

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
1	Bébé Caractère allemand, tête en porcelaine, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur 2 dents (accident à 1 dent), perruque blonde, corps raide en composition (manque 1 petit doigt), robe en soie rose pâle, H 45cm	80 /120
2	Lot de parties de dînettes en porcelaine dont paire de vases chinois, 7 sujets en porcelaine de saxe, Capodimonte... On y joint une boîte et son couvercle et une paire de bouquetières en biscuit (accidents et manques)	40 /50
3	Lot de 4 poupées : Deux mignonettes, têtes en porcelaine, l'une (manque les yeux), bouche ouverte sur une rangée de dents, corps raide, H : 17cm ; l'autre, yeux mobiles marrons, bouche ouverte, corps raide à système marcheur, H : 16cm On y joint deux petites poupées allemandes à tête en porcelaine, l'une marquée GK dans un soleil, yeux fixes bruns, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, corps raide, corsage crème et jupe en velours marron, H :32cm ; l'autre marquée AM DEP, yeux mobiles bleus, bouche ouverte, perruque brune, corps raide en composition, H : 23cm	40 /60
4	Poupée anglaise, tête, bras et jambes en cire, corps en tissu à système de tirette ouvrant les yeux, chemise de nuit, H : 61cm	50 /60
5	Poupée, tête en porcelaine marquée en creux : 29 Mon Trésor, T.8, yeux fixes bruns (bloqués), bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque blonde. Corps articulé en bois et composition (manque 1 doigt de pied), robe blanche à rayures bleues et bonnet blanc, H : 48cm (Eugénie)	40 /60
6	Poupée allemande, tête en porcelaine marquée en creux : A13M, yeux fixes bruns, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque brune. Corps articulé en bois et composition, porte une étiquette bleue : A. Gesland, 5et 5bis rue Béranger – Paris, robe en tulle brodé blanc, H : 71cm (Viviane)	80 /100
7	Bébé caractère allemand, marqué en creux : Armand Marseille 990 A13M, yeux fixes bruns, bouche ouverte laissant apparaître 2 dents, perruque blonde. Corps articulé aux genoux à 2 boules, bras raides, robe en tulle brodé (accidents et reprises), H : 61cm (Léontine)	70 /90
8	Poupée, tête en porcelaine marquée en creux : 5, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque brune. Corps articulé en bois et composition à 8 boules et système pleureur (manque la ficelle), mains en métal, robe en coton blanc à rayures roses, H : 52cm	80 /100
9	Poupée allemande, tête en porcelaine marquée en creux : KR et Simon & Halbig 121, yeux bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque châtain. Corps articulé en bois et composition à 4 boules, robe bleu clair (décolorations et petits trous), H : 35cm (Marguerite)	60 /80
10	Lot de deux poupées régionales : L'une, tête fixe et collerette en porcelaine marquée en creux : 370 AM 8/0 DEP, yeux mobiles bruns, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque châtain. Corps raide en tissu, mains en composition, costume régionale, H : 36cm. L'autre, tête en porcelaine marquée en creux : 2/0, yeux fixes bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents. Corps raide en composition, robe rayée rouge et tablier noir, H : 43cm	30 /50
11	Poupée de mode JUMENTAU, tête pivotante et collerette en biscuit, yeux fixes bleus, oreilles rapportées et percées, bouche fermée, perruque blonde en mohair, corps en peau, articulations à goussets aux hanches, genoux et coudes, tampon bleu : JUMENTAU Médaille d'or Paris, robe en satin de soie bleue, col et manches en dentelle aux fuseaux, H : 75cm, dans sa boîte d'origine	2000 /3000
11,199 999809 2651	Lot de 10 chemises de présentation pour poupées, petits accessoires dont 2 chapeaux, 1 bonnet, chaussettes...	60 /80

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
11,300 000190 7349	Petite malle de poupée en skaï bordeaux et noir H : 51cm, largeur : 27cm, profondeur : 26,5cm (pas de clef)	50 /70
11,399 999618 5303	Malle de poupée à 1 compartiment en bois recouvert de tissu crème, bandes noires (taches d'humidité), H : 31,5cm, Longueur :51cm et prof : 31,5cm (pas de clef)	60 /80
12	Maquette de soufflerie en bois laqué noir (petits éclats et rayures à la peinture, prototype daté en dessous : Terminé le 21/11/89 70 X 38 cm, H : 22cm	100 /150
13	Métrage d'Irlande, fin XIXème siècle, 5m X 9,5cm	70 /90
14	Lot de 3 documents de Venise plat ancien	40 /60
15	Volant ou bas d'aube en Venise, XVIIIème siècle, 3m65 X 0m20	150 /200
16	Grand métrage ou bas d'aube en Flandres, XVIIIème siècle, 3m75 X 19,5cm	150 /200
17	Une paire de stores en tulle et dentelle du Puy, H : 3m X 1m60, on y joint un grand dessus de table ovale en lin	30 /50
18	Une grande nappe en damassé à décor de fleurs, chiffre brodé : 5m X 2m 30 On y joint 12 grandes serviettes en damassé à décor de fleurs, chiffre brodé	80 /100
19	Deux robes de baptême en linon brodé et incrustations de Valenciennes	40 /60
20	Lot : Deux écharpes en Blonde noire : 2m38 X0m50 et 2m65 X 0m45, on y joint un fichu en Blonde noire, un châle en crêpe noir à franges et un châle en soie noire brodée	30 /40
21	Lot de 6 nappes rondes dont deux nappes en lin blanc, applications et broderies vertes, diam : 2m20, 10 et 8 serviettes et deux nappes brodées de trèfles verts, diam : 2m50 et l'autre, diam : 2m10 et 12 serviettes, deux nappes dont une avec applications vertes, diam : 1m85, 6 serviettes et l'autre, brodée vert, diam : 1m80 et 12 serviettes	40 /60
22	Nappe en lin, incrustations de Venise à décor de cygnes et de vases fleuris, 3m X 1m 80	60 /80
23	Lot de 4 nappes : Nappe en lin, broderie, incrustations de Venise et filet, 1m40 X 1m40, 1 nappe en filet, 1m50 X 1m30 Nappe ou dessus de lit en dentelle du Puy et filet, 2m20x1m80 1 nappe en Venise et filet, 1m30x1m30 On y joint un ensemble centre de table, serviettes et sets assortis pour 10 personnes en Venise plat	40 /60
24	Un lot de cols, éléments en Irlande et broderie, une pièce en tulle brodé, une taie d'oreiller en linon et Valenciennes (petite reprise), on y joint une petite poupée moderne, H : 24cm	30 /50
25	Lot de 3 documents de dentelle XVIIIème siècle	40 /60
26	Lot de métrages divers, fichus, châles en Blonde et Chantilly noirs, un châle en tulle brodé noir : 1m40 X 1m40 , 2 métrages de couleurs et documents de rubans, fin XIXème siècle	40 /60
27	Nappe blanche en fil, broderies et jours, 3m50x2m02	40 /60
28	Lot de 3 draps : 1 en fil rose, applications et broderies de feuilles blanches, 2m40, 1 en lin blanc, filet, 2m20, 1 en linon et Point de Paris, 2m	40 /60
29	Lot : 2 stores en broderie Cornely à décor de fleurs, 2m60 X 2m et 2m60 X 1m40 (accidents et reprises), un store 1m80X2m60 (bord coupé) et une paire d'embrases et petits morceaux	30 /50
30	Lot de 3 rideaux blancs à motifs, 1 store broderie, incrustations de filet et de crochet, on y joint 7 chemises de nuit en coton et linon blanc (accidents)	20 /30
31	Grande nappe en damassé à décor du château de Pau (Henri IV), blasons et couronnes, 5m70x2m40	300 /400

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
32	Lot : 8 sets de table et 8 serviettes assorties en organdi brodé de fleurs roses, 1 nappe broderies blanches fleurs et éléphants, 1m25 X 1m20, 14 sets de table assortis et 1 nappe broderies blanches, 2m60 X 1m70, 12 serviettes assorties	40 /60
33	Lot comprenant 5 mouchoirs dont 1 entourage en Valenciennes et 1 en Point à l'aiguille, 1 barbe de bonnet en Alençon (1 petit accident), 1m25x13cm, 1 col ou feuille d'éventail en Application et Point à l'aiguille, 2 coupes de Point à l'aiguilles, 1m52x10cm en deux coupes (72cm et 80cm), 1 corsage en Irlande (petits accidents), et divers petits métrages	80 /120
34	Lot : 1 nappe, 1m85 X 1m40 et 3 napperons rectangulaires en Point coupé, broderie, dentelle du Puy et filet fin, XVIIIème siècle	60 /80
35	Document de Venise XVIIème siècle, 2m50X 0m11	60 /80
36	Quatre volants en Blonde ayant appartenus à l'Impératrice Eugénie et portés sur le portrait officiel peint par Winterhalter, Second empire, 2m30+2m30 +2m05 + 2m05	150 /200
37	Lot de dentelle noire : un fichu en blonde noire, un volant de 13 m env. X 0m34 de Chantilly noir et 1 volant de 2m40 et 1 petit métrage	80 /120
38	Lot de 5 métrages et documents d'Alençon XVIIIème siècle + 2 bas de manche en Alençon, 2 documents en Flandres XVIIIème siècle (1m90 et 2m10 X 4cm et 2 grands mouchoirs en linon dont un brodé	80 /100
39	Document de dentelle italienne à bords dentelés, XVIIème siècle (1m85 +1m70 X 0m15) (petites brides à restaurer)	80 /100
40	Un volant de 3m15 X0m21 de Venise XVIIIème (parfait état)	150 /200
41	Lot : dentelles diverses dont Valenciennes, 6m20 X 0m11, tulle brodé, Blonde et Chantilly noir, 4 bonnets de bébé et une robe de communiant, circa 1930	50 /70
42	Deux grandes taies en linon (80 X 80cm), incrustations de Valenciennes et une enveloppe de traversin assorties	80 /120
43	Lot de pièces et documents de lingerie : cols, plastrons, manches en linon brodé et divers documents de dentelles noires et dentelle de paille présentés sur carton (23 planches env.) et un document de broderie au ruban	60 /80
44	Lot : 3 jupons en soie rose, gris et bleu, 3 corsages de robe, 3 Gilets d'homme et 1 chemise à plastron, 3 tabliers (accidents et taches)	50 /70
44,200 000762 9395	Lot : 3 jupons en soie, gilet rayé, 2 broderies et 2 étoiles en cachemire (reprises)	60 /80
44,299 999237 0606	Lot d'éléments : cols, coiffes, fichu, broderie chinoise...	40 /60
45	Parure de lit : un drap en fil, broderies Richelieu, 2m40 X 3m60 et 2 taies assorties 75 X 75cm	150 /200
46	Volant en Alençon : 5m20 X 0m17, XIXème siècle (petits accidents)	500 /600
47	4m 15 en 3 coupes (2m38 + 1m25 + 0m52 X 0m17) de Point à l'aiguille, XIXème siècle	300 /400
48	Deux Draps : Un drap broderie Richelieu, I : 2m20 et un drap en fil 2m30 chiffre brodé	80 /100
49	Service en damassé à scènes de chasse au cerf et inscription : « Relève-toi Sully on croirait que je te pardonne », nappe 2m65 X 1m80 et 6 grandes serviettes assorties	120 /150
50	12 grandes serviettes blanches en fil	60 /80
51	Lot de petits métrages de Valenciennes, Application, Duchesse ..., 1 mouchoir, pièces à incruster et dentelle noire	60 /80
52	Lot de nappes dont 12 couverts, draps, taies, napperons en coton et lin	40 /60

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
53	Lot de 5 éléments de tapisseries de siège, une paire de pentes de fenêtre et sa cantonnière au Point de Hongrie (légères usures), on y joint une coiffe en satin crème et broderies et dentelle or, un métrage en Chantilly, 1 dessus de lit et 2 petits rideaux en dentelle au lacet	40 /60
54	Veste chinoise en soie rouge broderies de fleurs et de papillons (petits accidents et petites décolorations)	50 /70
55	Fragment de broderie à décor de vases fleuris et de papillons (en l'état), XVIIIème siècle, 82cm x 65cm	80 /100
56	Pièce encadrée, broderies au Point lancé et broderie chenillée sur velours noir « Le berger, ses moutons et le loup » 54cm X 65cm + cadre	100 /150
57	Manteau de cérémonie en velours bleu nuit, broderies or (Maroc)	200 /300
58	Tenture en soie brodée de dragons et couronne, écusson aux armes de la famille Brunet de Largentière, H : 2m20 X 1m80	200 /300
59	Lot de documents de broderies (Chine) présentés sur 20 planches env.	60 /80
60	Lot de tapisseries de siège et documents et quatre paires d'embrases	60 /80
60,200 000762 9395	Tapis Kilim à décor de frises géométriques sur fond rouge, 2m75 X 1m60, (reprises et traces d'usage)	150 /200
61	Deux jupes chinoises en soie verte et soie multicolores brodées (petits accidents), XIXème siècle	60 /80
62	Lot de 3 châles en cachemire européens, 3m40 X 1m50, 3m30 X 1m60 et 3m20 X 1m60 (accidents et déchirures)	30 /50
63	Châle cachemire européen à 4 motifs sur fond noir, 3m50 X 1m70 (petites reprises et décolorations)	80 /120
64	Châle en cachemire des Indes, réserve noire et rouge signée, dominance rouge, 3m50 X 1m40, dans sa boîte daté 1879	800 /900
65	Tenture ou rideau en soie peinte à décor d'un vase fleuri signé M. GAUTHE ?, 2m10 X 0m90	120 /150
66	Manteau de robe à la française en damas rouge (usures et décolorations, manque la jupe)	150 /200
67	Grand châle en soie marron à franges, broderie de fleurs ivoire	80 /100
68	Grand châle en soie noire à franges, brodé noir	80 /100
69	Ombrelle, fin du XIXème siècle, manche ivoire, pommeau en améthyste, inscription sur la bague : Cazal, 27 Bd des Italiens, soie crème et Chantilly noir (accidents à la dentelle)	80 /120
70	Lot : ombrelle, fin XIXème siècle, manche en ivoire et Chantilly noir (accidents), on y joint divers métrages de soie, crêpe et tissu crème et rose et plumes de geai	30 /40
71	Paire de bretelles, XIXème siècle, broderies couleurs au Point de croix, garniture en peau, dans leur boîte	120 /150
72	Lot de rubans, galons et passementerie	80 /100
73	Lot d'éléments de passementerie (pompons, glands....) argent, on y joint 2 éléments perlés noirs	40 /60
74	HERMES Carré « Harnais français », entourage bordeaux (petites taches et fils tirés)	40 /60
75	HERMES Carré « Les armes de Paris », fond blanc (petites décolorations)	40 /60
76	CHLOE Sac « Silverado » en python noir (manque une petite vis au fermoir), L : 33cm	200 /300

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
77	GUCCI Sac du soir brodé de perles tube dans les tons gris, noir et blanc (léger manque), petite chaîne en métal argenté, l : 22cm, dans sa housse	200 /300
78	Louis VUITTON Pochette « Neverfull » en cuir épis marron (légère griffure), l : 24cm	80 /120
79	Yves SAINT LAURENT Paire de sandales en cuir noir, plateforme et talon, T.38 ½, avec boîte	100 /150
80	HERMES Paire de bottines en cuir marron (usures sous la semelle), T.38	60 /80
81	Deux paires d'escarpins dont une paire en cuir doré Charles JOURDAN	30 /50
82	Louis VUITTON Sac « Surya » en cuir de veau perforé Mahina couleur galet, avec son porte-clefs et sa housse	100 /150
83	TOD's Petit sac en lapin marron et cuir façon serpent avec sa housse	50 /70
84	BALENCIAGA Sac en cuir marron façon lézard avec sa bandoulière et son miroir	50 /70
85	CHLOE Sac en cuir et python marron avec sa housse (carte d'authenticité jointe), circa 2010	100 /150
86	Yves SAINT LAURENT Lot de 5 sacs du soir et pochettes (en l'état)	50 /70
87	Yves SAINT LAURENT Lot de 5 sacs du soir et pochettes (en l'état)	50 /70
88	JIL SANDER Lot de 5 sacs du soir avec leur housse	60 /80
89	MIA Paris et MALO Lot de 5 sacs dont 2 MALO (rose et vert), 1 beige Paloma Picasso, 2 sacs MIA Bordeaux et marine + 1 intérieur amovible	50 /70
90	Yves SAINT LAURENT Lot de 5 sacs du soir (en l'état)	50 /70
91	ARMANI Lot de 5 sacs du soir avec housse, on y joint un 6ème sac (accident à une pastille)	50 /70
92	ARMANI Lot de 6 sacs du soir dont 4 avec housse	50 /70
93	Yves SAINT LAURENT Lot de 5 sacs du soir (en l'état)	50 /70
94	Lot de 6 sacs dont 1 VALENTINO Night en cuir violet avec broche à strass sur le devant, 1 RALPH LAUREN en autruche sable, carte d'authenticité jointe, dans sa housse, 3 Renaud PELLEGRINO, 1 BUTI en autruche parme	60 /80
95	Yves SAINT LAURENT Lot de 4 sacs et pochettes du soir (en l'état) On y joint 1 sac du soir Christian LACROIX dans sa housse	50 /70

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
96	CHANEL Petit sac du soir en satin noir surpiqué, rabat brodé de perles, intérieur en cuir, carte d'authenticité (petites usures au fermoir et au cuir) Louis VUITTON Pochette à bandoulière en toile Monogram (en l'état) On y joint un petit sac du soir entièrement brodé de perles	80 /100
97	CHANEL Paire de bottines à talons en tissu noir, bouts en satin noir, T.37	60 /80
98	CHANEL Paire d'escarpins à talons en mesh et vernis noir, T.37	60 /80
99	CHANEL Paire d'escarpins à talons en cuir et gros grain noir, nœud sur le dessus, T.37 ½	60 /80
100	CHANEL Paire de souliers dit « derby » en tissu noir et vernis étain, T.37 ½	60 /80
101	CHANEL Paire de baskets plates en cuir matelassé noir, T.37	60 /80
102	CHANEL Paire de baskets en cuir et vernis noir, T37 ½	60 /80
103	CHANEL Deux paires de ballerines : Une paire en tulle et cuir noir avec camélia blanc sur le dessus avec boîte, T.37 et une paire en tissu matelassé et bout cuir taupe, T37 ½	80 /100
104	CHANEL Deux paires de ballerines : Une paire en tissu et cuir noir, T.37 avec boîte et une paire en vernis craquelé marron, T. 37	80 /100
105	CHANEL Deux paires de ballerines : Une paire en vernis nacré (traces), avec boîte et une paire en satin noir, T.37	80 /100
106	CHANEL Deux paires de ballerines : Une paire en vernis noir et blanc avec boîte et une paire en cuir matelassé bleu, T.37	80 /100
107	CHANEL Deux paires de ballerines : Une paire en cuir gris et noir avec boîte et une paire en vernis vert, T.37	80 /100
108	CHANEL Deux paires de ballerines : Une paire en toile bleu marine et bouts vernis rouge avec boîte et une paire en cuir marron et noir, T.37	80 /100
109	CHANEL Trois paires de ballerines : Une paire en cuir rose avec boîte et une paire en vernis bordeaux et noir (en l'état) et une paire en vernis gris (petits traces), T.37	80 /100
110	CHANEL Deux paires de ballerines : Une paire en cuir rouge et rose avec boîte et une paire en vernis matelassé, métallisé et dégradé, T.37	80 /100

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
111	CHANEL Trois paires de ballerines : Une paire en cuir taupe et noir, une paire de vernis jaune (traces) et une paire de vernis noirs (en l'état)	60 /80
112	JIMMY CHOO Trois paires d'escarpins dont une paire impression panthère, une paire à talons compensés en vernis noir et un paire vernis noir à bouts ouverts, T.37	60 /80
113	JIMMY CHOO Trois paires d'escarpins dont une paire plates en toile imprimée panthère, une paire en vernis noir à boucles en métal doré et une paire en vernis noir à fine bride sur le devant, T.36 ½,37 et 37 1/2	60 /80
114	HERMES Paire de souliers « Derby » en vernis noir avec embauchoirs Weston, T.37	60 /80
115	PRADA Trois paires de souliers dont une de ballerines en vernis violet avec boîte T.37, une paire de baskets en mesh et vernis noir, T.37 et une de sandales compensées en vernis crème, T36 ½, on y joint un sac à bandoulière en cuir jaune	60 /80
116	TOD'S et CHLOE Deux paires de souliers dont une paire de mocassins gris, T.37 TOD4S et une paire de ballerines en cuir blanc à bords dentelés, T.37	50 /70
117	LOUBOUTIN Paire d'escarpins à talons et bouts ouverts en python, T.37	60 /80
118	CHANEL Deux paires de ballerines : Une paire vernis nacré (traces), T.37 avec boîte et une paire en cuir matelassé bleu métallisé, T.37 avec boîte	60 /80
119	Lot de 8 paires de gants en peau dont 1 paire C.DIOR dans sa boîte, 4 Yves SAINT LAURENT Rive Gauche et Saint Laurent Rive Gauche, 1 paire ARMANI, 1 paire Christian LACROIX Jeans et 1 paire VALENTINO, T. 7 ½ env.	50 /70
120	Yves SAINT LAURENT 3 pièces : 2 Châles en laine et soie, l'un, vert foncé à motifs cachemire, 1m80 X 1m80, l'autre dans les tons bleu/violet/ocre, 1m40 X 1m40 et 1 foulard en laine, fleurs sur fond marron, 0m90 X 0m90	80 /120
121	Yves SAINT LAURENT 3 pièces en laine et soie: 1 châle, entourage vert foncé, 1m80 X 1m80, 2 châles, entourage bleu marine et entourage bordeaux 1m40 X 1m40	80 /100
122	Yves SAINT LAURENT 3 pièces : 1 châle fond bordeaux, 1m80 X 1m80 et 2 châles de 1m40 X 1m40, fond noir et fond bleu	80 /100
123	Yves SAINT LAURENT 3 châles en laine et soie, 1m40 X 1m40, fond bordeaux, gris et crème à fleurs	80 /100
124	Yves SAINT LAURENT 3 châles en laine et soie, 1m40 X 1m40, fond rouge, violet et noir	80 /100
125	Yves SAINT LAURENT 3 pièces : 1 écharpe cachemire marron foncé, 1m80 X 0m45, 1 châle pied de poule marron, 1m40 X 1m40 et 1 écharpe 1m80 en laine et soie (petits trous)	80 /100

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
126	Yves SAINT LAURENT 3 pièces : 1 écharpe en cachemire bordeaux, 1 écharpe en laine et soie sur fond crème et 1 châle m40 bleu et vert (petit accident)	80 /100
127	Yves SAINT LAURENT 3 pièces : 1 écharpe en cachemire marine et Châles en laine et soie, fond rouge et fond kaki, 1m40 X 1m40	80 /100
128	Yves SAINT LAURENT 3 pièces : 1 écharpe en cachemire vert d'eau et 2 châles en laine fond vert foncé et tilleul de 1m40	80 /100
129	Yves SAINT LAURENT 3 pièces : 1 écharpe en cachemire bleu lavande et 2 châles en laine et soie dans les tons bleus	80 /100
130	Yves SAINT LAURENT 3 châles en laine et soie dans les tons rouges	80 /100
131	Yves SAINT LAURENT 3 pièces : 1 écharpe en cachemire et 2 châles dans les tons ocre	80 /100
132	Yves SAINT LAURENT 3 pièces : 1 écharpe en cachemire rose, 1 grand châle (1m80) dans les tons noirs et verts	80 /100
133	Yves SAINT LAURENT 3 pièces : 2 châles, 1 foulard et étoile en laine et soie dans les tons crème et rouge	80 /100
134	Yves SAINT LAURENT 3 châles en laine et soie, vert et kaki dont 2 lamés	80 /100
135	Yves SAINT LAURENT 3 pièces : 1 écharpe en cachemire et 2 châles en laine et soie, beige et marron	80 /100
136	Yves SAINT LAURENT 3 pièces : 1 écharpe en cachemire et 2 châles en laine et soie, vert et violet	80 /100
137	Yves SAINT LAURENT 3 châles en laine et soie, bleu et orangé et lamé	80 /100
138	Yves SAINT LAURENT 3 châles, noir, vert et ocre dont 1 en laine vierge dans les tons bleu et orange	80 /100
139	Yves SAINT LAURENT 3 pièces dont 2 plaids (usures à la bordure) et 1 châle en laine dans les tons bleus	60 /80
140	Yves SAINT LAURENT 4 pièces : 1 étoile en jersey de laine, rouge et noir, 1 grand châle en laine et soie, rouge et noir (petits défauts dans le tissage) et 2 foulards en laine et soie rouge	80 /100
141	Yves SAINT LAURENT 3 pièces : 1 étoile en jersey de laine, crème et gris, 1 écharpe en laine marron et 1 châle en laine et soie, gris et marron	80 /100
142	Yves SAINT LAURENT 3 pièces : 2 écharpes en cachemire marron foncé et vert amande et 1 châle en laine et soie, gris et brun	80 /100
143	Yves SAINT LAURENT 3 pièces : 1 écharpe en cachemire noir, 2 châles en laine et soie, multicolores	80 /100
144	Yves SAINT LAURENT 3 châles en laine, soie et lamé, bleu, multicolore et marine	80 /100

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
145	Yves SAINT LAURENT Lot de 4 foulards en soie et 4 pochettes en soie et coton	60 /80
146	Yves SAINT LAURENT Lot de 4 foulards en soie et 4 pochettes ou mouchoirs en soie et coton	60 /80
147	Yves SAINT LAURENT Lot de 4 foulards en soie et 4 pochettes ou mouchoirs en coton	60 /80
148	Yves SAINT LAURENT 4 pièces 1 châle, 1 étole et 2 foulards en soie	70 /90
149	Yves SAINT LAURENT 4 pièces : 1 étole en jersey de laine, 2 châles et 1 foulard en soie	80 /100
150	Yves SAINT LAURENT 4 pièces : 2 châles et 2 foulards en laine et soie	80 /100
151	Yves SAINT LAURENT 9 ceintures dont 8 signées en peau et passementerie	50 /70
152	CHANEL Lot de 2 ceintures en peau marron et cuir verni rouge	50 /70
153	Lot de 4 ceintures dont 3 PRADA et 1 JIL DANDER	30 /50
154	LORO PIANA Grand châle ou plaid en cachemire indigo, 1m90 X 1m50	100 /150
155	Christian DIOR Souliers Paire de sandales fermées, à talons et plateformes strass en satin crème (en l'état), années 70 - 80	30 /40
156	CHARLES JOURDAN Lot de 3 paires d'escarpins en cuir et veau velours noirs et marine, T. 37 env.	30 /50
157	Lot : 2 paires de souliers DELMAN pour C.DIOR en cuir beige et ASCOTT en Velours noir, T.35 env., on y joint une paire de souliers chinois et un boléro en tulle noir	50 /60
158	CELINE Deux sacs en cuir marron et marine	50 /70
159	Lot de 5 sacs et pochettes Barbara BUI, T. MUGLER, POURCHET, VOGUE...	50 /70
160	GIVENCHY Petit sac du soir entièrement perlé gris	80 /100
161	Yves SAINT LAURENT Foulards, années 2000 Coffret de 4 foulards « Les 4 saisons »	100 /150
162	Yves SAINT LAURENT Foulards, années 2000 Coffret de 4 foulards « Les 4 saisons »	100 /150
163	Yves SAINT LAURENT Foulards, années 2000 Coffret de 4 foulards « Les 4 saisons »	100 /150

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
164	HERMES Carré « Carpe Diem », fond bleu, (petit trou), avec boîte	80 /100
165	HERMES Carré à décor de roues, signé Caty et 1 cravate (légères salissures et auréoles)	40 /60
166	Lot de 8 boîtes HERMES	30 /40
167	HERMES Paris Sac Kelly Sellier en croco noir (Crocodylus Porosus), 35cm, garniture en plaqué or, cadenas, clochette et clefs, années 60. Peaux issues de populations ou espèces inscrites à l'annexe II ou s'agissant de l'annexe I, elles proviennent d'élevages enregistrés auprès du Secrétariat CITES (code source D). En conséquence, les sacs vintage Hermès en crocodile sont exemptés de CIC, soit de par leur statut annexe B, soit par l'article 62.4 du règlement (CE) N° 865/2006 de la commission du 4 mai 2006	6000 /6500
168	HERMES Paris Sac Kelly Sellier en croco marron (Crocodylus Porosus), 35cm, garniture en plaqué or, cadenas, clochette et clefs, années 60, housse Peaux issues de populations ou espèces inscrites à l'annexe II ou s'agissant de l'annexe I, elles proviennent d'élevages enregistrés auprès du Secrétariat CITES (code source D). En conséquence, les sacs vintage Hermès en crocodile sont exemptés de CIC, soit de par leur statut annexe B, soit par l'article 62.4 du règlement (CE) N° 865/2006 de la commission du 4 mai 2006	6000 /7000
169	HERMES Paris Sac Kelly Sellier en box vert olive, 32cm, garniture en plaqué or, cadenas, clochette et clefs, circa 70	3000 /3500
170	HERMES Paris Sac Kelly Sellier en box bordeaux, 28cm, garniture en plaqué or, cadenas, clochette et clefs, circa 70, housse	1500 /2000
171	HERMES Carré « Romantique » entourage bleu (petites taches)	80 /100
172	HERMES Carré « Dies et Hore », entourage bleu marine	80 /100
173	CELINE Deux foulards : Golf rouge et bleu et Jockeys (taches)	40 /60
174	Deux foulards : l'un YSL à pois et l'autre BACCARA, entourage bordeaux (taches)	40 /60
175	HERMES Carré « Etriers », entourage et fond bleu marine, avec boîte	80 /100
176	HERMES Carré « Tsuba », entourage bleu acier (légères salissures)	60 /80
177	HERMES Carré 70 X 70cm, « Le cheval », signé Anamorphée, boîte	60 /80
178	HERMES Carré « Géologie », entourage marron et vert foncé (salissures), dans sa boîte	80 /100
179	HERMES Carré « Les haras nationaux », signé H. de Watrigant, entourage vert	70 /90
180	Lot de 3 foulards en soie dont un CELINE (petites taches)	30 /50

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
181	Louis VUITTON Valise rigide en toile Monogram et cuir, 70 X 47 X 17,5 (en l'état)	100 /150
182	GUCCI Sac bandoulière en cuir noir (intérieur à revoir, en l'état)	/
183	Sac en cuir marron clair avec sa pochette assortie (petites usures)	30 /50
184	Lot de boutons couture principalement en céramique	60 /80
185	Lot de boutons couture dont céramique (prototypes non percés) et divers en verre...	50 /60
186	CHANEL Lot de boutons siglés	50 /70
187	CHANEL Lot de boutons trèfle argent dont 5 non signés à l'arrière	50 /60
188	CHANEL et divers Lot de boutons dorés dont trèfle et siglés, on y joint des boutons et des boutons de manchette divers	50 /60
188,19 999694 8242	Lot important de planches de boutons divers (environ 49 planches) en tissu, nacre, céramique, corne, métal	40 /60
189	Lot de 5 sacs du soir et pochettes en cuir noir, gros grain, paille tressée et tissu brodé	50 /70
190	NINA RICCI Sac en cuir noir à bandoulière chaîne dorée, avec sa housse	50 /70
191	Deux paires de souliers SALVATORE FERRAGAMO Paire de sandales à talons en cuir bleu marine, boucle argent, T.7 CHARLS JOURDAN CJBIS Paire de mules à talons, rouge et noir, T.8	30 /50
192	SIDONIE LARIZZI 3 paires d'escarpins à talons, noir et marron dans leur boîte, T.37 et 36 ½ (Bon état)	50 /60
193	PRADA 2 paires de sandales fermées, talons et plateformes en cuir marron et noir, T.38 italien, boîtes	30 /50
194	CHLOE 2 paires de souliers dont 1 paire de sandales en cuir argent, T. 37 italien et 1 paire de souliers vernis noir, T.38 italien, boîtes	50 /70
195	Ann DEMEULEMEESTER 1 paire de bottines ouverte sur le devant en cuir noir, talons et plateformes, T.38 ½ , boîte	40 /70
196	John GALLIANO 1 paire de souliers à talons et lacets en peau marron, T. 39 PEDRO GARCIA 1 paire de bottines à talons en cuir noir et strass Swarovski, T.39, boîtes	30 /50
197	HERMES Carré « Charreada » signé J de Fougerolle, entourage noir, circa 1990	60 /80
198	DIOR Foulard dans les tons : noir, beige et marron (auréole)	60 /80
199	Lot : Eventail en écaille blonde, monture en écaille blonde, chiffre serti de petits diamants montés en rose, plumes d'autruche bicolores (accident), on y joint une monture (accidents) et 16 plumes d'autruche blanches	50 /70

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
200	HERMES Drap de bain à décor de poissons, entourage marron, 1m60 X 0m90	80 /100
201	HERMES Drap de bain à décor de la panthère noire, 1m60 X 0m90	80 /100
202	Lot de galons aux écussons et couronnes dont ceux due la famille du Maréchal NIEL	60 /80
203	CHANEL Sac cabas en toile et cuir « Mobile Art » avec carte d'authenticité contenant divers documents et dossiers de presse, photos... au sujet du Pavillon « Mobile Art » de CHANEL par Zaha HADID	80 /100
204	CHANEL Haute Couture Lot de 14 dossiers de presse de 1983 à 2011	80 /100
205	CHANEL Prêt-à-porter Lot de 22 dossiers de presse de 1983 à 2010	60 /80
206	CHANEL Dossier Coco croisière avec cartable, Paris –New York, collection 2005/6	30 /50
207	MAGGY ROUFF Sac bourse en skaï blanc, années 50	60 /80
208	Lot de 3 sacs à mains dont 1 en lézard griffé M. SELIER (accident à l)	80 /100
209	SCHILZ Sac en cuir brun (manque le cadenas)	60 /80
210	Deux paires de souliers, rouge et marron et 1 sac	100 /120
211	HENRY A LA PENSEE Petit sac du soir entièrement pailleté noir, années 30	30 /50
212	Deux paires de souliers : Christian Dior par Roger Vivier (sur mesure) Une paire d'escarpins à talons en soie verte à 2 petits boutons sur l'empeigne, embauchoirs en bois, (petites et petites taches) . CYPRIS Une paire de sandales à talons en satin vert	80 /100
213	CHURCH Paire de mocassins en cuir marron, embauchoirs et boîte, T.41 env.	40 /60
214	Deux magazines : « Très Parisien », numéro spécial de saison, N°3, 1924 contenant 22 impressions couleurs sur calques rehaussées de robes et Les idées nouvelles de la mode, N°3, 1924 comprenant 15 planches impressions couleurs sur calques (robes et accessoires divers).	120 /180
215	Lot de 32 magazines : EXCELSIOR modes, des années 30	60 /80
216	Lot de 11 Magazines VOGUE (1921-1922-1933 – 1938-1939 – 1949-1953-1954-1956 et 1957 On y joint divers magazines dont ELLE, MATCH, L'Art et la mode, Jour de France, L'officiel, BAZAAR... (24 magazines, années 50-60)	50 /70
217	Lot de 8 magazines Images de France (années 40), 1 magazine Plaisir de France 1959 et 5 Albums du Figaro (années 40-50) et 1 FEMINA 1948	50 /70
218	Yves SAINT LAURENT Lot de 2 classeurs contenant des reproductions de dessins de mode avec échantillons de tissu (131 reproductions)	80 /120
219	Lot de catalogues du Bon Marché : Eté 1882,1906, 1908, 1909, 1911, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 23 et juin 1926, on y joint l'illustration oct. 1888, Madame 1919 et Eastern Silhouettes, A Steffen	30 /40

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
220	Collier en métal doré et grosses perles fantaisies (éclats aux perles)	40 /60
221	Yves SAINT LAURENT pour les 20 ans de Rive Gauche par Goossens Paire de manchettes en métal doré	80 /120
222	HERMES Collier en cuir à 2 motifs sphériques dans sa boîte	50 /70
223	GIORGIO ARMANI Lot de 5 broches dont 2 pierres de couleurs et strass, 2 mouches strass et une fleurs en crin noir et strass	60 /80
224	CHANEL Broche Camélia en satin noir, on y joint une épingle avec coccinelle en pâte de verre (Isabel Canovas)	40 /60
225	Sonia RYKIEL Lot : 2 bracelets perles cubes blanc et saumon, 4 paires de clips d'oreilles non signées et 1 ceinture noir et pierres de couleurs SR	30 /50
226	Lot : Montre dans sa boîte, 3 paires de clips d'oreilles dont 2 Jean PATOU, 1 pochette en soie Jean PATOU, 1 broche VALENTINO, 1 miroir cœur YSL, étui noir et 2 bracelets fantaisie noir et vert	50 /70
227	Jacques GAUTIER Paire de clips d'oreilles fleurs, années 60	60 /80
228	Lot de 4 pièces LORUS Montre bracelet en métal à quartz (femme) et 3 broches en nacre	30 /50
229	BACCARAT Deux pièces : un papillon porte-bonheur rose et pendentif cœur	50 /70
230	SWAROVSKI Collier, pierres de couleurs, dans sa boîte	50 /70
231	SWAROVSKI Pendentif goutte recouvert de strass, chaîne dorée, boîte	50 /70
232	Lot de 4 pièces ARIKI Deux broches, jadéite et métal doré Tendance Orchidée Deux colliers pendentifs à motifs orchidées rose et violet et chaîne en métal doré	40 /60
233	Lot de 5 colliers fantaisie dont un, strass (accidenté)	30 /50
234	Lot de 4 pièces : une montre bracelet en métal doré RODANIA, un chapelet, perles fantaisie et une bague nœud et strass, on y joint une paire de boucles d'oreilles strass Le Granché dans son écrin	30 /50
235	PACO RABANNE Collier articulé en métal doré avec sa housse	60 /80
236	Lot de 8 pièces : 4 Robes et tuniques et 4 corsages et tops en soie et satin, dont une robe rouge en soie brodée, griffée RENATA, T.40 env.	30 /50
237	Lot de 10 pièces dont 6 robes, 3 jupes et 1 étole	30 /50
238	Lot de : 11 pièces dont 8 robes, 1 jupe et 2 tops (Kenzo et Sisley)	30 /50
239	Yves SAINT LAURENT pour Homme Imperméable kaki, T.56	50 /70
240	Yves SAINT LAURENT HC N° 071910 Veste en lainage bleu marine, T.38 environ	120 /150

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
241	Lot de 4 pièces : un imperméable gris, Agnès B (usures et petits accidents), T.1, une veste rose DEJAC ; T.40, un corsage Gérard Darel bleu marine et blanc et un corsage Agnès B à pois blancs sur fond marine, T.42	40 /60
242	Lot de 2 pièces DSQUARED 2 Blouson-cape en lainage noir, col et ceinture en cuir, T.44 (légères usures) SIBLING et UNDERCOVER Blouson en maille noire, T.S (quelques accros) et une robe noire en soie et rayonne, T.3	50 /70
243	Lot de 2 pièces IF SIX WAS NINE (Japon) Veste en lainage anthracite à rayures grises, T.S (salissures au col, manque 1 bouton) Anne Valérie HASH Veste en lainage gris à pis noirs, T.S	50 /70
244	Jean Paul GAULTIER Veste noire à rayures tennis blanches, T.42 (38 env.)	40 /60
245	TSUMORI CHISATO Veste en lainage noir, T.2	40 /60
246	Lot de 2 pièces BALENCIAGA Silk, robe en soie noire NEW LOOK, veste en noire (tache)	40 /60
247	NEW LOOK Limited édition Robe noire à œillets métal, T. 38 environ, on y joint une veste en lainage noir à œillets métal PIANURA STUDIO, T.40 environ	40 /60
248	Issey Miyake 3 pièces dont Pantalons en lainage à rayures et 1 haut sans manches noir, T.36-38	40 /60
249	Comme des Garçons 3 pièces : jupe longue et haut en lainage noir, circa 1994, T.M et 1 pantalon-jupe noire	40 /60
250	Comme des Garçons Robe en laine bouillie noire à bretelles élastiques, T.M, circa 1994	40 /60
251	Comme des Garçons Une veste et une jupe –culotte en lainage noir, circa 1996, T.S, on y joint une jupe courte en laine noire	50 /70
252	Comme des Garçons 3 pièces 1 pull court en laine noire, soutaches fleurs circa 1988, T. 36-38, 1 jupe noire en acétate, circa 1991 et un pantalon jean noir, circa 1990, T.S	50 /70
253	Comme des Garçon Combinaison pantalon à manches courtes en Polyester, circa 1990, T.S	50 /70
254	Martin MARGIELA 4 pièces : 1 robe longue en soie noire (ligne blanche), T.36-38 env., 1 robe noire asymétrique en laine et soie H& M, T.40 et 1 veste sans manches en coton kaki, ligne 6, T.38 env. jupe longue noire	60 /80
255	Stella Mc Cartney pour H&M : Imperméable marron (manqué bouton et 1 à remettre), T.M et 3 robes longues QUINTA COLONNA marron, gris et marine, T.L,	4 /60

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
256	Lot : 3 jupes dont 1 longue imprimée Jean Paul GAULTIER, T. 36, 1 jupe courte noire Sylvia RIELLE, T.38, 1 jupe courte PREEN, T.S et 1 ensemble veste et pantalon en laine marron, T.40 italien	40 /60
257	SAINT LAURENT Rive Gauche Robe en crêpe (STARON) gris clair tacheté, circa 1974, T.38	60 /80
258	SAINT LAURENT Rive Gauche Kilt en étamine de laine à carreaux dans les tons marron et rouille, circa 1976, T.38-40 env.	40 /60
259	SAINT LAURENT Rive Gauche Kilt en étamine de laine à motifs roses et verts, circa 1976, T.36-38 env.	40 /60
260	SAINT LAURENT Rive Gauche Spencer en grain de poudre noir, circa 1982, T. 40 env.	50 /70
261	Emilio PUCCI Lot de 3 pièces: 1 robe d'été, T. 38-40 env., 1 maillot de bain 2 pièces (petites taches) et culotte gaine pour Formfit ROGERS	60 /80
262	Lot : 1 fichu en dentelle or à décor de fleurs perlées roses, années 30	60 /80
263	Pyjama d'enfant en jersey indémaillable rayé bleu et blanc, avec sa ceinture et boutons en bois peint d'un bateau à voile, T.12ans,, années 30 (petites taches au col)	50 /60
264	Robe longue en dentelle rose, années 30	60 /80
265	Deux vestes en lamé or, l'une, à motifs, bleus, verts, l'autre fond à médaillons (accidents), années 30	200 /300
266	Ensemble 2 pièces en soie peinte, vert et bleu (accidents)	60 /80
267	Robe longue en crêpe marine et grosses fleurs blanches et jaunes, années 40	80 /100
268	Jeanne LANVIN Eté 1937 Robe longue en crêpe noir	300 /500
269	Robe longue en mousseline noire et imprimée de fleurs, années 30	100 /150
270	Robe en crêpe violine à motifs blancs, années 40 (Petits trous)	60 /80
271	Robe en mousseline et velours de soie noir à décor de fleurs stylisées au cœur vert et jaune pâle, années 25-30 (petite couture à revoir)	120 /180
272	Robe longue à effet cape, en soie bleue à fleurs blanches, vers 1935 (petit trou)	120 /150
273	Veste pailletée or et perles roses et transparentes, années 30	120 /150
274	Robe longue fourreau en crêpe noir, manches longues en gaze brodée de perles tube transparentes, vers 1935	80 /120
275	Deux corsages : l'un, en panne de velours argent sur fond marron et l'autre en satin rose imprimé de fleurs (manque 2 boutons)	60 /80
276	Corsage en crépon crème brodé blanc, circa 1935	60 /80
277	Robe en crêpe ivoire, broderies ivoire (accidents)	30 /40
277,10 000610 3516	Veste d'intérieur en soie, fond noir et fleurs abricot (document accidenté)	30 /50
277,20 001220 7031	Corsage en damassé de soie marron et noir, vers 1900	60 /80
278	Cape en velours de soie noir	60 /80
279	Christian DIOR Boutique, années 2000 Robe en mousseline de soie noire, T.38	120 /180
280	Christian DIOR Boutique, années 2000 Robe longue en mousseline de soie dans les tons pastels	120 /180

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
281	CHANEL Robe en crêpe noir, T.38	120 /180
282	Christian DIOR Boutique Robe longue en soie bleu marine, T.38	120 /180
283	Christian DIOR Boutique Robe longue en soie damassée à fleurettes sur fond crème bordée de dentelle de calais, T.40	120 /180
284	Christian DIOR Boutique Robe en crêpe noir (petit passant de bouton à recoudre), T.38	120 /180
285	LEONARD Paris Robe d'été en jersey de soie fond jaune (fils tirés), T.38	60 /80
286	LEONARD Paris Robe en jersey de soie rose (style chinoise), T.38 (petits fils tirés)	60 /80
287	LEONARD Paris Robe d'été à fines bretelles, fond blanc à fleurs, rose et parme, T.38 environ	50 /70
288	LEONARD Paris Robe d'été en jersey de soie fond vert pâle à fleurs marron, T.38 environ	50 /70
289	LEONARD Paris Robe d'été en jersey fond vert d'eau à fleurs fuchsia, T.38 environ	50 /70
290	CHANEL Boutique Jupe en laine, coton et polyamide multicolore sur fond jaune, T.36	50 /70
291	Jacques FATH Tailleur jupe en soie beige broderies et applications de dentelle sur le devant de la veste, T.34	80 /120
292	CELINE Robe parme à volants (décolorations sur les manches), T.36	50 /70
293	CELINE Lot de 2 pièces : Robe marron, T.36 Veste en lin dans les tons, marron, parme, vert et crème, T.36	60 /80
294	CELINE Robe noire à volants, T.36	50 /70
295	Paco RABANNE Ensemble 3 pièces en jersey de laine anthracite, années 70, T.38-40 (petits accidents)	40 /60
296	Sonia RYKIEL Ensemble 3 pièces en lin blanc, gilet, T.46, veste, T.44 et pantalon, T.42 (quelques taches)	30 /40
297	YSL Imper en coton rouge, T.XL (petit trou et petites taches)	40 /60
298	Yves Saint LAURENT pour homme Costume, veste et pantalon en lainage gris à rayures tennis, Veste, T.54 et pantalon, T.47	40 /60
299	ESCADA Robe en lainage chiné noir et blanc, soutache noire sous la poitrine	20 /30

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
300	Jacques HEIM Paris, printemps-été 1951, transformé pour Les Costumes de Paris, modèle identique au musée Galliera, Robe en gros grain beige, applications de bandes de velours noir, décolleté en velours noir (transformations et taches)	80 /100
301	HEIM Actualité Paris, Rio... Deux robes en lainage noir, l'une, haut à effet boléro, 2 poches, l'autre, nœud et bordure en satin noir (petit trou), T.38 env., années 50	80 /100
302	Christian DIOR Deux pièces : Un Tailleur jupe en lamé or C.DIOR Exclusivité pour le Japon par DAIMARU, T.38, années 60 et un ensemble en soie sauvage crème, robe et veste courte brodée d'une fleur au ruban, Patron original Christian DIOR Paris, N°03664 (auréoles à la taille et sous les bras ; petites taches), T.38 env., années 50	300 /500
303	Deux pièces : Madeleine de RAUCH Frivolités N°5013 Robe en gros grain noir à 2 poches (manque 2 boutons et 1 agrafe), T.38, années 50 VERA BOREA Paris 376 rue St Honoré Manteau en lainage noir, parements à franges de laine, T.36 env., années 50	120 /180
304	Deux pièces : CARVEN- BOUTIQUE 6 Rond Point des Champs-Élysées paris Robe de cocktail en crêpe rose poudré (petites taches) Anonyme Robe fourreau, ouverte sur le côté en velours de soie bordeaux à 2 grands nœuds aux épaules, T.34-36 env.	80 /120
305	Deux pièces : Anonyme Ensemble veste et jupe en lin vert printemps et imitation astrakan gris (légère traces et décolorations, non doublé), T.38 env. (porte une écriture à l'intérieur : « Les Zazous », années 40 Christian AUJARD Paris Ensemble jupe avec poches et manteau en flanelle grise à rayures tennis blanches, (jupe T.36 env.), années 70	80 /100
306	Deux pièces : NINA RICCI Paris « Collection Paris 58 » Robe en lainage vert amande avec ceinture intégrée légèrement décousue (petites taches) Anonyme Robe du soir en organdi crème brodée de roses (petites taches), T. 38 env., années 50	100 /150
307	Claude MONTANA Paris Robe en maille noire, dos en simili, T.40	50 /60
308	Thierry MUGLER Couture Tailleur jupe à épaules dénudées, indigo, décolleté bordé de vinyle perlé transparent, années 80, jupe T.38 et veste T.36	80 /100

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
309	Christian DIOR Beachwear Ensemble jupe et veste longue en crêpe blanc tacheté marine, avec sa ceinture T .2, années 90	60 /80
310	COURREGES (ligne 00) Manteau en lainage rose, T.38 env.	50 /70
311	Y's Veste en lainage noir, T.36-38 env.	50 /70
312	Thierry MUGLER Robe en coton turquoise, T.38	60 /80
313	Martin MARGIELA, ligne 6 Robe en coton bleu nuit (légères décolorations aux épaules), T.M	50 /70
314	Thierry MUGLER Robe d'été en coton jaune, T.36 env., années 80	50 /70
315	Y's Yohji YAMAMOTO Manteau à capuche et manches courtes en coton noir, T.2, ceinture	60 /80
316	GRES Ensemble jupe en mousseline plissée (légers fils tirés) et bustier en soie sauvage rose poudré, T.40, années 70	80 /100
317	Y's Yohji YAMAMOTO Manteau en lainage marron (légères usures), T.38 env.	50 /70
318	COURREGES ligne 0 Imperméable en vinyle rayé dans les tons pastel, T. 38-40, années 70	40 /60
319	Comme des Garçons Comme des Garçons Robe longue marron, fleurs brodées sur le devant (légères usures), T.38 env.	50 /70
320	Jean Paul GAULTIER Femme Robe en tissu découpé orange et médailles religieuses, T.36 (petit accident à 1 bretelle), années 2000	60 /80
321	Jean Paul GAULTIER Femme Robe verte à large ceinture, T.36, années 2000	60 /80
322	SAINT LAURENT Rive Gauche Manteau en lainage et velours chocolat et boutons en métal, T.38, années 80	50 /70
323	SAINT LAURENT Rive Gauche Chemisier en soie, fond tabac à motifs multicolores, T.38, années 80	40 /60
324	Thierry MUGLER Robe de cocktail en crêpe noir, décolleté bordé de strass (manque 4 strass), T.38, années 80	50 /70
325	Thierry MUGLER Robe de cocktail en crêpe blanc et motif corail, T.38, années 80	50 /70
326	JPG jeans et Jean Paul GAULTIER Femme Un bustier rouge, T.42 env. et un bustier rouge et noir, T.38	50 /70
327	Jean Paul GAULTIER Femme Robe en rayonne crème, jours et broderies rouges, T.36	50 /70
328	SAINT LAURENT Rive Gauche Robe bustier noire à effet tablier jaune sur le devant, T.40, circa 1989	50 /70
329	Martin MARGIELA ligne 6 Veste en coton gris à zips, T.42	40 /60

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
330	Deux pièces : Jean Paul GAULTIER Femme Veste en lin marron ajourée aux épaules et aux côtés, T.36 (trace d'étiquette sur le devant) JUNIOR GAULTIER Veste sans manches en coton bleu, boutons en métal doré, T. 44 italien	50 /70
331	CHANEL Boutique Veste en lainage beige et brun, 4 poches à boutons siglés, T.36-38 env.	100 /150
332	LANVIN HC N° 13979 Veste en damas rouge, beige, noir et lamé or, col en satin surpiqué noir, T. 36-38 env. (petits fils tirés)	60 /80
333	Jean Paul GAULTIER Femme Blouson à capuche en rayonne abricot, T.38	40 /60
334	KO and CO Luck Jean-Charles de CASTELBAJAC Deux vestes en coton, l'une à motifs, l'autre rayée, T.38-40 env.	50 /70
335	KO and CO J-C de Castelbajac Trois vestes en coton, l'un orange et blanc, l'une, verte et orange et la dernière, blanc et carreaux, T. 38-40 env	60 /80
336	Jean Paul GAULTIER Femme Deux corsages dont un en tulle brun (petits fils tirés) et l'autre bronze à manches coupées, T.38	50 /70
337	Thierry MUGLER Couture Robe en crêpe marron, T.38, années 80	50 /70
338	Jean Paul GAULTIER femme Robe couleur tabac à grands pans à nouer, T.38	50 /70
339	YAMAMOTO Kansai Ensemble 2 pièces en coton rouge à motifs, bleu et jaune, T. 38 env., années 80	60 /80
340	Les folies d'Elodie Ensemble robe longue et corsage en crêpe crème à décor d'hirondelles noires, T.36-38 env., années 70	60 /80
341	Angelo TARLAZZI Robe en jersey, impression panthère, broderie de paillettes, T. 38 env., années 80	60 /80
342	HARRODS Veste en flanelle marine et jupe en velours SAINT LAURENT RG (transformations à la jupe), T. 38 env.	30 /50
343	Christian DIOR Boutique Fourrure Blouson en astrakan noir, col et manches vison (usures)	30 /50
344	ALAÏA Paris Veste croisée en jean, 2 laçages dans le dos ; T.38 env., années 90	60 /80
345	ALAÏA Paris Veste en velours noir, T.38 env., années 90	60 /80
346	ALAÏA Paris Robe noire en maille stretch, T.S	80 /120
347	ALAÏA Paris Jupe en coton noir, T.38 env., années 90	60 /80
348	Christian LACROIX Paris Tailleur jupe en lainage multicolore, T.38-40 env., années 90	50 /60

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
349	Christian LACROIX Paris Veste et son écharpe assortie en velours et lainage vert et marron, T.38-40	40 /60
350	Tailleur jupe en lainage chiné , T38-40	60 /80
351	Christian Dior Boutique Ensemble veste et jupe en tweed gris (petit trou à la jupe), T.40 pour la veste et T.42 pour la jupe	50 /70
352	Alexis de FURSAC Paris Robe et sa cape assortie, pied de poule, T.40 env. (petites taches)	30 /50
353	Pierre CARDIN Paris Imperméable vert amande (manque la ceinture), T.40	30 /50
354	CHANEL Boutique Imperméable vichy noir et blanc, ceinture et boutons dorés à décor de souliers, T.40 (petites taches)	80 /120
355	Burberrys' Trench homme, beige, T. 52 (petite tache à l'arrière de l'épaule) avec sa ceinture	60 /80
356	State of Claude MONTANA Gabardine moutarde avec sa ceinture (Doublure accidentée et petits trous à l'épaule, T40 env..	30 /50
357	Vivienne WESTWOOD Red Label Robe portefeuille grise, T.40 env.	30 /50
358	Lot de 3 pièces Pier Antonio GASPARI Ensemble 2 pièces en lin marine et noir jupe longue (accident au zip et veste courte) non griffé et 1 manteau long en maille noir et blanc et 1 jupe longue en maille noire Christian LACROIS	30 /50
359	Lot de 5 pièces dont 3 robes en jersey dont 1 LEONARD, 1 pantalon en jean, Jean SAKAI et robe en jean LAURA ASHLEY	30 /50
360	Christian LACROIX Jupe en laine vierge, T.38 et 1 corsage en soie à motifs marron sur fond tilleul, T.36	60 /70
361	Lot : 2 robes UNGARO Parallèle et 1 ensemble 2 pièces en lin rose, VALENTINO	40 /60
362	John GALLIANO Veste en cuir et lézard, col vison, T.38 env.	120 /150
363	Lot de 3 pièces : ROBERTO FABRIS Tailleur jupe en lainage taupe, soutaches brunes, col vison, T.36-38, on y joint 2 jupes : l'une, Jean-Louis SCHERRER Couture en velours dévoré abricot et or et l'autre MONTANA saumon	40 /60
364	Lot de 3 robes dont 1 Givenchy, marine et blanc, 1 TORRENTE Haute boutique, rose, col en duvet de cygne noir, la dernière Jacques FATH, noire,, T.36-38 env.	40 /60
365	4 pièces : 1 tailleur jupe DEVERNOIS en soie gris perle, broderies et paillettes, T.46, Miss TORRENTE : 1 tailleur jupe vert printemps (manque bouton à la veste, T.38 et 2 jupes dont 1 Christian LACROIX, T.36 et L'autre SCHERRER City, T.36 env.	50 /70
366	4 pièces: 1 ensemble pantalon en soie jaune paille ANGELO TARLAZZI, T. 38, 1 veste en coton vert d'eau, ANGELO TARLAZZI, T.44, 1 veste en soie verte Emanuel UNGARO, T.38 env. et 1 jupe en laine vert d'eau CELINE, T.36	50 /70
367	CHANEL Veste en coton blanc et galons en gros grain gris, T.40-42	80 /100
368	JIL SANDER Veste en peau beige, T.40-42 env.	50 /70

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
369	CHANEL Gilet long en cachemire bleu clair, boutons cœurs siglés, T. 40-42 env.	80 /120
370	CHANEL 2 pièces Gilet long en coton et soie noir et 1 gilet doudoune sans manches, T.42 env.	100 /150
371	CHANEL 2 pulls en coton blanc et liseré noir, l'un, manches courtes, T.42	80 /100
372	Lot de 2 pièces : Valentino Boutique 1 polo en maille multicolore 1 veste en peau crème JIL SANDER	60 /80
373	CHANEL Gilet long en cachemire rouge à 2 poches et boutons strass (petit trou à l'épaule), on y joint 2 corsages en soie dont 1 ivoire brodé et l'autre rouge, T. 42-44 env.	80 /100
374	Louis VUITTON Pull à manches mi-longues en cachemire violet, collier fantaisie intégré, T.XL	70 /90
375	JIL SANDER Veste en cachemire chiné beige et marron, T.42	80 /100
376	SONIA RYKIEL Ensemble 2 pièces, pull orange, manches courte et gilet long à rayures assorti en coton avec ceinture, T.M	60 /80
377	SONIA RYKIEL Twin-set en coton rayé violet et crème, T. 42 et44	50 /70
378	CHANEL Twin-set, top sans manches et gilet en cachemire crème couleurs, T.44	80 /100
379	JIL SANDER Veste en cachemire chiné gris, T.44	80 /100
380	Emilio PUCCI Corsage en jersey de soie, jaune et rose	60 /80
381	Emilio PUCCI Corsage en jersey de soie, crème et rose pâle	60 /80
382	CHANEL Gilet long en cachemire rose, boutons strass, T.44 (petite reprise dans le dos)	80 /100
383	CHANEL Pull, manches longues, trois couloirs en cachemire boutons strass, T.44	80 /100
384	CHANEL Gilet, 4 poches en cachemire rose et blanc, T.46 env.	80 /100
385	VALENTINO Boutique Pull en cachemire blanc, nœud au col noir perlé, T.M	50 /70
386	VALENTINO Boutique Veste en lainage gris et astrakan, T.S	40 /60
387	VALENTINO Boutique Pull en laine noir, col brodé de perles tube, T.M	40 /60
388	MISSONI Gilet en maille prune et lamé or, T.46	40 /60

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
389	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Manteau Doudoune noir, T.42-44	60 /80
390	GIORGIO ARMANI Classico Veste en cuir noir, T.48	80 /100
391	Deux pièces VALENTINO Pull en laine à manches courtes, noire, ceinture fleur perlée et pailletée VALENTINO Boutique 1 gilet corail, boutons nacrés, T.M	60 /80
392	CLHOE Deux pièces : 1 pull en V, T.L et 1 gilet corail à rayures, T.M en cachemire et soie	70 /80
393	Deux pièces VALENTINO Boutique Top sans manche rose Yves SAINT LAURENT Rive Gauche gilet à torsade rose, T.M	60 /80
394	SONIA RYKIEL Ensemble top sans manches, et gilet à rayures multicolores en coton, T.46	60 /80
395	VALENTINO Boutique Pull noir brodé de perles or et noires, T.L (petit trou sur le côté)	50 /70
396	CHANEL Deux pièces : 1 gilet rouge, bordure marine, 2 poches poitrine en cachemire, T.46, boutons siglés et 1 top sans manches en soie noire, T.44	80 /100
397	VALENTINO Boutique 2 pièces : 1 veste en velours noir, col, manches et ceinture en satin noir, T. 40-42, 1 corsage en satin de soie ivoire, boutons dorés, T.40 env.	60 /80
398	CHANEL Gilet long en cachemire marron, 2 tons, boutons siglés, T.42	80 /100
399	Trois pièces dont 2 VALENTINO Boutique : Corsage en crêpe crème, T. 38-40 env., 1 gilet matelassé chocolat, T. 38-40 env. et 1 pantalon en satin noir RALF LAUREN, T.38- 40	60 /80
400	Emilio PUCCI 2 tops bleu clair et jaune et rose, T.38 env.	60 /80
401	Emilio PUCCI 2 tuniques en coton couleurs, T.M	60 /80
402	JIL SANDER 4 pièces dont 3 chemises dont 1 en cuir marron, T.38, 1 en coton blanc, T.44 et 1 en coton bleu, T.42, on y joint 1 top sans manches en cachemire blanc	60 /80
402,20 001220 7031	Lot de 2 pièces : Sonia RYKIEL Un gilet long en maille de coton à motifs de papillons sur fond marine et violet, T.M Giorgio ARMANI Classico 1 veste anthracite en cachemire, T.42 env.	60 /80
403	CHANEL Veste imper en polyamide orange, T.40	70 /90

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
404	Trois corsages : SAINT LAURENT Rive Gauche 2 corsages en soie ivoire, T. 36 et 1 Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, T.38	60 /80
405	CHANEL 2 pièces : 1 T-shirt, manches courtes et 1 Gilet long en maille de coton corail, manches mi-longues T.46	80 /100
406	CHANEL 3 pièces : 1 jupe en lainage bouclette noire, 1 pull en laine rayé noir cachemire, alpaga, lin et nylon et beige et 1 top rose cachemire, soie et polyester, T.42	60 /80
407	CHANEL 2 pièces 1 pantalon en cuir matelassé noir, T.42 et 1 pull en cachemire beige brodé sur le côté, T.48	80 /100
408	CHANEL Ensemble 2 pièces pull sans manches et gilet en cachemire rose et blanc, T.48	80 /100
409	CHANEL Lot de 3 pantalons dont 2 en lainage noir, T. 44 et 48 et 1 en lainage crème, T.46	50 /70
410	CHANEL Lot de 3 pièces : 1 top noir à fines rayures, manches longues, bordures pétales et plastron à pétales, T. 46 env., 1 pantalon en crêpe noir et boutons bijoux, T.44 et 1 pull en maille crème	50 /70
411	CHANEL Lot de 3 pièces : 1 top sans manche en maille noir et blanc, T.46, 1 pantalon en flanelle grise, T.48 et 1 pull en maille chinée et rayée en cachemire et soie, T.44, noir et blanc	50 /70
412	Lot de 3 pantalons dont 2 Christian LACROIX en lainage noir, T.42 et velours noir, T.44 et 1 VALENTINO, crêpe et velours noir, T.10	40 /60
413	HERMES Pull en soie gris, T.XL	40 /60
414	HERMES Pull en soie noire, T.XL	40 /60
415	HERMES Pull en soie crème, T.XL	40 /60
416	Pull en soie mastic, T.XL	40 /60
417	Christian LACROIX Veste noir, lamée or, T.38-40 (petits fils tirés)	60 /80
418	HERMES Trench noir, ceinture et col doublés d'agneau marron, T.34	300 /400
419	Deux pièces : PACO RABANNE Manteau en velours de soie noir, T.36-38 env., on y joint pantalon en crêpe noir et ceinture en satin rose, PAULE KA, T.40	60 /80
420	TORRENTE Pelisse en gabardine rouge, col et manches en vison Dark et doublure amovible, T.38 env.	80 /100
421	Mac DOUGLAS Manteau en mouton retourné noir, T.40	70 /90

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
422	Manteau en vison beige, T.38	150 /200
422,10 000610 3516	SEGUR Fourrures Manteau à capuche en mouton retourné gris, capuche bordée de renard bleu, T.40-42 env.	80 /120
423	GIANI Veste en tissu gris, col renard, T.42-44	60 /80
424	KOTTAS MANTSIOS Veste en doudoune marine doublée et col en renard, T.XXL	60 /80
425	Manteau à capuche en vison Dar, T.44 env.	80 /120
426	GIANI Veste en tissu anthracite, col en renard gris, T.42-44 env.	50 /70
427	SEGUR FOURRURES Manteau en mouton retourné marine avec ceinture, T.44 env. (décolorations)	60 /80
428	Manteau matelassé gris doublé de renard gris vert, T.44 env.	60 /80
429	GIANI Veste à capuche en tissu gris, col renard gris, T.42-44 env.	60 /80
430	SEGUR FOURRURES Veste en astrakan noir, col vison clair, T.42 env.	20 /30
431	GIANI Veste gris anthracite, capuche bordée de renard gris, T.44 env.	50 /70
432	SEGUR FOURRURES Manteau à capuche en fourrure bicolore	50 /70
433	Manteau doublé de loutre, T.44 env., avec capuche et ceinture	50 /70
434	ANNA KEL Veste prune garniture vison, T.40	50 /60
435	SEGUR FOURRURES Manteau long en kolinski noir et blanc, T.42 env.	100 /150

Nombre de lots : 446