

 **ADER**
Nordmann & Dominique

COLLECTION FJERDINGSTAD, PARTIE II
Mercredi 16 octobre 2019



EXPERT

Emmanuel EYRAUD

Membre de la Compagnie Nationale des Experts

Assisté de Aurélie BIOT et Carole FERREZ

27, rue Saint-Dominique 75007 PARIS
eyraud.expert@free.fr
Port.: 06 07 83 62 43
Tél.: 01 45 54 97 51



ADER
Nordmann & Dominique

Vente aux enchères publiques

À Drouot-Richelieu, salles 1-7
9, rue Drouot 75009 Paris
Mercredi 16 octobre 2019 à 13 h 30

Exposition publique

À Drouot-Richelieu, salles 1-7
9, rue Drouot 75009 Paris
Lundi 14 octobre de 11 h à 18 h
Mardi 15 octobre de 11 h à 18 h
Mercredi 16 octobre de 11 h à 12 h

Responsable de la vente :

Xavier DOMINIQUE

Assisté de Apolline MICHELOT

xavier.dominique@ader-paris.fr

Tél. : 01 78 91 10 09

Téléphone pendant l'exposition :

01 48 00 20 01

Catalogue visible sur

www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur

www.drouotlive.com

DROUOT
DIGITAL
Live

En 1^{re} de couverture, sont reproduits
les lots 1, 3, 23, 30

COLLECTION
FJERDINGSTAD
PARTIE II

COLLECTION PERSONNELLE DE CHRISTIAN FJERDINGSTAD
PARTIE II
BIJOUX & MISCELLANEOUS

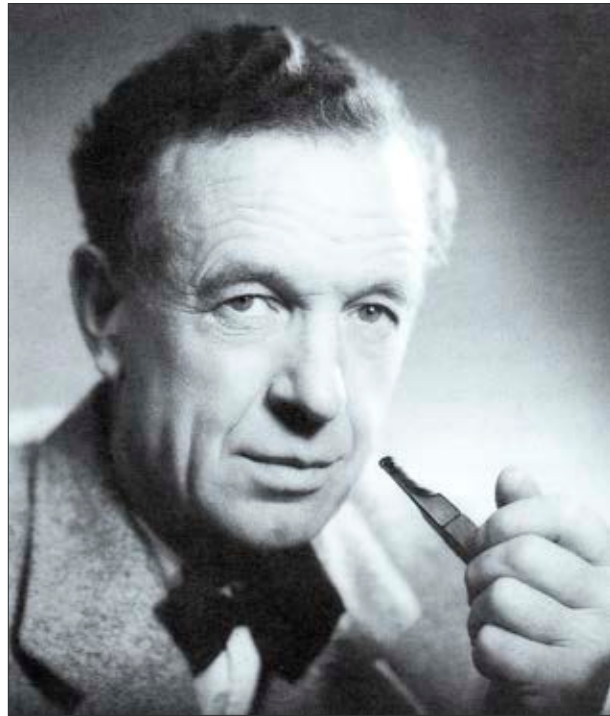
Il y a quelques mois encore, Christian Fjeringstad était «seulement» considéré comme l'un des plus grands orfèvres du XX^e siècle. Inscrire son nom en lettres capitales dans l'histoire des arts décoratifs de cette période si riche était déjà une gageure en soi pour cet homme né sur une petite île danoise dans cette fin du XIX^e siècle.

Puis vint cette vente Ader du 7 juin dernier lors de laquelle fut présentée la première partie de sa collection personnelle. On y découvrit de merveilleuses boîtes, de somptueux sujets, d'émouvantes sculptures et autres objets inattendus faits d'ivoire, de corail, de corne, d'argent ou encore de dent de narval. Les amateurs d'Art déco, la presse qui relaya sans compter l'évènement et les autres prirent alors conscience de l'importance de cette œuvre de tableterie qui, parce qu'elle avait été jalousement gardée par ses descendants, demeurait inconnue du grand public et également des initiés.

Depuis cette vacation, le nom de Fjeringstad résonne comme étant celui de l'un des plus grands tabletiers du XX^e siècle n'ayant rien à envier à Georges Bastard, Eugénie O'Kin, Clément Mère ou Henri Hamm ; notre objectif de réhabiliter cette œuvre, au-delà du succès de la vente, était donc atteint et l'artiste d'origine danoise, par ses chefs-d'œuvre, se hissait parmi les mythes de l'Art déco, position amplement méritée.

Aujourd'hui, avec cette *Partie II* de la *Collection personnelle de Christian Fjeringstad*, c'est au tour des bijoux d'être présentés sous le feu des enchères. Ces créations sont encore un pas supplémentaire dans la connaissance de l'œuvre de l'artiste. Elles se situent à la croisée des chemins entre son œuvre d'orfèvre et son œuvre de tabletier. D'abord par les matériaux utilisés, les métaux précieux se rattachant à son domaine historique et l'usage de l'ambre, de l'ivoire, de la dent de narval et du corail nous ramenant à ses objets polis avec tant de soin. Elles le sont également par les sources d'inspiration et les influences qu'elles nous livrent ; la nature, omniprésente, côtoyée dès l'enfance, la modernité, vécue dans ce Montparnasse du début des années 1920, le surréalisme, observé dès ses premiers manifestes, enfin, et surtout, sa terre natale scandinave qui imprimera à jamais son univers esthétique.

Chez cet homme, il est de ses bijoux comme du reste, une alchimie de grâce, de poésie, de modernité, de singularité, d'imagination, de racines scandinaves et de vie française ; le tout rendu brillamment par un savoir-faire et une dextérité hors du commun. Gageons qu'avec cette seconde vente, ces œuvres de Christian Fjeringstad apporteront autant de bonheur aux acquéreurs qu'eut l'artiste, à n'en pas douter, à les réaliser ; que le plaisir de se parer de ces bijoux sera égal à celui que chacun d'entre eux transpire d'avoir été exécuté.



1

CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)

Pointe de diamant

Broche moderniste. Argent et ambre. Manque l'épingle au dos. Frappée des poinçons de Maître orfèvre et de garantie.

Poids brut: 10,62g

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 1000/1500€

2

CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)

Cabochon

Broche moderniste. Argent et ambre. Manque l'épingle au dos. Frappée des poinçons de Maître orfèvre et de garantie. Poids brut: 7,92g

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 800/1200€

3

CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)

Perforations

Bracelet en or. Poids: 45,5g

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 1500/2000€

4

CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)

Perforations

Bague de femme à la façon d'une chevalière. Or. Poids: 14,24g

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 500/800€

5

CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)

Cabochons

Collier. Argent et ambre. Frappé des poinçons de Maître orfèvre et de garantie.

Poids brut: 101,08g

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste.

Bibliographie :

Ambre et argent – Christian Fjeringstad (1891-1968)
– *Un orfèvre danois Art déco* – Collectif, Somogy
– Éditions d'art, 1999. Œuvre reproduite page 137.

2500/3500€

6

CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)

Haut-de-forme

Épingle à chapeau. Ambre et argent. Accidents. Poids brut: 9,85g

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 300/500€

7

CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)

Forme libre, circa 1935

Broche. Dent de narval, pierre dure et argent.

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 1200/1500€

8

CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)

Batoïde, circa 1935

Broche. Ivoire et or. Une fente.

Poids brut: 20,94g

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 800/1200€



1



2



3



4



5



6



7



8

9
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Évocation cruciforme
Pendentif. Argent et émail.
Poids brut: 11,86 g

Provenance :
- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 800/1200€

10
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Tradition scandinave
Broche. Argent et ambre. Frappée du poinçon
925.
Poids brut: 10 g

Provenance :
- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 700/1000€

11
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Cabochon ovale
Bague. Argent et ambre.
Poids brut: 12,28 g

Provenance :
- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 300/500€

12
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Cabochon ovale
Bague. Or et ambre.
Poids brut: 15,38 g

Provenance :
- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 300/500€

13
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Marguerite
Parure composée d'une bague et d'une paire de
clips d'oreille. Or et pierre de Lune. Poids brut:
15,38 g

Provenance :
- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 1200/1500€

14
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Bulbes
Deux épingles à chapeau. Corne.

Provenance :
- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 200/300€

15
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Croix, cœur, navettes
Réunion de 4 pendentifs. Trois en ambre, un en
corne.

Provenance :
- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 400/600€

16
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Baroque
Collier. Pierre, corne et corail.

Provenance :
- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 1500/2500€

17
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Cœurs
Broche. Or, rubis et verre taillé. Poids brut: 24 g

Provenance :
- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 1000/1500€

18
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Corolle stylisée
Bague. Or et améthyste. Poids brut: 11 g

Provenance :
- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 600/800€



9



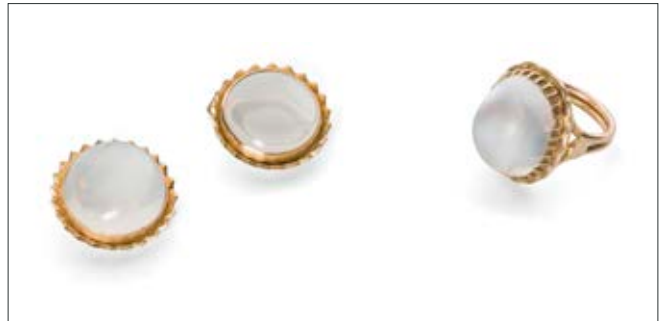
10



11



12



13



14



15



18



16



17

19
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Chaîne de cou. Argent.

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 200/300€

20
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Coquillage

Broche. Solarium et argent. Accidents.
Poids brut: 13,53g

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 500/800€

21
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Art déco

Bague. Argent et malachite. Frappée des
poinçons de Maître orfèvre et de garantie.
Poids brut: 6,72g

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste.

Bibliographie :

Ambre et argent – Christian Fjeringstad (1891-1968)
– *Un orfèvre danois Art déco* – Collectif, Somogy –
Éditions d'art, 1999. Œuvre reproduite page 150.
500/800€

22
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Traineau

Broche. Argent. Frappée des poinçons de Maître
orfèvre et de garantie. Poids: 12,98g

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 500/800€

23
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Bourgeons

Parure composée d'une broche et d'une paire de
clips d'oreille. Corail et or.
Poids brut: 17,85g

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste.

Bibliographie :

Ambre et argent – Christian Fjeringstad (1891-1968)
– *Un orfèvre danois Art déco* – Collectif, Somogy –
Éditions d'art, 1999. Œuvre reproduite page 141.
2500/3500€

24
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Branchage

Broche. Cistus et argent. Manque l'épingle.

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 400/600€

25
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Pendeloques

Collier. Or et corne. Frappé des poinçons de
Maître orfèvre et de garantie.
Poids brut: 78,91g

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste.

Bibliographie :

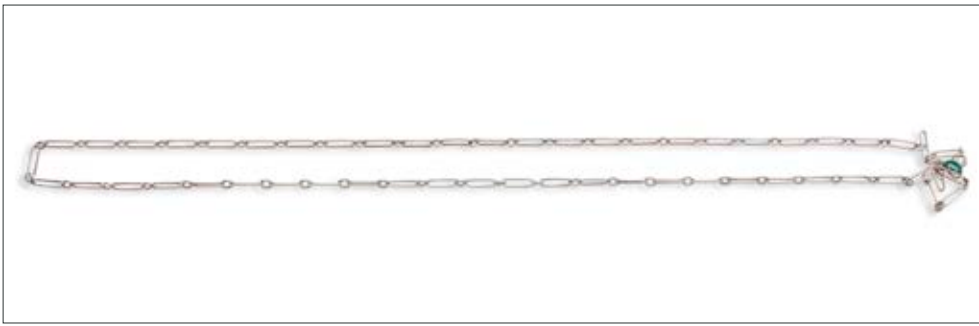
Ambre et argent – Christian Fjeringstad (1891-1968)
– *Un orfèvre danois Art déco* – Collectif, Somogy –
Éditions d'art, 1999. Œuvre reproduite page 132.
1500/2000€

26
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Cœurs

Trois pendentifs; un grand et deux petits
(montés en collier). Corne.

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 400/600€



19



20



21



22



24



23



26



25

27
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Médaille

Monture de pendentif. Or. Le médaillon en malachite non réalisé par l'artiste.

Poids brut : 27,31 g

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste.

Bibliographie :

Ambre et argent – Christian Fjeringstad (1891-1968)
– *Un orfèvre danois Art déco* – Collectif, Somogy –
Éditions d'art, 1999. Œuvre reproduite page 138.

400/600€

28
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Oiseau

Pendentif. Or et ambre.

Poids brut : 14,04 g

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste.

Bibliographie :

Ambre et argent – Christian Fjeringstad (1891-1968)
– *Un orfèvre danois Art déco* – Collectif, Somogy –
Éditions d'art, 1999. Œuvre reproduite page 145.

400/600€

29
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Évocation lactée

Bague. Argent et agate.

Poids brut : 10,53 g

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 300/500€

30
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Forme libre

Chaîne de cou et son pendentif. Or et corne.

Poids brut : 28 g

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 1 200/1 500€

31
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Deux vide-poches. Corne, coquillage et argent.
Un manque sur l'un des coquillages. D. 8 cm

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 300/500€

32
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Poisson

Décapsuleur. Étain et métal blanc. L. 11 cm

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 400/600€

33
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Plat rectangulaire à cuvette oblongue. Épreuve
en métal argenté. 40,5x23,5 cm

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 500/800€

34
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Coq

Plateau à fromage. Le fût en métal argenté.
Plateau en bois non d'origine. H. 27 cm

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 600/800€

35
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Surtout de table à quatre porte-bouquets
cylindriques. Épreuve en laiton. Les réservoirs
amovibles en étain martelé. H. 45 cm

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 1 000/1 500€

36
CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)
Aloès
Lampe. Laiton et étain. H. sans abat-jour : 32 cm

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste. 500/800€



27



28



31



30



29



32



33



34



35



36

37

CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)

Cuillère à crème. Buis. L. 41 cm

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste.

500/800€

38

CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)

Cuillère. Corne brune. L. 18,5 cm

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste.

500/800€

39

CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)

Boîte de section tonneau. Pièce unique. Épreuve en loupe de frêne. H. 8,5 cm

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste.

500/800€

40

CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968)

Pot couvert. Pièce unique. Épreuve en bois de dalbergia. H. 8,5 cm

Provenance :

- Collection Christian Fjeringstad
- Famille de l'artiste.

Bibliographie :

Ambre et argent – Christian Fjeringstad (1891-1968)
– *Un orfèvre danois Art déco* – Collectif, Somogy –
Éditions d'art, 1999. Œuvre reproduite page 126.

500/800€



37



39



38



40



ADER

Nordmann & Dominique

ADER, Société de Ventes Volontaires

3, rue Favart 75002 Paris
www.ader-paris.fr - contact@ader-paris.fr
Tél.: 01 53 40 77 10 - Fax: 01 53 40 77 20

COMMISSAIRES-PRISEURS ET INVENTAIRES

David NORDMANN
david.nordmann@ader-paris.fr
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr

RDV: Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.favre@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 14

DÉPARTEMENTS

Art moderne et contemporain

Tableaux et dessins

Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 09
Camille MAUJEAN
camille.maujean@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 07

Art Nouveau

Art Déco

Design

Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 09

Dessins anciens

Miniatures

Camille MAUJEAN
camille.maujean@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 07

Mobilier

Objets d'art

Tableaux anciens

Argentier - Orfèvrerie

Lettres et manuscrits autographes

Marc GUYOT
marc.guyot@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 11

Arts d'Orient et d'Extrême-Orient

Art Russe - Archéologie

Photographies - Livres Photos

Magdalena MARZEC
magda.marzec@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 08

Ventes classiques

Philatélie

Clémentine DUBOIS
clementine.dubois@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 06

Estampes

Livres

Militaria

Judaïca

Vins et alcools

Élodie DELABALLE
elodie.delaballe@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 16

Bijoux

Haute Joaillerie

Objets de vitrine

Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 17

Numismatique

Or et métaux précieux

Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.favre@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 14

ADMINISTRATION

Vendeurs

Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 17

Acheteurs

Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.favre@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 14

Ordres d'achat

Apolline MICHELOT
apolline.michelot@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 03

LOGISTIQUE

Magasinage et envois

Amand JOLLOIS
amand.jollois@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 03
Jehan de BELLEVILLE
jehan.debelleville@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 12

BUREAUX ANNEXES

Paris 16

Emmanuelle HUBERT
Sylvie CREVIER-ANDRIEU
20, avenue Mozart
75016 Paris
paris16@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 00 56

Neuilly

Nicolas NOUVELET
Clémentine DUBOIS
42, rue Madeleine Michelis
92200 Neuilly-sur-Seine
neuilly@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 00

ORDRE D'ACHAT

Drouot-Richelieu, salles 1-7 - Mercredi 16 octobre 2019

COLLECTION FJERDINGSTAD, PARTIE II

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. ADER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV: 15, rue Freyssinet 75016 Paris.

Nom et prénom:

N° de CB:

.....

Date de validité:

Adresse:

Cryptogramme:

.....

ou RIB/IBAN:

Téléphone:

.....

Mobile:

E-mail:

.....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Me joindre au:

.....

Numéro de Carte d'identité, Passeport, Carte Drouot (copie de la pièce d'identité obligatoire):

.....

Lot	Désignation	Limite en €

Date:

Signature obligatoire:

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales :

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Catalogue : 20€ dont TVA à 5,5% au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.

Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la Maison de Vente.

Frais de vente et paiement :

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

- 28 % TTC (20 % de TVA) sauf pour le vin et les livres 25 % TTC (5,5 % de TVA sur les livres).

- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 1000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).

- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

- par carte bancaire (Visa, Mastercard).

- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr

- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Caisse des dépôts et consignations - 56, rue de Lille 75356 PARIS Cedex 07 SP

RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - IBAN : FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - BIC : CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat :

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.

ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

Drouot Live étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.

L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 18h.

Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.

C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.

Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.

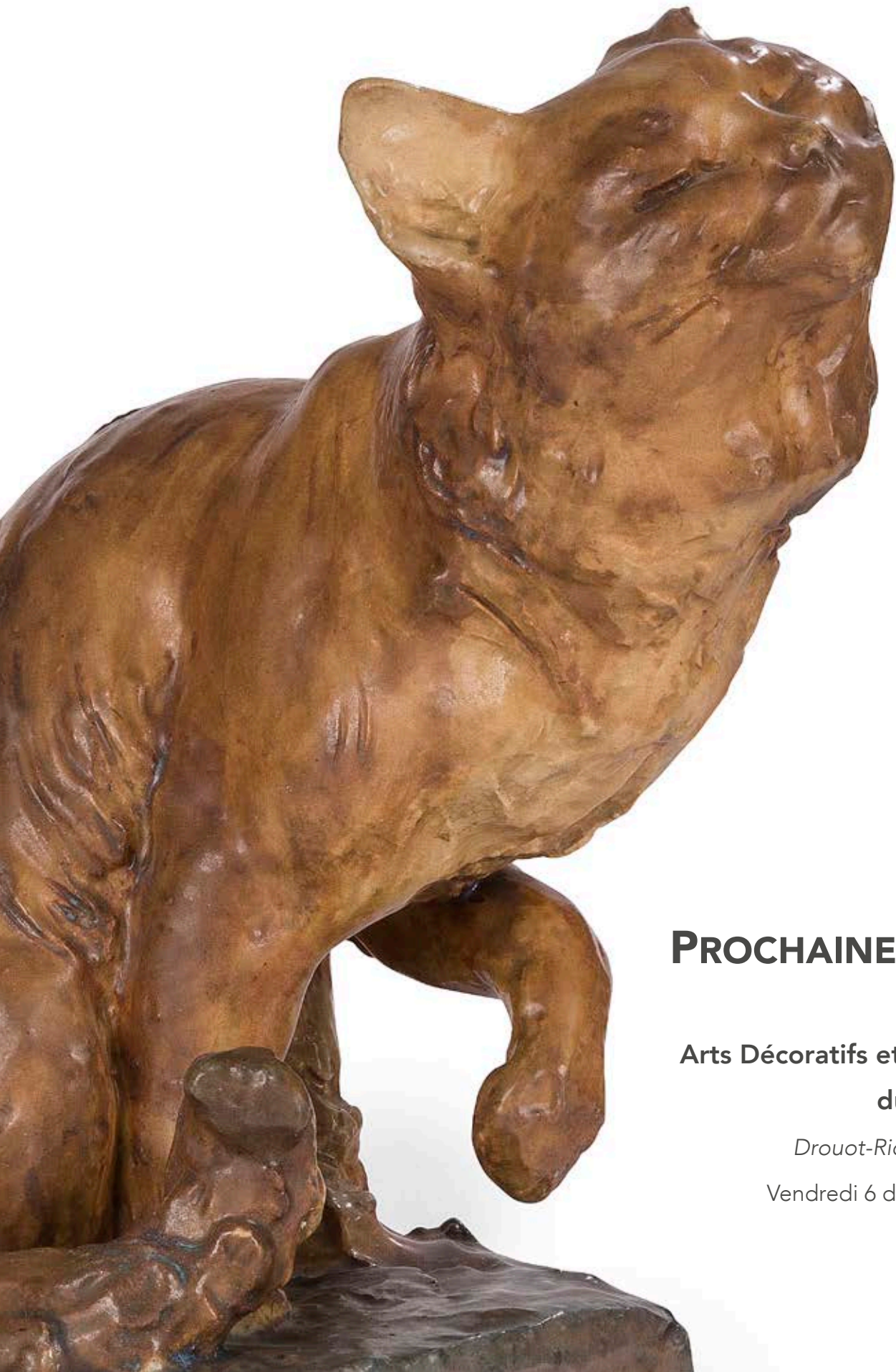
Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement :

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. à compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

Photographies : Élodie BROSSETTE, Sam MORY, Édouard ROBIN

Conception du catalogue : Delphine GLACHANT



PROCHAINE VENTE

**Arts Décoratifs et Sculptures
du XX^e siècle**

Drouot-Richelieu, salle 1

Vendredi 6 décembre 2019

