

N°	TITRE	DESCRIPTIF	EST. BASSE	EST. HAUTE
1	HERMES PARIS	Carré en soie imprimée titré "Springs", signé Ledoux, à dominante bleu, ciel, marine, lavande, beige, or. (salissures, petite taches).	100	120
2	HERMES PARIS	Carré en soie imprimée titré "Passementerie" à dominante rose, beige. (salissures).	80	100
3	HERMES PARIS	Carré en soie imprimée reprenant les divers prix du monde, "Prix de Diane, du Jockey club, de l'Arc de Triomphe"... à dominante gris, vert, marron, beige, jaune. Bon état.	150	180
4	LANCEL	Petit sac en cuir façon crocodile bronze, fermoir boule en métal doré, double anse. 20x18,5cm. Très bon état.	80	100
5	LONGCHAMP, POURCHET	Lot comprenant une pochette d'esprit étui à lunettes en cuir grainé noir, fermoir aimanté sous rabat, état neuf, et un sac d'esprit enveloppe en cuir noir, fermoir aimanté sous rabat rehaussé d'un caré en métal doré, anse bandoulière. 19x9,5 et 22x15cm.	30	50
6	CHRISTIAN DIOR	Sac en toile enduite marine imprimée à motif de grillage de poules ton sur ton, fermoir pression sous rabat signé sur pastille en métal doré, anse chaîne. 22x13cm. Très bon état.	40	60
7	LANCEL	Sac en croute de porc beige à surpiqûres ton sur ton, fermoir en métal doré sur patte, attaches de la poignée et double fermoir sur armature à l'identique. 37x23cm.	40	50
8	ANONYME, CIRCA 1920	Petit sac en cuir frappé beige, doré, fermoir pression sous rabat, poignée. 20x10cm. Bon état.	60	80
9	ANONYME, CIRCA 1955	Petit sac bourse en soie satinée noire entièrement rebrodée de paillettes, puis de perles noires retenant en chute des perles factées irisées, fermeture éclair, poignée.	100	120
10	ANONYME, CIRCA 1940	Sac allongé, d'esprit valise, en daim noir, fermoir pression sous languette en cuir à la couleur, poignée à l'identique attaches en métal doré. 28x13cm. Légères usures d'usage dessous.	100	120
11	ANONYME	Bibi en velours noir, gansé de satin et d'un important nœud en gazar à la couleur, ce dernier rehaussé de strass façon brillant, voilette.	20	30
12	PALOMA PICASSO	Sac en cuir noir, fermoir en métal doré siglé sur rabat, anse bandoulière, poche plaquée au dos. Bon état malgré quelques griffures d'usage. 24x21cm.	50	60
13	CHRISTIAN DIOR	Paire de gants en cuir agneau kaki, important revers imprimé panthère. Excellent état. T7,5.	120	150
14	REGINA RUBENS	Robe en soie rouge, sans manches, décolleté en pointe devant sur emmanchures des bretelles américaines, effet de double volants à partir des petites hanches. T36. Très bon état. Griffes blanche, graphisme noir et rouge.	30	50
15	LOUIS VUITTON	Mini short côtelé noir satiné à effet de motif abstrait ton sur ton, poche plaquée de chaque côté. T36/38. Griffes marron, graphisme jaune.	50	60
16	COURREGES	Jupe mi-longue en feutre rouge, simple boutonnage en cuir noir à gauche sur ample rabat donnant un effet portefeuille, ample poche plaquée à droite rehaussée d'empîement de cuir noir aux angles. T0. Griffes blanche, graphisme noir. Petits trous et une petite tache.	80	100
17	LANVIN, ETE 2007	Robe longue en lamé argent inversé beige, sans manches, décolleté en pointe sur plis rassemblés en fronce laissant échapper un double pan dissimulant un pli ouvert devant. Taille supposée 38. Griffes blanche, graphisme noir. Bon état.	60	80
18	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE	Jupe longue portefeuille en satin noir, se nouant à la taille côté gauche sur un pan de dentelle à la couleur. T46. Griffes blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs. Bon état.	60	80
19	JEANS DE CHRISTIAN LACROIX	Robe sans manches en denim imprimé à motif floral stylisé, à dominante orange, jaune, bleu, fuchsia, col pointu, simple boutonnage pression jusqu'à la taille. T36/38. Bon état. Griffes bleue, graphisme noir.	60	80
20	DIANE VON FURSTENBERG	Robe taille nouée corail. Bon état. Griffes blanche, graphisme noir.	120	150
21	CHANEL, PRINTEMPS 1999	Top en tweed de laine et vicose beige rehaussé de fils argentés, fines bretelles, simple boutonnage dos. Griffes blanche, graphisme noir, T36.	60	80
22	PIERRE CARDIN	Robe en crêpe blanc, encolure ronde, manches courtes, effet volanté au dessus du genou par des pétales soulignés de satin à la couleur et orné de pastilles dorées. Griffes blanche, graphisme noir. T40/42/	100	120
23	CARVEN	Robe à effet de faux deux pièces, haut sans manches en soie polyester noir noué tombant sur la taille, jupe droite courte en étamine de laine beige, fente dos. Griffes blanche, graphisme noir. T42.	100	120
24	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE	Top en crêpe de soie vert émeraude, encolure bateau rehaussée d'un volant recouvrant les épaules. Très bon état. T38. Griffes blanche graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.	80	100

N°	TITRE	DESCRIPTIF	EST. BASSE	EST. HAUTE
25	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE	Saharienne en soie chocolat, large col, manches courtes à revers, devant lacé, quatre poches plaquées. T44. Griffes blanches graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.	180	200
26	KAREN MILLER	7/8 en agneau retourné marron, col cranté, simple boutonnage brandebourgs, manches longues, deux poches verticales plaquées. T42.	50	60
27	YVES SAINT LAURENT FOURRURES	Caban en daim marron, col montant, double boutonnage, manches longues, deux larges poches plaquées en biais. Un bouton à recoudre. T40/42	150	180
28	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE	Ceinture cordelière noire, constituée de passementerie et velours tressés, à finition pompons.	100	120
29	YVES SAINT LAURENT PAR ROBERT GOOSSENS	Pendentif cœur en quartz blanc retenu par une chaîne en métal doré, fermoir mousqueton siglé.	120	150
30	YVES SAINT LAURENT PAR ROBERT GOOSSENS	Sautoir en métal doré constitué de cœurs stylisés, certains ajourés, d'autres rehaussés de pâte de verre bleue, verte. Très bon état.	180	200
31	YVES SAINT LAURENT PROTOTYPE	Pendentif figurant un cœur beige double face l'une en corne l'autre en bois. Très bon état. Non signé.	200	300
32	ANONYME, DANS LE GOUT D'YVES SAINT LAURENT	Broche en métal doré gravé figurant un branchage.	80	100
33	EDOUARD RAMBAUD, DORLAN	Lot composé d'une broche figurant un soleil stylisé en métal doré et daim bordeaux et d'une paire de boucles d'oreilles tête de panthère en métal doré rehaussé de strass à l'imitation rubis, émeraude, brillant.	20	30
34	BERMUDA LONGTAIL	Bracelet en porcelaine émaillée bleu, à motif d'oiseaux stylisés rehaussés de doré.	60	80
35	YVES SAINT LAURENT	Echarpe double face en soie imprimée et damassée panthère, rouge et noir, bords frangés.	80	100
36	YVES SAINT LAURENT	Grand carré en soie damassée bleu roy, marron, beige, rouge, frises arlequin.	100	120
37	YVES SAINT LAURENT	Carré en étamine de coton imprimé à motif ethnique à dominante rose, beige, bleu, orange sur fond noir. (un fil tiré).	60	80
38	YVES SAINT LAURENT	Petit carré en soie imprimée titré "Mille vœux de bonheur", vert, bleu, fuchsia sur fond marine.	40	50
39	YVES SAINT LAURENT	Carré en mousseline de soie imprimée panthère à dominante orange, noir. Très bon état.	60	80
40	CARTIER	Stylo plume en métal argenté guilloché, plume or 18K.	60	80
41	YVES SAINT LAURENT, PAR GOOSSENS	Broche en métal doré figurant une fleur aux cinq pétales découpés rehaussés de strass façon rubis et ornée en son centre de strass rose. Très bon état, dans sa housse noire.	150	180
42	YOUNGER & BRESSON	Montre à mouvement quartz en métal argenté, doré et rehaussé de strass façon brillants. Dans sa boîte d'origine.	50	60
43	SWAROVSKI, DOLCE & GABBANA, SWATCH	Lot de deux montres, l'une à cadran en verre à pans coupés de douze côtés, cadran rond orné d'une constellation de strass façon brillants, poignet cuir blanc (à restaurer), l'autre en métal argenté rehaussé de strass façon brillants à carrés et sigle articulés, cadran carré sur fond noir. Nous y joignons un bracelet de force en cuir noir et métal argenté.	40	50
44	SWAROVSKI	Pendentif figurant une étoile de neige en métal argenté rehaussé de strass façon brillant, sur chaîne également métal argenté.	50	60
45	YVES SAINT LAURENT	Paire de pendants d'oreilles constitués de strass facetés en pâtes de verre à l'imitation citrine, rubis, saphir sur métal doré. Signé.	30	40
46	ANONYME	Lot de deux broches en métal argenté ciselé, repercé, l'une figurant une fleur stylisée rehaussée de cinq cabochons en pâte de verre multicolores, l'autre de style art nouveau également orné de cabochons.	30	50
47	SONIA RYKIEL	Paire d'espadrilles en satin rouge, ouvertes au dos, rehaussées de long ruban de part et d'autre se lançant autour de la cheville. Dans leur boîte d'origine, état neuf. P38.	30	40
48	JEAN-PAUL GAULTIER, Y'SACCS	Lot de deux sacs en toile enduite grise, fermoir coulissant sur pliage origami, anse bandoulière pour l'un, sacoche en filet noir, double poche zippée, anse bandoulière pour l'autre.	20	30
49	WALTER STEIGER, PRADA	Lot comprenant une paire de ballerines en toile noire, empeigne ajourée et une paire de sandales en cuir argenté. P36,5. Bon état.	20	30
50	DRIES VAN NOTEN	Paire de ballerines en fins rubans de cuir marron irisé rassemblés sur le devant, ouvertes au dos. P37. Bon état.	20	30
51	ALAIA	Paire de ballerines en cuir irisé or, empeigne ornée d'un nœud noir, tour de pied à l'identique. Etat neuf. P36,5	30	40
52	ALAIA	Paire de nu-pied à petit talon en cuir façon lézard, empeigne façon crocodile rouge. P41.	80	100

Vente MODE - Samedi 9 avril 2016 à 10h30 - Frais 25% TTC

N°	TITRE	DESCRIPTIF	EST. BASSE	EST. HAUTE
53	ALAIA	Veste 3/4 en cuir agneau chocolat à surpiqûres ton sur ton, large col châle cranté, manches longues montées, double boutonnage pression, deux poches verticales plaquées, taille marquée froncée au dos. T36. Bon état malgré quelques zones plus grasses, graissage d'usage. Griffes blanche, graphisme noir.	200	250
54	YOHJI YAMAMOTO	Veste en jersey de laine noir, large col, effet de petites manches sur ample découpe, simple boutonnage pression sous patte, deux larges poches plaquées. TS. Griffes beige, graphisme noir. Très bon état.	70	80
55	MARNI	Veste courte en laine mélangée brochée à motif abstrait à dominante marron, beige, or, effet de large col cranté, simple boutonnage pression sous patte, amples manches 3/4, deux fausses poches à rabat en biais, petite martingale au dos. T40. Griffes beige, graphisme rouge. Très bon état.	80	100
56	LANVIN ETE 2001	Veste courte en gabardine de viscose mélangé noir à bords francs et surpiqûres ton sur ton, col cranté, simple boutonnage pression sous patte, manches longues. T38. Griffes beige, graphisme beige. Très bon état.	80	100
57	A.POC PAR ISSEY MIYAKE	Chemise en toile de coton et nylon blanc cassé, encolure ronde sous col montant à effet de fronces dans la nuque, poignets des manches longues à effet de rayures, simple boutonnage, cols, parementures, bas et manches à effet de bords francs. T3. Griffes blanche, graphisme noir. Très bon état.	60	80
58	EMANUEL UNGARO COUTURE Nj2707-3-91	Veste en soie orange à motif floral bleu, violet, vert, à effet de rayures et surpiqûres ton sur ton, col échancré sur simple boutonnage asymétrique, boutons en bakélite orange, doré, manches longues aux poignets rehaussés de trois boutons à l'identique. T38. Griffes blanche, graphisme noir. Bon état.	100	120
59	MAXIME SIMOENS	Veste en gabardine noire, col châle cranté, épaules façon toréador et rabat des poches plaquées en biais en satin à la couleur, manches longues simple boutonnage faceté. T40. Griffes en métal noir ajouré. Etat neuf.	350	400
60	CLAUDE PETIN POUR DIAMANT NOIR	Sac du soir en satin fuchsia orné d'un important nœud rehaussé d'un nœud cœur en strass façon brillant, anse cordelière à la couleur. Signé. 23x16cm. Bon état.	120	150
61	MONTANA BLU	Robe en crêpe noir à fines bretelles, taille appuyée, jupe au genou légèrement évasée. T42. Griffes noire et bleue, graphisme blanc.	120	150
62	MUGLER PAR THIERRY MUGLER	Veste en toile de coton corail à effet de découpes, petit col sur fermeture éclair, manches longues raglan aux poignets ouverts, deux larges poches plaquées, ceinture. Griffes bleue, graphisme argent et noir. T42.	120	150
63	GUY LAROCHE	Veste en lainage bouclette rose, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues. Griffes blanche, graphisme noir, T44.	20	30
64	REISS	Robe de cocktail entièrement plissée noire double sens, une bretelle, effet de plissé évasé sur la jupe. Griffes blanche, graphisme noir. TUK6.	30	50
65	ARMANI COLLEZIONI	Robe en jersey polyamide bleu, encolure bateau, manches 3/4, taille à effet de nœud plissé enchâssé, jupe au genou. Griffes blanche, graphisme noir. Titaienne 48.	20	30
66	KENZO	Robe longue en soie noire travaillée en biais, encolure ronde, sans manches, fendue côté gauche, laissant échapper trois pans de soie, rouge, blanc, gris. T38. Griffes rouge, graphisme vert. Très bon état.	350	400
67	COURREGES	Veste en tweed à carreaux blanc, rose, col officier, manches longues raglan, double boutonnage donnant un effet de panneau, deux poches à rabat plaquées. Griffes blanche, graphisme noir. Bon état.	250	300
68	ROBERTA	Robe longue fourreau en velours bleu nuit, à fines bretelles, tour du décolleté souligné de plumes de cygnes lustrées à la couleur, petit effet de traine au dos. Griffes blanche, graphisme noir. T38?	60	80
69	HERMES PARIS	Sac interchangeable en toile marron de sac Herbag. 28x25cm.	80	100
70	ANONYME	Lot de deux sacs l'un en reptile lézard beige, double poignée, fermoir sur poche principale, deux poches de part et d'autre, l'autre en crocodile sauvage, poignée. 25x17 et 32x18cm.	20	30
71	ANONYME	Sac en crocodile marron, fermoir pivotant doré sur rabat, anse bandoulière. 27x16cm.	60	80
72	ANONYME, CIRCA 1948	Petit sac en crocodile marron, fermoir en métal doré entrelacé, poignée. 20x17cm.	40	60
73	BELLESTONE, CIRCA 1950	Sac en crocodile noir, attaches et armatures en métal doré, poignée. (quelques usures d'usage). 28x17cm.	60	80
74	ANONYME	Lot de deux portes cartes en crocodile cognac.	20	30
75	MONTBLANC	Stylo bille Meisterstück à finition argent, dans son écrin et sa boîte d'origine.	80	120
76	MONTBLANC	Stylo plume Meisterstück, plume 18K, dans son coffret et sa boîte d'origine.	120	150
77	YVES SAINT LAURENT	Important stylo bille à recharge laqué noir et métal doré, dans sa boîte d'origine. Nous y joignons une montre à quartz neuve, en métal doré et chromé, cadran de forme ronde, bracelet maille paillason, également dans sa boîte d'origine.	50	80

N°	TITRE	DESSCRIPTIF	EST. BASSE	EST. HAUTE
78	YVES SAINT LAURENT PAR GOOSSENS	Ceinture constituée de cercles en métal doré martelé et signé, chaque extrémité retenant une pendeloque cœur gravée Love. Très bon état.	150	200
79	YVES SAINT LAURENT PAR GOOSSENS	Deux pendentifs cœurs en métal doré martelé enchâssant un cœur bakélite rose/rouge et orange, renfermant un pétale de fleur. Très bon état	80	100
80	CHANEL	Lot constitué de cinq grands boutons, cinq petits, chacun siglé en métal doré.	50	60
81	CELINE	Ceinture pour femme en crocodile noir, fermoir mors en métal doré retenu par une attache ceinturée à l'identique. T8. Très bon état.	180	200
82	CELINE	Ceinture pour homme en crocodile noir, boucle rectangulaire en plaqué or. T80. Bon état.	180	200
83	CHRISTIAN DIOR	Sac Lady Di en nylon soie matelassé marine, fermeture éclair, double poignée, l'une retenant comme charm's les lettres Dior en métal doré. Bon état. 23x20cm.	100	120
84	LONGCHAMP	Sac en cuir grainé noir, double poignée, fermoir aimanté à l'intérieur, poche zippée au dos. Bon état malgré petites griffures au dos et quelques usures d'usage au dos. 38x27cm.	60	80
85	CHRISTIAN DIOR	Sac en toile enduite siglée imprimée marron ton sur ton, fermoir aimanté sous rabat, double poignée en cuir et velours à la couleur, l'une rehaussée d'un nœud, les deux agrémentées d'anneaux en métal argenté, poche intérieure zippée. Très bon état. 37x16cm.	120	150
86	DEUX DE DELVAUX	Sac à dos en cuir grainé kaki à surpiqûres ton sur ton, double anse à dos réglable, fermeture éclair au dos. Bon état. 23x22cm.	150	180
87	CHRISTIAN DIOR	Sac besace en cuir grainé kaki et cuir naturel, fermoir aimanté sous rabat chiffré en métal doré, anse bandoulière réglable. 24x17cm. (petite trace de bic).	60	80
88	YVES SAINT LAURENT	Lot composé d'une écharpe en étamine de laine rouge à frise ajourée sous bords frangés et un châle en laine et alpaga à motif de grands carreaux beige, bleu, parme, bords frangés.	100	120
89	MAC DOUGLAS	Sac en cuir grainé noir, poignée, fermoir sur rabat sous double brides plaques métal doré, anse bandoulière amovible. 27x19cm.	60	80
90	YVES SAINT LAURENT	Sac en toile enduite irisée noire, devant orné d'une poche plaquée signée ton sur ton, fermeture éclair, double demi anse sangle et anneaux en métal doré. 21x16cm. Etat neuf	120	150
91	YVES SAINT LAURENT	Sac d'esprit enveloppe en cuir guiloché noir, fermoir pression sous rabat figurant le Y sur le devant, anse amovible. 20x20cm. Très bon état, deux attaches de la anse en cuir à l'intérieur à réparer .	150	180
92	CHANEL, CIRCA 1970	Sac en jersey matelassé marron donnant un effet chevrons, fermoir en métal doré sur rabat, anse à triple anneaux en métal doré. Usures aux coins. 25x15cm.	600	800
93	HERMES PARIS	Sac Kelly, 33cm, en box noir chiffré CM, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs, manque cadenas. Bon état. Légères erraflures et griffures d'usage.	1800	2000
94	HERMES PARIS	Veste d'esprit cavalier en laine peignée beige, col cranté en velours noir et laine peignée beige, simple boutonnage siglé, manches longues, rappel aux poignets , deux larges poches à rabat, fente dos.T36. Griffes bleue, graphisme orange. Très bon état.	100	120
95	HERMES PARIS	3/4 en velours polyester/polyamide kaki à motif de carrés rebrodés ton sur ton, petit col, simple boutonnage pression, manches longues, deux larges poches plaquées. T38. Griffes blanche, graphisme noir. Bon état.	100	120
96	HERMES PARIS	Lot de deux tee shirts en coton l'un beige chiné, l'autre marron, encolures rondes, manches longues. Très bon état. TL. Griffes beiges, graphismes noirs.	30	40
97	SOULIERS CHRISTIAN DIOR	Paire d'escarpins en cuir crocodile tabac à petit talon, empeigne rehaussée d'un nœud plat ton sur ton.	200	300
98	SOULIERS CHRISTIAN DIOR	Paire d'escarpins "Papillon" en satin blanc, P5,5, dans sa boîte d'origine. Petites taches sur le tissu.	200	300
99	SOULIERS CHRISTIAN DIOR	Paire d'escarpins Nathalie Cervinia en satin chocolat, empeigne orné d'un nœud à double boucle. P5,5. Dans sa boîte d'origine. (nœud chaussure gauche à recoller).	200	300
100	VIVIENNE WESTWOOD ANGLOMANIA	Spencer en laine mélangée anthracite à effet de découpes et bords francs, ample col dissimulant les épaules raglan des manches longues, simple boutonnage. T38. Très bon état. Griffes noire, graphisme orange.	60	80
101	GIVENCHY	Veste en gabardine de coton rouge, col cranté, sur simple boutonnage, manches longues montées, une poche poitrine et deux fausses poches à rabat plaquées, fente dos. T36. Bon état.	50	60
102	ACNE	Veste gris chiné, mince col châle cranté, sur simple boutonnage pression sous patte, rappel aux poignets des manches longues montées, une poche poitrine plaquée, deux poches plaquées à rabat. Très bon état. Griffes blanche, graphisme noir.	60	80

N°	TITRE	DESSCRIPTIF	EST. BASSE	EST. HAUTE
103	CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE CUIRS	Ensemble en daim et cuir noir composé d'une veste à petit col sur simple boutonage, manches longues à emmanchures chauve-souris, deux fausses poches poitrines horizontales, taille ceinturée et d'une jupe mi-longue d'esprit bohème, ceinture, deux poches plaquées. T36/38.	250	300
104	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE	Cardigan en maille noire entièrement rebrodé de paillettes à la couleur, encolure en V sur simple boutonage, bas et poignets des manches longues en bord cotes à la couleur. T40. Griffes blanche, graphisme noir et rouge. (manques).	30	40
105	RED VALENTINO	Long cardigan en maille gris chiné rehaussée argent, encolure à double bord cote, manches courtes à l'identique, sans boutonage, deux poches plaquées, bonnet à l'identique. Griffes blanche, graphisme noir et rouge. T38/40.	100	120
106	DIOR	Veste en gabardine noire, long col châle sur simple boutonage, manches longues, poignets à quatre boutons, devant rehaussé de part et d'autres d'une large bande de satin plissé à la couleur, une poche poitrine et deux poches plaquées. Griffes grise, graphisme gris. Très bon état. T42.	120	150
107	EMANUEL UNGARO	Lot de trois jupes longues plissées soleil, l'une en crêpe bleu roy, l'autre en satin vert, la dernière en satin rose. Griffes blanches, graphismes gris, rehaussés de rouge, bolduc portant l'inscription : Jupe, janvier 92. Bon état. T36.	60	80
108	BALENCIAGA POUR SINGER	Robe en gaze noir, encolure bateau, manches 3/4, taille rehaussée d'un nœud en mousseline et tulle noir à pois blancs, jupe mi-longue. Griffes blanche, graphisme noir.	550	600
109	KENZO, PAUL SMITH	Lot de deux vestes, l'une en coton blanc, col cranté, simple boutonage à un bouton chromé, manches longues, deux poches plaquées, fente dos, l'autre à rayures tennis blanches sur fond noir, col cranté, simple boutonage, manches longues, une fausse poche poitrine, trois autres à rabat, fente dos. T38&40. Griffes bordeaux, graphisme vert, griffe noire, graphisme noir.	60	80
110	ANONYME, CIRCA 1968	Top en mousseline imprimée multicolore à motif cachemire stylisé, à dominante rouge violet, rehaussé de lurex or, encolure ronde, manches longues.	30	40
111	GUY LAROCHE	Veste violine à motif d'arabesques violets, large col cranté, simple boutonage, manches longues, deux larges poches à rabat. T42. Griffes blanche, graphisme noir.	60	80
112	NINA RICCI	Blazer en cachemire mélangé noir, col cranté, manches longues, simple boutonage, deux larges poches plaquées, une poche poitrine rehaussée du blason de la maison, deux fentes dos. Griffes blanche, graphisme orange.	80	100
113	NINA RICCI	Tailleur en coton et cupro bleu ciel, veste à col châle, simple boutonage bouton de manchette (manque), manches longues, jupe au genou, nous y joignons un débardeur en maille gris. Griffes blanches, graphismes gris. T42.	30	50
114	UNGARO FUCHSIA	Ensemble composé d'une veste en satin noir à surpiqûres ton sur ton, simple boutonage, manches longues, poches plaquées et d'un pantalon en gabardine noire entrecoupée de bandes de satin à la couleur, taille ceinturée, deux poches. Griffes blanches, graphismes noirs et fuchsia. T42&44.	30	50
115	RENATO NUCCI	3/4 en cuir matelassé noir, col et poignets des manches longues en lapin lustré noir, simple boutonage, deux larges poches arrondies plaquées. Tsupposée 38. Griffes noire, graphisme blanc.	100	120
116	CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE, VALENTINO	Veste en laine chinée violette, large col cranté, manches longues, simple boutonage, trois poches plaquées, nous y joignons un tailleur jupe en gabardine de laine anthracite. T42. Griffes blanche, graphisme noir, griffes blanches, graphismes jaunes.	60	80
117	RALPH LAUREN	Tailleur en laine beige composé d'une veste col cranté, manches longues aux poignets retroussés, simple boutonage, une poche poitrine et deux poches à rabat plaquées et d'une jupe au genou d'esprit trapèze. T 10. Griffes marines, graphismes blancs. Très bon état.	60	80
118	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE	Manteau 7/8 en tweed vert, marron, beige, petit col montant en lapin, simple boutonage asymétrique, manches longues aux poignets ceinturés doublés de lapin, deux poches verticales dans les coutures également boutonnées à brides, taille coulissée par une ceinture à finition pompon, fente dos. T38. Griffes blanche, graphisme noir. Très bon état.	150	200
119	DRIES VAN NOTEN	Ensemble en soie bronze imprimée à motif floral gris/bleu/marron composé d'une veste à petit col montant, manches longues aux poignets resserrés par un bouton, simple boutonage, col et parementures doublés de velours turquoise et d'une jupe mi-longue à effet de plissé par une taille ceinturée. T40. griffes beiges, graphismes noirs. Très bon état.	60	80
120	MUST DE CARTIER	Stylo bille en métal argenté guilloché, dans son sachet plastique, dans sa boîte, dans son étui d'origine. Etat neuf, jamais déballé, avec ses carnets entretien et garantie.	70	100
121	MONTBLANC	Stylo bille Meisterstuck dans son coffret et sa boîte d'origine.	80	120

Vente MODE - Samedi 9 avril 2016 à 10h30 - Frais 25% TTC

N°	TITRE	DESSCRIPTIF	EST. BASSE	EST. HAUTE
122	PARKER	Parure comprenant un stylo plume et un stylo bille en argent quadrillé et plume or, dans son écrin et boîte d'origine.	100	120
123	PARKER	Stylo bille en argent quadrillé, dans sa boîte.	40	60
124	LAGUIOLE, WATERMAN, SHEAFFER, SPIRIT OF ST LOUIS, THE FRANKLIN MINT	Lot de six stylos plume divers et d'une montre à quartz, cadran rond rehaussé d'un tour en métal doré bosselé orné d'un aigle de part et d'autre. Le tout dans coffrets.	30	50
125	HERMES PARIS	Carré en soie imprimée rehaussée titré "Feux du ciel", édition signée par Kwumi Sefedin.	120	150
126	HERMES PARIS	Carré en coton imprimé signé "Retour à la ferme", à dominante abricot, bleu ciel, vert tendre. Très bon état.	80	100
127	HERMES PARIS	Carré en soie imprimée titré "La tenue de venerie", signé Hallo, à dominante beige, marron. Bon état.	150	180
128	HERMES PARIS	Carré en soie imprimée titré "Omnibus et voitures de place", signé Ledoux, à dominante rose, beige, pourpre. (salissures, taches).	80	100
129	HERMES PARIS	Carré en soie imprimée titré "Grand appareil", signé Jacques Eudef, à dominante gris, beige, or. (salissures).	80	100
130	HERMES PARIS	Carré en soie imprimée titré "Les armes de Paris", à dominante beige, or, rouge, bleu. (salissures).	100	120
131	HERMES PARIS	Carré en soie imprimée titré "Grand appareil", signé Jacques Eudef, à dominante beige, gris, or, marron. (salissures).	90	100
132	HERMES PARIS	Carré en soie imprimée à motif de nature morte aux perdreaux et faisans, signé Linares, à dominante beige, gris, bordeaux, marron sur fond beige. (salissures)	100	120
133	HERMES PARIS	Carré en soie imprimée à motif de Huppas fasciées, signé Poret, à dominante beige, maron. (salissures, tache).	100	120
134	ANONYME, CIRCA 1900	Petit sac en tapisserie à motif floral multicolore sur fond noir, armature et fermoir en métal doré ciselé, poignée chaîne. 18x21cm.	80	100
135	ANONYME, CIRCA 1955	Petit sac en rennes noir à surpiques sur le devant, armature en laiton doré, poignée. 23x15cm. Bon état.	60	80
136	ANONYME, CIRCA 1930	Petit sac bourse perlé noir, armature et fermoir en métal doré gravé d'une frise florale rehaussée de strass façon brillants, poignée chaîne. 18x13cm.	100	120
137	LANCEL, COURREGES, CIRCA 1988	Lot de deux sacs en cuir grainé, l'un noir fermoir argenté sur rabat de poche extérieure sur le devant, fermeture éclair, anse bandoulière réglable, l'autre beige à surpiques blanches, fermeture éclair, anse bandoulière réglable, poche extérieure plaquée. 23x15 et 22x14cm. Usures d'usage aux coins, aux bandoulières.	60	80
138	LOUIS VUITTON	Sac Chantilly en toile monogram et cuir naturel, fermeture ceinture sur lien sur rabat, anse bandoulière réglable. 19x18cm. (fragilité sur le cuir de la fermeture).	80	100
139	LOUIS VUITTON	Organiser Zippy en toile monogram, fermeture éclair, porte monnaie zippé à l'intérieur et douze porte cartes. Excellent état. Dans sa housse, boîte et sac d'origine.	300	400
140	JEAN PATOU PAR CHRISTIAN LACROIX, ANNEE DU DE D'OR 1987.	Ceinture bicolore en reptile rouge, vert, boucle ronde en bakélite noire aux initiales de la maison. Etat neuf. T75.	100	120
141	JEAN PATOU PAR CHRISTIAN LACROIX, ANNEE DU DE D'OR 1987.	Ceinture en daim marron à surpiques ton sur ton, agrémentée d'une importante boucle ronde entièrement constituée de perles facettées multicolores. Non signé. T75.	100	120
142	NINA RICCI.	Lot de deux ceintures l'une en cuir beige à large boucle dorée ornée de strass façon brillant, l'autre en cuir blanc recousu d'une double bande en intercalaire de cuir vert, fermeture lien. T75.	30	40
143	MOLYNEUX	Ensemble composé d'une robe en soie marine à motif de soleils stylisés blancs, travaillée en biais, encolure légèrement bateau, petites manches, taille ornée d'un nœud se terminant en lien au dos et d'une veste 7/8 en soie sauvage blanche, doublée à l'identique de la robe, col officier, manches 3/4, simple boutonnage. Taille supposée 36. Griffes blanches, graphismes noirs. Bon état.	400	500
144	SCHIAPARELLI, CIRCA 1952	Tailleur en gabardine lie de vin, veste à large col cranté, manches longues montées, simple boutonnage à boutons en métal doré sculptés tels des dés de passementerie, deux poches plaquées en biais, jupe droite au genou. T38. Griffe beige, graphisme rose shocking.	400	500
145	VALENTINO	Robe en soie rose imprimée à motif floral à dominante vert, fuchsia, devant à effet de rayures horizontales par des plis plastrons froncés à finition dentelle étagés, poignets des manches longues à l'identique, col montant, simple boutonnage en satin rose, rappel aux liens se nouant aux poignets et à la taille. T8. Griffe blanche, graphisme jaune. Très bon état.	120	150
146	ANONYME	Robe longue en viscose beige entièrement recouverte de tulle à la couleur et de pastilles vertes, fines bretelles, dos nu à trois bandes de satin. Tsupposée 40.	60	80

N°	TITRE	DESSCRIPTIF	EST. BASSE	EST. HAUTE
147	VALENTINO	Robe en satin de soie mélangée beige, larges bretelles, décolleté souligné devant et dos par une application de broderies florales sur tulle en bande, larges plis ouverts à partir des petites hanches, jupe mi-longue. T6. Griffes blanche, graphisme jaune. Bon état.	120	150
148	DANS LE GOUT DE PIERRE BALMAIN, CIRCA 1960	Top en mousseline de soie blanche, encolure légèrement bateau, manches longues, entièrement rebrodé de perles, strass et sequins figurant des frises de fleurs retenant triple pampilles. Bon état, quelques manques.	300	500
149	JEAN-LOUIS SCHERRER	Tailleur en laine et cachemire gris à rayures beige, kaki composé d'une veste à col cranté, simple boutonnage, manches longues, deux fausses poches à rabat et d'une jupe mi-longue, plissée à partir des petites hanches, haut travaillé en trompe l'œil façon pantalon, taille soulignée devant d'une demie ceinture cercle en métal doré. Griffes blanche graphismes noirs. T38.	60	80
150	ZAPA	Trench en gabardine de coton noir, petit col, manches courtes, pattes d'épaules ceinturées, sans boutonnage, ceinture, bas volet au dos, deux poches verticales. Griffes beige, graphisme gris.	60	80
151	PAULE KA	Ensemble composé d'une veste en coton nid d'abeille beige, col cranté, dessous des manches longues et haut des poches plaquées en satin côtelé noir, simple boutonnage pression sous patte, pli ouvert au dos et d'une jupe évasée au genou en coton blanc imprimé de motifs de carrés kaki, noir. Nous y joignons un gilet sans manches en maille corail, encolure en V et simple boutonnage pression sous patte blanc. T44&L. Etat neuf. Griffes blanches, graphismes argentés et dorés.	60	80
152	GUCCI, YVES SAINT LAURENT, DIOR	Lot de deux pulls gris en laine, encolure en V, manches longues, d'un pull noir encolure en V grise rehaussée d'une tresse, manches longues et d'une chemise en coton beige . TXL	40	60
153	GUERLAIN	Robe d'intérieur en satin de soie marine, col châle ondulé, manches longues à revers, ceinture, deux poches plaquées. Griffes noire, graphisme jaune. T 38.	120	150
154	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, YVES SAINT LAURENT VARIATION	Lot composé d'un tailleur jupe en lin marine et d'une veste en gabardine anthracite. T38.	20	30
155	CLAIRE	Blazer en laine et cachemire marine, col cranté, double boutonnage doré, manches longues, trois fausses poches plaquées. Griffes blanche, graphisme noir. T38.	50	60
156	RALPH LAUREN	Paire d'espadrilles en cordes tressées compensées, sangle tricolore croisée.	20	30
157	LANVIN, HIVER 2007	Paire de ballerines en cuir noir, gansé de cuir vernis à la couleur. Griffes et graphisme kaki sur la première semelle de propreté. P39.	30	40
158	YVES SAINT LAURENT	Paire d'espadrilles en gros grain marine, gansé de cuir argent, semelles en gomme blanche. P7,5.	20	30
159	CHRISTIAN DIOR SOULIERS	Paire de nu-pieds à talon à lanières de cuir chocolat se nouant. P38.	100	120
160	SERGIO ROSSI	Paire d'escarpins en daim et cuir vernis ivoire, bout et talon ouverts. P36.	40	50
161	GUCCI	Lot de deux paires d'escarpins à bout pointu, l'une en velours rose, l'autre en daim beige à surpiqûres ton sur ton. P36,5 & 37,5.	30	40
162	WALTER STEIGER	Paire de sandales à talon ouvertes devant et dos, empeigne et dessus du coup de pied recouvert d'intercalaires d'empiecements de cuir beige ajouré, fermeture bride. P38,5	20	30
163	HERMES PARIS	Paire de nu-pieds plate en daim beige et cuir irisé or, à double sangle. P41. Etat neuf.	80	100
164	RENAUD PELLEGRINO	Paire d'escarpins ouverts en daim bleu ciel, empeigne ornée d'un bouquet de fleurs en métal rehaussé de strass en pâte de verre facetée multicolore. P	120	150
165	BALMAIN, DOLCE&GABBANA	Lot de deux paires de sandales à talon, l'une en cuir façon reptile anthracite, l'autre en cuir rose. P38&39.	30	50
166	GIVENCHY, SONIA RYKIEL	Lot de deux ceintures en cuir vernis, l'une noire, l'autre rouge boucle ronde. Signées. Très bon état. TS&M.	40	60
167	VICENZO NOVI	Turban en voile imprimé à motif floral à dominante, jaune, gris, noir, beige, plissé sur le devant croisé se terminant par un nœud plat au dos. Griffes blanche, graphisme noir. Bon état.	40	60
168	HENRY	Collier constitué d'un important pendentif en métal doré martelé rehaussé de cabochons en pâte de verre façon ambre, retenant quatre pampilles à l'identique, le tout retenu par des maillons à l'identique sur chaîne en métal doré. Signé.	120	150
169	YVES SAINT LAURENT, ANONYME	Lot composé de 25 boutons divers.	40	50
170	YVES SAINT LAURENT, ANONYME	Lot composé de cinq pins en métal doré, certains cœurs et strass bleus, flèche rehaussée de strass, de trois boutons et d'un charm's cœur.	60	80
171	YVES SAINT LAURENT, DANS LE GOUT DE	Clip en métal doré figurant une fleur en métal doré, chaque pétale vernissé marron et rehaussé de perles dorés et strass. 4,5cm.	60	80

Vente MODE - Samedi 9 avril 2016 à 10h30 - Frais 25% TTC

N°	TITRE	DESCRIPTIF	EST. BASSE	EST. HAUTE
172	YVES SAINT LAURENT PROTOTYPE	Pendentif figurant un cœur double face l'une corne beige et noire, l'autre en bois. Bon état, non signé.	200	300
173	MONTBLANC	Stylo bille dans son coffret et sa boîte d'origine	100	150
174	MONTBLANC	Stylo bille dans son coffret et sa boîte d'origine	100	150
175	ROBERT CLERGERIE	Paire de bottes en daim noir, talon 8, pointure 5,5. Bon état.	60	80
176	KENZO	Large ceinture en daim taupe à surpiqûres ton sur ton, ornée de deux poches l'une zippée, l'autre plaquée à rabat frangé. T38.	20	30
177	HERMES PARIS	Cravate en soie imprimée à motif de femme portant une jarre sur la tête à dominante jaune, vert sur fond bleu. Dans sa boîte et son coffret cadeau.	50	60
178	HERMES PARIS	Tour de cou en soie imprimée titré "Bride de cour", signé F de la Perrière, à dominante rouge, or, gris, blanc.	30	40
179	HERMES PARIS	Carré en soie imprimée titré "Tribord" à dominante beige. (taches).	50	60
180	HERMES PARIS	Carré en soie imprimée titré "A cor et à cri", signé Hallo, à dominante bleu ciel, gris, or. Salissures.	50	60
181	HERMES PARIS	Carré en soie imprimée titré "Vue du carosse de la galère la réale", à dominante bordeaux, or, blanc. Bon état malgré petites taches.	60	70
182	HERMES PARIS	Carré en soie imprimée titré "La promenade de Longchamps", signé Ledoux, à dominante beige, marron, gris, blanc. Bon état.	70	80
183	YVES SAINT LAURENT	Carré en étamine de coton imprimé à motif écossais rouge, beige, bleu sur fond noir, bords frangés.	30	40
184	GUCCI	Lot de six paires de mocassins à talons divers, en daim turquoise, marron, en cuir bordeaux, marine et vernis noir. P36&36,5. En l'état.	20	30
185	ISABEL MARRANT, JOSEPH	Lot composé d'une mini jupe en velours cotelé beige, deux poches plaquées, quatre poches zippées devant et dos, état neuf, et d'une jupe droite en cuir beige, fente dos. T34&36.	20	30
186	CONVERSE ALL STAR	Paire de all star en toile imprimée "Wonder woman". Etat neuf.	50	60
187	EMANUEL UNGARO, SERGIO ROSSI	Lot de deux paires d'escarpins à bout ouvert, l'un en daim irisé noir/violet, empeigne rehaussée de cygne, l'autre en cuir beige et facon reptile violine, chacune fermeture bride. P37,5/38.	60	80
188	ESCADA	Paire de mocassins en daim bouton d'or, empeigne et tour rehaussés de clous dorés. P38,5.	20	30
189	CHRISTIAN DIOR	Sac Lady Di en nylon soie matelassé rouge, fermeture éclair, double poignée, l'une ornée de charms des initiales de la maison en métal doré. En l'état. 24x20cm.	60	80
190	SONIA RYKIEL	Petit sac en daim noir, fermoir aimanté sous rabat rehaussé d'importants strass facetés façon brillants, anse bandoulière amovible. 19x15cm.	50	60
191	GUCCI	Sac cabas ouvert en daim beige rehaussé de deux bandes d'écurie de la maison vert/rouge, et de cuir beige, poignée. En l'état.	50	60
192	NINA RICCI, JNESSAINTLAURENT, TANAGRA, CAFE	Lot de quatre paires de chaussures à talons, en cuir vert bronze dans leur boîte d'origine, en cuir vernis bordeaux, à bout ouvert en cuir bleu, bicolore rouge, blanc. P37, 36, 37,5, 7.	40	60
193	BURBERRY	Paire de tennis montantes en toile tartan et cuir vernis noir, lacets, cheville soulignée d'une fermeture éclair. P38.	20	30
194	ALDO RENATI	Paire d'escarpins en cuir vert sapin à talon, empeigne stylisée de trous en attente de lacets.P38.	10	20
195	LANVIN	Sac en cuir vernis noir, double anse en cuir marron, devant orné de trois poches zippées. Bon état. 34x29cm.	30	40
196	RENAUD PELLEGRINO	Pochette en feutre gris chiné, fermoir pression sous rabat orné d'un important nœud en satin rose. (possibilité de réparer la anse cordelière accidentée d'un côté pour en faire un sac). 23x17cm.	30	40
197	MAGGY ROUFF	Petit sac en cuir marine, fermoir tournant en métal doré sur rabat, poignée. Nous y joignons un sac de forme allongée en box marron, fermoir pression sous rabat en métal doré, poignée. 24x20 et 33x17cm.	40	50
198	LANCEL	Valise à roulettes en toile enduite beige et cuir naturel à surpiqûres ton sur ton, deux poignets, fermeture éclair sur compartiment principal, deux poches extérieures, l'une zippée, l'autre à scratch. 54x78x22cm. Très bon état.	110	120
199	KENZO	Sac en cuir frappé à motif floral bordeaux/rouge, fermeture éclair, une anse tressée portée épaule. 39x33cm. Très bon état.	120	150
200	GUCCI	Sac en cuir de sanglier noir, devant et coins ornés de demies boucles dorées signées, fermeture éclair, poignée. Très bon état.31x26cm	300	400
201	MONTBLANC	Porte document porte cartes en cuir glacé noir. Etat neuf, dans sa housse d'origine. 10x14cm.	50	80
202	SIDONIE LARIZZIE, MAUD FRIZON	Lot de deux sacs, l'un façon crocodile noir, fermoir pression sous rabat, anse amovible, l'autre en vachette zébrée beige entrecoupée de cuir mordoré, anse à l'identique. (usures).	50	60

Vente MODE - Samedi 9 avril 2016 à 10h30 - Frais 25% TTC

N°	TITRE	DESCRIPTIF	EST. BASSE	EST. HAUTE
203	YVES SAINT LAURENT	Pochette en toile beige rebrodée d'arabesques ton sur ton, fermeture éclair. Attache siglée de la fermeture éclair à refixer.	30	50
204	M.VATTE	Sac en box tabac et surpiquûres beige, fermoir poussoir en métal doré sur compartiment intérieur, poignée, devant orné d'une poche à rabat pressioné sous rabat. 26,5x21cm. Bon état.		
205	CHRISTIAN DIOR	Sac en crocodile porosus marron, fermoir à système dissimulé sur le devant par deux liens s'entrelaçant, poignée. Intérieur doublé en cuir à la couleur, poche plaquée zippée. Poignée fissurée à deux endroits. Très bon état.	700	800
206	LANCEL	Attaché case en cuir grainé vert à surpiquûres ton sur ton, à effet de découpes façon enveloppe sur le devant, fermoir signé sur rabat, poignée. Bon état.	250	300
207	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE	Ceinture cordelière noire, constituée de passementerie et velours tressés, à finition pompons.	100	120
208	HERMES PARIS	Carré en soie imprimée titré "Balade en Berlin" à dominante gris, fuchsia, jaune, orange, vert. Dans sa boîte d'origine.	80	100
209	PIERRE BALMAIN	Veste en toile de lin jaune, encolure en V sur boutonnage pressions sous rabat orné d'un important bouton en bakélite noire et deux bandes de crêpe noir, manches longues. Griffes blanche, graphisme noir. T38.	120	150
210	ONLY THIERRY MUGLER	Veste en tweed à chevrons gris pailleté à effet de découpes, col châle cranté, taille appuyée, deux poches plaquées en biais zippée, manches longues raglan ornée d'un galon de cuir noir. Griffes vert fluo, graphisme noir. T38.	60	80
211	VANESSA BRUNO	Pochette en toile de coton beige rehaussée d'une bande de paillettes roses en application, fermeture éclair, poignée également en paillettes roses. 25x15cm	10	20
212	ALEXANDER MC QUEEN	Veste beige à effet de rayures, col cranté, manches extra longues montées, simple boutonnage à un bouton, deux fausses poches plaquées.	150	180
213	YVES SAINT LAURENT	Paire de sandales à talon sur plateforme en jeans marine, fermeture sangle.	100	120
214	CHANEL	Paire d'escarpins en cuir vernis noir, bout rond, devant et empeigne à quatre brides ouvertes, talon enchâssé par un damier en métal doré.	100	120
215	YVES SAINT LAURENT	Paire de sandales à talon sur plateforme en daim kaki gansé de cuir brun. Pointure 39.	100	120
216	CHLOE	Sac "Silverado" en python moka, fermeture pression sur languette, double poignée, poche plaquée à rabat ceinturé de chaque côté. L40cm. Très bon état.	500	600
217	ANONYME	Paire de bottes à talon en crocodile noir. Très bon état. Pointure 5,5.	100	120
218	REINER	Manteau 7/8 en vison, travail arretes sur flanc, col rond, simple boutonnage, poignets des manches longues à revers. T42.	800	1000
219	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE	Tailleur en gabardine marine, veste à large col cranté, simple boutonnage, manches longues, deux poches plaquées, jupe droite, fente dos. Griffes blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés rouges. T38.	50	60
220	ALBERTA FERRETTI	Robe en soie imprimée d'un motif jungle noir, marron, décoleté rond souligné d'un revers de satin noir, sans manches, taille à effet de plissé en application rehaussée d'un nœud devant, soulignée d'une ceinture noire au dos. Griffes grise, graphisme noir. T 36/38.	60	80