

Vente du 09/06/15

### LIVRES, VIEUX PAPIERS & TIMBRES

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
1	PEUGER, Gaspard Commentarius de praecipuis divinationum generibus. Witterbergae, 1553. 1 vol. in-12. Veau ancien, dos à nerfs orné, plat décoré de motifs à froid, fermoirs. Mors fendus, manque à la coiffe supérieure, restauration. Petit manque avec perte d'un mot à la page de titre. Mouillures aux premiers feuillets	600 €	800 €
2	Vie de Mr Jacquemont Livre manuscrit	300 €	400 €
3	URFE, Honoré d' - L'Astrée de Messire Honoré d'Urfé. Revue & corrigée en cette dernière édition. Et enrichie de figures en taille douce. [Suivi de: BARON (Balthazar). La conclusion et la dernière partie d'Astrée (.) composée sur les vraies Mémoires de feu Mre Honoré d'Urfé. Paris, Augustin Courbé, 1647. 5 volumes fort in-8 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt maroquin rouge T.1- 7 ff. (Manque le faux-titre). 855 pp. et 2 ff. 1 portrait et 12 figures. T.2- 5 ff. (manque le fx-titre) 984 pp. 1 portrait et 12 figures. T.3- 12 ff. dont le titre gravé, au V° portrait, un 2° portrait (Urfé) et 12 figures. T.4- 8 ff. dont le titre gravé et 2 portraits et 1386 pp. et 2 ff. d table. 12 figures. T.5- 16 ff. dont le titre gravé, un portrait de Baro, un portrait d'Astrée et 953 pp. Reliure fatiguée avec manques aux coiffes, certains mors fendus. Traces de mouillures anciennes. Plein vélin ivoire de l'époque (qq accroc de vélin et épidermures), frontispice répété en tête de chaque partie (il manque au tome III), portrait d'Astrée répété dans chaque volume, portrait d'Urfé répété aux t. 2 à 5; portrait de B. Baro au t. 5; 12 fig. par vol., certaines illustrations signées: D. Rabel, L. Bobrun, P. Daret, Ch. David ou M. Lasne. Dernière édition ancienne, illustrée, l'édition de référence, la plus complète. "Edition intégrale des cinq parties publiée par les libraires parisiens Courbé et Sommaville, qui constitue le point d'aboutissement de l'histoire éditoriale et textuelle de 'L'Astrée'. Elle reprend dans une seule unité éditoriale le récit complet (tel qu'il a été achevé après la mort de l'auteur par son secrétaire Balthazar Baro) qui se trouvait jusqu'alors dispersé en diverses éditions. A son caractère d'édition 'standard' contribue aussi son appareil iconographique. Les libraires ont en effet voulu qu'en plus du frontispice et des portraits qu'on avait pris l'habitude d'ajouuuuuuter aux pièces liminaires de la première partie, chacun des douze livres de chacune des cinq parties du roman soit désormais précédé d'une planche gravée sur cuivre, d'après des dessins de Daniel Rabel (.). Sous le voile d'une fiction pastorale, 'L'Astrée' sut offrir à une nation à peine sortie des déchirements sanglants des guerres de religion le modèle culturel qui pouvait lui permettre de se hisser à la hauteur des plus riches littératures européennes, tout en assumant l'héritage d'une antiquité toujours vivante. Le roman d'Honoré d'Urfé proposait à ses premiers lecteurs l'idéal philosophique, politique, esthétique, d'une culture affranchie de toute tyrannie ( ). Le rayonnement de l'œuvre fut à la mesure de son rêve civilisateur. Qu'il s'agisse de sa postérité littéraire ou de ses avatars artistiques, le long règne 'd'Astrée' confirme	80 €	120 €

	avec éclat la dimension patrimoniale du roman" (cf. 'Le Règne d'Astrée', CELLF en ligne). (Tchemerzine V, 945. Brunet V, 1014. En français dans le texte, n°82). Exemplaire bien complet de son illustration qui reprend celle de l'édition de 1632-1633, sauf le frontispice du t. III qui manque. Quelques mouillures marginales, petits accrocs, petites déchirures et manques de papier épars, une incision en long (t. II, p. 561-575), galerie de ver au coin sup. des 200 dernières pages du t. IV. Bon exemplaire, tous les volumes à la même date et dans leur reliure uniforme d'origine, sans restauration. N° de réf. du libraire 36051		
4	TERENCE, Christianus Seu comodiae sacrae. Cologne Gerardum Greuenbruch 1609- 1612. Petit in-8 ; porc estampé. Fermoirs. T.1- 8 ff.n.ch. Naaman 60 pp. - Tobaeus 68 pp. - Nehemias 56 pp. - Saulus 61 pp. - Josephus 1 f. blanc et 63 pp. - Iuditha 64 pp. (petit manque angulaire à la P. 63. T.2- 8 ff. n.ch. et 254 pp. 1 f. blanc. *Relié à la suite : Arabusi ridis sive syngtagma criticum et conntesteratione quorandum... Cologne 1613. 91 pp. 2 ff. blanc. Cahiers roussis. *Relié à la suite : Un usere liebe leuschen infonderheit Getruckt zu ingolstadt 1601. 38 ff. Caractère gothique.	300 €	350 €
5	CASaubON, Isaac Theophrasti notationes morum. Lyon, Ant. De Harsy, 1617. 1 vol. in-12. Plein veau blond d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane, roulette dorée sur les coupes. Coiffes manquantes. Début de fente à un mors. (8)ff, 367pp, (13)pp. Edition bilingue en latin et grec, suivi des Commentaires de Casaubon. « Cette édition, la troisième et la meilleure de celles données par Casaubon, a servi de base à la fameuse édition de 1712 avec les notes de Feedhams. » Casaubon avait d'abord publié en 1592 une édition partielle du texte grec de Théophraste contenant 23 caractères, accompagnée de la traduction latine et de commentaires. Marge supérieure coupée court. Agréable exemplaire.	300 €	500 €
6	PASCAL, Blaise Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis	150 €	200 €
7	MAIMBOURG Histoire du Calvinisme. Paris, Sebastien Mabre-Cramoisy, 1682. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré, armes à froid en parties effacées sur le plat supérieur. Manque la coiffe inférieure, coins émoussés. Exemplaire en partie derelié. > Titre-frontispice de P. Sevin gravé par Step. Gantret. Ex-libris manuscrit de Antonii Lafond religiosi.	80 €	120 €
8	Histoire de l'Ancien et Nouveau Testament Suite gravée de 119 planches (manque la page de titre) Format à l'italienne XVIIème siècle Reliure postérieure	200 €	300 €
9	PASCAL, Blaise Pensées de M. Pascal sur la religion et quelques autres sujets... Discours sur les pensées de M. Pascal, où l'on essaye de faire voir quel étoit son dessein... Discours sur les preuves des livres de Moysse... Qu'il y a des démonstrations d'une autre espèce et aussi certaines que celles de la géométrie... Paris, Guillaume Desprez, 1683	200 €	300 €
10	Pontificale Romanum Clementis PP VIII Rome 1663 Reliure en maroquin rouge doré aux fers.	200 €	300 €

	Premier plat aux armes d'un évêque (accidents)		
11	Ruynes de Rome Recueil de gravures XVIIème siècle Reliure d'origine	1 500 €	2 000 €
12	Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi à l'arrivée et pendant le séjour de sa Majesté en cette ville. Paris, Aubert, s. d. [1748], in-folio ; veau marbré, triple filet à froid en encadrement sur les plats. Armoiries royales de présent. Dos aux armes. Elle comprend un titre gravé, un portrait équestre de Louis XV, 11 planches à double page gravées par Johan et Georg Wille, Le Parmentier, Martin Marvie et Jacques-Philippe Le Bas d'après Charles Parrocel, Jean Chavallier et Jean-Martin Weiss représentant l'arrivée du roi, le cortège, l'entrée à l'église, les décorations et illuminations de divers monuments, le feu d'artifice, les jeux et danses et 19 pp. Publication financée par la ville de Strasbourg pour commémorer les fêtes qu'elle offrit à Louis XV du 5 ou 10 octobre 1744. [Berlin, n°3015 - Cohen, 870 ]. Dos passé, coins émoussés.	4 000 €	6 000 €
13	LABILLARDIERE "Relation du voyage à la recherche de La Pérouse fait par ordre de l'Assemblée Constituante le" Chez Jansen, à Paris, An 8 Deux volumes en demie reliure , dos endommagé	400 €	600 €
14	COMINES Memoires de Messire Philippe de Comines seigneur d'Argenton. Bruxelles, Francois Foppens, 1723. 5 vol. in-8. Veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomailson de maroquin rouge, triple filet d'encadrement sur les plats.	250 €	350 €
15	BOILEAU Les oeuvres A l'imprimerie de Didot l'ainé 1789. 2 vol. petit folio ; maroquin rouge, roulette et filets dorés en encadrement sur les plats dos lisse orné. Pdt verte. Tranches dorées. De la collection des auteurs classiques français. Tranches frottées ; Dos passé. Coins émoussés	600 €	1 000 €
16	MOLIÈRE Oeuvres. Nouvelle édition. Paris, s.n., 1734. 6 volumes in-4, veau blond, double filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. T.1-2 ff. Portrait frontispice, Lxx et 330 pp. 4 figures. T.2- 3 ff. et 446 pp. 6 figures. T.3- 3 ff. et 442 pp. 6 figures. T.4- 3 ff. et 420 pp. 5 figures. T.5- 3 ff. et 618 pp. 5 figures. T.6 4 ff. et 554 pp. 5 figures. Une des plus belles éditions de Molière, illustrée en premier tirage d'un portrait et de 33 planches gravées sur cuivre par L. Cars et Joullain d'après François Boucher. C'est, selon Cohen, « le chef-d'œuvre de Boucher, comme illustration » et « l'un des plus beaux livres de la première partie du XVIIIe siècle ». Cahiers brunies quelques mors fendus, coiffes et coins us. A VERIFIER ; Cohen, 712 - Brunet, III, 1798.	2 000 €	3 000 €
17	RABELAIS, François. Oeuvres... avec des remarques historiques et critiques de Mr le Duchat. Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard, 1741. 3 volumes in-4 ; veau marbré, dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. La plus belle des éditions de Rabelais au XVIIIe siècle, orné à chaque tome d'un très beau titre gravé par Picard et illustré	500 €	700 €

	d'un frontispice à chaque, dessiné et gravé par Folkema, portrait de l'auteur par Tanjé, 12 figures par Du Bourg, 3 gravures typographiques et une carte dépliant, une figure gravée de la Bouteille, 12 vignettes et 12 culs-de-lampe. (Cohen 840). Mors frottés en partie fendus. Coins et coiffes émoussés avec petits manques.		
18	TESTA Francisco De Vita, et Rebus gestis Federici II, Siciliae regis. Palerme, Cajetanus M. Bentivenga, 1775. In-4, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches mouchetées (Reliure du XIXe siècle).  Première édition de cette monographie de Frédéric II roi de Sicile, dit aussi Frédéric III d'Aragon (1272-1337). Elle est ornée d'un portrait en médaillon sur le titre et d'un autre en vignette dans le texte, gravés par Garosalo et contient 54 documents en annexes. Petite restauration marginale sur le titre et le dernier feuillet de texte. Légères traces d'humidité en marges des 5 derniers feuillets (annexes). Quelques pâles rousseurs éparses, plus importantes au titre et au dernier feuillet. Petits frottements à la reliure.	200 €	300 €
19	MORERI, Louis Le Grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, qui contient, en abrégé l'histoire fabuleuse Des Dieux & des Héros de l'Antiquité Payenne : les vies et les actions remarquables Des Patriarches ; des Juges ; des Rois des Juifs,... Basle : Jean Brandmuller, 1731-1732. 6 vol. in folio Supplément au grand dictionnaire historique, généalogique, géographique, &c. de M. Louis Moreri, Pour servir à la dernière Edition de l'an 1732 & aux précédentes. Paris : Jacques Vincent, Jean-Baptiste Coignard, Pierre-Gilles Lemercier, Jean-Thomas Hérisant, 1735. 2 vol. Nouveau supplément au grand dictionnaire historique, généalogique, géographique, &c. de M. Louis Moreri, Pour servir à la dernière édition de l'an 1732 & aux précédentes. Paris : Jacques Vincent, J.-B. Coignard & A. Boudet, P.-G. Lemercier, J. Desaint & Ch. Saillant, Jean-Thomas Hérisant, 1749. 2 vol. Soit 10 in-folio, veau de l'époque, dos à nerfs Première édition de Bâle en français, corrigée et augmentée, de ce dictionnaire incontournable, illustrée d'un frontispice gravé par Seiller Shaffhusianus. Quelques mors fendus, coiffes us.	300 €	400 €
20	NICOLLE DE LA CROIX, Abbé Géographie moderne. Paris, Delalain fils, an VIII [1800]. 2 volumes in-12, basane fauve marbrée, roulette dorée, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomain verte (Reliure de l'époque). 3 cartes dépliantes : Mappemonde, Europe et la France divisée en départements. Reliure frottée.	50 €	80 €
21	Biblia [cum summariorum apparatu pleno quadruplicique repertorio insignata]. Lyon, Jacobi Saconi, 1500 [1515]. 1 vol. in-8. Basane XVIIIe, pièce de titre de maroquin rouge, dos à nerfs orné, ex-libris frappé en lettres dorées sur le premier plat, L'Abbé Moreau de Coutances. Accidents aux coiffes. 27 ff. sur 28 ff., 499 ff. sur 500, 51 ff. sur 52. > 1 grand bois, lettrines. Ex-libris Jacques Sellier. À la fin de l'Apocalypse on peut lire « Explicit Biblia...; Lugduni, in officina Jacobi Saconi, anno Domini decimo quinto supra millesimum, duodecimo kalendas octobris. » L'oubli dans cette mention du mot quingentesimo après le mot Domini a fait dater cette Bible par plusieurs bibliographes en 1500 au lieu de 1515. (cf. Bibliothèque de l'École des Chartes, année 1894, n° 55, p. 233, « Une prétendue Bible lyonnaise de l'année 1500. » ; Bibles imprimées, Delaveau, Hillard, 782.)	300 €	600 €

22	GODONNESCHE, Nicolas Médailles du règne de Louis XV. [Paris, vers 1748]. Grand In-4, basane marbrée fauve, (Reliure d'Epoque) Accidents et manques au dos	100 €	200 €
23	Règlements et statuts proposés à messieurs les prévôt des marchands & échevins de la Ville de Lyon, par les Maîtres Charpentiers de la-dite ville, pour établir dans l'exercice de leur Art la perfection & fidélité requise [...]. Lyon, Claude-André Vialon, 1769. 1 vol. in-8. 30 pp. Demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs orné du lion de la Ville de Lyon entre les nerfs, titre doré. Début de fente aux mors du 1er plat, nerfs et coins frottés. > Avec les armes de la Ville de Lyon à la page de titre.	80 €	120 €
24	BERNIS, Cardinal de Oeuvres complètes de M. le C. de B***. Londres [Paris], 1777. 2 vol. petit in-12. Plein marroquin rouge d'époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison de marroquin vert, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tranches dorées. > D'après une note au crayon à la fin du tome 1, il s'agirait de l'exemplaire de la collection du Duc d'Artois. Bel exemplaire, bien relié. Barbier, III, 655.	150 €	200 €
25	RACINE, Jean Oeuvres. Paris, 1760. 3 volumes in-4 ; marroquin rouge de l'époque, triple filet dorée en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos à nerfs orné. Pdt et de tomaison. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure. T.1-2 ff., xvij pp., 3 ff., 414 pp., 1 portrait, 5 figures . T.2- 2 ff., iv et 447 pp., 5 figures. T.3- 2 ff., iv et 412 pp., 2 figures. L'une des plus belles et des plus luxueuses éditions des œuvres de Jean Racine. Elle est illustrée en premier tirage d'un portrait de l'auteur gravé par J. Daullé, de 3 vignettes de titre, 13 en-têtes, 60 culs-de-lampe et 12 planches, gravés par Chevillet, Baquoy, Legrand, Flipart, Tardieu, Le Mire, Aliamet, Lempereur, Sornique d'après les compositions de Jacques de Seve. Tranches frottées, dos foncés.	600 €	1 000 €
26	ROUSSEAU, Jean-Jacques Du contrat social ou principes du droit politique. Lyon, J-B Delamollière, 1790. 1 vol. in-8. Pleine basane d'époque marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de marroquin vert. 268pp. Coiffe manquante, fente aux mors, coins émoussés. Vignette de titre par C. Boily.	80 €	120 €
27	BLETON, Auguste Tableau de Lyon avant 1789. Lyon, Dizain & Richard, 1894. In-4, broché. Belles eaux-fortes de Tournier, sur Chine monté. Tirage à 225 exemplaires, celui-ci sur vélin. Quelques rousseurs. Couverture salie, avec petites déchirures sur le dos.	60 €	80 €
28	Tableaux des moeurs du temps, Crébillon Le Fils	50 €	60 €
29	Recherches philosophiques sur les égyptiens et les chinois, en 2 tomes	100 €	200 €
30	CHARAS, Moyse Pharmacopée royale galénique et chymique. Lyon, Anisson & Posuel, 1717. [4]ff, 884pp, [23]ff de table, [1]f explication. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, pièce de titre de marroquin rouge, dos à nerfs orné. Accident à la coiffe supérieure. > Titre-frontispice gravé, 1 tableau et 5 planches gravées hors-texte. 2 ex-libris manuscrits sur la page de titre dont ex libris St	200 €	300 €

	Lupi de Assorento. Suivi de : NENTER, GEORGIO PHILIPPO. Specimina commentarii in Danielis Ludovici Pharmaciæ Moderno Seculo applicandam. Argentorati, Johannis Peinholdi Dulsscekeri, 1708. [4]ff, 92pp, [1]f. Légères mouillures.		
31	FABRY, J.-B.-G.. Itinéraire de Buonaparte, depuis son départ de Doulevant, ..., jusqu'à son embarquement à Fréjus... Paris, Le Normant, Delaunay, Fantin, 1815. In-8, demi-chagrin marron (Reliure de l'époque). Troisième édition de cet ouvrage faisant suite à La Régence à Blois du même auteur, augmentée de quelques nouveaux détails, et d'une description de l'île d'Elbe. Rares piqures.	60 €	80 €
32	BONAPARTE, Lucien La Cirnéide. Poème épique en douze chants. Paris, Firmin Didot, 1819. In-8, demi-maroquin rouge à long grain avec coins, dos lisse orné de petits fleurons quadrilobés à froid et roulettes dorées. Edition originale. Epopée sur la Corse, due au second frère de Napoléon. Rousseurs. Infimes frottements aux coins, petit accident sur la coiffe supérieure	80 €	120 €
33	RICHON, Charles & ROZE, Ernest Atlas des Champignons comestibles et vénéreux de la France et des pays circonvoisins contenant 72 planches en couleurs où sont représentées les figures de 229 types des principales espèces de champignons recherchés pour l'alimentation, et des espèces similaires suspectes ou dangereuses avec lesquelles elles sont confondues dessinées d'après nature...- Paris, Doin, 1888.- Grand in-4 ; demi-chagrin aubergine à coins, dos lisse. 2 ff., XCVIII, 265 pp. et 2 ff. blancs, XII pp., 72 pl. h.t. en coul. ; Edition originale illustrée de 72 planches en couleurs, d'après les dessins de l'auteur, montrant plus de 200 espèces de champignons; on trouve également 62 reproductions de gravures anciennes d'après les ouvrages de Matthiolo, L'Obel, L'Ecluse, Bauhin, Sterbeek, Dillen, Vailant, Micheli, etc.	300 €	400 €
34	Bois royaux et communaux de baillage de Marinville à côté de luneville, 1827, département de la Meurthe, registre des infractions constaté	300 €	500 €
35	GUERIN DE LA GRASSERIE Armorial de Bretagne. Rennes 1845- 1848. 2 vol. grand in-4. Basane d'époque, dos lisse, étiquette rouge au dos donnant le titre et la toison. Reliures usagées, plats épidermés, un mors au trois quart fendu. Planches déchirées	200 €	400 €
36	SEGUR D'AGUESSEAU, Comte de. Notice... D'après des documents authentiques simplement réunis par lui-même suivant l'ordre chronologique pour ses enfants. Tarbes, Larrieu, 1885. In-8, demi-chagrin ocre avec coins, serti d'un filet doré, tête dorée (Reliure de l'époque). EXEMPLAIRE D'EPREUVE, signé par l'auteur, et portant son envoi autographe : A monsieur le Colonel Caemard de Génestoux commandant le 24ème Rég't d'Artillerie. Hommage de gratitude pour la constante affabilité et obligeance envers moi. Oléac, le 12 février 1887. Cte de Ségur D'aguesseau ancien sénateur. Infimes frottements sur le dos.	200 €	300 €
37	PUTOIS, Armand. Après l'audience, poésies. Provins, le Heriche, 1856. 1 vol. in-8. Demi-chagrin brun moderne, dos à nerfs, couvertures conservées. Reliure moderne. Armand Putois fut juge de paix à Mâcon.	50 €	60 €
38	MERROL, Louis de L'entrée d'Henri II à Rouen Société des Bibliophiles Normands 1868	100 €	200 €

	Un volume broché (accidents) + un atlas sous chemise		
39	LALAUZE, Adolphe Eaux-fortes pour les oeuvres de Molière In folio sous chemise Edition Guillaume Patterson, à Edimbourg 1878	150 €	200 €
40	CHEVALIER, Michel Cours d'économie politique fait au Collège de France... Rédigé par M. A. Broët. Année 1841-1842. - Deuxième année, 1842-1843. Paris, Capelle, Charles Gosselin, 1842-1844. 2 volumes in-8, demi-basane bleue, dos lisse orné (Reliure de l'époque).	80 €	100 €
41	DUPIN, Charles Voyages dans la Grande-Bretagne. Paris, Imprimerie de Fain, [1825]. 1 vol. in-4 oblong. Demie basane, dos lisse orné, pièces de titre de maroquin vert. Mors fendus, manques au dos. 1ere partie : Force militaire - seconde édition: 10 planches hors-texte. 2eme partie : Force navale - seconde édition : 11 planches hors-texte. 3eme partie : Force commerciale. Première section. Travaux publics et d'association : 15 planches hors-texte. Bien complet des planches.	80 €	120 €
42	Ensemble de 13 volumes reliés Comédie Française avec envois autographes de Alexandre Dumas (4), Edouard Pailleron, Jean Aicard, Ernest Renan, Victoria Sardou, Victor Hugo, Octave Feuillet (2), Henri Becque, Edmond Gondinet	1 000 €	2 000 €
43	PARIS, Gaston Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, pair de France et de la belle Esclarmonde ainsi que du petit roi de féerie Auberon, mises en nouveau langage. Paris, Didot, 1898. In-4, demi-chagrin brun, dos orné, couverture (Reliure de l'époque). Imprimé avec les caractères nouveaux dessinés par Eugène Grasset, fondus par la maison Peignot. Belle édition ornée de 13 figures en couleurs, dont une en couverture, d'après les aquarelles de Manuel Orazi (1860-1934). Toutes les pages de texte sont également ornées d'un bel encadrement en vert. Petite restauration sur le premier plat de couverture, rares rousseurs, nonobstant bon exemplaire.	150 €	200 €
44	RABIER, Benjamin Le Buffon, Librairie Garnier Frere, Paris	150 €	200 €
45	BEAUCHAMP, Maurice de Souvenirs de la vicomtesse de Beauchamp. S.l.n.d. [circa 1897]. In-4, percaline bleue, fleurons dorés, armes au centre du premier plat, médaillon « Château Guillaume » sur le second, dos lisse orné de croix dorées, tête bleue, non rogné, étui (Reliure de l'époque). Bel hommage à la vicomtesse Maurice de Beauchamp, née Marie-Antoinette Valérie Turquet de la Boissarie, qui périt dans le célèbre incendie du Bazar de la charité le 4 mai 1897 provoqué par le cinématographe, à l'âge de 30 ans. Il est orné d'illustrations hors texte. TIRAGE A 100 EXEMPLAIRES, celui-ci enrichi d'une photographie de la vicomtesse avec ses enfants, datée janvier 1897, 4 faises parts de son décès, son portrait et celui de son mari, le tout monté sur onglets. Parfait état.	200 €	300 €
46	ARTS du bois, des tissus et du papier (Les). Paris, Quantin, 1883. In-4, bradel cartonnage percaline jaune de l'éditeur. Ouvrage contenant 338 illustrations, reproduisant les principaux objets d'art exposés en 1882 à la septième exposition de l'Union Centrale des Arts Décoratifs : Mobilier national et privé, tapisseries, tissus, objets orientaux, livres	30 €	50 €

	et reliures, gravures, papiers peints, etc. Texte de Champeaux, Darcel, Gaston Le Breton, Gasnault, Bapst, Duplessis, Champier, etc. Reliure salie. Rousseurs.		
47	Jongh, Frères Armée Russe L'armée russe d'après photographies instantanées exécutées par MM. de Jongh frères. Texte et notices historiques par MM. P. Camena d'Almeida et F. de Jongh. Paris, Lemerrier, s.d. (1895), in-fol.demi-rel. à coins chag. noir, dos à nerfs, couv. conser. (rel. frottée, rousseurs et quelques mouillures). Grand portrait du tsar Nicolas II en héliogravure et 8 planches h.t. d'uniformes en couleurs.	500 €	800 €
48	HUGO, Victor "Oeuvres complètes" 19 Tomes en 18 Volumes Reliure en demi basane rouge XIXème siècle	50 €	80 €
49	CROCE, Benedetto Pulcinella e il personaggio del Napoletano on commedia. Ricerche ed osservazioni. Rome, Loescher, 1899. In-8, broche, non rogné. Quelques illustrations dans le texte.	80 €	120 €
50	COPPÉE, François. Le Passant. Comédie en un acte en vers. Reproductions en fac-similé du manuscrit de l'auteur et d'une page de musique de J. M. Massenet. Compositions de Louis Édouard Fournier. Eaux-fortes de Léon Boisson. Paris, Armand Magnier éditeur, 1897.- Grand in-8	200 €	400 €
51	BEATTIE, William La Suisse Pittoresque, Gravures par W.H. Bartlette, Traduit de l'anglais par L. de Baucelas. (titre original : Switzerland by W. B. illustrated, in a series of views taken on the spot and expressly for this work, by W.H.B .).  Londres, Georges Virtue, Paris, Ferrier, 1836, 2 vol. in-4 (275 x 215) Demi reliure en maroquin rouge à coins, Dos doré Relieur : Morand	100 €	150 €
52	BLETON , Auguste - DREVET, Joannès Lyon pittoresque. Avec une préface de M. Coste-Labaume. LYON, BERNOUX & CUMIN, 1896. Un volume, in-4, demi-reliure. 5 eaux-fortes, 20 lithographies hors-texte et 300 dessins à la plume reproduits dans le texte par Joannès Drevet. Tirage limité à 810 exemplaires. L'un des 50 exemplaires numéroté XXIX.	150 €	200 €
53	GARNIER, Tony Tusculum Etat actuel et restauration. s. l., s. n., s. d. [AU FRAIS DE L'AUTEUR, 1912]. Un volume, in-folio (77 x 53 cm), de 9 reprographies dans une chemise éditeur, cartonnée, à rabats et lacets, titrée en rouge sur le premier rabat. Quelques frottements. Ouvrage très rare, car tiré à petit nombre au frais de l'auteur. Avec 9 belles reprographies dont une portant un envoi autographe signé et daté 41 de l'auteur, Tony Garnier. Pensionnaire de la Villa Médicis à Rome, Garnier, dans l'attente de réaliser ses grandes œuvres, se plonge sans conviction dans les travaux demandés et, en 1904, s'attèle à l'étude de l'urbanisme antique dans une reconstitution de la ville de Tusculum, l'actuelle Frascati, près de Rome : En ressuscitant Tusculum, Garnier construit visuellement la "Cité industrielle".	400 €	600 €

54	BLETON, Auguste Lyon pittoresque. Lyon, Bernoux & Cumin, 1896. In-4, broché. 5 eaux-fortes, 20 lithographies et 300 dessins de Joannès Drevet. Préface de Coste-Labaume. Tirage à 800 exemplaires, celui-ci nominatif. Couverture	100 €	200 €
55	DREVET, Joanny EN SAVOIE. CHAMBÉRY, DARDEL Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise portefeuille à lacets, avec une eau-forte enchâssée sur le premier plat. Bon état. Avec 29 eaux-fortes (manque 14, 24 et 27) de Joanny Drevet précédées d'une préface d'André Chagny sur 12 pages.  Tirage numéroté limité à 75 exemplaires (n°29). L'un des 50 sur pur fil.	300 €	500 €
56	DESJARDINS, Tony Monographie de l'Hôtel de Ville de Lyon. Restauré sous l'administration de MM. Vaïsse et Chevreau, Sénateurs. Paris, Morel, 1867. Grand in-folio, manque dos	100 €	150 €
57	DORGELES, Roland Promenades Montmartroises Paris, Vialetay, 1960. 1 vol. in-4. Demi chagrin vert, dos à nerfs titre et auteur doré, couvertures et dos conservés. Dos insolé. 10 illustrations de Dignimont, en couleurs Tirage à 500 exemplaires, celui-ci un des 391 exemplaires sur grand vélin blanc, n°211.	100 €	150 €
58	CHOISEUL-GOUFFIER, Comte de Voyage pittoresque de la Grèce. Paris, sme., 1782. 4 ff. xii et 204 pp. 2 cartes et 126 figures n° gravées à l'eau-forte d'après les dessins de MOREAU le jeune, CHOISEUL-GOUFFIER, MONNET, ... Tome I seul Légères moullures claires en tête. Coins us, plats frottés mais Bon exemplaire. 600/800 € (15035717)  Cartes et plans : Port de Milo dressé par l'auteur) ; Golfe des îles volcanique et de Santorin (dressée par KAYFER, 1776) ; île de Delos (levé par l'auteur) ; île de Paros (dressé par par KAYFER, 1776) ; port de Nausa (dressé par par KAYFER, 1776) ; île de Skyros (vérifié par le Baron de TOTT) ; port Saint-Antoine sur l'île de Lemnos (dressé par par KAYFER, 1776) ; partie de l'île de Metelin (dressé par par KAYFER) ; port de Tchetsmé et manœuvres de l'escadre russe, 1770 (levé par l'auteur, 1776) ; île de Samos (dressé par par KAYFER) ; ville et port de Rhodes (dressé par par KAYFER) ; golfe de Macri (vérifié par l'auteur) ; route de l'auteur du golfe de Macri jusqu'au Méandre (dressée par l'auteur) ; port et ville de Boudroun (dressé par par KAYFER) ; port d'Assemkalasi (dressé par par KAYFER) ; environs de Palatsha (dressé par par KAYFER) ; route de l'auteur du Méandre jusqu'à Adramytti (dressé par l'auteur) ; plaine d'Ephèse (dressé par par KAYFER) ; golfe et ville de Smyrne (par un pilote du roi).	600 €	800 €
59	Art et Décoration Ensemble de 9 tomes de 1898 à 1911	300 €	500 €
60	VILLON, Jacques Cent croquis. 1894-1904. Un volume in-4 1959, en feuilles, sous couverture, chemise et étui cartonnés. 100 dessins, en noir	150 €	200 €
61	BÉRAUD, Henri Lazare, roman. Paris, Albin-Michel, 1924. 1 vol. in-8. Broché, exemplaire non rogné, couverture imprimée.	60 €	80 €

	> Edition originale. Tirage fait spécialement pour les Amis Lyonnais de l'Auteur, souscrit par la Librairie Pierre Masson, de Lyon, n°17. Avec un envoi de l'auteur "A mes amis lyonnais".		
62	ROBERT, Maurice Le Rhône de Lyon à Pon-Saint-Esprit. Ouvrage orné de 64 eaux-fortes originales de Maurice Robert, poème de Louis Le Cardonnel, texte de Louis Pize. Grenoble, Arhau 2 vols. in-folio, en ff. Etui. Tirage à 462 exemplaires	150 €	250 €
63	MAUS, Octave. Savoie. Bois en couleurs de Louis Moret. Paris, H. Floury, 1911. 1 vol. in-4. En feuilles, couvertures imprimées. > Tirage à 100 exemplaires numérotés, celui-ci n°49, un des 90 sur Van Gelder teinté. On joint : CHOLLIER, Antoine. Ceux de l'Alpe Types et coutumes. Dessins originaux de Th. J. Delaye. Paris, Horizons de France, 1937. 1 vol. in-4. Broché, couverture illustrée. > Nombreuses illustrations en couleurs à pleine-page.	80 €	100 €
64	André CHAGNY. PAYSAGES ET CITÉS DE LA VALLÉE DU RHÔNE. GRENOBLE, DIDIER ETRICHARD, 1929. Un volume, in-folio, en feuilles, sous chemise. 20 eaux-fortes originales hors texte et 26 dessins gravés sur bois en un ton dans le texte de Joanny Drevet.  Tirage numéroté limité à 155 exemplaires. L'un des 135 sur papier de Rives à la forme et filigrané au nom de l'ouvrage.	200 €	400 €
65	TAIRAZ, Le Mont Blanc Avec envoi de l'auteur	50 €	60 €
66	KREMPF, Armand , CHEVEY, Pierre Travaux de l'institut océanographique, de l'indochine, Saigon 1932, 1 vol	100 €	200 €
67	Dictionnaire géographique et administratif de la France,- par Paul Joanne,- Librairie Hachette et Cie, Paris, 1905, 7 tomes 26 x 33.5 cm Reliures endommagées	50 €	100 €
68	ROUBO L'art du menuisier. 3 volumes. Paris. 1977. Leonce Laget Editeur.	100 €	200 €
69	DUNOYER DE SEGONZAC Préface de Maurice Genevoix. Art et Style 56. 1 vol. in-8 oblong. Reliure cartonnée éditeur, dos entoilé rouge. Avec un envoi de Dunoyer de Segonzac : "En souvenir du bel écrivain et pur critique, ami de l'Art indépendant, que fut Louis Chéronnet, très amicalement André Dunoyer de Segonzac. Sept 1960". Album réalisé avec la collaboration de Dunoyer de Segonzac, de Maurice Genevoix et de la galerie Charpentier. Photographies en couleurs de Lacoste, en noir de Maurice Poplin.	50 €	80 €
70	BELLMER, Hans Die Puppe Édition originale. Berlin, Gerhardt Verlag, 1962. 25 photographies dont 15 en couleurs. 21 x 16,5 cm. Ex. N° 001837	100 €	200 €
71	BRETON, André Second manifeste du surréalisme. Paris, Editions Kra, 1930. 1 vol. in-4. Broché, couverture imprimée. Couvertures décollées	120 €	150 €

	avec manques, dos absent. > Edition originale.(en l'état)		
72	BOILEAU Suite d'eaux fortes par Foulquier dont une avec envoi autographe	80 €	120 €
73	MAURRAS, Charles QUATRE POEMES D'EURYDICE. Frontispice dessiné et gravé par Pierre Pascal. PARIS, EDITIONS DU TRIDENT, 1937. Un volume, grand in-8, broché, couverture imprimée en deux couleurs et décorée.  Edition Originale. L'un des 150 exemplaire de don sur vergé antique (n° 486).  Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur à Henri Massis et d'un envoi autographe daté et signé d'Henri Massis à Paul Lardanchet.	50 €	100 €
74	Manuscrits, Livres rares et précieux des XVe, XVI, XVIIe siècles Catalogue de vente du 15 mai 1933 à l'Hôtel Drouot Par Albert Desombes, Libraire-Expert	30 €	50 €
75	LEDOUX L'Architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation. Paris, de Nobele, (1962). 2 vols. in-folio. Pleine percaline verte éditeur. 1 volume de texte et un volume de planches. 360 planches, numérotées de 1 à 361. La planche 44 n'existe pas, suivi de 23 planches bis. Reproduction en offset et phototypie. Texte et planches des éditions de 1804 et 1843. Tirage à 300 exemplaires, n°59.	400 €	600 €
76	ROGER-MARX, Claude Dunoyer de Segonzac. Paris, Mourlot, 1967. 1 vol. in-folio. Titre, 5pp, (1)En feuilles, sous chemise à rabats, titre sur le premier plat, lacets d'attache. Second album d'une série consacrée à la collection Pierre Lévy. Tirage à 600 exemplaires sur vélin d'Arches.	60 €	80 €
77	"Voyez comme on danse" Chansons de jeu et de rondes enfantines Haarmonies de Gabriel PIERNE Images de Georges DELAW Préface de Madame Edmond ROSTAND	30 €	50 €
77BIS	BRISSAUD (Pierre). Vieilles chansons pour les cœurs sensibles. Paris, Plon-Nourrit & Cie, s.d. [1911]. In-4, cartonnage de papier marbré de l'éditeur, titre orné et cul-de-lampe contrecollé sur les plats. 35 jolies vignettes en couleurs de Pierre Brissaud, dont 2 ornant les plats. Envoi de l'illustrateur. Petits manques au dos.	30 €	50 €
78	WALDEMAR, George. Roger de la Fresnaye. Paris, Mourlot, 1968. 1 vol. in-folio.13pp, 8 planches hors-texte, (2)ff. En feuilles, sous chemise à rabats, titre sur le premier plat, lacets d'attache. Troisième album d'une série consacrée à la collection de Pierre Lévy. Tirage à 1000 exemplaires sur vélin d'Arches.	60 €	80 €
79	BOUDIER, Emile Icones Mycologicæ ou Iconographie des Champignons de France, principalement Discomycètes. Paris, Librairie des Sciences Naturelles Paul Klincksieck, Léon Lhomme, 1905-1910.- 5 volumes grand in-4 ; Demi-chagrin vert, dos à nerfs. Tranches dorées. T.1-3 ff. 193 planches sans les pl. 182 et 183 (conforme à	3 000 €	3 500 €

	<p>l'avis au relieur). et complet des planches 22bis 36bis, 141bis, 147bis .</p> <p>T.2- 4 ff. planches n°194 à 421 et complet des planches 202bis, 239bis, 264bis et 282 bis.</p> <p>T.3- 3 ff. planches n° 422 à 600 et complet des 427bis, 434bis et 480bis. Sans les planches 476, 566, 584, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, et 598 ( conforme à l'avis au relieur.</p> <p>Les 3 volumes contiennent 196 + 233+ 171 = 600 planches montées sur onglets.</p> <p>T.4- Texte descriptif. Portrait en frontispice, Vii et 362 pp.</p> <p>Ce livre connu un destin éditorial mouvementé, en effet le tirage des premiers volumes fut limité à 250 exemplaires, en revanche le dernier volume fut imprimé à 125 exemplaires seulement.</p> <p>Les collections complètes sont donc d'une rareté avérée. "The best illustration that have ever been produced of the fungi of Europe" (Lloyd, Mycological Notes, 1906).</p>		
80	<p>DUHAMEL, Georges. BERG, Camille.</p> <p>Fables de mon jardin. Paris, les Bibliophiles franco-suisse, 1949. 1 vol. in-8. En feuillets, sous couverture imprimée, sous étui et emboîtement.</p> <p>Exemplaire n°4, imprimé pour Monsieur Georges Barbey.</p> <p>Tirage limité à 120 exemplaires numérotés.</p> <p>Orné de pointes sèches originales de Camille Berg.</p>	60 €	80 €
81	<p>ICART-CREBILLON, Claude-Prosper Jolyot de</p> <p>La nuit et le moment.</p> <p>Imagé de 25 eaux-fortes en couleurs par Louis Icart. Paris, Georges Guillot, 1946. In-4 en ff. Emboîtement.</p> <p>2 vignettes dans le texte, 17 planches et une suite de 5 planches libres en fin de volume.</p> <p>Tiré à 540 exemplaires. Un des 150 exemplaires sur Arches.</p> <p>Piqures aux premiers ff. Emboîtement usagé.</p>	600 €	800 €
82	<p>LOUYS, Pierre. GERVAIS, Paul.</p> <p>Aphrodite.</p> <p>Paris, Association et Cercle Grolier, 1932.</p> <p>1 vol. in-4. (4)ff, Vpp, 274pp. En feuilles, sous couverture imprimée, sous emboîtement à rabats et étui.</p> <p>Tirage à 200 exemplaires.</p> <p>Un des 125 pour les membres actifs fondateurs de l'Association Grolier, n°93, l'exemplaire de Monsieur Maurice Grolier, lui-même.</p> <p>30 Illustrations de Paul Gervais gravées en fac-similés d'aquarelles par M. Louis Maccard et mises en couleurs par M. Edmond Vairel.</p> <p>Légère déchirure au dos, recollée au scotch. Emboîtement cassé et recollé au scotch.</p>	600 €	1 000 €
83	<p>ZAO WOU-KI (1921-2013)</p> <p>Illuminations, recueil rédigé par Arthur Rimbaud et illustré de huit aquarelles</p> <p>Tirées sur velin par Zao Wou-Ki</p> <p>le Club Français du Livre, Atelier de L'Imprimerie de l'Union, Paris, 1966</p>	200 €	400 €
84	<p>MATISSE, Henri : Cantique des Cantiques.</p> <p>Paris, Le Club Français du Livre, 1962 ; in-4°</p>	100 €	200 €
85	<p>CÉSAR - ARMAN.</p> <p>CHIMÉRIQUES POLYMÈRES.</p> <p>La plastique dans l'Art du XXème siècle.</p> <p>Nice, 1996.</p> <p>In-4 carré, couverture métallisée, sous emboîtement en plastique.</p> <p>Catalogue conçu par Tita Reut comportant de très nombreuses illustrations.</p> <p>Un des exemplaires de luxe recouverts d'un emboîtement plastique portant sur un plat une compression de César et sur le deuxième plat une manipulation de Arman.</p>	1 000 €	1 500 €

	(manques aux trois angles de l'emboîtement en plastique)		
86	PERRET Jacques - FINI Leonor. Les Sept péchés capitaux, 1967, grand in-4. Editions La Belle Page à Nice. Un des 149 exemplaires sur Grand Vélin d'Arches illustré de 8 lithographies originales en couleurs de Leonor Fini En feuilles sous emboîtement.	200 €	300 €
87	MARTIN, Henri-A. L'olivier. LYON, AUDIN, 1981 Grand in-folio	100 €	120 €
88	PAX MUNDI. Livre d'or de la paix. S.l. (Genève, Société Paxunis), 1932. In-folio, en feuilles, chemise, étui. Nombreuses illustrations hors texte de Chassériau, Fra Angélico, Prud'hon, Puvis de Chavannes, Raphaël, Rubens, Véronèse, Jean Berque, Maurice Denis, Foujita, Mathurin Méheut... Tirage à 500 exemplaires, celui-ci sur vélin d'Arches.	150 €	200 €
89	PECNARD - Charles de GAULLE Le Fil de l'épée. Lithographies originales en couleurs de Jacques Pecnard. P., Trinckvel, 1983, gd 4°, plein chagrin bleu foncé, dos à 2 nerfs, auteur, titre et Croix de Lorraine dorés, plat supér. orné d'un V mosaïqué en veau rouge et d'un motif en dorure rayonnante surmonté d'une Croix de Lorraine, contreplats et gardes en feutrine rouge, tête dorée, étui gainé et bordé de même. Tiré à 495 ex. num. 129/300 grand vélin d'Arches, signés par l'artiste. Bel ex.	200 €	250 €
90	Léo Ferré par PECNARD 3 volumes sous emboîtement Tirage à 300 Editions du Grésivaudan	300 €	500 €
91	MOULOUDJI Oeuvre poétique Lithographies par Stholl Grenoble, Ed du Grésivaudan	100 €	150 €
92	MORETTI - SCIORA - BREL, Jacques CHANSONS DE JACQUES BREL illustrées de 23 lithographies originales par Lucien-Philippe Moretti et Daniel Sciora. Grenoble, éd. Du Grésivaudan, 1979. Préface de Georges Brassens.	200 €	300 €
93	BRASSENS Les amoureux qui écrivent sur l'eau Editions du Grésivaudan 1Vol	75 €	100 €
94	Léo Ferré par PECNARD 3 volumes sous emboîtement Tirage à 300 Editions du Grésivaudan	500 €	700 €
95	CHERET Jules - "Le Figaro". Imp. Chaix à Paris, 82 x 59,5 cm. Entoilage ancien, couleurs légèrement atténuées.	200 €	300 €
96	CHERET Jules - "El Dorado". Affichette. Supplément au numéro du Courrier français. Imp. Chaix, 55 x 35,5 cm. Entoilage ancien, état acceptable.	200 €	250 €
97	CHERET Jules - "Quinquina Dubonnet". Affichette sur entoilage ancien. Suppl au numéro du Courrier Français. Imp. Chaix, 54 x 38 cm. Défauts.	200 €	300 €
98	CHERET Jules - "La Halle aux Chapeaux". Imp. Chaix à Paris, 118 x 85. Entoilage ancien. Émargée et petit manque dans l'image côté droit.	200 €	300 €
99	CHERET Jules - "Madame Sans-Gêne". Imp. Chaix à Paris, 122 x 87 cm. Entoilée. Bon état.	250 €	400 €
100	RAZEL - "Rose-Irine-Crème". Sté Générale de l'Imprimerie à Paris, 120 x 100. Entoilage ancien.	200 €	300 €

101	FERNEL Fernand - "Cycles Georges Richard". Impr. J. van Gindertaele à Paris, 136 x 100. Entoilage ancien, restauration ancienne en haut à gauche.	250 €	300 €
102	CLOUET. "Livraison pressée". Gravure en couleur destinée à l'affichage, représentant une femme à bicyclette passant devant une colonne Morris de publicités pour des marques de cycles (Rochet, Colombia, Elswick...), 55 x 43,5. Encadrée sous verre, piqures de rouille.	150 €	200 €
103	CHERET Jules - "Pastille Poncelet". Supplément au numéro du Courrier français. Imp. Chaix, 56,5 x 39 cm. Contrecollée sur carton moderne.	200 €	250 €
104	Affiche de Picasso Congrès Vienne	100 €	120 €
105	Dans le goût de Mucha Affiche publicitaire Café Grande Brulerie Parisienne	200 €	250 €
106	Alphonse MUCHA Incantation (intitulée aussi Salammbô), Estampe Hauteur : 41 cm - Largeur : 31 cm (image 37,5 X 21,5cm) Pour l'estampe moderne  On y joint une seconde estampe dans le goût, pour l'estampe moderne	1 000 €	1 500 €
107	Ensemble de 71 gravures de modes	50 €	80 €
108	Claudius LINOSSIER Monotype Avec envoi à Burnot Daté et signé CL. LINOSSIER 12/1-47 en bas à droite	60 €	80 €
109	Jeu de 32 cartes à jouer sur le thème de la mythologie	300 €	400 €
110	ALLEMAGNE Jeu de cartes à jouer	200 €	300 €
111	Ensemble de deux cartes de Paris et environs XIXème contrecollées sur lin, dont une de Brué Dans un étui en maroquin rouge doré aux petits fers On y joint deux autres cartes	250 €	350 €
112	BERTALL Planche de presse. encre sur papier "La planète LEVERRIER " "désolé mon cher monsieur, ... Nous avons supprimé votre planète parce que c'était une planète réactionnaire et monarchique. Maintenant, elle ne peut reparaître sous aucun prétexte, après l'état de siège nous verrons."  Cette vignette fait référence à monsieur LEVERRIER, découvreur de Neptune et député de centre droit après la chute de Louis Philippe. Ce dessin fait référence à l'état de siège décrété à Paris en Juin 1848.  (rousseurs, déchirures) 30 x 50 cm Joint une planche gravée du même auteur avec des indications typographiques.	200 €	300 €
113	Cartes postales chromo publicitaire (chocolat Revillion, Semouline, Sodex, Lu...), cartes de visite, cartes postales anciennes et semi modernes. Images religieuses.	500 €	700 €
114	Album photographique régions et divers (Italie, France, Suisse)  On joint un ensemble de dépliants souvenirs	100 €	150 €
115	Ensemble de cartes postales (dont deux albums), Fantaisie et regionalisme	80 €	120 €

116	Ensemble de cartes postales diverses	200 €	300 €
117	Lot de cartes postales	200 €	400 €
118	CHALON S/SAÔNE et ALENTOURS (71) - Importante collection, présentée en albums, d'environ 1900 cartes, constituée de vues de sites, vues animées, marchés et commerces, inondations, carnivals, manifestations, concours hippiques, corso fleuris, patinage, représentations théâtrales, types et costumes, personnages connus... Nombreuses cartes animées et cartes "photo" dont Lâcher de ballon (août 1913), fêtes d'aviation, aviateurs célèbres (Mlle Marvingt, 1912), fabrication de chapeaux, construction de bateaux des Chantiers Schneider...	1 500 €	2 000 €
119	PRISONNIERS DE GUERRE, 1ère G.M. - Ensemble de correspondances adressées à des prisonniers en Allemagne, présentant les cachets des camps de destination. Correspondances adressées, ou provenant, d'internés en Suisse et en France. Correspondances également adressées à des prisonniers allemands en France. Ensemble classé et légendé, en 5 albums	600 €	800 €
120	CAMPS DE PRISONNIERS, 2ème G.M. - Ensemble de correspondances provenant de camps de concentration en Allemagne, réunies en 3 albums légendés	2 000 €	4 000 €
121	PRISONNIERS, 2ème G.M. - 6 Albums contenant des enveloppes et des cartes postales présentant des oblitérations de camps de prisonniers de guerre et d'internés civils dans le monde. Joint, un descriptif	1 800 €	2 200 €
122	ANC. COLONIES ALLEMANDES - 5 Albums contenant des timbres-poste neufs des anciennes possessions allemandes, des Pays Baltes, de Dantzig, d'Estonie, de Tchécoslovaquie et de Slovénie	800 €	1 000 €
123	Ensemble de timbres-poste, regroupés en 6 albums et vrac	200 €	300 €
124	France - Ensemble de classeurs contenant des timbres-poste anciens, neufs et oblitérés, tous états, des timbres semi modernes et modernes, des timbres taxe, des timbres surchargés annulé, des timbres non dentelés et des essais modernes.	2 000 €	2 500 €
125	Anc. Colonies françaises - Ensemble de classeurs contenant des timbres-poste, neufs et oblitérés de Monaco, des Terres australes. Indochine et Viêt-Nam bien représentés.	2 000 €	2 500 €
126	Pays d'Europe - Ensemble de classeurs contenant des timbres-poste, neufs et oblitérés, de Suisse, Espagne, Portugal, Belgique, Luxembourg, Finlande, Grèce, Vatican et Saint Marin	2 000 €	2 500 €
127	Grande Bretagne et anc. Colonies anglaises - 3 Classeurs contenant des timbres-poste, neufs et oblitérés.	800 €	1 000 €
128	Anc. Pays de l'Est - Ensemble de classeurs contenant des timbre-poste de Russie, du Levant russe, de Pologne, de Hongrie, de Tchécoslovaquie, de Roumanie, de Dantzig, de Memel et de Sarre.	1 200 €	1 500 €
129	Pays d'Outre-mer - Ensemble de classeurs contenant des timbres-poste, neufs et oblitérés, d'Amérique du Sud et centrale, et des anciennes colonies espagnoles, belges, hollandaises, italiennes ; et des timbres-poste d'Égypte, d'Éthiopie, de Syrie, et d'Iran.	1 500 €	1 800 €
130	Extrême-Orient - Classeur contenant des timbres-poste, neufs et oblitérés, principalement de Chine et du Japon.	400 €	500 €
131	Divers - Ensemble de timbres-poste sur le thème des Jeux Olympique et de blocs et feuillets de pays divers des années 1930 à 1980. Joint, 4 épreuves d'artiste modernes de France.	400 €	550 €
132	Enveloppes affranchies - Ensemble d'enveloppes affranchies de timbres-poste tous pays, principalement 20e siècle avec des enveloppes 1er Jour.	200 €	300 €
133	Vrac - Ensemble de timbres-poste tous pays, neufs et oblitérés, contenus dans un album Maury et une pochette.	80 €	120 €