

Mercredi 25 novembre 2020

Vente aux enchères publiques spécialisée à 10h PARTIE I

LIVRES ANIMÉS – POP-UP BOOKS

Livres sur le Cirque, la Prestidigitation, et un très grand nombre sur d'autres thèmes
Collection Dany Trick, pseud. de Daniel Cudennec

Pêle-mêle (Turn-up pictures), **Livres Tunnels** (Peep show), **Carrousels** (Carousels), **Livres à effets d'optiques** (Anaglyphes, etc.), **Folioscope** (Flip book), etc.

Père Christoph Leutbreuer, Ernest Nister (1842-1909), Lothar Meggendorfer (1847-1925), Julian Wehr (1898-1970), Vojtech Kubasta (1914-1992), Robert de Longchamp, Rudolf Lukes, J. Pavelin & G. Seda, Bruno Munari, Raymond Queneau (1903-1976) Jan Pienkowski, David A. Carter, Robert Sabuda, Matthew Reinhart, Babette cole, David Pelham, Sam Ita, Peter Haining, Ron Van der Meer, Louise Rowe, Marion Bataille, Philippe Ug, Joëlle Jolivet, Anouck Boirobert, Louis Rigaud, Michaël Leblond, Julien Laparade, etc.

Vinyles & Cd (Pochettes « pop-up »)

Cartes animées et figurines à systèmes en deux dimensions (Cartes à tirettes ou à disques);
Cartes « à systèmes » (Carte à volet simple, à volets multiples, à volets coulissants, à tirettes, à disque, carte découpée et à découper);

Cartes « pop-up » (Carte à fente simple, carte à fente simple asymétrique, carte dites « OA », carte « up-pop », carte mobile, cartes « à pliages perpétuels »);



Expert **HJALMAR**,

La Croix de Fer

70/90 Rue de la Mairie,

SAINT-JUST-D'AVRAY - 69870 - FRANCE

Tél. / Fax : + 33 4 74 71 52 92 - Mob. : + 33 6 26 23 89 94

Url : <http://www.hjalmar.fr> - Email : hjalmar@hjalmar.fr

Expositions à l'étude (9 bis rue des Albatros - 69780 - MIONS):

Mardi 24 novembre 2020 de 9h à 12h et de 14 h à 17 h

Catalogue : © Hjalmar ; Photo : © Hjalmar

Livres Animés (Pop-Up Books)

1. Lire n'est pas un crime. Les phrases cultes de vos polars préférés. – S. l. : Folio policier, Gallimard, 2016. – Glacoïde Publicitaire à Système (20 cm × 33cm). Livre-révoluer contenant 56 citations. Peut tenir à la verticale. Très bon état. | The pop-up.

Kama Sutra. 6 paper-engineered variations. Sir Richard Burton & F. F. Arbuthnot. – *New York : Stewart, Tabori & Chang, 2006.* – Très bon état. | Bravo Théo. Un livre en volume. Alain Chiche. – *S. l. : Ed. du Seuil, 2008.* – Très bon état. | The wonderful wizard of Oz. The yellow brick road. A pop-up book. – *New York : Treasury collection, 1991.* – Très bon état. | Miramagic circus. Anne-Florence Lemasson ; Dominique Ehrhard. – *Paris : Mango Jeunesse, 2018.* – Sous blister. Très bon état.
Estimation : 120/150 €

2. Ah ! La belle époque. Un livre animé pour adulte ! Lesley Jane Kaiser ; Adaptation Claude Pistache ; Ill. Borje Svensson ; Maquettes et mécanismes : Keith Moseley ; John Strejan. – *Paris : Nathan, 1983.* – Très bon état. | The Naughty Nineties. A fancy pop-up book for adults only. – *Santa Monica : Intervisual Book Inc., 1993.* – Peut être considéré comme un livre curiosa. Très bon état.

Estimation : 250/300 €

3. Dans la jungle. Les mini animaux animés. Texte : Luc Dangeard ; Ill. : Derek Matthews. – *Paris : Ed. Quatre Fleuves, 2000.* – Très bon état. | La grande jungle. – *S. l. : Ed. Gründ, 2001.* – Très bon état. | The Peter Rabbit. Pop-up book. Beatrix Potter. – *S. l. : Warne, 2000.* – Bon état. | Indicrétions. – *S. l. : L'Iconothèque, Ed. J. C. Lattes, 1990.* – Bon état. | Time tunnel. Child's play. Arthur John L'Hommedieu. – *S. l. : Child's play (International) Ltd, 1999.* – Très bon état.

Estimation : 80/120 €

4. Le petit chaperon rouge. Texte : Charles Perrault ; Ill. Clémentine Sourdais. – *S. l. : Hélium, s. d.* – Sous blister. Très bon état. | Disney. Le roi Lion. – *Paris : Club de France Loisirs, 1994.* – Carrousel. Très bon état. | Martine au marché. – *S. l. : Casterman, 2001.* – Superbe carrousel. Très bon état. | La ménageries des animaux d'Henri. Gerard Lo Monaco. – *S. l. : Les éditions des Braques, 2015.* – Carrousel. Très bon état.

Estimation : 80/120 €

5. Safari Parc. Retrouve la grande aventure du safari avec des animaux en volume. Nick Denchfield & Anne Sharp. – *S. l. : Seuil Jeunesse, 2000.* – Complet de tous ses accessoires. Très bon état. | Nos amis animaux. Collection Tournimage. – *S. l. : Ed. Fernand Nathan, 1980.* – Bon état. | Au royaume du Nil. Caroline Desnoëttes. – *Paris : Réunion des musées nationaux, 2004.* – Très bon état.

Estimation : 70/100 €

6. Ma journée à moi. – *S. l. : Gallimard Jeunesse, 1996.* – Très bon état. | L'Affaire des Défenses par Claude Delafosse. Moi, Oscar Gibus, Magicien Détective. – *S. l. : Hachette Jeunesse, 2000.* – Complet de sa baguette. Très bon état. | Jeannot Rigolo ! Les copains de Margot. – *S. l. : S. D.L., 2009.* – Infime restauration de la coiffe inférieur. Système en parfait état, dont un sonore. Bon état. | The animals of farthing wood. Pop-up. Based on the novel by Colin Dann. – *London : Heinemann, 1993.* – Très bon état. | Une dent contre Dracula ! L'horrible Dimension. Ecrit et dessiné par John Patience. – *S. l. : Maxi-livre, 2001.* – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

7. Cendrillon. Un livre animé. – *S. l. : MLP, Editions du Korrigan, 1998.* – Bon état. | La nuit de Noël. – *Paris : Ed. de la Seine, 2006.* – Très bon état. | Les petits lutins.

Pop-Up. – *S. l.* : Ed. Hemma, Collection « Panorama », 1988 (?). – Assez bon état. | Le petit chaperon rouge. Pop-Up. Luce André Lagarde. – *S. l.* : Hemma, 1977. – Bon état. | Calendrier des jours heureux 1992. Avec des images tournantes. – Paris : Rouge & Or, 1991. – Très bon état.

Estimation : 80/120 €

8. Pop-Up. Le magicien du pays vert. – *S. l.* : Hallmark, G.P., Rouge et Or, 1968. – Assez bon état. | Pop-Up. Robin des bois. – *S. l.* : Hallmark, G.P., Rouge et Or, 1969. – Bon état. | Multiplans N°4. – Paris : Album du Gai Moulin (20,5 × 28,5 cm), Georges Chaix, s. d. – Bon état. Réf. : Jacques Desse 2004, n°201. | Nice Carnaval 1914. – Nice : Ravan & Vaquier, 1914. – Bon état.

Estimation : 150/200 €

9. Pyramides et momies. Les mystères de l’Egypte antique. Joyce Tyldesley. – *S. l.* : Milan Jeunesse, 2003. – Très bon état. | Le grand livre animé des contes fantastiques. Des scènes en relief avec quatre livres miniatures. – Paris : Nathan, 1992. – Très bon état. | Drôle d’oiseau. Philippe Ug. – Paris : Les grandes personnes, 2011. – Très bon état. | Le trésor volé. Un livre aux fenêtres mystérieuses. – *S. l.* : Hemma, 1994. – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

10. La ferme. Ill. Santanach. – *S. l.* : Lito, 1994. Très bon état. | Le zoo. Ill. Santanach. – *S. l.* : Lito, 1994. – Très bon état. | Au bonheur des fées. Un livre animé à fenêtres magiques. – Paris : Ed. Quatre fleuves, 2008. – Dos détaché du corps de la reliure. En l’état. | Un pop-up, passionnément, à la folie, par David A. Carter. – Paris : Gallimard Jeunesse, 2016. – Très bon état. | C’est lundi. Un po-up pour les petits. Janik Coat ; Bernard Duisit. – *S. l.* : Hélicium, 2018. – Très bon état.

Estimation : 80/120 €

11. MAUPASSANT (Guy de, 1850-1893). – A la feuille de rose. Maison Turque. Comédie de mœurs (mauvaises) en un acte en prose représentée pour la première fois à Paris en 1875. – Paris : s. n., 1945. – [2]-69-[3] : front. ; 2 pl. coul. ; in-8 (23,5 × 15,5 cm), broché, couv. rempliée. Trois lithographies originales en couleurs d’un amateur niçois, dont une à fenêtre. Edition Originale. Un des 225 ex. n°80 sur papier Ingres. Ex-libris de Dany Trick. À la feuille de rose, maison turque est une pièce de théâtre de Guy de Maupassant créée en 1875, et non destinée à la publication de son vivant. Cette pièce est représentée une première fois le 19 avril 1875 par Robert Pinchon, compagnon de canotage de Guy de Maupassant, dans l’atelier de Maurice Leloir, quai Voltaire. C’est une farce de rapins et un hommage appuyé à la maison de Zoraïde Turc, bordel convivial de l’Éducation sentimentale. Elle fut publiée en 1945 et a fait l’objet d’une adaptation télévisuelle de Michel Boisrond. Depuis 1945, elle a été rééditée plusieurs fois et jouée au théâtre en France et en Belgique. Très bon état.

Estimation : 800/1000 €

12. Walt Disney. Peter Pan. Reliefs de Franconi. – Monte-Carlo : S.A.M. Les Beaux Livres. Ed. Les Flots Bleus (21 × 27 cm), 1953. – Dos restauré. Planches étonnantes en relief central composées de simples découpis à deux plans en pliage. Texte imprimé en bleu à grands caractères. Très bon état.

Estimation : 250/300 €

13. Tajemny Golem. Lucie Seifertova, 2004. | Tajemné Hrady A Zamky. Kalovstvi Ceskho, Lucie Seifertova, 2006. | Prazsky Hrad a jeho tajemstvi. Lucie Seifertova, 2003. | Cesky Raj a jeho tajemstvi. Lucie Seifertova, 2007. | Les albums animés Walt Disney. Les Aristochats. Ill. Vojtek Kubasta (1914-1992). – Paris : Ed. Monde Hachette, 1979. S. l. : Artia, 1979. – Walt Disney et Vojtek Kubasta ont collaboré pour cinq ouvrages et se sont fâchés. Celui-ci est l'un d'eux. Rare. Bon état. Réf. : Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014.
Estimation : 250/300 €
14. Kocour V Botach. Zozkladaci Pohadky Nakladatelstvi Junior (19,8 × 17 cm), 2007. | Tri Prasatka. Zozkladaci Pohadky, Nakladatelstvi Junior (19,8 × 17 cm), 2007. | Osklive Kacatko. Zozkladaci Pohadky, Nakladatelstvi Junior (19,8 × 17 cm), 2007. | La boîte de pandore. Féerie en trois Dimensions. La mythologie grecque. Christos Kondéatis ; Sara Maitland. – Paris : Ed. Solar (6 × 27,7 cm), 1995. – Très bon état. | La Maison Hantée. Jan Pienkowski. Mécanisme papier de Tor Lokvig. – Paris : Nathan, 2005. – Seconde édition. (Grand modèle). Très bon état. Réf.: Jacques Desse, n° 391.
Estimation : 150/200 €
15. Poucette d'Andersen. Ill. Gildas. – Mulhouse : Lucos, s. d. – Manque à la première pl. animée. Rarissime. En l'état. | ABC en relief. Ill. de Jo Zagula. – Mulhouse : Ed. Lucos, s. d. – Dos et plats fatigués. A restaurer. Il manque une pièce dans un relief. En l'état.
Estimation : 120/150 €
16. La forêt en hiver les quatres saisons. – S. l. : Gautier-Languereau, Hachette Livre, 1995. – Bon état. | Les 3 petits cochons... et le Grand Méchant Loup. – Paris : Gründ, 2009. – Carrousel. Très bon état. | Blanche-Neige et les Sept Nains. Un livre carrousel en relief. W. Disney Productions. – S. l. : Fernand Nathan, s. d. – Restauration à la coiffe de queue. Bon état.
Estimation : 120/150 €
17. The Roaring Twenties. A Spicy Pop-Up book for adults only. Peter Seymour ; Dick Dudley. Paper Engeneer : Rodger Smith, Dick Dudley. – Los Angeles : Price / Stern / Sloan, s. d. – Curiosa. Très bon état. | Buffalo Bill. Le Grand Show. Lothar Meggendorfer. – Paris : Albin Michel, 1997. – Sous blister. Très bon état. Réf. : Jacques Desse 2004, n° 113. | La Maison Hantée. Jan Pienkowski. Mécanisme papier de Tor Lokvig. – Paris : Nathan, 2005. – Seconde édition. (Grand modèle). Très bon état. Réf.: Jacques Desse, n° 391. | Les Fables de La Fontaine mises en scène par Dedieu. – S. l. : Au Seuil, 2009. – Envoi de l'auteur à Dany Trick. Très bon état.
Estimation : 150/200 €
18. Le Film du Carnaval de Nice 1951. S.M. Carnaval LXVII et sa suite. – Nice : Robert Habert Editeur, 1951. – En forme de livre. On soulève la couverture et dessous, en tournant deux tiges de bois (bâtonnets) on fait avancer une bande de papier. A travers un cartouche apparaissent les chars. Sur la première page de garde : le calendrier des Fêtes d'hiver 1951. Sur le deuxième plat : Publicité pour Azur Parfums. Bon état. | L'Ile au Trésor. R.L Stevenson. Mise en scène d'Henri Dimpre. – Monaco :

Editions les Flots Bleus, s. d. – Sur deux baguettes de bois. A dérouler. Rarissime.
Très bon état.

Estimation : 250/300 €

19. Shrek. Editions Collector 2 DVD fort fabuleux (s. d.). Quand vous ouvrez la boîte en plastique qui contient les 2 DVD, vous trouvez une scène en relief 3D (avec scratch !). Bon état. | Dépliant cartonné à système. Publicité pour le film de Dino De Laurentis Orca (avec Richard Harris et Charlotte Rampling). Musique d'Ennio Morricone. Superbe scène en 3D avec orgue. Designed and produced by Ash, Le Donne West, Inc, 1977. Légère déchirure restaurée. En l'état. | Egyptologie. – *Toulouse : Milan Editions (30,7 × 26 cm.), 2005.* – Très bon état. | *La Maison Hantée.* Jan Pienkowski. Mécanisme papier de Tor Lokvig. – *Paris : Nathan, 1979.* – Edition Originale (Grand modèle). Assez bon état. Réf.: Jacques Desse, n° 391. | *Blanche Neige.* Un livre en trois Dimensions. Tony Wolf. – *Montreal (Canada) : PML Editions, Les éditions Tormont Inc., 1994.* – Bon état.

Estimation : 120/150 €

20. Robot. Jan Pienkowski. – *S. l. : Nathan, 1982.* – Edition originale. Minuscule choc sur le 1^{er} plat près du mors. Bon état. | *Cherche l'histoire.* Les animaux sauvages. Livre éducatif. Ill. Barbara Jelenkovich. – *Evry : MFG Créations (20,5 × 10,5 cm), 1990.* – Reliure à spirale métallique. Système à volets. Très bon état. | *La Maison Hantée.* Jan Pienkowski. Mécanisme papier de Tor Lokvig. – *Paris : Nathan, 1979.* – Edition Originale (Grand modèle). Selon Waldo Hunt, c'est cet ouvrage qui a relancé ce nouvel engouement pour les livres à systèmes. C'est aussi celui qui inaugure la période des livres à monstres, florissante dans les années 1990. Deux mécanismes en fin de volume à restaurer. En l'état. Réf.: Jacques Desse, n° 391. | *Aladin et la lampe magique.* – *S. l. : Maxi Relief, PML Editions, 1994.* – Assez bon état. | *Les Avions.* Illustrations : J. Pavlin. – *S. l. : Editions de l'Ours, 1987.* – Très bon état.

Estimation : 100/120 €

21. Pop-Hop. 20.000 Lieues sous les Mers. – *S. l. : Halmark, G.P Rouge et Or, 1969.* – Très bon état. Réf. : Jacques Desse 2004.

Estimation : 250/300 €

22. COMTE (Achille, 1802-1866). – *Physiologie pour les collèges et des gens du monde, Expliquée sur onze planches à l'aide de figures découpées et superposées.* – *Paris : Chez l'auteur éditeur, 1836.* – [10]-98-[2] : 11 pl. ; in-4 (24 × 31,5 cm), demi-basane racinée. Dos à cinq nerfs. Couv. cons.
Deuxième édition. Planches de A à L. Les planches H & I sont au recto et au verso de la même feuille ; il y a, par conséquent, dix feuilles et onze planches. rr
Quelques larges mouillures sur quelques feuillets sans grand dommage. Mention manuscrite sur la page de la garde : *Hommage de l'auteur.* Bon état | *COMTE (Achille).* – *Structure et Physiologie de l'homme démontrées à l'aide de figures coloriées, découpées et superposées.* – Victor Massm et fils, Paris : 1873. – *Paris : Victor Masson et Fils, 1873.* –244-7-[1] p. : 8 pl. coul. ; in-12, demi-chagrin marron foncé. Dos à quatre nerfs ornés. Mors épidermés. Coiffe de tête avec manques.
Neuvième édition, troisième tirage. Complet de ses huit planches. Bon état.
Réf. : Jacques Desse 2004, n°11.

Estimation : 250/300 €

23. Le catéchisme vivant. Le sacrifice de la Messe. Sac. M. Coérazza, SDB. – *Hong Kong : Centre Salésien du Catéchisme, s. d.* – 20 pl. animées ; in-12 (13,5 × 19 cm), pleine percaline verte, gaufrée. Ouvrage rarissime.
Estimation : 200/300 €
24. Frigoli Détective. – *Paris : Editions Bias, 1947.* – [16] p. : ill. – Texte de Zabel. Images par André Jourcin. Cartonnage. La première de couverture est à système (Disque mobile). Rare. Bon état. Réf. : Jacques Desse 2004, n° 103.
Estimation : 150/200 €
25. Les albums Hop-La ! Mickey et le Prince Malalapatte. – *Paris : Walt Disney Hachette (23,7 × 18,8 cm), Silly Symphonie, 1935.* – Systèmes en en parfait état. Bon état. | Les albums Hop-La ! Mickey et le Prince Malalapatte. – *Paris : Walt Disney Hachette (23,7 × 18,8 cm), Silly Symphonie, 1935.* – Dos toile grise refait. Systèmes en parfait état. Assez bon état. | Mickey Hop-La ! Une partie de Polo. – *Paris : Walt Disney Hachette (23,7 × 18,8 cm), Silly Symphonie, 1936.* – Sous jaquette illustrée. Systèmes en bon état. Légères piqures. Assez bon état. | Mickey Hop-La ! Une partie de Polo. – *Paris : Walt Disney Hachette (23,7 × 18,8 cm), Silly Symphonie, 1936.* – Dos refait. Systèmes en parfait état. En l'état.
Estimation : 400/500 €
26. A safety first at home pop-up book. – *London, Dean et Son ltd. (16,7 × 23,5 cm), 1969.* – Une planche à consolider. Bon état. | Blanche-Neige. – *S. l. : Editions Piccoli, s. d.* – Reliefs complets, mais à recoller. En l'état. | Joyeux Skieurs. J. Colombini Monti. Ill. Bruno Tomba. – *S. l. : Série « Harmonies », Ed. Piccoli, s. d.* – Bon état. | Une aventure au poulailler. – *Milan : Ed. Piccoli, s. d.* – Reliefs complets mais à consolider. Bon état. | L'Avion sur la forêt. – *Milan : Collection Mimosa. Editions Piccoli, s. d. (1940).* – Frottis sur le dernier plat. Bon état. | Sur la plage. Pop-Up. Ill. J. Lagarde. – *S. l. : Ed. Hemma, 1970.* – Une coiffe restaurée et quelques restaurations invisibles sur les reliefs. Assez bon état. | L'histoire de Pierrot Lapin Animée par Béatrice Potter. – *Paris : Editions de Varenne, 1951.* – Deux superbes animations. Rare. Bon état.
Estimation : 250/300 €
27. Collection Hop-La . Seigneur Tigne & ses amis. Ill. Rodolph Lukes. – *Prague : Artia, 1969 ; Paris : Odege-Cil (17×18,9 cm), 1970.* – Lukes a très peu produit et on ne sait pas grand chose sur lui. Rare. Très bon état. | Annie se déguise. Album animé. Keith Moseley. – *Paris : Fernand Nathan, 1973.* – Un des tous premiers Moseley, qui depuis, est devenu un célèbre concepteur de pop-ups. Bon état. | Les petits enfants du Grand Bois. Ill. Dinah. – *Paris : Collection regardez-moi. Editions Hemma Chaix, 1955.* – Très bon état. | Le chat Botté. Ill. J. Pavlin ; G. Seda. – *Prague : Artia, 1971.* – Sonopresse, Super 45 tours. Le disque est présent. Très bon état.
Estimation : 350/400 €

Capendu (n°28 au n°31)

Capendu succède à Guérin-Müller dont il reprend les locaux place de l'Hôtel de Ville à Paris. Il est l'éditeur français de livres à systèmes le plus prolifique de la fin du XIXe siècle et produit plus d'une centaine de livres dont la plupart des noms qui figurent sur les couvertures

sont ceux des auteurs ou adaptateurs des textes. Bien qu'il ait aussi produit des albums originaux, il a édité en français des livres allemands, en particulier, ceux de Lothar Meggendorfer. Dans le catalogue de la BNF on ne trouve aucun livre animé d'A. Capendu.

28. Théâtre Miniature. – Paris : A Capendu Edition (34,3 × 26,3 cm), s. d. [vers 1885]. – Ensemble de quatre panneaux dont chacun porte une superbe image en chromolithographie que l'on soulève par un onglet en toile rouge pour faire apparaître une scène en relief de grand format, composée d'un fond et de 3 feuillets ouvragés : (1) *Le petit Chaperon rouge* ; (2) *Martin l'ours* ; (3) *Les Rois-Mages* ; (4) *L'arbre de Noël*. Semble complet. Deux scènes restaurées. Cet exemplaire comprend en plus d'une chemise cartonnée dont le dos était toilé (il n'y a plus de dos), contenant les scènes en reliefs, une couverture cartonnée avec une scène de jeu d'enfants dans un encadrement portant le titre "*Théâtre Miniature*" et le nom de l'éditeur : A. Capendu. Mérite d'être entièrement restauré. Très Rare. En l'état. | Animaux Travestis. Album à transformations. Ill. de Jean François Matet (1870-1936) – Paris : Ed. A. Capendu (22 × 24 cm), 1949. – [12] p. en lamelles : ill. en coul. Très beau pêle-mêle. Rare. Très bon état.

Estimation : 400/500 €

29. The model menagerie. A novel Picture Book of Wild Animal. Ernest Nister (1842-1909). With Natural history Stories by LL Weedon, Evelyn Fletcher and others. – London : Ernest Nister, s. d. E.P.; New York : Dutton and C°, s. d. – Qq petites restaurations. Ex dono : To dear Percy with love from Mrs Gush, Xmas 1917. Bon état. Réf. : Julia and Frederich Hunt, Ed. Casmalda Publishing, Chestre, 2006 (Voir n° 2784, p. 299).

Estimation : 400/500 €

30. Le Petit Taquin. Librairie enfantine illustrée. – Paris : A. Capendu Editeur, Engel relieur, s. d [c. 1890]. – 6 pl. chromolithographiés à tirettes : *Le petit taquin, la bonne Joséphine, l'esprit des bêtes, le petit garçon complaisant, la balançoire*. Cet album porte sur le deuxième plat la marque du célèbre fabricant de cartonnages : "*Engel relieur, 9 rue du Cherche-Midi*" (c'est à partir de 1863 que la maison Engel s'est trouvée à cette adresse). Rarissime. Très bon état. Réf.: Jacques Desse 2003, n° 113 (C'est la dernière planche de ce livre qui a servi de couverture à son premier catalogue).

Estimation : 500/600 €

31. Le Coq et le Renard. Pierre Delcourt. – Paris : Capendu Editeur (20,5 × 26,5 cm), s. d. (circa 1910 ?). – Belle couverture illustrée. Trois planches avec tirettes. Défauts d'usage. Qq restauration. Bon état. Réf.: Jacques Desse 2003.

Estimation : 500/600 €

32. Le Petit Chaperon Rouge. Album à tirettes (18,5 × 22,8 cm). – Sl. : s. n. s. d. – Rare. Bon état. | Pinokio Vivant. Les célèbres « Aventures » de Collodi. Illustrées à l'aide de gravures mouvantes de A. Mussino. – Paris : Editions Albin Michel, s. d. – Systèmes en excellent état. Rarissime. Bon état. | Lothar Meggendorfer. International Circus. A reproduction of the Antique Pop-Up Book. – London : Kestrel | Masques Niçois 12me année. Carnaval de nice 1909. – Nice : Edité par A. Clericy, 1909. – Livre en accordéon. Bon état.

Estimation : 300/350 €

33. Une journée au zoo. Collection les Beaux Jours. – *S. l. : Edition René Touret S.A., Lachâtre, s. d.* – En l'état. | Mon premier journal en relief. Le petit soldat de plomb. – *Paris : Eveil. Nouvelles Editions et Revues Internationales, s. d.* – Bon état. | Les Visiteurs. Porte document (30 cm × 21 cm) cartonné contenant le dossier relation Presse pour le film de la Gaumont avec Christian Clavier, Jean Reno et Christina Applegate. Magnifique pop-up en 3D. Le système intérieur nécessite une restauration (Léger encollage nécessaire). En l'état. | Living American Stories. Going West. – *Los Angeles (Calif.) : The Master Compagny, 1962.* – Reliure à spirale blanche. Un personnage a trois éraflures. Bon état.
Estimation : 150/200 €
34. There was an old woman. Ill. Geraldine Clyne. – *New York : J. S. Pub. C°, s. d.* – Chaque pièce comporte une image en 3D. Bon état. | Old King Cole. Ill. Geraldine Clyne. – *New York : J. S. Pub. C°, s. d.* – Chaque pièce comporte une image en 3D. Bon état. | Hey Diddle Diddle. Ill. Geraldine Clyne. – *New York : J. S. Pub. C°, s. d.* – Chaque pièce comporte une image en 3D. Bon état. | BAA-BAA Black sheep. Ill. Geraldine Clyne. – *New York : J. S. Pub. C°, s. d.* – Chaque pièce comporte une image en 3D. Bon état. | Mary's lamb. Ill. Geraldine Clyne. – *New York : J. S. Pub. C°, s. d.* – Chaque pièce comporte une image en 3D. Bon état. | Ding Dong Bell. Ill. Geraldine Clyne. – *New York : J. S. Pub. C°, s. d.* – Chaque pièce comporte une image en 3D. Bon état. | Mistress Mary. Ill. Geraldine Clyne. – *New York : J. S. Pub. C°, s. d.* – Chaque pièce comporte une image en 3D. Bon état.
Estimation : 500/600 €
35. Grandfather's farm. Panorama ten feet long. – *S. l. : The Platt and Munk C° Inc., 1943.* – Rare. Bon état. | Les yeux animés. Mes yeux roulent et donnent de la lumière dans l'obscurité. – *Rotterdam (Hollande) : Stadler & Sauerbier N.V., s. d.* – Assez bon état | La famille Minouchou. – *Paris : Albums du Gai Moulin, Georges Chaix, s. d.* – Livre accordéon. Coins fatigués. Assez bon état. | Sea Stories and other stories. With « come to life ». Major Charles Gilson ; Natalie Joan and others. – *London, Paris, New York : Panorama, Raphaël Tuck and Sons Ltd., s. d.* – Coiffes fatiguées. Quelques rousseurs éparses. Assez bon état.
Estimation : 300/400 €
36. Multiplans N°8. – *Paris : Album du Gai Moulin (20,5 × 28,5 cm), Georges Chaix, s. d.* – Rare. Bon état. | Smoky et le petit ours blanc. Texte : M. A. Luisa ; Ill. : M. R. Vela. – *S. l. : Collection Mèche au Vent, Whitman-France, 1972.* – Figure ornée d'une fourrure sur le premier plat. Bon état. | Une partie de campagne. – *Conty : Collection « Raphaël », Ed. Touret, 1978.* – Avec volvelle. Bon état. | Comic tracing slate book with riddles. Hundreds of funny figures to trace. – *S.l. : A Tower Press Product, s. d.* – Bon état.
Estimation : 200/250 €
37. The farmyard. Moving Picture Book. – *S. l. : s. n. s. d.* – Systèmes et tirettes. Bon état.
Estimation : 200/250 €
38. Clopinet. Edition Animée. Texte et illustration de Mateja. – *Monte-Carlo : Editions « Les Flots Bleus », 1951.* – Dans les années 50 Matéja abandonne l'illustration de

livres pour enfants pour dessiner et illustrer des pochettes de vinyles 45 tours. Rare.
Très bon état.

Estimation : 200/300 €

39. Le défi de Zorro. Texte et Illustrations de Henri Dimppe avec l'autorisation de Walt Disney. – Paris : Ed. Bias, 1966. – Images coulissantes à disque. Les quatre images à systèmes sont en parfait état. Très bon état. Réf. : Jacques Desse 2004, n° 68.
Estimation : 250/300 €
40. Voici le Marchand d'Images à Surprises. Album Nouveau. Texte : Ernest d'Hervilly. – Paris : Nouvelle Librairie de la Jeunesse, Louis Westhausser, Editeur, s. d. – Deux des images à volets sont à remanier (Opération très facile à effectuer). Assez bon état.
Estimation : 200/300 €
41. RABAU (Etienne). – Anatomie élémentaire du pharynx du Larynx, de l'oreille et du nez. – Paris : Librairie C. Reinwald, Schleicher Frères, Ed., 1901. – [4]-38 p. : 1 pl. coul. à feuillets découpés et superposés ; gr in-8 cart. éd. Dos toile rouge. Seconde édition. | MOLINEUX (Thomas). – A concise introduction to the knowledge of the globes ; containing a selection of the most instructive problems. – London : s. n ,1834. – iv-104 p. : front.; in-12 (11 × 18,1 cm), pleine percaline marron. Dos lisse. The tenth edition. With a geographical clock (A volvelle). Bon état.
Estimation : 120/150 €
42. Raymon Queneau.– Cent mille milliards de poèmes. Précédé d'un Mode d'emploi de l'auteur, postface de François Le Lionnais. – S. l. : Gallimard, 19 mai 1961. – In-4 (27,5 × 23,5 cm), cart. éd. Edition originale. Un des 3000 ex. n°2933. Chaque languette porte un vers, l'ensemble respecte la structure du sonnet. La totalité des combinaisons possibles est de 100000 milliards de sonnets, soit "une quantité de texte nettement plus grande que tout ce que les hommes ont écrit depuis l'invention de l'écriture" (F. Le Lionnais). Queneau se sera directement inspiré du livre pour enfants de Walter Trier : " 8192 Têtes folles". Très bon état. Réf. : Jacques Desse 2004, n° 52 ; Jean-Charles Trebbi, Editions Alternatives, Paris, 2002.
Estimation : 300/400 €

Ernest Nister (1841-1906)

Né à Darmstadt en Allemagne, Ernest Nister fut le plus novateur éditeur de livres à systèmes de la fin du XIXe siècle. Son entreprise était basée à Nuremberg et par la suite il ouvrit un bureau à Londres. En plus d'une production allemande, il produisit donc une version anglaise pour son bureau londonien et par la suite une version américaine, en collaboration avec Edward Payson Dutton, pour Dutton Publishing, son éditeur américain. Ses nombreux ouvrages se caractérisaient par leur joliesse : ravissants bambins enrubannés, chatons, scènes champêtres (Voir les n° 29 et 43).

43. The Pet's Panorama. A Novel Colour Book for Children. Ernest Nister (1841-1906). – London : Ernest Nister, s. d. ; New York : E. P. Dutton & Co, s. d. [1890]. – Couvertures glacées. Premier plat illustré. Quatre doubles pages avec pop-ups en chromolithographies. Ex dono daté de 1899. Livre excessivement rare. Bon état. Réf.: Jean-Charles Trebbi, Editions Alternatives, Paris, 2002 (Voir p. 22) ; Julia and Frederich Hunt, Ed. Casmalda Publishing, Chestre, 2006 (Voir n° 272, p. 297).
Estimation : 500/600 €

44. Peter and Sally on the Farm. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – London : Bancroft and C° (publishers) Ltd. (33 × 22 cm), Westminster ; Prague : Artia, 1961. – Très bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 (n° 61).
Estimation : 250/300 €
45. How Colombus discovered America. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – London : Bancroft and C° (publishers) Ltd. (33 × 22 cm), Westminster ; Prague : Artia, 1960. – Très bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 (n° 56) ; The Grolier Club, New York, 2014 (n°81, p.64) ; Réf. : Julien Laparade, Bibliothèque municipale de Brest, 2012 (p. 8).
Estimation : 250/300 €
46. Gloria in Elcelsis Deo. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – S.l.: s. n. s. d. – Rarissime. Très bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 (n° 66).
Estimation : 300/400 €
47. Moko and Koko in the Jungle. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992).– London : Bancroft and C° (publishers) Ltd. (33 × 22 cm), Westminster ; Prague : Artia, s. d. – Très bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 (n° 60).
Estimation : 200/300 €
48. [Moko and Koko in the Jungle]. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – London : Bancroft and C° (publishers) Ltd. (33 × 22 cm), Westminster ; Prague : Artia, s. d. – Très bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 (n° 60) ;
Estimation : 200/300 €
49. Hus dem Leben. Luftiges Ziehbilderbuch von Lothar Meggendorfer. Verlag von Braun and Schneider in München. Lothar Meggendorfer (1847-1925). – München : Braun and Schneider, s. d.[1888]. – Tout ce que cet artiste a pu apporter au monde du livre animé. Rarissime. Assez bon état. Réf.: Hildegard Krahe, Lothar Meggendorfers. Spielwelt, München, 1983.
Estimation : 400/500 €
50. Always Jolly. A movable toybook by Lothar Meggendorfer. Lothar Meggendorfer (1847-1925). – London : H. Grevel and C°, s. d. [c. 1891]. – Qq restaurations. Rarissime. Assez bon état. Réf.: Hildegard Krahe, Lothar Meggendorfers. Spielwelt, München, 1983 (Voir p. 127).
Estimation : 400/500 €
51. Le Prince Charmant. – Epinal : Pellerin and Cie, s. d [Seconde moitié du XIXe siècle]. – Porte folio (33,9 × 26,7 cm) contenant des Puzzles. Complets. Restauré. Bon état.
Estimation : 200/300 €
52. La Kermesse des Animaux. Texte et dessins de Matéja. Animé par R. de Longchamp. – Monte-Carlo : Editions les Flots Bleus, 1948. – Déboîté. Systèmes à restaurer. Assez bon état. Réf.: Jacques Desse 2003, n°181.
Estimation : 120/150 €

- 53.** Animal Families. A kaleidoscope Book. Child's play. Peter Seymour. Paper engineer, James Diaz, Keith Moseley. – *S. l. : U.K. Edition (16,5 × 17,4 cm), 1982.* – Très bon état. | Natale Nel Bosco. Un Regalo da Tenere Caro ! di Marie Angel. – *Bologna : Edizioni Edison, 1992.* – Très bon état. | Alfred Hitchcock. The Master of Suspense. Paper engineering : Kees Moerbeek. – *New York : Simon and Schuster, 2006.* – First edition. Très bon état.
Estimation : 150/200 €
- 54.** A Christmas Diorama. Ill. Carole Gray. – *London : Brown Wells and Jacobs Ltd., 1992.* – First edition. Très bon état. | El Libro de la Casa Victoriana. Keith Moseley. – *S. l. : Van der Meer Publishing, 1999.* – Edition Espagnole. Carrousel. Bon état. | Keepsake Carrousel. Dimensional Reproductions of Antique Art by Ernest Nister. – *S. l. : Compass Productions, 1992.* – Bon état | The Pop-Up book of Phobias. Created and written by Gary Greenberg. Pop-Ups : Matthew Reinhart. – *S. l. : Ed. Harper Entertainment s. d.* – Devenu rare. Très bon état.
Estimation : 100/120 €
- 55.** Desplegables à toda página Monstruos de las profundidades. Realidad o ficción ? – *Madrid : Susaeta, s. d.* – Bon état. | Pop-Up. Tour De France. The World's Greatest Bike Race. Pamela Pease. – *S. l. : Officially licensed product of le Tour de France, Paint box Press, Chapel Hill, 2009.* – First edition. Sous jaquette ill. Sous blister. Rare. Très bon état. | Asi-Asa. Imagenes con sorpresa. Te veo jugar. – *Madrid : Mondadori, 1997.* – Reliure spirale métal. Un coin corné. Une écorchure à une page. En l'état.
Estimation : 120/150 €
- 56.** Mortal Mansion. A Scary Pop-Up Book. – *London : Grandreams Limited, 1995.* – Très bon état. | Animal Poppoises. Matthew Reinhart. – *London : Simon et Schuster, 2002.* – Très bon état. | Pop-Ups. Courtney Watson McCarthy. M.C Escher. – *New York : Thames and Hudson, Blue Red Press Ltd., 2011.* – Très bon état.
Estimation : 150/200 €
- 57.** Down the Rabbit Hole. A treasury Collection Pop-Up book. Engineer : Bruce Foster. – *London : Binky Books (17 × 24,5 cm), 1992.* – Très bon état. | Das Tapfere Schneiderlein. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Bindlach : Sonderausgabe für der Gondrom Verlag, 1991. Prag : Aventinum, 1991.* – Très bon état. | The Amazing Journey of Space Ship H-20 ! Richard Fawler. – *London : Marks and Spencer p.l.c., 1982.* – Très bon état. | A pop-up book of Nursery Rhymes. Matthew Reinhart. – *New York : Little Simon, 2009.* – Très bon état. | Thunderbirds. The Ultimate Pop-Up Fact Book. Paper engineering : Paul Wilgress. – *London : Bostree Ltd., 1993.* – Très bon état.
Estimation : 250/300 €
- 58.** Peter Pan. Four Pop-Up Books. Paper Engineer : Bruce Foster. – *London : Treasury Collection, Binky Books, 1992.* – Quatre livres sous emboîtage. Très bon état. | Rockups. The Elvis Story. – *London : Brown Wells and Jacobs Limited, 1985.* – Edition originale. Le son ne fonctionne pas. Bon état. | The treasures of Venice. Dario Cestaro ; Paola Zoffodi. – *Venice : Marsilio Pop-Up, 2013.* – Très bon état. | The Architecture Pack. Ron Van der Meer ; Deyan Sudjic. – *S. l. : Van der*

Meer, a division of PHPC, 1997. – Complet de toutes les pièces dans le coffret en fin de volume. Très bon état.

Estimation : 120/150 €

59. Flight. A pop-up book of aircraft. Robert Crowther. – *London : Walker Books Ltd., 2007.* – Edition originale. Très bon état. | Rockups. The Elvis Story. – *London : Brown Wells and Jacobs Limited, 1985.* – Edition originale. Le son ne fonctionne pas. Très bon état. | Ships. Robert Crowther. – *London : Walker Books Ltd., 2008.* – Très bon état. | 20.000 Leagues under the sea. Sam Ita. – *New York, London : Sterling, 2008.* – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

60. Reiseabenteuer des Malers Daumenlang und Seines Dieners Damian Ein ziehbücherbuch von Lothar Meggendorfer. – *Stuttgart : Esslinger reprint, J. F. Schreiber, s. d.* – Réédition du livre de Lothar Meggendorfer Très bon état. | The City Park. A reproduction of an antique Stand-up book by Lothar Meggendorfer. – *S. l. : Collins, 1982.* – "The City Park" est une reproduction d'un livre ancien conçu par Lothar Meggendorfer (1847-1925) et publié vers 1890. Il peut être ouvert de différentes manières pour présenter des vues panoramiques d'un parc de ville européenne de la fin du XIXe siècle. Bon état. | The Genius of Lothar Meggendorfer. With an appreciation by Maurice Sendak. – *London : Intervisual communication, Inc., 1985.* – Rare et Recherché. Très bon état. | We visit the farm. Reproduction of Antique Dimensional Pictures by Ernest Nister. – *London : William Collins and Sons and Co Ltd., 1989.* – Très bon état.

Estimation : 200/250 €

61. The Amazing Spider-Man. Marvel true believers. « Spider-Man tastic ! ». – *S. l. (U.K.): Retro Character Collection, Templar Publishing, 2007.* – Très bon état. | L'Incroyable Spider-Man. Collection super héros. « Spider-Man tastique ! ». – *Paris : Edition du Panama, 2007.* – Version française du précédent. Sous blister. Très bon état. | Marvel's comic group. Les nouveaux X-Men. – *S. l. : Edition du Panama, 2008.* – Version Française du suivant. Très bon état. | Marvel's comic group. Le All-New All. Different X-Men. – *S. l. (U.K.): Templar Book, 2007.* – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

62. A knight's City. With a amazing Pop-ups and a interactive tour of life in a medieval city. Philip Steele. – *New York : Little Simmon (21,5 × 28 cm), s. d.* – Sous blister. Très bon état. | Barrie's original tale by Robert Sabuda. Ill. Robert Sabuda. – *S. l. : Simon and Schuster (21,3 × 26,4 × 5,2 cm), 2008.* – Première édition anglaise. Un des plus beaux sinon le plus beau de Robert Sabuda (avec Alice !). Sous blister avec son flyer. Très bon état.

Estimation : 150/200 €

63. The Wizard of Oz. L. Frank Baum ; Paul Hess. Retold by Libby Hamilton. Paper Engineering Andy Mousfield. – *S. l. : A Templar book (26 × 31 cm), 2010.* – Livre Sonore. Très bon état. | The first Christmas. A Christmas treasury pop-up. – *S. l. : Peter Haddock Ltd., 1993.* – Bon état. | F.A.O. Schwartz. Holiday Collection 1920-1948. A pop-up treasury. Exclusively designed for F.A.O by Ron van Der Meer Schwarz. – *S. l. : F.A.O Schwarz, 1997.* – Superbe carrousel. Très bon état. | How

Many. Spectacular paper sculptures. A pop-up by Ron Van der Meer. – *London : Doubleday, Random House, 2007.* – Voir l'édition française n°111. Très bon état.
Estimation : 120/150 €

64. F.A.O. Schwartz. Holiday Collection 1920-1948. A pop-up treasury. Exclusively designed for F.A.O by Ron van Der Meer Schwarz. – *S. l. : F.A.O Schwarz, 1997.* – Superbe carrousel. Très bon état. | Paper Blossoms. A book of beautiful bouquets for the table. – *S. l. : Ray Marshall, 2010.* – Très bon état. | Red Riding Hood. A pop-up book. Louise Rowe. – *London : Tango Books Ltd., 2009.* – Très bon état. | Thomas's Big railway pop-up book. – *London : Ed. William Heinemann Ltd., 1992.* – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

65. The Royal Family Pop-Up Book. Patrick Montagne Smith. – *London : Deans International Publishing, 1984.* – Légers déglaçages au dos. Très recherché. Bon état. | Ghoul School. David Roberts. Ingenieur papier : Corina Fletcher. – *London : Pavilion Books Ltd. (20,5 × 30,6 cm × 2 cm), 2001.* – Avec son flyer. Très bon état. | Favourite Christmas Classics. A pop-up book. – *S. l. : Treasury Collection (17,3 × 24,9 cm). Colour Library Books (CLB), s. l., 1991.* – Dans leur emboîtage (Quatre livres). Très bon état.

Estimation : 120/150 €

66. The Human Body. Jonathan Miller ; David Pelham. – *London : Ed. Jonathan Cape, 1993.* – Biographies de David Pelham et Jonathan Miller sur le dernier plat. Rare et introuvable aujourd'hui. Très bon état. | Fungus the Bogeyman. Plop-Up Book. This book really Stinks. Raymond Briggs. – *S. l. : Hamish Hamilton, s. d.* – Très bon état. | Flying is fun with Gulf Air. Gulf Air Relations P.O.B. 726. – *Barhein : The Golden Falem Service, s. d.* – Bilingue : Anglais & Arabe. Offert aux passagers. Rare. Très bon état. | Hansel et Gretel. A delightful Pop-Up book. – *London : Ramboro books, 1985.* – Très bon état. | Cinderella. A delightful Pop-Up book. – *London : Ramboro books, 1985.* – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

67. Gutenberg's Gift. A book Lovers' Pop-Up Book. Written by Nancy Willard. Illustrated by Bryan Leister. Paper Engineering Bruce Foster. – *Baltimore (Maryland) : Otteinheimer Publishers Company, 1995.* – On y apprend que Gutenberg était marié, il aurait eu des enfants. Très bon état. | The Amazing Pop-Up Pull-Out. Space Shuttle. David Hawcock. – *S. l. : A Dorling Kindersley Book, 1998.* – Pl. de 1m 20 de hauteur une fois dépliée. Très bon état. | The Very Hungry Caterpillar. Pop-Up Book. Eric Carle. Engineer : Keith Finch. – *London : Puffin Books, Penguin Group, 2009.* – Sous blister avec son flyer. Sticker celebrating 40th anniversary. Très bon état.

Estimation : 120/150 €

68. An all action pop-up story book. Up in the Air. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Prague : Artia, 1986. S. l. : (England), Brown Waston, 1986.* – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

69. Don't go out Tonight. A creepy Concertina. Pop-Up. Babette Cole. – *Los Angeles : Hamish Hamilton (21,5 × 30,5 cm), 1981.* – Bon état. | Pop-Up. Spooky Castle. A bowe- rattling adventure. Mick Denchfield ; Steve Cose. – *S. l. : McMillan Children*

Books, 2003. – Les découpis sont dans l'enveloppe. Très bon état. | *A Thee-Dimensional Edwardian dollhouse.* – *New York : Intervisual Books Inc, Viking Penguin Books, 1995.* – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

70. *The Wonderful Wizard of Oz. Cyclone A pop-up book.* – *S. l. : Treasury Collection, Derrydale Books, 1991.* – Edition originale. Bon état. | *Flanimals.* Ricky Gervais. Paper engineer : Richard Ferguson. – *London : Walker Books, 2009.* – First edition. Très bon état. | *Mummy.* An amazing pop-up book for children and adults alike. Maurice Sendak's first pop-up book. Paper engineering Matthew Reinhart. – *S. l. : Ed. Michael di Capur Books Scholastic, 2006.* – Edition originale. Sous blister avec son flyer et son sticker spécial sur blister. Très bon état.

Estimation : 120/150 €

71. *The Secret Garden. Mistress Mary.* A pop-up book. Frances Hodgson Burnett ; Ill. Joël Iskowitz. – *S. l. : Storytime book, Ottenheimer Publishers, 1993.* – Très bon état. | *A Classic Story Pop-Up book with sounds. Peter Pan.* J. M. Barrie & Paul Hess. – *S. l. : Retold by Libby Hamilton, Templar Publishing, 2009.* – La pile fonctionne (Big Ben !). Très bon état. | *The Secret Garden. Garden Magic.* A pop-up book. Frances Hodgson Burnett ; Ill. Joël Iskowitz. – *S. l. : Storytime book, Ottenheimer Publishers, 1993.* – Très bon état. | *Nature's Deadly Creatures.* A pop-up exploration. Frances Jones. – *London : Electric Paper, 1992.* – Infime restauration au coin de la tête du dernier plat. Bon état. | *Mad about Politics.* Written by the usual gang of idiots. Roger Smith. – *San Rafael (California) : Insight Editions, 2008.* – Très bon état.

Estimation : 150/200 €

72. *Ballet. First steps to First Night.* A three dimensional book. Craig Dudd ; Shirley Suar. Ing. Papier : Ruth Graham. – *London : Simon and Schuster Ltd., 1988.* – Très bel état. | *Celebrity Meltdowns.* – *New York : Melcher Media, 2006.* – Bon état. | *Aesop's Fables.* A pop-up book of classic tales. Kees Moerbeek. – *S. l. : Little Simon, 2010.* – Sous blister. Très bon état.

Estimation : 120/150 €

73. *A Winnie-the-Pooh. Pop-up Storybook. Pooh invents a New Game.* A. Milne. – *S. l. : Methuen, 1991.* – Très bon état. | *Morphin Power.* Brown Wells and Jacobs Ltd. – *S. l. : Saban Intertainment, Inc., 1994.* – Edition originale. Bon état. | *Celebrity Meltdowns.* – *New York : Melcher Media, 2006.* – Sous blister. Très bon état. | *Popigami.* Where pop-up meets origami. James Diaz. Ill. Francesca Diaz. – *Atlanta : Intervisual Books, 2007.* – Imperceptible frottis sur le premier plat. Bon état.

Estimation : 120/150 €

74. *The Genius of Lothar Meggendorfer.* With an appreciation by Maurice Sendak. – *London : Intervisual communication, Inc., 1985.* – Sous emboitage. Rare et Recherché. Très bon état. | *Métamorphoses.* Lothar Meggendorfer. – *Paris : Editions JA, 1996.* – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

75. *Celebrity Meltdowns.* – *New York : Melcher Media, 2006.* – Sous blister. Très bon

état. | The Royal Family Pop-Up Book. Patrick Montagne Smith. – *London : Deans International Publishing, 1984.* – Légers déglaçages au dos. Très Recherché.
Bon état. | Popigami. Wherepop-up meets origami. James Diaz. Ill. Franscesca Diaz. – *Atlanta : Intervisual Books, 2007.* – Imperceptible frottis sur le premier plat. Bon état. | Star Wars. The Empire strikes back. Ill. By Patricia Wynne ; Ingénieur papier : Ib Penick. – *New York : Random House, 1980.* – Edition originale. Très léger accroc réparé sur le mors du premier plat. Coiffes frottées. Neuf planches en bon état avec systèmes complets et en fonctionnement. Quatre planches avec manques. En l'état.
Estimation : 150/200 €

76. The ultimate pop-up cocktail book. – *London : Ward Lock, 1984.* – Très bon état.
Estimation : 120/150 €

77. The Pop-up Book of Sex. Illustration : Balvis Rubers. Ingénieur papier : Kees Moerbeek. Ed. Melcher Media, Harper Entertainment. – *New York : Harper Collins Publishers, 2006.* – First edition. You will never see sex the same way again (Porno hard). Très bon état.
Estimation : 800/1200 €

Livres Animés Miniatures (n° 78 au n° 90)

78. Osm Tónu. Texte H. et E. Sykodovi. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Praze : s. n. (11 × 11 cm), 1991.* – Très bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 (n°52) ; The Grolier Club, New York, 2014 (n°91, p. 25). | Les Trois Souhails. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Del Duca (11 × 11 cm), 1964.* – Très bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 (n°52) ; The Grolier Club, New York, 2014 (n°91, p. 25).
Estimation : 250/300 €

79. C'est Noël. David Pelham. – *S. l. : Gallimard Jeunesse (11,5 × 12,5 cm), 2007.* – Sous blister avec son flyer. Très bon état. | 10 (C'est le titre!). Marion Bataille. – *S. l. : Tate Publishing, Albin Michel Jeunesse, 2010.* – Dans son coffret. Très bon état. Réf. : Julien Laparade, Bibliothèque municipale de Brest, 2012 (p. 49). | Once upon a time. Le petit chaperon rouge. – *S. l. : Cokel Vision, 1991.* – En trois langues. Un livre dans une boîte noire. Le tout dans un étui avec une image en 3D. Deux disquettes ordinaires. Le petit chaperon rouge apparaît à travers un cartouche. Bon état. | Une légende. Les Fées en trois dimensions. Conception papier : Richard Jervitt. – *Paris : Gründ, 2008.* – Très bon état. | Christmas. A pop-up stocking filler ! Robert Sabuda. – *S. l. : s. n., 2006.* – First edition in Great Britain. Sous blister. Très bon état.
Estimation : 150/200 €

80. Le coffret de Noël de Petit Ours. – *Paris : Nathan, 1998.* – Quatre minuscules (6 cm entre la tête et la queue) dans un coffret sous forme de livre. Très bon état. | Trop mignons ces animaux. Chatons Mignons. – *Quebec : Ed. Phidal Inc (7,2 × 7,4 cm), 2013.* – Très bon état. | Trop mignons ces animaux. Lapins Coquins. – *Quebec : Ed. Phidal Inc (7,2 × 7,4 cm), 2013.* – Très bon état. | Trop mignons ces animaux. Charmants rongeurs. – *Quebec : Ed. Phidal Inc (7,2 × 7,4 cm), 2013.* – Très bon état. | Trop mignons ces animaux. Gentils Poulains. – *Quebec : Ed. Phidal Inc (7,2 × 7,4 cm), 2013.* – Très bon état. | Trop mignons ces animaux. Bébés à plumes. – *Quebec : Ed. Phidal Inc (7,2 × 7,4 cm), 2013.* – Très bon état. | Noël - Noël. – *S. l. :*

Deux coqs d'or (9 × 7 cm), Hachette, 1993. – Livre carrousel en miniature. Très bon état. | *Disney Aladdin. Un mini livre en relief.* – *Santa Monica (Californie) : The Walt Disney Compagny, 1993.* – Très bon état. | *L'Ange Blanc.* Texte et illustration de Penny Ives. – *S. l. : Gautier-Languereau (9,7 × 7,4 cm), Hachette Livre, 1995.* – Carrousel. Très petit format. A l'intérieur, on découvre un petit ange en trois dimensions. Très bon état. | *L'atelier du Père Noël.* – *S. l. : Deux Coqs d'Or (9 × 7 cm), Hachette, 1993.* – Livre Carrousel en miniature. Très bon état. | *L'ange peintre.* Texte, Sheri Safran ; Ill. Peter Bowman. – *S. l. : Gautier-Languereau (9,7 × 7,4 cm), Hachette Livre, 1995.* – Carrousel. Très petit format. A l'intérieur, on découvre un petit ange en trois dimensions. Très bon état. | *L'ange musicien.* Texte, Sheri Safran ; Ill. Peter Bowman. – *S. l. : Gautier-Languereau (9,7 × 7,4 cm), Hachette Livre, 1995.* – Carrousel. Très petit format. A l'intérieur, on découvre un petit ange en trois dimensions. Très bon état. | *L'Ange d'or.* Texte et Ill. Pemy Ives. – *S. l. : Gautier-Languereau (9,7 × 7,4 cm), Hachette Livre, 1995.* – Carrousel. Très petit format. A l'intérieur, on découvre un petit ange en trois dimensions. Très bon état.

Estimation : 200/220 €

- 81.** Petits livres en 3 Dimensions. 5 livres sur 8 de la même collection : *Le nez de pinocchio* ; *Jacques et le haricot magique* ; *Le petit chaperon rouge* ; *Le lièvre et la tortue* ; *Boucle d'or et les trois ours.* – *Villebon : Editions Picolia, 2001.* – Très bon état. | *Au secours ! Les Fantômes.* Colin Hawkins. – *Paris : Albin Michel Jeunesse (10,8 × 10,8 cm), 1993.* – Très bon état. | *Au secours ! Les Sorcières.* Beatrice Potter. *Paris : Albin Michel Jeunesse (10,8 × 10,8 cm), 1993.* – Très bon état. | *Mireille l'Abeille.* Anton Krings. – *S. l. : Gallimard Jeunesse, Giboulées (8,2 × 8,2 cm), 1996.* – Très bon état. | *Dans la Savane.* Elisabeth Bogeart. – *S. l. : Edition Nathan (9,5 × 9,7 cm), Rouge et Or, 1993.* – Très bon état. | *Kisses. A treasury of romance.* – *London : Running Press (8,3 × 6,9 cm), Philadelphia, 1995.* – Sous jaquette. Très bon état. | *A pop-up book. The poetry of friendship.* – *Philadelphia ; London : Running Press (8,3 × 6,9 cm), 1995.* – Sous jaquette. Très bon état. | *Au secours ! Les Vampires.* Colin Hawkins. *Paris : Albin Michel Jeunesse (10,8 × 10,8 cm), 1993.* Très bon état. | *Le Petit sapin magique. Les Minicontes de Noël.* – *S. l. : Maxi Livres, 2001.* – Bon état.

Estimation : 80/120 €

- 82.** *Si j'étais... Un Pilote.* Ill. Linda Hill Griffith. Conçu et réalisé : Dick Dadley. – *Rennes : Ed. Ouest France (15,8 × 14,2 cm), 1990.* – Très bon état. | *Clic Clac Couleurs.* Chuck Murphy. – *Paris : Albin Michel Jeunesse, 2001.* – Bon état. | *Rupert and the angry IMP. A pop-up book.* – *S. l. : Méthuen, 1994.* – Très bon état. | *Apprends les couleurs. Plop. Fruits Magiques.* – *S. l. : Studio 100, s. d.* – Très bon état. | *Le petit livre pop-up de Pierre Lapin et ses amis.* – *Paris : Gallimard Jeunesse (12,6 × 12,5 cm), 2007.* – Edition originale. Très bon état. | *Mes animaux. Mini Livre Magique.* – *S. l. : Cerise Bleue, 2014.* – Très bon état. | *Les animaux de la jungle. Mini Livre Magique.* – *S. l. : Cerise Bleue, 2014.* – Très bon état. | *Les animaux de la ferme. Mini Livre Magique.* – *S. l. : Cerise Bleue, 2014.* – Très bon état. | *Au fil de la vie. La Grenouille.* David Hawcock. Illustrations : Bryan Poule. – *S. l. : Gautier-Languereau, Hachette Livre, 1995.* – Très bon état. | *Rupert and the Lost Dragon. A pop-up book.* – *S. l. : Méthuen, 1994.* – Bon état. | *Les Petits carrés Animés. Romarin le lapin. Maurice Pledger.* – *Paris : Ed. Quatre Fleuves, 2002.* – Très bon état. | *La belle nuit de Noël.* Clément C. Moore ; Joyce Patti. – *S. l. :*

Nathan, 1993. – Bon état. | *Rupert and the Old Oak Tree. A pop-up book.* – *S. l. : Méthuen*, 1994. – Très bon état.

Estimation : 80/120 €

83. Walt Disney's Blanche Neige régale ses amis. Un mini livre en relief. – *S. l. : Fernand Nathan (13,3 × 15 cm)*, 1976. – Une planche à revoir. En l'état. | Le petit chaperon rouge. Collection Mini. – *San Sebastian : Ediciones A. Saldaña*, 1984. – Bon état. | Popeye et le Fantôme. – *S. l. : Fernand Nathan*, 1982. – Il manque une pièce au dernier système. En l'état. | Les 101 Dalmatiens. Attrapez-les ! – *S. l. : Disney. Hachette Ed.*, 2003. – Bon état. | Disney Le Livre de la Jungle. – *S. l. : Disney Edition. Ed. Hachette*, 1998. – Système très original. Très bon état. | Young Naturalist's Pop-Up Handbook Butterflies. Robert Sabuda ; Matthew Reinhart. – *New York : Hyperion books for children*, 2001. – Edition originale. Accompagné de son coffret (Papillon en origami). Très bon état. | Clefs Magiques. Haïkus. Jean Léonard de Meuron ; Frédérique Le Lous Delpech. – *Paris : Editions Courtes et Longues*, 2015. – Un des plus beaux livres animés parus ces dernières années. Très bon état.

Estimation : 120/150 €

84. A-gla-gla oscar kasse. Le Squelette. – *S. l. : Hachette livre, Deux Coqs d'Or*, 1999. – Nom du propriétaire gribouillé sur le dernier plat. En l'état. | Le petit livre pop-up de Pierre Lapin et ses amis. – *Paris : Gallimard Jeunesse (12,6 × 12,5 cm)*, 2007. – Edition originale. Très bon état. | Qui a vu l'os du Maxou ? 1, 2, 3... Coucou. – *S. l. : Hachette Livre, Deux Coqs d'Or*, 2000. – Bon état. | Cherche l'histoire Les animaux s'amuse. – *Evry : M.F.G. Créations*, 1989. – Reliure à spirale en métal. Bon état. | Découvre les Contes. Livre Educatif. – *S. l. : M.F.G. Education*, 1994. – Reliure à spirale métallique. Rare. Bon état. | 8192 Crazy Costumes. For Children from 5 and under to 75 and over. Walter Trier. – *London : Atrium Press, s. d.* – Pêle-Mêle. Reliure à spirale. Plat un peu defraîchis mais les volets intérieurs sont en très bonne condition. Bon état. | Quite crazy. 8192 More Crazy People. Walter Trier. – *London : Atrium Press, s. d.* – Pêle-Mêle. Reliure à spirale. Très bon état. | Crazy People. Walter Trier. – *London : Atrium Press, s. d.* – Pêle-Mêle. Reliure à spirale. Très bon état. | Les 101 Dalmatiens. Attrapez-les ! – *S. l. : Disney. Hachette Ed.*, 2003. – Bon état. | Ma journée. Mon livre sucette. – *Chevron (Belgique) : Ed. Hemma*, 2011. – Bon état.

Estimation : 80/120 €

85. Jan Pienkowski. Ensemble de quatre livres de la même série : Bon appétit ; Qui mange qui ; Petits monstres ; Et patati et patata. – *S. l. : Minipops. Hachette Jeunesse*, 1992. – Dos légèrement insolés. Doubles de la série : Qui mange qui ; Petits monstres. Rares. Sont difficiles à se les procurer maintenant. Très bon état. | Ernest Nister's. Farmyard Friends. An antique moving picture book. – *Los Angeles : Intervisual Communications (7,8 × 8,4 cm)*, 1991. – Images à tirettes et images à volets. Très bon état. | Ernest Nister's. My little Dolls. An antique moving picture book. – *Los Angeles : Intervisual Communications (7,8 × 8,4 cm)*, 1991. – Très bon état. | Ernest Nister's. Tiny Tots. An antique moving picture book. – *Los Angeles : Intervisual Communications (7,8 × 8,4 cm)*, 1991. – Très bon état. | Ernest Nister's. My little pets. An antique moving picture book. – *Los Angeles : Intervisual Communications (7,8 × 8,4 cm)*, 1991. – Très bon état. | Pierre Lapin. Les Mini livres animés. Beatrix Potter. – *S. l. : Gallimard Jeunesse*, 1995. – Très bon état. | Pierre Lapin. Les Mini livres animés. Beatrix Potter. – *S. l. : Gallimard Jeunesse*, 1995. – Tirage différent,

couleurs différentes. Bon état. | Barnabé Longmuseau. Les Mini-Livres Animés. Beatrice Potter. – *S. l. : Gallimard Jeunesse, 1995.* – Images à volets et à tirettes. Très bon état. | Tom Chaton. Les Mini-Livres Animés. Beatrice Potter. – *S. l. : Gallimard Jeunesse, 1995.* – Très bon état. | Sophie Canétang. Les Mini-Livres Animés. Beatrice Potter. – *S. l. : Gallimard Jeunesse, 1995.* – Très bon état. | Les 101 Dalmatiens. Attrapez-les ! – *S. l. : Disney. Hachette Ed., 2003.* – Bon état.
Estimation : 80/120 €

- 86.** Les petites bêtes. Dedans-Dehors. Un livre animé. David A. Carter. – *S. l. : Albin Michel Jeunesse (8,4 × 10,4 cm), 1994.* – Très bon état. | Les petites bêtes. Dedans-Dehors. Un livre animé. David A. Carter. – *S. l. : Albin Michel Jeunesse (8,4 × 10,4 cm), 1994.* – Très bon état. | Les petites bêtes. Les Nombres. Un livre animé. David A. Carter. – *S. l. : Albin Michel Jeunesse (8,4 × 10,4 cm), 1994.* – Très bon état. | Good Friends. An antique picture book by Ernest Nister. Designed by Keith Moseley. – *S. l. : Compass Productions Lony Beach CA, 1989.* – Très bon état. | Quatre contes. Mis en scène pour un théâtre d'images en relief. Décors et textes de Franz Bonn. – *Paris : Editions JA & T. (11,4 × 14,6), 1995.* – Très bon état. | Ça remue, ça bouge. David Pelham ; Michaël Foreman. – *Rennes : Edition Ouest France, 1990.* Manque à la pl. « Les chaton ». En l'état. | Gymnastique pour la consommatrice. Carla Dijs. – *S. l. : Albin Michel, 1988.* – Très bon état. | Les Pierreafeu s'amuse au soleil. Un livre d'images animé. – *S. l. : Ed. Phidal, 1995.* – Bon état. | Le secret du sinistre Donjon. Ouvrez ce livre ... si tu l'oses ! – *S. l. : Collection Mini-Monstres, Hemma, 1993.* – Très bon état.
Estimation : 70/100 €

- 87.** Fenêtres Magiques. Les formes. Texte Peggy Pâquerette. Ill. Hally Mann. – *Paris : Ed. Quatre Fleuves, 2003.* – Très bon état. | Au Zoo. Les Mini Animaux Animés. – *Paris : Quatre Fleuves, 2000.* – Très bon état. | Qui se cache dans la maison ? Un livre animé surprise. – *S. l. : Editions du Korrigan, MLP (9,1 × 9,7 cm), 2000.* – Assez bon état. | Dans la Jungle Les mini animaux animés. – *Paris : Quatre Fleuves, 2000.* – Très bon état. | Am Stram Gram. Couleurs. Je joue à les mélanger. Ill. Jon Higham. – *S. l. : Maxi-Livres, 2002.* – Reliure à spirale plastifiée. Très bon état. | A la maison. Les mini animaux animés. – *Paris : Quatre Fleuves, 2000.* – Très bon état. | Le petit théâtre. Ballerine. Ill. Dana Kubick. – *Paris : Gründ, 1995.* – Très bon état. | A la ferme. Les Mini Animaux animés. – *Paris : Quatre Fleuves, 2000.* – Très bon état. | Les mini-livres animés. Mes Contes Merveilleux. – *Evry : mfg éducation, 2004.* – Très bon état.
Estimation : 70/100 €

- 88.** Ourson à la ferme. J. Lagarde ; L. Lagarde. – *S. l. : Collection Panorama, 1971.* – Manque à la première planche. En l'état. | Ensemble de 4 vol. ill. J. Lagarde : Un drôle de gâteau (1969) ; Le déjeuner de souricette (1969) ; La famille de Cotcode (1971) ; Le goûter de Valérie (1971). – *S. l. : Collection Panorama (15,4 x 9,6 cm). Editions Hemma, 1969.* – Quelques restaurations. Bon état. | Cinq mini-livres en langue allemande placés dans un coffret en forme d'étoile à cinq branches. Un ruban pour chacun d'eux, permet de les sortir de l'étoile. Ils sont de forme trapézoïdale. – *München : Egmont Pestalozzi Verlag D., München club Première, 2002.* – Très bon état.
Estimation : 70/100 €

- 89.** Roly Poly. Countdown to Christmas. – *S. l. : Kees Moerbeek, 2001.* – Très bon état. | Roly Poly. Numbers. – *S. l. : Kees Moerbeek, 2000.* – Très bon état. | Roly Poly. Little Box of Horrors. – *S. l. : Kees Moerbeek, 2001.* – Très bon état. | Roly Poly. Old MacDonald. – *S. l. : Kees Moerbeek, 2000.* – Très bon état. | Space Station. Peter Lippman. – *S. l. : Mini House Book, 1999.* – First edition. Étonnant ! Très bon état.
Estimation : 120/150 €
- 90.** Les boîtes à lire. Glisse sur la Banquise. – *S. l. : Casterman, 2008.* – Très bon état. | Les boîtes à lire. En route pour l'Espace. – *S. l. : Casterman, 2008.* – Très bon état. | Les boîtes à lire. Bientôt Noël. – *S. l. : Casterman, 2007.* – Très bon état. | Le Boîtier à lire. Dingue de la Jungle. – *S. l. : Casterman, 2008.* – Très bon état. | Livre cube. – *S. l. : France Loisir, ZBKI, 2003.* – Bon état.
Estimation : 100/120 €
- 91.** Taches et Rayures. Un livre pop-up de David Pelham. – *S. l. : Editions Thomas Jeunesse (15,6 × 15,7 cm), 2014.* – Très bon état. | Les animaux de la forêt vierge. Un livre dépliant en 3 D. – *Sain-Michel-sur-Orge : Picolia (15,6 × 16,7 cm), 2009.* – Très bon état. | Cinq ours très occupés. Tourne les roues, tire les languettes et les images jailliront. – *Courbevoie : Editions Soline, 2001.* – Bon état. | Les poissons. Lampe Magique. Avec des transparents. Claude Delafosse. – *S. l. : Gallimard Jeunesse, s. d.* – Reliure spirale métallique. Avec sa lampe. Bon état. | La Terre. – *S. l. : National Geographic Society. Loisir Editions de la Martinière, 1997.* – Complet Audio cassette ; Livret ; etc. Très bon état.
Estimation : 120/150 €
- 92.** Jack et le Haricot. Un livre animé. – *S. l. : Classica Licorne Edition (14,6 × 19,8 cm), 1999.* – Bon état. | La Collection des Trésors. Le Noël du Berger. Un conte animé de Noël. Ill. John Gurney. Ingénierie : Bruce Foster. – *S. l. : Editions Rhidal, 1993.* – Très bon état. | L'homme qui plantait des arbres. Jean Giono. Ill. Joëlle Jolivet ; Gérard Lo Monaco. – *S. l. : Gallimard Jeunesse, 2010.* – Avec son bandeau. Très bon état. | La Belle et la Bête. Un conte animé. John Patience. – *Paris : PML, 1995.* – Très bon état. | Une nuit dans la forêt. Philippe Bertrand. – *S. l. : Seuil Jeunesse, 2007.* – Très bon état. | Rock en Stock. Rock and Roll Hall of Fame and Museum, Universe Publishing and Van der Meer. – *S. l. : Abbeville Press, 1997.* – Avec un CD Rom. Très bon état.
Estimation : 120/150 €
- 93.** Feutres fous. Habille les ours avec des vêtements de feutre. Texte, Imelda Harschen. Ill. Peggy Tagel. – *S. l. : Hemma, 1999.* – Tous les feutres y sont. Bon état. | La Grande Muraille de Chine. Guillaume Olive ; He Zhihong. – *S. l. : Casterman, 2009.* – Très bon état. | Pablo Picasso. Anne Cortey ; Françoise de de Guybert. – *Paris : Rmn, Hatier, 2007.* – Très bon état. | Bonsoir Petit Ours Brun. Danièle Bour. – *S. l. : Bayard Editions, Popi Pomme d'Api, 1993.* – Carrousel. Petit accident au mors (fendu et réparé). Bon état. | Un Conte de Noël. Un livre animé. – *Chantilly : Editions France Abonnements, 1989.* – Reliefs à consolider. Assez bon état.
Estimation : 120/150 €
- 94.** Victor s'amuse à l'école. Ouvre les fenêtres pour découvrir plein de surprises ! – *S. l. : Ed. Caramel, 2007.* – Système à fenêtres. – Assez bon état. | Victor s'amuse en

vacances. Ouvre les fenêtres pour découvrir plein de surprises ! – *S. l. : Editions Caramel, 2007.* – Système à fenêtres. Bon état. | Le pop-up. – *Paris : Fluide Glacial, Ed. Audie, 2006.* – Porno Soft. Très bon état. | Joue avec Mitchi. Aux devinettes des mots. – *S. l. : EDDL, L'amuse temps, 1998.* – Bon état. | Casse-Noisette. Une histoire féérique en trois dimensions. Nick Denchfield ; Sue Scullard. – *S. l. : Editions Gründ, 2003.* – Scènes extraordinaires. Très bon état. | La bible enchantée. L' Arche de Noé. – *Paris : Whitman-France. Ed. les Deux Coqs d'Or, 1983.* – Belle image lenticulaire sur le premier plat. Bon état.

Estimation : 150/200 €

95. La Ferme. Texte, Maren von Klitzing. Ill. Gerlinde Conrad ; Hens-Heiner Bahlburg. – *Hamburg : Xenos Verlagsgesellschaft mbH, s. d.* – Machines agricoles. Assez bon état. | Les dinosaures géants de la terre. Keith Moseley ; Richard Courtney. – *Rennes : Ed. Ouest France, 1990.* – Bon état. | Viens, vite, Dan ! Maureen Roffy. – *S. l. : Ouest France, 1991.* – Bon état. | Où es-tu, Maman ? Groin ! Groin ! Un livre « cache-cache ». – *S. l. : Hemma, 1997.* – Bon état. | Les livres magiques. Esquimaux et peuples de l'Arctique. Un livre animé en 3D. – *Paris : Editions Atlas, 1997.* – Très bon état. | Images en action. Je découvre les actions. Tintin. – *Moulinsart : Diffusion Casterman (Carré 18,6 × 18,6 cm), Hergé, 1999.* – Système à volets. Bon état.

Estimation : 120/150 €

96. Pop-Up. Le livre de la Jungle. Texte & Ill. A. M. Lefèvre ; M. Loiseaux ; Nathan Dellen ; A Van Gool. – *S. l. : Edition Bookan (17,3 × 24,3 cm), 2003.* – Bon état. | Game of Thrones. Le guide pop-up de Westeros. Ingénieur papier Matthew Reinhart. – *Paris : Ed. Huginn & Muninn, 2014.* – Avec son flyer. Cinq scènes exceptionnelles et plus de 30 dépliants incroyables, carte de plus de 1 m de longueur. Très bon état. | La Guerre des Etoiles. – *S. l. : Ed. Du Chat Perché Flammarion, 1978.* – Bon état. | La Nuit de Noël. La Collection des Trésors. – *Chantilly : Editions France Abonnements, 1991.* – Reliefs à consolider (complets). En l'état.

Estimation : 100/120 €

97. Un livre théâtre. Azur & Asmar. Le film de Michel Ocelot. Conception : Anne Catherine Souletie. – *S. l. : Nathan (32,5 × 28,5 cm), 2006.* – Très bon état. | Les chiffres. J'apprends à compter. – *S. l. : MFG Créations, 1988.* – Reliure spirale. Bon état. | Le château Médiéval en trois dimensions. – *Paris : Quatre Fleuves, 2001.* – Carrousel. Très légère fente à la coiffe de tête. Les personnages ne sont pas détachés et sont complets. Assez bon état. | XXX Rated. – *Paris : CBO, Ug, 2003.* – Un Ug introuvable aujourd'hui tiré à 100 ex. numéroté n°56. A l'origine, le triangle rose était parfumé. Les systèmes sont en parfait état de fonctionnement. Rare. Très bon état. Réf.: Jacques Desse 2003, n° 429.

Estimation : 150/200 €

98. Dali Pop-Up. Réalisation de Courtney Watson ; McCarthy. – *S. l. : BlueRed Press Ltd (31 × 33,6 cm), 2014.* – Sous blister. Très bon état. | L'atelier du peintre. Un livre en relief sur les secrets de la création artistique. Ron van der Meer ; Helen Frayling ; Christopher Frayling. – *Paris : Images et pages, s. d.* – Très bon état.

Estimation : 100/120 €

99. Le livre animé de l'eau. François Michel ; Yves Larvor. – *S. l. : Bayard Editions, 1992.* – Bon état. | L'incroyable encyclopédie Larousse. Les Grands Travaux des

Animaux. – Paris : Larousse, 2010. – Très bon état. | Animaux de la Nuit. La Nature en action. – S. l. : Editeur Edward Pitcher, Booking International, 1996. – Très bon état. | Petits bâtisseurs. La Nature en action. – S. l. : Booking International, 1996. – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

100. Jeux t'aime. – S. l. : Tana, 2009. – Un des plus beaux ouvrages à systèmes jamais édités. Très bon état. Réf. : Julien Laparade, Bibliothèque municipale de Brest, 2012 (p. 60). | Les trois petits cochons. – Paris : Kimiko. Loulou et Cie. L'Ecole des Loisirs, 2001. – Très bon état. | Par-delà les Nuages. – Paris : Elmodie, Gautier-Languereau, 2014. – Avec son flyer. Première oeuvre d'elmodie. Très bon état.

Estimation : 120/150 €

101. Les bateaux à voiles. Ron Van der Meer ; Alan McGowan. Ill. Borje Svensson. – Paris : Albin Michel, 1984. – Très bon état. | La formule 1. Ron Van der Meer ; Adam Cooper. – Paris : Vilo, s. d. – Absolument complet. CD audio inclus et lunette rouge et verte. Très bon état. | Les bateaux. Livres animés. Ill. de Seda. – S. l. : Editions de l'Ours, 1987. – Dos légèrement fatigué. Assez bon état. | Les Locomotives à vapeur. Keith Moseley. – S. l. : Ed. Ouest France, 1989. – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

102. L'arbre enchanté. Auteur Pat Hegerly. Ill. Linda Bitkinshaw. – S. l. : Deux coqs d'or (26 × 32,8 cm). Hachette Livre, 2008. – Très bon état. | 3 Petits Contes au Théâtre. Jean Claverie. – S. l. : Albin Michel Jeunesse, 1996. – Très bon état. | Petit à petit, l'oiseau fait son nid. Jo Parry. – Paris : Quatre Fleuves, 2005. – Système original. Très bon état. | Petit Ours Brun s'habille tout seul. Manic Aubinais ; Danièle Bour. – Montrouge : Bayard Jeunesse, 2010. – Très bon état. | Les dix droits du lecteur. Daniel Pennac ; Gérard Lo Monaco. – Paris : Gallimard Jeunesse, 2012. – Envoi autographe de Lo Monaco à Dany Trick. Carte de visite de l'ingénieur papier. Très bon état.

Estimation : 120/150 €

103. L'Evolution. Raymond Hawkey. Produit en collaboration avec le British Museum. Christos Kondeatis pour la mise en page. – Paris : Albin Michel (21,5 × 30 cm), 1987. – Très bon état. | Attention travaux. Un livre surprenant de Paul Stickland. – S. l. : Mango Jeunesse, 2003. – Très bon état. | Cinq Merveilles du Monde. David F. Smith. – S. l. : Gautier-Languereau, 1989. – Très bon état. | Villes d'Amérique du Nord. – Lyon : Bias, 1991. – Très bon état. | Livre animé. Les trains. – Ill. Pavlin. – S. l. : Ed de l'Ours, 1987 ; Prague : Aventinum, 1991. – Deux des reliefs à consolider. En l'état.

Estimation : 150/200 €

104. Mers et Océans. Doc Animé. Explore la planète en 3 dimensions. – S. l. : Fleurus, 2008. – Très bon état. | Les Océans. Un livre animé pour découvrir les merveilles des fonds marins. Maria Mudd-Ruth. Ill. Virge Kash et Beverley E. Benner. – S. l. : L'Amuse Temps. EDDL, 1996. – Très Bon état. | Les requins. Livre animé. Animations : Dennis K. Meyer ; Bill Bahr. – Paris : Albin Michel Jeunesse, 1990. – Très bon état. | La Mer. Un animal en 3 dimensions surgit à chaque page. – Villebon : Editions Piccolia, 2002. – Coiffe inférieure restaurée. légère déchirure sur l'avant

dernière pl. Manque sur la dernière pl. En l'état. | Le pingouin qui n'était pas sûr d'être un pingouin. Keith Faulkner ; Jonathan Lambert. – *S. l. : Casterman, 1999.* – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 105.** Mes Incroyables bébés animaux animés. Amuse-toi avec les bébés animaux en relief ! Ill. Nicola Storr. – *S. l. : BK France, 2005.* – Très bon état. | My Little Pony. Mon Livre Animé. Les Amies c'est Magique. – *S. l. : Hasbro, 2012.* – Très bon état. | Calendrier de l'Avent. Scène de Noël en relief, animée de lumière et de musique. Van der Meer Conception. – *Paris : Editions Image et Page Flammarion, 1993.* – Très bon état. | Max Le chien de l'Espace. – *Paris : Nathan, 1999.* – Bon état. | Etonnant safari en pop-up. 6 fantastiques pop-up géants. Richard Ferguson. – *S. l. : Gallimard Jeunesse, 2007.* – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 106.** Le secret des Pharaons. Ecrit par Jean Green. – *Paris : Larousse, 2007.* – Bon état. | Journal des Inventions de Léonard de Vinci. – *Paris : Larousse, 2008.* – Très bon état. | L'incroyable Univers des momies en 3D. David Hawcock. – *Paris : Dorling Kindersley, 2001.* – A l'intérieur la momie animée de Toutankhamon (1,5 m de haut). Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 107.** Tintin & le Trésor de Rackham le Rouge. – *S. l. : Editions Moulinsart, s. d.* – Très bon état. | Les albums animés. Basil Détective privé. – *S. l. : Walt Disney, Hachette édi. Monde, 1986.* – Ressemble au style de Kubasta. Bon état.

Estimation : 100/120 €

- 108.** Tintin & le Trésor de Rackham le Rouge. – *S. l. : Editions Moulinsart, s. d.* – Très bon état. | Tintin & le Secret de la Licorne. – *S. l. : Editions Moulinsart, s. d.* – Très bon état. Réf. : Julien Laparade, Bibliothèque municipale de Brest, 2012 (p. 18).

Estimation : 120/150 €

- 109.** Le Poussin. Texte français E. Mouraviova. Images et conception T. Chevariova. – *Moscou : Editions Malych (Format à l'italienne : 27 × 22 cm), 1982.* – Bon état. | Le Grand Livre du Hazard. Hervé Tullet. – *Paris : Editions du Panorama, 2008.* – Reliure spirale métal. Offert à tous les enfants du Val de Marne nés en 2009. Très bon état. | Les chasseurs de la Préhistoire. – *S. l. : F.P. Editions Jeunesse, 1994.* – Bon état. | Disney. Pirates des Caraïbes. Le Black Pearl en 3D. – *Paris : Hachette Jeunesse, 2007.* – Sous blister. Très bon état. | Le Premier Noël. Un calendrier de l'Avent. Avec un tableau vivant du premier Noël. – *Méry-sur-Oise : Editions Sator, 1990.* – Bon état.

Estimation : 120/150 €

- 110.** ABC 5 langues. Jean Marc Fiess. – *Paris : Albin Michel Jeunesse (15,3 × 20,2 cm), 2013.* – Sous lister. Très bon état. | L'Histoire des Chevaliers en trois dimensions. – *Paris : Gründ, 2008.* – James Field. Conception Papier Ben White, R. Jeuritt. Bon état. | Vasarely. Mis en volume et interprété par Philippe Ug. – *Paris : Les Grandes Personnes, 2014.* – Sous blister. Très bon état. | New York en Pyjamarama. Des images qui s'animent comme par magie. Michaël Leblond ; Frédéric Bertrand. – *S. l. : Rouergue, 2011.* – Très bon état.

Estimation : 100/120 €

111. La princesse sans ailes. Livre de puzzles. Avec six puzzles de 48 pièces. Ill. Shirley Barber. – *Villebon : Editions Piccolia, 2005.* – Très bon état. | Océano. Anouck Boirobert ; Louis Rigaud. – *Paris : Hélium, Acte Sud, 2013.* – Envoi des auteurs à Dany Trick, avec des dessins. Très bon état. | Mon livre Pop-Up. Le Manoir Hanté. Entre... si tu oses. – *S. l. : Editions Usborne, 2015.* – Très bon état. | Les dauphins. Livre puzzle. Avec 5 puzzles de 48 pièces. – *S. l. : Ed. Piccolia, 2008.* – Très bon état. | Pop ! Le pop-up des formes. Ron Van der Meer. – *S. l. : Gautier-Langereau, Hachette Livres, 2008.* – C'est l'édition française du n° 63 du présent catalogue. Très bon état.

Estimation : 200/250 €

112. Le chat botté. – *Paris : Rouge et Or (13,5 × 17,1 cm), G.P. 1975.* – Carrousel Conçu et réalisé pour Rouge et Or par Intervisual C. L. A. Très bon état. | Chambre à louer au musée. Jan Pienkowski. – *S. l. : Seuil Jeunesse, 1996.* – Carrousel. Très bon état. Réf. : Julien Laparade, Bibliothèque municipale de Brest, 2012 (p. 69). | Ma Station Spatiale. Nick Denchfield ; Steve Cose. – *S. l. : Gründ, 2008.* – Très bon état. | Château fort. Découvre en t'amusant. Ill. Brian Lee. – *S. l. : Deux Coqs d'Or, Hachette Livre, 2007.* – Complets de ses personnages (figurines). Très bon état.

Estimation : 120/150 €

113. Vasarely. Mis en volume et interprété par Philippe Ug. – *Paris : Les Grandes Personnes, 2014.* – Sous blister. Très bon état. | Un livre en 3D d'Heather Couper et David Pelham. L'Univers. – *S. l. : Albin Michel, s. d.* – Le réalisme de ce livre sera extraordinairement accentué si on le regarde devant une source lumineuse. Très bon état. | En Vol ! – *S. l. : Larousse, 1990.* – Même année que l'originale chez Intervisual Communications, Inc. Très bon état. | Le pop-up. Fluide Glacial. – *Paris : Ed. Audie, 2006.* – Porno Soft. Très bon état. | Systeme solaire. Doc animé. Explore l' univers en 3d. – *S. l. : Fleurus, 2008.* – Bon état.

Estimation : 150/200 €

114. New York en Pyjamarama. Des images qui s'animent comme par magie. Michaël Leblond ; Frédéric Bertrand. – *S. l. : Rouergue, 2011.* – Très bon état. | Lunaparc en pyjamarama. Michaël Leblond ; Frédéric Bertrand. – *S. l. : Rouergue, 2012.* – Très bon état. | Mes robots en pyjamarama. Michaël Leblond ; Frédéric Bertrand. – *S. l. : Editions du Rouergue, 2013.* – Envoi de Frédérique Bertrand à Dany Trick. Très bon état.

Estimation : 120/150 €

115. Le Livre Jeu. Laurette et la fille du pharaon. – *Levallois : Hachette, 1956.* – Coiffe inférieure frottée. Très bon état.

Estimation : 150/200 €

116. ABC Disney. An Alphabet Pop-Up. Robert Sabuda. – *N. Y. : Special Anniversary Edition. Disney Press, 2009.* – Sous blister avec son flyer. Très bon état.

Estimation : 120/150 €

117. La Course endiablée de Dracula Junior. Un livre surprise en relief. Texte de J. Bethlen. Illustration de Korky Paul. – *Paris : Rouge et Or, Nathan (22,8 × 25 cm), 1996.* – Très

bon état. | Lucky Luke et Western Circus. – Paris : Dargaud, Ed. Âge d'or, 1973. – Très bon état. | Les fables de La Fontaine mises en scène par Dedieu. – S. l. : Seuil, 2009. – Très bon état. | Pablo l'ours à Lunettes. Un livre-matière très amusant. Marsha White. – Paris : Nathan, 2004. – Très bon état. | La Terre est un cadran solaire. Mitsumasa Anno. – Paris : L'Ecole des Loisirs, 1987. – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 118.** Hanouka. Fête des lumières. Michael J. Rosene ; Robert Sabuda. – Paris : Seuil jeunesse (21,2 × 23,8 cm), 2012. – Très bon état.

Estimation : 130/140 €

- 119.** La Terre qui Bouge. François Michel ; Yves Larvor. – S. l. : Bayard Editions, 1989. – Bon état | V. Sevastianov Pilote Cosmonaute soviétique dans l'Espace. Dans l'Espace. Ill. de A. Beslik. – Moscou : Ed. Malych, 1981. – Bon état. | Dans le secret des Roches. François Michel ; Philippe Davaine. – S. l. : Bayard Editions, 1989. – Bon état. | Le livre animé de l'eau. François Michel ; Yves Larvor. – Paris : Bayard Editions, 1992. – Bon état. | Bienvenue à Bord. Un pop-up Exceptionnel. Lucī ; Meera. Santoro. – Paris : Larousse, 2008. – Très bon état.

Estimation : 200/250 €

- 120.** Bateau Pirate. Découvre en t'amusant ! Ill. Brian Lee. – S. l. : Hachette Livres. Deux Coqs d'Or, 2006. – Très bon état. | Kirikou et la Sorcière. Le livre théâtre Collector. Michel Ocelot. – Toulouse : Milan, 2012. – Très bon état. | Harry Potter. L'Ecole des Sorciers. – S. l. : Gallimard Jeunesse, 2001. – Un carrousel plein de surprises. Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 121.** Apprendre des mots à l'Ecole. – Geel (Belgique) : Yoyo Editions, s. d. – Très bon état. | Histoire de Fantômes. Un livre animé à lire la nuit. Ill. Korky Paul. – Paris : Nathan, 1991. – Très bon état. | Où es-tu Princesse ? Le théâtre d'ombres de Nathalie Dieterlé. – S. l. : Casterman, 2006. – La lampe fonctionne avec une pile de 1,5 V non fournie. Très bon état. | N° 1 Les Indiens. – S. l. : Ed. Tumador, 1997. – Images lenticulaires. Très bon état. | N° 2 Les Indiens. – S. l. : Ed. Tumador, 1997. – Images lenticulaires. Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 122.** Hanouka. Fête des lumières. Michael J. Rosene ; Robert Sabuda. – Paris : Seuil jeunesse (21,2 × 23,8 cm), 2012. – Sous blister. Très bon état.

Estimation : 140/150 €

- 123.** La boîte de Pandore. La Mythologie Grecque. Christos Kondeatis ; Sara Matland. – Paris : Solar, 1995. – Bon état. | Oh ! Mon chapeau. Anouck Boisrobert ; Louis Rigaud. – S. l. : Hélium, Actes Sud, 2014. – Sous blister avec son flyer. Très bon état. | Joyeux Noël Pénélope. Anne Gutman ; Georg Hallensleben. – S. l. : Gallimard Jeunesse, 2004. – Sous blister. Très bon état. | De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête. Werner Holzwarth ; Wolf Eylbrueh. – Toulouse : Milan Jeunesse, 2008. – Très bon état. | Livre pop-up. Par-dela les nuages. – Paris : Elmodie, Gautier-Languereau, 2014. – Sous blister avec son flyer. Très bon état.

Estimation : 150/200 €

- 124.** Le Monde de Narnia. Un pop-up de Robert Sabuda. C.S. Lewis. – *S. l. : Editions Gallimard Jeunesse, 2008.* – Un chef-d'oeuvre de Sabuda. Très bon état.
Estimation : 120/150 €
- 125.** La Source des Fées. Un incroyable livre pop-up. Deux plateaux de jeux géants en 3D dans un fantastique pop-up plein de surprises. Dario Cestaro. – *S. l. : Editions Prisma (31,2 × 43,5 cm), s. d.* – Sous bande. Très bon état. | Martine au marché. – *S. l. : Casterman, 2001.* – Carrousel. Très bon état.
Estimation : 120/150 €
- 126.** Olli le petit éléphant. Livre animé. Burny Bos ; Hans de Beer. – *S. l. : Ed. Nord Sud, 1997.* – Très bon état. | La petite sirène. – *Paris : Kimiko. Loulou et Cie. L'école des Loisirs, 2004.* – Bon état. | Autrefois Noël. Michel Déon. – *S. l. : Calligram, 1992.* – Bon état | Fred le Renard va à la mer. Linda Birkinshaw. – *Cologne : Emil-Hoffmann, s. d.* – Très bon état. | Un mini livre et un jeu. Tu ne dors pas, petit ours ? Martin Waddell ; Barbara Firth. – *Paris : Pastel L'Ecole des Loisirs, 1995.* – Contient un panorama en 3d ; 5 figurines ; un mini livre. Seul une des figurines subsiste. En l'état.
Estimation : 120/150 €
- 127.** La Maison de Poupée. Un livre à déplier pour petites filles sages édité par Jeu d'Aujourd'hui. Ill. Lothar Meggendorfer. – *Paris : Jeu d'aujourd'hui, 1988.* – Très bon état. | Le Monstre Chatouille. Ian Whybrow ; Axel Scheffler. – *S. l. : Albin Michel Jeunesse, 2001.* Une froissure au coin inférieur du dernier plat sans dommage. Bon état. | Attrape-Moi. Kees Moerbeek ; Carla Dijs. – *S. l. : Gautier-Languereau. Hachette, 2009.* – Très bon état. | J'en ai assez de ce nez ! Ill. de Caroline Jayne Church. – *S. l. (Belgique-France): Ed. Chantecler, 2003.* – Petite restauration à la coiffe de tête. Bon état. | Les Oursons au Muséum. J. Karas ; M. Ashman. – *Paris : Albin Michel Jeunesse, 1994.* – Très bon état.
Estimation : 120/150 €
- 128.** La Source des Fées. Un incroyable livre pop-up. Deux plateaux de jeux géants en 3D dans un fantastique pop-up plein de surprises. Dario Cestaro. – *S. l. : Editions Prisma (31,2 × 43,5 cm), s. d.* – Sous bande. Très bon état. | Un joyeux Noël. Texte : Corinne Albaut. Images : Isabelle Molinard. – *Paris : Edition du Club France Loisirs, 1995.* – Carrousel. Très bon état.
Estimation : 120/150 €
- 129.** Mon livre Puzzle. Sarah Kay. – *S. l. : Ed. Hemma, 2008.* – Sept puzzles de 48 pièces. Complets dans une enveloppe bleue. Bon état. | La Parade des Animaux. Un livre animé de la National Geographic Society. – *Paris : Editions Mondo. Albin Michel Jeunesse, 1989.* – Systèmes en excellent état. Assez bon état. | Venise la Cité des Doges. Texte de Viviane Bettaïeb. Ill. Bruno Fourure. – *S. l. : Giboulées. Gallimard Jeunesse, 2006.* – Très bon état. | La marmite de renard. S. Wyllie ; K. Paul. – *Paris : Nathan, 1990.* – Ex-dono daté de Noël 1996. Timbre humide de l'école maternelle. Bon état.
Estimation : 120/150 €
- 130.** Bébés animaux de A à Z. Chuck Murphy. – *S. l. : Gautier-Languereau, Hachette Livre, 2008.* – Très bon état. | Pénélope à la ferme. Anne Gutman ; Georg

Hallensleben. – Paris : Gallimard Jeunesse, 2003. – Bon état. | Peter Pan a pop-up book. Ill. Borje Svenson ; Mabel Lucie Attwell. Paper engineering by John Strejan and Keith Moseley. – S. l. : Ed Holder and Stoughton Ltd., 1983. – Do you know that this book is part of J.M. Barrie « Peter Pan Bequest ». This means that J.M. Barrie's royalty on this book goes to help doctors and nurses to cure the children who are lying ill in the Great Osmond Street Hospital, London. Bon état. | Le livre le plus long. Richard Scarry. – S. l. : Livre Panorama. Les livres du Dragon d'Or, 1994. – Restauration malheureuse au ruban adhésif sur la cheminée de la locomotive. Coiffe de queue fragile. Assez bon état.

Estimation : 100/120 €

- 131.** Mon théâtre d'ombres. Monstres de la nuit. Un livre à éclairer pour jouer à se faire peur. – S. l. : Mila Editions, 2007. – La lampe torche est présente. Très bon état. | 3 scènes spectaculaires pour découvrir Rome. Un livre animé en 3D. – S. l. : Les Albums de Père Castor, 2008. – Très bon état. | Mon théâtre d'ombres. Un livre à éclairer pour animer ses histoires ! Avec une lampe torche en cadeau. – S. l. : Mila éditions, 2006. – Très bon état. | Voyages à travers le temps. Mon journal. Ingénierie papier : Ania Mocklinska. Ill. de Greg Becker. – Paris : Ed. Quatre Fleuves, 2008. – Contient deux hologrammes. Un sur le premier plat et un sur la dernière page de garde. Très bon état. | Paris la nuit. Un livre animé qui s'allume. Arnaud Roi ; Claire le Meil. Ingénierie papier : Upupup. – Toulouse : Ed. Milan, 2014. – Sous blister avec son flyer. Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 132.** Les Haricots Magiques. – Paris : Neri. Collection Reliefs Junior, s. d. – Assez bon état. | Boule et ses amis découvrent les couleurs. – S. l. : Hemma, 1988. – Images à volets. Déchirure sur l'avant dernière page. En l'état. | Peter Pan. – Paris : Neri. Collection Relief Junior, s. d. – Bon état. | Léontine en vacances. Un livre... Un découpage. Thierry Delorme ; Jacques Bastian. – Paris : Editions Lito, 1983. – Très bon état. | Les Pompiers. – Saint-Michel-sur-Orge : Ed. Piccolia, 2008. – Bon état.

Estimation : 100/120 €

- 133.** Une promenade au jardin zoologique. Un livre en relief pour les enfants et les grands. – Paris : Edition JA & T. 1995. – Minuscule choc sur le mors du premier plat. Bon état. | Bilbo le hobbit. JRR Tolkien. Ill. John Howe. – S. l. : Les albums Duculot. Casterman, s. d. – Bon état. | Le train de la Terreur. Un livre trois dimensions pour plus de frissons ! John O'Leary. – S. l. : Gautier-Languereau, 2002. – Bon état. | La Maison hantée. Deux aventures passionnantes. Des personnages en prédécoupage et une vraie maison hantée. – Toulouse : Ed. Milan, 1988. – En l'état. | A la recherche du pôle sud. – Saint-Michel-sur-Orge, : Edition Picolia, 2009. – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 134.** P'tits Pingouins. Un livre animé pour jouer et compter. Fromental ; Jolivet. Ingénierie papier : Bernard Duisit, Joëlla. Direction Artistique : Gérard Lo Monaco. – S. l. : Hélium (16,6 × 19,5 cm), 2010. – Systèmes originaux peu connus. Très bon état. | Le Jardin des Papillons. Philippe Ug. – Paris : Les Grandes Personnes, 2014. – Sous blister avec son flyer. Très bon état. | Le livre des Jouets de papier. Gérard Lo Monaco. – S. l. : Hélium, 2014. – Sous blister avec son flyer. Très bon état. | Big Bang Pop. Philippe Ug. – S. l. : Les Grandes Personnes, 2011. – Envoi de l'auteur à Dany Trick. Sous blister avec son flyer. Très bon état. | Une Hirondelle. Un pop-

coloriages. Louis Rigaud ; Anouck Boisrobert. – *S. l. : Hélium, Actes Sud, 2015.* – Un coloriage très inventif qui, en se dépliant, dévoile des oiseaux en volume. Sous blister. Très bon état.

Estimation : 120 /150 €

- 135.** Mon premier livre des odeurs et des couleurs. Oriane Lallenand. – *Paris : France Loisirs (18,5 × 18,8 cm), 2011.* – Sept parfums à reconnaître. Très bon état. | Rêver... Kandinsky. Un pop-up poétique. Claire Zucchebli ; Romer. – *Paris : Ed. Palette, 2013.* – Très bon état. | Origami. Plus de 60 modèles avec des modèles originaux de Nicolas Terry. Daniel Picon. – *S. l. : Mango Jeunesse, 2007.* – Très bon état. | ABC Animaux. L'Alphabètes animé. – *S. l. : Milan Jeunesse, 2016.* – Très bon état. | Ro-Bo-Pop. Philippe Ug. – *S. l. : s. n. s. d.* – Tirage limité : un des 120 ex. n° 68. Envoi de l'auteur à Dany Trick collé sur le dernier plat. Très bon état.

Estimation : 150/200 €

- 136.** A l'infini. – *Paris : Ouvrage publié avec le concours du Centre national du livre. Editions de Panama (27 × 27 cm), 2007.* – Très bon état. | Magritte. Le livre animé. Animations et reconstructions des images : José Pons. – *Paris : Ed. Palette, 2009.* – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 137.** Un squelette dans mon armoire. David Pelham. *S. l. : Seuil Jeunesse, 1999.* – Bon état. | Couleurs du jour. Kvéta Pacovska. – *S. l. : Les Grandes Personnes (13,2 × 13 × 5,5 cm), s. d.* – Livre dépliant et à fenêtre. Très bon état. | Souris ! David Pelham. – *S. l. : Casterman, 1999.* – Très bon état. | PopVille. Texte de Joy Sorman. Anouck Boisrobert ; Louis Rigaud. – *Paris : Hélium, 2009.* – Envoi de l'auteur à Dany Trick. Très bon état. | Ma boîte à musique. Qui c'est le grand méchant loup ? – *Paris : Les Albums du Père Castor, 2008.* – A la fin de l'histoire, tourne la manivelle et retrouve la célèbre mélodie. Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 138.** Pop-Relief. Les chiffres. – *Mantes-la-Jolie : Ed. Ronde du Tournesol, 1989.* – Bon état. | Cache-Cache à la mer. Livre animé, jeux de tirettes. – *Evry : Mfg, 2007.* – Bon état. | Trois grenouilles jaunes. Matthew Van Fleet. – *Paris : Les albums duculot. Casterman, 1998.* – Coiffe inférieure de queue frottée légèrement. Bon état. | Animaux sans queue ni tête. Crée plus de 1000 animaux extraordinaires. – *S. l. : Hachette, 1998.* – Très bon état. | Les Trombines. Séverin Millet. – *Paris : Seuil Jeunesse, 2015.* – Reliure à spirale. Très bon état. | Un singe dans la neige. Elmodie. – *S. l. : De la Martinière Jeunesse, 2015.* – Sept magnifiques pop-up. Envoi de l'auteur avec dessin à Dany Trick. Très bon état.

Estimation : 120 /150 €

- 139.** Big Bang Pop. Philippe Ug. – *S. l. : Les Grandes Personnes, 2011.* – Sous blister avec son flyer. Très bon état. | Le Jardin des Papillons. Philippe Ug. – *Paris : Les Grandes Personnes, 2014.* – Sous blister avec son flyer. Très bon état. | Bonjour Hiver. Le livre pop-up. Robert Sabuda. – *Toulouse : Milan Jeunesse, 2008.* – Sous blister. Très bon état. | Les Shadoks d'après Jacques Rouxel. Philippe Ug. – *Paris : Les Grandes Personnes, 2015.* – Sous blister avec son flyer. Très bon état. | Lutins des Bois. Philippe Ug. – *S. l. : Les Grandes Personnes, 2015.* – Sous blister. Très bon état.

Estimation : 150 /200 €

140. Slo le Taxi. – *St Michel Sur Orge : Piccolia, 2009.* – Bon état. | L'Arche de Noë mise en scène par Dedieu. – *S. l. : Seuil, 2011.* – Bon état. | Taktik. Le chien de l'Espace. Texte de Lola Laszlo. Ill. Iso et Bom. K. – *Paris : Collection Tournebouille. Le petit musc, 2002.* – Complet de ses deux cartes de Lyon blanches pour protéger les pages. Deux volvelles. Très bon état. | Le cube rouge. Janik Coat ; Bernard Duisit. – *S. l. : Hélium, 2015.* – Envoi des auteurs: Janik Coat et Bernard à Dany Trick. Sous blister avec son sticker. Très bon état. | Les Robots n'aiment pas l'eau. P. Ug. – *S. l. : Les Grandes Personnes, 2013.* – Très bon état.

Estimation : 120 /150 €

141. Le château Enchanté. – *Evry : MFG education (22,3 × 27,2 cm), 2003.* – Bon état. | 1, 2, 3, Compte à la ferme. Animation : Jean Luc Cherrier. – *Evry : MFG education, 2002.* – Très bon état. | Les couleurs des animaux. – *Evry : MFG education, 2002.* – Coiffe inférieure fatiguée. En l'état. | Le Voyage de Christophe Colomb. Stacie Strong ; Michel Welphy. Ingénieur papier : Rodger Smith. – *Paris : Nathan, 1992.* – Très bon état.

Estimation : 100/120 €

142. L'astronautique en 3D. – *Cologne : Könemann (22,5 × 29,9 cm), 2000.* – Edition originale. Très bon état. | Koâ La Grenouille à grande bouche. Un livre clic-clac de John Stoejan. – *Cologne : Könemann, 1997.* – Très bon état. | Asterix. Les Bagarres. Le Pop-Up. Design Pop-Up José Pons. – *Vanves : Ed. Chêne, 2015.* – Bel envoi autographe de José Pons. Sous blister, avec son flyer. Très bon état.

Estimation : 150/200 €

143. Oui-Oui. Le carrousel de Miniville. – *S. l. : Hachette Jeunesse (32,5 × 26 cm), 2008.* – Très bon état. | Un livre d'aventures fantastiques en volume. Dragons. Keith Moseley ; M.P. Robertson. – *S. l. : Deux Coqs d'Or (32,8 × 26,2 cm), 2007.* – Très bon état. | Des animaux animés. Olivier Jung ; J.Y. Mesguich. – *S. l. : Flammarion, 2002.* – Très bon état. | To-Ki-Ya-Ni. L'esprit de l'eau. 4 légendes indiennes contées par Kalumak. – *S. l. : Tumador. Editeur : Et Voila !!, 1998.* – Cet album est offert par le club Tumador. Bon état.

Estimation : 100/120 €

144. Trois Petits Chats dans la Forêt Enchantée. Aaron ; Langley ; Johnstan. – *S. l. : Calligram, 1995.* – Très bon état. | Théâtre d'Images en Relief. – *Paris : F. Nathan, 1982.* – Très léger « choc » sur tranche en bas à droite. Bon état. | Une drôle d'histoire. Racontée et illustrée par Neal Layton. – *S. l. : Larousse, 2006.* – Très bon état. | To-Ki-Ya-Ni. L'esprit de l'eau. 4 légendes indiennes contées par Kalumak. – *S. l. : Tumador. Editeur : Et Voila !!, 1998.* – Cet album est offert par le club Tumador. Bon état.

Estimation : 100/120 €

145. Koâ La Grenouille à grande bouche. Un livre clic-clac de John Stoejan. – *Cologne : Könemann, 1997.* – Très bon état. | Il était une fois. – *S. l. : Seuil Jeunesse, 2010.* – Avec son flyer. Très bon état. | Grands Félics. La Nature en Action. – *S. l. : Booking International, 1993.* – Très bon état. | Mortelles créatures. La Nature en Action. – *S. l. : Booking International, 1996.* – Très bon état.

Estimation : 100/120 €

146. Tu préfères ? Un pop-up hélium pour les petits. Delphine Chedru ; Bernard Duisit. – *S. l. : Hélium Acte Sud, 2013.* – Très bon état. | Ça va pas la tête. Un pop-up hélium pour les petits. Elisa Géhin ; Bernard Duisit. – *S. l. : Hélium, Acte Sud, 2014.* – Très bon état. | Le monde fou fou fou d'Astérix. Goscinny ; Uderzo. – *S. l. : Les livres du Dragon d'Or. Les Editions Albert René, 1991.* – Reliure à spirale métal. Flaps. Très bon état. | Guignol. Guignol et le loup. Patric Léo. – *S. l. : Casterman, 2008.* – Très bon état. | Guignol. Guignol et le pirate. Patrice Léo. – *S. l. : Casterman, 2008.* – Très bon état.

Estimation : 150/200 €

147. L'Histoire de Hanoucca. Lisa Rojany ; Holly Jones. – *Genève (Suisse) : Editions JMR, 1993.* – Très bon état. | Bravo Théo. Un livre en volume. Alain Chiche. – *S. l. : Seuil Jeunesse, 2008.* Très bon état. | Boîtes à surprises. A.S. Baumann ; A. Kathrin Behl. – *Paris : Ed. Tourbillon, 2015.* – Ed. Originale. Très bon état. | La grande course en ballon. Un merveilleux livre globe. Rose Felicity ; Emma Thomson. – *S. l. : Deux Coqs d'Or, Hachette Livre, 2008.* – Sous blister. Très bon état. | Hiver. Un pop-up enneigé de David A. Carter. – *S. l. : Gallimard Jeunesse, 2015.* – Carter c'est nécessairement extraordinaire ! Très bon état.

Estimation : 120/150 €

148. Trail. Paper poetry by David Pelham. – *New York : Simon and Schuster, Little Simon, 2007.* – Edition originale. Un des plus beaux pop-ups jamais produits. Une féerie en blanc ! Très bon état.

Estimation : 120/150 €

149. Le Titanic. Journal de Bord d'un jeune passager. Texte français de Frédérique Fraisse. Illustrations de Bob Moulder. Ingénierie papier Keith Finch et Tony Potter. – *S. l. : Editions Quatre Fleuves (32 × 26 cm), 2007.* – Le premier plat représente un Hublot avec une image en relief holographique. Très bon état. | Mon livre théâtre. Les Contes en Scène. Ill. Steve Lavis. – *Paris : Quatre Fleuves, 2004.* – Très bon état. | Y a un loup dans ma chambre. Lauren Child. – *S. l. : Casterman, 2006.* – Bon état. | Bateau Pirate. Découvre en t'amusant ! Ill. Brian Lee. – *S. l. : Hachette Livres. Deux Coqs d'Or, 2006.* – Sous blister. Très bon état.

Estimation : 100/120 €

150. Walt Disney. Cendrillon. Un livre animé. – *S. l. : Disney Hachette Edition, 1995.* – Bon état. | Disney Dingo. Un livre animé. – *S. l. : Disney Hachette Editions, 1994.* – Livre incomplet. En l'état. | Disney Winnie est un glouton. Un livre animé. – *S. l. : Hachette, 2005.* – Coiffes usées. Un des systèmes à réparer. Les autres sont en excellents états. Assez bon état. | Disney's POP-UP Princesses. – *S. l. (U.K.): Disney Enterprises, Inc. The Templar Compagny Plc, 2002.* – Très bon état.

Estimation : 100/120 €

151. Comment fait-on ? Un livre animé documentaire. – *Lyon : Bias, 1991.* – Les tirettes font marcher de grands volets. Bon état. | Des animaux animés. Compte avec nous. Illustrations : Dereck Matthews. – *Paris : Ed. Quatre Fleuves, 1998.* – Très bon état. | Les aventures de Babar. Au pays des gentilles sorcières. – *S. l. : s. n. s. d.* – Livre Sonore peu courant. En parfait état de marche (3 piles). Bon état. | Une maison

de poupée de rêve. Découvre chaque pièce en 3D. Texte : Nicolas Baxter.
Illustrations : Samantha Chaffey. – Paris : Editions France Loisirs, 2008. – Très bon état. | Bateau Pirate. Découvre en t'amusant ! Ill. Brian Lee. – S. l. : Hachette Livres. Deux Coqs d'Or, 2006. – Sous blister. Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 152.** 20 000 lieux sous les Mers. Un livre Pop-Up. Sam Ita. – S. l. : Mango Jeunesse, 2008. – Sous blister, avec son flyer. Très bon état. Réf. : Julien Laparade, Bibliothèque municipale de Brest, 2012 (p. 44). | Un grand classique de la littérature en 3D. Dracula. Bram Stoker. – Paris : Larousse, 2008. – Sous blister. Très bon état. | Qu'y a-t-il dans le sac ? Conception Graham Brown. Ill. Mike Peterkin. Textes : Bridget Gibbs. – S. l. : Bias, 1990. – Minuscule accroc réparé sur le mors du premier plat. Bon état.

Estimation : 200/250 €

- 153.** Sons d'ici et d'ailleurs. Au coeur de la Nuit. Ingenierie : Richard Hawke. – S. l. : Ed. Quatre Fleuves, 2007. – Livre sonore. Très bon état. | Voyageons dans l'espace. Livre Animé. Joy Cochle ; Sue Askey. Images : Terry Pastor. – Paris : Fernand Nathan, 1982. – Très bon état. | Carthage Cité Phénicienne d'Afrique. Bruno Fourure. M'hamed Hassine Fanta. – Tunis : Hatier - Alif - les éditions de la Méditerranée, 1992. – Très léger accident à la coiffe de tête. Bon état. | L'extraordinaire histoire du Père Noël. Ill. Alain Boyer. – S. l. : Larousse, 2008. – Très bon état. | Pénélope au Louvre. Mécanisme : Anne Gutman et Georg Hallensbben. Ingénieur papier : Yin Wensheng. – Paris : Editions Musée du Louvre. Gallimard Jeunesse, 2007. – Sous blister. Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 154.** Les Avions. Un livre en trois dimensions. Keith Moseley. – Paris : Albin Michel, 1985. – Très bon état. | Football. Un livre pop-up. Ecrit par Jim Kelman : Formateur d'arbitre auprès de la F.A. Titulaire de la licence d'entraîneur « A » UEFA. – S. l. : Hugo et Cie, 2009. – Petit Accroc recollé sur le mors du premier plat. Bon état. | Animaux de l'extrême. Nick Denchfield ; Anne Sharp. – Toulouse : Milan Jeunesse, 2004. – Très bon état. | Un livre son et lumière. La Magie de Noël. Léa Téone ; François Ruyer. – S. l. : Lipo Kili, Trois-Ponts, 2002. – Piles à changer. Bon état. | Une ville arabe. La Médina de Tunis. Illustré par Bruno Fourure. – Paris : Hatier, Alif, les Editions de la Méditerranée, 1991. – Très bon état.

Estimation : 150/200 €

- 155.** Ma crèche de Noël. Livre animé. Ill. Michèle Trumel. – Paris : Rouge et Or. Presses de la Cité de Paris, 1989. – Très bon état. | Disney. Le Bossu de Notre Dame. – S. l. : Disney entreprises, 1996. – Carrousel. Très bon état.

Estimation : 70/100 €

- 156.** Disney. Pirates des Caraïbes. Le Black Pearl en 3D. – S. l. : Hachette Jeunesse (32,3 × 25,4 cm), 2007. – Très bon état. | Le Carrousel de Pierre Lapin. Beatrice Potter. – S. l. : Gallimard Jeunesse, 1980. – Complet avec toutes les pièces. Très bon état. | Le carrousel d'Alice au Pays des Merveilles. Nick Denchfield ; Alex Vining. – S. l. : Gallimard jeunesse, 2001. – Très bon état.

Estimation : 100/120 €

- 157.** 600 pastilles noires. David A. Carter. – *S. l. : Gallimard Jeunesse (23,5 × 23,5 cm), 2007.* – Sous blister. Très bon état. | White Noise. A pop-up book for children of all ages. David A. Carter. – *New York : Little Simon (23,5 × 23,5 cm), Simon and Schuster, 2009.* – Sous blister avec son flyer. Très bon état. | 2 Bleu. David A. Carter. – *Paris : Gallimard Jeunesse (23,5 × 23,5 cm), 2006.* – Un livre qui est une véritable oeuvre d'art, aussi esthétique qu'inventive. Sous blister. Très bon état. | Carré Jaune. David A. Carter. – *Paris : Gallimard Jeunesse (23,5 × 23,5 cm), 2008.* – Sous blister. Très bon état. | Bruit Blanc. David A. Carter. – *Paris : Gallimard Jeunesse (23,5 × 23,5 cm), 2010.* – Sous blister. Très bon état.
Estimation : 120/150 €
- 158.** Le livre animé du voyage de Babar. Jean de Brunhoff. – *S. l. : Hachette Jeunesse, 1991.* – Très bon état. | Tu dors, la Belle ? Un Pop-Up Très sonore. Jonathan Allen. – *S. l. : Hachette Jeunesse, 1997.* – Coiffes fragiles. Pile à changer ? En l'état. | Fabuleux insectes en pop-up. 6 fantastiques pop-up géants. Richard Ferguson. – *S. l. : Gallimard Jeunesse, Mes découvertes, 2007.* Bon état. | Allons à la Fête. Un livre animé. Robert Crowther. – *Rennes : Ed. Ouest France, 1992.* – Très bon état. | Le Petit Nicolas. Un livre Pop-Up. Goscinny Sempé. – *S. l. : Gallimard Jeunesse, s. d.* – Petit choc sur le coffret. Bon état.
Estimation : 120/150 €
- 159.** L'admirateur secret de Cochette. Avec un poème et une surprise. – *S. l. : Disney, Hachette (21 × 16 cm), 2006.* – Très bon état. | Pop-Hop. Le Téléphone Magique. Whitman France. – *S. l. : Rouge et Or, 1978.* – Rare. Bon état. | Barbie. La Magie de la Fête. Un livre à coulisses. – *Paris : Hachette Jeunesse, 2004.* – Bon état. | Bébé éléphant grandit. – *Rennes : Ed. Ouest France, 1991.* – Très bon état. | Bébé ours grandit. Un livre animé. – *Rennes : Ed. Ouest France, 1991.* – Bon état
Estimation : 100/120 €
- 160.** Il y a un monstre ! Marcus Pfister. Traduit de l'allemand par Marie Claude Hugen. – *S. l. : Nord Sud, 2008.* – Très bon état. | Kung Fu. Le Destin de Po. – *S. l. : Hachette Jeunesse, 2008.* – Plat frotté. Bon état. | La Grande Ménagerie. – *S. l. : Hachette, 1979.* – Bon état. | Animaux en danger. Keith Moseley ; Xilliam McCay. – *Renne : Ed. Ouest France, 1990.* – Très bon état. | Les Machines qui bougent. Robert Crowther. – *Renne : Ed. Ouest France, 1988.* – Très bon état.
Estimation : 120/150 €
- 161.** Blanc. Une poésie de papier. David Pelham. – *Toulouse : Edition Milan, 2008.* – Sous blister. Très bon état. | Le Petit Prince. Un livre Carrousel. Création et ingénierie papier : Gérard Lo Monaco. – *S. l. : Gallimard Jeunesse, 2006.* – Bon état. Réf. : Julien Laparade, Bibliothèque municipale de Brest, 2012 (p. 67). | La Médina de Tunis. Une ville des mille et une nuits. Ill. Bruno Fourure. Texte : Viviane Bettaïeb. – *S. l. : Giboulées Gallimard jeunesse, 1991.* – Très bon état. | L'Oasis. Un jardin dans le désert. Bruno Fourure ; Viviane Bettaïeb. – *S. l. : Giboulées Gallimard jeunesse, 2006.* – Très bon état. | Carthage La Cité d'Hannibal. Bruno Fourure ; M'Hamed Hassine Fautar. – *S. l. : Giboulées Gallimard Jeunesse, 2006.* – Très bon état.
Estimation : 120/150 €
- 162.** Pop-Up. Le plus grand livre anime jamais vu. Richard Scarry. – *S. l. : Les livres du Dragon d'Or (35 x 51 cm), 1992.* – Edition originale. Très bon état. | Les tours

pendables de Nick la Canaille et de Capitaine Le Fol. Richard Fowler. – *S. l.* : Gallimard Jeunesse, 2009. – Très bon état.

Estimation : 200/250 €

- 163.** La Source des Fées. Un incroyable livre pop-up. Deux plateaux de jeux géants en 3D dans un fantastique pop-up plein de surprises. Dario Cestaro. – *S. l.* : Editions Prisma (31,2 × 43,5 cm), s. d. – Sous bande. Très bon état. | Un cadeau exceptionnel. Super Kamishibai. – Paris : Kimiko. Loulou et Cie. L'Ecole des Loisirs, 2006. – Très bon état.

Estimation : 150/200 €

- 164.** Au bonheur de Noël. Un livre de fenêtres magiques. Texte français de Lucile Galliot. Illustrations de Susana Lookheast. – Paris : Editions Quatre fleuves (30,5 × 23,7 cm), 2010. – Images à volets. Très bon état. | Chasse au Trésor dans le Tombeau de la Momie. Taylor ; Smith. – Paris : Gründ, 2007. – Bon état. | L'Histoire du Tout Premier Noël en 3 Dimensions. – Paris : Gründ, 2008. – Avec des étoiles et de la Musique. La musique ne fonctionne plus (Pile à changer (?). Très bon état. | La Tombe de Dracula. Colin McNaughton. – Paris : Albin Michel Jeunesse, 1998. – Très bon état.

Estimation : 100/120 €

- 165.** Saison des Amours. La vie privée des animaux en 3D. Michel Bridenne. – *S. l.* : Ed. Glénat (24,8 × 30,7), 1999. – Livre Curiosa ! Mais c'est dans la nature ! Très bon état. | Trois scènes spectaculaires pour découvrir l'Egypte. Un livre animé en 3D. – *S. l.* : Les albums du Père Castor (32,8 × 22 cm), s. l., 2008. – Très bon état. | Ma vie de chevalier. Découvre la vie des chevaliers au jour le jour ! Plus de 45 pièces à assembler pour t'exercer au combat avec tes chevaliers, leurs chevaux et leurs armes, et même un trébuchet. – Paris : Hatier Jeunesse, 2010. – Il manque des pièces mais intéressant malgré tout !... En l'état. | Le Vendeur d'Animaux. Bruno Munari. – *S. l.* : Seuil Jeunesse, 2008. – Fait partie d'une série imaginée par Munari en 1945. Très bon état.

Estimation : 100/120 €

- 166.** The Most Amazing Pop-Up Science Book. – London : Watts Books, 1994. – Très bon état. | Fou de Science. Avec à l'intérieur, en volume : une boussole, un tourne-disque, un télescope, une chambre noire, un microscope, un cadran solaire et un kaléidoscope. Jay Young. – *S. l.* : Seuil Jeunesse, 1994. – Très bon état. | Fou de Science II en trois dimensions. Un livre animé. A l'intérieur en volume : un sablier, des jumelles, un téléphone, une balance de précision, un phénakitiscopie et un boulier chinois. Jay Young. – *S. l.* : Editions du Seuil, 1997. – Bon état.

Estimation : 100/120 €

- 167.** Fou de Science. Avec à l'intérieur, en volume : une boussole, un tourne-disque, un télescope, une chambre noire, un microscope, un cadran solaire et un kaléidoscope. Jay Young. – *S. l.* : Seuil Jeunesse, 1994. – Très bon état. | Petits Bâtisseurs. La Nature en action. John Woodward. – *S. l.* : Bookking International, 1996. – Très bon état. | Surprise-partie. Donald Smith. – *S. l.* : Seuil Jeunesse, 1994. – Bon état. | Les chevaliers. Un livre animé. Ill. John Howe. – *S. l.* : Bayard Editions, 1995. Très bon état. | Une énigme en trois dimensions. Le Mystère du Rubis Russe. Iain Smyth. – *S. l.* : Seuil Jeunesse, 1994. – Très bon état.

Estimation : 120 /150 €

- 168.** Le Manoir Hanté. Entrez à vos risques et périles. – *Toulouse : Milan, 2002.* – Fascicule livret en poche. Carrousel (avec velcro). Dernier plat un peu frotté ! Bon état. | L'horrible bâtisse des malices. Charles Fuge. Van der Meer. – *Cologne pour éd. Française : Könemann, 1998.* – Carrousel. Très bon état. | Un livre jeu en 3d. Mon bateau pirate. Steve Cox et Nick Denchfield. – *Paris : Ed. Gründ, 2006.* – Très bon état.

Estimation : 100/120 €

- 169.** Têtes. Matthew Van Fleet. – *S. l. : Gründ, 2011.* – Très bon état.

Estimation : 150/200 €

- 170.** Le peuple dragon. Illustrations de Léo Hartas. – *Paris : Editions Gründ (21,4 × 28,5 cm), 2008.* – Très bon état. | Jo l'éléphant est un astronaute. David Wojtowycz. – *S. l. : Gründ, 2009.* – Assez bon état. | Animaux Amis. Un livre en relief. Texte de Claude Pistache. – *Paris : Fernand Nathan, 1980.* – Bon état. | La Roue Magique. Une journée magique. Tourne les roues et ouvre l'œil ! Nancy Hellen. – *Paris : Gründ, 1997.* – Bon état.

Estimation : 100/120 €

- 171.** Un palais dans les arbres. Maggie Bateson ; Louise Comfort. – *S. l. : Gründ (30,8 × 25,3 cm), 2006.* – Coiffe de queue frottée. Bon état. | L'île des Pirates. Un pop-up pour jouer. Maggie Bateson ; Ed Eaves. – *Paris : Gründ, 2008.* – Tiroir avec tous les accessoires. Bon état. | Mes contes en 3 D. Les Trois Petits Cochons... et le Grand Méchant Loup. Jenny Arthur. – *Paris : Gründ, 2009.* – Carrousel. Très bon état. | Ma Maison de Poupée. – *S. l. : Albin Michel Jeunesse, 1991.* – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 172.** Le livre surprise du Père Noël. Alan Snow. Ingénierie papier Maggie Batison. – *Paris : Nathan, 2010.* – Très Bon état. | Les petits Monstres. Pop-Up. Jan Pienkowski. Maquette : Stajenski ; J.R. Diaz ; D. Carter. – *S. l. : Gründ, 2008.* – Très bon état. | Chasse au Trésor dans l'Île au Squelette. Taylor Smith. – *Paris : Gründ, 2007.* – Bon état. | Lion et Compagnie. Jack Tickle. – *Paris : Gründ, 2005.* – Une malencontreuse réparation au ruban adhésif sur la deuxième pl. Bon état.

Estimation : 100/120 €

- 173.** Animaux Amis. Un livre en relief. Texte de Claude Pistache. – *Paris : Fernand Nathan, 1980.* – Bon état. | Un conte de fées. L'arbre de Noël. En trois dimensions. Avec des étoiles qui scintillent. – *Paris : Gründ, 2006.* – Bon état. | Cache-Cache dans la Jungle. Richard Fowler. – *Paris : Gründ, 2000.* – Très bon état. | Les souris de Noël. Un Noël animé. Jack Tickle. – *Paris : Gründ, 2010.* – Bon état. | Bonne Nuit Willy. Christyan et Diane Fox. – *Paris : Gründ, 2000.* – Bon état.

Estimation : 150/200 €

- 174.** Le château hanté. Une aventure à vous glacer le sang. Livre animé. Steve Cox ; Nick Denfield. – *Paris : Gründ, 2005.* – Carrousel. Très bon état. | Un palais dans les arbres. Maggie Bateson ; Louise Comfort. – *S. l. : Gründ (30,8 × 25,3 cm), 2006.* – Complet Figurines non détachées (à placer ensuite dans valisette). Superbe carrousel. Très bon état. | Ma Maison de Poupée. – *S. l. : Albin Michel Jeunesse, 1991.* –

Ruban adhésif sur les plats intérieurs. Manque le lacet. En l'état. | Les Coulisses du Zodiaque. Un divertissement astrologique. Faitz Wegner. – Paris : Gründ, 1993. – Très bon état. | Le Palais des Sirènes. Nick Denchfield ; Dawn Hpperley. – Paris : Gründ, 2007. – Très bon état.

Estimation : 200/250 €

- 175.** Le Grand Voyage du Petit Peintre et de son fidèle domestique. Texte Claude Pistache. Images animées de Lothar Meggendorfer. – Paris : Fernand Nathan, 1982. – Bon état. Réf. : Jacques Desse 2004, n° 132.

Estimation : 100/120 €

- 176.** Comment fonctionne un micro-ordinateur. Une introduction illustrée en 3 dimensions. Un livre animé. Sharon Gallogher ; Ron Van der Meer. – S. l. : Albin Michel, s. d. – Qq légères rouseurs sans grand dommage. Bon état.

Estimation : 200/300 €

- 177.** L'imaginaire en relief. Le Petit Chaperon Rouge. – Champigny-sur-Marne : Lito, 1994. – Très bon état. | Peter Pan. Un livre en 3D avec des sons. – Paris : Ed. Quatre Fleuves, 2010. – Pile à changer. Très bon état. | La Bible. Les cinq plus belles histoires de l'Ancien Testament illustrées en trois dimensions. Christos Kondeatis. – Paris : Albin Michel, 1993. – Coiffe de queue réparée. Systèmes en parfaits états. Très bon état. | Au bonheur des rêves. – Paris : Ed. Quatre Fleuves, 2009. – Beau livre à fenêtres animées. Très bon état. | Bêtes de Noël. Un livre animé Son et Lumière. David A. Carter. – Paris : Albin Michel Jeunesse, 1992. – Pile en état de marche. Bon état.

Estimation : 120/150 €

- 178.** Cache-Cache. David A. Carter. – Paris : Albin Michel Jeunesse, 2012. – Un nouveau chef-d'oeuvre Pop-Up. Avec son flyer, sous blister. Très bon état. | Les Avions. Un livre en trois dimensions. Keith Moseley. – Paris : Albin Michel, 1985. – Très bon état. | Le Bateau Pirate. Comprend : un bateau pirate en 3D, un récit illustré, des figurines et une carte au trésor. Un livre animé. Colin Hawkims. – Paris : Albin Michel Jeunesse, 1994. – Complet, la malle au trésor demande une petite restauration. Bon état. | Le train Fantôme. Brian Lee ; Stephen Wyllie. – S. l. : Albin Michel Jeunesse, 1991. – Avec trois hologrammes sur le premier plat et six à l'intérieur. Très bon état. | Les bateaux à voiles. Un livre en trois dimensions. – Paris : Albin Michel, 1984. – Même année que l'original chez Intervisual à Los Angeles. Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 179.** La Bible. Les cinq plus belles histoires de l'Ancien Testament illustrées en trois dimensions. Christos Kondeatis. – Paris : Albin Michel, 1993. – Coiffe de queue réparée. Systèmes en parfaits états. Bon état. | Le Grand Théâtre des Automates. Un livre animé. Lothar Meggendorfer. – Paris : Albin Michel, 1997. – Avec deux postfaces dont une d'Hildegarde Krahe et l'autre de Florence de Brébisson. Très bon état. | Peter Pan. Un livre en 3D avec des sons. – Paris : Ed. Quatre Fleuves, 2010. – Les piles fonctionnent, vous entendez Big Ben ! Très bon état. | Fabuleux Trésors. Un livre animé de la National Geographic Society. – Paris : Albin Michel, 1993. – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 180.** Un siècle de grandes automobiles. Un livre en relief. Keith Moseley. – *Paris : Albin Michel, 1986.* – Bon état. | Les Maisons des animaux. Un livre animé de la National Geographic Society. – *Paris : Albin Michel Jeunesse, 1990.* – Très bon état. | Les Abeilles. Dr Beth B. Norden. Ill. Biruta Akerbergs Hansen. – *Paris : Albin Michel Jeunesse, 1991.* – Très bon état. | Les coléoptères. Documentaire animé. Maria M. Mudd. Ill. W. Smith-Grisworld. – *Paris : Albin Michel Jeunesse, 1992.* – Très bon état. | Les Araignées. Documentaire animé. Louise Woelfein. Ill. Tomo Narashima. – *Paris : Albin Michel Jeunesse, 1992.* – Très bon état.
Estimation : 120/150 €
- 181.** Un Noël animé. Découvre Noël avec nous. Pour plaire aux petits et aux grands. – *Paris : Ed. Quatre Fleuves (22,1 × 27,1 cm), 1999.* – Bon état. | L'école Maternelle. Jo Lodge. *Paris : Quatre Fleuves, 1999.* – Carrousel (à aubans). Très bon état. | Gargouilles. Paul Rouillac. – *S. l. : Mango, 2012.* – Avec son flyer. Envoi de l'auteur avec dessin, daté de 2013 à Dany Trick. Très bon état. | Jean de Brunhoff. The Travels of Babar. Pop-Up book. Paper Ingeneering : Tor Lokvig. – *London : Methuen Children books (19,7 × 27,4 cm), 1991.* – Bon état. | The Incredible Book Eating. Oliver Jeffers. – *London : Pop-Up edition. Harper Collins Children Books, 2006.* – Bon état.
Estimation : 150/200 €
- 182.** The Travels of Babar. Pop-Up book. Jean de Brunhoff. Paper Ingeneering : Tor Lokvig. – *London : Methuen Children books (19,7 × 27,4 cm), 1991.* – Très bon état. | Petite Ronde de Couleurs. Un livre animé. David Carter. – *S. l. : Mango Jeunesse, 2013.* – Très bon état. | Un, deux trois...Pop-up ! Sophie ; David Pelham. – *S. l. : Mango Jeunesse, 2011.* – Très bon état. | Anim'o. Un livre Pop-Up. David Pelham. – *S. l. : Mango Jeunesse, 2013.* – Bon état. | Petite boîte jaune. Un livre Pop-Up sur les contraires. David A. Carter. – *S. l. : Mango Jeunesse, 2010.* – Très bon état.
Estimation : 120/150 €
- 183.** Les châteaux Forts. Un livre animé. Gillian Osband ; Robert Andrew. – *Paris : Ed. Centurion. Bayard Ed., 1991.* – Le chevalier et son destrier sont présents. Bon état. | Joyeux Noël. Scanimation : Rufus Butler Seder. – *Paris : Play Bac, Diffusion Hatier, 2014.* – Très bon état. | The Travels of Babar. Pop-Up book. Jean de Brunhoff. Paper Ingeneering : Tor Lokvig. – *London : Methuen Children books (19,7 × 27,4 cm), 1991.* – Très bon état. | Au Galop. Ouvre vite c'est magique. Scanimation : Rufus Butler Seder. – *Paris : Play Bac, Diffusion Hatier, 2007.* – Très bon état. | Mon livre théâtre. Les Contes en Scène. Ill. Steve Lavis. – *Paris : Quatre Fleuves, 2004.* – Très bon état.
Estimation : 150/200 €
- 184.** Les aventures de Colin et Colinette. Le Vieux Chameau Plissé. – *Paris : Ed. Quatre Fleuves, 2008.* – Superbe livre, objet à collectionner. Sous blister. Très bon état. | The Wonderful Wizard of Oz. L.Frank Baum. Ill. Robert Sabuda. – *S. l. (Great Britain): Simon & Schuster, 2001.* – Très bon état. | Cendrillon. Matthew Reinhart. – *Paris : Ed. Quatre Fleuves, 2006.* – Infime accroc recollé. Petite restauration au mors du deuxième plat. Bon état. | Sabuda & Reinhart present Castle. Kyle Olmon. Ill. Tracy Sabin. – *New York : Scholastic Orchard books, 2006.* – Sous blister avec son flyer. Très bon état.
Estimation : 250/300 €

- 185.** Kididoc, mon imagier des couleurs. Ill. Nathalie Choux. – Paris : Nathan, 2011. – Bon état. | Fables de Jean de La Fontaine. – S. l. : Ed. Mango, 1995. – Très bon état. | Les châteaux Forts. Un livre animé. Gillian Osband ; Robert Andrew. – Paris : Ed. Centurion. Bayard Ed., 1991. – Le chevalier et son destrier sont présents. Bon état. | Mon livre théâtre. Les Contes en Scène. Ill. Steve Lavis. – Paris : Quatre Fleuves, 2004. – Très bon état. | Au galop. Le premier livre qui bouge. Scanimation : Rufus Butler Seder. – Paris : Play Bac, Diffusion Hatier, 2008. – Très bon état.
Estimation : 120/150 €
- 186.** Cendrillon. Matthew Reinhart. – Paris : Ed. Quatre Fleuves, 2006. – Très bon état. | Les aventures de Colin et Colinette. Le Vieux Châneau Plissé. – Paris : Ed. Quatre Fleuves, 2008. – Sous blister. Très bon état. | Au bonheur des Fées. Un livre animé de Fenêtres Magiques. – Paris : Ed. Quatre Fleuves, 2008. – Images à volets. Très bon état.
Estimation : 200/250 €
- 187.** Les Monstres du Manoir. Un livre animé frissons. Animations : Keith Moseley ; Ill. : Andy Everitt Stewart. – Paris : Albin Michel Jeunesse, 1989. – Bon état. | Le Colis Surprise. David Pelham. – Paris : Albin Michel Jeunesse, 2009. – Coiffe inférieure recollée. Manque la tête du clown à la dernière pl. animée. En l'état. | Encore plus de bêtes dans la boîte. David A. Carter. – Paris : Albin Michel Jeunesse, 1989. – Ex dono. Très bon état. | Où est passé le diabolotin ? John Richardson. – Paris : Albin Michel Jeunesse, 1993. – Bon état. | Swing avec Dora. Livre animé avec tirettes. – Paris : Albin Michel (22 × 27,2 cm), 2008. – Très bon état.
Estimation : 120/150 €
- 188.** Le Magicien d'Oz. Un livre théâtre avec tableaux en 3 dimensions. Franck Baum ; Ill. Nicola L. Robinson. – Paris : Mango Jeunesse, 2012. – Très bon état. | La Forêt Tropicale. National Geographic Society. – Paris : Albin Michel, 1990. – Très Bon état. | Imagier avec des tirettes pour découvrir les mots anglais. Le livre de Mots de Dora. Dora's book of words. En Français et en Anglais. – Paris : Albin Michel, 2004. – Bon état. | Les Oursons au Muséum. J. Karas ; M. Ashman. – Paris : Albin Michel Jeunesse, 1994. – Très bon état. | Chansons de Noël. Avec des images qui changent. Pete Bowman. – S. l. : Nathan, 1990. – Bon état.
Estimation : 120/150 €
- 189.** Les Oursons. Un livre animé. Thomas Röhner et Ron Van der Meer. – Paris : Albin Michel Jeunesse (17,8 × 17,7 cm), 1993. – Déchirure sur l'avant dernière pl. animée. En l'état. | Clin d'œil. Kees Moerbeek. – Editions Mango (17 × 17 cm), 1994. – Assez bon état. | De Un à Dix. Un livre animé. Chuck Murphy. – S. l. : Albin Michel Jeunesse, 1995. – Très bon état. | Le Colis Surprise. David Pelham. – Paris : Albin Michel Jeunesse, 2009. – Très Bon état. | Chiffres Magiques. Pour s'amuser à compter avec les animaux. Lynette Ruschak ; May Rousseau. – Paris : Albin Michel Jeunesse, 1992. – Très bon état.
Estimation : 120/150 €
- 190.** C'est une surprise ! Un livre animé. Ron et Atie Van der Meer. – Paris : Albin Michel Jeunesse, 1987. – Magie (Voir quatrième pl. animée). Bon état. | Les Goinfres. Un

livre animé à croquer. Lynette Ruschak et David A. Carter. – *Paris : Albin Michel Jeunesse, 1990.* – Très bon état. | ABC Magique. David Pelham. – *Paris : Albin Michel Jeunesse, 1991.* – Très bon état. | Les Amis d'Harry Potter. Un livre puzzle. – *S. l. : Mango Jeunesse, 2001.* – 5 puzzles de 25 pièces chacun. Très bon état. | Sur le Pot. Un livre animé. Marianne Borgardt ; Maxi Chambliss. – *Paris : Albin Michel Jeunesse, 1995.* – Eraflure sur le bord du premier plat côté mors. « Outil important dans l'apprentissage de la propreté de l'enfant. Aller sur le pot n'est pas toujours une mince affaire ». Assez bon état.

Estimation : 100/120 €

- 191.** De Un à Dix. Chuck Murphy. – *Paris : Albin Michel Jeunesse, 2012.* – Très bon état. | De toutes les couleurs. Chuck Murphy. – *Paris : Albin Michel jeunesse, 1997.* – Très bon état. | Chat Noir, Chat Blanc. Un livre animé. Chuck Murphy. – *Paris : Albin Michel Jeunesse, 2000.* – Très bon état. | De toutes les formes. Un livre animé. Chuck Murphy. – *Paris : Albin Michel Jeunesse, 1999.* – Très bon état.

Estimation : 100/120 €

- 192.** ABC 3D. Marion Bataille. – *Paris : Albin Michel, 2008.* – Sabuda : « Un des pop-up les plus fabuleux et novateurs que j'aie jamais vu ». Avec son flyer, sous blister. Très bon état. Réf. : Julien Laparade, Bibliothèque municipale de Brest, 2012 (p. 49). | ABC 3D. Marion Bataille. – *S. l. : A Neal Porter Book. Roaring Brook Press, s. d. ; Paris : Albin Michel, 2008.* – Edition originale. Cette Edition américaine a un cartonnage totalement différent de l'édition française. R. Sabuda : « One of the most delightful and innovative pop-up books I have ever seen ». Sous son blister avec son flyer. Réf. : Julien Laparade, Bibliothèque municipale de Brest, 2012 (p. 49). Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 193.** ABC 3D. Marion Bataille. – *Paris : Albin Michel, 2008.* – Sabuda : « Un des pop-up les plus fabuleux et novateurs que j'aie jamais vu ». Très bon état. Réf. : Julien Laparade, Bibliothèque municipale de Brest, 2012 (p. 49). | Qu'y a-t-il dans ma poche ? Un livre animé. David A. Carter. – *Paris : Albin Michel Jeunesse, 1989.* – Bon état. | De Un à Dix. Un livre animé. Chuck Murphy. – *S. l. : Albin Michel Jeunesse, 1995.* – Avec ses serpentes. Très bon état. | Les Oursons. Un livre animé. Thomas Röhner et Ron Van der Meer. – *Paris : Albin Michel Jeunesse (17,8 × 17,7 cm), 1993.* – Très bon état. | Chiffres Magiques. Pour s'amuser à compter avec les animaux. Lynette Ruschak ; May Rousseau. – *Paris : Albin Michel Jeunesse, 1992.* – Un petit choc sur la tranche supérieure du premier plat de couverture. Assez bon état.

Estimation : 120/150 €

- 194.** Swing avec Dora. Livre animé avec tirettes. – *Paris : Albin Michel (22 × 27,2 cm), 2008.* – Bon état. | Les Grands Films d'Hollywood. A accompagné de l'immortelle musique de Casablanca « As time goes by ». – *Paris : Albin Michel, 1987.* – Bon état. | Le Fil d'Ariane ou jouer le jeu pour vivre le mythe. – *S. l. : Albin Michel, 1994.* – Sous emboîtage. Très bon état. | Sakdos le Squelette. Steven Guarnaccia. – *S. l. : Mango, 1996.* – Bon état. | Tout Tou Tou. Malineau et Rousseau. – *Paris : Albin Michel Jeunesse, 2009.* – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 195.** Un livre qui bouge. Jouons avec tout ce qui vole. Texte : Seymour ; Dessin : Chuck Murphy ; Mécanismes : Tor Lokvig. – *S. l. : Nathan (14,5 × 20 cm), 1986.* – Bon

état. | Le chat Botté. Un livre animé. – *S. l. : Classica Licorne éditions, 1999.* – Bon état. | Un album surprise. Bonjour Inouk. Peter Horacék. – *Paris : Nathan, 2003.* – Déchirure sur la tirette en fin de vol. Bon état. | Star Wars. La Galaxie en 3D. Matthew Reinhart. – *Paris : Nathan, 2007.* – Livre sonore avec piles (Sabres lasers lumineux). Sous blister avec son flyer. Très bon état. | Trick or treat. A reproduction of an antique moving picture book full of surprises. By Lothar Meggendorfer. – *London : Ernest Benn Ltd., 1981.* – Bon état.

Estimation : 120/150 €

- 196.** Et toi sais-tu... comment vit la nature ? Ill. : C. Etow ; Texte : Seymour. – *Paris : Nathan (18 × 21 cm), 1987.* – Huit roues sur Huit sujets. Bon état. | Blanche-Neige. Un Conte Animé. Ill. John Patience. – *Paris : Ed. PML, 1995.* – Bon état. | Kididoc. Mon Corps. Ill. Amelie Graux. – *Paris : Nathan, 2010.* – Bon état. | La Collection qui brille dans le Noir. J'apprends à lire dans le noir. Jean Malye et Christine Hablot. – *S. l. : Manitoba Jeunesse. Les Belles Lettres JDM, 1997.* – Livre phosphorescent non toxique. Très bon état. | Un album « Surprise ». Qui vole là-haut ? Est-ce une coccinelle, un tout petit oiseau, un ver ou une abeille. – *Paris : Nathan Jeunesse, 1985.* – Coiffe de queue légèrement abîmée. Bon état.

Estimation : 120/150 €

- 197.** Bon Voyage, Petite Souris. Stephen Holmes. – *S. l. : Rouge et Or (19,6 × 28,2). Ed. Nathan, 1996.* – Très Bon état. | Bébés animaux. Texte Claude Pistache. Mécanismes Tor Lokvig. – *Paris : Collection tournimage. Nathan, 1980.* – Derniers systèmes fonctionnent mais restaurés au ruban adhésif. En l'état. | Histoires de fantômes. Un livre animé à lire la nuit. Illustrations Korky Paul ; Ingénierie papier David Hawcock Fields. – *S. l. : Nathan, 1991.* – Très bon état. | Mother Goose Favourites. A Pop-up book. Ill. Ernest Nister ; Design : Keith Moseley. – *S. l. : Harper Collins in G.B, 1989.* – Bon état. | Un livre animé en relief. Sacrés Dinosaures. Mécanismes de J.R. Diaz. – *Paris : Fernand Nathan, 1983.* – Coiffes abîmées, livre Fatigué. En l'état.

Estimation : 100/120 €

- 198.** Le vilain petit canard. Mes contes préférés. Un livre en 3D. Ill. John Patience. – *Paris : Serges Media Sarl, 2001.* – Bon état. | Whambamboozle. Ecrit par Jason Page. Ill. par Sebastian Quigley. – *Paris : Nathan, 1999.* – Pile à changer, voir dernière page. Bon état. | La princesse sans ailes. Livre de puzzles. Avec six puzzles de 48 pièces. Ill. Shirley Barber. – *Villebon : Editions Piccolia, 2005.* – Très bon état. | La Navigation. Un livre animé. Anne Blanchard ; Irvine Peacock. Ingénieur papier : David Hawcock. – *Paris : Nathan, 1992.* – Très bon état. | Créature Fantastiques. Paul Rouillac. – *S. l. : Seuil Jeunesse, 2015.* – Envoi autographe de l'auteur à Dany Trick avec dessin. Très bon état.

Estimation : 150/200 €

- 199.** Alice au pays des merveilles. Collection Surprise avec images animées. – *Paris : Bias, 1972.* – Deux coiffes légèrement frottées. Deux superbes tournimages. Bon état. | Un livre animé en relief. Au pays des Lutins. Mécanismes James R. Diaz. – *Paris : Nathan, 1983.* – Très bon état. | Collection Comment ça marche ? Le Train. Regardez-le rouler dans ce livre animé. Avec une maquette de TGV. – *Paris : Nathan, 1986.* – Incomplet : manque la maquette du TGV. Deux systèmes malheureusement réparés avec du ruban adhésif. En l'état. | The MacMillan Alice. Alice's Adventures in Wonderland. A pop-up book. Ill. by Jenny Thorn. Paper Engineer James R. Diaz. –

London and Basingstoke : s. n., 1980. – Sous blister. Très bon état. | Un Avion comment ça marche ? – S. l. : Nathan, 1985. – Mors de queue très légèrement fendu. Tous les systèmes sont parfaits. Bon état.

Estimation : 150/200 €

- 200.** Un livre-jeu pour toucher et reconnaître les matières. Je ne mords pas. Ill. de Rod Campbell. – S. l. : Nathan, 1992. – Bon état. | L'aventure de Cachou l'Ourson. Création Maurice Pledger. – S. l. : Ed. *Quatre Fleuves*, 1996. – Très bon état. | La terre et ses continents. Un livre Panorama. – S. l. : *Fernand Nathan, s. d.* – Quelques piqûres sur les tranches et bords de pages. Très Rare. Assez bon état. | L'aventure de Romarin le Lapin. Ill. Maurice Pledger. – S. l. : Ed. *Quatre Fleuves*, 1995. – Très bon état. | Sauve-toi vite, petit lapin ! Un livre animé en relief. Rodney Peppé. – Paris : *Fernand Nathan*, 1982. – Très bon état.

Estimation : 100/120 €

- 201.** Petit théâtre de marionnettes. Les 3 petits cochons. – Paris : *Nathan*, 1997. – Qq petits accidents. Assez bon état. | Odette la Rainette est extraordinaire. Eventail : Ouvre et referme ma patte palmée !!! – S. l. : Ed. *Quatre Fleuves*, 2005. – Bon état. | Walt Disney. Mickey et le trésor englouti. Le livre carrousel en relief. – S. l. : *Fernand Nathan*, 1976. – Fonctionne dans deux sens. Très bon état. | Walt Disney Productions. Tron. – Paris : *Fernand Nathan*, 1982. – Légères piqûres sur l'avant dernière page. Bon état. | Elise à l'école des fées. Ill. de Benrei Huang. Ingénierie papier de Matt Powers et Gintya Roman. – Paris : Ed. *Quatre Fleuves*, 2004. – Il manque la tête d'une fillette (sur 4) au 3ème tableau ! En l'état.

Estimation : 100/120 €

- 202.** Préhistoire en relief. Un album animé. Mécanismes : J. Strejan. – Paris : *Nathan*, 1988. – Bon état. | La Navigation. Un livre animé. Anne Blanchard ; Irvine Peacock. Ingénierie papier : David Hawcock. – Paris : *Nathan*, 1992. – Très bon état. | The MacMillan Alice. Alice's Adventures in Wonderland. A pop-up book. Ill. by Jenny Thorn. Paper Engineer James R. Diaz. – *London and Basingstoke* : s. n., 1980. – Sous blister. Très bon état. | Mammifères en relief. Un album animé. K. Moseley ; R. Cremins. – Paris : *Nathan*, 1986. – Voir le coin supérieur droit du premier plat ! Bon état. | Sons d'ici et d'ailleurs. Somptueux Océans. Maurice Pledger. – S. l. : *Quatre Fleuves*, 2008. – Sonore. Pile en état de marche. Bon état.

Estimation : 150/200 €

- 203.** L'Ile aux Monstres. A. Mara et Simone. Ron Van der Meer. – Paris : Ed. *G.P. Rouge et Or*, 1981. – Bon état. | Six explorateurs. Un pop-hop de Kees Moerbeek et Carla Dijs. – Paris : *G.P. Rouge et Or*, 1988. – Livre en forme de triangle (hauteur : 22,5 cm _ base : 21,5 cm). Très bon état. | The Real Mother Goose Pop-Up. Humpty Dumpty and other Nursery Rhymes. Ill. Pat Paris ; Ingénierie : Dick Dudley. – S. l. : *Child's play. Produced by Intervisual Communication, Inc.*, 1985. – Très bon état. | Voyage au Japon Pop-Hop. Ill. de Kinuko Craft. Animation : Dick Dadley and David A. Carter. – Paris : *G.P. Rouge et Or*, 1987. – Dos légèrement insolé. Bon état. | Mr Moose. The Magnificent Magician. By Dean Walley. Ill. by Emil Karnfield. Designed by Bruce Buker. – *Kansas City (Missouri)* : *Hallmark children's Editions, s. d.* – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 204.** Pop-Hop. Le Vieux Loustic et les Machines Volantes. – Paris : Hallmark (17 × 23,3 cm), Rouge et Or, 1969. – Rare. Bon état. | Pop-Hop. ABC des Animaux. – Paris : Hallmark, Rouge et Or, 1969. – Coiffes légèrement usées. Un manque à un système. En l'état. | Pop-Hop. La Nuit de Noël. – S. l. : Hallmark, Rouge et Or. Diffusé par G.P., 1969. – Systèmes légèrement fatigués mais fonctionnent. En l'état. | Pop-Hop. Cache-Cache au Zoo. J'apprends à compter. – S. l. : Hallmark, Rouge et Or. Diffusé par G. P., 1968. – Coiffes légèrement usées. Deux systèmes avec manques. En l'état. | Pop-Hop. Records de Grandeur. – Paris : Hallmark, Rouge et Or. Ed. G.P. Département des presses de la Cité, 1970. – Bon état. | Pop-Hop. ABC des Animaux. – Paris : Hallmark, Rouge et Or, 1969. – Coiffes frottées. En l'état.
Estimation : 120/150 €
- 205.** Pop-Hop. Blanche-Neige et les 7 sept nains. Ill. Patricia Halley. Animations Tor Lokvig. – Paris : Ed. G. P., Rouge et Or, 1977. – Manque à la deuxième pl. animée. En l'état. | Le livre de la Jungle. Rudyard Kipling. Ill. Victor Ambrus. Animation David Carter. – Paris : Rouge et Or. G.P., 1988. – Très bon état. | Charles Dickens. Chants de Noël. Ill. de Victor G. Ambrus. – Paris : Ed. G.P., Rouge et Or, 1986. – Très bel ouvrage. | Pop-Hop. Une journée à la ferme. Gail Person ; Roz Schanzer. – Paris : Hallmark Rouge et Or. Ed. G.P., 1971. – Très bon état. | Pop-hop. Mon premier livre de calcul. Comptons les Oursons. Deen Walley. Ill. Frances Yamathita. – Paris : Hallmark Rouge et Or. Editions G.P., 1971. – Coiffes de queue et de tête à restaurer. Manque au dernier système. En l'état.
Estimation : 120/150 €
- 206.** Ritournelles et Farandoles. Reproduction d'images créées par Ernest Nister. – Paris : Ed. G.P. Rouge et Or, 1985. – Images à volets et Tirettes. Très bon état. | La ronde des images. Reproduction d'images créées par Ernest Nister. – Paris : Ed. G.P. Rouge et Or, 1979. – Tournimages. Très bon état. | Reproduction d'un « Antique Book de Ernest Nister ». Images pour enfants sages. – Paris : Editions G.P., 1980. – Bon état. | Rondes et Rimes. Reproduction d'images créées par Ernest Nister. – Paris : Ed. G.P. Rouge et Or, 1986. – Très bon état. | Entrez dans la ronde. Repris d'un « Antique Book ». Reproduction d'images créées par Ernest Nister. – Paris : Ed. G.P. Rouge et Or, 1981. – Très bon état.
Estimation : 100/120 €
- 207.** La ferme. Pop-Hop Grand Ecran. – Paris : Editions G.P. Rouge et Or, 1977. – Rare. Très bon état. | Conte de Noël. – Paris : G.P. Rouge et Or, 1981. – Très bon état. | Noël chez les Lapins. Animations : Keith Moseley. – Paris : Editions G.P. Rouge et Or, 1983. – Bon état. | Contes classiques en relief. La belle et la bête. – Champigny-sur-Marne : Emma books Ltd. Lito, 1995. – Très bon état. | Cendrillon. Ill. Carlos Busquets. – Champigny-sur-Marne : Série « Classic Animé ». Editions Lito, 1985. – Petit accident à la coiffe de queue. Trois renforcements de reliefs. Assez bon état. | Reproduction d'un « Antique Book de Ernest Nister ». Images pour enfants sages. – Paris : Editions G.P., 1980. – Bon état.
Estimation : 200 /250 €
- 208.** The Real Mother Goose Pop-Up. Humpty Dumpty and other Nursery Rhymes. Ill. Pat Paris ; Ingenierie : Dick Dudley. – S. l. : Child's play. Produced by Intervisual Communication, Inc., 1985. – Très bon état. | The Real Mother Goose. Pat-a-cake and other Playtime Rhymes. Ill. Pat Paris ; Ingenierie : Dick Dudley. – Child's play.

Produced by Intervisual Communication, Inc., 1985. – Très bon état. | *The Real Mother Goose. Jack and Jill and other Action Rhymes. Ill. Pat Paris ; Ingenierie : Dick Dudley.* – *S. l. : Child's play. Produced by Intervisual Communication, Inc., 1985.* – Très bon état. | *Pierre et le Loup. Ill. de Barbara Cooney.* – *Paris : Ed. G.P. Rouge et Or, 1986.* – Très bon état. | *Comptines. Le chat musicien. Pop-Hop.* – *Paris : Ed. G.P. Rouge et Or, 1985.* – Légers frottis sur la dernière garde. Bon état.

Estimation : 120/150 €

- 209.** *Passent les saisons. Un Calendrier Magique.* – *Paris : Ed. G.P. Rouge et Or, 1984.* – Reliure spirale métallique. Tournimage. On fait tourner l'image et un nouveau mois apparaît. Rare. Bon état | *Cendrillon. Texte et ill. : Phillida Gilli. Ingénieur papier : Nick Denchfield.* – *S. l. : Larousse, 2008.* – Livre superbe avec d'extraordinaires illustrations. Très bon état. | *La Jungle. Ill. de Santanach.* – *Champigny-sur-Marne : Lito, 1994.* – Bon état. | *Noël chez les Lapins. Animations : Keith Moseley.* – *Paris : Editions G.P. Rouge et Or, 1983.* – Très bon état.

Estimation : 100/120 €

- 210.** *Devinettes Qui fait Cocorico ?* – *Paris : Ed. G. P. Rouge et Or, 1989.* – Très bon état. | *Le Gâteau d'Anniversaire. Ron Van der Meer.* – *Paris : Ed. Rouge et Or, 1992.* – Très bon état. | *Cendrillon. Texte et ill. : Phillida Gilli. Ingénieur papier : Nick Denchfield.* – *S. l. : Larousse, 2008.* – Livre avec d'extraordinaires illustrations. Très bon état. | *Voyage en Egypte. Animation : Dick Dudley et David A. Carter.* – *Paris : Rouge et Or, 1987.* – Très bon état. | *L'Île aux Monstres. Mara et Simone. Ron Van der Meer.* – *Paris : Ed. G.P. Rouge et Or, 1981.* – Légères traces de colle au dos. Bon état.

Estimation : 150/200 €

- 211.** *Papa Noël. Illustrations de carlos Busquets. Textes de Renée Robin.* – *S. l. : Collection Pop-Up Noël (21 × 24,6 cm). Hemma 1996.* – Très bel état. | *Blanche-Neige et les 7 nains. Ill. L. A. Lagarde.* – *S. l. (Belgique): Collection « Panorama ». Hemma, 1992.* – Très bon état. | *Les Musiciens de Brême. Pop-Up. Ill. L. A. Lagarde.* – *S. l. : Collection « Panorama ». Hemma, Belgique, s. d. [1991].* – Bon état. | *Les 3 petits cochons. Pop-Up. Ill. L. A. Lagarde.* – *S. l. : Hemma, M.A. Hemmerlin, 1976.* – Bon état. | *La Crèche. Ill. Carlos Busqueto.* – *Chevron (Belgique) : Collection pop-up Noël, Hemma, 2001.* – Très bon état. | *Cendrillon. Ill. Carlos Busquets.* – *S. l. (Belgique) : Collection Panorama, Hemma, 1996.* – Deux reliefs à revoir. En l'état.

Estimation : 120/150 €

- 212.** *Le Zoo. Pop-Up. Ill. André Luce Lagarde.* – *S. l. (Belgique): M. A. Hemmerlin, Hemma, 1973.* – Coiffe de tête à restaurer. En l'état. | *Les Musiciens de Brême. Pop-Up. Ill. L. A. Lagarde.* – *S. l. : Collection « Panorama ». Hemma, Belgique, s. d. [1991].* – Bon état. | *Cinq Oursons en promenade.* – *Courbevoie : Soline, 2001.* – Très bon état. | *As seen on TV. St Michael Pop-Up. Magic Roundabout. All the fun of the fair.* – *Bristol : Purnell Books, 1984.* – Bon état. | *Mini-Loup et la maison hantée.* – *S. l. : Hachette Jeunesse, 2002.* – Bon état. | *Olli le petit éléphant. Burny Bos ; Haris de Beer.* – *S. l. : Ed. Nord Sud, 1997.* – Une réparation sur la dernière planche. Bon état

Estimation : 120/150 €

- 213.** Les jouets du Père Noël. Un livre animé. – *S. l. : Hachette Livre, 2002.* – Bon état. | La Nuit avant Noël. Un livre animé. – *S. l. : Hachette Livre, 2002.* – Très bon état. | Cendrillon Un livre 3 Dimensions. – *Montréal (Canada) : Editions Brimar Inc, 1993.* – Reliefs fatigués mais complets (à consolider). En l'état. | Le chat Botté. – *Montréal (Canada) : Editions Brimar Inc, 1997.* Légère déchirure réparée (collée) à la coiffe de queue. Six reliefs, dont un des personnages à consolider (le chat dans le premier relief). Bon état. | Pas de Pizza pour les Monstres ! L'Horrible dimension. Ecrit et dessiné par John Patience. – *S. l. : Editions du Korrigan. Maxi-Livres Editions, 2001.* – Très bon état. | Le petit chaperon rouge. *Montréal (Canada) : Editions Brimar Inc, 1993.* – Première planche consolidée. Sur la deuxième une restauration non visible. Assez bon état.
Estimation : 120/150 €
- 214.** Teddy's first Christmas. Pop-Up Picture Story. Illustrations Pamela Storey. – *S. l. : Brown Watson, 1991.* – Bon état. | Three little pigs. Pop-Up Picture Story. Illustrations Pamela Storey. – *S. l. : Brown Watson, 1993.* – Bon état. | Hansel and Gretel. Pop-Up Picture Story. Illustrations Pamela Storey. – *S. l. : Brown Watson, 1992.* – Bon état. | Sleeping Beauty. Pop-Up Picture Story. Illustrations Pamela Storey. – *S. l. : Brown Watson, 1992.* – Bon état. | The night before Christmas. Pop-Up Picture Story. – *S. l. : Brown Watson, 1991.* – Bon état. | Red Riding Hood. Pop-Up Picture Story. – *S. l. : Brown Watson, 1992.* – Illustrations Pamela Storey. Bon état.
Estimation : 120/150 €
- 215.** Tajemná Praha. Lucie Seifertova. – *S. l. : s. n. s. d.* – Bon état. | Les Voyages de Gulliver. Pop-Up. Ill. Luce André Lagarde. – *S. l. : M.A. Hemmerlin. Hemma, 1974.* – A restaurer (quelques collages infimes à réaliser). En l'état. | Disney. Atlantide. L'Empire perdu. En route vers l'Atlantide. Illustrations : Atelier Philippe Harey. – *Chevron (Belgique) : Hemma, 2001.* – Reliefs à revoir et à consolider. En l'état. | Au pays enchanté des fées. Avec personnages, scènes et motifs pliants. – *Neckarsulm (Allemagne) : Mixing GmbH, 2000.* – Bon état. | Une nuit mouvementée. Winnie l'Ourson. – *Chevron (Belgique) : Hemma, 2000.* – Reliefs complets mais à consolider (le dernier est parfait). En l'état.
Estimation : 100/1200 €
- 216.** Pop-Op. Les aventures de Tintin. On a marché sur la lune. – *Paris-Tourmai : Rouge et Or Hallmak, Casterman, 1969.* – Dos abîmé. Intérieur en parfait état. Un système a besoin d'un recollage ! En l'état. | Pop-Hop. Aladin et la lampe merveilleuse. Un livre disque raconté par Michel le Royer. Le petit ménestrel. – *Paris : Hallmark, Rouge et Or. Ed. GG. P. department des presses de la cité, 1970.* Sans le disque. En l'état. | Pop-Hop. Le trésor de Rackham Le Rouge. Hergé. – *S. l. : Hallmark, Rouge et Or, 1970.* – Un système avec manque, ne fonctionne pas bien. En l'état. | Pop-Hop. Robin des Bois. *Paris : Hallmark, Rouge et Or. Ed. G.P. department des presses de la cité, 1970.* – Le dernier système est à revoir. En l'état. | Pop-Op. Un Livre Anime. Le Sceptre d'Ottokar. Hergé. – *S. l. : Hallmark. Rouge & Or, Ed. G. P. department des presses de la cite, 1971.* – Bon état.
Estimation : 150/200 €

- 217.** La Crèche. Ill. Carlos Busqueto. – *Chevron (Belgique) : Collection pop-up Noël, Hemma, 1998.* – Bon état. | Blanche-Neige et les sept nains. Un album hop-hop. – *S. l. : Deux coqs d'or, 1984.* Bon état. | Contes Classiques en relief. Blanche-Neige. Ill. Gerald Hawksley. – *S. l. : Lito Emma books 1995.* – Très bon état. | Fantômes et Vampires. Livres animés. – *S. l. : Série Epouvante. Editions du Korrigan MLP, 1998.* – Très bon état. | Au royaume des mers. – *Paris : Serges Media, 2001.* – Très bon état.
Estimation : 120/150 €
- 218.** Pop-Hop. 20 000 lieues sous les Mers. – *Paris : Hallmark, Rouge et Or, 1969.* – Très bon état. Réf.: Jacques Desse 2003, n°327.
Estimation : 200/250 €
- 219.** Voyage en Montgolfière. Avec des scènes dépliantes et des éléments à animer soi-même. – *Paris : Serges Média, 2001.* – Un des systèmes à consolider. En l'état. | Au coeur de la jungle. – *Paris : Serge Media, 2001.* – Bon état. | Au royaume des mers. – *Paris : Serges Media, 2001.* – Très bon état. | Contes du Bouton-d'or. Filou l'agneau a disparu. Ecrit et illustré par John Patience. – *S. l. : Editions du Korrigan, ML Editions, 2001.* – Reliefs complets (à consolider). En l'état.
Estimation : 100/120 €
- 220.** Walt Disney présente Le Livre de la Jungle Edition en relief d'après Rudyard Kipling. Adpt. Hugo Bruton. Ill. Vojtek Kubasta (1914-1992). – *Courtrai (Belgique) : Disney Productions. Editions Lys, 1974.* – Très léger accident à la coiffe gauche. Walt Disney et Vojtek Kubasta ont collaboré pour cinq ouvrages et se sont fâchés. Celui-ci est l'un d'eux. Rare. Très bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014.
Estimation : 120/150 €
- 221.** Les voyages d'Astérix le Gaulois. Images animées en 3 Dimensions. – *Paris : Editions Age d'Or. Dargaud Editeur, 1974.* – Edition originale. Systèmes parfaits. Très bon état.
Estimation : 250/300 €
- 222.** Fables de La Fontaine. « Maxi Relief ». Ill. J. Pavlin et Seda. – *S. l. : PML editions (21 × 21 cm). Prague : Avertinium, 1991.* – Bon état. | Alice au pays des merveilles. Ill. Pavlin et Seda. – *S. l. : Maxi Relief, 1991 PML édition. Prague : Adventinum, 1991.* – Reliefs complets mais écrasés. Morceau de Scotch au dos. Ex dono. En l'état. | Blanche-Neige et les Sept nains. Collection « Maxi-Relief ». – *Champigny-s/M, 1986. Prague : Lito Interco, Artia, 1986.* – Bon état. | Guillaume Tell « Maxi-Relief ». Ill. Paulin et Seda. – *S. l. : Librairie Duponchelle, 1989. Prague : Artia, 1989.* – Bon état. | Cendrillon « Maxi-Relief ». Ill. J. Pavlin et G. Seda. – *Courbevoie : Expodif, 1990.* Bon état. | Hansel et Gretel « Maxi-Relief ». Ill. Pavlin et Seda. – *S. l. : Librairie Duponchelle, 1988. Prague : Artia, 1988.* – Deux reliefs légèrement fatigués. En l'état. | La belle et la Bête « Maxi-Relief ». J. Pavlin et G. Seda. – *Paris : Librairie Duponchelle, s.d. Prague : Artia, 1989.* – Dos légèrement insolé. Relief à consolider. Manié mais très propre. En l'état. | Pinocchio. C. Collochi. Ill. Pavlin et Seda. – *Prague : PML Editions. Adventinum, 1991.* – Coiffe de queue frottée. Reliefs à revoir. En l'état.
Estimation : 150/200 €

- 223.** Les Animaux des Pays Froids. Livre animé. Série animaux. – *S. l. : Editions du Korrigan (19,7 × 25,8 cm). MLP, 1998.* – Bon état. | Le vilain petit canard. Livre animé. Série Contes. – *S. l. : Editions du Korrigan (25,8 × 19,5 cm). MLP, 1998.* – Bon état. | Les aventures de Simon. Les ivres animés pour les tout-petits. – *S. l. : Editions du Korrigan. MLP Ed. pour l'éd. française, 1999.* – Bon état. | Le Sourire de Bonhomme de Neige. – *S. l. : Editions du Korrigan, 1999.* – Assez bon état. | Le Voyage du Père Noël. – *S. l. : Editions du Korrigan. MLP, 1999.* – Un relief à restaurer (ceci malheureusement, a été fait maladroitement...). Assez bon état. | Peter Pan. – *S. l. : Editions du Korrigan. MLP, 1999.* – Une coiffe légèrement frottée. Bon état.
Estimation : 120/150 €
- 224.** L'atelier du Père Noël. Un livre animé. – *S. l. : Editions du Korrigan, MLP, 1999.* – Bon état. | Le Premier Noël. Ill. John Patience. – *Paris : Maxi Livres, 2003.* – Bon état. | L'atelier du Père Noël. – *S. l. : Editions du Korrigan. MLP Editions, 1999.* – Reliefs entiers complets mais à restaurer (A consolider et coller !). En l'état. | Les aventures de M. Crapaud. Les Histoires du Moulin à vent. Ill. de John Patience. – *S. l. : Editions du Korrigan. MLP, 2000.* – Un seul relief en parfait état. Autres reliefs entiers mais à consolider. Assez bon état. | Contes du Bouton-d'or. Filou l'agneau a disparu. Ill. de John Patience. – *S. l. : Editions du Korrigan. MLP, 2001.* – Bon état.
Estimation : 100/120 €
- 225.** Le livre de la Jungle. Matthew. Reinhart. – *S. l. : Quatre Fleuves, 2007.* – Sous blister. Très bon état. Réf. : Julien Laparade, Bibliothèque municipale de Brest, 2012 (p. 43).
Estimation : 100/120 €
- 226.** Le premier Noël. Illustrations John Patience. – *S. l. : Editions de la Seine, 2006.* – Bon état. | La Nuit de Noël. Illustrations John Patience. – *Paris : PML, 2000.* – Bon état. | Le chat botté. L. A. Lagarde. – *S. l. (Belgique) : Hemma, 1983.* – Bon état. | Aladino. Un libro en 3 dimensions. – *S. l. (Italia) : Panamericana Editorial. Dami Editor, 1994.* – Très bon état. | El Soldadito de Plomo. Un libro en 3 dimensiones. – *S. l. (Italia) : Panamericana Editorial. Dami Editor, 1996.* – Très bon état. | Lampa Aladyna. Bajka Rozkladanka. – *S. l. (Italia) : Panamericana Editorial. Dami Editor, 1994. Warszawa (Varsovie) : Wydawnictwo Wilga, 1995.* – Bon état.
Estimation : 120/150 €
- 227.** Peter Pan. A spectacular pop-up edition of Barrie's original tale by Robert Sabuda. Ill. Robert Sabuda. – *S. l. : Simon and Schuster (21,3 × 26,4 × 5,2 cm), 2008.* – Première édition anglaise. Un des plus beaux sinon le plus beau de Robert Sabuda (avec Alice !). Sous blister avec son flyer. Très bon état.
Estimation : 100/120 €
- 228.** Winter's Tale. Robert Sabuda. – *S. l. : Simon and Schuster, G.B., 2005.* – Très bon état.
Estimation : 100/120 €
- 229.** Tomie de Paola. Brava strega noma ! A heartwarming Pop-Up book. R. Sabuda and Reinhart. – *New-York : s. n., 2008.* – Un des plus beaux pop-ups connus. Très bon état.
Estimation : 100/120 €

230. Fées et autres créatures magiques. Matthew Reinhart et Robert Sabuda. – *S. l. : Seuil Jeunesse, 2008.* – Avec son flyer. Très bon état.

Estimation : 100/120 €

231. Le chat botté. L.A. Lagarde. – *S. l. (Belgique) : Hemma, 1981.* – Bon état. | Aladin. Un livre en 3 Dimensions. – *Dublin (Ireland) : Tormont Europe limited, PML éditions, 1994.* – Très bon état. | The Coronation of the Queen. Stand Up Model of the Royal State Coach. Coronation ceremony. The crown & State Regalia. Royal procession in color. – *London : Daily Express publication, 1953.* – Purnell (1953) pop-up scene (1) + color illustrations of regalia, robes obl. narrow 4to pictorial card covers (slight rubbing to the edges) (10 p.) inside unusually crisp pop-up with no bent heads or wrong creases which considering the unusually long narrow format is unusual. Not in Montanaro. Deux petits gribouillages d'enfants sur le dernier plat. Rare. Bon état. | Hissez les Voiles. – *Moscou : Alexandre Beslik, Editions « Malych », 1986.* – Coiffes abîmées. Assez bon état. | A votre service les amis ! Les Bizz Bizz. – *Paris : Ed. Quatre Fleuves, 2003.* – Manque à un des systèmes (sur les 8). En l'état.

Estimation : 120/150 €

Voitech Kubasta (1914-1992)

Voitech Kubasta obtient en 1938 un diplôme en architecture et en génie civil, mais c'est sa passion artistique qui l'emporta. Il commence par dessiner des cartes en trois dimensions, puis en 1956, il édite son premier livre animé : *Le petit chaperon rouge* (Voir les n° 237 et 238). Dans les années qui suivent, paraissent aux éditions Artia de nombreux contes, qui sont publiés dans 24 langues. Il est l'auteur d'une série particulièrement appréciée, les « *Tip et Top* » deux personnages drôles qui nous font voyager dans un monde qui est le leur (Voir les n° 240, 241, 242). Ils sont composés de 6 doubles planches en relief avec animations. Il crée aussi de fabuleux décors dans un format A3 qui se déploie sur une double page : un château fort, une crèche de Noël, le bateau de Christophe Colomb, la conquête du pôle Nord, l'univers de Gulliver (Voir les n° 44, 45, 46, 47, 48). Ainsi il devint l'un des meilleurs créateurs de pop-up, qui produisit environ 120 ouvrages, de la fin des années 1950 aux années 1980. Une importante exposition lui a été consacrée à Berlin. On trouve très souvent ses albums incomplets de parties de décor ou de pièces mobiles (Voir plus haut dans ce catalogue les n° 13, 57, 68 78).

232. Walt Disney. 101 Dalmatiens. – *S. l. : Hachette (20,1 × 26 cm), 1979. Prague : Artia, 1979.* – Walt Disney et Vojtek Kubasta ont collaboré pour cinq ouvrages et se sont fâchés. Celui-ci est l'un d'eux. Rare. Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014.

Estimation : 120/150 €

233. Un conte d'Andersen en Tchèque (?). Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Prague : Artia, 1980.* – Très bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Das Königreich der Katzen. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *S. l. : Carlsen Verlag Reinbek, 1970. Prague : Artia, 1970.* – Six pl. animées. Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Kinder Seid Ihr. Alle Da ? Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Vienne : Wilhelm Frick Verlag & Co, GmbH, 1970.* – Restaurations des systèmes et des reliefs. Très bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. Bon état. | Le chat Botté en Tchèque. Vojtech Kubasta

(1914-1992). – *Prague : Artia, 1976.* – Trois taches sur la deuxième planche. Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Blanche-Neige et les sept nains en Tchèque. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Prague : Artia, 1973.* – Salissure sur le dernier plat à l'emplacement du mouchoir. Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014.

Estimation : 600/700 €

- 234.** Sésame ouvre-toi. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Editions Mondiales Del Duca (20 × 26,4 cm), s. d. Prague : Artia, 1969.* – Ex donno de madame Lili, mars 1972. Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Le Roi et la Paysanne. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Editions Mondiales Del Duca (20 × 26,4 cm), s. d. Prague : Artia, 1969.* – Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Le pauvre valet et la reine des chats. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Editions Mondiales Del Duca (20 × 26,4 cm), s. d. Prague : Artia, 1969.* – Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | La petite auto. Album en relief des éditions âge d'or. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Ed. Age d'or (20 × 26,4 cm). Prague : Artia, 1973.* – Très bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Le loup et les 2 petits cochons. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Les éditions mondiales, s. d. Prague : Artia, 1967.* – Complet. Rare. Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014.

Estimation : 500/600 €

- 235.** Le Roi et la Paysanne. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Editions Mondiales Del Duca (20 × 26,4 cm), s. d. Prague : Artia, 1969.* – Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Les 3 petits cochons. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Editions Mondiales Del Duca (20 × 26,4 cm), s. d. Prague : Artia, 1971.* – Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Le loup et les 2 petits cochons. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Les éditions mondiales, s. d. Prague : Artia, 1967.* – Complet. Aucun manque. A restaurer. En l'état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014.

Estimation : 250/300 €

- 236.** Le Roi et la Paysanne. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Editions Mondiales Del Duca (20 × 26,4 cm), s. d. Prague : Artia, 1969.* – Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Der Standhafte Zinnsoldat. H. C. Andersen. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *S. l. : Bayreuth (20 × 26,1 cm), 1985.* – Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | The Little Car. Ill. V. Kubasta. – *Prague : Artia, 1982. Brown Watson (Leicester) Ltd.* – Dos du livre un tout petit peu fatigué. Bon état des systèmes. Bon état. | The Magic of the Circus. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Prague : Artia, 1982. Brown Watson (Leicester) Ltd.* – Il y a une planche avec un magicien. Très bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014.

Estimation : 400/500 €

- 237.** Le Chat Botté. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Del Duca, 1959. Prague : Artia, 1959.* – Tous les systèmes fonctionnent. Légères restaurations. Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | La forêt enchantée. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Del Duca, 1961. Prague : Artia, 1961.* – Deux systèmes à revoir. Deux pièces détachées. En l'état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Blanche-Neige et les Sept nains. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Del Duca, 1965. Prague : Artia, 1965.* – Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. Cendrillon. Ill. de Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Del Duca, 1965. Prague : Artia, 1965.* – Deux manques. En l'état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Le petit chaperon rouge. Ill. de Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Del Duca, 1957. Prague : Artia, 1957.* – Restauré. Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014.
Estimation : 450/500 €
- 238.** Le Chat Botté. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Del Duca, 1959. Prague : Artia, 1959.* – Légères restaurations. Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Blanche-Neige et les Sept nains. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Del Duca, 1961. Prague : Artia, 1961.* – Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Le petit chaperon rouge. Ill. de Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Del Duca, 1957. Prague : Artia, 1957.* – Manques. En l'état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Le Coffre Volant. Ill. de Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Del Duca, 1960. Prague : Artia, 1960.* – Très bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Le pêcheur et sa femme. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Del Duca, 1968. Prague : Artia, 1968.* – Huit planches animées plus languettes. Toutes les planches sont complètes et parfaites. Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014.
Estimation : 500/600 €
- 239.** La chaumière de pain d'épices. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Del Duca, 1957. Prague : Artia, 1957.* – Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Le pêcheur et sa femme. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Prague : Artia, 1968. Prague : Artia, 1968.* – Un système légèrement fatigué, à consolider. Toutes les pièces sont présentes. En l'état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | La Forêt Enchantée. Ill. de Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Del Duca, 1961. Prague : Artia, 1961.* – Manques. A restaurer. Assez bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Le Coffre Volant. Ill. de Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Del Duca, 1960. Prague : Artia, 1960.* – Deux petites restaurations à effectuer. Incomplet (Qq manques). En l'état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | La belle au bois dormant. Ill. de Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Del Duca, 1957. Prague : Artia, 1957.* – Deux manques. Complet. Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The

Grolier Club, New York, 2014. | Les sept corbeaux. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – Paris : Les Editions Mondiales, 1966. Prague : Artia, 1966. – Restauré. Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014.

Estimation : 600/700 €

- 240.** Tip et Top dans la forêt. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – Paris : Del Duca (25,8 × 25,8 cm), 1962. Prague : Artia, 1962. – Dos toilé refait. Rare. Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Tip et Top dans la forêt. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – Paris : Del Duca (25,8 × 25,8 cm), 1962. Prague : Artia, 1962. – Manque de nombreuses pièces dans les systèmes. Peut servir pour la restauration. En l'état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Tip et Top dans la forêt. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – Paris : Del Duca (25,8 × 25,8 cm), 1962. Prague : Artia, 1962. – Qq restaurations sur la cinquième pl. animée. Rare. Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014.

Estimation : 250/300 €

- 241.** Tip et Top dans la forêt. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – Paris : Del Duca (25,8 × 25,8 cm), 1962. Prague : Artia, 1962. – Manque une pièce au troisième et cinquième système. En l'état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Tip et Top dans la lune. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – Paris : Del Duca (25,8 × 25,8 cm), 1965. Prague : Artia, 1965. – Rare. Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Tip et Top + Tap chez les dragons. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – Paris : Del Duca (25,8 × 25,8 cm), 1964. Prague : Artia, 1964. – Une petite figurine à consolider. Rare. Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Tip et Top et les Avions. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – Paris : Del Duca (25,8 × 25,8 cm), 1963. Prague : Artia, 1963. – Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Tip et Top à la ferme. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – Paris : Del Duca (25,8 × 25,8 cm), 1961. Prague : Artia, 1961. – A besoin de restaurations. Manque sur la sixième pl. animée. Rare. En l'état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Tip et Top et les Automobiles. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – Paris : Del Duca (25,8 × 25,8 cm), 1952. Prague : Artia, 1952. – Deux toutes petites restaurations. Rare. En l'état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014.

Estimation : 700/800 €

- 242.** Tip et Top dans la lune. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – Paris : Del Duca (25,8 × 25,8 cm), 1965. Prague : Artia, 1965. – Complet mais à restaurer. Rare. En l'état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Tip et Top + Tap chez les dragons. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – Paris : Del Duca (25,8 × 25,8 cm), 1964. Prague : Artia, 1964. – Complet. En partie restauré. Rare. En l'état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Tip et Top dans la forêt. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – Paris : Del Duca (25,8 × 25,8 cm), 1962. Prague : Artia, 1962. – Manque une pièce au troisième et cinquième système. En l'état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014.

Estimation : 250/300 €

- 243.** Le loup et les 2 petits cochons. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Les éditions mondiales, s. d. Prague : Artia, 1967.* – Complet. Rare. Bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014. | Les Canetons intelligents. Ill. Vojtech Kubasta (1914-1992). – *Paris : Les éditions mondiales, s. d. Prague : Artia, 1967.* – Assez bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014.
Estimation : 220/250 €
- 244.** Walt Disney. Bambi. Ill. de Vojtech Kubasta (1992-1914). – *Paris : Ed. Monde Hachette, s. d. S. l. : Artia, 1982.* – Walt Disney et Vojtek Kubasta ont collaboré pour cinq ouvrages et se sont fâchés. Celui-ci est l'un d'eux. Rare. Assez bon état. Réf.: Thomas Gubig. Sebastien Köpcke, Berlin, 2003 ; The Grolier Club, New York, 2014.
Estimation : 120/150 €
- 245.** Robinson Crusoë. Ill. Pavlin et Seda. – *S. l. : Maxi relief. PML edition (21 × 21 cm), 1994.* – Bon état. | Blanche-Neige et les sept nains. Ill. Pavlin et Seda. – *S. l. : Maxi Relief, 1991 PML édition. Prague : Adventinum, 1994.* – Une étiquette est collée sur la première page de couverture. Bon état. | Aladin et la lampe magique. – *S. l. : Maxi Relief, PML Editions, 1994.* – Assez bon état. | Alice au pays des merveilles. Ill. Pavlin et Seda. – *S. l. : Maxi Relief, 1991 PML édition.* – Reliefs un peu fatigués (à consolider, mais entiers). En l'état.
Estimation : 100/120 €
- 246.** Peter Pan. Un livre animé. – *S. l. : Editions du Korrigan, MLP, 1998.* – Bon état. | Les aventures du Chat Botté. Un livre animé. – *S. l. : Editions du Korrigan, MLP, 1998.* – Bon état. | L'atelier du Père Noël. Livre animé. – *S. l. : Editions du Korrigan, MLP, 1999.* – Bon état. | L'arbre de Noël enchanté. Un livre animé. – *S. l. : Editions du Korrigan, MLP, 1999.* – Bon état. | La belle au bois dormant. Livre animé. Séries Contes. – *S. l. : Editions du Korrigan, MLP, 1998.* – Bon état. | Le petit soldat de plomb. Livre animé. Séries Contes. – *S. l. : Editions du Korrigan, MLP, 1998.* – Bon état. | Alice au Pays des Merveilles. Livre animé. Séries Contes. – *S. l. : Editions du Korrigan, MLP, 1998.* – Bon état. | Le Petit Chaperon Rouge. Un livre animé. – *S. l. : Editions du Korrigan, MLP, 1998.* – Bon état.
Estimation : 200/250 €
- 247.** La belle au bois dormant. Livre animé. Séries Contes. – *S. l. : Editions du Korrigan, MLP, 1998.* – Bon état. | A votre service les amis. Les Bizz Bizz. Ill. Bill Bolton. – *Paris : Editions Quatre Fleuves, 2003.* – Très bon état. | Buffalo Bill. Le Grand Show. Lothar Meggendorfer. – *Paris : Albin Michel, 1997.* – Sous blister. Bon état. Réf. : Jacques Desse 2004, n° 113. | Love Bugs. A pop-up book by David A. Carter. – *S. l. : D. Carter, 1995.* – Avec des serpentes de protection. Très bon état.
Estimation : 100/120 €
- 248.** La belle au bois dormant. Livre animé. Séries Contes. – *S. l. : Editions du Korrigan, MLP, 1998.* – Bon état. | Jeux d'Os. Un squelette surprise à déplier de la tête aux pieds. Jan Dicks et David Hawcock. – *S. l. : Albin Michel Jeunesse, 1993.* – Très bon état. | A votre service les amis. Les Bizz Bizz. Ill. Bill Bolton. – *Paris : Editions Quatre Fleuves, 2003.* – Très bon état. | Masques. Un livre pop-up. Paul Rouillac. –

Paris : Mango, 2011. – Edition originale. Envoi de l'auteur avec dessin à Dany Tricket, daté 2014. Très bon état.

Estimation : 100/120 €

- 249.** Peter Pan. Un livre animé. – *S. l. : Editions du Korrigan, MLP, 1998.* – Bon état. | Les 3 petits cochons. – *Montreal : PML Ed. Tormont, 1994.* – Reliefs à recoller. En l'état. | Love Bugs. A pop-up book by David A. Carter. – *S. l. : D. Carter, 1995.* – Avec des serpentes de protection. Très bon état. | Buffalo Bill. Le Grand Show. Lothar Meggendorfer. – *Paris : Albin Michel, 1997.* – Sous blister. Bon état. Réf. : Jacques Desse 2004, n° 113. | Pop-Hop. Blanche Neige. – *Paris : Rouge et Or. Hallmark, 1969.* – Assez bon état.

Estimation : 100/120 €

- 250.** Perle Noire le Poulain. Ill. J. Paulin et G. Seda. – *Champigny : Editions Lito, 1987.* – Très bon état. | Christophe Colomb. Ill. Paulin et Seda. – *S. l. : Maxi Relief, 1989.* – Coiffe de queue brisée. Coiffe et tête faible. En l'état. | Robinson Crusoë. Paulin et Seda. – *S. l. : Maxi Relief. Librairie Duponchelle. Prague (Tchécoslovaquie) : Artia 1988.* – Bon état. | Blanche-Neige et les sept nains. Ill. Pavlin et Seda. – *Paris : Maxi Relief, Librairie Duponchelle, 1989.* – Michel Kiffel (Nom du propriétaire au stylo). Bon état. | Fables de La Fontaine. – *Paris : Maxi Relief, Librairie Duponchelle, 1989.* – Très bon état. | Alice au Pays des Merveilles. Ill. J. Paulin et G. Seda. – *Paris : Maxi Relief, Librairie Duponchelle, 1988.* – Deux reliefs à consolider. Assez bon état.

Estimation : 120/150 €

- 251.** Monstres et Dragons. Encyclopédie Mythologique. Reinhart & Sabuda. – *S. l. : Seuil, 2011.* – Très bon état.

Estimation : 120/150 €

- 252.** La Maison Hantée. Jan Pienkowski. Mécanisme papier de Tor Lokvig. – *Paris : Nathan, 2005.* – Seconde édition. (Grand modèle). Très bon état. Réf. : Jacques Desse 2003, n° 391 ; Julien Laparade, Bibliothèque municipale de Brest, 2012 (p. 68). | La Maison Hantée. Jan Pienkowski. Mécanisme papier de Tor Lokvig. – *Paris : Nathan, 1979.* – Edition Originale (Grand modèle). Selon Waldo Hunt, c'est cet ouvrage qui a relancé ce nouvel engouement pour les livres à systèmes. C'est aussi celui qui inaugure la période des livres à monstres, florissante dans les années 1990. Très bon état. Réf. : Jacques Desse 2003, n° 391 ; Julien Laparade, Bibliothèque municipale de Brest, 2012 (p. 68).

Estimation : 150/200 €

- 253.** Lettres de Noël. Un abécédaire de Noël en 3 dimensions. Ill. Robert Sabuda. – *S. l. : Seuil Jeunesse, 1994.* – Un abécédaire aux 26 fenêtres aux couleurs tendres qui s'ouvrent sur des sculptures de papier, blanches comme la neige. Avec son flyer. Très bon état. Réf. : Jacques Desse 2003, n° 479.

Estimation : 120/150 €