

SAMEDI 7 FÉVRIER à 13h30
HÔTEL DES VENTES DE NATION



DrouotLIVE^{COM}

PROVENANCE **JEAN PICART LE DOUX**
& À DIVERS - OR & BIJOUX - ESTAMPES
TABLEAUX - MODE - ART AFRICAIN
TAPISSERIES - TAPIS - MANETTES

VENTE CLASSIQUE

SAMEDI 7 FÉVRIER 2015
À 13h30

Expositions publiques
Jeudi 5 février de 10h30 à 18h
Vendredi 6 février de 10h30 à 17h
Samedi 7 février de 11h à 12h

PROVENANCE ATELIER J. PICART LE DOUX

TAPISSERIES, ESTAMPES, CÉRAMIQUES

À DIVERS

OR & BIJOUX

ESTAMPES

MODE & ACCESSOIRES

MAROQUINERIE DE CUIR 1950'S

TABLEAUX ANCIENS, MODERNES

OBJETS D'ART

ARTS DE LA TABLE

TAPISSERIES, TAPIS

VINS & ALCOOLS

ART AFRICAIN

MANNETTES

FRAIS DE VENTE : 24% TTC

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- A . DISQUES VINYLES 33 TOURS 10 / 20**
Ensemble de coffrets de disques vinyles 33 tours (Sélection du Readers Digest) dont "Les Compagnons de la chanson", "Petite Histoire de la Grande chanson", "Les 50 plus belles Mélodies du Monde", "Les grandes dames de la chanson française",
- B . DISQUES VINYLES 33 TOURS 10 / 20**
Coffret de disques vinyles 33 tours BARCLAY "Brel" et "Les chansons d'Aragon chantées par Léo FERRÉ.
- C . OBJETS DIVERS 5 / 30**
Lot d'objets divers dont: canne, nappes, photos de boxeurs dédicacées, éventail chinois, lot de pipes, buste de Napoléon en cire, 7 plaques incurvées en cuivre
- D . LOT DE LAMPES 10 / 30**
Lot de 2 lampes dont une opaline verte
- E . LOT DE BIBELOTS DIVERS 10 / 50**
Ensemble en métal argenté comprenant:
- paire de chandeliers monogrammés "HT"
- pot à sucre
- 2 petits plats et un sucrier en étain
- un chandelier en bronze
- F . BIBELOTS DIVERS - LACHENAL 40 / 60**
Ensemble comprenant:
- paire d'assiettes en porcelaine de Canton
- vase signé sous la base LACHENAL
- vase en verre
- G . OBJETS DIVERS 50 / 100**
Ensemble d'objets divers dont: crabe en bronze, 2 animaux en bronze doré, lion rugissant en terre cuite polychrome, un Breton en faïence (restauration).
On y joint une sculpture en albâtre représentant Hercule casqué (restauration et manque)
- H . LUMINAIRES & DIVERS 10 / 20**
Lampe à pétrole en métal et verre, une lampe de bureau articulé en métal doré, une lampe en métal à décor de moine
- I . RANGE LETTRES & LIVRES 30 / 50**
Range lettres en bois à abattant coulissant et compartiments.
On y joint un lot de livres dont "Dictionnaire de médecine usuelle" 2 vol., Ed.1849; "Nouveau manuel de Botanique" par Girardin, Ed. 1831.
- J . LOT 10 / 20**
Lot comprenant :
- un portrait signé FAROUK
- une reproduction encadrée
- lot de bibelots divers en opaline, faïence, cristal...

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

1	.	BORDEAUX 3 bouteilles de vins de Bordeaux présentées en coffret bois: - Saint Emilion Grand cru, Château Gaillard 1985 - Pessac Leognan, Lagrave Martillac 1986 - Médoc, Château Taffard 1985	30 / 50
2	.	BORDEAUX 12 Château Landreau Côtes de Bourg Vignobles Bayle & Carreau CAISSE BOIS 2002	60 / 80
3	.	BORDEAUX 12 St Emilion Château La Fortine Récoltant Ludovic Delage 2009	100 / 140
4	.	RHUM 4 Vieux Pots de Rhum Anejo Diplomatico Rare Sélection Double Médaille d 'Or	80 / 100
5	.	VACQUEYRAS 7 BTLES : 6 Vacqueyras Rouge Domaine Marcel André Grand Millésime 2000 ; 1 Vacqueyras Rouge Domaine du Château Saint Victor 2009	50 / 80
6	.	BOURGOGNE 8 Beaune 1er Cru "Montée Rouge" Domaine Paul Benoit 2011	110 / 130
7	.	BOURGOGNE 10 Hautes Côtes de Beaune Blanc Domaine Romuald Valot 2011	80 / 100
8	.	PORTO 3 Portos Gran Cruz Colheita Vintage 1992	60 / 80
9	.	BORDEAUX 4 BTLES : 3 Château Filhot Grand Cru Classé de Sauternes 1997 ; 1 Sauternes Château Mayne du Hayot du Château Pebayle du Hayot 1999	90 / 100
10	.	BOURGOGNE 2 bouteilles de vins de Bourgogne: - Vosne Romanée 1er cru 1994, Les Petits Monts, Domaine François Gerbet - vin de Beaune, Chanson Père et Fils (niveau légèrement bas)	30 / 50
11	.	BOURGOGNE 5 St Véran Château de Chasselas Domaine Le Clos 2001	45 / 50
12	.	PORTO 4 COFFRETS BOIS INDIVIDUELS Porto Cruz Vintage Gran Cruz d'excellence 1996	70 / 80
13	.	SAUTERNES 6 Sauternes Château Mayne du Hayot du Château Pebayle du Hayot 1999	70 / 80
14	.	SAUTERNES 6 Sauternes Château Mayne du Hayot du Château Pebayle du Hayot 1999	70 / 80

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- | | | |
|----|--|-----------|
| 15 | . BORDEAUX
24 Château La Fertilière Domaine André Goichot Languedoc 2011 | 80 / 100 |
| 16 | . BORDEAUX
11 BTLES : 3 Château Peyrabon Cru Bourgeois de Haut Médoc
Réservé uniquement aux tables de grands restaurants Beau Millésime
2006 ; 2 St Emilion Récoltant Château La Fortine 2009 ; 6 Château Les
Bouygues Bordeaux Supérieur Récoltant 1995 | 80 / 100 |
| 17 | . BORDEAUX
12 Château d'Arsac Le Ruban Bleu d'Arsac Haut Médoc 2011 EN 2
CAISSES BOIS DE 6 BTLES | 100 / 120 |
| 18 | . BORDEAUX
8 BTLES : 3 Château Lanessan Les Calèches de Lanessan Haut Médoc
2009 ; 5 Château Le Vigneau Bordeaux Supérieur Récoltant 2005 | 50 / 70 |
| 19 | . CHAMPAGNE JACQUART - CUVÉE BICENTENAIRE
1 bouteille de champagne rosé JACQUART, Cuvée Bicentenaire
1789-1989. Dans sa boîte d'origine. | 30 / 50 |
| 20 | . COGNAC - SALIGNAC
Cognac SALIGNAC V.S.O.P.(niveau légèrement bas) | 30 / 50 |
| 21 | . VINS DE BORDEAUX - VINS DU SUD
Ensemble de 16 bouteilles de vins
de Bordeaux: 2 Ch. Medoué 1994 - Ch. les Vieilles Souches 1993 - Ch.
Vieux Roland 1994 - Ch. Lafond 1994 - 2 Saint Emilion - Ch. La
Ribaua Medoc 1977 -
du Sud: 3 Cotes du Marmandais 1997 - 2 b. Gaillac 1995 - Minervois
1996 - Bergerac 1994 | 30 / 40 |
| 22 | . VINS DE COTES DU RHONE - CHAMPAGNE
Ensemble de 14 bouteilles de vins
Chateaufort du Pape 1977 - Côtes du Rhone: 2 Bouletin les Aires 1977
- Ch. Du Gourdon - Ch. De la Diffre
Beaujolais Villages
Aix en Provence
Lirac Domaine Rousseau 1983
On y joint 1b. De Champagne Paul Royer cuvée réservée | 20 / 30 |
| 23 | . COFFRE - CAVE Á LIQUEUR
Coffre en bois gainé de cuir et clouté formant cave à liqueur. Avec sa
clé.
Dim: 40 x 40cm | 50 / 100 |
| 24 | . BIJOUX FANTAISIE
Lot de bijoux fantaisie | 30 / 50 |
| 25 | . MONTRES - MERCEDES BENZ
Lot de 2 montres MERCEDES BENZ dont un chronomètre.
Mouvement quartz.
On y joint une montre en métal doré, le cadran de forme triangulaire.
Marque sonic. Quartz. | 40 / 60 |

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 26** . DEUX MONTRES DE POCHE **30 / 50**
Deux montres de poche dont une en argent cadran émaillé (manque remontoir) (P.B.: 70.3g) et un chronomètre en métal (à réviser)
- 27** . MONTRES DE GOUSSET **20 / 30**
Lot de 6 montres de poche et de gousset dont 3 en argent (P.B.: 155g) et une marquée "LA GERBE D'OR" (manque le verre) et 3 autres en métal.
- 28** . HERBELIN - MONTRE DE DAME **50 / 80**
Montre de dame en métal doré, cadran émaillé orné de deux pierres blanches à 12h et 6h. Mouvement quartz.
- 29** . GUCCI - MONTRE DE DAME **100 / 150**
Montre de dame en métal doré, cadran nacré signé GUCCI; modèle 1500L. Mouvement quartz. Bracelet d'origine (petites usures à la boucle). Numérotée 0672983.
- 30** . PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE **50 / 80**
Paire de B.O. en or jaune à décor de noeud.
PB : 4 g
- 31** . LOT OR JAUNE **80 / 120**
Lot : 2 alliances en or jaune, un autre élément en or jaune
- 32** . PIÈCES DE NAPOLEON OR **130 / 160**
Deux pièces de Napoléon or montés en broche:
- 1 pièce de Napoléon 10 Francs or 1858, Napoléon tête nue, atelier BARRE, A. P.B.: 5g
- 1 pièce de Napoléon 5 francs or 1866, Tête laurée, atelier BARRE, BB. P.B.: 4.4g
- 33** . NUMISMATIQUE - MONNAIES ROYALES - ARGENT **180 / 200**
Lot composé de trois monnaies d'argent de LOUIS XIV (1643-1715):
Écu aux palmes 1693 Paris (A)
Demi-écu aux palmes (date et atelier à peine lisible) 169(3) Poitiers (G)
demi-écu aux palmes 1693 Poitiers (G).
Ces trois monnaies sont des réformations identifiables par un croissant au revers.
Patine marron. Beau portrait de Louis XIV sur l'écu. T.B.

Experte: Mme Françoise Berthelot-Vinchon
- 34** . LOT D'OR **60 / 80**
Lot d'or comprenant:
- montre de dame boîtier or de marque PHILOS, P.B.: 10g
-broche en or jaune à décor gravé, P.B.: 3.8g
- bague en or jaune, P.B.: 2g
- 35** . LOT **50 / 60**
Bague en or jaune à décor émaillé, signé. PB : 3,9 g
On y joint une médaille émaillée et une chaîne en métal doré.
- 36** . 2 BAGUES **50 / 80**
Deux bagues en argent et pierres de couleurs
PB : 10,7 g

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- | | | | |
|-------------|----------|--|------------------|
| 37 | . | PETITE MONTRE DE POCHE OR
Petite montre de poche en or jaune, boîtier signé "A la Gerbe d'or 86 rue de Rivoli Paris, A. Chapus".
P.B.: 16.7g | 70 / 80 |
| 38 | . | GUCCI - MONTRE DE DAME
Montre de dame en métal doré, cadran décoré de fleurs signé GUCCI, modèle 103. Mouvement quartz. Numérotée 10699851. | 80 / 120 |
| 39 | . | LOT OR
Lot de 2 chaînes, l'une en or jaune, l'autre en or gris.
Pds : 8,6 g | 100 / 150 |
| 40 | . | LOT EN OR JAUNE
Lot en or jaune comprenant un bracelet jonc et une bague chevalière portant des initiales MO. TDD: 46. Poids: 13.3g | 180 / 200 |
| 41 | . | LOT OR
Lot en or comprenant:
- un pendentif formant cadre de photo avec verre (P.B.: 10.4g)
- une chatelaine ornée de pierres rouges (P.B.: 25.2g) | 400 / 500 |
| 41 A | . | MONTRE DE DAME OR GRIS
Montre de dame en or gris bracelet tressé serti de petits éclats. Cadran signé AF, entouré de petits éclats. Mouvement quartz. P.B.: 26.3g | 200 / 300 |
| 42 | . | ALLIANCE
Alliance en platine et roses.
Pds brut : 6,8 g
(manque) | 80 / 120 |
| 43 | . | ZÉNITH - MONTRE CHRONOMÈTRE
Montre de gousset en or jaune, cadran émaillé signé ZÉNITH, chronomètre à 6 heures. Verre cassé. P.B.: 78g | 200 / 300 |
| 44 | . | CHAINE ET PENDENTIF
Chaîne en or jaune, le pendentif en citrine.
Pds : 16 g | 100 / 150 |
| 45 | . | GUCCI - MONTRE DE DAME
Montre de dame en métal doré, cadran signé GUCCI; modèle 6100L. Mouvement quartz. Numérotée 011878. Bracelet cuir noir. Avec bracelet cuir beige de rechange. | 150 / 200 |
| 46 | . | CHAINE OR
Chaîne à mailles en or jaune.
Pds : 11,5 g | 120 / 150 |
| 47 | . | CHAINE ET PENDENTIF
Chaîne à mailles en or jaune (Pds 10,5 g)
Pendentif de forme ovale de couleur turquoise. | 120 / 150 |
| 48 | . | TISSOT - MONTRE DE DAME OR JAUNE
Montre de dame en or jaune, bracelet souple, cadran ovale signé TISSOT SAPHIR. Boîtier en or signé Tissot et Fils, numéroté 19243, mouvement mécanique. P.B.: 37.5g | 400 / 600 |

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

49	<p>. BRACELET Bracelet en or jaune torsadé, argent et pierre de lune entourée de diamants taillés en roses. Poids brut : 26 g</p>	500 / 600
50	<p>. MONTRE DE GOUSSET OR Montre de gousset en or jaune boitier signé "CRÉPIN AINÉ à Paris 30 rue Fontaine St Georges". Cadran émaillé. Mouvement à réviser. (manque le verre) P.B.: 56g</p>	120 / 150
51	<p>. BAGUE NAVETTE Bague en or gris et platine à décor de diamants et saphirs. TDD: 54 Pds brut : 8,6 g</p>	300 / 500
52	<p>. BRACELET ET BAGUE OR DIAMANTS Bracelet en 3 ors double C dans le style de la maison Cartier. On y joint une bague du même modèle. TDD: 54. P.B.: 14g</p>	160 / 180
53	<p>. MONTRE DE DAME EN OR JAUNE Montre de dame en or jaune bracelet tubogaz. Mouvement mécanique 17 rubis. En état de fonctionnement lors de l'expertise. P.B.: 29.2g</p>	300 / 400
54	<p>. PATEK PHILIPPE - MONTRE DE POCHE Montre de poche en or jaune signée PATEK PHILIPPE & Co "Echappement à cylindre huit trous de rubis". Numérotée 7250. Boitier émaillé bleu. PB: 23.9g. (manque une aiguille, le verre, sans clé de remontage)</p>	800 / 1 000
55	<p>. GOURMETTE OR JAUNE Gourmette en or jaune mailles souples. Poids: 22.8g</p>	340 / 380
56	<p>. DEUX BRACELETS OR Bracelet en or jaune et or gris maille souple. Long: 17cm. (Poids: 8.3g) On y joint un bracelet en or jaune et argent (Poids: 3g)(accidenté)</p>	150 / 180
57	<p>. PENDENTIF OR AMÉTHYSTE Pendentif en or jaune serti d'une améthyste facetée ovale. P.B.: 1.4g</p>	40 / 60
58	<p>. PENDENTIF OR RUBIS Pendentif en or jaune serti clos d'un rubis faceté. P.B.: 1.9g</p>	70 / 100
59	<p>. DEUX BAGUES OR Bague jonc en or jaune serti clos rubis. TDD: 51. P.B.: 2g Bague en or jaune sertie d'une améthyste et deux petits brillants. TDD: 52g. P.B.: 4.8g</p>	120 / 150
60	<p>. BRACELET EN OR JAUNE Bracelet en or jaune et or gris dans le style de Bulgari. Poids: 76g</p>	1 000 / 1 500
61	<p>. BOUCHERON - BAGUE Bague en or gris sertie d'une perle de Tahiti. Signée BOUCHERON et numérotée E28780. TDD: 51 P.B.: 9.1g</p>	600 / 700

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

62	. D'APRÈS NATALIA DUMITRESCO "Petit bracelet RAVENNE" en bronze doré et émail vert. Signé, numéroté 64/150. Editions ARTCURIAL. Avec son certificat d'origine.	200 / 300
63	. D'APRÈS JOSE LUIS SANCHEZ "Pendentif Ondina" en bronze doré et émail noir. Signé, numéroté 101/250. Edition ARTCURIAL. Avec son certificati d'origine.	200 / 300
64	. D'APRÈS JEAN COCTEAU "Broche Narcisse" en argent représentant deux profils de jeune homme face à face. Signé des initiales, numérotée 13/350. Edition ARTCURIAL. Avec son certificat d'origine. P.B.: 23.7g	400 / 500
65	. PAIRE DE BRACELETS OR Paire de bracelets en or jaune serti clos de pierres de couleurs facetées. Long 17cm P.B.: 2.1g	40 / 60
66	. GOURMETTE OR JAUNE Gourmette en or jaune. Poids: 69g	900 / 1 200
67	. BAGUE OR AMÉTHYSTE Bague en or jaune serti d'une améthyste facetée. TDD: 46. P.B.: 4.4g	80 / 120
68	. COLLIER & BAGUE OR Collier en or jaune filigrané. Long: 40cm. Poids: 11.2g On y joint une bague en or jaune à décor de roses et feuillages sertie d'une pierre bleue. TDD 58. P.B.: 8.8g	250 / 300
69	. GOURMETTE OR JAUNE Gourmette en or jaune. Poids: 72.7g	1 000 / 1 200
70	. BRACELET OR JAUNE Bracelet en or jaune maille grain de café. Long: 18cm. Poids: 9g	120 / 150
71	. BRACELET 3 ORS Bracelet rigide 3 ors dans le style de CARTIER. Poids: 27.5g	350 / 400
72	. COLLIER OR Collier en or jaune maille forçat. Long: 60cm. Poids.: 57.4g	800 / 900
73	. BRACELET OR JAUNE Bracelet en or jaune maille haricot. Long: 19cm Poids: 15.7g	170 / 200
74	. BAGUE JONC & BROCHE Lot en or jaune comprenant une bague jonc serti clos d'un diamant et une broche ajourée et filigranée sertie de petits éclats de diamants. P.B.: 16.1g	170 / 200
75	. MONTRE GOUSSET Montre chronomètre à gousset en argent de marque LUTZ sur son support mural.	50 / 80

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- | | | |
|----|---|-----------|
| 76 | .
PETITE MONTRE DE POCHE OR
Petite montre de poche en or jaune cadran émaillé chiffres arabes et chiffres romains.
P.B.: 23.4g | 80 / 100 |
| 77 | .
DEUX BRACELETS OR
Bracelet en or jaune maille noeud. Poids 14,4g
On y joint un bracelet en or jaune rigide. Poids: 6.4g (petits enfoncements) | 250 / 300 |
| 78 | .
COLLIER OR JAUNE
Collier en or jaune souple, maille serpent. Long: 45cm
Poids: 14.3g | 150 / 200 |
| 79 | .
DEMI ALLIANCE OR GRIS
Demi alliance en or gris sertie de petits zircons. P.B.: 2g | 50 / 80 |
| 80 | .
DEMI ALLIANCE OR DIAMANTS
Demi alliance en or jaune sertie de 7 diamants. TDD: 49. P.B.: 2.2g | 80 / 120 |
| 81 | .
TIMBALES ARGENT
Ensemble de trois timbales en argent gravé dont Orfèvre Massart frères.
Poids: 168g
Timbale gravé G. SOMY (AC) | 30 / 50 |
| 82 | .
ARGENT
Lot de 3 cuillers en argent.
Pds : 120 g | 10 / 20 |
| 83 | .
GEORG JENSEN COUVERT ARGENT - CHRISTOFLE
Couvert de baptême en argent (lame couteau inox) monogrammé CML.
Estampillé GEORG JENSEN DENAMRK.
P.B. total: 60g (couteau: 21g).
On y joint une pince à sucre en métal argenté CHRISTOFLE, dans sa boîte d'origine, et un poudrier signé R. DARASPE. | 40 / 60 |
| 84 | .
ARGENTERIE
Trois paires de salerons (manque un récipient en verre) et deux paires de cuillers en argent. Poids: 85g environ.
On y joint une petite cuiller et un coquetier en métal argenté. | 50 / 80 |
| 85 | .
MÉTAL ARGENTÉ
Théière en métal argenté à riche décor végétal en relief.
Marquée "JAMES DIXON & SONS/SHEFFIELD"
H : 20 cm env.
(légers chocs) | 80 / 120 |
| 86 | .
MÉTAL ARGENTÉ
Saucière en métal argenté à bords mouvementés
Travail anglais
On y joint 2 cuillers de service en argent et vermeil. Pds : 72 g | 40 / 60 |
| 87 | .
LOT ARGENT ET MÉTAL ARGENTÉ
Lot comprenant:
- 3 timbales et 3 ronds de serviette en argent (Poids: 260g)
- ensemble en métal argenté dont couverts à salade, cuiller, 3 ronds de serviette, cuiller à punch, pelle à asperge et saupoudreuse | 60 / 80 |

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- | | | |
|----|--|-----------|
| 88 | . SERVICE À THÉ CAFÉ
Service à thé 4 pièces en métal argenté (partiellement désargenté) comprenant 2 verseuses, un pot à lait et un sucrier couvert. On y joint un grand plateau de service à de forme ovale en métal argenté. | 150 / 200 |
| 89 | . PARTIE DE MÉNAGÈRE ART DÉCO
Partie de ménagère en métal argenté à décor ART DÉCO comprenant 12 fourchettes, 12 grandes cuillers de table et 12 petites cuillers | 80 / 120 |
| 90 | . MÉNAGÈRE - BOULLENGER
Ménagère en métal argenté présentés dans 3 coffrets dont:
- 12 cuillers; 12 fourchettes; 1 louche
- 12 cuillers à café
- 12 fourchettes à huitre | 70 / 100 |
| 91 | . MÉTAL ARGENTÉ - ALFENIDE & RAVINET DENFERT
12 couteaux en métal argenté ALFENIDE en coffret.
On y joint un couvert de service RAVINET DENFERT en coffret | 50 / 60 |
| 92 | . LES ETAINS DU MANOIR & DIVERS
Service à café en étain comprenant cafetière, sucrier, verseuse et pot à lait manches en bois noirci. Signé
On y joint un pichet, 4 gobelets, 4 tastevins, une assiette à décor de capricorne en étain, 6 sous verres en métal, mortier, clé formant décapsuleur et pilon en bronze. | 30 / 50 |
| 93 | . PARTIE DE MÉNAGÈRE - INOX
Partie de ménagère en inox comprenant:
- 12 couverts de table
- 12 petites cuillers
- 12 grandes cuillers
- 12 couteaux
- 1 louche.
On y joint d'un autre modèle un service de 12 couverts à poisson LETANG & REMY et un ramasse miette. | 20 / 40 |
| 94 | . PARTIE DE MÉNAGÈRE - APOLLO
Partie de ménagère en métal argenté modèle filets comprenant 12 fourchettes, 11 grandes cuillers et 12 petites cuillères.
On y joint un couvert ARGENTAL. | 40 / 60 |
| 95 | . PARTIES DE MÉNAGÈRE
Ensemble divers comprenant:
- 1 couvert à salade
- 1 paire de ciseaux en métal argenté
- 24 couteaux
- 5 couteaux LAGUIOLE
- 11 fourchettes à poisson
- etc... | 30 / 50 |
| 96 | . PLATEAU DE SERVICE
Plateau de service de forme ronde marqué "Cie Générale de Toulouse", "Gombault"
Diamètre : 44 cm | 20 / 30 |
| 97 | . COUPE CRISTAL ET ARGENT
Coupe en cristal cerclée d'argent (PB 1,3 Kg) | 50 / 60 |

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 98 | <p>. PARTIE DE SERVICE EN PORCELAINES</p> <p>Partie de service en porcelaine à décor de filets vert et dorés comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> 17 assiettes plates 17 assiettes à dessert 8 assiettes creuses 7 plats de service de forme ovale ou ronde 2 saucières 2 légumiers, 1 pot couvert à 2 anses 1 soupière 7 présentoirs de table sur pied 4 rapiers 10 tasses et sous tasses Quelques ébrechures | 80 / 120 |
| 99 | <p>. ARTS DE LA TABLE</p> <p>2 verseuses en métal argenté et ébène à pans coupés marquées SHEFFIELD. Travail anglais. (accident à 1 manche). On y joint une corbeille en métal argenté de style Art Déco.
(ATTENTION: la jatte cerclée d'argent ne fait pas partie de ce lot)</p> | 30 / 50 |
| 100 | <p>. ARTS DE LA TABLE</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 couteaux manche corne en coffret - 3 coffrets comprenant couverts en métal argenté ou petites cuillers (incomplets) - couverts de services en argent fourré et corne, certains en coffret - Couverts de service à poisson en coffret - pièces diverses dont pelle à tarte, 2 pinces à sucre, saupoudreuse, cuillers à moka | 20 / 30 |
| 101 | <p>. CAVE À CHAMPAGNE CRISTALLERIE DE LORRAINE</p> <p>Cave à champagne en cristal bleu en forme d'oeuf, formant rafraichissoir; Signé CRISTALLERIE DE LORRAINE, numéroté 109/500. Ht. 50cm; Diam: 30cm. Fourni avec sa boîte et son certificat
On y joint un coffret de 6 flûtes CRISTAL DE PARIS. (accidents à deux flûtes)</p> | 300 / 400 |
| 102 | <p>. VERRERIES</p> <p>Service de verres en cristal gravé comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 grands verres à pied - 12 coupes à champagne (petit accident) - 12 verres à liqueur - 11 verres à eau - 1 carafe et son bouchon - 1 broc à eau <p>On y joint 12 porte couteaux (accidents)</p> | 80 / 120 |
| 103 | <p>. VERRERIES</p> <p>Partie de service en cristal gravé et taillé de motifs floraux comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9 verres à vin à pied - 9 verres à eau - 11 coupes à champagne - 7 verres à liqueur. <p>On y joint 10 porte couteaux en cristal BACCARAT (fêle)</p> | 80 / 120 |

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 104** . **VERRERIES** **30 / 60**
Ensemble de verreries diverses comprenant:
- 8 verres à pied, piétement en étain,
- 3 petits verres à liqueur
- 9 verres en cristal à décor floral,
- 4 verres à liqueur en cristal gravé
- seau à glace
- carafe et son bouchon
- 105** . **ASSIETTES EN FAÏENCE FINE** **50 / 60**
Suite de 5 assiettes en faïence fine à décor polychrome en relief de feuilles de vigne. Diam: 19cm
(un petit fêlé)
- 106** . **TÊTE Á TÊTE PORCELAINÉ** **30 / 60**
Service tête à tête en porcelaine blanche à décor floral polychrome comprenant une théière, un pot à lait, 2 tasses, 2 sous tasses, un sucrier couvert, 1 plateau
(cassé recollé)
- 107** . **SERVICE Á ORANGEADE** **40 / 60**
Partie de service à orangeade en verre givré et filets dorés comprenant:
- 4 grands verres
- 4 petites verres
- 1 carafe
- 1 plateau gainé de cuir vert à l'imitation du serpent, les prises en laiton doré
- 108** . **VERRERIE ET DIVERS** **30 / 50**
Service à liqueur en verre taillé comprenant 10 verres à liqueur et une carafe.
On y joint 7 petits verres et un service d'assiettes à raclette présenté dans un panier en osier.
- 109** . **CHRISTOFLE ET GALLIA & DIVERS** **20 / 30**
Briquet en métal argenté signé CHRISTOFLE GALLIA.
On y joint un pot couvert et une assiette en faïence dans le goût de Moustiers, un pot en porcelaine marqué OPIUM, une verseuse portative en étain à décor de glands.
- 110** . **VERRERIES** **50 / 60**
Ensemble comprenant 2 carafes et leurs bouchons à décor de dauphins, 5 verres à pieds et 2 bonbonnières couvertes.
- 111** . **VERRERIES** **30 / 60**
Ensemble comprenant 2 bougeoirs, trois carafes montées sur pieds avec bouchons (Ht: 51cm) et un vase à col aplati (petite ébréchure)
- 112** . **ARTS DE LA TABLE** **50 / 60**
Lot comprenant: 2 paires de bougeoirs en verre églomisé. Ht: 40 et 28cm
On y joint un chauffe plat en métal argenté et un soliflore en verre bleu.
- 113** . **CRISTAL SAINT LOUIS** **100 / 150**
Service à whisky comprenant 4 verres et une carafe et son bouchon.
Signé SAINT LOUIS

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 114** . **CRISTAL BACCARAT** **120 / 150**
Service à liqueur en cristal comprenant 6 verres et une carafe et son bouchon. Signé BACCARAT
- 115** . **CRISTAL BACCARAT** **50 / 80**
Partie de service de verres à liqueur comprenant 7 verres à liqueur sur un présentoir à fond de glace et un vase.
- 116** . **FAÏENCE DE LONGWY** **80 / 120**
Service en faïence de Longwy modèle Copenhague en forme de poisson comprenant:
- 12 assiettes
- 2 plats de présentation
- 1 saucière
- 117** . **BACCARAT - TALLEYRAND** **50 / 80**
Carafe en cristal taillé et son bouchon. Signé BACCARAT, modèle Talleyrand. Ht: 24cm
(deux petits éclats à la base du bouchon)
- 118** . **ARTS DE LA TABLE - CRISTAL** **30 / 50**
Coupe et bonbonnière en forme de coeur en cristal taillé.
On y joint un leopard en cristal moulé. Travail allemand signé GOEBEL. Long: 11cm
- 119** . **RENE LALIQUE** **40 / 60**
Bol à mains modèle MARIENTHAL en verre pressé moulé. Signé R. LALIQUE. Ref Marcilhac p. 728 n°3109.
Diam: 12cm
On y joint une assiette dans le gout de LALIQUE.
- 120** . **SCHNEIDER ET DIVERS** **40 / 60**
Paire de bougeoirs en verre marqué sous la base SHNEIDER PARIS (petite restauration à l'un).
On y joint
un présentoir à gâteau en verre sur piedouche,
un petit vase et un verre en verre soufflé orange à décor de pois (signés PSK)
un pot couvert en verre vert en métal doré à décor or des armes d'Angleterre
- 121** . **VERRES A ABSINTHE** **40 / 60**
Petite collection de 7 verres à absinthe en verre et cristal.
On y joint un seau à glace en verre et métal à décor Art Nouveau de boules de gui.
- 122** . **ARTS DE LA TABLE - BERNARDAUD & DIVERS** **20 / 40**
Verseuse en porcelaine à décor géométrique Art Déco. Signé BERNARDAUD.
On y joint
un pot à lait en porcelaine et biscuit à décor de putti,
une petite coupe ajourée sur pied en porcelaine et or à décor néo-rocaille,
une théière-tasse en porcelaine MARIAGE FRERES
deux verseuses en faïence polychrome à décor naturaliste
une assiette parlante et un plat à asperges en faïence fine.

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 123** . ARTS DE LA TABLE - SERVICE LIMOGES **50 / 80**
Partie de service en porcelaine à décor polychrome et or de scènes pastorales, comprenant:
- 24 assiettes plates
- 12 assiettes creuses
- 3 plats de présentation, 2 ravier
- 1 saucière, 1 saldier, 1 soupière.
On y joint 2 services à salade de fruits comprenant chacun un saladier et 6 ramequins
(quelques accidents)
- 123 A** . ARTS DE LA TABLE - VERRERIES **60 / 80**
Partie de service en verre gravé comprenant:
- 3 carafes et leurs bouchons
- 7 verres à vin
- 7 verres à eau
- 11 verres à liqueur
On y joint 10 petits gobelets et 2 plats de présentations dont un à compartiments.
- 124** . TAPIS GHOUM **80 / 100**
Tapis en soie Ghoum.
Dim: 80 x 58cm
- 125** . Lot de 180 CARTES POSTALES **40 / 60**
Album de cartes postales la plupart colorisées dont Bédouins, Côte d'Azur, Lyon, Liège, Lisbonne Lourdes (total: 84)...19 cartes du 1er avril, 60 cartes postales.
On y joint 12 carte lettre, 5 cartes panoramiques de Royan.
- 126** . ENSEMBLE DE PHOTOGRAPHIES **50 / 80**
Ensemble de photographies de la fin du XIXème siècle dont certaines du Japon.
- 127** . PIÈCES ENCADRÉES **10 / 30**
Ensemble de 4 aquarelle et estampes encadrées représentant des paysages
- 128** . DIVERS **20 / 30**
LOT DIVERS
- paire d'estampes d'après DEBUCOURT dans le goût du XVIIIème siècle
- Deauville en liberté par R. Manset et P. Macaigne illustré de lithographies
- Lithographie représentant Notre Dame signée "MONNERET 74"
- 129** . ARTS GRAPHIQUES **40 / 60**
A.P. TYSON
"personnage assis" Gravure réhaussée à la main, signée. 14,5 x 11 cm à vue.
On y joint un dessin réhaussé encadré représentant des personnages chinois.
- 130** . PHOTOLITHOGRAPHIES - ED. BOLFFI ARTE **80 / 120**
39 reproductions photolithographiques Edition Bolaffi Arte la plupart signées de la main des artistes et numérotées par Vedova, Shiffano, Reggiani, Cascella, Trubbiani, Olivotto, Burden, Tilson, etc...

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 131** . Raymond MORETTI (1931-2005) **50 / 100**
"Portrait".
Lithographie en couleurs signée en bas à droite E.A. Numerotée 3/10.
Dim: 81 x 59 cm.
- 132** . Raymond MORETTI (1931-2005) **50 / 100**
"Composition abstraite"
Lithographie signée a droite et justifiée en bas a gauche 9/18 H.C.
Dim: 63 x 89 cm
(insolée, quelques salissures dans la marge)
- 133** . ESTAMPES MODERNES - ARTISTES ITALIENS **100 / 150**
2 estampes d'artistes italiens :
- Roberto Gaetano CRIPPA (1921-1972) « Composition » Lithographie en couleurs signée en bas à droite numérotée 163/200 au crayon, 100x70 cm
- Mario TOPPI (1899-?) « Femme et voilier au loin » Lithographie en couleurs signée en bas à droite numérotée 434/500, 60x43 cm à vue (piqûres)
- 134** . ESTAMPES MODERNES - ARTISTES ITALIENS & DIVERS **60 / 80**
Ugo NESPOLO (1941)
« Watching Andy W. »
Lithographie en couleurs signée en bas à droite numérotée 155/500, 72x53 cm marges incluses

On y joint :
- une lithographie signée F. TABUSSO « Nature morte » (pliures)
- une pièce encadrée reproduction offset signée
- 4 pièces encadrée au format 73x54 cm représentant des animaux fantastiques.
- 135** . MORETTI Raymond (1931-2005) et COCTEAU Jean (d'après) **100 / 200**
« Personnage et poissons »
Lithographie en couleurs, signée. 50 x 65 cm.
Numérotée 29/79
- 136** . MORETTI Raymond (1931-2005) **150 / 200**
Lot divers sur l'artiste comprenant :
- un ensemble de 3 lithographies issues de l'ouvrage par J. KESSEL « La rue Saint Denis », formats 65 x 50 cm.
- un volume intitulé « MORETTI » par R. GARAUDY Ed. La clef des sphères (incomplet)
- réunion de 12 lithographies en couleurs signées par l'artiste au format 36 x 28 cm
- 137** . OEUVRES GRAPHIQUES DIVERSES **10 / 40**
Lot divers comprenant :
- un carton à dessin comprenant des gravures et reproductions diverses dont un portrait du Général de Gaulle
- un carton à dessin regroupant des oeuvres graphiques originales et des lithographies d'artistes italiens modernes (formats divers) tels que F. ROGNONI, G. GUOCO, P. RIGAMONTI, E. TRECCANI...
- diverses pièces encadrées dont lithographie d'après pignon Hors commerce, carte de vœux, ex-libris, etc...

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 138** . **GRAVURES XIXÈME SIÈCLE** **40 / 60**
« Scène de sacrifice égyptien au bord du Nil », Salon de 1867 »
Eau-forte 35 x 14 cm Signature en bas à droite, encadrée
« Artiste en plein air » Eau-forte 19 x 14 cm Traces de signature dans la
marge, encadrée
- 139** . **GRAVURES** **10 / 15**
Deux gravures anciennes coloriées à la main à décor de fleurs,
encadrées.
On y joint une pièce encadrée à décor égyptien
- 140** . **L'ECLIPSE JOURNAL** **40 / 60**
Deux unes du célèbre Journal satirique "L'Eclipse" dont un portrait par
le dessinateur GILL de TOUCHATOUT, auteur de "l'Histoire de France
Tintamaresque", encadrés.
On y joint une affiche de l'exposition "céramiques originales de
COCTEAU" à la galerie Lucie Weill-Seligmann.
- 140 A** . **EMILE ZOLA "J'ACCUSE"** **80 / 120**
Feuille de couverture du Journal "L'Aurore" du 13 janvier 1898, n°87
"Lettre au Président de la République par Emile Zola". Dim de la
feuille: 58 x 42cm
(anciennement contrecollé, manques)
- 141** . **MASSARD & CHOUBARD - COSTUMES AUTOUR DU MONDE** **40 / 60**
Suite de 4 estampes représentant les costumes du monde dessinées par
Massard et gravées par Choubard.
Dim: 20 x 14cm à vue. Encadrées.
- 142** . **GRAVURES - LES MÉTIERS** **50 / 80**
Deux estampes d'après Léopold BOILLY intitulées "Les fumeurs" et
"La Vieilleuse" gravées par DELPECH. Encadrées.
Dim: 29 x 19cm
On y joint deux lithographies représentant un "coupeur de glace" et un
"traineau finlandais". Encadrées
- 143** . **GRAVURES - VUES DE VILLES** **50 / 80**
Ensemble de trois estampes représentant "Port sur le fleuve", "La
forteresse surplombant la vallée", "Devant le théâtre romain". Encadrées
- 144** . **ESTAMPES POLYCHROMES** **60 / 80**
Ensemble de deux estampes polychromes ou rehaussée d'aquarelle
représentant "l'Enfant prodigue gardant le troupeau" "Paysage animée
devant des ruines antiques". Encadrées.
Dim: 35 x 23cm
- 145** . **DEUX GRAVURES - MACHINES DU XIXÈME S.** **40 / 60**
"Machine à vapeur horizontale" et "Appareil à fabriquer les eaux
gazeuses". Deux estampes. Encadrées.
- 146** . **ESTAMPE - ÉLÉPHANT ET ZÈBRE** **30 / 50**
"Les troupes d'Hannibal sur les éléphants".
On y joint un dessin représentant un zèbre.
Encadrés

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 147** . TROIS GRAVURES DÉBUT XIXème siècle **50 / 80**
"Céres au bord de l'Etna". D'après Nahl gravé par Eisen. Encadré Dim:
38 x 30cm
On y joint le portrait d'une jeune femme et une gravure d'après PRIEUR
gravée par BERTHAULT "Pillage de la Maison de Saint Lazare le 13
juillet 1789"
- 148** . ECOLE MODERNE **50 / 80**
"Paysage".
Lithographie sur papier. Traces de signature en bas à gauche.
Encadrée sous verre.
Dim à vue: 85 x 60cm
- 149** . PICART LE DOUX (1902-1982) **80 / 120**
"Lumière astrale"
Lithographie en couleurs signée en bas à droite, titrée et justifiée 46/125
en bas à gauche. Cachet sec "ATELIER JEAN PICART LE DOUX".
Format 54 x 76 cm marges incluses.
PROVENANCE :
- Succession J. PICART LE DOUX
- Famille de l'artiste
- 150** . PICART LE DOUX (1902-1982) **80 / 120**
"Hommage à J.S. Bach"
Lithographie en couleurs signée en bas à droite, titrée et justifiée 81/125
en bas à gauche. Cachet sec "ATELIER JEAN PICART LE DOUX".
Format 54 x 75 cm marges incluses.
PROVENANCE
- Succession J. PICART LE DOUX
- Famille de l'artiste
- 151** . PICART LE DOUX (1902-1982) **80 / 120**
"Hommage à Mozart"
Lithographie en couleurs signée en bas à droite, titrée et justifiée "E/A"
en bas à gauche. Cachet sec "ATELIER JEAN PICART LE DOUX".
Format 53,5 x 76 cm marges incluses.
PROVENANCE :
- Succession J. PICART LE DOUX
- Famille de l'artiste
- 152** . PICART LE DOUX (1902-1982) **80 / 120**
"Les deux poissons"
Lithographie en couleurs signée en bas à droite, titrée et justifiée
"45/60" en bas à gauche. Cachet sec "ATELIER JEAN PICART LE
DOUX". Format 64,5 x 47 cm marges incluses.
PROVENANCE :
- Succession J. PICART LE DOUX
- Famille de l'artiste
- 153** . ANDRE HAMBOURG (1909 - 1999) **80 / 100**
André HAMBOURG
"Plage animée de personnages"
Lithographie en couleurs signée en bas à gauche au crayon, numérotée
37/175
35 x 50 cm à vue
Encadrée

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 154** . LÉONARD TSUGUHARU FOUJITA (1886-1968) **300 / 400**
LÉONARD TSUGUHARU FOUJITA (1886-1968)
"Les trois grâces"
Lithographie signée au crayon en bas à droite, numérotée 167/250
57 x 42 cm à vue
Encadrée
- 155** . BERNARD BUFFET (1928-1999) **300 / 400**
BERNARD BUFFET (1928-1999)
"Nature morte aux fleurs et pichet sur fond jaune"
Lithographie en couleurs signée au crayon en bas à droite, numérotée
141/220
59 x 71,5 cm à vue, encadrée
- 156** . Yves BRAYER (1907-1990) **60 / 80**
Yves BRAYER (1907-1990)
"Chevaux en Camargue"
Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon, épreuve
d'artiste en bas à gauche
55 x 70 cm à vue, encadrée
- 157** . Jean POUIGNY (1892-1956) **50 / 80**
Jean POUIGNY (1892-1956)
Paire de lithographies en couleurs "intérieur" et "scène de plage"
Signées au crayon en bas à droite, numérotées 184/220 et 98/220
Formats 26,5 x 35 cm, 26 x 26 cm
- 158** . Robert L. P. Lavoine (1916-1999) **150 / 200**
Robert L. P. Lavoine (1916-1999)
"Marée basse à Dives sur mer"
Aquarelle sur papier, signée en bas à droite, située en bas à gauche
32,5 x 46,5 cm à vue, encadrée
- On y joint :
KOUNER "Paysage" Gouache 25,5 x 33,5 cm, encadré
- 159** . CARZOU (1907-2000) **50 / 80**
CARZOU (1907-2000)
"Jeune femme en robe dans un paysage"
Lithographie en couleurs signée au crayon en bas à gauche. Graveur
SORLIER, planche datée 65.
59 x 45 cm à vue, encadrée
- On y joint :
KISCHKA "Nature morte aux tulipes" Lithographie en couleurs signée
au crayon en bas à droite, E.A.. Graveur SORLIER. Format : 49 x 40
cm à vue, encadrée.
- 160** . ESTAMPES XXe SIECLE **30 / 50**
Lot de deux estampes :
- JACQUES (?) "âne sur fond de paysage" Lithographie en couleurs,
signée en bas à droite, encadrée
- FRANCIS SMITH "La fuite en Egypte" Lithographie en couleurs
signée en bas à droite, encadrée

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 161** . ESTAMPES & DESSIN XX^e **30 / 50**
Lot de 3 pièces encadrées dont :
- "marché des voleurs" dessin, situé SAN PEDRO, traces de signature, encadré
- "Composition abstraite" Aquarelle encadrée
- "Nature morte" lithographie en couleurs signée TONY AGOSTINI, encadrée
- 162** . SEM (GEORGES GOURSAT DIT) (1863-1934) **50 / 80**
SEM (GEORGES GOURSAT DIT) (1863-1934)
"Un lecteur du Petit Journal"
Lithographie en couleurs, encadrée
53,5 x 35,5 cm à vue
Quelques rousseurs

On y joint :
GUILLAUME
"Scène de casino"
Lithographie en couleurs encadrée
30,5 x 38 cm à vue
- 163** . Claude WEISBUCH (né en 1927) **80 / 120**
Claude WEISBUCH (né en 1927)
"Les peintres et les modèles"
Lithographie en couleurs numérotée 4/60 signée au crayon en bas à droite
56 x 77 cm, encadrée
Accompagnée d'un certificat d'authenticité datant du 24/10/73
- 164** . ÉCOLE FRANÇAISE VERS 1900 **100 / 120**
"LA RIXE" Aquarelle sur papier Format 40 x 50 cm
Encadrée
- 165** . 2 DESSINS DE NUS **50 / 80**
Lot de deux dessins encadrés : Nu féminin au bras levés, Nu féminin signé Léo Mériguet
- 166** . 2 DESSINS DE NUS **50 / 80**
Lot de deux dessins encadrés : Nu féminin au crayon, étude de nus masculins avec trace de signature en bas à gauche
- 167** . 2 DESSINS DE NUS **50 / 80**
Lot de deux dessins encadrés dont un monogrammé "CP"
- 168** . SIGNORI (?) **80 / 100**
« Profil de femme »
Encre sur papier
29 x 19,5 cm
- 169** . S.A. LONGO (?) **50 / 80**
« L'enlèvement »
Fusain sur papier, traces de signature
31 x 22,5 cm

On y joint une estampe « Le pont de Brooklyn » 27 x 9 cm

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

170	<p>. ANONYME - XXème siècle « Nu féminin » Pastel sur papier 41 x 31 cm à vue</p>	30 / 50
171	<p>. ECOLE FRANCAISE XIXe "Portrait d'une jeune martiniquaise" Pastel sur papier, encadré 41x34 cm à vue Quelques taches</p>	150 / 200
172	<p>. Eole LUREY (Début XXème siècle) "Dans l'atelier". Dessin signé en bas à droite et légendé à gauche. Dim. à vue: 39 x 29cm (déchirure dans le coin gauche) On y joint une aquarelle représentant le clocheton de l'Hôtel de Ville de Morez signée GROSPERRIN en bas à droite.</p>	40 / 60
173	<p>. ÉCOLE FRANCAISE DÉBUT XIXÈME SIÈCLE "Portrait de famille" Aquarelle sur papier. Encadrée Dim: 18x 14cm</p>	40 / 60
174	<p>. ENSEMBLE DE DEUX DESSINS "Deux gentlemen". Plume réhaussée de gouache. Traces de signature en bas à droite M.Mary ? Dim: 23 x 16cm "Un marin panné". Encre sur papier. Signé en bas à droite P.Suchet, dédicacé "A mon ami Derepas" titré en haut. Dim: 17 x 11cm</p>	50 / 80
175	<p>. ECOLE CHINOISE Paire d'aquarelles sur papier représentant des marchands chinois l'un avec une balance l'autre fabriquant des jouets. Signées avec un cachet. Encadrées. Dim: 38 x 27cm</p>	60 / 80
176	<p>. Arkadiusz MUCHARSKI (1853-1899) Paire d'aquarelles représentant des calèches. Signée en bas à droite, datées 1874. Encadrées. Dim: 37.5 x 49.5cm</p>	200 / 300
177	<p>. ECOLE FRANCAISE "Jeune femme au chapeau fleuri". Dessin au crayon et rehauts de blanc. Dim: 39 x 32 cm à vue. Encadré. (tâches d'humidité). On y joint une aquarelle encadrée à décor de paysage.</p>	60 / 80
178	<p>. TAPIS LAINE ET SOIE Tapis oriental en laine et soie Dim: 109 x 155cm</p>	300 / 400
179	<p>. ARMOIRE TABERNACLE Armoire tabernacle en bois naturel mouluré et sculpté et tourné ouvrant à un abattant décor architecturé et un tiroir à compartiments en façade. Ornements dans le goût Renaissance. Avec sa clé. Travail du XIXème siècle Dimensions : 180 x 71 x 42 cm</p>	150 / 200

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 180 | .
ECOLE HOLLANDAISE - DANS LE GOUT DE J.P. GUILLEMANS
« Nature morte aux fruits dans un paysage classique »
Huile sur toile, rentoilée. Encadrée
Dim: 63,5 x 80 cm | 700 / 800 |
| 181 | .
DANS LE GOUT DE SANDRO BOTICELLI
"Vierge à l'Enfant entouré de Saint Jean Baptiste et des Saints". Huile sur toile en tondo Diam: 80cm. (restaurations et manques).
Encadrement de bois sculpté à décor de frise de perles et rinceaux peints or sur fond noir. | 500 / 600 |
| 182 | .
B. PLOT (?)
« Roses »
Huile sur isorel, signée en bas à droite
27 x 21,5 cm
Encadrement de bois mouluré à patine beige.
On y joint une pièce encadrée à décor de paysans. | 40 / 60 |
| 183 | .
CHAUVET ou CHAUVEL M. (Début du XXème siècle)
"Le Lac supérieur d'Auteuill"
Huile sur isorel signée, datée 14 juillet 1912 et titrée en bas à gauche.
Dim: 28 x 38cm.
Encadré | 50 / 80 |
| 184 | .
JULES BALSSA (XX) Attribué à
"Paysage fauviste aux arbres" Huile sur toile 47 x 55,5 cm.
On y joint une huile sur toile encadrée à décor de paysage signée en bas à droite | 50 / 80 |
| 185 | .
ECOLE MODERNE
"Paysage méditerranéen" Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 41 cm.
On y joint par TESTINIÈRE "Bord de rivière" Huile sur carton signée en bas à droite, 27 x 41 cm | 30 / 50 |
| 186 | .
COURTADE
"Composition abstraite" Huile sur toile signée en bas à droite 42 x 33,5 cm | 50 / 80 |
| 187 | .
JEAN DANGUY (1863-1963)
"Scène symboliste" Huile sur papier 21 x 11 cm | 80 / 120 |
| 188 | .
A. FOURNIER
« Le kiosque parisien »
Huile sur toile signée en bas à droite
41 x 33 cm | 50 / 100 |
| 189 | .
PAUL EMILE LECOMTE (1877-1950) Attribué à
"Port de Venise avec voiliers, la Piazzetta au loin"
Huile sur panneau
Porte une inscription manuscrite au dos "Paul Emile Lecomte"
50 x 60 cm | 450 / 500 |

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 190** . ODETTE CALY (1914-1993) **80 / 120**
Deux huiles sur toiles : "Nuages" et "Les arbres de l'hiver". Huile sur toile signée en bas à droite et titrées au dos.
Dim: 46 x 38cm chaque
Odette Caly fut la compagne de Jean Picart Le Doux.
PROVENANCE :
- Succession J. PICART LE DOUX
- Famille de l'artiste
- 191** . Pierre FARGE (1878-1947) **100 / 200**
"Deux vues de Paris"
Huile sur carton signée en bas à droite. Dim: 42 x 32 cm
Huile sur toile signée en bas à droite. Dim: 46 x 38 cm
- 192** . ÉCOLE FRANCAISE XIXÈME SIÈCLE **150 / 180**
"Portrait de femme".
Huile sur toile. Dim: 74 x 63 cm
(trous à la toile, restaurations)
- 193** . Th. GERALD - BAUMGARTNER **50 / 80**
Th. GERALD. "La demoiselle sur un mulet". Huile sur carton signée en bas à droite.
BAUMGARTNER. "Le Pont Marie". Huile sur carton signée en bas à droite daté 1954.
- 194** . ÉCOLE FRANCAISE MODERNE **80 / 100**
"Saint Malo, La Tour Solidor"
Huile sur panneau.
Dim: 49 x 59 cm
- 195** . ODETTE CALY (1914-1993) **80 / 120**
Deux huiles sur toiles : "Le vase mauve" et "Etat d'âme". Huile sur toile signée en bas à droite et titrées au dos.
Dim: 46 x 38cm chaque
Odette Caly fut la compagne de Jean Picart Le Doux.
PROVENANCE :
- Succession J. PICART LE DOUX
- Famille de l'artiste
- 196** . Harry CARSONS **60 / 100**
"Le chevet de Notre Dame de Paris".
Huile sur carton signée en bas à droite. Encadrée.
Dim: 43 x 53 cm
- 197** . ECOLE FRANCAISE **50 / 100**
G. SARSI. "Paysage". Huile sur toile signée en bas à droite, daté 45.
Dim: 46 x 64cm
Ecole française moderne. "Paysage". Huile sur panneau. Dim: 46 x 60cm
- 198** . PIÈCES ENCADRÉES - LES ANIMAUX DE L'INDE **30 / 50**
Ensemble de deux gouaches sur soie, représentant des chevaux, contrecollées sur support cartonné.
Dim: 40 x 50cm.
On y joint un dessin d'une vache sacrée réhaussée à l'or.

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 199** . ODETTE CALY (1914-1993) **80 / 120**
Deux huiles sur toiles : "La jardinière jaune" (titrée au dos) et "Paysage". Huile sur toile signée en bas.
Dim: 46 x 38cm chaque
Odette Caly fut la compagne de Jean Picart Le Doux.
PROVENANCE :
- Succession J. PICART LE DOUX
- Famille de l'artiste
- 200** . DEUX HUILES - ANIMAUX DOMESTIQUES **30 / 50**
"Chien et chat". Toile signée en bas à droite J. Clack.
"Coqs et poules". Panneau de bois signée en bas à droite Francia.
- 201** . Léo MERIGUET **50 / 80**
Ensemble de trois huiles sur toile dont deux signées Léo MERIGUET représentant une église, une rue et une maison à colombage bourguignonne.
- 202** . Rodolphe FERNEROD (1877-1953) **200 / 400**
"Les saules".
Huile sur toile signée en bas à droite.
Dim: 50 x 60cm
Encadré
- 203** . Eugénie FAUX FROIDURE (1886-?) **400 / 600**
"Giroflées dans un vase".
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.
Dim. (à vue): 55 x 39.5cm
Encadrée, sous verre.
- 204** . Anne BERTRAND (XX^e siècle) **150 / 300**
"Oeillets dans un vase".
Huile sur toile signée en bas à droite.
Dim: 60 x 81cm
Encadrée
- 205** . ODETTE CALY (1914-1993) **80 / 120**
Deux huiles sur toile: "Chants dorés" et "L'arbre et la vieille maison".
Huile sur toile signées en bas à droite et titrées au dos. Dim: 43 x 68 cm chaque
Odette Caly fut la compagne de l'artiste Jean Picart Le Doux.
PROVENANCE :
- Succession J. PICART LE DOUX
- Famille de l'artiste
- 206** . CHEVALET **40 / 60**
Chevalet en bois, sur roulette et applique électrifiée.
- 207** . TAPIS SOIE **80 / 120**
Tapis en soie à fond bleu à décor de léopards chassant des gazelles
Dim: 156 x 94cm

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 208** . **ICONE RUSSE XXème siècle** **30 / 50**
Plaque en métal et émaux polychromes représentant la Vierge à l'enfant.
H : 9,5 cm
Dans un encadrement de bois.
On y joint un diptyque de voyage en métal émaillé avec scène du
Nouveau Testament et légendes. H : 17 cm
- 209** . **SCENE RELIGIEUSE** **30 / 50**
Panneau de bois sculpté représentant une scène religieuse avec 3
personnages.
46x38,5 cm. Épaisseur 4,5 cm.
Travail dans le goût ancien
- 210** . **CHAISES STYLE GOTHIQUE** **50 / 100**
Suite de 4 chaises en bois naturel sculpté dans le style gothique
- 211** . **FAUTEUIL CURULE** **80 / 120**
Fauteuil en bois sculpté et cuir à décor de têtes de lions et pieds griffes.
Fin XIXème siècle
- 212** . **ÉLÉMENTS EN BOIS SCULPTÉ** **50 / 80**
Éléments de décoration en bois sculpté et doré.
On y joint une paire de grands pique cierge (Ht: 61cm)
- 213** . **GARNITURE DE CHEMINÉE STYLE LOUIS XV** **400 / 600**
Garniture de cheminée en bronze doré dans le style rocaille comprenant
une pendule ornée de carquois et d'un enfant observant une pendule
solaire, et d'une paire de candélabres à 5 bras de lumières.
Avec sa clé
- 214** . **MIROIR EPOQUE LOUIS XVI** **100 / 120**
Petit miroir en bois doré sculpté à fronton ajouré fleuri.
Dim: 48 x 26.5cm
- 215** . **APPLIQUES** **80 / 120**
Ensemble en bronze doré comprenant :
- une paire d'appliques murales à décor d'enfant tenant un drapé
- une paire de lampes au modèle
- 216** . **LOT D'APPLIQUES** **80 / 120**
Ensemble d'appliques murales en bronze doré comprenant:
- une paire à décor de flamme et chapiteau végétalisant
- une paire à décor de pommes de pin
On y joint une autre applique et une paire d'accroches en bronze doré.
- 217** . **BOUGEOIRS** **20 / 30**
Deux bougeoirs en métal à décor ciselé, montés à l'électricité
Style Louis XVI
H : 29 cm
- 218** . **BOUGEOIRS** **20 / 30**
Lot de 4 bougeoirs en métal dont 2 à décor ciselé.
Travail ancien.
H : 21 à 28 cm

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 219** . **PENDULE PORTIQUE** **400 / 600**
Pendule portique en placage d'acajou montants à colonnes et chapiteaux en bronze doré. Cadran émaillé blanc signé "Bassot, Rue Saint Honoré n°252, à Paris". Epoque Empire. Avec son globe en verre.
Ht: 51cm.
(petit accident à un angle du socle)
- 220** . **LIT DECOR MARQUETE** **200 / 300**
Lit en bois à décor marqueté dans les coins de panneaux de forme ovale représentant des scènes mythologiques. Pieds gaines à décor de rinceaux. 1ere moitié du XIXème siècle. Italie.
Dim: 185 x 120 cm
Ht des montants supérieurs: 103 cm
Ht des montants inférieurs: 89 cm
(sommier fourni)
- 221** . **TAPIS SOIE** **80 / 120**
Deux tapis en soie à fond bleu et décor floral
Dim: 191 x 111cm ; 135 x 90cm
(usures)
- 222** . **PAIRE DE BOUGEOIRS BRONZE DORÉ** **100 / 150**
Paire de bougeoirs en bronze doré le fut cannelé à trois bras de lumières.
Ht: 30cm
- 223** . **VITRINE NÉO-RENAISSANCE** **250 / 350**
Meuble vitrine en bois naturel mouluré et sculpté de pilastres et rinceaux néo-Renaissance ouvrant à une porte.
Les pieds boule. Avec sa clé
Travail du XIXème siècle
Dimensions : 184 x 142 x 60 cm
- 224** . **TAPISSERIE AUBUSSON** **200 / 300**
Tapisserie au petit point d'Aubusson à décor floral.
Dim: 180 x 270cm
- 225** . **ENSEMBLE DE TROIS BOUGEOIRS** **30 / 50**
Trois bougeoirs en bronze doré. Sans leurs bobèches.
On y joint un mortier en bronze
- 226** . **PAIRE DE BOUGEOIRS ET DIVERS** **40 / 60**
Paire de bougeoirs en bronze doré, sans leurs bobèches.
On y joint un encrier et un sceau en bronze doré à décor filigrané et un album photo ancien.
- 227** . **PIED DE LAMPE BACCARAT** **40 / 60**
Pied de lampe en cristal torsadée signée BACCARAT sous la base. (très petit éclat sur le corps)
On y joint un pied de lampe en métal argenté à fût cannelé
- 228** . **TABLE DE CHEVET** **40 / 60**
Table de chevet en bois sculpté, plateau de marbre, intérieur recouvert de marbre blanc. Pieds cambrés.
Ht: 116cm

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- | | | | |
|--------------|---|---|----------------------|
| 229 | . | <p>GARNITURE DE CHEMINÉE - ART DÉCO
 Garniture de cheminée en marbre rose et marbre veiné blanc comprenant
 - une pendule surmontée d'une sculpture en bronze argenté et doré représentant une femme signée VAN DE VOORDE, cadran signé "Guitonneau à Tours". Avec son balancier et sa clé.
 - 2 vases ornés d'un motif floral en bronze.
 Dim. pendule: 45 x 38cm
 Dim. vases: Ht: 24cm</p> | 400 / 600 |
| 230 | . | <p>PAIRE DE CHAISES - ART DECO
 Paire de chaises en bois naturel, garniture de velours vert, pieds arrière sabre. Art Déco</p> | 80 / 120 |
| 231 | . | <p>LAMPES A HUILE ART NOUVEAU
 Paire de lampes à huile en régule patiné à décor de nymphes. Les globes en verre émaillé.
 Art Nouveau.
 On y joint une applique en métal et verre émaillé et une paire de bougeoirs en métal.</p> | 60 / 80 |
| 232 | . | <p>TABLE D'APPOINT
 Petite table d'appoint en bois naturel et plateau de marbre. Vers 1920</p> | 20 / 30 |
| 233 | . | <p>GARNITURE DE CHEMINEE L. & F. MOREAU (Fin XIXè)
 "Charmeuse". Garniture de cheminée en bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre . Cadran émaillé à décor de fleurs. Signée sur la terrasse.
 Dim de la pendule: 41 x 53 x 19 cm
 (avec balancier et clé)</p> | 1 000 / 1 200 |
| 234 | . | <p>CALENDRIER PERPETUEL
 Calendrier perpétuel en bois et métal doré monté en lampe</p> | 20 / 30 |
| 235 | . | <p>ÉCHIQUIER PAR GIO POMODORO
 "Il Gioco del Mondo"
 Echiquier moderne les pièces en métal, le côté du plateau signé Gio POMODORO et daté 81. Exemplaire numéroté 77/120 au revers sur une étiquette signée de la main de l'artiste. Fourni avec sa boîte d'origine et son livret.</p> | 200 / 300 |
| 236 | . | <p>TABLE BASSE & SUSPENSION 70'S
 Table basse le piétement en métal et le plateau en verre.
 On y joint une suspension.
 Travail des années 70's</p> | 30 / 50 |
| 237 | . | <p>TAPISSERIE 70'S. BISSERY
 "Fleur de nuit". Tapisserie mécanique signé BISSERY</p> | 50 / 80 |
| 237 A | . | <p>Franck TORDJMAN (Né en 1958)
 "Saxophone". Saxophone et partitions musicales sous plexiglas.
 Sculpture signée et dédicacée "Cyril Happy birthday". Ht: 105cm
 (fêle au plexiglas)</p> | 1 200 / 1 500 |

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 238** . **PICART LE DOUX (1902-1982) & AUBUSSON** **2 200 / 2 500**
"LE BALANCIER"
Tapisserie d'Aubusson en laine d'après le carton de J. PICART LE DOUX. Bolduc au dos signé par Mme PICART LE DOUX, ayant droit suite après le décès de l'artiste. Atelier Raymond PICAUD à AUBUSSON. Epreuve d'artiste N°2. Format 120 x 190 cm. État superbe, extrême fraîcheur des couleurs.
PROVENANCE :
- Succession J. PICART LE DOUX
- Famille de l'artiste
- 239** . **PICART LE DOUX (1902-1982) & AUBUSSON** **1 200 / 1 500**
"Le poisson et l'oiseau"
Tapisserie d'Aubusson en laine d'après le carton de J. PICART LE DOUX réalisée par l'atelier HAMOT. Bolduc au dos signé par Mme PICART LE DOUX, ayant droit après le décès de l'artiste. Epreuve d'artiste. Format 150 x 100 cm. État superbe, extrême fraîcheur des couleurs.
PROVENANCE :
- Succession J. PICART LE DOUX
- Famille de l'artiste
- 240** . **ODETTE CALY (1914-1993)** **150 / 200**
"LIED"
Tapisserie d'Aubusson d'après un carton d'Odette CALY. Bolduc signé par l'artiste au dos. Manufacture HAMOT à AUBUSSON, numérotée 3 sur un tirage total de 6. Format 150 x 190 cm.
État superbe, extrême fraîcheur des couleurs.
PROVENANCE :
- Succession J. PICART LE DOUX
- Famille de l'artiste.
Odette CALY fut la compagne de Jean Picart Le Doux.
- 241** . **SCULPTURE - SAPHO** **80 / 100**
"Sapho". Sculpture en plâtre peint polychrome.
(restaurations)
- 242** . **L. & F. MOREAU** **150 / 200**
"Joueur de football". Sculpture en bronze à patine verte sur socle en marbre. Signé sur la terrasse.
Ht totale: 47 cm
- 243** . **SELLETTE** **15 / 30**
Sellette en bois naturel à 3 niveaux, plateaux de marbre rose veiné.
- 244** . **VASE PORCELAINE - CHINE** **80 / 120**
Vase en porcelaine aux émaux de la famille rose, représentant un paysage de montagne. Marque apocryphe. Trou à la base.
Ht: 20cm
- 245** . **CHINE** **30 / 50**
Assiette en porcelaine à décor 5 couleurs d'oiseaux dans un jardin.
Diamètre : 25 cm env.
- 246** . **PORCELAINE - FAÏENCE** **30 / 50**
Assiette en faïence dans le goût de Moustiers.
On y joint deux petites assiettes en porcelaine de Meissen.

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 247 | . CHINE | 40 / 60 |
| | Lot de 6 assiettes en porcelaine émaillée polychrome dont 3 de Canton à décor de personnages dans des réserves. On y joint un petit vase à décor bleu et blanc et un verre de forme rouleau à décor de personnages (restauré).
Chine, XIXème siècle | |
| 248 | . CHINE | 50 / 60 |
| | Bouddha en faïence émaillée
H : 27 cm | |
| 249 | . CHINE | 50 / 60 |
| | Pot à décor blanc et bleu
H : 19 cm | |
| 250 | . CHINE | 80 / 100 |
| | Grande coupe creuse à décor de personnages
Diam : 29 cm | |
| 251 | . ASIE | 30 / 50 |
| | Plat en porcelaine à décor IMARI
Diam : 30,5 cm | |
| 252 | . CHINE - XYLOGRAPHIES | 80 / 120 |
| | Ensemble de 3 livrets xylographiés dont un rehaussé en couleurs. Chine. | |
| 253 | . SCULPTURE EN RÉSINE AMBRÉE | 100 / 150 |
| | Sculpture en résine ambrée représentant un singe assis et son petit.
Ht: 7.5cm | |
| 254 | . BOUTONS EN JADÉITE | 100 / 150 |
| | Ensemble de 8 boutons de vêtement en jadéite sculptés en forme de fleurs. Travail asiatique | |
| 255 | . CHINE | 50 / 80 |
| | Lot de 55 boules en pierre dure et jadéite. La plupart percées. | |
| 256 | . CHINE | 20 / 30 |
| | Médaille chinoise en argent. Pds : 26 g.
On y joint un récipient creux en bois sculpté. H : 15 cm. | |
| 257 | . VASE EN LAITON DORÉ | 40 / 60 |
| | Vase pansu à deux anses en laiton doré à décor ciselé de fleurs et de divinités hindoues en relief, agrémenté de pierres dures en cabochon.
Ht: 35cm | |
| 258 | . TAPIS SOIE | 400 / 500 |
| | Tapis en soie façon Kashmir à fond beige.
Dim: 360 x 260cm | |
| 259 | . MINIATURES DANS LE GOÛT DE LA PERSE | 30 / 50 |
| | Deux miniatures sur papier représentant deux oiseaux surmontées d'inscriptions. Encadrées.
Dim: 21 x 14cm.
On y joint une miniature dans le goût indien représentant Shiva et une jeune femme dans un jardin | |

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 260** . **MINIATURES DANS LE GOUT DE LA PERSE** **50 / 80**
Ensemble de 5 miniatures dans le goût de la Perse représentant des scènes de chasse, des scènes dans des jardins... Encadrées
Dim: 27 x 16cm
- 261** . **MINIATURES SUR PAPIER** **30 / 50**
Deux miniatures sur papier représentant un couple dans un jardin. Des inscriptions aux versos.
Ht:22 à 23 cm.
On y joint une décoration présentant une pièce à entourage filigrané sur fond de tissu à encadrement en argent.
- 262** . **TAPIS LAINE ET SOIE** **400 / 500**
Tapis en laine et soie à fond bleu nuit.
Dim: 108 x168cm
- 263** . **KEREALI - ART DU BURKINA FASO** **100 / 150**
KEREALI (Artiste actif au Burkina Faso)
"Rue avec commerces animée de personnages"
Toile signée et datée "2010"
53 x 95 cm
- 264** . **BURKINA FASO** **80 / 100**
Fétiche anthropomorphe en terre, coquillages, perles et matières végétales.
Ht: 61 cm
- 265** . **CAMEROUN** **50 / 100**
Masque féminin en bois recouvert de feuilles de métal, perles colorées et matières végétales tressées.
Ht: 45 cm.
On y joint un hochet en matières végétales du KENYA. Ht: 10cm
- 266** . **BENIN** **30 / 50**
Masque en bois sculpté patiné et peint, matière végétale tressée et métal.
Ht: 38cm
- 267** . **MALI** **50 / 100**
Statue représentant un homme assis en bois patiné sculpté et matières végétales.
Ht: 56cm
- 268** . **AFRIQUE** **20 / 30**
Poupée de mariage en bois sculpté, feuille de métal, perles et coquillages. Ht: 44cm
On y joint une cuiller sculptée à décor de femme. Ht: 60 cm
- 269** . **AFRIQUE** **40 / 60**
Masque cloche en bois sculpté. Ht: 43cm
On y joint un peigne décoratif en bois sculpté du SENEGAL. Ht: 50cm
- 270** . **AFRIQUE** **30 / 50**
Corne de berger sculpté. KENYA. Ht: 41cm
On y joint une sculpture en bois exotique représentant une tête d'homme. Ht: 34 cm

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

271	.	AFRIQUE Lot d'objets divers dont un tissu imprimé DOGON, paire d'éléphants en bois sculpté, cache pot en métal	10 / 30
272	.	CAMEROUN Coiffe de chef de village en bois sculpté, coquillages, perles, crins, plumes et matières végétales. Ht totale: 76cm	300 / 400
273	.	BAMBARA Serrure BAMBARA en bois sculpté H : 38,5 cm	300 / 500
274	.	DOGON Escalier DOGON en bois sculpté et socle de métal H : 2,05 cm	800 / 1 200
275	.	AFRIQUE Siège africain en bois L : 94 cm	200 / 300
276	.	ALI NIKIEMA Sculpture en bronze signée et datée "99" H : 63 cm avec socle	300 / 500
277	.	DOGON Serrure DOGON en bois sculpté H : 37 cm	200 / 300
278	.	AFRIQUE Tabouret africain en bois sculpté à décor ajouré de lémuriens. Diam : 43 cm	150 / 200
279	.	AFRIQUE Masque africain en bois sculpté H : 35 cm	30 / 50
280	.	BAMBARA Serrure BAMBARA en bois sculpté H : 50,5 cm	300 / 500
281	.	CONGO Lot de 4 statuettes en bois dont du CONGO	50 / 80
282	.	MAGHREB Lot de 2 céramiques berbères	20 / 30
283	.	OCÉANIE Deux masques en bois sculpté et peint polychromes. On y joint une statuette en bois sculpté.	20 / 40
284	.	SCULPTURES Ensemble de 3 sculptures en bois peint représentant des colons africains. Ht de 30 à 45cm	30 / 60

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 285 | . ESCALIER BIBLIOTHÈQUE
Escalier de bibliothèque en colimaçon en bois naturel. | 80 / 120 |
| 286 | . CAMÉRA PORTATIVE EMEL
Caméra portative EMEL. Dans son coffret avec deux accessoires.
On y joint un posemètre dans son étui. | 50 / 80 |
| 287 | . TAPIS SOIE
Tapis oriental en soie et fils métalliques.
Dim: 120 x 80 cm | 200 / 300 |
| 288 | . PORCELAINE DE PARIS
Ensemble en porcelaine de Paris comprenant
- jatte à décor de bouquets de fleurs et des guirlandes feuillagées entrecroisées sur l'extérieur. Diam: 21cm (restauration)
- assiette à décor de bouquets fleuris, bordure dorée. Diam: 23.5cm (fêle) | 40 / 60 |
| 289 | . BIBELOTS - SOULIERS
Lot de bibelots divers en porcelaine à décor émaillé dont 7 souliers, 2 soliflores, 1 pot à lait. | 20 / 30 |
| 290 | . FORGES LES EAUX
Plat octogonal en faïence dit « à cul noir » à décor bleu et blanc d'un panier fleuri
Dimensions 41,5 x 32 cm
XIX ^{ème} siècle
Restaurations. | 40 / 60 |
| 291 | . VASES DE MARIÉE
Lot de 13 vases de mariées en porcelaine blanche à rehauts dorés, ou polychromes. On y joint une dizaine de bénitiers miniatures en porcelaine, pierre dure, métal... | 60 / 100 |
| 292 | . LOT DE SOULIERS EN PORCELAINE
Lot de 12 souliers en porcelaine ou faïence de Quimper. On y joint un petit vase en porcelaine de Paris. | 50 / 100 |
| 293 | . VASE EN GRÈS ÉMAILLÉ.
Vase pansu en grès émaillé bleu et vert à décor en relief de fleurs. Porte un cachet sous la base.
Ht: 41cm
(restauration, fêle au col) | 50 / 80 |
| 294 | . OBJETS DIVERS PORCELAINE
Ensemble de 3 groupes en porcelaine polychrome comprenant:
- une femme musicienne
- un homme assis à table (manque)
- un chien appuyé sur un baquet.
On y joint un petit biscuit polychrome représentant un enfant habillé en marin, les bras mobiles marqué 4201 et un vase en porcelaine à décor de fleurs de lys. Ht: 34cm | 40 / 60 |

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 295** . **ENSEMBLE DE FAÏENCES RÉGIONALES** **50 / 80**
Ensemble en faïences régionales comprenant:
- 4 plats en faïence de Forges Les Eaux (restaurations). XIXème siècle
- 1 broc et une soupière
- 1 jardinière et 1 porte huilier vinaigrier
- 296** . **VASE COUVERT PORCELAIN DE PARIS** **30 / 50**
Vase couvert en porcelaine de Paris à décor de guirlandes de fleurs peintes à la main polychromes et rehauts d'or.
Ht: 20cm
- 297** . **DANS LE GOÛT DE MOUSTIERS** **30 / 60**
Vase couvert en faïence polychrome dans le goût de Moustiers à décor de personnages et d'animaux sur des tertres, le couvercle surmonté d'un oiseau.
Ht: 39cm
- 298** . **DANS LE GOÛT DE ROUEN** **30 / 50**
Assiette et bouquetière cornet en faïence polychrome à décor de corne d'abondance, dans le goût de Rouen.
(éclat sous le bord de l'assiette)
- 299** . **DANS LE GOUT DE MARSEILLE** **40 / 60**
Boîte en faïence dans le goût de Marseille. Marque apocryphe Manufacture Veuve Perrin. Cerclage en argent.
(fêle au couvercle)
- 300** . **DANS LE GOUT DE STRASBOURG & DIVERS** **40 / 60**
Boîte à épices en faïence à 3 compartiments.
On y joint un vase tripode dans le gout de Chantilly
- 301** . **SCULPTURE** **30 / 50**
Sculpture en terre cuite partiellement vernissé représentant une tête de cheval.
Porte une signature à l'intérieur, cachet "FRANCE"
H : 42,5 cm
vu le 20/11
- 302** . **PICART LE DOUX (1902-1982) & VICENS** **300 / 400**
Plat de forme ovale en faïence à décor émaillé sur fond rouge. Signé et marqué au dos "Dessin/Jean/Picart le doux/Sant Vicens 3/A2V 14/100"
Dimensions 52,5 x 28 cm
- 303** . **PICART LE DOUX (1902-1982) & VICENS** **300 / 400**
Plat de forme allongée à bords mouvementés en faïence à décor émaillé de motifs végétaux sur fond beige. Marqué au dos ""Jean Picart le Doux/Sant-Vicens/A.R./7/100"
Dimensions 55,5 x 27 cm.
PROVENANCE :
- Succession J. PICART LE DOUX
- Famille de l'artiste

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 304** . PICART LE DOUX (1902-1982) **150 / 200**
"NEPTUNE"
Reproduction mécanique de la tapisserie de l'artiste. Bolduc au dos
signé de l'artiste. Exemplaire numéro 10. Ateliers Henri Duprez & Cie.
Format 130 x 180 cm.
PROVENANCE :
- Succession J. PICART LE DOUX
- Famille de l'artiste
- 305** . LOT DE MÉDAILLES **20 / 40**
Lot de médailles et pin's dont:
- médaille en bronze doré WWI avec sa cocarde d'origine
- broche de la France Libre et Croix de la Libération
- broche de l'école d'artillerie
- 2 pin's
- 306** . BAÏONNETTE **20 / 30**
Baïonnette en laiton et métal. Lame piquée par la rouille.
Numérotée.
L : 70 cm
- 307** . PISTOLET DE TIR **80 / 120**
Pistolet de tir système Flobert.
Piqûres. Vers 1870.
- 308** . BERCEAU BRETON FORMANT JARDINIÈRE **50 / 80**
Berceau breton en bois naturel tourné transformé en jardinière.
En partie du XIXème siècle
- 309** . BÉBÉ ALLEMAGNE **250 / 350**
Bébé à tête caractérisée de fabrication allemande, bouche fermée, yeux
mobiles. Marque en creux 2072 1 et marque en rouge.
Ht: 29cm
- 310** . TÊTE DE BÉBÉ ALLEMAGNE **60 / 80**
Tête de bébé en biscuit Manufacture KR HALBIG en creux Taille 19.
W sur le front. Bouche ouverte yeux ouverts
- 311** . BARBIE MATTEL 1962 **50 / 80**
Poupée BARBIE datée 1962. On y joint un lot de vêtements griffés
BARBIE et un petit portant en métal.
- 312** . LOT DE MINIATURES **20 / 30**
Lot de 25 miniatures de parfums dont CHANEL, GIENCHY, YSL...
- 313** . JUMELLES **30 / 50**
Paire de jumelles de théâtre en nacre. Dans son étui
- 314** . LOT DIVERS MODE **30 / 50**
Lot comprenant :
- paire de bottes à talon haut en daim noir, taille 5,5
- paire de ballerines en peau de couleur noire, marque United Nude
- chapeau en suédine de marque Werlé

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 315** . LOT DIVERS MODE **20 / 30**
Lot composé de :
- pantalon et déshabillé en satin, petites tâches
- pochette de marque GUERLAIN
- sacoche à billets en cuir noir
- vêtements et accessoires divers
- 316** . CHAPEAU EN PLUMES **30 / 50**
Chapeau en plumes blanches de marque MADYVON.
Diam: 20cm environ
- 317** . LOT DE GANTS, ACCESSOIRES DE COIFFURE, PLUMES **40 / 60**
Lot de gants en cuir dont une paire de gants longs en cuir blanc CHRISTIAN DIOR taille 6,5. On y joint 4 paire de gants en cuir ou suédine.
Joint des accessoires de coiffures (faux chignons) et un lot de 9 plumes
- 318** . LOT DE TOQUES **30 / 60**
Ensemble de
- 3 toques en fourrures HENRIETTE & MADELEINE
- 1 toque en tissu velours dans sa boîte "REVES PARISIENS"
- 1 chapeau en laine noire bord en fourrure
- 1 écharpe en renard noir
- 319** . MANTEAU & VESTE FOURRURE **50 / 80**
Manteau en cuir vert doublé fourrure. Griffé STERN
Veste courte en vison. Griffé ARNAUD Fourrures et cuirs
- 320** . FOURRURES **20 / 30**
Lot de fourrures comprenant une petite veste, un manteau en astrakan, une toque
- 321** . LA BAGAGERIE - SACOCHE SPORT **20 / 40**
Sacoche sport à 3 compartiments à fermeture éclair en cuir vert à bandoulière. Long: 20cm.
On y joint un sac de femme imitation croco et cuir rose. Long: 25cm
- 322** . RENOUARD - GRAND SAC **70 / 100**
Grand sac cabas à 2 grandes anses en cuir gréné gold à 3 compartiments dont un central à fermeture éclair.
Long: 40cm (très légères usures)
- 323** . RENOUARD - SAC **40 / 60**
Sac à bandoulière en cuir gréné rouge. Brides métal doré. Très bon état
Long: 26cm
- 324** . HERMES - CENDRIER DE TABLE **80 / 120**
Cendrier de table en porcelaine à décor de motifs végétaux stylisés.
Signé HERMES PARIS Made In France. Marqué "ESSAI" au revers.
Dim: 19.5 x 16.5cm
- 325** . CARTIER **50 / 80**
Briquet à gaz à fond bleu et filet de métal doré. Signé Must de CARTIER et numéroté. (Fourni avec des pierres).
On y joint une sous tasse en porcelaine de LIMOGES pour la Maison de Louis CARTIER.

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 326** . **BRIQUETS DUPONT** **50 / 80**
Lot de deux briquets DUPONT en métal doré l'un aux initiales D.F.
On y joint une chaîne en métal doré.
- 327** . **GERARD DAREL** **200 / 300**
Sac en python violet-fuschia à 2 anses
Très bel état
Largeur : 42 cm
Livré avec sa housse de protection
- 328** . **YVES SAINT LAURENT** **250 / 300**
Sac modèle "Muse" en cuir façon crocodile, les attaches en métal doré.
Signé Yves Saint Laurent et numéroté
Largeur : 44 cm
(tâches et usures)
- 329** . **MODE - MANTEAU HOMME** **50 / 80**
Manteau d'homme en laine marron, doublure fourrure amovible. T.
52-54
- 330** . **MODE - SMOKING CANALI** **100 / 150**
Ensemble comprenant veste et pantalon (T.56) en laine noire. Griffé
CANALI - BERGDORF GOODMAN.
- 331** . **MODE - SMOKING BRIONI** **100 / 150**
Ensemble veste (T.52 -54) et pantalon (T.56) noir bande de satin
latérale. Griffé BRIONI Chez DEGAND à Bruxelles.
- 332** . **LOUIS VUITTON** **200 / 300**
Valise semi-rigide de format cabine à bords arrondis en toile monogram,
les coins et poignée de cuir brun, fermeture éclair, sangles intérieures
marquées LOUIS VUITTON. Sans cadenas. Dimensions 45 x 36 x 21
cm
- 333** . **SAINT LAURENT RIVE GAUCHE** **150 / 200**
Manteau de femme en laine de couleur noire. T : 42-44
Très bel état.

On y joint un pantalon à pinces noir à bandes satinées. Taille 38 ?
- 334** . **MODE - CÉLINE** **30 / 50**
Jupe de couleur noire, boucle de ceinture dorée. Taille 44.
- 335** . **CHRISTIAN DIOR** **80 / 120**
Manteau de femme en toile de couleur noire à boutons dorés, doublure
en laine, ceinture et revers aux manches. Très bel état. Taille 44 ?
- 336** . **ENSEMBLE ET VESTE** **40 / 60**
Ensemble jupe et veste courte en coton bleu brodé. On y joint un
chapeau de paille bleu marine et une veste en laine jaune boutons dorés
griffée Norbert GRIN Paris. Taille 40
On joint également un manteau écru MOREIRA Paris 16è, taille 36
(petites taches)

- 336 A .** MAROQUINERIE - 1950's **30 / 50**
Lot d'accessoires en cuir à l'état neuf à décor divers - travail italien des années 50 - comprenant :
- 1 sac de femme
- 4 albums photo
- 5 porte-photos de poche
- 1 porte-documents
- 1 carnet de notes
- 1 porte-monnaie
- 1 sacoche
- 1 boîte
- 5 buvards de bureau
- 336 B .** MAROQUINERIE - 1950's **30 / 50**
Lot d'accessoires en cuir à l'état neuf à décor divers - travail italien des années 50 - comprenant :
- 1 sac de femme
- 4 albums photo
- 5 porte-photos de poche
- 1 porte-documents
- 1 carnet de notes
- 1 porte-monnaie
- 1 sacoche
- 1 boîte
- 5 buvards de bureau
- 336 C .** MAROQUINERIE - 1950's **30 / 50**
Lot d'accessoires en cuir à l'état neuf à décor divers - travail italien des années 50 - comprenant :
- 1 sac de femme
- 4 albums photo
- 5 porte-photos de poche
- 1 porte-documents
- 1 carnet de notes
- 1 porte-monnaie
- 1 sacoche
- 1 boîte
- 5 buvards de bureau
- 336 D .** MAROQUINERIE - 1950's **30 / 50**
Lot d'accessoires en cuir à l'état neuf à décor divers - travail italien des années 50 - comprenant :
- 1 sac de femme
- 4 albums photo
- 5 porte-photos de poche
- 1 porte-documents
- 1 carnet de notes
- 1 porte-monnaie
- 1 sacoche
- 1 boîte
- 5 buvards de bureau
- 336 E .** MAROQUINERIE - 1950's
Lot d'accessoires en cuir à l'état neuf - travail italien des années 50 - à décor et formats divers - dont principalement :
- liseuses
- albums photo
- boîtes et accessoires divers de bureau
Dans 5 cartons

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 336 F .** MAROQUINERIE - 1950's
Lot d'accessoires en cuir à l'état neuf - travail italien des années 50 - à décor et formats divers - dont principalement :
- albums photo
- liseuses
Dans 2 cartons et une valise
- 336 G .** MAROQUINERIE - 1950's
Lot d'accessoires en cuir à l'état neuf - travail italien des années 50 - à décor et formats divers - dont principalement :
- albums photo
- sacoches
- nombreux porte-monnaie
Dans 2 cartons et une valise
- 336 H .** MAROQUINERIE - 1950's
Lot d'accessoires en cuir à l'état neuf - travail italien des années 50 - à décor et formats divers - dont principalement :
- albums photo
- sacoches
- buvards
Dans 3 cartons
- 336 I .** MAROQUINERIE - 1950's
Lot d'accessoires en cuir à l'état neuf - travail italien des années 50 - à décor et formats divers - dont principalement :
- albums photo
- boîtes
- échantillons divers
Dans 3 cartons
- 336 J .** MAROQUINERIE - 1950's
Lot d'accessoires en cuir à l'état neuf - travail italien des années 50 - à décor et formats divers - dont principalement :
- albums photo
- liseuses
- pochette à fermeture éclair
- accessoires de bureau divers
Dans 3 cartons
- 336 K .** MAROQUINERIE - 1950's
Lot d'accessoires en cuir à l'état neuf - travail italien des années 50 - à décor et formats divers - dont principalement :
- boîtes
- liseuses ou protège-livres
- porte-photos
- buvards de bureau grands formats
Dans 3 cartons

On y joint une pochette pour les arts graphiques

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 336 L .** MAROQUINERIE - 1950's
Lot d'accessoires en cuir à l'état neuf - travail italien des années 50 - à décor et formats divers - dont principalement :
- sacoches
- liseuses et buvards de bureau
- carnets de Bridge
- bloc-notes
Dans 3 cartons

On y joint une pochette pour les arts graphiques
- 336 M .** MAROQUINERIE - 1950's
Lot d'accessoires en cuir à l'état neuf - travail italien des années 50 - à décor et formats divers - dont principalement :
- albums photo
- buvards de bureau
- protège-documents
Dans 3 cartons

On y joint une pochette pour les arts graphiques
- 336 N .** MAROQUINERIE - 1950's
Lot d'accessoires en cuir à l'état neuf - travail italien des années 50 - à décor et formats divers - dont principalement :
- albums photo
- buvards de bureau et sous-mains rigides
- porte-photo
Dans 3 cartons

On y joint une pochette pour les arts graphiques
- 336 O .** MAROQUINERIE - 1950's
Lot d'accessoires en cuir à l'état neuf - travail italien des années 50 - à décor et formats divers - dont principalement :
- nombreux porte-monnaie
- sacoches
- porte-photo, pochettes
Dans 3 cartons

On y joint une pochette pour les arts graphiques
- 337 .** COMMODE JARDINIÈRE **40 / 80**
Commode en placage d'acajou à plateau ouvrant formant jardinière, présentant 4 tiroirs en façade.
(manque la partie métallique retenant le plateau)
- 338 .** SECRETAIRE A GRADINS **80 / 100**
Secrétaire à gradins en bois naturel plateau coulissant, ouvrant à 3 tiroirs en façade et 4 en hauteur. Pieds cannelés.
Dim: 100 x 100cm
(Avec 5 clés)
- 339 .** BIBELOTS **30 / 50**
Lot de bibelots divers comprenant : bouteille, angelot en faïence, verre à pied, vase, saladier, couverts à salade incrustés de nacre, pot...

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 340 | . NÉCESSAIRE DE TOILETTE
"Nécessaire de toilette comprenant accessoires en ivoire ou os et métal.
Complet dans un coffret. Première moitié du XXème siècle. Marqué
"SEPT ETOILES" | 60 / 80 |
| 341 | . PORTE MENU IVOIRE
Porte menu en ivoire gravé.
Long: 12cm | 60 / 80 |
| 342 | . OBJETS DE VITRINE
Etui à aiguilles en os sculpté et ajouré
Travail français du XIXème siècle. L : 12,5 cm (Petits manques)
On y joint une mandoline miniature en nacre, écaille et os. L: 13cm
(manque et accident) | 30 / 50 |
| 343 | . BOITE PORCELAINE DE PARIS
Boîte de forme ovale en porcelaine polychrome et métal doré à décor
peint d'un portrait de Napoléon Bonaparte. Marque au revers.
Dim: 10 X 8 X 5 cm | 50 / 80 |
| 344 | . MINIATURES SUR IVOIRE
Paire de miniatures sur ivoire représentant une jeune femme vêtue d'une
robe décolletée et portant des boucles d'oreilles signée LÉZIN, et une
autre coiffée d'un fichu signée MILLY. Dans un cadre en bois. | 50 / 80 |
| 345 | . MINIATURE SUR IVOIRE - DANS LE GOUT D'ISABEY
Paire de miniatures sur ivoire représentant une jeune femme vêtue d'une
robe blanche, des fleurs dans les cheveux. Porte une signature ISABEY
, et une autre vêtue d'une robe blanche et d'un manteau à col de fourrure
monogrammée MJ. | 80 / 120 |
| 346 | . MINIATURE & IVOIRE
Miniature peinte à la gouache sur papier représentant un personnage
agenouillé devant une colonne. Encadré.
On y joint un paroissien romain couverture en ivoire à décor nacré,
tranches dorées. | 30 / 60 |
| 347 | . BIBELOTS DIVERS
Ensemble comprenant:
- petit vase en verre gravé monté en bronze (fêle)
- Miroir en stuc doré à fronton fleuri (accident) | 10 / 20 |
| 348 | . BANQUETTE
Banquette en bois naturel à dossier ajouré et assise cannelée.
Dim: 83 x 118 x 50cm | 40 / 80 |
| 349 | . SOLIFLORE
Vase soliflore en verre givré à décor floral, le bord en métal doré. | 40 / 60 |
| 350 | . DIVERS
Corbeille à papier à décor imprimé d'oiseaux dans des feuillages. On y
joint une aiguillère en verre.
Provenance: Maison MIS EN DEMEURE. | 30 / 50 |

VENTE AUX ENCHÈRES DU 07.02.2015

- 350 A . GUERIDON ET PIED DE LAMPE 50 / 80**
Guéridon en bronze doré et plateau en marbre (Ht: 57cm).
On y joint une lampe en bronze doré de style Louis XV avec un abat jour. (Ht totale: 56cm)
- 351 . LUSTRE MODERNE 30 / 50**
Lustre à 6 lumières en métal et verre
- 352 . LAMPE QUINQUET (reproduction moderne électrique) 30 / 40**
Lampe Quinquet en métal doré.
H : 57 cm
- 353 . PAIRE DE CHENETS 10 / 20**
Paire de chenêts en fer forgé
- 354 . TAPISSERIE MODERNE 50 / 80**
Grande tapisserie moderne représentant une scène troubadour.
Fabrication moderne.
On y joint un volume LAS CASES LE MEMORIAL DE SAINTE HELENE VOL I.
- 355 . PORTE REVUE - DIVERSES 5 / 10**
Porte revue en métal.
On y joint un nécessaire de cheminée
- 356 . TABLE A VOLETS 20 / 30**
Table à volets en bois de placage et pieds à roulettes
(sauts de placage)
- 357 . SCHNEIDER 100 / 120**
Coupe en verre marmoréen orange. Signé à l'acide SCHNEIDER. Diam: 29cm.
Piétement en fer forgé à décor de grappes de raisin et feuilles de vigne.
Ht totale: 25cm
- 358 . PAIRE DE MÉDAILLONS SUR BOIS 30 / 50**
Paire de médaillons représentant un profil de femmes sculptés sur bois.
Diam: 9.5cm. Encadrés.
(fente)
- 359 . OBJETS DIVERS 80 / 100**
Paire de bougeoirs en bronze doré ciselé de style Louis XVI.
On y joint un presse papier à décor de chiens en bronze et marbre, deux encriers en verre et deux encriers à décor de marine

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Vente et paiement au comptant

La vente se fera expressément au comptant.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Description des lots

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
24 % TTC (20 % HT + TVA 20 %), sauf pour les livres 21,10 % TTC (20 % HT + TVA 5,5 %)

Paiement

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 euros pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 euros pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ESTIM NATION, pour tout bordereau inférieur à 300 € sur présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire (en euros) à l'ordre de ESTIM NATION

COORDONNEES BANCAIRES

Banque HSBC, 95 boulevard Richard Lenoir, 75011 PARIS

RIB: 30056 00974 09740065906 48

IBAN: FR76 3005 6009 7409 7400 6590 648

BIC: CCFRFRPP

IMPORTANT

NUMÉRO DE TVA INTRACOM

FR 06 789619186 00016

Dans le cas d'un règlement par chèque bancaire, la délivrance de l'objet ne pourra être effectuée qu'au terme de 15 jours après sa remise à l'encaissement.

Ordres d'achat

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans le catalogue ou sur le site internet d'ESTIM NATION. ESTIM NATION agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être transmis et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ESTIM NATION n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

Exportation

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ESTIM NATION et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

Défaut de paiement

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ESTIM NATION se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Description des lots – Réclamations

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente.

Les enchérisseurs à distance (téléphone, internet live) sont tenus de s'informer auprès de l'étude de l'état des objets préalablement à leur participation.

Dans ces conditions, il ne sera admise aucune réclamation relative à l'état ou d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Retrait des achats - Frais de stockage

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à retirer à l'Hôtel des Ventes uniquement sur rendez-vous.

Les achats de petit volume seront gardés chez ESTIM NATION en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Les achats

volumineux seront entreposés à titre gracieux pendant 5 jours après la vente chez ESTIM NATION où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Au delà des délais indiqués, des frais de magasinage et de stockage seront appliqués de la manière suivante :

Objet de petit volume : **15 € par semaine**

Objet volumineux : **12,50 € par jour**