

1	Deux débris d'or Poids brut : 42,5 gr.	1000/1200
2	Débris d'or Poids brut : 16,7 gr.	300/500
3	Deux pièces en or de 20 dollars américains 1924	1600/2000
4	Une pièce en or de 20 dollars américains 1924	900/1100
5	Une pièce en or de 20 dollars américains 1904	900/1000
6	Une pièce en or de 20 dollars type Eagle 1924	900/950
7	Une pièce en or de 20 dollars américains 1927 montée en pendentif à bordure festonnée et ajourée en or jaune 18 K (750 °/°°) Poids brut : 41 gr.	900/1100
8	Six pièces en or de 10 dollars américains 1880 - 1882 - 1893 - 1898 - 1899 - 1901 Usures	2000/2500
9	Une pièce en or de 10 dollars américains 1908	400/500
10	Une pièce en or de 10 dollars américain 1881	350/450
11	Une pièce en or de 10 dollars américains 1910, anneau formant pendentif en or jaune 18 K (750 °/°°) Poids brut : 16,9 gr.	450/550

12	<p>Une pièce en or de 5 dollars américains 1881 montée en pendentif avec chaîne en or 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids brut : 18,7 gr.</p> <p>Le fermoir de la chaîne rapporté en métal</p>	400/600
13	<p>Onze pièces en or Victoria Jubilee, voilée et type vieille</p> <p>1889 - 1890 - 2 x 1891 - 2 x 1892 - 1893 - 2 x 1899 - 1900 - 1901</p>	1800/2200
14	<p>Huit pièces en or Edouard VII et Georges V :</p> <p>1903 - 1904 - 1905 - 2 x 1906 - 1907 - 2 x 1908 - 1911</p>	1400/1600
15	<p>Six souverains en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 x Edouard VII 1910 - 1 x Georges V 1911 - 3 x Georges V 1915 - 1 x Georges V 1930 	1000/1200
16	<p>Quatre pièces en or demi souverain Georges V</p> <p>2 x 1912, 2 x 1913</p>	400/600
17	<p>Trois pièces en or de 20 lires Vittorio Emmanuel II</p> <p>1863, 2 x 1873</p>	550/650
18	<p>Trois pièces en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 x 10 lires Vittorio Emanuele II 1863 - 1 x 10 francs ou 4 forints François Joseph Ier 1870 - 1 x 20 francs ou 8 forints François Joseph Ier 1882 	350/450
19	<p>Trois pièces en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 x 20 francs suisses Helvetia 1902 - 2 x 20 francs belges Léopold II 1875 et 1878 	550/650
20	<p>Lot de trois pièces en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 x demi souverain Georges V 1913 et 1925 - 1 x 5 dollars américains 1911 	300/400
21	<p>Deux pièces en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 x 20 francs belges 1878 Léopold II - 1 x 20 FF 1841 A Louis Philippe 	300/400

22	Une pièce en or Portugal 1797 Usures	300/500
23	Une pièce en or de 100 Francs Monaco Albert Ier 1901	600/700
24	Une pièce en or de 20 francs suisses type Vréneli 1935 B	150/200
25	Un pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) portant une pièce de 4 ducats autrichien 1915 au profil de l'empereur François Joseph Ier Poids brut : 18,8 gr.	250/300
26	Une broche en or jaune 14 K (585 ‰) à contours brossé et ajouré portant une pièce de 1 ducat autrichien 1915 au profil de l'empereur François Joseph Ier Poids brut : 9,8 gr.	100/150
27	Une broche en or jaune 18 K (750 ‰) à contours géométriques ajourés portant une pièce de 1 ducat autrichien 1915 au profil de l'empereur François Joseph Ier Poids brut : 8,9 gr.	100/150
28	Noble d'or à la rose Edouard IV monté en pendentif et sa chaîne torsadée en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 32,1 gr.	600/800
29	Dix-huit pièces en or de 20 FF : 1852 A, 1854 A, 1855 A, 2 x 1856 A, 3 x 1857 A, 2 x 1858 A, 1859 A, 1865 A, 1866 A, 1868 A, 1876 A, 1886 A, 1894 A, 1895 A	2750/2800
30	Quatorze pièces en or de 20 FF : - 3 x 1854 Napoléon III - 1 x 1855, 1856, 1857, 1859 Napoléon III - 1 x 1865, 1868, 1869 Napoléon III lauréat - 1 x 1878, 1895, 1896, 1897	2200/2500
31	Douze pièces en or de 20 FF Napoléon III : 2 x 1854 A, 2 x 1855, 2 x 1857 A, 2 x 1858 A, 1859 A, 1864 A, 1868 A, 1878 A	1850/2000

32	Douze pièces en or de 20 FF : 1849 A, 1851 A, 2 x 1854 A, 1850 A, 1855 A, 1857 A, 1858 A, 1859 A, 1862 A, 1863 A, 1866 A	1800/2000
33	Dix pièces en or de 20 FF : 1851 A - 1875 A - 1895 A - 1897 A - 1901 - 2 x 1905 - 1907 - 2 x 1908	1700/2000
34	Dix pièces en or de 20 FF : 1893 A, 2 x 1907, 4 x 1909, 1910, 1911, 1912	1500/1600
35	Neuf pièces en or de 20 FF : 1876 A, 1895 A, 1896 A, 1897 A, 1907, 2 x 1908, 2 x 1910	1350/1400
36	Huit pièces en or de 20 FF Napoléon III : 1859 BB, 1864 BB, 1866 BB, 2 x 1867 BB, 1868 BB, 1869 BB, 1870 BB	1200/1300
37	Six pièces en or de 20 FF : 1877A, 1897 A, 1901, 1908, 1909, 1912	900/950
38	Huit pièces en or de 20 FF Napoléon III, tête non laurée : 1852 A, 2 x 1855A, 1856 A, 1859 A, 3 x 1860 BB	1200/1300
39	Huit pièce en or de 20 FF Napoléon III, tête laurée : 2 x 1862 A, 2 x 1863 A, 2 x 1864 A, 1869 A, 1869 BB	1200/1300
40	Huit pièces en or de 20 FF au Coq : - 1 x 1905, 1912, 1914 - 2 x 1909 - 3 x 1913	1200/1400
41	Sept pièces en or de 20 FF Napoléon III : 1852 A Louis Napoléon - 2 x 1854 A - 1855 A - 1856 A - 1857 A - 1865 BB	1200/1400

42	<p>Quatre pièces en or de 20 FF :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 x Napoléon III 1866 A - 1 x 1904 - 1 x 1907 - 1 x 1908 	700/900
43	<p>Quatre pièces en or diverses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 FF Napoléon III 1858 A - 10 FF 1899 - 5 FF Napoléon III 1859 BB - 5 FF Napoléon III 1864, trouée 	250/350
44	<p>Trois pièces en or de 20 FF Louis XVIII 1815 A</p>	600/800
45	<p>Trois pièces en or de 20 FF 1852, 1859, 1869</p>	400/550
46	<p>Deux pièces en or de 20 FF 1890 A et 1913</p>	350/450
47	<p>Deux pièces en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20 FF au Coq 1912 - Vittorio Emanuele II 1865 	300/320
48	<p>Deux pièces en or de 20 FF Louis XVIII 1814 A et 1815 W</p>	300/400
49	<p>Deux pièces en or de 20 FF au Coq 1912 (montée en pendentif) et 1913 Poids brut : 14,4 gr.</p>	350/450
50	<p>Une pièce en or de 100 FF Napoléon III 1857 A</p>	800/1000
51	<p>Une pièce en or de 100 FF 1904 A</p>	800/1000

52	Une pièce en or de 50 FF Napoléon III 1855 A	500/700
53	Une pièce en or de 40 FF Philippe I 1834	350/450
54	Une pièce en or de 40 FF Charles X 1830 A	350/400
55	Une pièce en or de 40 liras Napoléon empereur 1809 M	350/450
56	Une pièce en or de 20 FF Louis XVIII 1814 A	200/300
57	Une pièce en or de 20 FF 1895 A	150/180
58	Une pièce en or de 20 FF Louis Philippe 1848 A	150/180
59	Pièce de 20 FF or Napoléon III 1868 A monture pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) . Poids brut : 8 gr.	180/200
60	Une pièce de 20 FF au Coq 1912, monture pendentif torsadé en or jaune 18 K (750 ‰) . Poids brut : 10 gr.	160/180
61	Une pièce en or de 20 FF au Coq 1911, sur monture pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 9,5 gr.	200/250
62	Une pièce en or de 20 FF Napoléon III tête laurée 1869 BB, montée sur pendentif entourage maille forçat et chaîne à maille gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 40 gr.	700/800

63	Bracelet à maille gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) retenant quatre pièces de monnaie en breloques : 20 francs or François Joseph 1882 (KB), 20 FF Napoléon III 1857 A, 10 FF au coq 1907 et 10 FF Napoléon III 1856 A Poids brut : 60 gr.	1200/1400
64	Bracelet à maille gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) orné de six breloques : une tête de renard, un caniche, une médaille bouc, une pierre verte facettée, une pièce en or de 10 FF Napoléon 1858 et une pièce en or de 10 FF au Coq 1910 Poids brut : 92 gr.	1600/1700
65	Deux pendentifs en or jaune 18 K (750 ‰) ornées de pièces en or, l'une d'une 20 FF au Coq 1904, l'autre d'une pièce de 2 pesos mexicains 1945, les montures ajourées Poids brut : 16,2 gr.	300/400
66	Lot de quatre bagues, les montures en or jaune 18 K (750 ‰) : - une sertie d'une pièce de 10 FF Napoléon III - une sertie d'une pièce de 10 FF or (monture accidentée, pour débris) - une sertie d'un 1/2 dollar or - une à rinceaux ajourés Poids brut : 24,5 gr. Tailles : 53 et 56	400/500
67	Une pièce en or Louis XV 1726 BB	200/300
68	Une pièce en or de 10 FF 1901	80/100
69	Une pièce en or de 10 FF Napoléon III lauré 1866 BB Usée	70/90
70	Une médaille en or Ville de Sens (Yonne), Exposition Industrielle 1888, Dupré Frères à Auxerre, Poids : 19 gr.	300/500
71	CHARLES LE CHAUVÉ (840 - 875) Denier de Melle au monogramme karolin. De flan large, superbe, belle patine.	100/120
72	CHARLES LE CHAUVÉ (840 - 875) Denier de Courcessin à légende GRATIA D-I REX. TTB	70/100

73	HENRI III (1574 - 1589) Quart d'écu, 1587C (Saint Lô); On joint un quart d'écu Louis XIII (1615 I) et un huitième d'écu Charles X (1593 T). Les 3, TTB et TB	80/100
74	LOUIS XVI (1774 - 1793) Ecu aux branches d'olivier, 1789 L (TTB/Superbe) On joint 2 écus de Louis XV : 1734 A et 1769 L.	100/120
75	CONVENTION (1792 - 1795) 5 décimes "Régénération Française" de Dupré (10 Août 1793, an 2). Gad. 930. TTB à superbe	100/120
76	LOUIS XVIII (1814 - 1824) 5 francs buste nu, 1823 Paris. TTB/superbe	50/80
77	LOUIS XVIII (1814 - 1824) Un franc 1824 Paris, superbe. On joint un franc Napoléon I, 1808 Strasbourg, en TTB.	80/100
78	FRANCE Lot de onze pièces d'argent XIXème siècle dont six de un franc, un 1/2 franc 1812 B et une 50 cts 1852 A.	220/250
79	DIVERS Lot de 25 pièces d'argent, principalement deniers féodaux.	150/200
80	FRANCE Lot de 24 pièces d'argent royales de Charles VI à Louis XVI	150/200
81	DIVERS Grand lot d'environ 93 pièces argent cuivre et divers Principalement divisionnaires françaises du XIVème au XXème siècle Poids brut : 588 gr.	80/100
82	Un ensemble d'environ 385 pièces de demi dollar argent Poids : 2.280 gr. Environ	1200/1500

83	<p>Ensemble de pièces de monnaie en argent comprenant environ :</p> <p>77 x 10 francs Turin 66 x 1 FF 13 x 2 FF 14 x 5 FF 10 x 20 FF Poids : 1.775 gr.</p>	300/400
84	<p>Ensemble de pièces de monnaie argent comprenant environ :</p> <p>20 FF, 10 francs Turin, 1 FF, 1 x 50 FF, 2 FF et divers Poids : 1.478 gr.</p>	200/220
85	<p>Lot de pièces en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 x 10 FF (2 x 1965, 2 x 1966 et 4 x 1967) - 2 x 50 FF (1975 et 1977) - 1 x 5 FF 1875 - 1 x 5 liras 1869 Vittorio Emanuele <p>Poids : 310 gr.</p>	100/120
86	<p>Lot de pièces en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 x 100 FF (2 x 1988 et 1 x 1993) - 7 x 10 FF (6 x 1965 et 1 x 1970) - 2 x 5 FF 1873 - 1 x 5 FF 1963 <p>Poids : 280 gr.</p>	100/150
87	<p>Lot de pièces de monnaies en argent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 x 50 FF 1977 - 3 x 15 euros 2008 - 1 x 25 euros 2009 <p>Poids : 93,2 gr.</p> <p>On y joint un ensemble de diverses monnaies dont royales argent et bronze.</p>	80/100
88	<p>Un ensemble de pièces de monnaies en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 x 50 FF 1975 - 3 x 10 FF 1965 - 1 x 100 FF 1985 Emile Zola Germinal - 2 x 100 FF 1984 Marie Curie - 1 x 100 FF 1992 Jean Monnet - 1 x demi couronne 1948 Georges VI <p>Poids : 205 gr.</p>	60/80
89	<p>Lot de pièces en argent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 x 10 FF 1966 + 1 x 10 FF 1965 avec monture en argent et chaîne - 2 x 5 FF 1849 et 1870 - 1 x 5 francs belges Léopold II - 1 x 5 francs suisses 	40/60

90	<p>Lot de pièces en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 x 100 FF 1982, 1983 et 1988 - 2 x 50 FF 1975 et 1977 - 1 x 10 FF 1970 - 1 x 5 francs suisses 1932 B <p>Poids : 145 gr.</p>	50/60
91	<p>Lot de pièces et de médailles en argent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Syndicat général des restaurateurs et limonadiers - 5 FF 1837 Louis Philippe I - 2 x 5 FF 1960 et 1962 - 100 ptas 1966 Franco <p>Poids : 210 gr. Environ.</p> <p>On y joint une bourse en maille en métal argenté à décor d'un avion et un bouton de manchette seul</p>	80/100
92	<p>Lot de huit médailles dont :</p> <p>deux Légions d'Honneur, deux Croix de Guerre 1914 - 1915, deux médaille coloniales et une médaille française de 1870</p> <p>Manques et accidents</p>	50/70
93	<p>CHAUMET</p> <p>Paire de boucles d'oreilles représentant un nœud serti de brillants, retenant deux pendants amovibles, composés de perles blanches surmontées de brillants plus petits, monture en or gris 18K (750 ‰).</p> <p>Signées CHAUMET PARIS</p> <p>Poids total : 21,5 gr.</p> <p>Dans leur écrin CHAUMET</p>	800/1000
94	<p>Bague en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie d'une émeraude taille poire de 2,8 carats environ, dans un entourage de 25 brillants sur deux rangs</p> <p>Poids brut : 8,7 gr.</p> <p>Taille : 47</p>	7000/8000
95	<p>Bague marguerite deux tons d'or 18 K (750 ‰) ornée d'une émeraude traitée entourée de diamants</p> <p>Poids brut : 4,8 gr.</p> <p>Taille : 54.5</p>	800/1000
96	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un saphir et d'un entourage jupe de diamants tapers.</p> <p>Poids brut : 5,4 gr.</p> <p>Taille : 46 (modifiable)</p>	800/1000
97	<p>Bague Toi & Moi en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie de deux diamants</p> <p>Poids brut : 4,5 gr.</p> <p>Taille : 58</p>	1200/1400

98	Pendentif serti d'un diamant de 0,50 carat environ dans un entourage de petits brillants, la monture en or gris (525 ‰) et sa chaîne à maille vénitienne en or gris (525 ‰) Poids brut : 7,9 gr.	1300/1500
99	BAUME & MERCIER Montre en or jaune 18 K (750 ‰) Numérotée 733407.37086.9 Poids brut : 90,7 gr.	2500/3000
100	JAEGER LECOULTRE Montre homme modèle Memovox. Cadran argenté à index, mouvement automatique. Date. 2 couronnes de remontoir l'une fonction horaire et l'autre fonction sonnerie. Aiguilles. Bracelet en or amovible. Vers 1960 Numérotée A780935 Poids brut : 82,2 gr.	2000/3000
101	CARTIER Montre de dame modèle Santos en or 18 K (750 ‰) sur bracelet cuir, boucle déployante en or, mouvement mécanique. Cadran blanc avec index, chiffres romains et chemin de fer. Aiguilles en acier bleui. Numérotée 960530242 Poids brut : 29,8 gr. Paraissant en état de fonctionnement	1000/1300
102	ETERNA Genève Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rectangulaire, le bracelet rigide amati. Poids brut : 60,5 gr. Poids or : 45 gr.	800/1000
103	LONGINES Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond à fond blanc, le bracelet à maille enchevêtrées Poids brut : 36,6 gr.	600/800
104	JAEGER LECOULTRE Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), cadran rond signé, bracelet à mailles chevrons. Poids brut : 34 gr.	600/800
105	OMEGA Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rectangulaire, le bracelet à maille milanaise gampillée. Poids brut : 36 gr. Légers accidents au bracelet	600/800

106	<p>Christian BERNARD Paris Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond signé à fond crème et chiffres arabes, dateur à 3 heure, mouvement quartz, le bracelet à mailles géométriques, boucle déployante Poids brut : 65,2 gr.</p>	1000/1200
107	<p>OMEGA Montre bracelet de dame en or gris 18 K (750 ‰), le cadran rond signé dans un entourage de petits diamants, le bracelet maille serpent également serti de diamants Poids brut : 26,9 gr. Manque un diamant</p>	2000/3000
108	<p>HERMES Montre de dame modèle Kelly en plaqué or sur bracelet cuir, boucle ardillon, mouvement quartz. Cadran doré, trois index. Signée Hermes Paris, numérotée 989307 Paraissant en état de fonctionnement</p>	400/600
109	<p>BAUME & MERCIER Montre d'homme à cadran octogonal en or jaune 18 K (750 ‰), bracelet rapporté en lézard noir et boucle ardillon en métal Signée au dos du boîtier O.J.PERRIN Paris Numérotée 451983 et 38260 Poids brut : 21,5 gr.</p>	300/500
110	<p>Philippe PATEK & Co Genève Montre bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) le cadran carré fond crème et le bracelet à mailles rectangulaires guillochées Poids brut : 35,2 gr. Fond du cadran usé Avec son écrin d'origine en cuir brun</p>	500/700
111	<p>OMEGA Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran carré à fond blanc, le bracelet à maille serpent Poids brut : 31 gr.</p>	300/500
112	<p>Christian DIOR Paris Montre de dame modèle La Mini-Parisienne, le cadran rectangulaire en or jaune 18 K (750 ‰) à décor de cannages, le bracelet en cuir noir, boucles ardillon en métal doré Signée et numérotée D92-169 N°957 Poids brut : 17 gr. On y joint un second bracelet en cuir rose (usures) Avec son coffret et certificat d'authenticité</p>	150/200

113	<p>BOREL Genève Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran fond crème à chiffres romains et décor doré d'un oiseau et branchage, minutes à 6 heures, spiral Breguet, le dos à décor de rinceaux, fleurs, coquille et mascarons, avec sa chaîne et porte-photo de forme écusson XIX^{ème} siècle Signée et numérotée sur la cuvette 8294 Poids brut : 145 gr.</p>	1500/2000
114	<p>GRANA Montre extra plate chronomètre en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran crème à chiffres arabes Numérotée 56 636 Poids brut : 68 gr. D : 47 mm</p> <p>Avec son écrin (accidents)</p>	300/500
115	<p>Importante broche nœud en or jaune 18 K (750 ‰), orné en son centre de trois pierres rouges Circa 1950 Poids brut : 42 gr. Poids or : 41,1 gr. Accident à la soudure Avec un écrin Henri LYON, Paris</p>	700/800
116	<p>Bague tank en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de trois diamants de 0,10 et 0,25 carat environ, et de rubis synthétiques en baguette Poids brut : 11 gr. Taille : 49</p>	400/600
117	<p>Bracelet jonc en or jaune 18 K (750 ‰) stylisant une boucle de ceinture ornée de deux petites pierres bleues Circa 1940 Poids brut : 31 gr.</p>	500/550
118	<p>Bracelet tank en or jaune 18 K (750 ‰) composé d'une triple maille ajourée. Poids : 99,4 gr.</p>	1800/1900
119	<p>CAPLAIN SAINT ANDRE Ensemble en or jaune et gris 18 K (750 ‰) composé d'un collier et d'un bracelet à mailles géométriques Poids brut : 73,8 gr.</p>	1200/1400
120	<p>Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 25,8 gr.</p>	400/500

121	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles ogivales et détails torsadés Poids : 48 gr. L : 43,5 cm	800/1000
122	Collier à maille ogivales à décor ajouré de volutes en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 32,7 gr. L : 60 cm	500/600
123	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à maille papillon Poids : 63,4 gr.	1000/1200
124	Collier drapé à mailles géométriques de style 1940 en or jaune 18 K (750 ‰) . Poids : 71,8 gr.	1300/1500
125	Bracelet tubogaz en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 55,5 g.	1000/1200
126	Bracelet gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) présentant en breloques deux médailles et une croix à décor de motifs géométriques en pâte de verre rose. On y joint un maillon (accident) Poids brut : 73,5 gr.	1400/1600
127	Bracelet jonc rigide en or jaune 18 K (750 ‰) orné de motifs émaillés Poids brut : 23,8 gr.	300/400
128	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰), les mailles composées de fleurettes Poids : 26,7 gr.	400/600
129	BULGARI Bague modèle B. Zéro 1 en or jaune 18 K (750 ‰), anneau ressort deux rangs, marquée Bulgari sur le tranche Poids : 11,7 gr. Taille : 53	400/500
130	Un collier double rang de perles de culture Akoya blanches en chute, fermoir deux tons d'or 18 K (750 ‰). Poids brut : 55,5 gr. D. perles : entre 5,2 et 8,8 mm L: 51 cm	200/250

131	Bague en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie d'un diamant rond de 0,25 ct environ Poids brut : 2 gr. Taille : 50.5	300/500
132	Bague en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie de trois diamants principaux de 0,50 ct environ et trois autres petits diamants Poids brut : 4,3 gr. Taille : 48	300/500
133	Bague aux trois tons d'or 18 K (750 ‰) à décor de double C serti de diamants, dans l'esprit de Cartier Poids brut : 7,5 gr. Taille : 49.5	200/300
134	Bague de petit doigt en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'un pavage de diamants à motifs de godrons. Poids brut : 11,5 gr. Taille : 46 (très légèrement modifiable)	300/400
135	Bague en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie d'un diamant de 0,20 carat environ Poids brut : 3,2 gr. Taille : 50	300/500
136	Bague en platine (950 ‰) présentant un diamant central de 0,30 ct environ dans un entourage de brillants. Poids brut : 3,5 gr. Taille : 57 Tour de doigt coupé	400/600
137	Bague pompadour en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un saphir entouré de diamants Poids brut : 3,7 gr. Taille : 53	200/300
138	Bague pompadour en or gris 18 K (750 ‰), sertie d'une émeraude entourée de diamants Numérotée 8041 Poids brut : 3,3 gr. Poids or : 3 gr. Taille : 53 Egrisures et fractures marquées	300/400
139	Bague marguerite en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'un saphir dans un entourage de brillants. Poids brut : 3,5 gr. Poids or : 3,1 gr. Taille : 57	500/700
140	Bague marguerite en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) ornée d'un saphir bleu en serti griffe dans un entourage de huit diamants taille brillant Poids brut : 5,5 gr. Taille : 49.5	380/420

141	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une émeraude épaulée de trois diamants de chaque côté Poids brut : 4,8 gr. Taille : 54 Pierre accidentée	300/400
142	LANCO Montre bracelet en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran crème à chiffres arabes, secondes à 6 heures, le bracelet à large maillage Signée LANCO dans le cadran et dos, numérotée 313. Poids brut : 57 gr. D : 36 mm (cadran) Accidents au bracelet	400/600
143	LANCO Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond épaulé de petites pierres rouges, le bracelet à maille serpent Signé LANCO dans le cadran et numérotée 27650 Poids brut : 24 gr. Manque des pierres	200/300
144	STOWA Montre de gousset extra plate et sa chaîne en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran crème Poids brut : 102,5 gr. Fermoir de la chaîne en métal doré Avec son écrin accidenté	400/600
145	Bague chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) aux initiales JD Poids : 21 gr. Taille : 64	380/400
146	Pendentif rond en or jaune 18 K (750 ‰) composé d'un dos de montre gousset orné d'un petit brillant sur un fond ouvragé à décor de fleurs, la monture ajourée Poids brut : 6,2 gr. Poids or : 6 gr.	120/140
147	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) formant deux branches feuillagés, sertie d'une petite pierre rouge. Poids brut : 7,9 gr. Poids or : 7,6 gr.	140/160
148	Deux alliances en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 5,4 gr. Taille : 58 Une accidentée, pour débris	30/50
149	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) composée de deux bagues encastrables et serties de petits diamants et d'un rubis Poids brut : 5,9 gr. Taille : 52	180/220

150	Demi alliance américaine en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une rangée de petits diamants Poids brut : 5,3 gr. Taille : 51	100/150
151	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un petit rubis épaulé de deux brillants Poids brut : 1,9 gr. Taille : 52	30/50
152	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un rubis en serti clos dans un entourage de diamants rond et épaulé de diamants taille baguette Poids brut : 4,8 gr. Taille : 53	250/350
153	Médaille en or jaune 18 K (750 ‰) représentant le profil de la Vierge de la Victoire, non gravée au verso Poids : 8,3 gr. D : 22 mm	150/250
154	Paire de boucles d'oreilles en corail stylisant des fleurs, montures en or rose 18 K (750 ‰) Poids brut : 13,5 gr. Accidents, manques et restaurations Pour débris	100/120
155	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre violette Poids brut : 5,8 gr. Taille : 57	100/120
156	Eléments de chaînes ajourée en or jaune 9 K (375 ‰) Poids : 13 gr. Accidents, pour débris	80/120
157	Lot de deux bagues : - l'une, monture en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'un brillant de 0,10 carats environ - l'autre dite tourbillon, monture en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un diamant de taille ancienne de 0,20 carats environ dans un entourage de petits brillants Poids brut : 6,2 gr. Taille : 48 et 54	250/350
158	Bague carrée en or 18 K (750 ‰) sertie de pierres blanches fantaisie Poids brut : 5,4 gr. Taille : 53.5	120/180
159	Lot de quatre montres de dames dont deux en or jaune 18 K (750 ‰), les bracelets en cuir Poids brut : 16,5 gr. Accidents et manques	120/180

160	Bague Toi & Moi perle et diamant en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) Poids brut : 2,5 gr. Poids or : 2 gr. Poids platine : 0,1 gr. Taille : 56	50/80
161	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une émeraude épaulé de deux petits diamants sur une monture ajourée imitant une maille Poids brut : 2,7 gr. Poids or : 2,6 gr. Taille : 51	50/80
162	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre violette Poids brut : 3 gr. Poids or : 2,6 gr. Taille : 52 Pierre détachée	80/120
163	Bague sertie d'une pierre opalescente, la monture en en or jaune 18 K (750 ‰) Taille : 51 Poids brut : 3 gr.	60/80
164	Collier torque et son pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) et rhodochrosite, pièce unique exécutée par l'artisan Joaillier André Dumont d'après un dessin de Pierre Saint Paul Poids brut : 18 gr. Avec son certificat	350/450
165	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles gourmettes Poids : 28,7 gr.	500/600
166	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à maille corde Poids : 23 gr.	400/500
167	Bague en or gris 9 K (375 ‰) ornée d'un petit diamant Poids brut : 5,3 gr. Taille : 49	100/150
168	Une chaîne giletère et un collier en or jaune 18 K (750 ‰) composés de mailles ogivales et forçat Poids : 37,5 gr.	600/800
169	Sautoir en or jaune 18 K (750 ‰) L : 140 cm environ On y joint un petit clip en or jaune 18 K (750 ‰) à décor d'une fleur Poids brut : 29,5 gr.	600/800

170	<p>Bague sertie d'une pierre bleue ovale dans un entourage de brillants, la monture en or gris 18 K (750 ‰)</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Poids brut : 3,8 gr.</p> <p>Poids or : 3 gr.</p> <p>Taille : 51</p> <p>Pierre rayée, manques</p>	40/50
171	<p>Collier draperie ras du cou en or jaune 18 K (750 ‰) orné de roses et d'une petite perle</p> <p>Circa 1900</p> <p>Poids brut : 7 gr.</p>	100/150
172	<p>Lot de divers bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) :</p> <p>une médaille Scorpion, une médaille sainte Thérèse, un pendentif croix orné de fleurs, un second pendentif Christ en croix richement filigrané et orné de coquilles</p> <p>Pour débris on y joint : une médaille Vierge Marie trônant, une chevalière marquée H et une alliance</p> <p>Poids : 16,5 gr.</p>	250/300
173	<p>Lot composé d'un pendentif rond à bordure festonnée et décor filigrané orné de petites perles et serti au centre de quatre petites pierres rouges, en or jaune 18 K (750 ‰); et une bague sertie d'un rubis, la monture en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids brut : 20,8 gr.</p> <p>Taille : 53</p> <p>Accidents aux perles, pierre de la bague accidentée</p>	450/500
174	<p>Ensemble de bijoux en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un pendentif rond "+ qu'hier - que demain" en or jaune 18 K (750 ‰) - une bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre rose accidentée (taille : 55) - une chaîne mailles filigranées en or jaune 14 K (585 ‰) - un pendentif croix d'Agadez filigranée en or jaune 14 K (585 ‰) <p>Poids brut : 36,4 gr.</p>	500/600
175	<p>Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à triple maille gourmette</p> <p>Circa 1950</p> <p>Poids : 39,6 gr.</p>	600/700
176	<p>Collier composé d'une chaîne maille forçat et d'un pendentif signé C. BORN serti d'une pierre opalescente en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids brut : 10,3 gr.</p>	200/300
177	<p>Lot de divers bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) composé de :</p> <p>trois alliances, un sautoir, un pendentif trèfle, une médaille Vierge Marie en nacre, une bague sertie d'une pierre rose et une bague sertie d'une pierre du Rhin et une paire de bouton de manchette</p> <p>Poids brut total : 48,8 gr.</p> <p>Accidents, en partie pour débris</p>	600/800

178	Collier de perles de culture en chute, le fermoir et la chaîne de sécurité en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 19,5 gr. Accident	60/80
179	Lot de diverses montres : - TITUS, une montre bracelet de dame, le cadran en or jaune 18 K (750 ‰) et le bracelet en métal Poids brut : 14,2 gr. - une montre bracelet, le boîtier en or jaune 18 K (750 ‰) en partie émaillé, serti d'éclats de brillants, bracelet cuir foncé et boucle en métal doré Poids brut : 15,8 gr. - une montre de poche en argent (800 ‰) le cadran émaillé blanc à chiffres romains, avec chaîne en métal Poids brut : 71,5 gr. Accidents - une montre bracelet de dame OMEGA en métal doré	100/150
180	Lot composé de : - un sautoir et un bracelet en or blanc 9 K (375 ‰) - une chaîne maille vénitienne en or gris 18 K (750 ‰) - une chaîne maille vénitienne en or gris 14 K (585 ‰) Poids total : 72,5 gr. Poids 14 K : 5,3 gr. Poids 9 K : 63,7 gr.	400/600
181	Un lot en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : deux chaînes, une broche ligne, un pendentif pierre bleue, deux bagues petit solitaire (taille : 48,5 et 60), une monture de bague (taille : 54), une pince à billets, une paire de boucles d'oreille Poids net : 16,5 gr. Poids brut : 25,2 gr. Accidents, en partie pour débris	120/150
182	ZENITH Une montre bracelet en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran crème à chiffres arabes, le bracelet à maillons élastiques en métal doré Poids brut : 55 gr. On y joint deux autres montres en métal et bracelets cuir noir : une EBEL et une ECLIPSE	60/80
183	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) représentant une feuille stylisée sertie de petits diamants Circa 1950 Poids brut : 5,9 gr.	100/150
184	Trygve VINJE (1911 - 1930) Broche en argent norvégien (830 ‰) à décor ajouré du petit chaperon rouge, l'épingle en métal Poids : 19 gr. D : 4,8 cm	150/200

185	Gourmante en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles étrières Poids : 10,4 gr.	100/150
186	Bracelet composé de plaques en palissandre alternant avec des plaques en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 15,8 gr.	80/120
187	Collier de perles de culture Akoya en chute, fermoir et chaîne de sécurité en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 29,2 gr.	150/200
188	Un ensemble pendentif et paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 K (750 ‰) ornés de fleurs en corail sculpté Poids brut : 3 gr. On y joint un collier à trois rangs en quartz rose et pierre nacrée, fermoir en métal	60/80
189	Gourmante en or jaune 18 K (750 ‰) à maille américaine Poids : 28,3 gr.	500/600
190	Maison KORLOFF Paris Coffret comprenant cinq pins en or jaune 18 K (750 ‰) et émail vert, dont un serti d'un brillant et un autre serti d'un saphir. Poids brut : 19,2 gr. En coffret, avec certificats de garantie Provenance : Coupe de Lyon 1991, gagnée par Pete SAMPRAS	300/350
191	Bracelet en or jaune 14 K (585 ‰) composé de maillons ovales ornés de six cabochons de différentes pierres dures alternés de motifs ajourés. Poids brut : 25,5 gr.	150/200
192	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) et son pendentif ovale porte photo en onyx serti d'une perle Fin du XIXème siècle Poids brut : 6,5 gr.	60/80
193	Montre de gousset chronographe en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes, secondes à 6 heures, cuvette en or. Signée H.N & Co et numérotée 30151 Poids brut : 81 gr.	200/300
194	Lot de quatre montres de col en or jaune 18 K (750 ‰) avec cuvettes or Poids brut : 80 gr.	350/400

195	Broche pendentif ornée d'un camée sur pierre dure à décor d'un profil de femme coiffé de feuilles et pampres de vigne, la monture en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 24 gr.	60/80
196	Bague en or jaune 14 K (585 ‰) sertie d'une opale en navette dans un entourage de petites perles XIXème siècle Poids brut : 5 gr. Taille : 52 Petits accidents et chocs	150/250
197	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un saphir ovale dans un entourage d'éclats de diamants XIXème siècle Poids brut : 4,2 gr. Taille : 54,5	200/300
198	Must de CARTIER Montre de dame, cadran rectangulaire en argent (925‰) plaqué or avec bracelet d'origine en l'état Poids brut : 18,2 gr.	500/700
199	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons ajourés ornés de fleurs en relief Poids : 42,1 gr.	700/800
200	Lot en or jaune 18 K (750 ‰) composé de trois chaînes et une monture de bague Poids : 12,8 gr. Taille : 49 Accidents, pour débris	180/200
201	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une émeraude dans un entourage de zircons Poids brut : 4,4 gr. Poids or : 4,1 gr. Taille : 59 Pierre accidentée On y joint une monture de bague en or gris 18 K (750 ‰) Poids : 1,3 gr. Taille : 53	60/80
202	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à maille gourmette orné sur la chute d'un élément formé de trois mailles en or gris pavées de brillants. Poids brut : 21,4 gr.	340/360
203	Bracelet gourmette à maille marine en or jaune 18 K (750 ‰) orné de quatre breloques émaillées : un cœur, un chat, un toucan et un oiseau Poids brut : 15,2 gr.	240/260

204	Bracelet en or jaune et or gris 18 K (750 ‰) à mailles alternées et fermoir mousqueton Poids : 16,7 gr.	280/300
205	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) et argent (800 ‰) orné d'un saphir en serti clos dans un entourage d'éclats de diamants XIXème siècle Poids brut : 4,3 gr. Taille : 53.5	300/500
206	Une montre de poche en or jaune 14 K (585 ‰), à décor gravé d'un blason chiffré JP, le cadran émaillé blanc à chiffres romains, secondes à 6 heures, le dos guilloché, anneau en métal Poids brut : 27,8 gr. Poids or : 15 gr. Fêles au cadran, quelques cabosses	100/150
207	Chevalière en or jaune 14 K (585 ‰) chiffrée JP Poids : 16,5 gr. Taille : 68	200/250
208	Un lot de boutons de manchettes en or comprenant : - une paire de boutons de manchettes carrés en or 14 K (585 ‰) sertis d'une pierre verte - un bouton de manchette seul en or 18 K (750 ‰) à motif pointes de diamants - une paire de boutons de manchette rectangulaires en or jaune 14 K (585 ‰) brossé Poids brut total : 28 gr. Poids brut 14 K : 21,5 gr. Poids 18 K : 6,5 gr.	350/400
209	Collier draperie en or jaune 18 K (750 ‰), la chaîne à maille forçat Poids : 17,5 gr.	250/300
210	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'un camée en pierre dure figurant un profil de femme Poids brut : 5,6 gr.	100/150
211	Collier draperie en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons ajourés Poids : 11,4 gr.	150/200
212	Bague nœud en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) ornée d'un diamant central de 0,20 ct environ Circa 1940 Poids brut : 7,1 gr. Taille : 55	150/200

213	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) à monture moderne et ornée d'un cabochon de pierre bleue Poids brut : 10 gr. Taille : 54	150/200
214	Lot de deux bagues en or gris 18 K (750 ‰), l'une ornée de pierres bleues et d'un diamant central de 0,05 ct environ, l'autre marquise ornée au centre d'une pierre rose Poids brut : 4,5 gr. Taille : 50 et 54 Accidents	100/150
215	Une bague en en or jaune et gris 18 K (750 ‰) et argent (800 ‰) sertie de petits diamants, pierres bleues et un diamant central de 0,20 ct environ Poids brut : 7 gr. Poids or : 1,6 gr. Poids argent : 1,4 gr. Taille : 57 Légers accidents	150/200
216	Une bague monture en or jaune 18 K (750 ‰) et tête ronde en argent (800 ‰), ornée d'éclats de diamants et d'un diamant central de taille ancienne Poids brut : 6,4 gr. Taille : 53	150/200
217	Deux bagues en or gris 18 K (750 ‰) ornées de pierres blanches Poids brut : 9,6 gr. Taille : 52 et 53	120/150
218	Ensemble composé d'un collier nœud et d'une bague pierre bleue en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 15,6 gr. Taille : 51 Quelques manques	200/250
219	Une montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le dos orné d'un trophée de musique Mouvement signé LEPINE Paris et numéroté 4644 Poids brut : 45,5 gr. Accidents, manque la vitre, sauts d'émail	100/150
220	Une montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains Poids brut : 49 gr. Accidents au cadran	150/200
221	Petite montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le dos orné d'éclats de diamants XIXème siècle Poids brut : 14,5 gr. Manque la vitre, cabosses	120/150

222	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰) à maille géométrique ajourée Poids : 15,5 gr.	250/350
223	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à maille gourmette en chute Poids : 19,5 gr.	350/400
224	JUVENIA Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le bracelet à maille serpent Numérotée 24576 Poids brut : 24,5 gr. Accidents au bracelet	200/300
225	Ensemble de deux bagues en or jaune 18 K (750 ‰) : - l'une sertie de cinq pierres rouges dans un entourage de petits brillants Poids brut : 6,5 gr. Taille : 54 - l'autre stylisant deux fleurs. Poids brut : 4 gr. Taille : 55 Poids brut total : 10,5 gr.	400/600
226	Chaîne de montre en or jaune 18 K (750 ‰) à maille gourmette, avec son porte photo fond nacre Poids brut : 74,5 gr.	1200/1500
227	Broche camée coquillage en or jaune 18 K (750 ‰) représentant un profil féminin 3,2 x 2,5 cm Poids brut : 7,9 gr.	80/100
228	Petite montre de dame en or gris 18 K (750 ‰), le cadran rectangulaire orné de petits diamants, le bracelet à maille serpent Poids brut : 20,9 gr. Deux diamants manquants	300/400
229	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) à décor d'un nœud retenant trois chutes de perles. Poids brut : 19,6 gr.	200/300
230	Bracelet quatre rangs de perles terminé par un fermoir en or gris 18 K (750 ‰) orné de trois perles Poids brut : 42,7 gr. L : 18 cm	300/600

231	Collier de perles de culture orné d'un pendentif serti d'un saphir taillé en goutte dans un double entourage de petits diamants, monture du pendentif et fermoirs en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 34,4 gr.	150/200
232	Ensemble composé d'une bague Toi & Moi et d'un bracelet, ils sont ornés de saphirs et petits diamants, les montures en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 17 gr. Taille : 53	300/500
233	Collier en or jaune et gris 18 K (750 ‰), les mailles formées de feuilles stylisées terminant par un maillon orné de petits diamants Poids brut : 36,5 gr.	500/600
234	Ensemble en or jaune 18 K (750 ‰) composé de deux chaînes et deux anneaux sertis d'éclats de diamants et détachables pouvant ainsi faire un sautoir ou bien un collier et un bracelet Poids brut : 37 gr. Poids or : 32,2 gr.	600/800
235	Bague ligne en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de quatre pierres roses alternant avec des éclats de diamants Poids brut : 4,1 gr. Taille : 54	150/200
236	Bague en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre bleue épaulée de trois petits diamants de chaque côté Poids brut : 2,8 gr. Taille : 54	150/200
237	Bague Toi & Moi sertie de deux diamants de 0,20 ct environ, la monture en or gris 18 K (750 ‰) Poids brut : 2,1 gr. Poids or : 1,9 gr. Taille : 53.5	150/200
238	Broche hippocampe en or jaune 18 K (750 ‰), l'œil serti d'une petite pierre bleue Poids brut : 9,5 gr.	150/200
239	KODY Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond épaulé de deux petits diamants de taille ancienne Circa 1940 Poids brut : 16,3 gr. Accidents	200/300
240	Montre à gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes et romains, heures, minutes, et secondes à 6 heure, avec sa clef également en or jaune 18 K (750 ‰) Numérotée 337 Poids brut total : 92,5 gr. Remontoir rapporté	350/400

241	<p>LIP</p> <p>Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰) à décor martelé, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, heures, minutes, et secondes à 6 heures</p> <p>Signée dans le cadran Lip et numéroté 136171</p> <p>Poids brut : 21,5 gr.</p>	150/200
242	<p>Montre à gousset de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes et romains, heures et minutes, le dos orné d'un écusson</p> <p>Numérotée 10477</p> <p>Poids brut : 22 gr.</p> <p>Fêle au cadran</p> <p>Avec sa clé en métal</p>	150/200
243	<p>Bracelet gourmette en or jaune 14 K (585 ‰) à maillons ovales</p> <p>Poids : 17,2 gr.</p>	170/200
244	<p>Ensemble de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) composé de : deux médailles ange et Vierge Marie (dos gravés), une gourmette d'enfant marquée Rodolphe, et quatre chaînes</p> <p>Poids : 31,5 gr.</p> <p>Une chaîne accidentée</p>	550/600
245	<p>Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille gourmette</p> <p>Poids : 5,5 gr.</p>	100/120
246	<p>Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romaines, le dos gravé d'un écusson et frise feuillagée</p> <p>Numérotée 5689</p> <p>Poids brut : 23 gr.</p> <p>Vitre à refixer</p>	100/120
247	<p>MORNIER</p> <p>Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond à chiffres arabes, le bracelet à mailles carrées</p> <p>Signée Mornier dans le cadran et numérotée 7359.</p> <p>Poids brut : 19 gr.</p>	200/300
248	<p>Pendentif en or rose 18 K (750 ‰) sertie d'un branchage de corail</p> <p>Poids brut : 5 gr.</p>	80/100
249	<p>Petite tourbillon en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un diamant</p> <p>Poids brut : 3 gr.</p> <p>Taille : 52</p>	60/80

250	Ensemble de trois médailles en or jaune 18 K (750 ‰) : une breloque saint Christophe, une profil de la Vierge Marie, une pièce ancienne Poids brut : 4,2 gr.	100/200
251	Chaîne en or jaune à maille forçat et ses deux médailles BECKER en breloque, l'une à motif d'ange, et l'autre au Christ (non gravée au verso), le tout en or jaune 18 k (750 ‰) Poids : 14 gr.	200/300
252	Paire de boutons rectangulaires en platine (950 ‰) sertis de diamants rose et pierres vertes Poids brut : 3,5 gr. Manques	80/100
253	Lot de trois épingles à cravate en or jaune 18 K (750 ‰) ornées de camés : deux profils d'homme, un profil de femme Poids brut : 13,9 gr.	150/200
254	Lot de huit épingles à cravate ornées de diverses pierres et motifs abeilles et fleurs : - cinq en or rose 18 K (750 ‰), poids brut : 6,7 gr. - une en argent (800 ‰) orné d'une fleur de lys, poids brut : 1 gr. - deux en métal, abeille et cabochon de corail stylisant une fleur	100/150
255	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de trois petits diamants de taille ancienne Poids brut : 2,5 gr. Taille : 59.5	100/150
256	Ensemble en or jaune 18 K (750 ‰) composé de : une broche barrette ornée d'une améthyste, une épingle à cravate, et une croix ornée de petites perles (accidents, pour débris) Poids brut : 7,5 gr.	80/100
257	Ensemble en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) composé d'une broche ligne et d'une paire de pendants d'oreille ornés de diamants et perles Poids brut : 11,5 gr. Manque un fermoir de boucle d'oreille	200/300
258	Lot de bijoux comprenant : une bague sertie d'une pierre verte en cabochon, la monture en or jaune 18 K (750 ‰) taille 51, une broche ornée de cheveux tressés dans un entourage émaillé, la monture en or jaune 18 K (750 ‰), et un pendentif orné d'un buste en corail, monture en or rose 18 K (750 ‰) et métal (accidents, pour débris) Poids brut : 10,5 gr. On y joint un pendentif amphore et deux pendentifs cartouches, l'un ouvrant sur un carnet de bal, en métal	100/150

259	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) composé : d'un pendentif d'oreille orné de deux plaques de micro mosaïques à décor polychrome de fleurs, un pendentif, et un corps de bague Khorloff émaillé vert (taille : 54) Poids brut : 13,3 gr.	200/300
260	Ensemble de trois montures et un élément de bague en platine (950 ‰) et or gris 18 K (750 ‰) Poids brut : 12 gr.	200/300
261	Lot de trois bagues en or jaune et gris 18 K (750 ‰), une ornée d'une perle, une ornée d'une pierre verte, la dernière sertie de petits diamants et perles Poids brut : 6,5 gr. Taille : 50 et 53	100/150
262	Lot de trois montures de bague serties d'éclats de diamants, en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) Poids brut : 8,8 gr. Taille : 47, 51 et 56	200/300
263	Lot de bagues, corps et éléments en or jaune 18 K (750 ‰), une en or jaune 14 K (585 ‰) et une en métal Poids brut : 12,5 gr. Poids brut 18 K : 10,2 gr. Poids 14 K : 1,5 gr. Accidents, pour débris	100/200
264	Ensemble d'éléments et montures en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) Poids brut : 16,5 gr. Accidents, pour débris	250/350
265	Lot de trois montres gousset : - une montre en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, secondes à 6 heures, numérotée 27562 - une montre en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, secondes à 6 heures, numérotée 17987 Poids brut : 144 gr. - une montre en métal, le cadran doré à chiffres arabes, secondes à 6 heures, le dos orné de chaînes Accidents, manque les vitres	400/500
266	DOXA Montre d'homme, le boîtier en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond à chiffres arabes, bracelet en cuir verni noir, boucle ardillon en métal Poids brut : 31,5 gr. Bracelet usé	100/150
267	Petit chaudron en or jaune 18 K (750 ‰) pouvant faire pendentif ou breloque Poids : 8 gr. H : 1,5 - D : 2,7 cm	150/200

268	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) de forme d'un blason dans un entourage de rubans à motifs floraux gravés. Poids : 7,5 gr. Petits accidents	120/150
269	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un rubis traité dans un entourage de petits brillants Poids brut : 10,3 gr. Taille : 52	600/800
270	Bague chevalière en or jaune et gris 18 K (750 ‰) sertie d'un diamant d'environ 0,10 ct Poids brut : 6,2 gr. Taille : 53	120/150
271	Collier ras de cou en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 35,2 gr.	600/800
272	Pendentif et sa chaîne à maille palmier en or jaune 18 K (750 ‰), le pendentif serti de brillants et de petites pierres rouges. Poids : 17,5 gr.	300/400
273	Collier double rang de perles de culture, fermoir en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 39 gr.	200/300
274	Collier double rangs de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18 K (750 ‰), chaînette de sécurité. Taille de 5,3 à 8,8 mm. Poids brut : 52,4 gr.	600/800
275	Collier de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18 K (750 ‰) Taille de 5,2 mm à 7,7 mm environ Poids brut : 22,9 gr.	200/300
276	Collier de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18 K (750 ‰), avec chaînette de sécurité Taille de 4 à 8 mm environ. Poids brut : 18,3 gr.	200/300
277	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) et argent (800 ‰) stylisant une feuille de fougère sertie de diamants taille rose Poids brut : 10 gr.	100/120
278	Collier de perles fantaisies et perles de corail, le fermoir en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 16 gr.	80/120

279	<p>Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles rondes sur quatre rangs Poids brut : 15,5 gr. Accidents et restaurations</p>	280/300
280	<p>Broche figurant un branchage de fleurs serties de verre, la monture en argent (800 ‰) l'épingle en or gris 18 K (750 ‰) Poids brut : 18,3 gr. Restaurations</p>	300/500
281	<p>Lot de débris de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) et 14 K (585 ‰) comprenant : trois attaches de boucles d'oreilles, un élément de broche, trois pendentifs, sept médailles, un élément de chaîne Poids brut 18 K : 21 gr. Poids 14 K : 4,5 gr. Poids brut total : 25,5 gr. Accidents et manques, pour débris</p> <p>On y joint deux éléments de pendants d'oreilles émaillées et les dormeuses de même modèle Napoléon III, en métal doré et émaillé</p>	250/350
282	<p>Lot de bijoux et objets de vitrine comprenant : - un médaillon en or jaune 18 K (750 ‰) renfermant des cheveux tressés - une paire de pendants d'oreilles sertis d'écume de mer, monture en or jaune 18 K (750 ‰) - une bague monture en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de pierres synthétiques vertes et rose, taille : 47 - une bague monture or jaune 18 K (750 ‰) et argent (800 ‰) sertie d'une ligne de petites pierres roses, taille : 57 - un bracelet cheveux tressés avec fermoir en or jaune 18 K (750 ‰) accidenté, pour débris Poids brut : 29 gr.</p> <p>On y joint : - un porte cigarette en écume de mer monture métal - quatre minitatures : portrait de femme, portrait d'homme, portrait d'enfant montures en métal, et une miniature portrait de femme non montée - une broche porte photo en métal doré</p>	200/300
283	<p>Deux éléments de bijoux en or rose 18 K (750 ‰) et plaques de résine, épingle en métal Poids brut : 8,8 gr. Accidents, pour débris</p>	120/180
284	<p>Ensemble en or jaune et gris 18 K (750 ‰) composé de : deux bagues, un collier, et une paire de puces d'oreilles ornés de rubis traités et de petits brillants Poids brut : 11,7 gr. Taille : 56 et 57</p>	200/400

285	Ensemble en or jaune 18 K (750 ‰) composé d'un bague, et une paire de puces d'oreilles et d'un pendentif ornés de saphirs et de petits brillants Poids brut : 3,5 gr. Taille : 49 Une boucle d'oreille accidentée	50/60
286	Bracelet en or gris 18 K (750 ‰) serti en son centre de saphirs et de petits brillants Poids brut : 7,5 gr.	80/100
287	Ensemble de deux broches en or jaune 18 K (750 ‰) dont une parsemée de petits diamants Poids brut : 15,2 gr.	250/300
288	Ensemble de huit colliers en or jaune 18 K (750 ‰) à divers maillages Poids brut : 196 gr.	3500/4000
289	Ensemble de cinq chaînes en or jaune 18 K (750 ‰) et une en or jaune 14 K (585 ‰) Poids 18 K : 25,5 gr. Poids 14 K : 2,7 gr. Deux avec fermoirs accidentés vendues pour débris	500/700
290	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille forçat Poids : 22,8 gr. L : 65 cm environ	400/500
291	Broche deux tons d'or 18 K (750 ‰) stylisant un nœud ornée de petits brillants Poids brut : 14,3 gr.	250/300
292	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k K (750 ‰) et argent noirci (925 ‰) serties de cabochons d'améthystes, de saphirs jaunes, de grenats et tourmaline Poids brut : 7,9 gr.	250/350
293	ESKA Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond à fond crème guilloché, chiffres arabes, bracelets maille gourmette Circa 1950 Poids brut : 29,3 gr.	250/350
294	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, le dos orné de rinceaux d'acanthés Numérotée 29289 Poids brut : 18,5 gr. Vitre à refixer	180/220

295	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le dos orné de guirlandes fleuries Poids brut : 18,7 gr.	180/220
296	Pendentif croix en or jaune 18 K (750 ‰) orné de perles Fin du XIXème siècle Poids brut : 3,8 gr.	80/120
297	Bague en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre bleue Poids brut : 3,6 gr. Taille : 55	80/120
298	Montre gousset extra plate en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran crème à chiffres arabes, minutes à 6 heures Numérotée sur la cuvette 22503 Poids brut : 61,8 gr. D : 47 mm Quelques cabosses, vitre à refixer Avec son écrin A L'HORLOGE DU PONT NEUF (accidents)	300/500
299	Collier en or jaune 14 K (585 ‰) à maillage en chute Signé MURAT Poids : 26,1 gr.	200/300
300	Bracelet composé de pierres de turquoises et maille forçat en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 8,3 gr. On y joint une turquoise seule	80/120
301	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 K (750 ‰) figurant un motif étoilé et orné de pierres de synthèse Poids brut : 8 gr.	80/120
302	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles briques et pendeloques triangulaires Poids : 27,3 gr.	600/800
303	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) formée d'un médaillon orné d'un motif de fleur ajouré Poids : 9,7 gr.	150/250
304	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) composée de trois anneaux Poids : 9,5 gr.	150/250

305	Bracelet composé de larges maillons texturés en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 37 gr.	650/750
306	Lot de deux bagues en or gris et jaune 18 K (750 ‰), l'une marguerite sertie d'une pierre bleue Poids brut : 4,1 gr. Taille : 53 et 59	80/120
307	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) la maille formée d'une succession d'anneaux croisés Poids : 62,5 gr.	1100/1200
308	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 K (750 ‰) de forme boule figurant des rubans enroulés Poids : 13 gr.	250/300
309	Chaîne de montre en or jaune 18 K (750 ‰) composée de trois chaînes à maille palmier et deux perles également en or ornées de frises de fleurette Poids : 16 gr. Petits accidents	300/400
310	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à large maille gourmette Poids : 26,7 gr.	350/450
311	Bague Toi et Moi en argent (800 ‰) sertie de deux pierres jaune et bleue dans des entourages de petits diamants Poids brut : 9,4 gr. Taille : 61 On y joint une broche feuillage et une bague pierre rose en métal Taille : 58	40/60
312	Lot de trois montures de bagues ajourées en or jaune et gris (750 ‰) et argent (800 ‰) avec une multitude de boules en pierres colorées permettant le changement Poids or : 7,9 gr. Poids argent : 6 gr. Taille : 55 à 57	200/300
313	JAEGER LECOULTRE Montre bracelet d'homme en acier stay brite de type Uniplan, le cadran rectangulaire dit chemin de fer signé à chiffres arabes dorés et fond noir, mouvement mécanique 103530 à trotteuse centrale Boîtier numéroté 44283 Circa 1940 Prévoir nettoyage du mouvement, manque la trotteuse, rayures au cadran, bracelet à boucle métal rapporté	600/800

314	<p>LONGINES Montre en argent (800 ‰), le cadran carré à fond noir, le bracelet en cuir noir rapporté avec boucle en métal Poids brut : 30,8 gr. Usures</p>	50/80
315	<p>Un broche en argent (925 ‰) de style art déco ornée de cœurs et triskèles cernés d'émail noir, et inscription en breton GANT VA CHALON - HA VAENE avec traduction au dos : Avec mon cœur et mon âme Signée Pierre PERON (1905 - 1988) pour KELT Poids brut : 10,4 gr. Poids argent : 10 gr. D : 3,4 cm Epingle en métal</p>	80/100
316	<p>Lot en argent (925 ‰) comprenant : - un porte clef GUCCI - un porte clef figure zoomorphe - une médaille Vierge Marie - une breloque chaussure Poids brut : 72 gr.</p>	30/50
317	<p>Lot de trois montres : - un cadran ZENITH en métal doré - une OMEGA en métal - une petite montre boutonnière Accidents</p>	50/100
318	<p>UNIC Montre gousset en métal doré, le cadran à chiffres romains, le dos rayé et monogrammé GJ Circa 1940 On y joint une montre gousset en métal, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, le dos décoré du VIIIème concours de tir par Frainier Fêlée</p>	60/80
319	<p>Lot de broches en métal : - une figurant un soleil - une d'après "Les nids" de Mademoiselle Chanel fait par Robert GOOSSENS, orné d'un important strass navette (un élément à refixer) - une broche en métal à patine canon de fusils ornés de strass en verre émaillé multicolore, certain représentant des cœurs</p>	30/50
320	<p>Bague ornée d'un cristal taillé, monture en argent (800 ‰). Poids brut : 4,5 gr. Taille : 50</p>	50/60
321	<p>Lot de colliers : trois colliers en perles de verre, travail Italien, un collier en perle de corail (cassé), un collier en métal doré émaillé</p>	20/30

322	Collier composé de 24 boules de malachite, le fermoir en métal Légers éclats et rayures	80/100
323	Collier de perles d'eau douce orangées, le fermoir en or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 63,7 gr. Poids or : 0,6 gr.	100/150
324	Collier composé de boules de corail rose, le fermoir en métal doré	200/300
325	Pendentif retenant une plaque de pierre verte rectangulaire, monture en métal doré	5/10
326	LIP Montre d'homme en métal doré, signée dans le cadran D : 3,5 cm Bracelet rapporté et usé, cadran rayé	30/50
327	UTI Montre de dame, le boîtier de forme ovale, bracelet à maille souple et surface satinée agrémentée d'un décor stylisant des étoiles, mouvement mécanique à remontage manuel, monture en or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 24,3 gr.	300/500
328	BELL & ROSS Montre chronographe en acier, bracelet cuir à boucle déployante	600/800
329	BURBERRY Montre bracelet de dame en acier, le cadran blanc à chiffres romains, dateur à 6h, bracelet en cuir noir, boucle ardillon. Quelques usures En état de fonctionnement Présentée avec son écrin et sa boîte.	100/150
330	Paul CHIL France Montre gousset en métal doré et métal argenté, le cadran blanc à chiffres romains, mouvement Quartz, l'entourage émaillé bleu à décor d'étoiles, le dos gravé d'un panier fleuri Signée dans le cadran D : 25 mm	80/100

331	DOMI Montre bracelet de dame en métal argenté et métal doré, le cadran rond à fond noir, mouvement quartz	80/100
332	Must de CARTIER Montre modèle Must 21 en métal argenté et métal doré, mouvement quartz, boucle déployante Numérotée 1340 - PL 97783	300/400
333	SEIKO Montre bracelet modèle Lassale en métal doré, le bracelet à maille serpent Numérotée 260120	100/150
334	SEIKO Petite montre de dame présentée sur une monture de bague en métal doré, le cadran signé Numérotée 11-0290 Taille : 52	80/120
335	Lot de bijoux fantaisie divers comprenant : colliers, chaînes, broches, pendentifs montres, boucles d'oreille, boutons de manchette	20/30
336	Pierre LANNIER - Francesco SMALTO - MINGLIS Lot de trois montres d'homme en acier et métal	40/50
337	Un lot de divers bijoux fantaisie comprenant : colliers, bracelets, broches, pendentifs, bagues, boutons de manchette, chaînes, épingles et divers	50/60
338	Lot de bijoux fantaisie et objets de vitrine comprenant : deux boîtes coquillages, un porte-louis, deux pinces à billets en métal doré dont une ornée d'une tête de cheval, deux épingles à chapeaux en perles et métal, une pièce de 10 FF 1965, divers médailles et pendentifs croix, éléments de chaînes et débris	50/80
339	Sautoir en argent (925 ‰) constitué de coraux, perles d'eau et perles en pierre verte Poids brut : 40 gr.	60/80
340	Ensemble de bijoux fantaisie comprenant quatre broches et un bracelet Accidents	60/80

341	<p>Lot de bijoux fantaisie comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un sautoir en perles fantaisie, accidenté - une broche ronde, monture en métal doré, sertie de pâte de verre rose et de perles d'imitation, circa 1950 - un bracelet deux rangs maille gourmette en métal doré - un bracelet mailles creuse en métal doré 	60/80
342	Collier composé de trois rangs de perles de culture et fantaisie en chute, le fermoir en métal orné de petites pierres blanches.	200/400
343	<p>Collier de perles en chute, le fermoir en argent (835 ‰)</p> <p>Poids brut : 13,4 gr.</p> <p>Fermoir accidenté, pour débris</p>	50/80
344	<p>Collier de perles</p> <p>Sans fermoir, à remonter</p>	50/100
345	Lot de bijoux fantaisie en métal comprenant : deux colliers, un pendentif hiéroglyphe, un pendentif cœur en métal doré, et une chaîne et son pendentif en métal argenté	40/60
346	<p>PHILIPPE CHARRIOL</p> <p>Montre, le cadran de forme ronde, fond blanc, chiffres arabes, date à 6h, boucle déployante, monture en acier et or jaune 18K (750 ‰).</p> <p>Poids brut : 54,8 gr.</p>	120/150
347	<p>Bague en argent noirci (925 ‰) ornée d'un rubis composite en cabochon dans un pavage de saphirs, rubis, grenats et tanzanite</p> <p>Poids brut : 17,9 gr.</p> <p>Taille : 55</p>	350/450
348	<p>Lot en argent (800 ‰) constitué d'un porte pièces en maille et deux montres de col à cadrans émaillés blancs et chiffres romains, les dos orné d'un chiffre et écusson fleuri</p> <p>Poids brut : 142 gr.</p> <p>Une montre accidentée (verre et émail)</p>	20/30
349	<p>Lot de deux montres en argent (800 ‰), les cadrans émaillés blancs à chiffres romains, les dos gravés de fleurs et rinceaux</p> <p>La plus grande signée LE BIAVANT à Kernasclédén sur la cuvette</p> <p>Poids brut : 97,5 gr.</p>	80/100

350	<p>REFLEX Montre de poche en argent (800 ‰), le cadran émaillé à fond blanc et rose et chiffres romains bleus avec motifs fleuris dorés, mouvement mécanique 8 jours, spiral Breguet, le dos décoré d'une gerbe de fleurs art nouveau Numérotée 501 Poids brut : 85,2 gr. D : 48 mm</p>	100/300
351	<p>Montre Régulateur de chemin de fer en métal, le cadran en porcelaine blanche et chiffres romains sur fond d'émail bleu et décor d'une locomotive, secondes à 6 heures. D : 66 mm</p>	80/120
352	<p>HEBDOMAS Montre de poche modèle Hebdomas en argent (800 ‰), le cadran émaillé à chiffres arabes, fond vitré, mouvement mécanique 8 jours, spiral Breguet avec Ancré brevet de 1910 Bruxelles Numérotée 2390 Poids brut : 113 gr. D : 50 mm</p>	100/300
353	<p>Montre de poche de cheminot en métal avec cadran en porcelaine blanche et chiffres arabes sur fond d'émail vert et décor d'une locomotive sur le cadran, secondes à 6 heures, mouvement mécanique D : 66 mm</p>	100/300
354	<p>Lot en argent et vermeil composé de : une boîte ronde en argent de style Louis XVI à décor rayonnant et frise de feuilles (D : 6,5 cm) ; une boîte à tabac rectangulaire en argent aux initiales JN; et un petit porte monnaie en maille. Poinçon Minerve (950 ‰) Poids brut : 145 gr. Enfoncements</p>	60/80
355	<p>Lot en métal composé d'un écrin à cigarettes, un saleron et une montre de col On y joint une montre de col en argent (800 ‰) Poids brut : 70 gr. Accidents, enfoncements</p>	50/70
356	<p>Trois topazes bleues sur papier pesant chacune 15,33 - 13,65 et 14,44 carats</p>	400/600
357	<p>Important lot de bijoux fantaisie comprenant notamment une parure dorée à l'or avec améthyste naturelle et son certificat d'authenticité, une montre, une broche, une vingtaine de colliers, une dizaine de bracelets et bagues ainsi que huit paires de boucles d'oreilles. Accidents et manques</p>	80/100

358	Ensemble de 20 montres diverses comprenant notamment une montre GUCCI, une montre Daniel HECHTER, deux montres Atlas for Men, et une montre KIRIN Accidents	40/60
359	Lot de bijoux fantaisie en métal comprenant : un réveil de voyage carré LOOPING, une montre bracelet LACORDA, une montre bracelet SUIZEX, un bracelet orné de pierres en verre bleu et perles, une broche ronde pierres de synthèse roses, une broche pierre orange, un chapelet, deux pendentifs croix, un bracelet de perles de culture, une paire de clous d'oreilles perles, une médaille saint Christophe en nacre et divers débris Accidents, usures	80/120
360	Deux châtelaines en métal argenté et plaques de bakélite L : 9,5 cm Accidents et manques	50/80
361	Une boucle de ceinture art nouveau en métal stylisant un papillon ajouré avec restes d'émail bleu Vers 1900 7,6 x 12,5 cm	60/80
362	Boucle de ceinture en métal ajouré de fleurs et feuillage, les deux parties centrées de caractères arabes	60/80
363	Deux boucles de ceinture en argent (800 ‰) et métal XVIIIème siècle Poids brut : 80 gr.	150/250
364	Une boîte à cigarettes en argent et couvercle émaillé bleu 9,5 x 7,7 cm Travail étranger (800 ‰) Poids brut : 158,5 gr. Poids argent : 153 gr. Deux accidents à l'émail	40/60
365	RONSON Un briquet de table en métal argenté, à frise de perles et la panse en partie godronnée H : 6 cm	30/40
366	Une timbale en argent, le bas du corps à ressaut et frise cordée Travail indien moderne (800 ‰) Poids : 139 gr. H : 7,5 cm	30/50

367	<p>Un pot à lait en argent, la panse et le piédouche perlés, la anse en bois Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids brut : 179,5 gr. H : 12 cm</p>	100/120
368	<p>Flacon à parfum en cristal, la monture en vermeil, le bouchon décoré de fleurs et guirlandes, le flacon gravé de rubans, rinceaux et palmettes Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids brut : 235 gr. H : 8 cm</p>	50/80
369	<p>CHRISTOFLE Ménagère en argent de 125 pièces, modèle uniplat, les spatules à épaulement, composée de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 couverts de table et leurs couteaux - 12 couverts à poisson - 12 couverts à entremets - 12 couteaux à fromage - 12 cuillers à dessert - 12 pelles à glace - 5 pièces de service <p>Par CARDEILHAC et CHRISTOFLE, poinçon Minerve (950 ‰), vers 1935 Poids hors couteaux : 6.174 gr.</p>	4000/5000
370	<p>Ménagère pour douze convives, modèle bambou comprenant : douze couverts de table, douze petits cuillères, douze couteaux à fromage, douze grands couteaux, douze petites fourchettes On y joint cinq couverts de service</p>	200/300
371	<p>Neuf cuillers à café en argent, modèle filet, certaines chiffrées Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids : 200 gr.</p> <p>On y joint trois cuillers en métal argenté</p>	100/150
372	<p>Douze cuillers à café en argent, modèle uniplat, certaines chiffrées Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids : 172,8 gr.</p>	100/150
373	<p>Douze couverts à poisson en métal argenté, modèle baguette et perle En coffret</p>	80/120
374	<p>Guy DEGRENNE Ménagère en métal argenté composée de :</p> <p>douze grands couverts, une louche, huit cuillers à moka, quatre cuillers à café En coffret</p>	100/150

375	Lot de trois tasses vins en argent à anses zoomorphes, un orné au fond d'une pièce, un à décor de pampres de vigne, un uni Poinçon Minerve (950 ‰) ‰ Poids : 154 gr.	120/150
376	Lot en métal argenté comprenant un pique fleurs, une coupe présentoir, un vide poche, une boîte circulaire guillochée, et cinq cendriers représentant une fleur à pétales amovibles. H : 3 à 11 - D : 8 à 22,5 cm Légers accidents	40/60
377	Lot métal argenté comprenant : un plateau à lettre, trois flacons, un tampon, deux timbales et un porte-verre à décor végétal ajouré	20/30
378	BOULANGER Ménagère en métal argenté comprenant : - onze grands couverts de table et une cuiller - six grands couteaux	50/100
379	Lot en argent composé d'un service à bonbons quatre pièces (parties supérieures en métal doré), une cuiller à sucre, une cuiller à sirop et une cuiller à bouillie (cuilleron en corne, petit éclat) Poinçon Minerve (950 ‰ et 800 ‰) Poids : 256 gr. On y joint une pince à sucre en métal argenté	50/80
380	HERMES Paris Suite de 18 porte-couteaux en métal argenté en forme de bambou Par RAVINET D'ENFER L : 7,2 cm	200/300
381	HERMES Paris Six cuillères à moka en métal argenté Par RAVINET D'ENFER Présentées dans leur coffret d'origine	80/100
382	Ménagère comprenant : 12 cuillères à sorbet en métal 12 repose couteaux en métal 21 cuillères à moka en métal doré 4 fourchettes à petits fours en métal doré 1 couvert à gigot en métal	40/60
383	CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté modèle coquille comprenant : - 12 couteaux à fromage - 11 couvert à poisson + une fourchette - 12 fourchettes de table - 12 couverts à dessert - 12 petites fourchettes - 8 couverts de service	200/300

384	<p>ERCUIS</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté modèle filet comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 couverts de table - 12 couteaux de table - 12 cuillers à dessert - une louche - une pelle à tarte 	100/200
385	<p>Un service à bonbons en argent quatre pièces et une cuiller à fraises spatule ajourée</p> <p>Poinçon Minerve (950 ‰)</p>	40/60
386	<p>Série de 12 porte-couteaux RAVINET D'ENFER en métal argenté</p>	40/60
387	<p>Timbale en argent à fond plat et médaillon lisse, bouquets de fleurs et rubans noués</p> <p>Par BESEGLIER, poinçon d'exportation (950 ‰)</p> <p>Poids : 78 gr.</p> <p>H : 7,5 cm</p> <p>On y joint une tasse et un gobelet en métal argenté</p>	40/60
388	<p>Deux dessous de bouteille en argent, l'un modèle filet rubans croisés (D : 17 cm), l'autre de style rocaille à bord contourné (D : 18 cm)</p> <p>Poids : 410 gr.</p> <p>Légers enfoncements</p>	60/80
389	<p>Bonbonnière en argent à décor repoussé de fleurs et rubans chiffrée CE</p> <p>Par Hénin & Cie, Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids : 170 gr.</p> <p>H : 5 - D : 11 cm</p>	80/120
390	<p>Lot en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une cuiller de service le cuilleron formé d'une coquille - un couvert de service à poisson - une cuiller saupoudreuse chiffrée GP - six dessous de bouteilles à contours (D : 15 cm) 	30/50
391	<p>Quatre salerons de forme oblongue et leurs cuillers en argent de style Louis XVI, les montures à décor repoussé de guirlandes, nœuds et initiales CE, doublures en verre transparent</p> <p>Par CANAUX Paul & Cie, Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids net : 110 gr.</p> <p>Un intérieur en verre rapporté</p>	50/70
392	<p>Lot de quatre boîtes en métal argenté, et un pilulier en argent</p> <p>Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids : 15 gr.</p> <p>Accidents</p>	60/80

393	CHRISTOFLE Douze couverts à entremet en métal argenté, modèle coquilles et rinceaux, en partie chiffrés AD	50/60
394	Lot en métal argenté composé de : sept couverts de table, six autres couverts, et six fourchettes à escargot	10/20
395	Lot en argent composé de quatre pièces de service à bonbons, une pince à sucre et un couvert de service à poisson avec manches en argent fourré Poinçon Minerve (950 ‰)°° Poids brut : 395 gr.	50/70
396	Une boîte ronde couverte en métal argenté à décor de feuillages en repoussé, travail indien H : 13 - D : 18 cm On y joint une écuelle en métal argenté H : 4,5 - L : 17 cm	10/20
397	Lot de deux pinces à sucre en argent à prises griffes Poinçon Minerve (950 ‰)°° Poids : 115 gr.	30/50
398	Ciboire en argent à décor feuillagé gravé et frises de godrons, l'intérieur de la coupe vermeillé Par BERTRAND-PARAUD Paris, poinçon Minerve (950 ‰)°° Poids : 272 gr. H : 17,5 cm	200/300
399	Ensemble à alcool composé de douze gobelets et leur plateau à frises feuillagées, les angles du plateau à agrafes de lys Poinçon Minerve (950 ‰)°° Poids : 614 gr.	150/200
400	Saladier en cristal blanc cannelé et gravé de feuillage, la monture en argent ajouré à décor végétal Travail de la fin XIX - début du XX ème siècle (800 ‰)°° Poids brut : 967 gr.	60/80
401	Corbeille ovale en argent, aile ajourée de colombes, feuillages et croisillons; le fond à décor en repoussé d'une scène extérieure de musiciens travail allemand (800 ‰)°° Poids : 333 gr. L : 29 cm	100/120
402	Plateau rectangulaire en métal à bordure sur quatre pieds toupie muni de deux anses L : 39 cm	30/50

403	Série de six salières rondes, les trois pieds griffes formant entretoise à attaches feuillagées, les bordures à feuilles d'eau, avec six intérieurs en cristal blanc taillé Paris 1809-19 (950 ‰) Poids net : 323 gr. D : 7 cm	200/300
404	Flacon en verre incolore, la base en argent ajouré figurant quatre chèvres dans un entourage de feuillages, coquilles, faisceaux et torches; le bouchon et le col également en argent à feuilles lancéolées Poinçon Minerve (950 ‰) Poids net : 80 gr. H : 10,5 cm Un accident à la monture	50/80
405	Drageoir en argent, le socle carré à motifs de fleurettes posant sur quatre pieds boules, le corps formé de deux pilastres ajourés à décor d'urne et feuillage, les anses à têtes de bélier, la prise du couvercle figurant un papillon Paris 1809-19 (800 ‰) Poids net : 422 gr. H : 20,5 cm	300/500
406	Service à bonbons quatre pièces en argent, les manches baguettes guillochées à bouton terminal Par CHENAILLIER, poinçon Minerve (950 ‰) Poids : 120 gr. En écrin	40/60
407	Couteau à beurre en argent, le manche et la lame à décor feuillagé Poinçon Minerve (950 ‰) Poids brut : 50 gr. En écrin	20/30
408	Série de douze couteaux de table, les manches en ivoire et les lames en acier En écrin Fêles	80/100
409	Lot composé d'un couvert à gigot et un manche à gigot, les manches en argent à décor guilloché et feuillagé, les autres parties en acier Poinçon Minerve (950 ‰) Poids brut : 413 gr. En écrin	40/60
410	Série de douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, les manches en ivoire et ivoirine, les viroles feuillagées En écrin Fêles	80/100
411	Paire de flambeaux en métal argenté de style Louis XVI à cannelures et rangs de perles, avec leur bobèches H : 28 cm Légère désargenture sur les rangs de perles des pieds	80/100

412	<p>BOULENGER Service cinq pièces en métal argenté composé d'une cafetière, une théière, un sucrier couvert, un crémier et un plateau; les pièces de forme à pieds griffes et attaches en palmettes, les corps et bordures à frises de feuilles d'eau, les becs verseurs à tête de chien, les fretels en gland Par Boulenger, dans le style Empire</p>	60/80
413	<p>Coupe présentoir en métal argenté à piédouche, l'aile et le fond à décor gravé de rinceaux et feuillage stylisé, les prises à bâtonnets feuillagés et agrafes de fleurettes et coquilles</p>	30/50
414	<p>Sucrier en verre blanc à cerclages et prise en argent Poinçon Minerve (950 ‰‰) Poids brut : 474 gr.</p>	30/50
415	<p>Lot en argent composé d'une cuiller à fraises et une cuiller passe-thé Poinçon Minerve et petite garantie (950 et 800 ‰‰) Poids : 110 gr. On y joint les mêmes modèles en métal argenté</p>	30/50
416	<p>Saucière en métal à pied ovale, le corps à bordure moulurée et agrafes de coquilles, l'anse à contre-courbes H : 14,5 - L : 21 cm</p>	40/60
417	<p>Série de dix coupelles en métal argenté en forme de coquille sur bâte, les prises en languette Par LEPERE</p>	30/50
418	<p>Lot de sept dessous de bouteilles en métal argenté de trois modèles différents, modernes sauf une paire XIXème siècle</p>	40/60
419	<p>Saucière en métal argenté à pied ovale, bordures filetées et anses feuillagées, par GIANNINI Elle est vissée sur un plateau en métal argenté à quatre pieds, par CHRISTOFLE</p>	50/70
420	<p>Lot en métal argenté composé de trois plats, deux corbeilles et un moule à soufflé</p>	60/80
421	<p>Plateau en métal à anse doublé d'un verre orné d'un motif rayonnant en son centre et d'une frise végétale sur le marli H : 4 - D : 28,7 cm</p>	40/60

422	Lot en métal argenté comprenant une verrière, un rafraichissoir, deux timbales dont l'une chiffrée H. A, deux taste-vins, une tasse, deux coquetiers l'un tripode, l'autre sur piédouche, un passe-thé, un crémier, un vide-poches et une boîte.	60/80
423	Lot en métal argenté comprenant : chauffe plat, louches, bol à punch, salière, sucriers...	100/150
424	Lot en métal argenté comprenant : deux plats, un présentoir, un plateau et deux sucriers On y joint une salière double en argent Poinçon Minerve (950 ‰) ‰ Poids brut : 100 gr.	80/100
425	Monture d'huilier vinaigrier en argent à décor de sphinges de style Empire Poinçon Coq (800 ‰) ‰ Poids : 526 gr. H : 30,5 cm Accidents et manques	80/120
426	Série de six coquetiers diablo en argent à doubles frises feuillagées On y joint une petite cuiller en argent (Paris 1785-89) et un petit plateau en métal argenté Pour les pièces en argent, poinçon Minerve (950 ‰) ‰ Poids : 225 gr.	120/180
427	Lot en argent composé de trois navettes doseuses dont deux à appuis-pouce Travail français et étranger (950 et 800 ‰) ‰ Poids : 143 gr.	40/60
428	Nécessaire de nuit composé d'un flacon, sa soucoupe et son gobelet en verre; les montures et bouchons en argent à filets enrubannés et feuillage Poinçon Minerve (950 ‰) ‰ Poids brut : 666 gr.	100/150
429	Lot en argent composé d'une paire de ciseaux à raisin, ainsi qu'une pelle à gâteaux, les manches en argent fourré Travail français (950 ‰) ‰ Poids brut : 142 gr. On y joint une pince à gâteau en métal argenté	80/120
430	Lot de douze fourchettes en argent à filets pouvant former ensemble, les spatules chiffrées HS Poinçon au 2e Coq pour sept, Vieillard pour quatre, et Paris 1785-89 pour une (950 ‰) ‰ Poids : 971 gr.	400/600

431	<p>Lot en argent composé d'une paire de cuillers à crème (Paris 1819-38) et une cuiller à sauce (Minerve) à filets, les spatules chiffrées HS</p> <p>L'ensemble à 950 ‰</p> <p>Poids : 257 gr.</p>	100/150
432	<p>Lot en argent composé d'une cuiller à sucre (Paris 1809-19) et une cuiller passe-thé (Minerve)</p> <p>L'ensemble à 950 ‰</p> <p>Poids : 124 gr.</p> <p>On y joint deux pinces à sucre en métal argenté</p>	80/120
433	<p>Casserole en argent uni</p> <p>Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids : 241 gr.</p> <p>D : 13 cm</p>	80/120
434	<p>Lot en argent composé d'une timbale, une pince à sucre et une pelle à tarte (palette en métal doré)</p> <p>Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids brut : 236 gr.</p> <p>On y joint une salière, une poivrière et leur plateau en métal argenté</p>	50/70
435	<p>Sac de soirée en argent cote de maille, la structure ornée de rinceaux fleuris, le fermoir formé de deux boutons de fleurs.</p> <p>H : 19 - L : 17 cm</p> <p>Accidents et manques</p>	100/150
436	<p>Lot d'objets de vitrine comprenant :</p> <p>un porte monnaies en forme de coquille chiffré MP en métal, deux broches fantaisie en métal dont une à motif de mouche sur une feuille, et un pendentif dizainier orné de petits brillants.</p> <p>H : 5,5 à 1,5 cm</p>	50/80
437	<p>Lot en métal argenté comprenant :</p> <p>une châtelaine, quatre petites boîtes dont une aux armoiries du Havre, une à décor floral, une à décor de rocaille, une ornée d'une pierre verte; un tastevin, un boîte représentant une sphère terrestre, une coupe trilobée, une boîte à motif de fête bretonne en métal sur âme de bois, un petit vide poche à motif d'aigrette dans un jardin.</p> <p>Accidents et manques</p>	30/50
438	<p>Lot de trois nécessaires à écrire dans leurs coffrets.</p> <p>Le premier à motif floral de style Art nouveau comprenant un porte-plume, un coupe-papier, et un cachet muet; le second comprenant deux coupe-papiers, un porte plume, un cachet muet, et un encrier en verre, le dernier à motif de marguerites comprenant un coupe papier, un porte plume et un cachet aux initiales H. D.</p>	80/120

439	<p>Lot comprenant un médaillon représentant saint Bernard, une pochette et ses six dés, une figurine représentant une patte de rapace, un rond de serviette, un briquet à décor végétal, un porte-louis, et un carnet oriental.</p> <p>Accidents et manques</p>	40/60
440	<p>Lot en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un porte cartes rayé (7,7 x 8,5 cm) - un poudrier rond garni de cuir, signé Richard HUDNUT (D : 5,5 cm) - un porte monnaies en cuir et tissu, monture métal et plaques de nacre marqué Souvenir de Granville (H : 5 cm) - un coupe papier lame incurvée en métal (L : 12 cm) - un coupe papier monture métal art nouveau et lame en os (L : 10 cm) <p>Accidents, usures</p>	40/60
441	<p>Lot d'objets de vitrine comprenant :</p> <p>un porte monnaie, un flacon en nacre, une petite boîte en nacre, un éléphant en pierre dure, une boîte de poids et un canif.</p>	20/30
442	<p>Alfred DUNHILL</p> <p>Briquet en or jaune 18 K (750 ‰) marqué RCA</p> <p>Signé et numéroté 143752</p> <p>Poids brut : 69,5 gr.</p> <p>H : 5 cm</p>	200/300
443	<p>DUPONT</p> <p>Lot de deux briquets en métal doré à pointes de diamants, dont un aux initiales GK</p> <p>H : 5,5 et 5,8 cm</p> <p>Avec leurs certificats de garantie</p> <p>On joint un lot de pierres à briquet</p>	80/100
444	<p>DUNHILL - DUPONT - Yves SAINT LAURENT</p> <p>Lot de trois briquets de poche à gaz</p> <p>Etat d'usage</p>	60/80
445	<p>DUPONT</p> <p>Briquet de dame en métal argenté à motif de pointe de diamants</p> <p>H : 4,6 cm</p> <p>Etat d'usure</p>	40/50
446	<p>DUPONT</p> <p>Deux briquets en métal doré, l'un chiffré LD à décor de pointes de diamants, l'autre au monogramme D à décor rayé</p> <p>Les deux signés et numérotés</p> <p>H : 5,8 cm</p>	90/100
447	<p>Poudrier octogonal en or rose 9 K (375 ‰), guilloché toutes faces, orné sur le couvercle du chiffre RK, intérieur fond miroir</p> <p>Poids brut : 26,5 gr.</p>	180/220

448	Ensemble d'objets de vitrine en or jaune 18 K (750 ‰) composé de deux petits couteaux de poche et d'un tire-bouchon On y joint un étui à aiguilles en argent (800 ‰) Poids brut objets or : 53,5 gr. Poids net argent : 3,7 gr. Accidents et manques	300/400
449	WATERMAN'S Stylo à plume, habillage en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 30,2 gr. Accidents	200/300
450	Elément de nécessaire à écrire de voyage en or jaune et rose 18 K (750 ‰) présenté sans ses accessoires Poids brut : 34,2 gr.	300/500
451	Boîte à maquillage de voyage, en ébène et incrustations d'or rose et jaune 18 K (750 ‰), elle ouvre sur trois compartiments et fond de glace Poids brut : 55 gr. H : 2,2 - L : 5,7 - P : 4,3 cm Accidents	80/100
452	Petite boîte ronde imitation bois à motif de chien vu de profil D : 6 cm Accidents et manques	30/50
453	Une paire de jumelles de théâtre, la monture en métal doré et plaques de nacre Par PERDON opticien, Bd St Martin à Paris H : 5,5 cm Présentée dans son écrin Accidents, usures	30/50
454	Lot de deux miroirs à main, l'un en métal argenté de style rocaille, l'autre en métal doré orné au revers d'une représentation de jeune femme dans le goût du XVIIIème siècle et signé G. Rémy. H : 24 et 22 cm Accidents et manques	30/50
455	Lot comprenant des brosses, chausse pied, carnet de bal, porte monnaie, boîte et divers en ivoire Début du Xxème siècle	30/50
456	Nécessaire de toilette en bakélite comprenant un miroir à main, 6 brosses, deux peignes, trois chausse-pieds, une boîte et autres éléments. Certains éléments sont marqués "H. V". Accidents et manques.	50/100
457	Ensemble de deux éventails couleur crème, l'un à dentelle florale. On y joint une poignée de bois Accidents et manques	30/50

458	Lot de quatre éventails dont deux en nacre et deux en bakélite L : 30 cm Accidents et manques	100/200
459	Lot de six éventails en os à décor divers notamment de scènes galantes et rinceaux fleuris H : 23 cm environ Accidents et manques	100/200
460	Ombrelle en ivoire, le manche orné de rinceaux végétaux, tissus de deuil violet à dentelle noire. L : 65,5 cm	80/120
461	Lot de deux manches d'ombrelles l'une en ivoire, l'autre en os, les deux à décor végétaux. L : 15,3 cm et 15 cm	50/80
462	COCO CHANEL Panneau publicitaire de parfumerie, photographie rétro-éclairée de Vanessa Paradis extraite du film de Jean Paul GOUDE "Oiseau de paradis" 81 x 81 cm En état de fonctionnement	300/500
463	Meuble distributeur de parfum en bois et métal H : 56 - L : 37 - P : 13 cm Accidents et manques Avec clef	20/40
464	BALENCIAGA Paris Grand flacon de parfum factice Ho Hang 2.420 ml H : 31 cm Etiquette abimée	40/60
465	Collection de flacons de parfum comprenant : Pour un Homme de CARON, deux flacons d'eaux de toilette et divers échantillons des parfums En l'état	100/150
466	Lot de trois flacons à parfum en verres teintés et transparents On y joint un presse-papier également en verre teinté rose. H : 11 à 25 cm	80/100
467	Pierre CARDIN Paris Paire de lunettes pliables à verres teintés, monture imitation écaille Signées Pierre Cardin Dans leur écrin d'origine en cuir noir	200/300

468	<p>CHANEL</p> <p>Sac modèle 2.55 porté épaule en cuir matelassé brun, chaîne et fermoir en métal doré</p> <p>H : 18 - L : 28 - P : 7,5 cm environ</p> <p>Quelques usures</p> <p>Dans sa boîte d'origine</p>	300/500
469	<p>GUCCI</p> <p>Sac en toile monogrammé noir</p> <p>29 x 36 cm</p> <p>Tâches, fermeture éclair à changer</p>	20/30
470	<p>Le Must de CARTIER</p> <p>Attaché case en cuir bordeaux</p> <p>33 x 43 cm</p>	200/300
471	<p>HERMES</p> <p>Protège carnet à spirale en cuir</p> <p>Doublure de couleur violette</p> <p>16 x 13 cm</p>	120/180
472	<p>LANCEL</p> <p>Etui de tablette en cuir de vachette rose doublé textile</p> <p>27,5 x 23 cm</p> <p>Dans sa housse et sa boîte d'origine</p>	40/60
473	<p>HERMES</p> <p>Cinq livres par Philippe Dumas aux éditions Acte sud, coll. Emile Hermès, 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Mer - Le Soleil - Vive le Cheval - La Vie à l'Air libre - Les Métamorphoses 	80/120
474	<p>HERMES</p> <p>Gobelet, tasse et sous tasse en porcelaine, motif "Balcon du Guadalquivir" dans leurs deux boîtes d'origine.</p>	80/120
475	<p>HERMES</p> <p>Tapis de bain en coton à motif de félins sur fond violet, le revers orange.</p> <p>Dim. 90 x 60 cm</p> <p>Etat d'usage</p>	50/80
476	<p>HERMES</p> <p>Carré en soie à motif pseudo précolombien sur fond fuchsia</p> <p>Dans son écrin d'origine</p>	100/200

477	<p>HERMES Deux carrés, modèles " Les Teckels" de Xavier de Poret et "Le rêve de Gloria" de Gloria Petyarre 90 x 90 cm Tâches et usures</p>	40/60
478	<p>HERMES Carré de soie à motif d'éléments de harnachement Etat d'usage Dans sa boîte d'origine</p>	70/90
479	<p>HERMES Carré en soie, modèle Cavaliers Peuls Décor par Jean de Fougerolle.</p>	60/80
480	<p>HERMES Carré en soie à motif de d'oiseaux et rinceaux fleuris sur fond rouge à l'imitation d'une marqueterie de pierres fines. Dans sa boîte d'origine</p>	100/200
481	<p>Yves SAINT LAURENT Variation Robe en coton bleu marine sertie de clous Taille : 42</p>	30/50
482	<p>Yves SAINT LAURENT Rive gauche Robe bleu nuit boutonnée sur le devant et manches évasées Taille : 34 Un trou</p>	20/30
483	<p>Lot de trois jupes : - Christian LACROIX, une mini jupe en velours à motifs géométriques colorés cernés de noir, taille 36 - Christian LACROIX Luxe, une mini jupe en velours léopard, taille 36 - Alberta FERRETTI, une jupe en tweed marron avec ceinture en gros grain Quelques usures, tâches et fils tirés</p>	30/50
484	<p>Lot de trois chemisiers en soie ou crêpe de soie : - Christian LACROIX, un chemisier à manches chauve-souris orange, boutons dorés, taille 36 - Yves SAINT LAURENT Rive gauche, un chemisier en soie vert d'eau à manches ballon, taille 36 environ, tâches - Yves SAINT LAURENT Paris, un chemisier en soie vert pomme, taille 34 environ, boutons manquants</p>	30/50
485	<p>Lot de vêtements anciens comprenant : deux robes de jeune fille, l'une à ceinture jaune l'autre à dentelle noire, deux petits gilets dont un brodé, deux jupons, deux élément brodés de perle, des chutes de dentelle blanche, plusieurs mètres de dentelle noire de Chantilly. Manques, accidents, déchirures.</p>	50/80

486	Jean-Charles DE CASTELBAJAC Pluie Manteau de pluie en toile crème à détails crantés et boutonnage coloré Taille : 40 Petites tâches	60/80
487	Pierre BALMAIN Manteau long en fourrure de vison, doublure en tissu Taille : 36/38 environ	80/100
488	Manteau en cuir et fourrure de lapin, la doublure en fourrure. Ferme par deux boutons Taille : 38 environ	80/100
489	CHOCQUENET Manteau long en vison brun Taille : 38/40 environ	100/150
490	LA PAVANERIE DE PARIS XVIème Veste en vison brun Taille : 38/40 environ	80/120
491	AU TIGRE Royal Tours Manteau long en vison brun à manches ballon Taille : 40/42 environ	50/100
492	Manteau long en vison brun, empiècement et lien faisant ceinture en nubuck kaki, doublure soie Taille : 38/40 environ	80/120
493	Manteau long en mouton brun doré, doublure soie Taille : 38 environ	30/50
494	Long manteau en fourrure de renard, manches ballons Taille : 40 environ	60/80
495	Large étole en vison brun clair, doublure soie	30/50