

## DELON-HOEBANX SAS

Maison de ventes aux enchères  
OVV déclaré sous le N° 074 2015  
10 bis rue Descombes 75017 Paris  
N° intracom: FR29812897189  
01 47 64 17 80  
contact@delon-hoebanx.com

# Liste pour la vente du mardi 1 décembre 2020

N° de vente : 105

Ordre	Désignation	Estimation
1	Roger LERSY Voiliers en régata Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et dédicacée en bas à gauche. Dim. : 67x52cm (à vue) Traces de piqures dans les marges.	50/60
2	Ecole fin XIXè siècle Jeune fille assise à la lecture Profil de fillette au ruban bleu Ensemble de deux dessins 35x25cm et 42x31cm (à vue)	30/40
3	Ecole Moderne du Nord Portrait de fillettes Fusain sur papier, signé en bas à droite. Dim. : 66x46cm (à vue)	40 / 60
4	"Le chiffre d'Amour" Gravure en noir du XVIIIè siècle, d'après fragonnard et gravé par De Launay Dim : 36,5x28cm	15/20
5	Ecole du Xxè siècle Place Saint Marc Gouache sur papier, non signée. Dim. : 41x33cm	50 / 80
7	Ecole Française du Xxè siècle Scène de basse cour Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite. Dim. : 25,5x33,5cm	20/30
8	Raymond PERREAU (1874-1976) Route de campagne Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1937 Dim. :27x37cm	80/120
9	D'après COCTEAU Diplôme de coiffure encadré orné sur la droite d'une lithographie en couleurs "Eve invente la mode". Dim : 36x51,5cm (à vue)	20/30
10	Ecole Moderne Nu féminin - Académie Fusain et craie blanche sur papier Dim : 46,5x31cm	20/30
11	Ecole Anglaise du XIXè siècle Elégants devant un château Gravure en couleurs 27x54cm (à vue) Déchirures en bas à droite sur la passe partout	20/40
12	Ecole italienne, XIXè siècle Vue d'Italie Lavis d'encre 15x21cm (à vue)	40/60

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
13	Ecole Moderne Bécasses et chiens de chasse Aquarelle sur papier Dim : 28,x39cm	40/60
14	Ecole Française début du Xxè siècle Projet de cartes de vœux et de cartes postales Gouache sur papier. Dim. :25x30cm	30/40
15	Ecole début du Xxè siècle Bateaux à quai Crayon noir surpapier, signé BUTTER (?) en bas à droite et annoté en bas à gauche. Dim. : 24x37cm (à vue)	50/80
16	Ecole française du XIXe siècle "La bonne mère" Portrait de femme à la mine de plomb. (légères piqures et déchirures) Dim. : 23x18cm	100 / 200
17	Ecole du xixè siècle Deux chasseurs au bord d'une falaise Gravure en noir, datée 1826 dans la planche. Dim. : 12,5x18cm (planche complète à vue)	10/15
18	Ecole fin XIXè siècle Personnages assis Lavis d'encre. Trace de signature en bas à droite, porte la mention Vue de l'Horloge de Bar sur Seine Dim : 20x17cm (à vue) Trou, papier gondolé	15/20
19	Ecole Française du XIXè siècle Homme au chapeau Mine de plomb et crayons de couleurs sur papier, daté 1846 en bas à droite. Dim : 17,5x12cm (à vue)	15/20
20	Charlotte MOLLET Paris, Place Vendome Gravure en couleurs, située en bas à gauche et signée au crayon en bas à droite. Dim 29x38cm (à vue)	10/15
21	Bécasse Gravure en couleurs, signée RIAB en bas à gauche. (insolations dans la partie haute) Dim : 33x25cm	60/80
22	Jean CREUS (né en 1940) Place de la concorde à Paris Aquarelle signée en bas à gauche Dim. : 33x24cm (à vue)	100 / 200
23	Jean DREYFUS STERN La Seine à le Frette Aquarelle, signée et située en bas à gauche. Dim. : 25x32,5cm (à vue)	50/80
24	Jean Lurcat (1892-1966), d'après Satyre Impression en couleurs. Dim : 315x41,5cm	15/20
25	LUCIEN COMBRET(1905-2003) Scène mauritienne Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos. Dim : 33x46,5cm	30/40
26	G S WARTL (?) Bateaux à l'entrée du port Huile sur toile, signée en bas à gauche Dim. :33x41cm (réentoilée)	50 / 100
27	G.E DUCASSE "Un petit marché et "Trois petits coralins". Ensemble de deux huiles sur isorel, signées et titrées. Dim : 41x30cm	20/30
28	PIERRE VALADE (1909-1971) Bord de rivière, titrée au dos "L'Avre à Nonencourt, dans l'Eure" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim : 54,5x65cm	
29	Honoré DAUMIER (1808-1879), d'après Le marchand d'estampes Gravure en couleurs, signée dans la planche. Dim : 30x23cm	40/50

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
30	Ecole du Xxè siècleMaisons sous la neige Dessin, monogrammé en bas à gauche. Dim : 37x56cm ( à vue)Déchirures dans le bas.	15/20
31	Ecole cubiste Portrait d'homme Huile sur toile non signée Dim. : 73,5 x 42 cm (usures)	80/120
32	Ecole vers 1900 Portrait de femme dans un sous bois Huile sur carton, signée en bas à droite. Dim. : 49,5x42cm	30/40
33	Ecole du Xxè siècle Rue de ville Gouache sur papier contrecollée sur carton, porte une signature au crayon en bas à droite. Dim. : 35x44cm	100 / 200
34	LETHENNENT Nature morte au bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à gauche. 45x36cm (accidents)	100 / 200
35	Ecole début Xxè siècle Barque sur l'étang Huile sur toile, signée en bas à droite. 15x56cm	100 / 200
36	Ecole Moderne Nu féminin de dos Huile sur toile, signé en bas à droite. 73x54cm	50 / 100
37	Eugène Baptiste E. DAUPHIN (1857-1930) Bateau à vapeur trois mats de la marine militaire française Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 38 ou 58. 39x56cm	200 / 300
38	Ecole Vendéenne, fin XIXè - début du Xxè siècle Barque en bord de côte Huile sur toile, contrecollée sur carton dim. : 38x46,5cm	80/100
39	Ecole Française, fin XIXè siècle Le chasseur Huile sur toile, trace de signature en bas à droite. 41x27cm	60/80
40	EILERT MEHL (1864-1941) Setter Huile sur carton, signée en bas à droite. Dim. : 27x22cm	150 / 200
41	Ecole du XIXè siècle Scène d'intérieur Huile sur toile, porte une signature en bas à droite. 41x32cm (réentoilée)	80/120
42	Ecole française, fin XIXè siècle Paysanne sur un chemin Huile sur toile, signée Louise Baudin ? et datée 1894 en bas à droite. 45x25cm	100 / 200
43	Dominique MOREAU (Xxè siècle) Portrait de fillette au bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1909. Dim : 81x60cm (Accidents et déchirures)	10/15
44	Ecole Xxè siècle Meules de foin Huile sur toile, signée en bas à droite. 38x46cm (Manques et craquelures, trous)	60/80
45	Alfred Marie LE PETIT ( 1876-1953) Meules de foin Huile sur toile, signée en bas à droite Dim. : 54x65cm (petits trous, restaurations)	50/100
46	Reine CIMIÈRE (XXe) Vue de la maison Huile sur toile signée en bas à droite "Cimière". Dim. : 54,5 x 46 cm (quelques manques)	80/120

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
47	ADNET (Actif au Xxè siècle) Paysage vallonné Aquarelle sur papier, signée en bas à droite et contrecollée sur carton. Dim. : 38x54	20/30
48	Charles FLOUTARD (né en 1926) Nature morte aux poissons Huile sur toile signée en bas à droite C. Floutard. Dim. : 50 x 61 cm	40/60
49	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Première communion au village Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche T.F.Laval 50. Étiquette au dos signée, datée et titrée. Dim. : 64,5 x 54 cm	80/100
50	Jean prevost, né en 1934 Scène de rue en alsace Gouache sur papier, signée en bas à droite. 64x49cm	
51	Marino ROY (XIXè siècle) En cuisine Lavis d'encre, signé et daté 83 en bas à droite. 30x42cm	50/80
52	ACLOVIS (Xxè siècle) Fontaine de village en Afrique Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim : 54x80cm (Importante craquelure)	30/50
53	Ecole Xxè siècle Etude de personnages Crayon rehaussé. Porte la mention A de Beaumont ? Dim : 28x47cm	50/80
54	Ecole Moderne d'Europe de l'Est Pont et scène de rue Huile sur toile, porte une inscription au dos et daté 1959. Dim : 70x95cm (Trou)	30/40
55	Travail Moderne Scène de rue Huile sur toile, datée 74 en bas à droite. 73x100cm	20/30
56	Ecole du XXe siècle Fleurs stylisées Peinture sur métal Dim. : 25x80cm	200 / 300
57	Dessin d'architecture du XIXè siècle Façade de bâtiment avec annotation Dim. : 50x33cm (à vue) (salitures et piqures)	50/80
58	William Henry BARRIBAL (1874-1952) Pareja de jóvenes con sombrero, 1914 Technique mixte sur papier et panneau Signée et datée «H Barribal 1914» Dim.: 44,5 x 33 cm (accidents)	50/80
59	Ecole Française début Xxè siècle Marine - Scène de paturage en bord de rivière Deux huiles sur toile Dim. : 28x43cm (pour la marine, accident, réentoilée) et 46x61cm	20/30
60	Photographie rehaussée Portrait de dame à l'éventail. Signée PELISSIER au milieu Dim. : 35x25cm	10/15
61	Madeleine de LA GIRAUDIERE (1922-2018) Bord de mer Lithographie en couleurs, signée et numérotée 71/195 Dim : 45,5X63cm	30 / 50
62	E. GOZEN Scène de bistrot Lithographie signée et datée 75 et numérotée 56/98 Dim. : 43x58cm (à vue)	30 / 50
63	Ecole française du XXème siècle "Nature Morte aux fruits , hareng et bassine en cuivre" Huile sur carton Accidents 39 x 54 cm	50/80

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
64	Bogoljub IVKOVIC, né en 1924 Composition surréaliste Huile sur toile, signée en bas à gauche et daté 1972. Dim. : 58x49cm	200 / 300
65	Ecole de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle Paysanne sur un chemin Huile sur toile contrecollée sur isorel Dim. : 38x46,5cm	80/120
66	Michel MARGUERAY (1938) Saint Jacut de la mer, la plage du rougeret Huile surtoile, signée en bas à droite. Dim. : 50x61cm HST 60 x 73 cm	300 / 500
67	Ecole bretonne du XX <sup>e</sup> siècle Bateaux dans le port de Saint Guénolé, Finistère Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dim. : 45,5x81,5cm	
68	Pierre GAILLARDOT (1910-2002) Port de peche Huile sur toile Dim. : 46x37cm	200 / 300
69	Michel MARGUERAY (1938) Le phare de Sauzon Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 40 x 40 cm	200 / 300
70	Gérard VALTIER, né en 1950) Fin de journée au petit port Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 60 x 73 cm	500 / 800
71	André BARBIER (1883-1970) Jardin en fleurs Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1927. Dim. : 65,5x82cm	300/400
72	Jean VOLANG (1921-2005) Petit port Huile sur toile, signée en bas à gauche, et titrée au dos. Dil. : 33x47cm	300 / 500
73	HENRY. A (Ecole Surréaliste) Comment naissent les oiseaux Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos. Dim. : 66x54cm	200/300
74	Florence CADENE, née en 1969) Lionceau dans les branches Technique mixte sur toile Dim. : 81 x 60 cm	200 / 300
75	Ecole Moderne Architecture abstraite Encre et aquarelle sur papier, signée ne bas à gauche et datée 26.3.78. (Traces de piqures) Dim. : 38,5x57cm	150/200
76	Ecole Xxe Composition surréaliste au crâne Aquarelle sur papier, monogrammée en bas à gauche. (Légères traces de piqures) Dim. : 53x40cm	80 / 120
77	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Paysage montagneux du sud Encre de chine sur papier, signée en bas au milieu. Dim. : 48,5x63cm (à vue) - (trou dans le haut)	150 / 200
78	Ghislaine LESOURT-RUTTINGER (née en 1961) Au pays des licomes huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 60x120cm	150 / 200
79	Ecole Moderne Vision cosmique Huile sur toile Dim. : 110x120cm	

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
80	JEAN GABRIEL BERTEAUX Nourriture céleste Huile sur toile, signée en bas à droite. Porte une étiquette au dos et un tampon du Salon des artistes de 1978. Dim. : 66x94cm	100/120
81	Serge BELLONI (1925-2005) Nature morte à la coupe de fruits Huile sur métal, signée en bas à droite. Dim. : 67x50cm	200/300
82	Mario SIMONI (1885-1953) Le déshabillé Crayon de couleurs et pastel sur papier, signé en bas à droite. 55x31cm	60/80
83	Thomas Bush HARDY (1842-1897) Vue de Londres, la Tamise Crayon et aquarelle sur papier, signé en bas à gauche. Dim. : 21x28cm	150/180
84	Jean Louis FORAIN (1852-1931) Croque mort Crayon, signé en bas à droite 26,5x40cm (Piqures et déchirures)	60/80
85	Jean Louis FORAIN (1852-1931) Le banc des accusés Mine de plomb sur papier, signé en bas à droite. 20x26cm	60/80
86	Ecole Moderne Etudes de femmes africaines Suite de cinq dessins en trois encadrements. Crayon noir sur papier avec annotations.	30/40
87	Ecole Française Chaumière en bord d'étang Gravure en noir, non encadrée Dim. : 30x46cm	10/15
88	Ecole fin XIXè - début XXè siècle La cathédrale d'Amiens Huile sur isorel, porte une signature en bas à gauche. Dim. : 15x12cm	60/80
89	STEINLEN Scène de rue Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 61x20cm	50/80
90	Émile DANCRE (1901-1977) Paysage de campagne Huile sur carton, non signée. Porte le cachet de la vente d'atelier dancre Me Robert au dos. Dim. : 24x33cm	150 / 200
91	Jacqueline PADOVANI (1929-2008) Portrait d'homme au chapeau Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 46x38,5cm	20/30
92	Ecole Française du XIXè siècle Rentrée du troupeau Huile sur toile, traces de signature en bas à gauche. Dim. : 37,5x45,5cm (petite réparation)	200/300
93	Ecole Moderne Russe Nature morte à la coupe de fruits Huile sur toile contrecollée sur carton signée en bas à droite et datée 1991 Dim. : 35x50cm	100 / 200
94	U.D BOURSIQUOTS (Ecole Haitienne) Vue de village Huile sur toile Dim. : 60,5 x 92cm	30/40
95	Ecole française du XXè siècle Vue d'une place Huile sur toile Dim. : 81 x 65,5 cm	40/60

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
96	Ecole du Xxè siècle Vue d'un village Huile sur toile Dim.: 65 x 80,7cm	50/60
97	Ecole du Xxè siècle Le château de la guyonnière, près Parthenay, dans les Deux-Sèvres Huile sur toile Dim. : 38 x 55 cm	10/20
98	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle La gardeuse d'oies Huile sur toile (réentoilée) Dim. : 46x32cm	30 / 50
99	G. SAGARDOT (actif au Xxè siècle) Rue animée Huile sur carton, signée en bas à droite. Dim. : 40,5x33cm	50 / 80
100	Anatoly BURYKIN (Né en 1950) Abstraction Huile sur toile, signée au dos et datée 2015. Dim. : 40x40cm	300 / 500
101	Mireille CORNILLON (née en 1948) Couché de soleil sur la route, 2010 Huile sur toile Signée en bas à droite « M Cornillon » Datée au dos « 2010 » Dim. : 60 x 60 cm	50/100
102	CAMILLE FAURE ( 1874-1956 ) à Limoges Soir d'été, vaches près del'étang Plaque émaillée Dim. (à vue): 19,5 x 14,5cm	50/80
103	Léon DANCHIN (1887-1938) Chien d'arrêt et bécassine. Lithographie en couleurs signée dans la planche. Dim. : 35 x 58 cm.	50 / 80
104	Ecole Anglaise Lithographie en couleurs représentant un veneur à cheval. Dim. : 48 x 38 cm.	30 / 50
105	Léon DANCHIN (1887-1938) Envol de perdrix. Lithographie en couleurs, signée au crayon en bas à gauche. Dim. : 35 x 58 cm.	50 / 80
106	Ecole française du XIXe siècle Deux natures mortes aux fruits. Deux dessins à la mine de plomb, monogrammés BC en bas à gauche. Dim. : 24 x 31 cm	50 / 100
107	Edmond VAN COPPENOLLE (1843-46 / 1915) Bouquet de fleurs Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dim : 15,5 x 22 cm.	100 / 150
108	E. BILHAUT(fin du XIXè siècle) Nature morte aux fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 24x35cm	30/50
109	Emile WAUTERS (1846-1933) , d'après Photographie sépia représentant une ouvre du peintre avec envoi autographe manuscrit de l'artiste. Dim. (à vue): 54 x 41 cm	20/30
110	Ecole Française du début du Xxè siècle Pêcheurs sur une barque Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 35 x 65,5 cm (accidents)	80/100
111	Ecole Française du XIXè siècle Nature morte au bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1890. 24,5x33cm	80/120

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
112	Ecole Française du XIXè siècle Personnage dans un sous bois Huile sur toile, signée JULIEN en bas à droite. Dim. : 19x25cm	80/120
113	Ecole du XIXè siècle Portrait d'homme de profil Huile sur toile 34x26cm	50/80
114	Ecole Italienne de la fin du XIXè siècle Paysage animé au moulin Huile sur panneau à vue ovale 19x25cm	50 / 80
115	Ecole Anglaise du XIXè siècle Portrait de femme au bonnet Pastel à vue ovale Dim : 33x25,5cm (à vue)	80:120
116	Ernest MEISSONIER (1815-1891), d'après Portrait de gentilhomme Reproduction en couleurs. Dim. : 14,5x9cm	10/15
117	Suite de trois gravures en noir d'après l'Antique. Pliures et rousseurs	20/30
118	MALLOT ( Xxè siècle) Géraniums et bord de mer Gouache, trace de signature en bas à droite. 22x27,5cm	30/40
119	LARS BO (1924-1999) Lithographie en couleurs, illustration pour la petite sirène, signée bas à droite dans la planche. Dim. : 49x40cm	30/50
120	LARS BO (1924-1999) Femme et vautour Lithographie en couleurs, signée en bas dans la planche. 36,5x46cm (à vue)	20/30
121	MULLER Femme au chapeau à la balustrade Affiche en couleurs, signée dans la planche. Dim. 85x59cm	50/80
122	Ecole Française de la fin XIXè siècle Paysage de campagne animé Fusain sur papier monogrammé HC en bas à gauche. Dim. : 24x43cm (à vue)	20/30
123	BERCHERE N. Paysage Dessin au fusain et rehaut de blanc contrecollé sur carton. Cachet d'atelier de la vente en bas à gauche Dim. : 28,5x39cm	50/80
124	Ecole Française du Christ en croix Huile sur toile. Dim : 41x31cm (Accidents, réentoilé)	30/40
125	Charles albert FORGELOT (1876-1975) Scène de marché Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 41x33cm	50/60
126	Mohamed ZOUARI, né en 1952 - Travail orientaliste Poissons stylisés Technique mixte sur papier, monogrammée en bas à droite et datée 81. Dim : 12x25cm	30/50
127	Ecole du Xxè siècle Portrait d'homme Huile sur toile, traces de signature en haut à droite : Georges DUVAL? Dim : 41x33cm (Manques et accidents)	10/15
128	R. HEFIVI Composition abstraite huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 88. 35x27cm	10/15



<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
129	Ecole du xxè siècle Les martigues Huile sur panneau. 30x41cm	20/30
130	Travail de la fin du XIXè siècle Paysans et charettes Gravure à l'eau forte. 8x14,5cm (à vue)	10/20
131	d'après Charles de CONDAMY (1855-1913) Scène de chasse à cour Photo rehaussée 23,5x17cm (à vue)	10/20
132	Pierre JAILLET - Travail orientaliste Personnages orientaux assis Huile sur isorel, signée en bas à droite Dim. : 28x18cmà	20/30
133	D'après gabriel PERELLE Personnages et ruines Gravure en noir. Dim du sujet : 9x20cm	5/10
134	Ecole du Xxè siècle Voiliers Huile sur panneau. 11,5x20cm	15/20
135	Gena PECHAUBES, née en 1923 Scène de marché huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim : 27x22,5cm	15/20
136	Andrée BOUVIER (Xxè siècle) Portrait de femme noire au foulard vert Pastel, signé en bas à droite. 39x31,5cm (à vue)	20/30
137	Ecole Française, vers 1900 Portrait d'homme au col blanc Pastel sur papier Envoi autographe en bas à droite. Dim : 39x28cm (à vue)	30/50
138	P. WINDFOHR (Actif au Xxè siècle) Bouquet de fleurs Gouache et aquarelle sur papier, signée et datée 66 en haut à gauche. Dim : 80x65cm	15/20
139	Travail vers 1900 Vue d'intérieur huile sur toile Dim : 47x39cm	30/40
140	C DE BROSGARD ( Actif au Xxè siècle) Péniches à quai en bord de Seine Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1932. Dim : 35x46cm (Accroc)	50/80
141	V TOUCHARD (Xxè siècle) Paysage de montagne Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 21. dim : 40x31cm	25/30
142	Ecole Française vers 1920-1930 Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile, signée en bas à droite. 65x53cm	30/50
143	Raymond MARTINEZ (actif au Xxè siècle), vers 1930 Bouquet de dahlias Huile sur panneau, signée en bas à droite. 37,5x57cm	20/30
144	Affiche lithographique pour le peintre COLOMER Dim. : 60,5x44,5cm (à vue)	10/15
145	Eugène SENAMAUX (Xxè siècle) Phare dans la tempête - Côte sauvage Paire de pastels signés en bas à droite pour l'un et à gauche pour l'autre. Dim : 28x43cm	20/30
146	Vincent MANAGO (1880-1936) - Ecole orientaliste du Xxè siècle Caravane devant l'oasis Gouache sur papier à vue ovale, signée en bas à droite. 32x48cm	30/50
147	Jean CAMBON (1912-2010) Cour de ferme dans un village de montagne Huile sur isorel, signée en bas à droite et datée 1968. Dim. : 44x54cm	30/40

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
148	Ecole du Xxè siècle Bouquet d'anémones dans un pichet Huile sur toile, signée en bas à gauche. 47x38cm	20/30
149	Michel DRIEZ (Actif au XXè siècle) Scène de marché à Saint Gilles Croix de Vie Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 81. titrée au dos. Dim; : 46,5x55,5cm	20/30
150	Ecole française du XXe siecle Marine Huile surpanneau Dim. : 42 x 28 cm	100 / 200
151	Jean LE GUEN (1926) Printemps au jardin à Giverny Huile sur toile Dim. : 46 x 55 cm	100 / 200
152	Viktor KORTCHAGUINE (1948) Pêche aux moules Huile sur toile Dim. : 35 x 50 cm	50 / 100
153	Roch KORDIAN (1950) Marine Huile sur panneau Dim. : 22 x 54 cm	100 / 200
154	Willy PANNIER (1952) Marée basse Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dim. : 13 x 35 cm	100 / 200
155	Renée DORSO Vues du Golfe du Morbihan Aquarelle et Huile sur toile, signées en bas à gauche. Dim. : 27,5x47cm et 12x41,5cm (à vue)	10/15
156	Marius ZABIN (né en 1956) Bateaux de pêche Huile sur panneau, signé en bas à gauche Dim. : 21 x 26 cm	50 / 100
157	Sergueï TSION (1960) Marine Huile sur carton, signé en bas à gauche. Dim. : 22 x 18 cm	50 / 100
158	Henri LAHAYE Vue de bretagne Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 49 x 64 cm	au mieux
159	Dominique BAKK (1953) Erquy Huile sur toile, signée en bas à gauche. 27 x 35 cm	10/15
160	Ecole française du Xxe Les barques Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1948. 22 x 30 cm	30/50
161	Jacqueline GODAT dit MAGOT Bateaux Huile sur toile, signée bas à droite. 100 x 100 cm	100 / 200
162	Henri DUROSELLE Le Bono Huile sur toile, signée en bas à droite. 89 x 116 cm	300 / 500
163	Jean-Claude QUINETTE (1956) Le port Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 61 cm	30 / 50
164	Ecole Moderne Marine Huile sur toile Dim. : 50 x 60 cm	100 / 200

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
165	LEON HAFFNER (1881-1972) Voilier en régate Gouache sur papier, signée en bas à droite. Déchirure au centre Dim. : 41,5 x 21,5cm	50/80
166	TURPAIN Venise Aquarelle, signée en bas à droite Dim. : 34 x 54 cm	15/20
167	TURPAIN Chemin à Chavenay Aquarelle signée Dim. : 34 x 54 cm	15/20
168	TURPAIN Champ moissonné Aquarelle signée Dim. : 17 x 26 cm	15/20
169	Ryota OISHI (1943) Pavillon de la Reine à Versailles Aquarelle, signée en bas à gauche Dim. : 26 x 36 cm	100 / 200
170	Hubert GAILLARD (1912-2003) Vue de village Aquarelle monogrammée en bas à droite Dim. : 19,5 x 27 cm	15/20
171	Jean LE GUEN (1926) A Giverny Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 22 x 27 cm	30 / 50
172	Ecole Moderne Perroquet Huile sur toile Dim. : 19 x 23 cm	15/20
173	Goran Sherif LATIF (1968) La caravane Huile sur panneau, signée en bas à droite Dim. : 24 x 19 cm	50 / 100
174	Goran Sherif LATIF (1968) Orientales Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 24 x 19 cm	50 / 100
175	Jacques COURTADE (1923-1994) Hommes et femmes nus Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. Dim. : 32 x 50 cm	20/30
176	Gabrielle BOUFFAY (née en 1930) Paysages abstraits technique mixte sur papier, signées. Dim. : 19x26cm	20/30
177	Marie Thérèse COLLARD (Xxè siècle) Portrait de gitane Pastel, signé en haut à droite Porte une étiquette du Salon de Versailles de 1920. Mouillures. 44x31cm (à vue)	30/40
178	Ecole Française du Xxè siècle Port Dayo Aquarelle et gouache sur papier, monogrammée et daté 1946 en bas à gauche. Dim. : 35x26cm	40/60
179	Ecole Française du Xxè siècle Port d'Oran Aquarelle monogrammée et datée 1945 enbas à gauche. Dim. : 26x35cm	30/40
180	Ecole russe Cheval Gravure en noir. Porte une inscription en bas à droite. Piqures et pliures Dim. : 38,5x59cm	30/40

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
181	Ecole fin XIXè siècle Femme au lavoir et sous bois Ensemble de deux gravures à l'eau forte. Dim. : 20x20cm - 22,5x18cm	15/20
183	Ecole Moderne Concert gitan au coin du feu Huile sur toile, porte une signature apocryphe Celso Lagar. Dim : 46 ,5 x 56 cm	80/120
184	Ecole Française, vers 1940 Homme à lunettes de profil Fusain sur papier, signé en bas à droite. Dim. : 47x31cm (à vue)	10/20
185	Pierre ROSSIGNOL (1910-1988), attribué à Femme nue allongée dans un paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 46x65cm (quelques accidents)	40/60
186	Charle REAL (1898-1979) Nature morte au comptier et à la cruche Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dim. : 47x63,5cm	30/50
187	Jean Marie Oscar GUE (1809-1877) Scène de rue Mine de plomb sur papier, porte une signature en bas à gauche. Dim. : 13,5 x 17 cm	20/30
188	LOUIS ICART (1888-1950) Elégante au chien Lithographie en couleurs à vue ovale et signée au crayon. Dim. : 43x30cm (Taches et piqûres)	50/60
189	LOUIS ICART (1888-1950) d'après Elégante au chapeau Lithographie en couleurs à vue ovale, signée en bas à droite. Tampon sec de l'éditeur en bas à gauche LI PARIS Dim. : 40,5cmx51cm	50/60
190	CLAUDE WEISBUCH (1927-2014) Les clowns Deux impressions sur papier, signées et datées dans la planche 71. Dim : 33x23cm (à vue)	10/15
191	YVES BRAYER (1907-1990) Chevaux au bord de l'étang Crayon, encre et aquarelle sur papier, signé en bas à droite et 1980 ; avec un envoi autographe "au Maître Imprimeur Jacques Barroux avec mon amitié". Probablement un projet pour une lithographie. Dim. : 40,5x54cm	300/400
192	d'après Pablo PICASSO (1881-1973) Don Quichotte Impression en noir Dim. : 64 x 49 cm	
193	La Passion du Christ Affiche en noir pour une exposition Bernard Buffet à la Galerie Henri Creuzevault. 50x65cm	15/20
194	D'après Paul JOUVE (1878-1973) Panthère Lithographie en couleurs, signée dans la planche. Dim. : 24x19cm (à vue)	80/120
195	D'après Paul JOUVE (1878-1973) Ours et Singe Lithographie en noir, signée dans la planche. Dim. : 28x20cm	80/120
196	Thomas GLEB (1912-1991) Le peintre Gouache sur papier, signée au stylo en bas et daté 58. Dim. : 26,5x20cm (à vue)	80/120
197	MIRO JOAN d'après (1893-1983) Deux lithographies en couleurs signées dans la planche. La première avec une dédicace imprimée à l'Éditeur Alain MAZO, la seconde pour l'éditeur Jacques LASSAIGNE dim. : 36x27cm (à vue)	150/180

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
199	BEN, né en 1935 Tout doit disparaître Affiche en noir et blanc, signée au feutre en bas à droite. Dim. : 29x20cm (à vue)	80/100
200	Mario PRASSINOS, d'après Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 65/75 Dim : 76x56cm	60/80
201	Robert WOGENSKY (1919-2019) Abstraction Aquarelle sur papier, signée au crayon en bas à gauche et dédicacée "A christiane, avec amitié" sur le passe partout. Dim. : 24,5x41cm (à vue)	20/30
202	Ecole Moderne Composition abstraite Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. Annotée "Congérias 133" et daté 1957 au dos. Dim. : 16x25cm	40/50
203	Isabelle SCHULTZ (Travail contemporain) Triumph TR4 Gouache 28 x 38 cm	au mieux
204	Marie BAARDA (Travail contemporain) Montage clarinette I - II et III Suite de trois huiles surtoiles montées en tryptique et signées en bas ou à gauche. Dim. : 41 x 110 cm	20/30
206	Ecole Française, début Xxè siècle Femme nue assise Crayon sur papier, porte un cachet de vente atelier Lavieille en bas à droite Dim. : 20,5x14cm (à vue)	30/40
207	Jean Pierre LAGRUE (1929-2018) La danseuse - Vera Vitaloff Mine d'oplomb sur papier, signée et titrée en bas à droite. Treaces de piqures sur le côté g droit. Dim. : 28x21cm	40/60
208	Charles KVAPIL (1884-1957) Etudes de femme Encre noire sur papier. Dim. : 23x16,5cm	80/100
209	Marcel PRUNIER (?-c.1980) La conversation Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et datée 36. Taches, déchirures et pliures Dim. : 38,5x26cm	50 / 100
211	Atrivué à J. COLBURN, né en 1934 Abstraction géométrique huile sur oile, signée et datée 91 au dos. Dim. : 100x81cm	60/80
212	Ecole Moderne Explosion de la tête de Johnny dans le désert californien Huile sur toile signée en bas à droite et titrée sur une étiquette au dos. Dim. : 81x100cm	30/40
213	Eric BEVILAQUA, né en 1957 Course de sulky Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 65x81cm	40/50
214	Juan COOK, né en 1948 Nu féminin au chat Huile sur toile, signée en bas à gauche et daté 02. Dim. : 73x60cm	100/120
215	Ecole Française du Xxè siècle Jardin de l'Hospice Aquarelle sur papier, porte une signature en bas à droite. Dim. : 47x63cm	15/20
216	Ecole du XXè siècle La bibliothèque Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et justifiée 33/ 250 en bas à gauche. Dim. 71x46,5cm (à vue)	10/15

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
217	Claude DUMONT, né en 1938 Les clowns joueurs de carte Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 61x81cm	20/30
218	PASKALE PERRIN (Xxè siècle) Composition abstraite en violet Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 50x65cm	40/50
219	FRANCOIS BOUCHEIX, né en 1940 Récolte avant les neiges Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 54x65cm	300/400
220	FRANCOIS BOUCHEIX, né en 1940 Le coq, fenetre ouverte sur le réveil matin Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 54x65cm	300/400
221	VINCE (Xxè siècle) Les chevalets Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 73x60cm	30/40
222	DALI SALVADOR (1904-1989) , d'après Composition surréaliste Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et justifiée 207/300 en bas à gauche. Dim. : 52,5x62 cm (à vue)	80/120
223	BERNARD BUFFET (1928-1999), d'après Le clown Lithographie en couleurs, signée au crayon en bas à droite et numérotée 116/275 en bas à gauche. Editions Maurice Garnier 1986 Dim. 60,5cmx50cm	80/120
224	FRANCIS MARECHAL, né en 1950 Les mesures Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 50x61cm	60/80
225	FRANCIS MARECHAL, né en 1950 Champs Fleuris Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 73x60 cm	60/80
226	FRANCIS MARECHAL, né en 1950 Maisons au bord du lac Huile sur toile signée en bas à droite. (accidents) Dim. : 65x54cm	60/80
227	FRANCIS MARECHAL, né en 1950 Paysage marin Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 50x61cm	60/80
228	GERARD VALTIER, né en 1950 Les magiciens Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 81x65cm	100/120
229	GERARD VALTIER, né en 1950 Venise embrumée de roses Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 73x91,5cm	100/120
230	DALI SALVADOR (1904-1989) , d'après La plage Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et justifiée 32/133 en bas à gauche. Imprimée à l'atelier Giraudon à Nice en 1982 Dim. : 70x45,5 cm (à vue)	80/120
231	Attribué à Charles LEVIER, né en 1920 Le refuge à la mer Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. Dim. : 60x90cm	30/40
232	Ecole du Xxè siècle La femme musicienne, Hommage à chagall Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 81x100cm	50/80

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
233	Jen Paul FERRON, né en 1941 Paysage d'Ecosse Aquarelle, signée en bas à droite. Dim. : 95x60cm	15/20
234	Ecole Moderne Paysage du sud Huile sur toile, signée en bas à gauche Dim. : 50,5x60cm	20/30
235	Claude DUMONT, né en 1938 Paysage normand, les charettes Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 47x55cm	20/30
236	FRANCIS MARECHAL, né en 1950 Les joncs Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 55x45,5cm	60/80
237	FRANCIS MARECHAL, né en 1950 Paysage Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 65x54cm	60/80
238	FRANCIS MARECHAL, né en 1950 Paysage en automne Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 55x46cm	60/80
239	DOLLY BUISSON, née en 1935 Maurice Chevalier et Minstinguett Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 46x33cm	30/40
240	FRANCOIS BOUCHEIX, né en 1940 Le palais des mille et une nuits Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 38,5x46,5cm	300/400
241	GERARD VALTIER, né en 1950 La grande coupe Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 30x30cm	80/120
242	GERARD VALTIER, né en 1950 Sur le chemin d'une haute demeure Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos Dim. : 35x27cm	80/120
243	GERARD VALTIER, né en 1950 Mondes intérieurs Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos Dim. : 55x46cm	80/120
244	J BONNAC (Xxè siècle) Branche de rosiers Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 41x33,5cm	10/15
245	Ecole Moderne Du coté du Touquet Huile sur toile, signée en bas à droite Dim. : 46x55cm	10/15
246	C. DUMONT Ballade après l'averse Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 33x41cm	20/30
247	NATHALIE SABOURIN (Xxè siècle) Al'ombre des oliviers Huile sur toile, signée bas à droite 33x41CM	20/30
248	LUCIEN CROCHEPEYRE, né en 1928 Sous bois Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 38x46cm	50/60

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
249	GERARD VALTIER Arlequin contant le monde intérieur Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos Dim. : 35x37	80/120
250	GERARD VALTIER La coupe au sommet Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos Dim. : 35x37cm	80/120
251	HELENE GIROD DE L'AIN, née en 1926 Gerbe de roses blanches Huile sur toile, signée en haut à gauche et titrée au dos. Dim. : 46x61cm	60/80
252	Ecole Française du Xxè siècle Architecture révée Huile sur toile non signée. (petits éclats et enfoncements) Dim. : 40x70,5cm	20/30
253	C. DUMONT Nus, jeunes filles aux voiles blancs Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos Dim. : 46x55cm	20/30
254	FRANCIS MARECHAL Le lac Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 46x55cm	20/30
255	FRANCIS MARECHAL Paisable petit village Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 55x46cm	20/30
256	FRANCIS MARECHAL Paysage montagneux Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 27x34cm	20/30
257	FRANCOIS BOUCHEIX Pas perdus dans la neige Huile sur toile signée en bas à droite Dim. : 25x35,5cm.	300/400
258	GERARD VALTIER, né en 1950 L'île rose Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 30x30cm	80/120
259	GERARD VALTIER, né en 1950 Prodige d'arlequin Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 30x30cm	80/120
260	SAKTI BURMAN, né en 1935 Colombe et visages Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, justifiée en EA. Dim. : 51x63cm	20/30
261	Juan COOK, né en 1948 Les danseurs Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 196/250. Dim. : 28,5x22,5cm (à vue)	10/15
262	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Portrait d'arlequin Lithographie en couleurs. Deschamps imprimeur. Dim. : 46x35,5cm	20/30
263	SALVADOR DALI (1904-1989), d'après Lady Godiva, de la série des chevaux daliniens Chromographie à chaud sur céralique, datée de 1971. Edition n°53/490 - Editions Artco-France Dim. : 24x20cm	40/60
264	SALVADOR DALI (1904-1989) , d'après Le chevalier chrétien, de la série des chevaux daliniens Chromographie à chaud sur céralique, datée de 1971. Edition n°110/490 - Editions Artco-France Dim. : 24x20cm	40/60



<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
265	Claude DUMONT, né en 1938 Arbres en fleurs en avril Huile sur toile, signée en bas au centre et titrée au dos Dim. : 22x27cm	
266	ECOLE MODERNE Paysage hollandais animé Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite. Dim. : 16x27cm	15/20
267	ECOLE MODERNE Marine Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 20x25cm	15/20
268	CLAUDE FINELLI (Xxè siècle) La mer éternelle pour toujours Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos. Dim. : 92x73cm	300/400
269	Travail russe du XIXè siècle Montagne de glace sur l'Irtiche à Tobolsk Gravure en couleurs dim. : 39,5x48cm (piques et mouillures)	20/30
270	Ecole du Xxè siècle Scène de plage animée huile sur panneau, signée en bas au milieu. Dim. : 38x44cm	50/80
271	ECOLE MODERNE Voiliers dans un port méditerranéen Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 46x55cm	30/40
272	ECOLE MODERNE Falaises en bord de mer Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dim. : 40x70cm	30/40
273	Ecole Moderne Route de village sous la neige Huile sur isorel, signée en bas à droite. Dim. : 42x33,5cm	5/10
274	Ecole italienne du Xxè siècle Mineur Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1952. 81x50cm	15/20
275	Ecole du Xxè siècle Portrait d'homme au vautour Huile sur toile signée en bas à droite. 65x46cm	20/30
276	Carlos CARNERO (1922-1980) Femme et enfant. Huile sur toile titrée et signée au dos. Dim. : 73 x 92 cm.	800 / 1000
277	Roberte Jeanne CHEVALIER, attribué à (1907-2000) Marché breton Pyrogravure en polychromie sur bois, signée en bas à droite. Dim. : 34x64,5cm	200/300
278	EDMOND HEUZE ( 1884-1967) Rue animée d'une ville de Bretagne huile sur isorel, signée en bas à droite. (craquelures, usures, déchirures et manques) Dim. : 46x38cm	50/80
279	MATHURIN MEHEUT (1882-1958) Coq de Bresse - Oie Suite de deux planches encadrées, issues de l'ouvrage Etudes d'animaux, sous la direction d'E Grasset Librairie Centrale des Beaux Arts (1911) Dim. : 23x29cm (à vue)	50/70
280	FRANK WILL ( 1900-1950) Le pont du transbordeur à nantes Gravure à l'eau forte, signée au crayon en bas à droite et justifiée 10/100 en bas à gauche. BEG, quelques piqures dans la marge. Dim. : 19,5x34cm (image seule hors marge)	30/50

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
281	LUCIEN GENIN (1894-1953) Notre Dame de Paris aquarelle sur papier, signée en bas à droite. Dim. : 20x25cm	120/150
282	Henri PLISSON (1908-2002) Oppositions Céramique émaillée sur panneau de bois, signée en bas à droite. Dim. : 41x24cm	150 / 200
283	Ecole Moderne du Nord Maisons sous la neige Huile sur toile, signée en bas à droite. D51x61cmim. :	50 / 80
284	Ecole Moderne du nord Ferme dans les montagnes Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 40x58cm	50 / 80
285	Karl Vihelm ANSTENSEN (1913-2001) Maisons au bord de l'eau Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 63. Dim; : 50,5x71cm	100 / 150
286	Travail Moderne Vue de Venise Gouache accidentée sportant une signature apocryphe et datée 1938. Dim. (à vue): 27 x 35 cm	50 / 80
287	Renée Anne BEJA (1908-1982) Terrasse de café sous les arbres Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. :	60/80
288	Ecole Moderne Vue de port - Marine Deux huiles sur toiles, signées en bas à droite. Dim. : 50x61cm	30/40
289	Ecole Moderne Scène de rue - Bouquet de fleurs Deux huiles sur toiles, signées en bas à droite. Dim. : 50x61cm	30/40
290	Travail africain contemporain Femmes de dos - Village Deux dessins encadrés formant pendant. Un seul signé Désiré. Dim. : 41x31cm - 38x49cm	10/15
291	Ecole Française du XXè siècle Nature morte aux fruits Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 50x62cm	30/40
292	Louis AMALVY (1918-2003) L'Olivette, Saulce-sur-Rhône, 1979. Huile sur toile signée en bas à droite et datée à gauche. Située, titrée, signée et datée au dos. Dim. : 100 x 73 cm (petits éclats)	200 / 300
293	Louis AMALVY (1918-2003) Vagnas, 1969. Huile sur toile figurant un village de l'Ardèche signée en bas à droite et datée à gauche. Située, signée et datée au dos. Dim. : 66 x 81 cm (petits éclats)	180 / 250
294	Bernard LIGNON (1928) Huile sur toile figurant un paysage provençale. Signée en bas à droite. Dim. : 50 x 74 cm	200 / 300
295	Claude BEAUJOUR (1934-2004) Danseuses nues Aquarelle sur papier déchiré signée et datée 93	50 / 100
296	Tirage photographique en noir et blanc titré au dos Abolition y Luz en el tunel. Tirage unique. Dim. : 73x107cm	80/120
297	Tirage photographique en noir et blanc titré au dos "Luz en el tunel I, série Sculpture". Dim. : 78x119cm	80/120

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
298	Tirage photographique en noir et blanc titré au dos "Miradas de luz en el tunel " dim. : 72x110cm	80/120
299	Tirage photographique en noir et blanc titré au dos : "Pandora de luz en el tunel". Dim. : 72x108cm	80/120