

| Numero | Description longue  | Estimation min | Estimation max |
|--------|---|----------------|----------------|
| 350    | "D'après David TENIERS, LE JEUNE (1671-1690) Deuxième fête flamande. Gravure de J.P. Le Bas, dédiée au comte de Choiseul, lieutenant général de la province du Dauphiné, à décor de ses armes dans le cartouche " | 40             | 60             |
| 351    | "L'abbaye royale de St Vaast H. 16 cm L. 20 cm ( à vue) Rousseurs Cadre à frise de palmettes en bois doré d'époque empire"  | 50             | 100            |
| 352    | "Benjamin SCHLIK (1796-1872) Vue et plan d'un aménagement portuaire à Ancone, 1829 Plume et encre noire, aquarelle, situé en haut à droite, daté en bas à droite H. 24,5 cm L. 19 cm (à vue) "                    | 50             | 80             |
| 353    | "Ecole FRANCAISE du XVIIe siècle Chute d'Adam Dessin à la sanguine H. 12,5 cm L. 17,5 cm Quelques rousseurs "   | 250            | 300            |
| 354    | "Ecole FLAMANDE du XVIIe siècle Flagellation Huile sur panneau H. 70 - L. 78 cm"  | 400            | 600            |
| 355    | "Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIe siècle Vierge à l'enfant Huile sur toile H. 75 cm L. 57 cm Restaurations"   | 250            | 350            |
| 356    | "Ecole FRANCAISE dans le goût du XVIIIe siècle Putti tenant une couronne de fleurs et une couronne de lauriers Paire d'huiles sur toile marouflées sur isorel H. 94 cm L. 80 cm Restaurations"                    | 200            | 300            |
| 357    | "Ecole FRANCAISE dans le goût du XVIIIe siècle Paysage au temple de l'amour Huile sur carton de forme ronde. D. 14,5 cm (vue) Cadre en bois doré et stuc de style Louis XVI"                                      | 80             | 100            |
| 358    | "J. S. DUPLESSIS ***, école FRANCAISE du XXe siècle Portrait de femme dans le style du XVIIIe siècle Pastel signé en bas à droite H. 40,5 cm L. 32 cm "   | 30             | 50             |
| 359    | "Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Scène galante au bord d'un lac Huile sur toile H. 92 cm L. 41 cm HVS Baguette Bérain Restaurations et accidents"  | 300            | 500            |
| 360    | "D'après Jacques-Louis DAVID Le Serment du Jeu de Paume. XIXème siècle "  | 80             | 120            |
| 361    | "Léon GAUCHEREL (1816-1886) Rome, 1839 Lavis d'encre brune sur trait de mine graphite, rehauts de gouache, situé, daté et signé en bas à droite H. 10 cm - L. 15,5 cm (à vue)"                                    | 50             | 80             |
| 362    | "Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Deux personnages regardant les vues depuis les ruines d'un château Encre et lavis H. 8,5 cm L. 12 cm Cadre de style Régence, fin du XIXe siècle "                                 | 50             | 100            |
| 363    | "D'après Francisque Martin François GRENIER de SAINT MARTIN (Paris 1793-1867) Famille de bohémiens Gravure avec rehauts d'aquarelle H. 17,5 cm - L. 13 cm"  | 50             | 80             |

|     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 364 | "Ecole VENITIEUNE de la fin du XIXe siècle Paysage de Venise Huile sur toile, porte une signature ""Rossi"" en bas à gauche, H. 41 cm L. 49 cm (à vue) GA Restorations - Cadre en bois doré"                      | 400 | 600 |
| 365 | "Ecole SUISSE du début du XIXe siècle Vue de Berne Aquarelle et gouache, signée en bas à gauche H. 48 cm L. 69 cm (à vue)"  | 150 | 200 |
| 366 | "Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Scène de bataille Huile sur panneau, cachet de cire au dos H. 8 cm L. 18 cm Petits manques"   | 150 | 200 |
| 367 | "Ecole du XIXe siècle Paysage au moulin Huile sur toile, signée en bas à droite Ch. LEICKERT H. 54 cm L. 73 cm"   | 100 | 200 |
| 368 | "Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Paysage aux fortifications Huile sur panneau H. 12,5 cm L. 17 cm Cadre Empire"  | 150 | 200 |
| 369 | "Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Lot de deux aquarelles sur papier: - un Indien sur un canoé H. 17 cm L. 26,5 cm (à vue) - ruines romantiques, H. 25,5 cm L. 41,5 cm une ruine et un indien sur son canoé "        | 20  | 30  |
| 370 | "Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Scène de pêche au bord d'un lac Huile sur toile H. 38 cm L. 46 cm Quelques sauts de peinture "  | 100 | 120 |
| 371 | "Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Fermière et son troupeau de chèvres Huile sur toile H. 41,5 cm L. 53,5 cm Moisissures"  | 20  | 30  |
| 372 | "Ecole RUSSE du XIXe siècle Le traineau Huile sur toile H. 61,5 cm - L. 86 cm"  | 100 | 150 |
| 373 | "Ecole du XIXe siècle Couple de griffons Paire d'huiles sur toile H 46 cm L. 55,5 cm Accidents, déchirure et restaurations"   | 100 | 150 |
| 374 | "Johann Lorenz KREUL (1765-1840) Portrait d'homme Pastel, signé à droite ""Kreul"" H. 37 cm L. 31 cm "  | 120 | 150 |
| 375 | "Ecole FRANCAISE vers 1830 Les deux jeunes soeurs en robe blanche et aux colliers de corail sur fond de paysage Huile sur toile H. 71 cm L. 58 cm Petits accidents et manques Cadre ancien en bois doré à canaux" | 200 | 400 |
| 376 | "Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Portrait d'homme en redingote et boucle d'oreille Pastel ovale H. 81 cm L. 59 cm Beau cadre en bois doré et sculpté Petites déchirures, accidents et manques "                    | 150 | 200 |
| 377 | "Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Othello et Desdemone Huile sur toile, traces signature en bas à gauche H. 32 cm L. 24 cm"   | 300 | 400 |
| 378 | "Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Portrait allégorique d'une jeune femme à la couronne de laurier Huile sur toile Vue ovale H. 10 cm L. 7,5 cm Cadre du XIXe siècle redoré"   | 100 | 150 |
| 379 | "Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Marie-Madeleine Huile sur toile H. 40 cm L. 32 cm Restorations "  | 150 | 200 |

|     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 380 | "Ecole du XIXe siècle - SCHOUTEN *** Vielle femme en prière Huile sur panneau signée en bas à gauche Louise SCHOU...et datée 182(?) H. 37 cm L. 30 cm"                     | 400 | 600 |
| 381 | "Louis APPIAN (1862-1896) Jeune femme sur un fauteuil Sanguine sur papier, en bas à droite le cachet d'atelier (non référencé dans Lugt) H. 56 cm L. 46 cm (à vue) "       | 80  | 120 |
| 382 | "A. RUEFF (XIXe siècle) Fumeur de pipe Huile sur panneau signée et datée 1885 en bas à gauche H. 41 cm L. 21,5 cm"   | 200 | 300 |
| 383 | "Joseph SUCHET (1824-1896) Pêcheurs dans le port de Marseille Huile sur toile H. 50 cm L. 71 cm Rentoilé"  | 300 | 400 |
| 384 | "Léo SCHNUG (1878-1933) La décapitation. Dessin à la mine de plomb et aquarelle. Signé en bas à droite 40 x 32 cm "  | 200 | 300 |
| 385 | "Ecole FRANCAISE du XXe siècle Avant et après le dîner Paire d'aquarelles gouachées signées H. 39 cm - L. 29 cm"   | 100 | 150 |
| 386 | "Ecole du XIXe siècle - E. VOTERMAN*** Intérieur de cuisine Huile sur panneau, signée en bas à droite H. 45,5 cm L. 34 cm"   | 150 | 200 |
| 387 | "Guido GUIDI Nature morte Huile sur toile H. 49,5 cm - L. 70 cm Quelques soulèvements et manques"  | 300 | 400 |
| 388 | "Francisque Prevel d'ARLAY (XIXe siècle) Maison de Rochemaure côté Nord Huile sur carton H. 28 cm - L. 34 cm"  | 200 | 300 |
| 389 | "Edgard MAXENCE (1871-1954) Monsieur et Madame Rougier Paire d'huile sur isorel signées et datées en haut à droite, 1902 H. 65 cm L. 53 cm "                               | 300 | 500 |
| 390 | "Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Ferme sur fond de montagne Huile sur toile, signée en bas à droite Byr-Pairon H. 50 cm L. 65 cm Manques au cadre"                          | 150 | 180 |
| 391 | "Ecole SUISSE ou ALLEMANDE du début du XIXe siècle La chute du Rhin prise des forges Gouache titrée et située en bas au centre et à droite H. 20 cm L. 30 cm "             | 0   | 0   |
| 392 | "Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Scène de village perchée sur une coline Aquarelle, signée en bas à droite ""Paterler""? H. 14,5 cm L. 24 cm "                              | 30  | 50  |
| 393 | "Adolphe APPIAN (1818-1898) Le lavoir au pied de la roche Huile sur carton toilé, signée en bas à droite H. 34 cm L. 27 cm Manques"  | 80  | 120 |
| 394 | "Ecole LYONNAISE Paysage à l'étang Aquarelle"  | 20  | 30  |
| 395 | "Adrien BAS (1884-1925) Fruits et capucines Huile sur toile, signée en bas à droite H. 54 cm L. 65 cm Accrocs à la toile"  | 200 | 300 |
| 396 | "Casimir BELLON (actif à la fin du XIXe siècle) Ruisseau à Méaudre (Isère) Huile sur toile, signée et datée 95 en bas à gauche, située en bas à droite H. 32 cm L. 46 cm " | 80  | 100 |

|     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 397 | "Adolphe BROET (?-1942) L'église Sainte-Anne de la Butte aux Cailles Huile sur toile signée en bas à droite H. 65 cm L. 81 cm "   | 400 | 600 |
| 398 | "Marcel CASSIUS-VIGNAU (XIXe-XXe siècle) La pause déjeuner pendant le labour - Troupeau de vaches à l'abreuvoir Paire d'huiles sur papier marouflées sur toile signées en bas à gauche H. 26cm L. 34 cm "                                       | 50  | 100 |
| 399 | "Joseph GIRARD Lac de La Fare en Oisans, les grandes Rousses Pastel, signé et daté 1906 en bas à droite H. 26 cm L. 35 cm"  | 60  | 80  |
| 400 | "Louis GUIGUET (1861-1928) Une vallée dans le briançonnais Huile sur toile signée et datée 1893 en bas à droite H. 50 cm L. 73 cm Réplique du tableau, réalisé en 1887 par son ami Laurent GUÉTAL, actuellement conservé au musée de Grenoble." | 250 | 300 |
| 401 | "Jean-Baptiste JAFFEUX (Fin du XIXe siècle) Bord d'étang ensoleillé Aquarelle, signée en bas à gauche H. 49 cm L. 28 cm"  | 60  | 80  |
| 402 | "Jean-Baptiste JAFFEUX (Fin XIXe siècle) Arbres en bord de rivière Aquarelle, signée en bas à gauche H. 51 cm L. 28,5 cm "  | 60  | 80  |
| 403 | "Pierre LAPRADE (1875-1931/32) Vue de Florence Aquarelle signée en bas à droite H. 29 cm L. 38, 5 cm "  | 150 | 200 |
| 404 | "Théodore LEVIGNE (1848-1912) Valet et deux chiens Huile sur toile Eclats et manques"   | 300 | 400 |
| 405 | "Attribué à Théodore LEVIGNE (1848-1912) Vaches Huile sur panneau H. 46 cm - L. 55 cm "   | 120 | 180 |
| 406 | "Alexandre LIETO (XIXe siècle) Intérieur du monument commémoratif à Nice de son altesse impérial le Grand Duc Nicolas héritier de Russie Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos H. 33,5 cm L. 27,5 cm"                           | 500 | 800 |
| 407 | "Jean-Baptiste NEMOZ (1834 - 1897) Le pâtre Huile sur toile signée en bas à droite H. 24 cm - L. 32 cm"   | 120 | 150 |
| 408 | "Eugène PETIT (1839-1886) Vase de pivoines Huile sur panneau, signée en bas à gauche H. 43 cm L. 27 cm "  | 300 | 400 |
| 409 | "François-Auguste RAVIER (1814-1895) Moulin de roche plage, étang de la Roche? Aquarelle signée en bas à gauche H. 38 cm L. 28 cm "   | 300 | 400 |
| 410 | "François-Auguste RAVIER (1814-1895) Les nuages Fusain réhaussé de craie, double face, signé en bas à gauche H. 21 cm L. 18 cm"   | 200 | 300 |
| 411 | "Théodore RAVANAT (1812-1883) Paysage Fusain, cachet de collection en bas à droite H. 14,5 cm L. 45 cm Nous joignons une gravure de Damoye et une huile sur carton de A. Brun"  | 80  | 100 |

|     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 412 | "Théodore RAVANAT (1812-1883) Paysage des environs de Rome Dessin au fusain et rehauts de craie blanche sur papier bleu, monogrammé et cachet de collection H. 15 cm L. 47 cm (à vue) On joint un paysage au fusain monogrammé avec le même cachet de collection, H. 44 cm L. 14,5 cm "   | 80  | 120 |
| 413 | "Georges RICHARD-CORDINGLEY (1873-1939) Marines Paire d'huiles sur toile, dont l'une signée en bas à droite H. 28 cm - L. 65 cm Enfoncements, restaurations"  | 500 | 800 |
| 414 | "Georges R. RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Paysage de montagne Huile sur toile signée en bas à droite H. 19 cm L. 32 cm Restauration"  | 200 | 300 |
| 415 | "Aristide ROBBES (fin du XIXe siècle - début du XXe siècle) Panier de groseilles Huile sur toile signée en bas à droite H. 100 cm - L. 83 cm"   | 350 | 450 |
| 416 | "Ecole FRANCAISE des XIXe-XXe siècle Natures mortes Automne et Printemps Deux huiles sur toile signées J. Pommey et datées 1910 en bas à droite H. 33 cm - L. 41 cm Toiles accidentées: trous et déchirures, à restaurer"   | 80  | 120 |
| 417 | "Clovis Frédéric TERRAIRE (1858-1931) Environs de Soleymieu Huile sur toile marouflée, signée en bas à gauche H. 47 cm L. 66 cm"  | 150 | 200 |
| 418 | "Léon ZEYTLIN (1885-1962) Bord de rivière Huile sur carton, signée en bas à gauche H. 17 cm L. 21 cm"   | 100 | 120 |
| 419 | "Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Portrait de jeune femme Huile sur toile signée en bas à gauche ""A. PIOT?"" H. 55 cm L. 46 cm Restaurations"  | 100 | 150 |
| 420 | "Ecole FRANCAISE XIXe-XXe siècles Le joueur de luth Huile sur panneau, signée ""MORIN"" en bas à droite H. 41 cm L. 22 cm"  | 50  | 80  |
| 421 | "Ecole JAPONISANTE de la fin du XIXe siècle Portrait de femme au kimono Huile sur isorel, signée en bas à droite H. 37,5 cm L. 28 cm "  | 150 | 200 |
| 422 | "JAPON Estampe japonaise "  | 30  | 50  |
| 423 | "BAUDIN Palette de l'artiste H. 29,5 cm L. 21,5 cm"   | 40  | 60  |
| 424 | "Philippe TASSIER (XIXe-XXe siècle) Moulin dans la vallée d'Amby - Optevoz, 1939 Lavis signé en bas à gauche, titré, situé et daté en bas à droite A vue 25 x 32,5 cm Nous joignons : - Optevoz, 1937 Lavis signé en bas à gauche, situé et daté en bas à droite A vue 24,5 x 32 cm - Jean Sarrazin, le poète aux olives, 1890 Crayon avec rehauts de blanc, signé et daté en bas à droite H. 18,5 cm L. 12,5 cm" | 100 | 200 |
| 425 | "Lot de deux portraits de bretonnes Dessins au fusain H. 56,5 cm L. 40 cm"  | 20  | 40  |
| 426 | "Jacques TRUPHEMUS Scène de café Impression photomécanique en gris signée dans la planche A vue 58 x 39 cm"   | 30  | 50  |

|     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 427 | "Marguerite CHARLAIX (1883-1939) Femme au bébé Maison de Georges Sand les quais de Gand Trois dessins au fusain H. 46 cm L. 45 cm H. 34 cm L. 38 cm H. 63 cm L. 48,5 cm Déchirures"                                      | 80  | 100 |
| 428 | "Louise COTTIN (1907-1974) Nu de dos avec autoportrait Huile sur toile signée au dos H. 65 cm - L. 33 cm"  | 100 | 150 |
| 429 | "André DAVID (XIXe-XXe siècle) Nu allongé Huile sur toile signée en bas à droite H. 54 cm L. 81 cm"  | 300 | 500 |
| 430 | "Pierre DEVAL (1897-1993) Etude de nu jeune fille se passant la main dans les cheveux Lot de deux dessins à l'encre noir, signés en bas à droite H. 18 cm L. 11,5 cm H. 17 cm L. 12 cm "                                 | 100 | 150 |
| 431 | "Pierre DEVAL Jeune femme Monotype signé en bas à droite 19 x 14 cm à vue"   | 50  | 100 |
| 432 | "Jean DULAC (1902-1968) Nu à la lecture Sanguine signée en bas à droite A vue H. 40 cm L. 32 cm Insolée"   | 80  | 120 |
| 433 | "Henri-André MARTIN (1918-2004) Nu de dos Dessin au fusain, signé en bas à droite et daté 88, contresigné, daté au dos et numéroté ""2"" H. 31 cm L. 39,5 cm"  | 300 | 350 |
| 434 | "Henriette MOREL (1884-1956) Portrait de femme au sein nu Huile sur carton signée en haut à gauche H. 45 cm L. 38 cm"  | 100 | 150 |
| 435 | "HUARD (XXe siècle) Promenade sur les quais Lithographie en couleurs encadrée H. 23 cm L. 34 cm (à vue)"   | 80  | 100 |
| 436 | "Ecole FRANCAISE du XXe siècle Elégantes vers 1920, dessins de mode Paire de dessins aquarellés, l'un signé Dory H. 12.5 cm L. 19.5 cm "   | 50  | 100 |
| 437 | "Maurice DESEVRE (1887-1937) Jeune femme à l'ombrelle en bord de mer Huile sur papier H. 45 cm L. 53 cm "  | 100 | 200 |
| 438 | "École FRANCAISE vers 1920 Portrait d'homme souriant Huile sur panneau, non signée H. 35 cm L. 26,5 cm Beau panneau biseauté de la maison HARDY ALLAN Paris "  | 120 | 150 |
| 439 | "André Louis Marie TREBUCHET (1898-1962) Jardin Art Déco en terrasse sur le lac à la maison basque Huile sur panneau, signée et datée 1925 en bas au milieu H. 62 cm L. 169 cm"  | 400 | 600 |
| 440 | "Vincent CROZET (XIX-XX) Le Vallon des bergers Huile sur toile, signée en bas à droite, étiquette d'exposition en bas à gauche n°207 H. 56,5 cm L. 71,5 cm Exposition : N° 207 du Salon des Beaux-arts de Lyon de 1923 " | 200 | 300 |
| 441 | "Herman Armour Webster (1878-1970) Campo de Cripbana Aquarelle titrée et signée en bas à gauche 14 juillet 1932 H. 16 cm L. 20 cm "  | 50  | 80  |

|     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 442 | "Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle L'automne à ST Cyr au Mont d'or Huile sur carton portant une signature L CARRAND en bas à gauche, titrée au dos H. 30 cm L. 30 cm" | 0   | 0   |
| 443 | "Ecole FRANCAISE du XIXe siècle, dans le goût d'Eugène BROUILLARD Paysage Huile sur carton H. 57 cm L. 88 cm"  | 300 | 500 |
| 444 | "Ecole du XXe siècle Ville animée Huile sur toile, signée et datée 1941 en bas à droite H. 38 cm L. 46 cm"   | 50  | 100 |
| 445 | "ALBERY (XX) Cheval cabré Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, située et datée 1976 au dos H. 72 cm L. 91 cm"  | 50  | 100 |
| 446 | "Victor BARJON (1875-1920) Paysage, bord de rivière Huile sur panneau signée en bas à droite H. 14,5 cm L. 22 cm"  | 50  | 80  |
| 447 | "Monique BARONI (1930-2016) Bouquet du jardin Huile sur toile signée en bas à droite H. 73 cm - L. 60 cm"  | 80  | 100 |
| 448 | "Maxime BOULARD de VILLENEUVE (1884-1971) Ruelle méridionale Huile sur toile signée en bas à gauche H. 33 cm - L. 25 cm"   | 100 | 150 |
| 449 | "Robert BREITWIESER (1899-1975) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche H. 91 cm - L. 65 cm"  | 300 | 400 |
| 450 | "Micheline CANNAUT-UTZ (XX) Les chamois en montagne Huile sur toile signée en bas à droite H. 81 cm L. 65 cm "   | 200 | 300 |
| 451 | "Honoré CAVAROC (1846-1930) Petite place de Sanary Huile sur carton H. 7,5 cm - L. 14 cm"  | 80  | 100 |
| 452 | "Arsène CHABANIAN (1864-1949) Bord de mer au clair de lune Huile sur carton, signée et datée 1921 en bas à gauche H. 50 cm L. 65 cm HVS"                                     | 150 | 200 |
| 453 | "Arsène CHABANIAN (1864-1949) Bord de mer et rochers Pastel et gouache, signé en bas à droite H. 37 cm L. 54 cm HVS Piqures "  | 100 | 150 |
| 454 | "Michel AUDIBERT Noirmoutier Huile sur toile signée en bas à droite H. 50 cm - L. 73 cm"   | 50  | 80  |
| 455 | "Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962) Bord de la Leysse près de Chambéry Huile sur panneau, signée en bas à gauche et titrée au dos H. 45 L. 65 cm"                            | 300 | 500 |
| 456 | "Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962) Le Vivier Lac du Bourget Huile sur panneau, signée en bas à gauche et titrée au dos H. 45 cm L. 64 cm"                                   | 300 | 500 |
| 457 | "Louise COTTIN (1907-1974) Roses de Noël Huile sur toile signée en bas à droite H. 40 cm - L. 32 cm"   | 100 | 150 |
| 458 | "Louise COTTIN (1907-1974) Gitan dansant Huile sur toile signée en bas à droite H. 49 cm - L. 36 cm"   | 100 | 150 |
| 459 | "A. DORIAS*** Paysage, effet de ciel et un clocher Huile sur carton, signée en bas à droite H. 18 cm L. 24,5 cm"   | 80  | 100 |

|     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 460 | "Henri DUPIN (XXe siècle) Nature mortes aux cuivres Huile sur toile signée en bas à droite H. 46 cm L. 55,5 cm"   | 50  | 100 |
| 461 | "J. GARCIN *** Environs de Morestel Huile sur carton signée en bas à droite avec envoi H. 24 cm L. 19 cm"   | 30  | 50  |
| 462 | "Pierre GIMMIG (1877-1942) Marseille, la corniche et les Alpilles Deux huiles sur panneaux signées en bas à gauche H. 14 cm L. 18 cm"   | 50  | 100 |
| 463 | "PICUCCI Bord de plage Huile sur toile"   | 100 | 120 |
| 464 | "Adrien GODIEN (1873-1949) Le Parc Huile sur carton signée en bas à droite H. 17,5 cm L. 38 cm, à vue"  | 100 | 150 |
| 465 | "Adrien GODIEN (1873-1949) Paysage au chemin Huile sur carton signée en bas à gauche H. 30 cm L. 20,5 cm"   | 50  | 80  |
| 466 | "Adrien GODIEN (1873-1949) Paysage aux meules Huile sur carton signée en bas à droite H. 26,5 cm L. 36,5 cm"  | 50  | 80  |
| 467 | "Adrien GODIEN (1873-1949) Paysage aux meules Huile sur panneau signée en bas à gauche H. 27 cm L. 35 cm"   | 50  | 80  |
| 468 | "La légende de Saint-Julien l'Hospitalier, par Gustave FLAUBERT, illustré par Adrien GODIEN. 1935 Dans un emboitage Nous joignons : Ensemble de recueils de fascicules de gravures par Adrien GODIEN" | 200 | 300 |
| 469 | "GREBENNIK*** - Ecole russe du XXe siècle Les ouvriers Huile sur carton signée en bas à droite H. 34 cm L. 26 cm"   | 30  | 50  |
| 470 | "Jean GUENNAL (XXe siècle) Port à marée basse Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1950 au dos H. 33 cm - L. 41 cm"  | 50  | 80  |
| 471 | "Attilio GUFFANTI (1875-1943) Nice, matin au Paillon Huile sur carton, signée en bas à droite et située au dos H. 33 cm L. 41 cm"   | 180 | 250 |
| 472 | "Frans HENS (1856-1928) Les polders Huile sur toile signée en bas à gauche Accident"  | 500 | 800 |
| 473 | "Louis JOURDAN (1872-1948) Hiver en Dombes Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 61 cm L. 50 cm "  | 600 | 800 |
| 474 | "Otto KIRCHNER (1887-1960) La lettre Huile sur panneau, signée en haut à droite H. 12 cm L. 9 cm"   | 80  | 100 |
| 475 | "Charles MALFROY (1862-1918) Coucher de soleil sur l'étang Huile sur toile, signée et datée 1888 en bas à droite H. 58 cm L. 77 cm Restorations"  | 200 | 300 |
| 476 | "Auguste MORISOT (1857-1951) La rue animée Huile sur carton entoilée, signée en bas à gauche H. 23 cm L. 32 cm Une écaillure "  | 100 | 150 |
| 477 | "Pierre Edouard de RAVETON (XXe siècle) Village au clocher Huile sur toile double face, signée H. 54 cm L. 81 cm Restauration"  | 200 | 300 |



|     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 478 | "Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1898-1975) Envol d'un couple de faisans Aquarelle, signée en bas à droite H. 23 cm L. 31,5 cm "   | 100 | 150 |
| 479 | "Henri RODET Nature morte à l'encrier et au livre Huile sur toile, signée en haut à gauche H. 33 cm L. 41 cm Restauration ancienne"  | 100 | 150 |
| 480 | "Henri RODET Deux enfants devant une maison Huile sur carton, signée en bas à gauche H. 22 cm L. 32 cm"  | 50  | 100 |
| 481 | "Charles ROUVIERE (1866-1924) Paysage de montagne Huile sur toile signée en bas à droite H. 38,5 cm L. 54 cm "   | 150 | 200 |
| 482 | "ROUX-ABOUGIT (XIXe-XXe siècles) Portrait d'une jeune liseuse au chignon Huile sur toile, signée en haut à gauche H. 27 cm L. 22 cm Non encadré "  | 50  | 60  |
| 483 | "Gaston SEBIRE (1920-2001) Les falaises de Vaucottes (Etretat) 1968 Huile sur toile, signée, contresignée T et datée au dos H. 80 cm - L. 120 cm"  | 400 | 600 |
| 484 | "Henry VALENSI (1883-1960) Chaumières Huile sur carton, signée et datée 1917 en bas à droite H. 8,5 cm L. 17 cm "  | 100 | 150 |
| 485 | "Eugène VILLON (1879-1951) Port de Méditerranée / Paysage au lac, 1951 Aquarelles recto verso signée et datée en bas à gauche A vue H. 27 cm L. 37 cm"   | 200 | 300 |
| 486 | "Eugène VILLON (1879-1951) Scène de marché en Bretagne, 1937 Fusain signé et daté en bas à gauche H. 15,5 cm L. 19,5 cm"   | 100 | 150 |
| 487 | "Eugène VILLON (1879-1951) La charrette à l'âne, 1929 Aquarelle signée et datée en bas à gauche H.12 cm L. 18,5 cm"  | 100 | 150 |
| 488 | "Eugène VILLON (1879-1951) Arte & Veritas, nous sommes les plus beaux, 49 Caricature à l'encre signée, titrée et datée en bas à droite H. 18,6 cm L. 14 cm Nous joignons : Fernand MAJOREL (1898-1965) L'indigent Dessin à l'encre, monogrammé en bas à droite H. 25 cm L. 16,2 cm Marie-Louise DEGABRIEL (1900-1984) Vue depuis la Croix-Rousse Crayon et lavis, signé en bas à gauche H. 32,5 cm L. 24,8 cm" | 30  | 50  |
| 489 | "Loui BERTOLA (1891-1973) Oiseau mort, 1949 Dessin au crayon signé en bas à droite, avec envoi A vue H.15 cm L. 12,5 cm Mouillures"  | 50  | 100 |
| 490 | "Guy CALAMUSA (né en 1965) Avant le départ Technique mixte (huile, pastel et fusain) sur panneau, signée et titrée au dos H. 55 cm - L. 45 cm"   | 60  | 100 |
| 491 | "Juan CASTILLA (né en 1936) Femme Fusain signée en bas à gauche H. 32 cm L. 23 cm"   | 50  | 80  |
| 492 | "Xavier CORBERO OLIVELLA (1935) Promenade Lithographie signée en bas à droite au crayon, numérotée 2/20 H. 74 cm L. 53 cm ( à vue) "   | 30  | 50  |

|     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 493 | "Jean COUY (1910-1983) La mort Gravure signée en bas à droite, titrée et numérotée 4/40 en bas à gauche au crayon H. 24 cm L. 13 cm (à vue)"  | 20  | 30  |
| 494 | "DECRET*** - Ecole moderne Troupeau de rennes Sanguine sur fibrociment signée en bas à droite H. 54 cm L. 119,5 cm"   | 80  | 120 |
| 495 | "Jean-Michel DENY (né en 1950) Grand égrenage de signes égrillards Technique mixte sur carton, signée en bas à gauche, numérotée 544 et titrée en haut à droite H. 29 cm - L. 20 cm (à vue) "               | 100 | 150 |
| 496 | "Jean-Michel DENY (né en 1950) Roncevaux Technique mixte sur carton, signée en haut à droite, titrée en bas à gauche et numérotée 525 en bas à droite H. 29 cm - L. 20 cm (à vue)"                          | 100 | 150 |
| 497 | "Roger FORISSIER (1924-2003) Bateaux sur le fleuve Lithographie en couleurs signée en bas à droite et justifiée. Epreuve de tête VI/XXV H. 48,5 cm L. 63 cm à vue"  | 40  | 60  |
| 498 | "Jean-Michel HARDY (1939-1970) Immeubles, 1965 Pastel en bas à gauche A vue : H. 63 cm L. 48 cm AC "  | 150 | 200 |
| 499 | "Jean-Michel HARDY (1939-1970) Les toits Pastel, signé en haut à gauche H. 26 cm L. 42,5 cm AC Provenance: Galerie Bellecour Expert: Alain Cano"  | 100 | 150 |
| 500 | "Jean-Michel HARDY (1939-1970) Paysage à l'arbre Pastel et gouache sur papier, signé en bas à droite H. 50,5 cm L. 42 cm AC "   | 80  | 120 |
| 501 | "Camille HILAIRE (1916-2004) Le coq Lithographie en couleurs, signée en bas à droite Épreuve d'artiste H. 76 cm L. 56 cm"   | 30  | 50  |
| 502 | "John LEVEE (1924-2017) Sans titre, 1952 Lithographie signée et datée en haut à gauche dans la planche, signée au crayon en bas à droite au et justifiée 8/30 en bas à gauche H. 48 cm - L. 32 cm (à vue) " | 60  | 80  |
| 503 | "Charles JUNG (1865-1936) Bouquet d'anémones et jonquilles, 1914 Dessin au trois crayons signé et daté en bas au centre A vue 55,5 x 41,5 cm"   | 80  | 120 |
| 504 | "Pierre PELLOUX (1903-1975) Fleur, 1971 Mine de plomb, signée et datée en bas à droite H. 52,5 cm - L. 40 cm (à vue) DV"  | 80  | 120 |
| 505 | "Cécile REIMS (née en 1927) Couple admirant des chevaux Gravure, signé en bas à droite dans la marge au crayon H. 16 cm L. 22,5 cm (à vue)"   | 100 | 120 |
| 506 | "Victor ZAROU (1930-2013) Chevaux en Provence Lithographie, signée et numérotée 37/225 H. 68 cm L. 50 cm"   | 30  | 50  |
| 507 | "Antoine CHARTRES (1903-1968) Paysage de Provence Aquarelle signée en bas à droite H. 32 cm L. 49,5 cm"   | 150 | 200 |
| 508 | "Gilbert CHAVAN (XXe siècle) Deux aquarelles "  | 50  | 100 |

|     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 509 | "Paul CLAIR (1918-1984) Val Privas Plume et lavis d'encre, signé en bas à droite H. 49 cm L. 64 cm"   | 100 | 150 |
| 510 | "Paul CLAIR (1918-1984) Square parisien, 1947 Aquarelle signée H. 43 cm L. 46 cm Petits accidents"  | 100 | 150 |
| 511 | "Joseph Claude MIQUEL (1923-2012) Vue d'Orléans Aquarelle, peinture et crayon, signée, située et datée 1959 en bas à droite H. 21,5 cm L. 33,5 cm (à vue) "   | 40  | 60  |
| 512 | "Arès ANTOYAN (1955) Méduse bleue Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 95 H. 130 cm - L. 97 cm"   | 500 | 600 |
| 513 | "Arès ANTOYAN (1955) La Méduse Huile sur toile signée en bas à droite et datée 95, titrée en bas au cente H. 146 cm - L. 113,5 cm"  | 800 | 850 |
| 514 | "Arès ANTOYAN (1955) Femme au corset, ""une déclaration d'amour"" Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 95 H. 130 cm - L. 97 cm Déchirure"  | 200 | 300 |
| 515 | "Béatrice APPIA (1899-1998) Paysage Huile sur panneau signée en bas à gauche H. 20,5 cm - L. 34,5 cm"   | 200 | 300 |
| 516 | "Béatrice APPIA (1899-1998) Paysage Huile sur panneau signée en bas à gauche H. 25cm - L. 34 cm"  | 250 | 350 |
| 517 | "Rémy ARON (né en 1952) Sans titre Huile sur toile signée en bas à droite H. 38 cm - L. 46 cm"  | 100 | 150 |
| 518 | "Philippe ARTIAS (1912-2002) Composition colorée Aquarelle, signée et datée 65 en bas à gauche H. 48 cm - L. 63 cm"   | 100 | 200 |
| 519 | "Monique BARONI (1930-2016) Le marché Huile sur toile signée en bas à droite H. 22 cm - L. 27 cm"   | 50  | 80  |
| 520 | "Jacques BARTOLI (1920-1995) Voiles Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos H. 33 cm L. 41 cm"  | 300 | 500 |
| 521 | "BELLIONNET*** Ecole FRANCAISE du XXe siècle Vieil homme à la pipe Huile sur toile, signée et datée 1989 en bas à gauche H. 41 cm L. 33 cm "  | 30  | 50  |
| 522 | "Luigi BOFFA TARLATTA (1889-1965) Nature morte aux ceps et nature morte aux citrons Deux huiles sur panneau formant pendant, signées H. 27 cm L. 31 cm Petits manques de matière"   | 100 | 120 |
| 523 | "Suzanne DEMAREST (1900-1985) Thoniers dans le port, au clair de lune Huile sur toile, signée en bas à droite H. 46 cm L. 61 cm "   | 200 | 300 |
| 524 | "Adolphe DETEIX (1892-1967) Nature morte au mannequin et au vase de fleurs, un volcan en fond Huile sur panneau, signée en bas à gauche H. 60 cm L. 73 cm"  | 300 | 400 |
| 525 | "Jean DREVON (1899-1978) Paysage à l'arbre, 1934 Dessin avec rehaut de blanc signé et daté en bas à droite H. 17 cm L. 22 cm Nous joignons : Paysage au meules, 1935 Dessin avec rehaut de blanc signé et daté en bas à droite H. 17 cm L. 22 cm" | 30  | 50  |

|     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 526 | "Jean DREVON (1899-1978) Paysage de neige Huile sur toile sans châssis, signée en bas à droite H. 24 cm L. 33,5 cm"  | 100 | 150 |
| 527 | "Marcel GONZALEZ (1928-2001) Après le bain sur la plage, bord de mer Huile sur papier signée en bas au milieu et datée 50 H. 32 cm L. 49 cm (à vue)"   | 300 | 400 |
| 528 | "Henri JABOULAY (1931-2001) Composition ocre Huile sur toile signée en bas à droite"   | 150 | 200 |
| 529 | "Léon-Régis JUNIQUE (1875-1945) Nature morte aux violettes Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 35 cm"  | 100 | 150 |
| 530 | "KARAHASANOVIC dit KARAHAS (actif à Lyon dans les années 1960/1970) Saône à Lyon, vers Vaise, 68 Huile sur carton signée et datée en bas à gauche H. 32,5 cm L. 50 cm"   | 50  | 100 |
| 531 | "Aram KOUPEZIAN (né en 1928) Jeune femme assise Huile sur carton, monogrammée et datée 78 en bas à droite H. 40 cm L. 27 cm"   | 100 | 150 |
| 532 | "Stéphane KOVAN (XXe siècle) Sommet enneigé sous un ciel d'azur, 2003 Acrylique sur toile signée et datée en bas à gauche H. 55 cm L. 46 cm "  | 50  | 80  |
| 533 | "Stéphane KOVAN (XXe siècle) Paysages Trois aquarelles signée en bas à gauche, l'une datée 86 H. 17,3 cm L. 23,3 cm et H. 16 cm L. 26 cm"  | 50  | 80  |
| 534 | "HENRI MEGE (1904-1984) Trois dessins caricaturaux figurant la guerre d'Indochine Dessin à l'aquarelle et lavis, collés sur carton, décrits et signés, datés 1943-1945 H. 26 cm L. 21,5 cm H. 26,5 cm L. 21,5 cm H. 25,5 cm L. 32,5 cm " | 120 | 150 |
| 535 | "Suzette MEZIE (née en 1928) Anémones Huile sur toile signée en bas à droite H. 46 cm L. 38 cm"  | 30  | 50  |
| 536 | "Bernard PAHIN (1940-2015) Sans titre, 1973 Huile et pigments sur toile, signée et datée en bas à droite H. 33 cm - L. 41 cm "   | 100 | 150 |
| 537 | "Mathias PEREZ (né en 1953) Nature morte aux céramiques et aux fruits Pastel, signé en bas à droite H. 24 cm - L. 31 cm DV"  | 20  | 30  |
| 538 | "Jacques Poncet (1921-2012) La main du peintre et de la palette Huile sur toile signée en bas à droite et datée 80 "   | 70  | 100 |
| 539 | "Piero PORACCIA (1893-1965) Nu assis Pastel signé et daté 1919 en bas à gauche H. 60 cm L. 44 cm (à vue)"  | 100 | 200 |
| 540 | "Sarhou Port de Martigues Technique mixte sur papier "   | 100 | 150 |
| 541 | "Erich SCHMID (1908-1984) Nature morte à la bouteille Huile sur toile signée en haut à gauche H. 61 x 50 cm"   | 600 | 800 |

|     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 542 | "Erich SCHMID (1908-1984) Nature morte à la bougie, 65 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 73 x 60 cm"   | 600 | 800 |
| 543 | "Attribué à Erich SCHMID (1908-1984) Bouquet de fleurs Huile sur toile 61 x 50 cm "  | 400 | 600 |
| 544 | "Jacques TERPANT (Né en 1957) New-York Inferno. Encre de Chine, encres de couleurs et acrylique pour une illustration originale tirée d'un album édité par Magic Strip en 1983. Dimensions (sans les marges) : 35 cm x 27 cm. Signée en bas à gauche par l'auteur. Expert: Christophe FUMEUX +33 (0)6 09 43 79 34" | 50  | 80  |
| 545 | "Henry TREFFEL (1946-1999) Le sang des poètes, 1988 Huile sur panneau, signée au centre à droite, contresignée, titrée et datée au dos H. 73 - L. 110 cm Provenance : Galerie Vannoni, Lyon Expert: Damien Voutay "  | 100 | 150 |
| 546 | "DOUGOUDE, XXe siècle Technique mixte, signée et datée 1988 au dos de la caisse américaine H. 45,5 cm L. 36 cm"  | 40  | 60  |
| 547 | "Yves CORBASSIÈRE (né en 1925) Sans titre Acrylique sur toile, signée et datée en bas à gauche H. 116 cm L. 89 cm"   | 300 | 500 |
| 548 | "Pierre-Jean LLADO (né en 1948) Maison vue au travers des arbres Aquarelle signée et datée 83 en bas à droite H. 31 cm L. 26,5 cm"   | 30  | 40  |
| 549 | "Monique PASSICOT (née en 1956) ""Lovers in their garden"" Gouache sur papier et à la feuille d'or, titrée et signée dans le dessin H. 10,5 cm L. 9 cm ( à vue)"   | 120 | 150 |