



<b>Orde</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation basse</b>	<b>Estimation haute</b>
1	Flûte traversière en bois de palissandre, cinq clefs. Etui Travail de la maison A. LECOMTE & Cie, Paris rue St Gilles 12. Légères fentes	200 €	300 €
2	Violon, école française vers 1800, étiquette apocryphe de Galiano 353 mm  divers accidents	1 000 €	1 200 €
3	Violon 4/4 fabrication française du début du XIXème siècle, portant étiquette de Lupot 360 mm  divers accidents	1 200 €	1 500 €
4	Violon 4/4, école française du début du XIXème siècle 360 mm  petites traces de vers, sans touche, fente d'âme de fond	100 €	150 €
5	Violon 4/4 de Elophe POIRSON fait à Lyon en 1886 360 mm  étui divers accidents dont fente d'âme	4 000 €	8 000 €
6	Violon portant étiquette "Augustre Deroux, Patris 1894" 358 mm  avec etui	1 000 €	1 200 €
7	Interressant violon portant étiquete "Degani, 1895" 355 mm  joint du fond décollé, divers accidents avec etui	500 €	600 €
8	Violon 4/4, école allemande du XIXème, étiquette Gagliano 360 mm Etui double et archet	100 €	200 €
9	Violon 3/4, fabrication allemande 335 mm etui et deux archets  divers accidents	100 €	120 €
10	Violon de l'école de l'Est, étiquette apocryphe de Galliano 356 mm  nombreux accidents	100 €	200 €
11	Violon, école allemande, portant étiquette apocryphe de Lupot 360 mm  avec etui	300 €	400 €
12	Joli violon 1/2, école française du XXème siècle 313 mm	300 €	400 €
13	Violon 4/4, Mirecourt vers 1900, étiquette "Le Jeune, 1904" 359 mm  étui	200 €	300 €
14	Violon 4/4, Mirecourt 1900-1920, étiquette apocryphe Gagliano 360 mm  divers accidents et traces de vers	100 €	200 €
15	Violon 1/4, Mirecourt 1920-1930, étiquette « copie de Stradivarius ».  étui et archet	100 €	150 €

16	Violon 4/4 Mirecourt vers 1920-1930, étiquette apocryphe Maggini 358 mm  étui	200 €	300 €
17	Violon 4/4, Mirecourt 1920-1930 portant étiquette apocryphe Amati 358 mm  étui	150 €	200 €
18	Violon portant étiquette de Collin-Mezin daté 1929, numéro 941 359 mm  étui et archet	600 €	800 €
19	Violon 4/4 fait par Georges Defat, Paris 1929 355 mm  étui	1 500 €	2 000 €
20	Violon, Mirecourt portant étiquette Breton vers 1930-1940 357 mm  étui à restaurer	150 €	200 €
21	Violon portant étiquette de J.B. Collin-Mezin daté de 1936, numéroté 402. Modèle « Le Victorieux » 355 mm  étui et archet	800 €	1 200 €
22	Violon 3/4 école française, étiquette de Nicolas Renard 331 mm	200 €	300 €
23	Violon 4/4 portant étiquette de François Perrin 1983 357 mm  étui	1 000 €	1 500 €
24	Alto portant étiquette de Joseph Bassot Etui et archet estampille de Ferelli  Fente d'âme	800 €	1 200 €
25	Violon guitare portant étiquette de Vuillaume  à restaurer	1 000 €	1 200 €
26	Curieux alto à deux coins 382 mm	400 €	500 €
27	Alto portant étiquette "René Quenouil, 1950" 405 mm	1 000 €	1 500 €
28	Intéressant violoncelle 7/8 portant étiquette "Ambroise de Comble fait à Tournay en 1756" 719 mm  divers accidents et traces de vers	4 000 €	8 000 €
29	Violoncelle sans coins, fabrication française du XIXème  accidents et traces d'insectes xylophages  A restaurer	300 €	800 €
30	Violoncelle, Mirecourt 1920-1930 760 mm  étui et archet à restaurer	1 200 €	1 500 €

31	Violoncelle 4/4, Mirecourt 1920-1930, étiquette apocryphe Guastalla 757 mm  à remonter	3 000 €	4 000 €
32	Violoncelle d'étude Mirecourt 1950-1960 765 mm  en l'état	2 500 €	3 000 €
33	Archet de violoncelle portant la marque "A.LAMY à Paris", baguette ronde en bois de pernambouc, hausse ébène montée argent. 71.2 g	3 000 €	4 000 €
34	Archet portant l'estampille "L.MORIZOT" Baguette ronde en bois de pernambouc 53 g sans mèche  cassure à la poignée	400 €	600 €
35	Archet de violon, école française du XIXème siècle, baguette ronde en bois de fer, hausse ébène montée maillechort. 55.8 g sans mèche	200 €	300 €
36	Archet de violon, marque au fer "Victor Fetique à Paris", baguette en bois de pernambouc, hausse ébène montée argent. 61 g	1 500 €	2 000 €
37	Archet attribué à Joseph MARTIN, baguette ronde en bois de pernambouc, hausse ébène montée maillechort. 57 g	600 €	900 €
38	Deux volumes relatifs à Stradivarius et Guarneri par William E. HILL & sons  HILL - The violin makers of the Guarneri family (1626-1762) Planches couleurs et noir London, 1931, numéro 41/200 Belle reliure en cuir marron doré de motifs géométriques et feuillagés avec armoiries (faiblesses)  HILL - Antoine Stradivarius, sa vie et son oeuvre (1644-1737) Planches couleurs et noir Londres, 1908, numéro 95/100 Reliure gold avec frises dorées (accidents et manques), emboitage	100 €	200 €