- Plaque rectangulaire en porcelaine décorée en émaux de la famille rose de sept enfants jouant dans un jardin, cadre en bois ajouré de rinceaux.

Fin du 19ème siècle

Dim. plaque : 38 x 24.5 cm à vue

400 €

600 €

98

CHINE- Plaque rectangulaire en porcelaine décorée en émaux de la famille rose d'un lettré jouant avec deux enfants dans un paysage, poème en haut à gauche ( Huan Ming ai ju)

Début du 20ème siècle

Dim. plaque : 37,5 x 23.5 cm à vue

400 €

600 €

99

CHINE- Potiche de forme balustre en porcelaine à fond vert décorée en émaux de la famille rose de fleurs de lotus traités en enroulement encadrant des réserves à motif de paysage animés de grues et rochers percés.

19 ème siècle

adaptée à la base et au col d'une monture en bronze doré européenne

H vase : 34 cm totale: 50 cm

600 €  
800 €

100

CHINE- Coupe circulaire tripode à couverte céladon vert craquelé.

Dynastie des Ming- 15- 16ème siècle

Diam : 29 cm

Un pied manquant et craquelure anciennement restaurée aux agrafes

200 €

300 €

101

CHINE- Plaque rectangulaire murale à fond blanc décorée en émaux de la famille rose représentant Shoulao chevauchant un cervidé, près de lui deux enfants portant une énorme pêche de longévité. Encadrement en bois de fer

Fin du 19ème siècle

Dimensions à vue : 37.5 x 24.5 cm

Avec cadre : 44 x 31 cm

300 €

500 €

102

CHINE- Intéressante plaque rectangulaire murale à fond blanc décorée en émaux de la famille rose de deux personnages juchés sur leur monture se battant pour une lance. Dans la partie haute, inscription avec sceau et signature. Encadrement en bois de fer.

Premier quart du 20ème siècle.

Dimensions à vue : 37.5 x 24.5 cm

Avec cadre : 44 x 31 cm

300 €

500 €

103

CHINE- Plaque rectangulaire murale à fond blanc décorée en émaux de la famille rose représentant Shoulao chevauchant un cervidé, près de lui deux enfants portant une énorme pêche de longévité. Encadrement en bois de fer

Fin du 19ème siècle

Dimensions à vue : 37.5 x 24.5 cm

Avec cadre : 44 x 31 cm

300 €

500 €

104

CHINE- Paire de pots à gingembre ovoïdes, décorés en bleu sous couverte de dragons sur fond de feuillage traités en enroulement et encadrés de fleurs de lotus. Adaptés au col d'un couvercle en laiton pour être montés en lampe.

19ème siècle

H : 21cm

200 €

300 €

105

CHINE - Deux bouteilles (Moon flask) décorées en bleu sous couverte de fleurs de lotus traités en enroulement.

Les anses figurant des dragons.

Deuxième moitié du 19ème siècle

H : 26cm

600 €

800 €

106

CHINE - Plat circulaire décoré en émaux de la famille rose de femmes dans un jardin. Début 20ème siècle

Diam : 33 cm

100 €

150 €

107

CHINE - Flacon tabatière à priser en laque rouge sculptée de scènes animées de personnages.

20ème siècle

H : 7cm

80 €

100 €

108

CHINE - Flacon tabatière à priser en verre à l'imitation d'une pierre dure gravée de nénuphars, le bouchon en opale.

20ème siècle

H : 5.5 cm

80 €

100 €

109

CHINE- Deux flacons tabatières à priser l'une en verre overlay rouge à motifs de dragons sur fond nuagé blanc, la seconde en cristal gravée de fleurs.

20ème siècle

H : 6 cm

100 €

120 €

110

CHINE - Flacon tabatière à priser décoré en émaux de la famille verte de canards près d'un cours d'eau. Porte au revers une marque Yongzheng en Zuanshu.

H : 7.2 cm

150 €

200 €

111

CHINE - Flacon tabatière à priser en cristal de roche taillé d'une branche fleuri et de bambou.

Fin 19ème siècle

H : 6cm

150 €

200 €

112

CHINE - Flacon tabatière à priser en quartz fumé, bouchon en corail.

Fin 19ème siècle

H : 6 cm

200 €

250 €

113

CHINE - Flacon tabatière à priser en verre overlay à couche rouge sculptée de personnages près de prunus en fleurs, couvert en pierre à imitation du jade.

20ème siècle

H : 5.5 cm

100 €

150 €

114

CHINE- Flacon tabatière à priser en nacre sculptée en forme de citron digité.

19 ème siècle

L: 6 cm

posée sur une socle en bois sculpté

300 €

500 €

115

CHINE- Flacon tabatière à priser en quartz améthysté représentant un enfant juché sur un rocher près d'un flacon.



Fin 19 ème siècle  
H: 605 cm  
quelques éclats  
100 €  
120 €

116  
CHINE- Flacon tabatière à priser en quartz fumé de forme quadrangulaire sculptée de bambous et rochers percé  
19 ème siècle  
H: 7 cm  
150 €  
200 €

117  
CHINE- Flacon tabatière à priser en porcelaine décorée en bleu sous couverte de personnages dans des paysages lacustres, les anses à têtes de chimères annelées. Au revers, marque Yongzheng à caractères en rouge de fer.  
Couvercle en verre bleu  
Premier tiers du 20 ème siècle  
H: 6 cm  
120 €  
150 €

118  
CHINE - Flacon tabatière à priser décoré en émaux de la famille verte de canards près d'un cours d'eau. Porte au revers une marque Yongzheng en Zuanshu.  
H : 7.2 cm  
150 €  
200 €

119  
CHINE - Flacon tabatière à priser de forme quadrangulaire en jade vert clair sculpté de symboles archaïques sur deux faces. Bouchon en corail.  
Fin du 19ème siècle  
H : 5.5 cm  
200 €  
300 €

120  
CHINE- Flacon tabatière à priser en porcelaine décoré en émaux de la famille rose de deux personnages sur fond de paysages, adapté à la base et au col d'une monture en argent européenne.  
H : 6 cm  
100 €  
120 €

121  
CHINE - Flacon tabatière à priser en agate rubanée sculptée en léger relief d'une scène représentant deux personnages. Bouchon en argent.  
Premier tiers du 20ème  
H : 5.5 cm  
200 €  
300 €

122  
CHINE- Flacon tabatière à priser en ivoire sculpté de personnages dans un paysage. Travail de Canton.  
Fin du 19ème siècle  
H : 9 cm  
150 €  
200 €

123  
CHINE- Flacon tabatière à priser en jade sculpté vert, à motif de chevaux sur chaque face.

20ème siècle

H : 7cm

150 €

300 €

124

CHINE- Flacon tabatière à priser de forme circulaire en porcelaine décorée en rouge de fer et bleu sous couverte d'un dragon à quatre griffes à la recherche de la perle sacrée parmi les nuages.

Deuxième moitié du 19ème siècle

H : 7.5 cm

100 €

200 €

125

CHINE- Bague d'archer en lapis lazuli gravé dans un registre étroit d'une inscription dorée en caractères réguliers: " composé par sa Majesté: On les voit le matin, bravant la pluie, puis encore le grésil, jaune profond et jaune pâle se disputer leur éclat. Comme passe le temps poussant aux préparatifs de fête, la mi-automne vient de passer qu'arrive le Double yang".

Les deux premiers caractères indiquent que la pièce de vers a été composée par l'empereur. Calligraphie, dans le style régulier notarial des scribes officiels et des mandarins rédigeant les mémoires au Trône, dit guangeti. Il s'agit probablement d'un poème de l'empereur Qianlong qui eut une production abondante ( env.20000 poèmes). Le quatrain régulier heptasyllabique est bâti sur la proximité dans le calendrier des deux fêtes de la mi-automne zhongqiujie ( 15 du huitième mois) et du Double yang chongyangjie ( double neuf, le neuf du neuvième mois) que 25 jours séparent.

Probablement d'époque Qianlong ( 1736-1795)

H: 2.4 cm

3 000 €

4 000 €

126

CHINE- Bague d'archer en jade blanc sculptée en léger relief de masques de taotie dans le style archaïque. Doublée en argent à l'intérieur.

18/19 ème siècle

H: 2.5 cm

2 000 €

3 000 €

127

CHINE- Bague d'archer en jade vert, le plat avec traces de rouille.

L: 3.3 cm

800 €

1 200 €

128

CHINE- Figurine en stéatite blanche sculptée représentant Shoulao debout tenant une pêche de longévité et son bâton.

19 ème Siècle

H: 11 cm

posé sur un socle en bois

150 €

200 €

129

CHINE - Disque en stéatite grise dans le style archaïque.

Diam: 5.5 cm

200 €

300 €

130

CHINE - Petit groupe en stéatite sculpté, représentant un personnage tenant un éventail sur un rocher.

Début du 20ème siècle

L : 11 cm

100 €

150 €

131

CHINE- Groupe en stéatite sculptée représentant la déesse Guanhin debout avec un serviteur près d'elle agenouillé, un moine les mains jointes, en verre à l'imitation du jade.

Vers 1900-1920

H : 17.5 cm

200 €

300 €

132

CHINE- Ensemble comprenant dix figurines en stéatites sculptées, représentant différents personnages du panthéon bouddhique.

Vers 1900-1930

300 €

500 €

133

CHINE- Brûle-parfum quadrangulaire en stéatite sculptée, les anses à têtes de chiens de Fô, décoré sur les quatre faces: paysages, fleurs de lotus, chauve-souris sur fond de nuage. Motifs à la grecque au col.

Fin 19ème /début du 20è siècle

L:17.5 cm

500 €

600 €

134

CHINE- Petit disque bi en jade sculpté avec traces de rouille à motif de masques de taoti stylisés

19è/20ème siècle

Diam: 5 cm

80 €

120 €

135

CHINE- Bijou pectoral composé d'une plaque de jade verte rectangulaire sculptée et ajourée

20 ème siècle

L: 7 cm

80 €

120 €

136

CHINE- Pendentif formé d'un disque bi en jade sculpté surmonté d'un chien en ivoire et de deux perles de corail.

Premier tiers du 20 ème siècle

150 €

200 €

137

CHINE- Figurine en jade vert clair avec tâches brunes, sculptée, représentant un animal couché.

Fin du 19ème siècle

L : 4.5 cm

100 €

150 €

138

CHINE- Deux boucles de ceinture Daiku en jade sculpté clair avec traces de rouille et de couleur améthyste à motif d'un kilin et de champignons lingzhi.

18è-19ème siècle

300 €

400 €

139

CHINE - Belle figurine en jade vert clair représentant un chien de fô assis à crinière, pelage et queue sculptés, stylisée dans le style archaïque.

19ème siècle

H : 10 cm  
500 €  
600 €

140

CHINE - Sceau en jade vert clair sculpté de deux chiens de Fô opposés sur une base quadrangulaire. Le Sceau à motifs archaïques.

20ème siècle  
L : 2.5 cm  
700 €  
900 €

141

CHINE - Paire de coupes en jade sculptée vert clair, en forme de fleurs de lotus, les anses ajourées dans le style archaïque.

20ème siècle  
L : 11.5cm  
Légère fente à l'une d'entre elle  
600 €  
800 €

142

CHINE- Petit groupe en jade vert clair sculpté représentant un dragon parmi les nuages, encadré de champignons Lingzhi.

19ème siècle  
800 €  
1 000 €

142B

CHINE Flacon tabatière à priser en jade blanc décoré d'animaux, de champignons et de fleurs et bouchon en corail

20ème siècle  
H : 5 cm  
2 000 €  
3 000 €

143

CHINE- Pendentif en jade clair avec traces de rouille sculpté de quatre chimères avec perles de corail et de culture.

20 ème siècle  
H: 5.5 cm  
700 €  
900 €

144

CHINE- Groupe en jade blanc sculpté représentant un enfant accroché à deux grenades géantes et une branche de champignon Lingzhi.

19ème siècle  
L : 8 cm  
Un petit éclat  
400 €  
600 €

145

CHINE- plaquette circulaire en jade vert clair sculptée d'un daim encadré de champignons lingzhi, le dos à motif d'un symbole auspiceux.

Diam: 5.5 cm  
20 ème siècle  
250 €  
300 €

146

CHINE- Bracelet en jade blanc sculpté de motifs archaïques.

Epoque moderne

Diam : 8 cm

500 €

600 €

147

CHINE- Dragon en jade clair sculpté avec traces de rouille reposant sur un socle formé de nuages avec quatre champignons de longévité.

Premier 1/3 du 20 ème siècle

L: 11 cm

500 €

600 €

148

CHINE- Figurine en jade vert sculpté représentant la déesse Guanhin debout tenant un panier de fruits.

Fin 19ème siècle

H : 8.5cm ( éclat base)

150 €

200 €

149

CHINE- Pendentif en jade vert sculpté et ajouré en forme de fleur de lotus.

Début du 20 ème siècle

Diam: 4.5 cm

150 €

200 €

150

CHINE- Figurine en jade blanc sculpté représentant la déesse Guanyin entourée d'un daim et d'un lièvre dressés tenant deux branches de pêches de longévité, à l'arrière champignons lingzhi.

20 ème siècle

H: 9 cm

2 000 €

3 000 €

151

CHINE- Coupe à libation circulaire à deux anses ajourées en forme de kilins, en pierre à l'imitation du jade.

Godronné sur la paroi extérieure.

20ème siècle

400 €

700 €

152

CHINE - Brûle-parfum en lapis lazuli à double couvercle décoré en relief de têtes de chiens de Fô et d'une chimère au sommet.

20 ème siècle

L: 20 cm

200 €

300 €

153

CHINE- Figurine en lapis lazuli sculptée représentant un personnage assis avec son crapaud et une boîte.

20 ème siècle

H: 10 cm

150 €

200 €

154

CHINE- Coupe en métal doré de forme circulaire, l'intérieur en émaux polychromes représentant une femme et un enfant dans un jardin, adaptée d'une prise en jade sculptée en forme d'agrafe Daïku

Deuxième moitié du 19 ème siècle

L: 14.5 cm

250 €

300 €

155

CHINE - Coupe à libation circulaire à deux anses ajourées en forme de kilins, en stéatite sculptée.

20ème siècle

L : 11.5 cm

800 €

1 200 €

156

CHINE- Coupe à libation circulaire à deux anses ajourées en forme de kilins en stéatite sculptée.

20ème siècle

L : 11.5 cm

300 €

500 €

157

CHINE - Coupe faisant office de godet à eau de lettré en cristal de roche sculpté en forme de feuille de nénuphar repliée avec grenouilles. Le socle en bois sculpté ajouré de fleurs et de branchages.

Long : 9 cm

150 €

200 €

158

CHINE - Sujet en pierre dure figurant un vieux pêcheur.

20 ème siècle

H. totale : 30 cm

100 €

150 €

159

CHINE- deux bracelets en jade vert clair sculptés de torsades.

Diam: 8 cm

200 €

300 €

160

CHINE- Objet de lettré ( compte-goutte?) en corne sculpté représentant un phenix sculpté surmonté d'un chien de Fô couché, bouchon à l'arrière.

2 ème moitié du 19eme siècle

L: 10 cm

1 000 €

1 200 €

161

~CHINE - Belle coupe à libation en corne de rhinocéros sculptée, les anses figurant deux chimères affrontées.

Décor de masques de taoties sur la paroi. Le sommet des anses est en forme de tête de dragon accroché à la paroi de la coupe. Belle patine d'usage.

17ème / 18ème siècle

Poids : 0.125 kg

Conformément à la législation, il ne sera pas délivré de permis CITES pour ce lot; celui-ci est également soumis à des contraintes quant à sa circulation en dehors de l'UE.

Ce lot ne sera pas présenté à l'exposition mais sera visible uniquement sur rendez-vous

3 000 €

4 000 €

162

~Corne de rhinocéros brute.

Poids : 0,898 kg

L : 31 cm

Section basale : 122-115 mm

Possède son CITES (pré convention avant 1947) réalisé en date du 10 septembre 2014

Ce lot ne sera pas présenté à l'exposition et sera visible uniquement sur rendez-vous

5 000 €  
7 000 €

163

CHINE- Coffret en palissandre de forme quadrangulaire, sculpté sur le couvercle d'un dragon à quatre griffes parmi les nuages, encadré de chauve-souris.

19ème siècle

L : 29 cm

600 €

800 €

164

CHINE OU INDOCHINE- Petit coffret rectangulaire couvert en acajou incrusté de nacre à motif de paysage, fleurs et d'objets précieux.

Vers 1900/1920

H: 14 cm

quelques éclats au coins du couvercle

100 €

300 €

165

CHINE - Boite en laque rouge cinabre en forme de ruyis, sculptée sur le couvercle d'un paysage montagneux, encadré de quadrillages.

19ème siècle

Long : 13.5 cm

(Quelques manques)

300 €

600 €

166

CHINE- Bambou de forme cylindrique sculpté d'un serpent attaquant un singe sommée d'une inscription à 12 caractères.

Vers 1900

L: 97 cm

600 €

800 €

167

CHINE- Deux figurines en bambou sculpté, l'une représentant la déesse Guanhin, l'autre Shoulao tenant un sceptre et une pêche de longévité, à ses pieds un enfant tenant une pêche.

19 ème siècle

H: 38 et 41 cm

(Une est percée)

1 500 €

2 000 €

168

CHINE- Coupe (objet de lettré) en bambou sculpté, de forme oblongue, à motif de prunus en fleurs.

Fin du 19ème siècle

L : 17cm

700 €

800 €

169

CHINE - Grand pot à pinceaux (Bitong) en grès brun-rouge de Yixing, décoré en léger relief en beige et ocre, d'un paysage fluvial avec pagodes, rochers, montagnes et pin parasols.

Marques en Zuanshu au revers.

Diam : 17.5 cm

700 €

800 €

170

CHINE- Intéressant porte-pinceau en forme de ruyi en bambou sculpté de lettrés ou d'immortels dans un

paysage avec pins parasols.  
Inscription à 6 caractères avec sceau gravé.  
19 ème siècle  
Base et bordure en bois foncé.  
H: 17,5 cm  
(Petites fentes)  
1 000 €  
1 500 €

171  
CHINE - Encre sur papier représentant une scène de chasse dans un paysage montagneux.  
18-19ème siècle  
Dim. : 94 x 65 cm  
Monté en paravent  
300 €  
500 €

172  
CHINE du SUD ( probablement pour le peuple Miao) - Bijou pectoral en argent figurant un collier avec une serrure à motifs de personnages encadrés d'oiseaux sur fond de paysages, papillons et fleurs.  
Début du 20ème siècle  
Diam: 21.5 cm L: 38 cm  
300 €  
400 €

173  
CHINE- Paire de boucles d'oreilles en or décorées de symboles taoistes en léger relief et de fleurs de lotus.  
Fin 19 ème siècle  
800 €  
1 200 €

174  
CHINE-Protège-ongles de dame de cour en argent ajouré émaillé en bleu turquoise, décoré de chauve-souris alternés de symboles Shou.  
2 ème moitié du 19ème siècle  
L: 7,5 cm  
300 €  
400 €

175  
CHINE - Robe de cour en soie tissée à fond bleu, décorée de huit dragons à quatre griffes, sur fond de nuages à la recherche de la perle sacrée, encadrés d'objets précieux, de poissons, conques, chauve-souris et motifs fleuris et à la base pics et vaguelettes.  
19ème siècle  
H : 139 cm  
Déchirures et usures sur les manches  
1 000 €  
1 500 €

176  
CHINE- Panneau de soie brodée à décor de deux dragons à quatre griffes en fil d'argent opposés à la recherche de la perle sacrée sur fond de nuages avec personnages et fleurs.  
L: 164 cm  
Fin 19ème/début du 20eme siècle  
usures  
300 €  
500 €

177  
CHINE- Groupe en ivoire sculpté représentant la déesse Guanyin tenant d'une main des ciseaux et de l'autre un panier fleuri, debout sur un rocher, un enfant assis à la base du rocher portant une boîte couverte. Traces de laque rouge et or.  
Premier tiers du 20ème siècle, vers 1930  
H : 27 cm



200 €  
300 €

178

CHINE- Bracelet en bec de Calao représentant un dragon avec ses écailles articulées.  
2ème moitié du 19 ème siècle  
Env 17 cm  
Fin de la queue manquante

1 000 €  
1 500 €

179

CHINE - Importante carte peinte sur papier avec décor montagnoux, temples et maisons et inscriptions de lieu  
L. : env 25 m  
H. : 27 cm  
Porte une etiquette de collecte "Janvier (19)36"

500 €  
600 €

180

CHINE- Encre sur papier représentant un serpent et branches de pins  
Signé et scellé XIAO FENG  
128 x 29 cm à vue  
Encadré, trâce d'humidité et pillures

200 €  
300 €

181

CHINE- Peinture sur soie représentant un phénix sur un rocher percé entouré de chrysanthèmes  
Porte la signature apocryphe de SHENG HONG , célèbre peintre de la Dynastie des Yuan  
18/19ème siècle  
quelques fentes et manques

800 €  
1 000 €

182

CHINE-Deux aquarelles sur papier représentant des oiseaux branchés.  
Portant la signature de Huag Shan Shou (1855-1919)  
Dim: 29 x 39 cm  
pliures

150 €  
200 €

183

CHINE- Carnet de neuf aquarelles portant une attribution à YAN ZHANG représentant des paysages lacustres avec pagodes ou personnages, la reliure en soie à motifs de volatiles sur fond de quadrillages.

200 €  
300 €

184

CHINE- Suite de cinq dessins à l'encre sur papier représentant des paysages, certains animés de personnages.  
Scellées.  
Début du 20ème siècle.  
Dim: 31 x 22 cm environ

500 €  
600 €

185

CHINE- Deux dessins à l'encre et aquarelle représentant des divinités avec leur lion.  
Inscription et cachet.  
20ème siècle

100 €  
120 €

186

ART SINO TIBETAIN - Tanka sur toile peint en polychromie décoré de divinités bouddhiques sur fond de nuages et de temples célestes.

19ème siècle

74 x 49 cm

Usures et fentes

600 €

800 €

187

ART SINO TIBETAIN - Beau Tanka sur toile peint en polychromie et or décoré au centre du panthéon bouddhique avec nombreux personnages surmontés de nuages de dieux et déesses, deux pagodes à la base encadrant des dieux et déesses.

Premier tiers du 20ème siècle

57.5 x 38.5 cm

300 €

400 €

188

ART SINO TIBETAIN - Beau Tanka peint sur toile en polychromie et or à fond bleu gris décoré au centre d'un cercle d'un panthéon bouddhique avec nombreux personnages encadrés d'une multitude de représentation du Bouddha et des dieux du panthéon bouddhique sur fond de paysage céleste.

Premier tiers du 20ème siècle

61 x 40 cm

300 €

400 €

189

INDES-Tanka peint en polychromie sur tissu décoré dans une sphère de différentes divinités avec symboles et motifs tantriques; la base ornée de personnages.

19 ème siècle

Dim: 59 x 50 cm

Usures

1 000 €

1 500 €

190

CHINE- Lanterne en bois sculpté ajouré de personnages, rinceaux et fleurs stylisées , au centre, soie peinte décorée de personnages dans des paysages.

Fin 19è/début 20 ème siècle

H: 61 cm

400 €

600 €

191

CHINE- Petit meuble en bois laqué rouge, noir et or ouvrant à deux portes décorées de pagodes dans un paysage lacustre.

Fin du 19ème siècle

H: 51 cm l: 44 cm P:19 cm

200 €

300 €

192

CHINE-Petite table en bois exotique.

19ème siècle

(Manques et accidents ).

200 €

300 €

193

CHINE- Deux petites tables d'appoint de forme circulaire en laque noir et or.

20 ème siècle

300 €

400 €

194

CHINE ou INDOCHINE - Meuble d'appui en bois et incrustation de nacre. Plateau de marbre. ( partie de meuble)

Fin du 19 ème siècle

Accidents aux portes

500 €

600 €

195

CHINE ou INDOCHINE - Meuble d'appui en bois et incrustations de nacre. Caractères chinois au revers d'une des portes.

Fin du 19ème siècle

Une porte accidentée

1 000 €

1 500 €

196

CHINE- Paire de fauteuils en bois exotique à dossier et accotoirs ajourés, à décor de motifs stylisé assises cannées.

Fin de la période Qing

H:94 cm L: 55 cm P:44.5 cm

1 400 €

1 600 €

197

CHINE- Statue en bois laqué représentant la divinité Duowen (sanskrit : Vaisravana), un des rois gardiens tenant dans sa main gauche un stûpa et dans sa main droite une lance (manque), debout la pied droit sur un rocher.

Période Qing

H : 38 cm

Manques de laque

500 €

700 €

198

ASIE DU SUD EST -Tête de Bouddha en grès sculpté.

H : 16cm

Socle en altu et bronze

600 €

800 €

199

Mai Thu ( 1906-1980)

Jeune femme et ses enfants

Impression sur soie numérotée 71/ 450

48.5 x 36 cm

100 €

150 €

200

IRAN- Coupe en céramique siliceuse décorée en bleu de feuillages stylisés

Kashan?

13/14 ème siècle

Diam: 17.5 cm

restaurations

300 €

400 €

201

BIRMANIE- Défense ornementale en ivoire sculptée de 28 bouddha assis dans des niches ajourées, formées de rinceaux et feuillages.

H de la défense 78 cm

H totale 87,5 cm  
19ème siècle  
Présentée sur un ancien socle en ivoire  
1 500 €  
2 000 €

202  
JAPON - Netsuke en ivoire ; tigre assis.  
H. : 3 cm ; signé Ikkosai ( ?). Période Meiji  
180 €  
220 €

203  
JAPON- Netsuke ou petit okimono-ivoire ( ?)  
Oni tenant un sac et portant une gourde sur son dos ; constitué de plusieurs pièces ( pieds, boîte...).  
Epoque : Meiji-Taïsho  
H : 7 cm ; Non signé  
150 €  
180 €

204  
JAPON- Netsuke ou petit okimono en os ; Oni assis sur un sac ; constitué de 2 pièces.  
H : 3,3 cm ; Non signé  
100 €  
120 €

205  
JAPON- Netsuke en ivoire ; Hotei avec son sac  
H. : 2,7 cm ; larg. : 3,7cm ; Non signé.  
Meiji -Taïsho  
120 €  
150 €

206  
JAPON - Netsuke en ivoire constitué de 2 pièces ; paysan transportant un personnage qui sort d'une courge.  
H. : 5,4 cm, signé ; période Meiji-Taïsho  
100 €  
120 €

207  
JAPON- 2 netsuke en ivoire ; paysan avec un tanuki caché dans son sac.  
H : 4,8 cm ; non signé ; période Meiji  
Artisan gêné par une souris  
H : 3,4 cm ; non signé ; période Taïsho- Showa  
180 €  
220 €

208  
JAPON - 2 netsuke en ivoire.  
Homme assis tenant un parapluie ; H : 3,1 cm ; non signé. Période Meiji-Taïsho  
On y joint un netsuke représentant un homme tenant une jarre( bras cassé) ; H : 3,7 cm ; signé. Période Meiji-Taïsho  
180 €  
230 €

209  
JAPON - Netsuke en bois ; masseur aveugle et son client ; H : 3,7 cm, larg. : 2,5 cm ; non signé  
100 €  
150 €

210  
JAPON- Netsuke en ivoire ; Shoki cherchant un démon caché dans une cloche.

Signé dans un cartouche rouge : Yoshiyuki, il s'agit peut-être de Shibata Yoshiyuki ; H : 3,5 cm, L : 4 cm.  
Période Meiji-Taisho

200 €

300 €

211

JAPON- Netsuke en ivoire : rat assis sur ses pattes arrières, grignotant (gerces et queue fendue) ; yeux incrustés.

H : 3cm, non signé.

Fin période Edo

L: 5 cm

300 €

400 €

212

JAPON- Deux personnages en bambou sculpté en équilibre sur des crapauds.

Premier tiers du 20 ème siècle

H: 11.5 cm

Eclat à un pied

200 €

300 €

213

JAPON- Grand Okimono en ivoire sculpté représentant un pêcheur tenant un panier d'osier rempli de poissons; à ses pieds, une barque miniature sur un tertre .

Au revers signature à deux caractères

Période Meiji

H: 32 cm

Fentes au crâne

800 €

1 200 €

214

JAPON- Inro à quatre cases décoré en taka makie d'or d'un paon posé sur une branche en taka makie de laque marron, des fleurs et des feuilles en hira makie de laque d'or et d'argent sur fond de nashiji.

La queue du paon est incrustée de nacre.

Signé : Shoyosai

(Petit éclat de laque au cou de l'oiseau)

300 €

400 €

215

JAPON- Inro en laque d'or à 4 cases au décor en léger relief d'herbes sous la lune (éclats) ; non signé

200 €

250 €

216

JAPON- Okimono en ivoire sculpté représentant une paysanne et son enfant; elle tient d'une main une théière et une bêche et de l'autre main un panier d'ou s'échappe une tortue.

Période Meiji

Vers 1900

H: 23.5 cm

400 €

600 €

217

JAPON- Okimono représentant une bijin (beauté) tenant une ombrelle en ivoire sculpté.

Fin de la période Meiji, vers 1910

H: 13 cm

120 €

150 €

218

JAPON - Pot à pinceaux en ivoire décoré de feuilles et de fleurs en takamaki-e d'or et de quelques incrustations de nacre.

Période fin Edo/Meiji  
H. avec socle : 13,5 cm  
Petit accident à la base

350 €

400 €

219

JAPON- Plateau en bois précieux décoré en relief de poissons et de plantes, laque d'or et incrustations de nacre  
Non signé.

Dim. : 34,7 cm x 25,8 cm ; période Meiji ;  
Manques

250 €

300 €

220

JAPON- Boîte en argent octogonale au décor de fleurs chinoises ; marquée sur le fond de deux cachets : l'un Kokichi, l'autre illisible ; une inscription manuelle a été gravée à côté des cachets.

L : 8,3 cm, H : 4,6 cm

Période Meiji

Poids : 150 g

150 €

200 €

221

JAPON- Statue d'Amida en bois laqué noir et doré assis sur son piédestal devant une mandorle (manque au piédestal)

Période fin Edo/Meiji

H : 37 cm

200 €

300 €

222

JAPON- Grande coupe circulaire en bronze à patine brune, les anses figurant des têtes de dragons, décorée sur la panse en léger relief de scènes animées de personnages et d'éléphants.

Période Meiji

L: 44 cm

300 €

400 €

223

JAPON- (SATSUMA)- Vase de forme cornet en céramique décoré d'oies sauvages en vol sur fond de paysage et de mats en bambou en léger relief avec cordages. Marque en creux au revers coloquinte à deux caractères.

Période Meiji

H : 31.5 cm

Petits manques, monté en lampe

150 €

200 €

224

JAPON- (SATSUMA)- Vase de forme balustre décoré d'un lettré et d'un enfant donnant à manger à un oisillon dans un paysage avec grue couronnée et deux lettrés assis regardant des rouleaux.

Marque en creux au revers

Période Meiji

H : 40 cm

250 €

350 €

225

JAPON- Boîte en bois recouvert de cuir dont le couvercle est décoré d'un rapace sur un pin.

Période Taisho-Showa

H : 8,5 cm, long. : 30,7 cm et L : 23 cm

(manque la sangle pour attacher le fond au couvercle)

300 €  
600 €

226

JAPON- Pot couvert ovoïde reposant sur trois pieds en bronze cloisonné décoré de fleurs stylisées dans des monts.

Période Meiji

Vers 1900

H: 9 cm

petit enfoncement à un pied

150 €

200 €

227

JAPON- Figurine en bronze à patine brune et cloisonnée représentant Bouddha assis.

Premier tiers du 20<sup>ème</sup> siècle

H: 20 cm

100 €

150 €

228

JAPON - Important plat circulaire en porcelaine décoré en bleu sous couvertes de phénix sur fond d'arbres en fleur avec grenades et papillons.

Diam: 61 cm

Période Meiji

300 €

500 €

229

JAPON- 2 estampes encadrées sous verre, de la série Tokaido go ju san tsugi no uchi, Nos 11 et 47, en format chûban yoko-e, signées Hiroshige avec le cachet d'éditeur Tsuta ya ; vers 1850.

Etat moyen

400 €

500 €

230

JAPON- Lot de 5 estampes, tirage d'estampes primitives.

2 estampes de Ishikawa Toyonobu, une format hashira-e représentant une bijin et l'autre en format grand oban, représentant une musicienne et son assistante ; une estampe de l'école Kaigetsudo en noir et blanc, format grand oban ; une estampe non signée représentant un samouraï et une également en format grand oban représentant des acteurs.

Etat moyen et les bas des estampes sont pliés.

90 €

120 €

231

JAPON- Kakemono représentant une jeune japonaise en kimono ; signée Kiyoko avec sceau.

Présenté dans une boîte dont le couvercle à l'intérieur porte la signature : Kubo Kiyoko avec un sceau et le nom de la peinture : Hagi.

20<sup>ème</sup> siècle

500 €

600 €

232

JAPON- Estampe encadrée sous verre cachant une partie de la signature de Toyokuni.

Estampe en deux parties : l'une représentant un guerrier debout, son sabre posé à terre qui se tient à côté d'une femme assise regardant un kimono armorié, signée Toyokuni ga et l'autre dans le haut, représente un paysage signé Hiroshige ga.

Format oban tate-e

200 €

300 €

233

JAPON - Estampe encadrée sous verre.

Estampe représentant un acteur qui se promène ; signée Sadakage ga ; élève de Kunisada, Sadakage travailla dans la première moitié du XIXème siècle.

Format Oban Tate-e

200 €

300 €

234

JAPON- Fin d'un rouleau de type Emaki représentant des techniques de combat (noms de ces techniques et mentions d'une transmission orale) ainsi que des dessins montrant les mouvements effectués par des humains, un tengu ou Marishizenten.

Daté du 3ème mois de la 4ème année de Genbun (1739) et signé : Shibata Hachirobei, suivi d'un kakihan sur un sceau.

Dim. : 3 m x 18,3 cm

300 €

500 €

235

JAPON- Petit meuble étagère à tiroirs de type sho-dana, au décor de figures géométriques en marqueterie entourées de svastikas ; l'intérieur des petites portes est laqué et décoré d'oiseaux.

Les kanji « fuku » (fortune, bonheur) et « ju » (longévité ou félicitations) incrustés sur des panneaux fait penser à un cadeau de mariage.

H : 67 cm L : 64,5 cm et Prof. : 32,8 cm

Peut-être un travail de la région de Hakone ; Période Meiji

Manque une étagère et petits accidents

1 500 €

2 000 €

236

JAPON - Commode Tan Su en bois de cèdre et sugi pour les fonds.

Ouvrant en façade par deux tiroirs en partie haute, en partie basse deux panneaux coulissants découvrant trois petits tiroirs sur le côté droit. Les deux grands tiroirs sont sécurisés par un montant central amovible à serrure. Les côtés parquetés.

Seconde moitié du 19ème siècle.

H: 94 cm L: 107 cm P: 53 cm

Restaurations d'usage (roues et plateau) 1 400 €

1 800 €

237

JAPON - Petit paravent à 4 panneaux « Le rossignol et la fleur de prunier » par Haruki Sakubara ; signé Haruki avec cachet rouge.

Peinture sur papier de type washi. Années 1980

H. : 90 cm L : 160 cm

800 €

1 200 €

238

JAPON- Lot de 2 tsuba de wakizashi, en acier ajouré, rondes.

Période Edo.

Diam: de 6,6 cm et 7,1 cm

180 €

220 €

239

JAPON- Lot comprenant :- une tsuba en fer, de forme carré arrondi, dont les ajours en négatifs représentent des holothuries et dont l'entourage est décoré de dessins en creux ; non signée. Milieu de la période Edo.

Dim : 8 x 7 x 0,4 cm

-une tsuba en fer ronde ajourée en positif d'une feuille de paulownia dans le style des Kyo sukashi. ; dim. : 7 x 6,7 x 0,3 cm ; non signée ; fin Edo.

- on y joint un encrier portatif en bronze ( le couvercle est désolidarisé) et un récipient en métal pour l'eau dont le fond est percé.

350 €

400 €



240

JAPON- Lot de 3 tsuba ajourées en fer. Tsuba de katana décorée de 2 dragon en ajour négatif (larg. : 8 cm, haut. : 8,5 cm )

Tsuba de wakizashi décorée en ajour positif d'un crabe et de feuilles (larg. : 7 cm, haut. : 7,1 cm)

Tsuba de tanto décorée en ajour positif de lapins sur les vagues-légende d'origine chinoise- (larg. : 4,7 cm, haut.: 5,8 cm)

Les trois sont de la période Edo.

200 €

300 €

241

JAPON- Armure de type kon ito odoshi dô maru

Le timbre du kabuto est en fer laqué noir et le shikoro est constitué de 4 lames faites de kozane dorées (cuir ?), le laçage bleu foncé (décoloré) est de type kebiki ; sur la visière recouverte de cuir imprimé se trouve le kuwagata dai qui porte aussi un maedate rond.

Le mempo laqué noir à nez amovible reproduit les masques de l'atelier des Myochin ; le yodare kake est constitué de deux lames en kozane dorées (cuir ?) ; un nodowa à deux lames également en kozane dorées se place sous celui-ci.

La cuirasse est constituée d'une plaque de fer s'ouvrant sur le côté droit et recouverte de kozane dorées (cuir ?) lacées en bleu foncé (laçage décoloré). ; les sept Kusazuri sont aussi en kozane dorées (cuir ?). Les attaches d'épaules sont protégées sur le devant par les sendan et kyubi no ita.

Les ô-sode sont également en kozane dorées (cuir ?) et s'attachent dans le dos de la cuirasse à l'agemaki.

Les kote sont en brocart sur lequel sont cousues des plaques de métal doré reliées entre elles par de la maille ; le haïdate est fait de kozane dorées (cuir ?) cousues sur du brocart identique à celui des kote.

Les suneate en métal doré sont du type ô-tateage.

L'armure est posée sur une caisse en bois laquée noir sur laquelle est inscrite le kanji « mae » (devant).

Cette armure est la reproduction d'une armure de la période Edo et date des années 1970/1980

1 800 €

2 000 €

242

JAPON- Selle (kura) en bois recouverte de cuir laqué rouge protégé aux extrémités par du laiton ; armoiries dorées sur le devant : caractère ichi sous deux tomoe.

Cette selle est accompagnée d'un certificat ninteisho la classant comme tokubetsu kicho établi par Nihon Katchû Bu Kenkyu Hoson Kai , la 51ème année de l'ère Showa (1976).

Ce certificat date cette selle du début de l'ère Edo- 17ème siècle.

1 000 €

1 500 €

243

JAPON- Etchu zunari kabuto (casque en forme de la tête de la province d'Etchu) en fer laqué noir ; shikoro à 5 lames laquées noir à rayures verticales et lacées en sugake avec du cordon bleu marine.

Maedate rond en bois laqué or.

Période Edo

1 500 €

2 000 €

244

JAPON- Hoshi bashi kabuto à 62 lamelles, tehen kanamono de 5 pièces en cuivre et shakudo ; shikoro en fer de 4 lames lacées en sugake avec du cordon bleu marine ; tissu et laçage modernes ; la visière a été restaurée en occident.

Période Edo

1 800 €

2 000 €

245

JAPON- Uege kabuto (casque recouvert de fourrure d'ours) avec shikoro en fer à 4 lames lacées en sugake.

Le maedate en cuivre est un mon en forme kuginuki.

Période Edo

1 800 €

2 000 €

246

JAPON- Kabuto à 12 plaques dont les deux centrales, face et arrière sont renforcées de clous ; le casque est en fer naturel recouvert de vernis ?

Le shikoro de type hineno est à 5 lames lacées en sugake avec du cordon vert clair ; le laçage du mempo en fer naturel est le même pour le yodare kake.

Fin de la période Edo

1 300 €

1 600 €

247

JAPON- Kabuto à 6 plaques recouvert de cuir laqué ; visière et fuki gaeshi dorés ( 1 fuki gaeshi restauré ) ; petit maedate rond et doré.

Shikoro à 4 lames lacées en sugake avec du cordon bleu clair ; hambo assorti au casque.

Fin Edo

1 000 €

1 200 €

248

JAPON- Wakizashi : lame shinogi zukuri, long. : 46,9 cm, ligne de trempe : komidare, soie légèrement raccourcie avec un œil (mekugi-ana).

Signée : Izumi (no) Kami Senjuin Morikuni saku

Ere kambun (17ème siècle, province de Musashi).

Remarque : Morikuni est classé comme Josaku (supérieur) dans le livre des shinto de Fujishiro Yoshio

Monture : poignée à tresse noire, fuchi kashira représentent des animaux dorés sur fond de nanako, kozuka en cuivre décoré d'un chevalet un wari kogaï en shakudo ; tsuba ronde, ajourée en fer de l'atelier Namban ; fourreau annelé noir.

Monture du 19ème siècle

1 200 €

1 500 €

249

JAPON - Yari, lame à 4 faces, oxydée, L : 10,4 cm, signée Masatsugu ; fourreau en forme de bambou laqué (éclats) ; longueur de la hampe : 1,74 m.

100 €

120 €

250

JAPON- Kakemono représentant une armure de samouraï devant laquelle sont posés des sabres.

Signé Seikan ; dim : 1,11 x 0,36 m

Ere Showa

60 €

80 €

251

JAPON- Guntô : lame shinogi zukuri, long. : 67 cm, ligne de trempe en ko gunome ; soie : 1 mekugi ana, non signée ; atelier de Mino vers 1940.

Monture d'officier de la 2de guerre mondiale ; fourreau en bois laqué recouvert de cuir.

350 €

500 €

252

JAPON- Kabuto à 8 plaques laquées noir dont l'ouverture sur le dessus est entourée par un tehenkanamono ; le shikoro à 5 lames laquées noir sont lacées en sugake avec du cordon noir.

Le maedate en métal blanc a la forme d'un petit kuwagata.

Petits éclats de laque sur la visière ; fin de la période Edo.

450 €

500 €

253

JAPON- Paire de menuki représentant des arcs et des carquois en shakudo (présentés dans une boîte).

On y joint une paire de menuki modernes représentant des sabres (présentés dans une boîte).

150 €

180 €

254

JAPON- Fuchi kashira en shakudo, dépareillés représentant un guerrier à cheval dans les flots et un noble (ou

un acteur) dorés sur fond de nanako.

On y joint un menuki en shakudo représentant des vagues, un fuchi en shakudo représentant des hommes qui se battent et une paire de menuki modernes en formes de flèches.

100 €

150 €

255

JAPON- Mempo en acier laqué rouge dont le laçage bleu du yodare-kake est du type kebiki.

Des moustaches et une barbiche agrémentent ce masque.

Milieu ou fin de la période Edo

300 €

400 €

256

JAPON- Cuirasse en fer laquée noir en 2 parties est du type okegawa-do, décorée sur le devant d'un shishi en laque marron et or.

Les kusazuri en fer ont un laçage beige en sugake.

Eclats de laque ; période Edo

600 €

800 €

257

JAPON- Les 5 lames en cuir laqué noir de ces sode sont attachées par du laçage en sugake. (éclats de laque).

Fin période Edo

150 €

200 €

258

JAPON- Kote et Haidate en maille de fer cousue sur du tissu marron décoré de petites fleurs.

200 €

250 €

259

JAPON- Shino suneate constitués de lames de fer laqué noir cousu sur du tissu ; le dessus des chaussures est en peau d'ours.

150 €

200 €

260

JAPON-Jimbaori en soie verte avec armoiries dans le dos ; Moderne.

50 €

80 €

261

JAPON- Kyo-sukashi tsuba, ronde en fer, non signée, en forme de fleur en ajour négatif dans un cercle formé par le mimi ; diam. : 8 cm et ép. : 4 mm.

Cette tsuba est conservée dans une boîte ; sur la face intérieure du couvercle est inscrit un hako gaki signé

Kanzan Sato ( hako gaki apocryphe)

Période Edo

150 €

200 €

262

Fétiche Teke (Congo)

Première partie du XXe siècle

H 30 cm

1 000 €

1 200 €

263

12 Pointes de flèches Kanak

600 €

800 €

264

Appui nuque, Ethiopie  
Hauteur : 15 cm

100 €

120 €

265

Appui nuque, Ethiopie  
Hauteur : 19.5 cm

100 €

120 €

266

Appui nuque, Ethiopie  
Hauteur : 17.5 cm

100 €

120 €

267

Appui nuque, Ethiopie  
Hauteur : 19 cm

100 €

120 €

268

Petit siège, Ethiopie  
Dim : 14 x 25 x 11 cm

120 €

150 €

269

Appuie -Nuque Ethiopie  
Hauteur : 17cm

100 €

120 €

270

Appuie -Nuque Ethiopie  
Hauteur : 19.5 cm

100 €

150 €

271

POULIE de métier à tisser djimini Côte d'ivoire  
Hauteur : 16.5 cm 9

180 €

250 €

272

Arme de parade BAKUBA  
Première partie du 20ème siècle  
Longueur: 34 cm

100 €

150 €

273

Masque cimier Mambila.  
Première partie du 20ème siècle  
H: 46 cm

700 €  
800 €

274

Cimier Tyi Wara Bambara - Mali- (régions de Bamako )  
Représentant deux antilopes magique l'une portant l'autre ,  
d'une très belle stylistique de corps bondissant et des têtes antropomorphes à l'image des statues Bambara. Ici  
oreilles et nez percés portant ruban rouge traditionnel.  
Année 70  
H : 41cm, l : 74cm

600 €  
800 €

275

Statue Bambara Senoufo Mali année 40  
facture classique d'une femme assise,  
jolie patine noire  
Première moitié du XXème  
manques et fêles  
H : 26cm

500 €  
800 €

276

Quatre jolies poulies de métier à tisser, d'Afrique de l'Ouest  
Manque deux cornes à l'une  
Accident sur un haut d'un Visage  
Belle patine témoignant d'un usage ancien et fréquent  
Hauteur allant de 14 à 18 cm

400 €  
600 €

277

Statue Malinké Bambara  
Personnage féminin debout inspiré d'une statue pilon déblé.  
Belles scarifications sur le corps, portant un le traditionnel "premier pagne" en ficèle et perles  
Belle patine d'usage brillante.  
Léger manque sur le nez.  
Année 40- 50

H : 39cm  
400 €  
600 €

278

Cimier gazelle Tyi Wara Bambara- Mali -Région de Segou  
Accident ancien et reparations villageoise  
Année 70  
H: 116cm, L : 27 cm

600 €  
800 €

279

Boite kudo, Ghana  
Première partie du XXe siècle  
Hauteur : 9 cm, Diamètre : 15 cm

200 €  
400 €

280

Fétiche en bois Kongo.  
Première partie du XXe siècle.  
Hauteur : 18 cm

3 000 €  
3 500 €

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- \* Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente au comptant et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, antérieurs à 1947.

Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.

Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.

La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.

Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.

Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'Etat et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination.

Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur.

Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

## GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

## ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omissions de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

## RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Contact pour le rendez-vous de retrait : Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité. Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

## REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code de commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
  - Jusqu'à 1 000 €
  - Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008

Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS

Code Banque 30788 – Code guichet 00900

N° compte 02058690002 – Clé RIB 23

IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 – BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
  - Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
    - Sur présentation de deux pièces d'identité
    - Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

# CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- \* Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their transport and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the Department can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

## GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restoration once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

## BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in a second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

## COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction, can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment

You can contact Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

## PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.



In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
  - max. € 1,000
  - max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 1500 €) <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neufflize, 3 avenue Hoche 75008

Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS

Code Banque 30788 – Code guichet 00900

N° compte 02058690002 – Clé RIB 23

IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 – BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
  - Cheque (if no other means of payment is possible)
  - Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days.
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
  - Payment with foreign cheques will not be accepted.

#### Law and Jurisdiction

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.