

AGUTTES

CÉRAMIQUES DES XX^{ÈME} ET XXI^{ÈME} SIÈCLES

Jeudi 3 décembre 2015 à 11h
Lyon-Brotteaux



EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lyon-Brotteaux
Mercredi 2 décembre 2015 de 10h à 18h

Liste et résultats visibles sur www.agutttes.com
Vente en live sur www.drouotlive.com

RESPONSABLE DE LA VENTE

Agathe THOMAS
04 37 24 24 29
thomas@agutttes.com

CONSULTANTS
Pierre BOUCHEZ
Chancelia DEBRAUX
06 14 17 02 62



kristin MC KIRDY (née en 1958)

Vase noir de forme pansue à décor de bandes rouges émaillées au col, l'intérieur émaillé blanc. Signé. H : 46 cm

2 800 / 3 500 €



Ugo MARANO (1943-2011)

Suite de 12 assiettes décorées de personnages et animaux rouges sur fond noir. Signées et datées 2015. D: 22,5 cm (quelques éclats)

350 / 400 €



Daniel de MONTMOLLIN (1921-2015)

Coupe sur piedouche, émail extérieur noir et marron/rouge, l'intérieur marron moucheté, cachet en creux sur la base. H: 11 cm D: 10,5 cm

250 / 300 €



BAROCCO (XX)

"Totem", sculpture polychrome à décor baroque. Signée "BAROCCO" et datée 1989

H: 26 cm L: 37 cm

500 / 600 €



Mia JENSEN (XX)

Tête en grès partiellement émaillée noir et marron. 2014. H : 20,5 cm

300 / 400 €



Raphael GIAROUSSU (XX)

Guerrier en céramique émaillée et éléments métalliques, tenant un bouclier et une lance. H: 53 cm

1 800 / 2 000 €



Jacques BLIN (1920-1995)

Grand vase en émail bleu nuageux à décor scarifié d'oiseaux et taureaux. Signé "J Blin". circa 1960. H : 45 cm

1 000 / 1 500 €



Andrée et Michel HIRLET (nés en 1936)

Sculpture émaillée bleue de forme cubique à décor de personnages dansant en réserve. Signé du monogramme «AAH»
H : 19 cm L : 25 cm P : 30 cm

1 200 / 1 400 €



Paul BEYER (1873-1945)

Pot couvert cylindrique en grès, la prise de forme allongée. Signé "Beyer". H: 37 cm

800 / 1 000 €

AGUTTES NEUILLY

164 bis, av. Ch. de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine

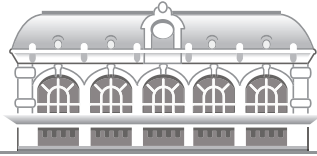
EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lyon-Brotteaux

Mercredi 2 décembre 2015 de 10h à 18h

AGUTTES LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon



AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

CÉRAMIQUES DES XX^{ÈME} ET XXI^{ÈME} SIÈCLES

Jeudi 3 décembre 2015 à 11h
Lyon-Brotteaux

Expositions publiques

Mercredi 2 décembre 2015 de 10h à 18h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE



@CAguttes

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (SV 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
1	ACCOLAY (XX) Pied de lampe émaillé marron brillant, à décor d'une fleur en creux Signé et daté 1960 H : 41 cm (avec la douille)	100 €	150 €
2	ACCOLAY (XX) Petite assiette à décor émaillé rouge et bleu à décor de danseuses Signé "Accolay 64" D: 17,5 cm	150 €	180 €
3	ACCOLAY (XX) Petite assiette à décor émaillé rouge et mauve sur fond brun à décor d'un cavalier Signé "Accolay 64" D: 14 cm	200 €	250 €
4	Elsa ALAISE (XX) Sacré n°54, en porcelaine réhaussée à la feuille d'or et sérigraphie Signé H : 44 cm	1 100 €	1 300 €
5	Elsa ALAISE (XX) Sacré n°9 Fétiche en porcelaine portant une couronne d'étoiles, réhaussé à la feuille d'or et sérigraphie 2015 Signé H : 36 cm	800 €	900 €
6	Elsa ALAISE (XX) Bouteille votive n°54, en porcelaine rehaussée de feuille d'or, corde et sérigraphie Signé H: 43 cm	700 €	900 €
7	LES ARGONAUTES Petit miroir en terre chamoté à décor en relief de fleurs, poissons et soleil en polychromie. Signé "Les Argonautes Vallauris pièce unique". Vers 1950. 13 x 11.5 cm	200 €	400 €
8	LES ARGONAUTES Frédérique BORGUET (1925-1997) et Isabelle FERLAY (née en 1917) Miroir émaillé en terre rouge de Vallauris à décor de touches de couleur en pourtour sur fond bleu Signé circa 1980 H : 26 cm L : 39 cm	100 €	150 €
9	Eric ASTOUL (né en 1954) Jarre en grès brut cuisson bois Signé H: 58 cm	400 €	500 €
10	Eric ASTOUL (né en 1954) Vase en grès brut cuisson bois Signé H : 22 cm D : 25 cm	200 €	250 €
11	Marius BESSONE (né en 1929) Vase en grès émaillé marron, à décor géométrique sur la panse Signé "Bessonne deux mai Vallauris" H: 30 cm	100 €	120 €

12	BAROCCO (XX) Vase boule à décor bleu sur fond blanc, piédouche et col émaillés or Signée "BAROCCO" et datée 1986 H : 21 cm	400 €	500 €
13	BAROCCO (XX) "Totem", sculpture polychrome à décor baroque Signée "BAROCCO" et datée 1989 H: 26 cm L : 37 cm	500 €	600 €
14	BAROCCO (XX) Théière, le décor d'inspiration mythologie grecque, le couvercle décalé et anse surplombée d'une gargouille fantastique Signée "BAROCCO" et datée 1990 H : 16 cm L : 34 cm	500 €	600 €
15	BAROCCO (XX) Petite boîte à couvercle à décor d'un paysage gris sur le couvercle, l'intérieur figurant un vol d'oiseaux sur fond rose Signée "BAROCCO" et datée 1982 D: 13 cm H : 4 cm	150 €	200 €
16	BAROCCO (XX) « bloc » sculpture polychrome Signée "BAROCCO" et daté 1989 H : 46 cm L : 55 cm	1 000 €	1 500 €
17	BAROCCO (XX) Grand plat rond à décor baroque sur fond multicolore Signée "BAROCCO" et datée 1989 D : 41 cm	200 €	300 €
18	BAROCCO (XX) Vase boule à décor fantastique gris sur fond d'émail rose Signé et daté 1989 H: 26 cm	300 €	400 €
18B	BAROCCO (XX) Coupe sur piédouche à décor buccholique de joueur de flute sur fond bleu nuageux Signée "BARROCO" et datée 1982 D : 10,5 cm H : 6 cm	100 €	200 €
19	Paul BEYER (1873-1945) Pot couvert cylindrique en grès, la prise de forme allongée Signé "Beyer" H: 37 cm	800 €	1 000 €
20	Paul BEYER (1873-1945) Petit vase rouleau à col légèrement évasé Signé sous la base "Beyer 35" H: 15,5 cm	200 €	300 €
21	Paul BEYER (1873-1945) Vase ovale en grès à décor de points d'émaux blanc Signé "P Beyer" H: 20 cm D: 26 cm	1 200 €	1 300 €
22	Paul BEYER (1873-1945) Gourde en grès vernissé à décor de spirale noire sur les côtés, Signé H : 21 cm	300 €	400 €
23	Paul BEYER (1873-1945) Terrine "pirogue", poignées latérales, émail marron Signée "BEYER et datée 98 L : 37 cm	200 €	300 €

	(accident sur une anse)		
24	Françoise BLAIN et BANBAGGIONI (XX) Pot de fleur en grès émaillé noir 2012 H: 36 cm	350 €	400 €
25	Françoise BLAIN et BANBAGGIONI (XX) Pot de fleur en grès émaillé noir 2012 H: 36 cm	350 €	400 €
26	Françoise BLAIN (XX) Imposant vase "zigouratte" en grès émaillé blanc Signé 2014 H : 60 cm	600 €	700 €
27	Françoise BLAIN (XX) Vase tripode blanc, émail blanc laiteux 2014 H: 22 cm	400 €	450 €
28	Françoise BLAIN (XX) Coupe tripode, émail blanc laiteux et décor de scarifications et reliefs en pourtour 2014 H : 20 cm D : 31 cm	350 €	400 €
29	Françoise BLAIN (XX) Vase à collerette, émail blanc, intérieur noir Signé sous la base 2014 H : 35 cm	150 €	180 €
30	Françoise BLAIN (née en 1955) Coupe à décor de lignes en relief sur le pourtour, émail extérieur blanc nuageux et céladon moucheté à l'intérieur Signé 2014 H: 32 cm D: 21 cm	120 €	150 €
31	Jacques BLIN (1920-1995) Paire de coupelles en faïence à décor d'animaux stylisés vert olive circa 1965 15 x 13,5 cm pour l'une; D: 13 cm pour l'autre	80 €	120 €
32	Jacques BLIN (1920-1995) Coupe sur pied de forme libre à rare décor abstrait Signé circa 1960 H: 10 cm L: 19,5 cm	150 €	180 €
33	Jacques BLIN (1920-1995) Pichet à anse à décor d'animaux imaginaires en creux sur émail vert nuageux Signé sous la base "J Blin" H: 25 cm	450 €	500 €
34	Jacques BLIN (1920-1995) Grand vase en émail bleu nuageux à décor scarifié d'oiseaux et taureaux Signé "J Blin" circa 1960 H : 45 cm	1 000 €	1 500 €
35	Roland BRICE (1911-1989) Assiette à bord contourné irrégulier à décor abstrait sur fond blanc Signée "R. BRICE BIOT-AM" circa 1960 D: 23 cm	100 €	120 €

36	Anne BULLIOT (née en 1961) Vase en grès enfumé et poli Signé H : 21 cm	400 €	500 €
37	Anne BULLIOT (née en 1961) Sculpture en grès enfumé partiellement poli Signé H : 23cm L : 31 cm	400 €	500 €
38	Gisèle BUTHOD-GARCON (né en 1954) Vase épaulé, émail craquelé blanc et jaune Signé 2008 H : 49 cm	900 €	1 000 €
39	Guidette CARBONNELL (1910-2008) Plaque sculptée en bas-relief en faïence émaillée à décor d'un oiseau Signé 1960 H : 37 cm	3 000 €	3 500 €
40	Guidette CARBONNELL (1910-2008) 2 pirogues poisson, essais provenant de l'atelier de l'artiste circa 1950 L: 17 et 21 cm	400 €	500 €
41	Pierre CARDIN (XX) Pyramide en faïence marron Estampillée sous la base circa 1970 H: 39 cm	800 €	1 000 €
42	Roger CAPRON (1922-2006) Vide-poche sur pied, à décor d'un poisson multicolore Signé "Capron Vallauris" circa 1975 H: 7 cm L: 19 cm	150 €	180 €
43	Roger CAPRON (1922-2006) Verseuse à pastis en faïence stannifère émaillée et 4 mazagrans au modèle Signé sous la base H (verseuse): 32 cm H (mazagrans): 17,5 cm	250 €	300 €
44	Roger CAPRON (1922-2006) Vase diabolo faïence stannifère, émail blanc à décor de damiers en réserve Signé "Capron Vallauris" circa 1970 H: 15 cm	150 €	180 €
45	Roger CAPRON (1922-2006) Petite chèvre, la tête en faïence sur pied en métal laqué noir circa 1960 H: 50 cm	600 €	700 €
46	Roger CAPRON (1922-2006) Petite chèvre, la tête en faïence sur pied en métal laqué noir circa 1960 H: 50 cm	600 €	700 €
47	Roger CAPRON (1922-2006) Vase à oreilles en faïence stannifère, émail blanc, à décor de damiers colorés en réserve Signé "Capron Vallauris" circa 1950 H: 17 cm	450 €	480 €

48	Roger CAPRON (1922-2006) Verseuse à « Cognac » en terre stannifère émaillée Signée sous la base circa 1970 H: 31,5 cm	150 €	200 €
48B	CAZAUX (XX) Grand vase rouleau en céramique émaillée bleue à décor de fleurettes sur fond guilloché Signé "Cazaux Biarritz" H: 47 cm		
49	CERENNE (XX) Suite de 3 coupelles à décor de personnages sur fond émaillé jaune Signé "Cerenne Vallauris" circa 1970 D: 13 cm	120 €	150 €
50	Pol CHAMBOST (1906-1983) "Pirogue" émail intérieur bleu vaporeux, extérieur noir Signé sous la base L: 65 cm	1 000 €	1 500 €
51	Pol CHAMBOST (1906-1983) Grand pichet en céramique, émail jaune anis et intérieur pourpre Signé "Poterie Pol Chambost 1021" H: 42 cm	2 200 €	2 500 €
52	Claude CHAMPY (né en 1944) Vase à col rétracté, émail moucheté Signé sous la base H : 14 cm	200 €	250 €
53	Claude CHAMPY (né en 1944) Important plat rectangulaire, émail noir partiellement brillant Signé L : 44 cm	500 €	600 €
54	Les frères CLOUTIER Vase gourde émaillé rouge safran Signé "Cloutier France" H: 21 cm (accident)	250 €	300 €
54B	Jean Claude de CROUZAT (né en 1931) Coupe ronde à décor abstrait noir, jaune, vert et bleu sur fond blanc Signé ARPOT sous la base D: 29 cm	400 €	450 €
55	Bernard DAVID (XX) "Labours", cube en grès lacéré, émail noir généreux Signé H: 29 cm	650 €	700 €
56	Bernard DAVID (XX) Important vase en grès brut de couleur brique, traces de décor noir prononcé et blanc léger sur le pourtour, cuisson bois Signé H : 38 cm	500 €	600 €
57	Bernard DAVID (XX) Epi de faitage en grès émaillé noir figurant des jambes, cuisson bois H: 45 cm	450 €	500 €
58	Bernard DAVID (XX) Sculpture cube en grès émaillé noir Signé H : 13,5 cm P : 12 cm L : 13 cm	300 €	350 €

59	Robert DEBLANDER (1924-2010) Petit vase pansu en grès brut Signé sous la base H : 14 cm	200 €	250 €
60	Robert DEBLANDER (1924-2010) Vase pansu en grès à long col H: 27 cm	80 €	100 €
61	Jean DERVAL (1925-2010) Miroir rectangulaire à décor de fenêtre, émail bleu et beige dominant Signé H : 43 cm L : 34 cm	500 €	600 €
62	DIEULEFIT Plat rond, à décor d'une tête de femme stylisée et d'un enfant Signé D : 37 cm	350 €	400 €
63	DIEULEFIT Plat en faïence à décor d'une chouette Signé H : 30 cm L : 32,5 cm	250 €	300 €
64	DIEULEFIT Vase antropomorphe à décors en creux et relief, émaillage blanc partiel Signé sous la base "L'atelier Dieulefit" H: 15 cm	250 €	300 €
65	Stéphanie DURAND (1975-2014) Coupe « coquillage » en grès vernissé blanc circa 2000 H: 22 cm L: 37 cm	350 €	450 €
66	Raphael GIAROUSSU (XX) Guerrier en céramique émaillée et éléments métalliques, tenant un bouclier et une lance H: 53 cm	1 800 €	2 000 €
67	Marcel GIRAUD (1897-1985), VALLAURIS Assiette en faïence à décor d'un oiseau jaune stylisé sur fond noir Signé H : 29 cm L : 26,5 cm	200 €	250 €
68	Colette GUEDEN (1905-2000) Jardinière en céramique émaillée polychrome représentant une jeune fille, émail noir brillant pour le visage, foulard jaune et décor de feuilles au col et en serre tête, étiquette d'origine au dos circa 1940 H: 29 cm (petit manque au foulard, étiquette d'origine au dos)	900 €	1 000 €
69	Colette GUEDEN (1905-2000) Plat rond "fanchon" en faïence, à décor polychrome de femme et pampre de vigne Signé "Colette Gueden et Primavera" circa 1940 D : 31,5 cm	250 €	300 €
70	Colette GUEDEN (1905-2000) Plat rond "vacances" en faïence, à décor polychrome bucolique Signé "Colette Gueden et Primavera" circa 1940 D : 31,5 cm	250 €	300 €

71	Colette GUEDEN (1905-2000) "Vendanges" plat rond, à décor de femme faisant les vendanges sur fond noir Signé "Colette Gueden et Primavera" circa 1940 D : 31, 5 cm	250 €	300 €
73	Corinne GUEHO (XX) Bol forme pit fire H: 16 cm	300 €	400 €
74	Corinne GUEHO (XX) Bol forme pit fire H: 11 cm	250 €	300 €
75	Dominique GUILLOT (XX) Petit plat formant coquillage en grès émaillé crème D : 24 cm	120 €	150 €
76	Dominique GUILLOT (XX) Grand plat formant coquillage en grès émaillé crème D: 42 cm	200 €	250 €
77	Andrée & Michel HIRLET (nés en 1936) « Hélice » en grès, émail marron brique partiel Signé H : 15 cm L : 18 cm	350 €	400 €
78	Andrée & Michel HIRLET (nés en 1936) Vase à ailettes en grès Signé AAH H: 33 cm	900 €	1 000 €
79	Andrée & Michel HIRLET (nés en 1936) Vase en grès octogonal H : 35 cm L : 24 cm	900 €	1 000 €
80	Andrée & Michel HIRLET (nés en 1936) Vase en grès canon H: 34 cm	900 €	1 000 €
81	Andrée & Michel HIRLET (nés en 1936) Sculpture émaillée bleue de forme cubique à décor de personnages dansant en réserve Signé du monogramme "AAH" H : 19 cm L : 25 cm P: 30 cm	1 200 €	1 400 €
82	Pierre JAGGI (XX) Demi galet en grès, cuisson bois 2014 25 x 35 x 30 cm	500 €	600 €
83	Pierre JAGGI (XX) Galet noir en grès, cuisson bois 2014 19 x 36 x 30 cm	500 €	600 €
84	Pierre JAGGI (XX) Galet croix en grès, cuisson bois 2014 20 x 32 x 34 cm	500 €	600 €
85	Mia JENSEN (XX) Sujet figurant une femme assise en grès, léger émail blanc Signé 2015 H : 41 cm	500 €	600 €
85B	Mia JENSEN (XX) Sujet figurant une femme assise en grès, léger émail blanc Signé 2015 H : 42 cm	500 €	600 €

86	Mia JENSEN (XX) Miroir noir, forme carrée aux angles arrondis, retrait d'émail blanc en pourtour 2014 Signé H : 21 cm L : 21 cm	300 €	350 €
87	Mia JENSEN (XX) Tête en grès partiellement émaillée noir et marron 2014 H : 20,5 cm	500 €	600 €
88	Mia JENSEN (XX) Paire de jambes, émail blanc sur fond noir Signée 2015 L : 51 cm	400 €	500 €
89	Mado JOLAIN (née en 1921) Pichet en grès vernissé marron Signé et daté 1951 H : 25 cm	100 €	150 €
90	Mado JOLAIN (née en 1921) Pichet en faïence émaillée noire Signé sous la base H : 23 cm	200 €	300 €
91	Mado JOLAIN (née en 1921) Vase pincé à décor noir, jaune et gris aubergine Signé sous la base H: 16 cm	400 €	500 €
92	Elisabeth JOULIA (1925-2003) Coupe ovoïde en grès brut, anse droite en bambou, décor de carré blanc sur le fond Signé en creux à la base circa 1970	200 €	300 €
93	kristin MC KIRDY (née en 1958) Vase noir de forme pansue à décor de bandes rouges émaillées au col, l'intérieur émaillé blanc Signé H : 46 cm	2 800 €	3 500 €
94	Yves LAMBEAU (né en 1942) Vase « poivron » Signé H : 13 cm	100 €	150 €
95	Jacques LAROUSSINIE (XX) Grand vase de forme libre à décor d'émail blanc vaporeux sur fond brut Monogramme 1990 H : 43 cm	450 €	600 €
96	Jacques LAROUSSINIE (XX) « bateau ivre », sculpture en grès brut, cuisson bois Monogramme 2013 H : 39 cm L : 42,5 cm	450 €	600 €
97	Jacques LAROUSSINIE avec Arlette VAISTIJ (XX) Sculpture à la femme nue, grès à décor de dessin en scarifié Signé des 2 artistes Travail à 4 mains pour l'exposition « un peintre, un céramiste » CCC La Borne 2012 H: 48 cm L: 34 cm	700 €	800 €
98	Jacques LAROUSSINIE avec Arlette VAISTIJ (XX) «Coussin » sculpture rectangulaire en grès cuisson	700 €	800 €

	bois à décor de femme au stylet Signé des 2 artistes Travail à 4 mains pour l'exposition « un peintre, un céramiste » CCC La Borne 2012 H : 37 cm L : 50 cm P : 14 cm		
99	Agathe LARPENT (née en 1946) Sculpture de forme cubique, émail blanc laiteux circa 2000 H: 23 cm L: 19 cm	800 €	900 €
100	Marie Noelle LEPPENS (XX) « Couteau à argile », outil préhistorique surdimensionné évoquant un couteau à argile préhistorique, en émail noir Signé 2008 H : 40 cm L : 65 cm	1 000 €	1 500 €
101	Jean LERAT (1913-1992) Vase en grès a décor scarifié en relief sur le pourtour, émail de différents tons de beige et marron Signé daté sous la base H : 19 cm	300 €	400 €
102	Jean & Jacqueline LERAT (XX) Plat en grès de la borne de forme libre avec traces de pyrites, anse décalée Signé et daté 1957 sous la base H : 17 cm L : 29 cm	1 000 €	1 200 €
103	Jean LINARD (1931-2010) Coupe en grès Signé H : 16 cm D : 24 cm	400 €	450 €
104	Jean LINARD (1931-2010) Bouteille en grès vernissé Signé à la base H: 27 cm	150 €	200 €
105	Jean LINARD (1931-2010) Bouteille en grès brut Signé H: 24 cm	150 €	200 €
106	Jean LINARD (1931-2010) Bouteille en grès, coulures d'émail marron Signé H: 21 cm	150 €	200 €
107	Jean LINARD (1931-2010) Théière en grès à anse en bois Signé H: 23 cm L: 21 cm	200 €	300 €
108	Jean LINARD (1931-2010) Appeau zoomorphe partiellement recouvert d'émail blanc laiteux H: 22 cm	300 €	400 €
109	Jean LINARD (1931-2010) Pichet en grès vernissé Signé H: 16,5 cm	100 €	120 €
110	Jean LINARD (1931-2010) Pichet en grès brut Signé H : 25 cm	100 €	120 €
111	Jean LINARD (1931-2010) Petit clochette de table zoomorphe en forme de poule en grès vernissé	100 €	120 €

	Signé à la base H: 12,5 cm		
112	Kevin LIPS (XX) Sculpture « 2 tubes » 2008 H: 50 cm L: 39 cm P: 24 cm	600 €	700 €
113	Kevin LIPS (XX) Sculpture « 4 tubes » 2008 H: 34 cm L: 31 cm P: 26 cm	600 €	700 €
114	Anne LONGCHAMP (XX) Paire de sculptures en grès noir 2009	500 €	600 €
115	Anne LONGCHAMP (XX) Paire de sculptures en grès noir alvéolé H : 22 cm H : 26 cm	500 €	600 €
116	Anne LONGCHAMP (XX) Sculpture « Sirène 1 » en grès légèrement émaillé bleu, inspiré du bestiaire de chapiteaux du Piémont Signé sous la base 2009 H : 53 cm	400 €	500 €
117	Anne LONGCHAMP (XX) Sculpture « Sirène 2 » en grès noir mat, inspiré du bestiaire de chapiteaux du Piémont Signé sous la base 2009 H : 41 cm	400 €	500 €
118	MACHIKO (XX) bol en grès émaillé bleu Signé H: 11,5 cm D: 17 cm	150 €	200 €
119	MAISON DU POTIER Vase antropomorphe, à décors de femme tenant un bouquet Signé sous la base H: 13 cm	150 €	200 €
120	Ugo MARANO (1943-2011) Paire de sièges "pélicans" en argile brut, provenant de l'atelier de l'artiste 1982 H: 15 cm	350 €	400 €
121	Ugo MARANO (1943-2011) Paire de sièges "Femmes" en argile brute, provenant de l'atelier de l'artiste H: 16 cm	350 €	400 €
122	Ugo MARANO (1943-2011) Paire de sièges "couple" en argile brute, provenant de l'atelier de l'artiste H: 15,5 cm	350 €	400 €
123	Ugo MARANO (1943-2011) Suite de 12 assiettes décorées de personnages et animaux rouges sur fond noir Signées et datées 2015 D: 22,5 cm (quelques éclats)	350 €	400 €
124	Brigitte MARIONNEAU (XXe) « mask » Série 4-VII 2010 H : 26 cm	500 €	600 €

125	Brigitte MARIONNEAU (XXe) Corinne Gruého Tryptique "Claviers de Terre et d'eau" 53,5 x 30,5 x 97,5		
126	Brigitte MARIONNEAU (XX) "Au bord du paysage", série 4-X Raku, terre enfumée 2014, signé H: 46 cm	1 300 €	1 500 €
127	Jean MEGARD (1925-2015) Plat de forme rectangulaire à angle arrondis, émail bleu et noir Signé sous la base L : 36 cm P: 33 cm	700 €	750 €
128	André METTHEY (1871-1920) Coupe sur piedouche à décor de gazelles turquoise sur fond bleu nuit, filets couleur or sur le col et la base Signée H: 8,5 cm D: 15 cm	1 000 €	1 200 €
129	Yves MOHY (1929-2005) Pichet en grès brut Signé à la base H: 17 cm	100 €	120 €
130	Daniel de MONTMOLLIN (1921-2015) Coupe sur piedouche, émail extérieur noir et marron/rouge, l'intérieur marron moucheté, cachet en creux sur la base H: 11 cm D: 10,5 cm	250 €	300 €
131	Daniel de MONTMOLLIN (1921-2015) Bol godronné à nuances d'émail marron à beige Signé "Taizé" en creux H: 8 cm L: 10,5 cm	250 €	300 €
131B	Daniel de MONTMOLLIN (1921-2015) Paire de coupelles en grès émaillé rouge brique Signé "Taizé" sur la base D : 16,5 cm	80 €	100 €
132	Olivier PETIT (XX) Table basse rectangulaire, plateau composé de 10 carreaux à décor d'animaux stylisés, pied et ceinture du plateau en métal laqué noir Signature sur chaque carreau H : 39 cm L : 77 cm P : 32 cm	600 €	800 €
133	Peter ORLANDO (1921-2009) Assiette en faïence moulée à décor stylisé circa 1960 L: 23,5 cm	120 €	150 €
134	Peter & Denise ORLANDO (XX) Assiette en faïence moulée à décor stylisé Signé "ORLA" circa 1960 L: 19 cm	100 €	120 €
135	Isabelle PAMMACHIUS (XX) Plat ovale 2015 Signé L: 76 cm	300 €	400 €
136	Isabelle PAMMACHIUS (XX) Vase « taureau » de forme rouleau 2015 Signé H: 34 cm	250 €	300 €

137	Nadia PASQUER (XX) Polyèdre émaillé noir Signé H : 13 cm	250 €	300 €
138	Georges PELLETIER (XX) Pied de lampe de forme pansue se terminant en cylindre, en céramique émaillée et ajourée circa 1960 H (avec la douille) : 42 cm	200 €	300 €
139	Gilbert PORTANIER (né en 1926) Vase terre rouge de Vallauris, émail brun clair, décor en relief H: 47 cm	600 €	700 €
140	Jacques POUCHAIN (XX) Vase rouleau à décor en creux abstrait, émail blanc laiteux Signé H: 25 cm	250 €	300 €
141	Robert ROY (né en 1975) Vase "ikebana" en grès brut, cuisson bois plein feu H : 27 cm	250 €	300 €
142	Hervé ROUSSEAU (né en 1955) Vase en grès brut cuisson bois Signé 2013 H : 27 cm L : 34 cm	350 €	400 €
143	Hervé ROUSSEAU (né en 1955) Pot couvert en grès cuisson bois Signé sous la base 2012 H totale : 27 cm	300 €	500 €
144	Hervé ROUSSEAU (né en 1955) Bol en grès émaillé noir 2013 Signé H: 14 cm	200 €	300 €
145	Hervé ROUSSEAU (né en 1955) « torse » grès brut 2014 H: 39 cm	900 €	1 000 €
146	Hervé ROUSSEAU (né en 1955) « jambes » grès émaillé blanc 2014 H: 42 cm	1 200 €	1 300 €
147	Hervé ROUSSEAU (né en 1955) Grand vase en grès brut, cuisson bois plein feu H: 33 cm		
148	Jacques POUSSINES (XX) Vide-poche en faïence émaillée à décor abstrait D: 18 cm	60 €	80 €
149	SERIS (XX) Vase à col ouvert, émail blanc craquelé et moucheté, intérieur noir Signé sous la base Circa 1980 H : 26 cm L : 38 cm	200 €	250 €
150	Albert THIRY (1932-2009) Pied de lampe en céramique émaillée vert circa 1975 H: 31 cm (avec douille)	100 €	120 €

150B	Albert THIRY (1932-2009) Pichet en terre chamottée émaillée blanc nuageux et marron à décor de fleur stylisée en creux H : 43 cm	200 €	250 €
151	TREVOUX (XX) Plat en faïence émaillée à décor abstrait rouge et bleu sur fond gris D: 24 cm	150 €	180 €
152	TREVOUX (XX) Assiette en faïence émaillée à décor abstrait rouge et bleu sur fond gris D: 22 cm	120 €	150 €
153	TREVOUX (XX) Plat en faïence émaillée à décor abstrait rouge et bleu sur fond gris L: 25 cm	150 €	180 €
154	David WHITEHEAD (XX) Petit vase boule en grès brut, cuisson bois 2013 Signé "W" H: 13,5 cm D: 22 cm	180 €	200 €
155	David WHITEHEAD (XX) Vase en grès brut cuisson bois 2013 H: 19 cm	180 €	200 €
156	David WHITEHEAD (XX) Vase en grès brut cuisson bois 2014 H: 20,5 cm	180 €	200 €
157	David WHITEHEAD (XX) Vase en grès émail "métallique" noir 2015 H: 19 cm	160 €	180 €
158	David WHITEHEAD (XX) Grand vase en grès brut cuisson bois 2014 H: 30 cm	320 €	350 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
 - ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
 - * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
 - # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
 - ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.
- Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947.
- Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.
- Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.
- La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.
- Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.
- Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination.
- Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur.
- Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admise aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis.

Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux.

Contact pour le rendez-vous de retrait : + 33 4 37 24 24 24.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur. Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
 - Jusqu'à 1 000 €
 - Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
 - Sur présentation de deux pièces d'identité
 - Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
 - La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
 - Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- o Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux by appointment

You can contact + 33 4 37 24 24 24 in order to organize the collection. Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer. In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. € 1,000
 - max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
 - Payment on line (max 1500 €)
- <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

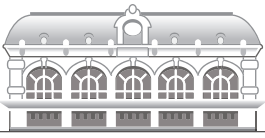
The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.



Claude AGUTTES Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTTAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24
Fax : + 33 4 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com
Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Arnaud Faucon
Geoffroi Bajot
voitures@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée à Neuilly de :
Caroline Pâquet
01 41 92 06 47
paquet@aguttes.com

Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MO- DERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{EME} IMPRESSIONISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Marie Roura
roura@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Lindsay Dias
dias@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

HAUTE ÉPOQUE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Administration :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com

Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Lindsay Dias
dias@aguttes.com

PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
gersaint@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Luc Grioux
Philippe Le Roux

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
alepuz@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon

Isabelle Mateus
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

Facturation acheteurs Lyon

Jérémy Sarelo
04 37 24 24 26
sarelo@aguttes.com



David WHITEHEAD (XX)

Petit vase boule en grès brut, cuisson bois
2013. Signé "W". H: 13,5 cm D: 22 cm

180 / 200 €



Brigitte MARIONNEAU (XX)

"Au bord du paysage", série 4-X
Raku, terre enfumée
2014, signé. H: 46 cm

1 300 / 1 500 €



Anne BULLIOT (née en 1961)

Vase en grès enfumé et poli
Signé. H: 21 cm

400 / 500 €

Elsa ALAISE (XX)

Sacré n°54. 2015
H: 45 cm

1 100 / 1 300 €



Bernard DAVID (XX)

"labours", cube en grès lacéré, émail noir
généreux. Signé. H: 29 cm

650 / 700 €



Gisèle BUTHOD-GARCON (né en 1954)

Vase épaulé, émail craquelé blanc et jaune
Signé. 2008. H: 49 cm

900 / 1 000 €

Françoise BLAIN (XX)

Imposant vase "zigouratte" en grès émaillé
blanc. Signé. 2014. H: 60 cm

600 / 700 €

PROCHAINES VENTES EN PRÉPARATION : MARS 2016
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Agathe THOMAS
04 37 24 24 29 - thomas@aguttes.com



Colette GUEDEN (1905-2000)

"Vendanges" plat rond, à décor de femme faisant les vendanges sur fond noir
Signé "Colette Gueden et Primavera"
circa 1940. D : 31, 5 cm
250 / 300 €



André METTHEY (1871-1920)

Coupe sur piedouche à décor de gazelles turquoise sur fond bleu nuit, filets couleur or sur le col et la base. Signée. H: 8,5 cm D: 15 cm
1 000 / 1 200 €



Jean & Jacqueline LERAT (XX)

Plat en grès de la borne de forme libre avec traces de pyrites, anse décalée. Signé et daté 1957 sous la base
H : 17 cm L : 29 cm
1 000 / 1 200 €



Roger CAPRON (1922-2006)

Petites chèvres, la tête en faïence sur pied en métal laqué noir.
Circa 1960. H: 50 cm
600 / 700 € chaque



Roland BRICE (1911-1989)

Assiette à bord contourné irrégulier à décor abstrait sur fond blanc. Signée "R. BRICE BIOT-AM". circa 1960. D: 23 cm
100 / 120 €



Georges PELLETIER (XX)

Pied de lampe de forme pansue se terminant en cylindre, en céramique émaillée et ajourée
circa 1960. H (avec la douille) : 42 cm
200 / 300 €



Elisabeth JOULIA (1925-2003)

Bol en grès brut anse en bambou
Circa 1970
200 / 300 €



Pol CHAMBOST (1906-1983)

Grand pichet en céramique, émail jaune anis et intérieur pourpre.
Signé "Poterie Pol Chambost 1021". H: 42 cm
2 200 / 2 500 €



Guidette CARBONNELL (1910-2008)

Plaque sculptée en bas-relief en faïence émaillée à décor d'un oiseau. 1960. H : 37 cm
3 000 / 3 500 €

Liste et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE!

